

TEATRO

Innovaciones en los cuadros artísticos

Los cuadros artísticos que quedaban funcionando en nuestra capital, de los grupos de empresa del Servicio Nacional del Trigo y de Las Columnas, parece que se han fundido, o se van a fundir, según hemos oído por la calle, que no es que sepamos nada comunicado oficialmente.

Creemos sinceramente que todos podríamos salir ganando con tal resolución, pues bajo una directiva del grupo de empresa de Educación y Descanso que fuera, unidos todos los elementos seleccionados de las dos agrupaciones, con la mejor batuta, sin herir amor propio de nadie, ganarían los aficionados del escenario y los de la sala. Siempre hemos dicho que había mucho aprovechable en los dos cuadros, aunque a veces, para ambos, hayamos exagerado la nota elogiosa; pero lo que nadie duda es que, espurgando, saldría una gran formación que haría un vistoso papel y podría parangonarse con cualquier compañía; pero eso, venciendo toda clase de dificultades con mano dura, mirando sólo el beneficio de los más y pisoteando incluso, si preciso fuera, el propio interés y el lucimiento personal, al que tan dados son todos los aficionados; cuando se trata de hacer arte, deben tenerse miras más altas; no hay que ser egoístas para sí; el egoísmo debe ser para la agrupación; es decir, más extenso aún, para el arte, que entonces es cuando no se llama egoísmo, sino, todo lo contrario, grandeza de alma. Claro que en todas las manifestaciones de la vida debería ser así; pero aun es más necesario en el teatro.

Sea en buena hora llegada la nueva idea, máxime cuando parece ser que en el mismo grupo de empresa todos están dispuestos a que exista más de un cuadro, que esto bien pudiera ser solución para que todos continúen encuadrados, sin necesidad de eliminaciones, que siempre son molestas, y en la gran escala del teatro todos pueden haber; más si van a la organización, según nos han informado, de que esos cuadros sean de diferentes géneros, ahí sí que ya sería raro que no cupiera.

¡Adelante con la idea! Ojalá llegue el día en que, sin moverme de mi sitio de crítico, pueda ser todo elogios, de la misma forma y con la misma sinceridad con que hoy aplaudo el proyecto o realidad de la unificación; sería para mí ideal, y todos estaríamos tan contentos, todos: actores, público y crítica.

COPERNICO



ANIS LA REVOLTOSA
EL MAS DELICIOSO DE LOS ANISES
DESTILERIAS LOPMAR
LORENZO MARQUEZ - MADRID
FABRICA: FUENCARRAL (MADRID)
OFICINAS: VALVERDE, 7. 2.

GUADALAJARA

PLAZA DE MORENO N° 5 12 DE AGOSTO DE 1947

DE LA PROVINCIA

HABLANDO CON DON CLARO ABANADES

Traemos hoy a estas páginas la figura de un gran escritor, orgullo del señorío molinés, y a quien nuestros lectores ya conocen por figurar su firma frecuentemente en esta página: don Claro Abánades.

No vamos a escribir una biografía de este gran escritor porque no estamos lo suficientemente preparados; tampoco se trata de un panegírico exagerado de su persona. Sólo queremos dar detalles de una conversación sostenida con él y hacer después algunas sugerencias. Hablamos con el señor Abánades en la típica calle del Capitán Arenas (otro gran molinés), donde tiene su domicilio el viejo maestro de periodistas. Hemos llegado a su casa en su compañía. Nos ha explicado algo de su vida, sus trabajos y pesares, sus preocupaciones y zozobras por conseguir datos y más datos sobre el señorío y sobre su Molina.

