

FUTBOLERIAS

Hemos notado que los árbitros que han actuado en la presente temporada lo han hecho "casi" a la perfección. Habrá influido en su ánimo las nuevas normas de la Federación sobre la materia.

Y acaso el hecho de que entre los elementos del Deportivo se cuente un boxeador: Asensio.

Por cierto que este jugador tiene una pegada espléndida y hasta colocación a veces; pero nos ha parecido algo lento y un poco metido en carnes. Ya se corregirá.

Lo contrario que su compañero de línea Adolfo, que se mueve demasado con alguna frecuencia. Hasta intentó marcar un gol el último partido.

Y qué bien lo está haciendo Uli; a juzgar por los dos encuentros que le hemos visto realizar, ha mejorado notablemente desde la temporada anterior.

Con unos indígenas más de su talla y condiciones físicas no necesitaría el Deportivo de elementos "forasteros".

Guirles viene acusando los dos meses de descanso estival y el mes de permiso en Madrid. Claro que como se trata de un buen jugador no tendrá nada de extraño que recupere rápidamente su antigua forma.

Aquella que le hizo ser uno de los jugadores más destacados del Deportivo en la temporada anterior.

Algo por el estilo le "debe" ocurrir a Tejero, a quien hemos encontrado con menos facultades. Sigue siendo el jugador científico que todos aplaudimos; pero parece ser que se encuentra algo bajo de facultades.

Un poco más de juego y a "carburar" de nuevo.

No obstante las debilidades que se observan en el Deportivo, se obtuvo el domingo último una resonante victoria; y las que se conseguirán.

Presentimos que no ha de ser la última vez que nuestro equipo aparezca triunfante en el suplemento "Victoria!" que lanza los lunes EL ALCAZAR. En estas magníficas páginas deportivas, que llegan a toda España, debe aparecer semanalmente el nombre de nuestro club, en el lugar de los vencedores.

ALTER

Album de jugadores

En broma y de veras

JULIANCILLO

Es un interior derecha lleno de fe, de ilusión; al verlo nadie sospecha que es un mago del balón. Con coraje y decisión le vemos siempre luchar; su deseo de triunfar y de salir siempre airoso le condujo a destacar jugando en el Tomelloso.

Es muy sencillo y humilde; cumplidor de su deber; de engreído no le tilde quien le empiece a conocer. Siente ganas de vencer porque en su ayuda confía, y tranquilo espera el día de poderlo demostrar, para volver a ganar confianza y simpatía.

Tiene un tiro muy potente, a la vez que dirigido, que tiene que ser temido por el portero de enfrente. Peca un poco de prudente cuando desea "marcar"; si se quisiese "internar" mejoraría su clase, y el "chut" que así disparase ¿quién lo podría parar? Bañón, aunque se estirase, no lo podría evitar.

J. B. M.

GUADALAJARA

PLAZA DE MORENO N.º 6 24 SEPTIEMBRE DE 1947

VIDA LOCAL

LOS RECLUSOS HAN CELEBRADO LA FESTIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED

Con motivo de la festividad de Nuestra Señora de la Merced, Patrona de las prisiones españolas, se han celebrado ayer y hoy en la prisión central de Guadalajara diversos actos, organizados en colaboración con el Patronato Local de Nuestra Señora de la Merced.

Ayer, a las cinco de la tarde, la orquesta, compuesta por reclusos y la banda de cornetas, interpretó pasodobles y marchas por las dependencias de la prisión, terminando luego con un concierto a base del siguiente programa: "El niño judío", de P. Luna; "Granada", de Albéniz; "El sitio de Zaragoza", de Oudrid; "Cariá", (zambra gitana), de R. Olmo; "Cádiz", de Albéniz; "La reina mora", (selección), de Serrano; "Sala sexta" (marcha militar), de R. Olmo, y "La alegría de la huerta", de Chueca.

Esta mañana, a las ocho, la misma orquesta y banda del día anterior interpretaron una diana.

A las diez, tuvo lugar una misa solemne, con sermón, a la que asistieron todos los funcionarios y reclusos, presidiendo el director, adjunto, administrador y miembros del Patronato de Nuestra Señora de la Merced. La banda de música de Educación y Descanso interpretó composiciones litúrgicas y la misa fue cantada por el Orfeón del establecimiento.