Este hombre se ha dejado el color de sus mejillas y el vigor de sus músculos por bibliotecas y archivos. Cientos de miles de papeles han pasado por sus manos, ha tomado miles y miles de notas y todo ¿para qué? Para dar a conocer Molina tal y como ha sido y es, con todas sus virtudes, con toda su nobleza. En esta conversación sostenida con él se percibía por encima de todo un enorme cariño a Molina; sus palabras eran

las de un enamorado que, pese al comportamiento muchas veces equivocado de su amada, cada día creía más y más. En su libro "Avanzada de Castilla", él mismo dice: "Nuestro amor a la tierra donde hemos nacido nos lleva a escribir acerca de un aspecto histórico del antiguo señorío de Molina. Este país, que fué siempre partidario de la unidad nacional, tiene, sin embargo, un germen fecundo de regionalismo, y de éste y de su afición a la conservación de los fueros, de su lealtad a Castilla, y precisamente de sus deseos de que ésta, junto con Aragón, los dos grandes núcleos de nuestra nacionalidad, formaran el pueblo español, le hizo ser el defensor más valeroso del honor castellano."

Estas palabras quieren decir mucho más de lo que a simple vista parece. En ellas está encubierto ese enorme cariño que antes aludimos. Es el mismo que le lleva a hablar, con justicia, pero también con un apasionamiento sin límites, sin faltar a la historia ni a la verdad. Don Claro Abánades está tan identificado con Molina que, en el correr de los años, su nombre ha de ir unido al de la ciudad, noble y gloriosa, que le vio nacer.

Y ahora, al ir escalera abajo después de despedirnos del gran escritor, nos hacíamos con insis-

tencia esta pregunta: ¿Qué ha hecho Molina por este gran hombre? Muy poco en verdad. El señorío molinés tiene una gran deuda pendiente con don Claro Abánades. Me parece muy justo que quede saldada. Si Molina es tan noble y tan reconocida a sus bienhechores como pregonaba su fama, ¿por qué no unirse todo el Señorío y con la capital a la cabeza rendir un homenaje al hombre que tanto ha hecho por ella en el campo de la historia? No sería tampoco exagerado el que una calle de la simpática ciudad ostentase un rótulo que dijese: Calle de Don Claro Abánades. Por hoy no decimos más. Molina y el Señorío tienen la última palabra.

José DE LA VEGA

BRIHUEGA.—Ha quedado definitivamente ultimado el programa de festejos profanos. El día 17, una monumental novillada, con ganado de don Pedro Navalón, vecino de Mondéjar, para los diestros Simon Zorrilla y José González (Pepete), acompañados de sus correspondientes cuadrillas de banderilleros.

El día 16 tendrá lugar el típico encierro de los novillos, el que esperamos que dada la casta y peso de los toros, según hemos podido informarnos, sea de gran lucimiento y espectacularidad, y abundante en sustos y carreras.

Por la mañana del día 17 se celebrará desde la plaza de San Felipe a la del Generalísimo la tradicional bajada de los novillos.

Ajenos a estos festejos más sobresalientes del programa, podemos reseñar carreras de bicicletas, campeonato de ajedrez, partidos de baloncesto, conciertos por la Filarmónica Brihuega y numerosas verbenas, así como también bailes públicos y de sociedad, amenizados por la banda de música y orquestinas madrileñas.—Corresponsal.

cuando Chocolate está en su elemento...

Ha firmado con alegría la ficha de esta temporada, esperando renovar viejos laureles. Nosotros creemos que si lo logrará, gritándole como sus antiguos camaradas del equipo juvenil: "¡Más madera, Chocolate!"

ELECE

SEMBLANZA DEPORTIVA

ANTONIO AYUSO DE LUCAS

El 14 de agosto de 1925 nació este chico. Desde muy pequeño se mostró combativo, y más de un chichón llevó orgullosamente a su casa en prueba de su "habilidad".



El fútbol recogió estas energías dentro de los jóvenes del Frente de Juventudes, y allí le domaron un poco. Su color físico era tan destacado que pronto recogió el premio. Le bautizaron con el nombre de "Chocolate" y con él ha dado la "vuelta" a la capital y su casco urbano. Entre los infantiles tiene un éxito asombroso, y los chiquillos cuentan y no acaban de las "cosas" por él hechas dentro del deporte.

Figuró como titular en el equipo del Frente de Juventudes cuantas veces actuó este "once" en competiciones de importancia, obteniendo excelentes triunfos y dando lugar a que se pensara en él cuando se creó el Deportivo. Pero por estar sujeto a filas, ello no pudo llevarse a cabo en los primeros tiempos y hubo que dejarlo para más adelante. Una oportunidad se presentó durante la segunda vuelta del torneo Copa "Informaciones", al tener el Deportivo que desdoblarse para enfrentarse simultáneamente con la Ferroviaria, en Guadalajara, y con el Cuatro Caminos, en Madrid. Naturalmente, que el mejor equipo, al parecer, se quedó en Guadalajara para vérselas con el "coco" ferroviario. Pero se organizó un equipo decentísimo para Madrid, entre cuyas figuras locales destacaban Doncel-Chocolate en la defensa, y Felipe Gamo, la promesa, en la media, porque el Cuatro Caminos, sin tanto "barullo", tenía dentro de sus titulares a Rafa y José Luis, los dos interiores seleccionados modestos, hoy "primeras divisiones" atlética y madrileña. Ya he dicho en otra "Semblanza" que este partido acreditó a tres hombres, ganándose los entorchados de titular. Doncel-Chocolate-Felipe fueron el valladar inexpugnable de la meta alcarreña en tarde desafortunada. Chocolate se "impuso" desde el primer instante, y los "ases" madrileños reco-

nocieron que aquéllo no era lo que esperaban, pues sabían que otro equipo jugaba en la Alcarria. Sí, señores. Chocolate triunfó plenamente en un partido difícilísimo por coraje, entusiasmo y valor.

Fué el mejor partido que ha realizado hasta la fecha, y ello hace pensar que cuando este muchacho termine el servicio militar, se entrene cuidadosamente y deje que le dirijan, podrá contar el Deportivo con un defensa derecha y en cualquier caso de medio ala, seguro y eficaz en aquellos partidos llamados "peligrosos", por la dureza del adversario, pues es ahí

GENERO EPISTOLAR

Nos escriben de Alicante

Amigo Copérnico: Es difícil aquí, alejado de las cosas que no ofrecen tema para nuestra sección y con una vida de descanso bien merecido, encontrar una "mosca" para enviarte. Por más que pienso y pienso ante las cuartillas, todo en vano, y hasta un poco avergonzado, recho y me marcho, pues no quisiera que estas gentes que no bien me conocen puedan formar torcido concepto de quien colocada a la máquina les diga que está a la caza de "moscas", que ya alguien, y muy amigo de allá, llegó a preguntarme qué síntoma de locura o tontería es tamaña empresa. No te preocupes, que a mi regreso seguiré por el camino en que tú me metiste, sin miramientos humanos. Pero no ahora, lejos de ti, ¡querido maestro!

No es razón lo ya expuesto para dejar de ponerte unas letras, dándote cuenta de mi viaje e impresiones, y no digo ya de la persona que me acompaña, pues solo salí de ahí, según las notas de sociedad.

Llegué bien a estas tierras de Levante, aparte de las naturales incidencias de trenes llenos, maletas hasta los pasillos, discusiones con los que llegan y con razón reclaman un sitio, pero con no menos nosotros los negamos el nuestro, único de que disponemos, y toda una noche sin dormir, noche que, como en nuestra tierra se dice, es toledana. Y llegué, mejor dicho, "ilegamos", a esta estación de ferrocarril, donde por su emplazamiento y forma parece que el tren quiere levantarse hasta el propio domicilio, pues llega hasta el principio de la escalinata de descenso. Aquí no son dos coches los que te esperan, llenos ya de público, con el que hay que librar verdadera batalla para acoplarte, aunque sea colgado de los estribos y pagando un asiento. Aquí, no. Aquí, con buen criterio, los "caballos" que

allá en Guadalajara se empeñaron en poner en conserva en dos solos coches, para molestia del público y ganancia de la empresa, los han desglosado y han puesto un solo caballo para un solo coche, y hay tal cantidad y a precios tan módicos que todos los que llegamos, a pesar de ser muchos, nos vamos acoplado como personas. ¡Si salieran unos cuantos cocheros en Guadalajara!