Intento, bajo la dirección del compositor interno don Rufino Olmo, autor del himno a Nuestra Señora de la Merced, que fue entonado al final de la misma. La letra del referido himno es original del también recluso don Manuel Tarceido. Los dos autores fueron muy felicitados por su inspirada obra.

A continuación, la banda de Educación y Descanso dió un concierto, que fue premiado con calurosos aplausos.

A las doce y media les fué servido un almuerzo extraordinario a los reclusos, al que asistieron también los funcionarios y miembros del Patronato.

Esta tarde, a las tres y media, actuó el guñol del Frente de Juventudes ante los hijos de los reclusos, autorizados para entrar en el establecimiento. Los pequeños y las padres celebraron el infantil espectáculo con risas y aplausos.

A las cinco se celebró una velada teatral, en la que intervinieron el cuadro artístico del establecimiento, la orquesta que dirige el maestro Olmo, el poeta señor Tarceido y el humorista Manuel Fernández. Todos fueron muy aplaudidos, y tanto los reclusos como los funcionarios han pasado una tarde gratísima.

Guion litúrgico

Jueves, día 25.—Ornamentos verdes. De la feria V después de la

dominica XVII después de Pentecostés. Semidoble. Misa del domingo precedente, sin gloria ni credo. Segunda oración, "A cunctis"; tercera, a elección. Prefacio común. "Benedicamus domino", al fin. Pueden celebrarse misas de difuntos y votivas.

Farmacia de guardia

Durante la presente semana está de guardia en nuestra capital la farmacia de don Antonio Vicenti del Amo, calle del Generalísimo Franco, número 19.

Cartelera

Teatro Liceo.—Mañana, jueves, seccion continua desde las 6.45: "Casados sin casa".

¡Ya tenemos Colegio!!

Por JOSE DE LA VEGA

Estamos de enhorabuena. La alegría nos embarga, y en verdad que la causa lo merece. Este mes de octubre abrirá sus puertas el colegio de padres agustinos, en el mismo local que los padres escolapios ocupaban. La airosa y enorme mole de este magno centro docente causa gratísima impresión. Al penetrar hemos visto a muchos chicos que han acudido a conocer su nueva casa. Estas escenas nos han recordado tantas cosas! Hemos visto, cerrando los ojos para no llorar, pasillos análogos a estos, que tantas veces se han recorrido; aulas en las que tantas horas pasamos, patios donde alegres paramos con nuestros condiscípulos. Y les hemos recordado

TOROS

TARACENA. — Por no perder la costumbre, me trasladé a mi simpático y querido pueblo de Taracena, donde cuento con muchos amigos, con el firme propósito de ver el tradicional encierro de un novillo.

El bonito novillo intentó por dos veces entrar a la plaza, pero no fué posible hacerlo, y el gran caballista Santiago Gil, que servía de guía, así lo reconoció. Pero, en la segunda intentona, "Tormento", que traía más ruido que la tormenta que descargó a un kilómetro escaso del pueblo, cogió a Luis Calvo, Miguel Corral y Jesús Jaraba, sin importancia.

El inmenso gentío que había presenciado el típico y alegre encierro, parecido a los pamplonicos, estuvo correctísimo.

La tarde del día 17 le metieron, bajo un silencio sepulcral, y allí soportamos tres horas largas bajo el sopor de una tarde estival, sin que nadie, absolutamente nadie, se arripara, como no fuera "Cara cristo", que por tres veces se fué al toro y escuchó una ovación grande. Con estas cosas se caldeó un poco el ambiente, y como la noche se acercaba con amenaza de lluvia, el alcalde don Vicente Gil, ordenó se matara el hermoso y excelente ejemplar.

Terminó la fiesta con un baile animadísimo con muchas chicas bonitas de la localidad y de otros pueblos inmediatos.—F. RECIO.

¡Ja y rabo en el primero, que fué noble y suave como la manteca. En el segundo toro, Limeño estuvo valiente con la capa y con la muleta, pero nada afortunado a la hora de matar. Pudo sacarle mayor partido al bravo novillo; pero el joven diestro está aún un poco verde, y se dejó desarmar en muchas ocasiones. Los toros no pudimos mucho pondonoroso, valiente, con deseos de agrandar en todo momento, que dió bonísimos lances con la capa y con la muleta; pero, en general, todo embrollado, ya que no terminó limpiamente ninguna faena, por faltarle la serenidad y el aplomo que esperamos tenga dentro de unos años. Una brillante banda saguntina de música amenizó la corrida y todos los festejos. Allí saludamos a muchos amigos de la localidad y de los pueblos comarcanos y al teniente de la Guardia Civil don Juan Argilés Cubas. Un chaparrón tormentoso puso fin a las fiestas.