Calor, mucho, y añorando el fresco que vosotros disfrutaréis, sobre todo por las noches en el Ollivar. Aquí la compensación está en la playa, donde la brisa y no sé cuántas cosas más hacen agradable la estancia, pero que viene a trastornar la actuación de unos policías urbanos (deberían llamarse nacionales, pues a mí se me antojan los de todas las poblaciones iguales, aunque no en la actuación), que te obligan a asistir a este lugar con una corrección en el vestir que ya quisieran algunas terrazas de ciertos casinos y hasta me atrevo a decirte que nuestra propia calle Mayor.

En fin, chico, que éstas y otras cosas me hacen añorar de mi Guadalajara, y la llamo mía, pues a mí no me ha pasado como a aquel que yendo a Madrid no entró en él. Yo entré en Guadalajara y ésta entró bien en mí, la quiero y así me atrevo a decirte que, aparte pequeñas temporadas, no quisiera salir nunca de ella, pues ¿que no tiene mar? ¡Eso no importa! Dedicá tú una "mosca" (con el éxito que te caracteriza), y verás que pronto consigues la canalización del Henares, con su playa y todo; lo que no sé si conseguirás es que se pongan las chaquetas para pasar, y otra cosa que te faltará será hacer que el agua sea salada, aunque si tú vierdes sobre ella algo de lo que a ti te sobra, será bastante, y si faltara no olvides que ahí tenemos un manantial inagotable de

¡Ahí va esa mosca!

Un carrito que transporta sueño

El radio de acción de las "moscas" parece que se va extendiendo; ya nos hemos salido un poquito del barrio; hoy hemos recibido una comunicación que viene de la calle del Carmen. No está mal, y por el pronto decimos al buen amigo que hemos de poner todo cuanto esté de nuestra parte en favorecerle y conseguir lo que pide, y que le agradecemos que se haya acordado de nosotros, pues hasta ahora apenas habíamos hablado de la plaza de Moreno y las calles del Arcipreste Hita y de Topete, que es algo así como la onda explosiva de un petardo, aunque pueda haber por ahí alguien que sienta alguna vez los picotazos de las "moscas" como una bomba; pero la verdad es que por lo de la onda explosiva casi es hoy cuando empezamos a ser mayorcitos, hoy, que ya llegamos a los cien metros, regular de lisos.

Dice nuestro comunicante: "¿Hasta cuándo nos tocará soportar a los vecinos de la calle del Carmen y adyacentes esos rugidos tan infernales con que a horas tan intempestivas nos obsequia el carrito del Casino, de la terraza y del jardín? ¿Sería mucho pedir a la sociedad Liceo que calzara el mencionado vehículo con gomitas? Nosotros sé lo agradeceríamos eternamente y Morfeo conseguiría de esa forma tenernos más tiempo entre sus redes."

Luego se extiende en otras consideraciones, y añade que va a las ocho de la mañana a la oficina y otros cuantos detalles; es decir, que se pasa las noches de claro en claro y los días de turbio en turbio, aunque no leyendo, que este detalle le falta para ser como Don Quijote, antes de que el Ingenioso Hidalgo se lanzara al noble ejercicio de la caballería.

Nos parece muy lógica la petición del vecino de la calle del Carmen, que, si bien es verdad funcionan hasta hoy la mayor parte de los vehículos de tracción de sangre con ruedas de madera y hierro, no es menos cierto que suelen circular a otras horas y, por tanto, es menos necesaria la innovación. Creemos muy justa la protesta, y la transmitimos a la Junta directiva del Casino, o al dueño del bar, que no sabemos de quién será el artefacto cuerpo del delito.

Hasta ahora habíamos visto vehículos que transportaban toda clase de materias, pero siempre materias; lo que no sabíamos es que pudiese existir un carrito que transportara sueño y... para llevarse.

J. M. M.

Vida local

Guión litúrgico
Miércoles, día 13.—Ornamentos rojos. Santos Hipólito y Casiano, mártires. Semidoble. Misa "Salus autem". Segunda oración "A concus". Tercera elección.

Farmacia de guardia
Durante la presente semana está de guardia en nuestra capital la farmacia de don Juan Victoriano García Contreras, calle del Generalísimo Franco, número 47.