José SANZ Y DIAZ Orihuela del Tremedal, septiembre de 1947.

también a ellos. Sabemos de uno, que ya es casi médico, otro que sigue la carrera de leyes, alguno será quizá humilde empleado o quizá nada, un pobre peón, pero se igual; es compañero de colegio, y eso basta. La amistad que allí se unió será casi imposible romper.

Y al recordar esto, al pensar en aquellas horas de alegría en los recreos, en aquellos días acalagos y tristes de los exámenes en que impacientemente esperas tu nota, casi se llora. Se siente uno levemente cobarde, le gustaría a uno ser otra vez ni. Porque ¿no es verdad que al recordar nuestros colegios, esos edificios grandes y muchas veces desastados en que pasamos las horas más felices de nuestra existencia, trae consigo una pena enorme? Sabemos que aquella época lejana y feliz en que sin preocupaciones trabajamos, no volverá jamás.

El que estas líneas escribe sabe lo que es estar en un colegio, sabe de las horas de franca camaradería que allí se viven y sabe también lo que es tener que abandonarlos. Eres ya hombre, te has de enfrentar con una serie de preocupaciones enormes, en el colegio sobras y, casi llorando, vas recorriendo aulas, pasillos, patios, y por último la capilla, lo que tantas veces visitastes, donde con gesto de verdadera hombría acudistes en las horas de apuro en tus estudios para impetrar al Altísimo suerte en los exámenes.

Y allí te postras de hinojos, te despiden de la cariñosa Madre y allí no sirven valentías y con la mano en el rostro, lloras, donde nadie te vea, como si los hombres no pudieran llorar. Los chicos que en la puerta he visto, no saben esto, pero ya lo aprenderán y, cuando ya educados tengan que abandonar, sentirán lo que otros sentimos. Guardarán en su mente y conservarán su retina esta primera visita a claustros, habitaciones y clases; y luego ya hombres, cuántas veces lo visitarán, cuántas veces acudirán a éste o aquél otro anciano profesor para positar como en aquella época lejana sus cuitas y sus pesares, ha hacerle participe de sus triunfos o de sus desventuras...

Aquí era un colegio, más que necesario, indispensable. La comarca molinera, en que tan lejos se encuentran otros, no podía permanecer sin él. Por eso las autoridades molineras, que sabían de esta necesidad, han puesto los medios para remediarla; han dedicado todo su afán hasta dotar a Molina y su tierra de éste. No es sólo Molina capital la que con esto se beneficia, es todo el señorío. Las calles de la acogedora ciudad serán pronto otra Troya, donde las pandillas de alegres y traviesos estudiantes establecerán su cuartel general, cambiarán su fisonomía y la risa y alegría desbordante de la juventud del señorío será el complemento a los curiosos cuadros estudiantiles, que ¡Dios quiera! no desaparezcan ya jamás.

Molina y septiembre.

PERDIDA reloj colgante oro - brillantes, desde La Concordia a final de Jándenes. Se agradecerá su devolución por ser recuerdo de familia en Sindicatos, al secretario provincial, quien gratificará

Un hermoso rincón veraniego Orihuela del Tremedal, en fiestas

Uno de los pueblos más importantes de la Serranía de Albarracín, cerca de las fuentes del Tajo y casi enclavado en el antiguo señorío de Molina, es la pintoresca villa de Orihuela del Tremedal. Gentilmente invitados por su alcalde y buen camarada Federico Jiménez, hemos ido a las fiestas locales, celebradas en honor de la Virgen del Tremedal, Patrona de Orihuela.

El caserío está situado en los límites de Aragón con Castilla la Nueva, a 1.600 metros sobre el nivel del mar, en Alicante, extendiéndose los edificios por la vertiente solar de un cerro, ladera que desciende en su ave declive hasta el valle que riega el río Gallo, recién nacido y frente al cual elevan los famosos pinares de Orihuela sus copas redondas y altivas. Tiene la villa casas blasonadas de maciza mamostería y sillares, un excelente edificio para Ayuntamiento y la iglesia parroquial de San Millán, que consta de tres amplias naves, con retablos barrocos y platerescos.