Cartelera
Cine España.—Mañana, miércoles, sección continua. "Un encuentro en el Pacífico". (Rosalind Russell y Fred MacMurray).
"¡Decime como el flamenco: 'yo ya lo 'zabía'." (Rosario Pardo).
"Un abrazo muy fuerte y hasta tu homenaje." (Rosario Pardo).
MAHEBA
Alicante, agosto 1947.

EL ALCAZAR

¿QUIERE INCREMENTAR SUS VENTAS? AUNQUE EN

EL ALCAZAR

Elocuencia y sensibilidad de las cifras

Madrid gasta en un mes diez millones de litros de agua

ADVERTIMOS A LAS MUJERES DE LA CORTE QUE DONDE SE CELEBRAN MAS BODAS ES EN EL DISTRITO DE BUENAVISTA

Madrid expide cerca de doscientos mil telegramas mensuales—eso sin contar más de doce mil que se dirigen al extranjero—entre los cursados por la Central y las sucursales. Sin embargo, los telegramas recibidos—es probable que varíe el porcentaje una vez pasada la época estival—alcanzan una cifra que se aproxima a los trescientos mil. Los giros expedidos y recibidos en junio último, siendo también mayor cantidad suman más de diecisiete millones de pesetas, mientras los impuestos apenas rebasan los diez millones.

Las cartas y los giros postales, y en general, todos los servicios prestados por la Administración de Correos, que alcanzan sumas verdaderamente fabulosas, pero manteniéndose siempre la superioridad numérica de lo recibido sobre lo expedido.

Lo que "devoran" los madrileños

Otra de las cosas que asimismo constan en el folleto estadístico de nuestro Ayuntamiento es la consumición de diferentes cosas que ha hecho el pueblo de Madrid durante el mes. Por ejemplo: se detalla día a día el agua gastada, que alcanza un total de más de diez millones de litros, rebasando en más de un millón la consumida el año anterior.

El pescado que consume Madrid—con merluza, pescadilla y sardinas a la cabeza—casi llega a los seis millones de kilos.

Las reses que han sido sacrificadas en el Matadero—con un total de cerca de millón y medio de kilos—figuran asimismo en el folleto.

Dos cafés menos

Siguen desapareciendo los cafés. Los últimos han sido el Gredos, de la calle de la Montera, y el Gran Vía, en la avenida de José Antonio. El Gredos era, como si dijésemos, de ayer. Su decorado respondía al gusto del momento y tenía una amplia barra. Y los productos eran excelentes.

El Gran Vía se inauguró hace más de veinte años. Respondía a la época del desarrollo de la Gran Vía. A ambos lados del hotel del



mismo nombre se habían instalado, a la izquierda, un café, y a la derecha, un salón de té. Pero desde hace mucho tiempo, tanto en uno como en otro local, lo que más se consumía era el clásico café. Al salón iban gentes mesocráticas, y había entre ellas grupos familiares, siempre puntuales, de cierto empaque. El otro local estaba poblado del público característico de los demás establecimientos similares del centro.

Ahora, todos esos individuos que desde hace años iban al salón de siete a nueve y media andarán desorientados, hasta dar de nuevo "con su establecimiento".

Retablillo

UN CONCURSO EN ITALIA

Las crónicas que nos llegan de la Italia democrática, nos hacen abrir los ojos en forma desmesurada, cual si estuviésemos viendo desconcertantes fantasmagoras.

Figúrense ustedes que en Roma los hombres andan luciendo las pantorrillas como estrellas coreográficas; no sabemos si por gusto o porque el clima les asa.

Lo cierto, lectores, es que por las calles romanas, los caballeros caminan con las piernas "desveladas" sin que a nadie le moleste ni le inquiete tanta audacia.

Estos exhibicionismos su culminación alcanzan en Capri—donde parece deben estar como "capras"—al anunciar un concurso de pantorrillas serranas entre el sexo masculino—si es que valen las palabras—

Que no prospere, esperamos, moda tan disparatada; que el mundo siga el camino que la historia le trazara, llevando calón los hombres y las mujeres la falda...; pero, si en último término, ha de triunfar la "desgracia", rogamos fervientemente al cielo de nuestras ansias que tales cosas se queden tan solo... en la Via Apia. RICARDO TOLEDO

tal de cerca de millón y medio de kilos—figuran asimismo en el folleto.