La blanca ermita de Nuestra Señora del Tremedal corona la rocha forestal fronteriza, encerrando una reconstruida imagen del siglo VIII. La primitiva ermita la quemaron y destruyeron los franceses en la guerra de la Independencia, siendo construida la actual por el arquitecto molinés Manuel Gilaberte y Guillén, natural de El Castellar.

En este pueblo histórico, riquísimo en maderas y sanamente veraniego, han nacido algunos hombres ilustres, como el jurista y compromisario de Caspe, don Juan Sánchez; clérigos y letrados distinguidos que ejercieron altos cargos en la metrópoli y en América y Filipinas; y de Orihuela del Tremedal fué un célebre médico del siglo XVI, llamado don Francisco Fernández de Rajo y Gómez. Nació en el seno de una familia hidalga de hacendados, estudió Hu-

manidades y Medicina en la Universidad de Valencia, donde se doctoró y ganó una cátedra por oposición. Lo elogian varios autores; entre ellos, Hernández Morejón, que dice de él: "Los grandes conocimientos de este médico, principalmente en astrología, le dieron mucho crédito, y tal vez por la nombradía adquirida le llamó Felipe II cerca de sí, nombrándole su médico de cámara y protomédico del Reino de Aragón." Es decir, que era el primer médico de la región aragonesa en su época.

Dejó escrito en latín un curioso libro que titula: "De cometis et prodigiis corum portentis, libri quatuor". Fué publicado en Madrid el año 1578, y obtuvo gran éxito entre los científicos. Rajo y Gómez trata en él de los cometas y de sus efectos sobre el cuerpo humano, defendiendo la astrología física, teoría entonces muy en boga. El tratadista cordobés Antonio Gonzalo Serrano elogió esta obra en su célebre "Tratado de Astronomía". Estuvo casado tan ilustre orihuelano con una dama de muchas campanillas, llamada doña Ursula Beltrán, y murió el célebre doctor en el año 1605.

También ha producido Orihuela del Tremedal literatos como el satírico Jacobo Soriano Jiménez, y militares laureados, como el heroico coronel carlista don Cristóbal Espinosa.

La villa serrana celebra sus fiestas con gran esplendor, tanto por el carácter alegre de sus habitantes como por los grandes recursos económicos de que dispone, ya que éstos pasan del medio millón de pesetas anuales. Los oficios divinos estuvieron a cargo del culto párroco local, don Emilio Martín Vázquez, ayudado por los titulares de los pueblos limítrofes. Los sermones fueron pronunciados por un elocuente orador sagrado, el padre Cristóbal Miguel, sacerdote de Noaguera. Trató maravillosamente de "La religión como savia de la civilización" y "Del amor a la Virgen como savia de la religión".

Entre los festejos profanos, después de la pintoresca romería al alpino santuario del Tremedal, destacan los bailes populares y una grandiosa novillada, en la que se lidiaron dos bravísimos novillos-toros, magníficos de estampa y de casta, procedentes de la ganadería de don Jacinto Ortega, de Checa (Guadalajara), siendo matados por el diestro valenciano Ramón Salvador (Limeño), que cortó ore-

COMERCIANTES

ANUNCIÁNDOSE EN

EL ALCAZAR

SUS VENTAS AUMENTARÁN

El IV centenario del nacimiento de Cervantes se celebrará en Madrid, El Escorial y Alcalá, del 2 al 9 del próximo octubre A LA CONMEMORACION SE UNIRA LA DEL IV CENTENARIO DE DON JUAN DE AUSTRIA

Esta noche hay estreno

HABLA UNO DE LOS AUTORES



Torrado

Carmen Carbonell y Antonio Vico estrenan esta noche, en Malto, la comedia de Adolfo Torrado y Antonio Farré de Calzadilla "El conrado granuja". Hemos encontrado solo a Torrado, y a Torrado le preguntamos: —¿Qué nos dice usted de la obra? —Que estoy muy contento con ella, pue creo que además de su buena forma tiene fondo y moraleja, porque viene a resultar algo así como la comedia blanca del mercado negro: una sátira del estraperlo en el gran mundo.

—¿Y de los artistas? —El papel de Vico tiene tres facetas muy distintas, o sea que va desde el oficinista apocado y tímido hasta el hombre mundano, granuja, descarado y lanzado de lleno al plan de las grandes elegancias.

—¿Qué espera del público? —Espero que como la obra se ha estrenado en otras ciudades y ha sido muy bien acogida por el público y, además, aquí hemos retocado y redondeado algunos de sus efectos, creo que gustará más que en provincias, e incluso pienso que le puede gustar a la crítica más que otras obras de mi género. Permítanme añadir algo más. Después del gran éxito en el Infanta de "Mi tía de Filipinas", gran éxito que comparto con Isabelita Garcés y Arturo Serrano, tengo un miedo tremendo de volver a estrenar; pero el miedo de hoy será una juega al lado del que tendré dentro de veinticinco días, fecha en la que Guadalupe Muñoz Sampedro dará a conocer, en el Reina Victoria, mi comedia "Mamá nos pisa los novios".

—¿Qué nos dice usted de la obra? —Que estoy muy contento con ella, pue creo que además de su buena forma tiene fondo y moraleja, porque viene a resultar algo así como la comedia blanca del mercado negro: una sátira del estraperlo en el gran mundo.

Teléfono de EL ALCAZAR: 2 2 1 0 9 0

La Pregunta de Hoy

¿SE LE HA OCURRIDO HOY ALGUN CHISTE?



Encuentro a Faustino Bretaña, el graciosísimo actor, cuando con paso lento se dirige al teatro. Tras un cordial abrazo le pregunto: —¿Se le ha ocurrido hoy algún chiste?

—No, chiste, no; pero le contaré lo que me sucedió hace un momento. Venía dando un paseito cuando ante uno de esos surtidores de gasolina que hay en el bulevar veo a un individuo muy alto con una moto de esas pequeñas (que no me regalen una) que pedía medio litro de gasolina. Me quedé mirando la operación. Terminada de echar, empieza mi hombre: chasg, chasg, chasg, y nada; entonces yo me acerco y le digo: ¿Oiga, no se le habrá mojado la piedra?

Reímos la ocurrencia. Al despedirnos, una moto pequeña con un hombre grande pasa a nuestro lado bufando, y Faustino, cogiéndome de un brazo y señalándola, me dice:

—Ese, ése era. GARCIGIL

DECLARACIONES DEL SUBSECRETARIO DE E. POPULAR

Cumplese este año de 1947 el cuarto centenario del nacimiento de Miguel de Cervantes, ingenio de las letras españolas y soldado del Imperio, y la Patria hispánica en toda su vastedad geográfica, que patria es, según Unamuno: "... allí donde resuena soberano su verbo"

se dispone a conmemorar tan ilustre fecha con solemnidades diversas que honren la memoria del autor del "Quijote". En España concretamente, desde hace algunos meses, la Junta del Centenario de Cervantes ha venido trabajando en fecundo silencio, y dentro de breves días ofrecerá el programa, lujosamente impreso, donde se contiene el anuncio de los actos organizados en Alcalá de Henares, El Escorial y Madrid. Con este motivo hemos creído de interés solicitar del presidente de la Comisión permanente de la Junta, el ilustrísimo señor subsecretario de Educación Popular, don Luis Ortiz Muñoz, una amplia referencia de dicho programa, petición que ha sido amablemente atendida.

Se sabe con certeza el día en que Cervantes fué bautizado

—El deseo de la Junta, que es tanto como decir el deseo del Gobierno—nos ha dicho el señor Ortiz Muñoz—, de dar a las conmemoraciones cervantinas toda la importancia que el acontecimiento merece, va a tener inmediata expresión en las solemnidades que se celebrarán en los primeros días del próximo mes de octubre, exactamente del día 2 al 9. Porque si bien la fecha del nacimiento de Cervantes se desconoce, consta con certeza la de su bautizo en Alcalá de Henares, el 9 de octubre de 1547. El 2 de octubre será, pues, la inauguración de los actos conmemorativos. En ese día, en la Real Academia Española se efectuará la reunión preparatoria de la Asamblea Cervantina de la Lengua, que, presidida por don José María Pemán, estará integrada por ilustres personalidades del mundo hispanoamericano y conocido: hispanistas de Europa. La Asamblea Cervantina de la Lengua celebrará su primer ciclo de sesiones del 2 al 9 de octubre, quedando después abierto un periodo de estudio y trabajo, en el que serán redactadas las diversas ponencias, para después, en el mes de abril, celebrar nuevas reuniones y terminar en una sesión solemne el día 23, Fiesta del Libro y Aniversario de la muerte del Mancebo de Lepanto. Las reuniones de la Asamblea tendrán por escenario, además de la Academia, el paraninfo de la Ciudad Universitaria, los salones del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, de la calle de Medinaceli, y el espléndido paraninfo del edificio central del Consejo, recientemente inaugurado en los altos del hipódromo.

La pila bautismal en que recibió el sacramento

El día 3 de octubre, con asistencia de altas autoridades del Estado, se celebrará un acto en Alcalá de Henares que, a la vez que inauguración de las conmemoraciones cervantinas, sirva de apertura al curso académico. Como novedad, y dentro de la ceremonia universitaria, recibirán la investidura de licenciados los nuevos titulados de Ciencias Políticas y Económicas, primeros que salen de esta Facultad, creada por el Caudillo, y los primeros doctores en Química Industrial, especialidad del doctorado en Ciencias, nacida de la reforma universitaria. Después, el presidente de la Real Academia, don José María Pemán, pronunciará un discurso sobre la figura de Cervantes y su obra. El Ministerio de Educación Nacional ha querido dar a estas conmemoraciones, al igual que hizo con la de Nebrija una proyección permanente, y a tal efecto ha restaurado la capilla del Oidor, de la Iglesia de Santa María, en la que, según la tradición, recibió las aguas del bautismo Cervantes, capilla que en 1936 fué destruida por

los rojos. En la visita que las autoridades harán a la iglesia de Santa María se leerá la partida de Miguel de Cervantes ante los restos de la que fué pila bautismal. Asimismo, han sido restaurados la capilla de San Ildefonso, donde durante mucho tiempo estuvieron los restos del cardenal Cisneros, y, merced al esfuerzo de la Dirección General de Regiones Devastadas, el patio de Santo Tomás de Villanueva, de la Universidad, que se ofrece ahora en su primitivo estilo, sin los añadidos que escondían su original belleza. El escenario de los actos académicos de este día será el paraninfo de la noble Universidad complutense. El tedum que, como obligada iniciación de la jornada, abrirá las tareas, se cantará en la capilla de San Ildefonso.

También se conmemorará la batalla de Lepanto y el nacimiento de don Juan de Austria

Asimismo—continúa diciéndonos el señor Ortiz Muñoz—, la circunstancia de celebrarse este año también el cuarto centenario del nacimiento de don Juan de Austria, ya que, aunque se ha discutido sobre la fecha, la moderna crítica histórica ha aceptado como la más probable la de 1547, ha permitido asociar a las conmemoraciones cervantinas este otro suceso, no menos importante, para la gloria imperial de España. El día 7 de octubre, los miembros de la Asamblea Cervantina de la Lengua se trasladarán a El Escorial para visitar la tumba del generalísimo cristiano en Lepanto que reposa en su sepulcro mármreo del panteón de los infantes. La presencia de Cervantes en "la más alta ocasión que vieron los siglos" permite también unir el recuerdo de Lepanto a los actos organizados en memoria de aquél. Para ello, se abrirá en el Museo Naval una magna exposición lepiantina, en la que se exhibirán, entre otros recuerdos, trofeos y exvotos de la memorable jornada, con gallardetes y banderas de Lepanto y el tapiz de los astrolabios, que se guardan en el tesoro de la catedral toledana; el Santo Cristo de Lepanto, venerado en la catedral de Barcelona; el tapiz de las Navas, que se halla en la Seo de Zaragoza; el de la toma de Rodas, propiedad del Ayuntamiento barcelonés; los de la guerra de Troya, de la catedral zamorana; el farol turco cogido en Lepanto, existente en el monasterio de Guadalupe; el gallardete de Ali Pachá, que se conserva en la catedral compostelana; el modelo de galera, exvoto de la batalla, expuesto en el Museo Marítimo de las Alarazanas de la ciudad condal; el cuadro de la batalla de Gilaste, y el Santo Cristo de marfil, regalo de don Juan de Austria, ambos recuerdos en poder de los padres franciscanos de Jumilla (Murcia).

Se celebrará una procesión del rosario

—Como no puede olvidarse el sentido religioso de la batalla de Lepanto, lograda en momentos de gran peligro para la cristiandad, ni tampoco la protección dispensada a la escuadra defensora de la fe por la Madre de Dios, es natural que se deje sitio, dentro del programa de las conmemoraciones, para honrar a la Virgen en su advocación más unida a Lepanto: Reina del Santo Rosario. Con tal fin, el día 7 se celebrará en Madrid una procesión del Rosario, en la que figurarán el Cristo de Lepanto, que asistió en el mástil de la nao capitana a la histórica acción, y la Virgen del Rosario, del Museo Naval, que, según la tradición, es la misma que se veneraba en la capilla de la nave de don Juan de Austria.

Festividades teatrales

—¿Habrá algún otro acto al margen de los académicos y religiosos ya citados? —Sí. En uno de los más amplios

teatros de Madrid se dará un gran concierto por la Orquesta Nacional y se representará con todo lujo el "Retablo de Maese Pedro", de Falla. Habrá, además, función de gala en el Español, en la que se pondrá en escena "El curioso impertinente", de Stéfani, contándose, además, con la colaboración de un escogido grupo de figuras del género lírico para representar "La venta de Don Quijote", del inmortal maestro Chapi.

Exposiciones culturales y ediciones populares

Nos habla, finalmente, el señor Ortiz Muñoz de la lección que sobre la batalla de Lepanto explicará el profesor de Estrategia de la Escuela Naval de Guerra, don Indalecio Núñez, y de las ediciones populares y críticas del "Quijote" y de las restantes obras de Cervantes, que se están imprimiendo actualmente para su difusión y venta en el mes de abril del año próximo. Entonces se darán a conocer también diversos trabajos de investigación sobre la figura y la obra del creador del "Quijote". En la Biblioteca Nacional se abrirá una primera exposición bibliográfica con todos los libros y documentos cervantinos que se custodian en aquella y los procedentes del Archivo de Simancas.

EL ALCAZAR

Este periódico, de glorioso abolengo religioso y castrense, está editado y sostenido por la Cooperativa de redactores y empleados de EL ALCAZAR Director, José de las Casas Pérez

RETAZOS POR CIVES

"Petkof ha sido ejecutado." Por Dimitroff. A quien los alemanes perdonaron la vida cuando el incendio del Reichstag. Petkof fué perseguido en campos de concentración y en prisiones alemanas. Fusil al hombro y a campo traviesa, alentó la resistencia contra Alemania. Como jefe del partido campesino, había ganado en las elecciones de hace un año la tercera parte de los votos. Pero, ya casi agotadas las "depuraciones" en el este europeo, la venganza soviética se vuelve contra los héroes de la resistencia no adictos al comunismo. "La Argentina reitera en la O. N. U. que seguirá manteniendo su embajador en Madrid." Y lo que ella aquí mandó, mantenido está por ella. ¡Es lo justo, lo sensato y lo leal, señor! "Trygve Lie, en un discurso conciliatorio, trató de echar la culpa de las divergencias sobre todos los hombros." Y tuvo un lleno... de frialdad. A Albornoz le fallan Francia y Bélgica y hasta no se hace ilusiones con los satélites de Rusia. Las ilusiones perdidas son hebras ¡ay!, desprendidas del melenudo Albornoz. "Albornoz es tan poco conocido en Nueva York y en los medios internacionales, que hasta la prensa equivoca su nombre frecuentemente." ¡Pues si le conociesen!... A él le equivocan y él trata de equivocarse a ellos. "El diario "The New York Herald Tribune" le llama Alberto del Albornoz." Por poco no dice... Alberto el del Albornoz o Alberto (a) "el Albornoz". "En los círculos de la O. N. U. se cree que Rusia



tardará muchos años en conseguir la bomba atómica." Por eso, de momento, se conforma con la bomba Vichinsky. No ha sido buena la cosecha de trigo y hay que volver a las raciones de pan de 1946. ¡Vaya por Dios! En cambio, las buenas cosechas de legumbres secas, arroz, patatas, aceite, azúcar y vino permitirán mantener racionamientos sustanciales de estos productos. ¡Menos mal! "En Holanda disminuyen las raciones de pan y leche." Mal de muchos... A primeros de año tendremos el carnet nacional de identidad. Cosa poco alimenticia; pero, en fin, algo es tener algo. "Se crea en Toledo la "tarjeta de piensos" para normalizar los suministros de la provincia." Los animales, con cartilla de racionamiento. ¿No había ya algunos... bastantes? "A Albalcín le roban el automóvil." Una cogida incruenta. "Estalla un infiernillo." ¡No habrá sido el del mago Chang!