En cuanto a la asistencia prestada en las Casas de Socorro—accidentes en la vía pública, enfermedades, intoxicaciones e incluso "cogorzas"—, el distrito del Hospital—haciendo, acaso, honor a su nombre—es el que va a la cabeza de tanto en socorros domiciliarios como en consulta o accidentes.

Las defunciones ocurridas durante el mes—tanto de personas mayores como de niños—arroja un total que no llega a los mil fallecimientos mensuales, porcentaje escaso teniendo en cuenta el número de habitantes que tiene en la actualidad nuestra capital. Los matrimonios "cometidos" y la edad de los contrayentes, así como el distrito en que realizan su locura, constituye, en suma, una cifra modelo, Buenavista es donde hay más enlaces. De veinticinco a treinta años es el mayor porcentaje de maridos, aunque hay algunos de más de sesenta...

Otras cosas

Muchos son los datos estadísticos que recoge el Ayuntamiento y curiosas las cifras que se refieren a servicios prestados por el Laboratorio Municipal mudanzas y cambios de domicilio, establecimientos abiertos, fincas reformadas o construidas nuevas, incendios ocurridos... cuyos datos le hacen ser verdaderamente interesante, al mismo tiempo que demuestran de un modo fehaciente la impropia labor que tienen sobre sí nuestros municipios, y el entusiasmo y la competencia con que esta labor se lleva a cabo.

Pedro de Répide, cronista de Madrid, reaparece

HACE—¿cuánto?—treinta y cinco años... Sí, sí. En aquel momento de vísperas de la otra gran guerra, la del 14. Nació la generación que hoy hace la Historia. Exactamente, la época de mis padres: treinta y cinco años! ¡Cuánto tiempo! Volviendo la vista hacia atrás, asombra. Tan rápidamente han rodado los acontecimientos, que eso tiene perspectiva de dos siglos: el Marruecos del general Lyutey, los gestos del káiser Guillermo II, el arte de Sarah Bernard, el rabioso individualismo de Ibsen, los gestos teatrales de Gabriel D'Annunzio... He aquí, en "cocktail", las preocupaciones mirando hacia fuera de la frontera.

Aquel Madrid era igual que el Madrid de diez años antes, y aunque el Madrid de veinticinco o treinta años más atrás, con las huellas urbanas del marqués de Salamanca y don Alberto Aguilera. Por lo demás... Existe en el Museo Municipal un mapa en relieve de pequeñas edificaciones de la villa y corte en el primer tercio del siglo XIX. Pues bien: a ese mapa de innumerables casitas enanas poco habría que añadir para poder colocar la fecha de 1913. En cambio, a partir de la guerra europea, Madrid en poco tiempo se ensancha tanto, que se dobla en extensión y en habitantes. Y lo que más sorprende de su transformación al que lo recuerda no es lo físico, sino la atmósfera social. De algo encerrado en el pequeño marco local, lleno de personalidad, pasa a ser el receptáculo de todo lo que va poniéndose de moda fuera a lo que ayuda no poco el auge de la industria cinematográfica en Norteamérica.

Evoco todo esto cuando, al cabo de once años, vuelvo a ver a Pedro de Répide—ese antiguo amigo—, viajero de retorno de Hispanoamérica. Unos pocos más años en el rostro, pero un espíritu joven que no ha envejecido. ¿Por qué enlaza en mí la ilusión de aquel Madrid inmediatamente anterior al 13 con la figura de Répide? Porque es, sin discusión, su cronista más exacto. Sus novelas, y especialmente "Del Rastro a Mara-

villas", son el más perfecto documental de la época. Madrid de planos de manubrio, de salones de peinado, de talleres de "planchao", de balcones con tientos de geranio y salones de baile a izquierda. El mismo decorado y los mismos hábitos que cuando agoniza el siglo en la "Verbena de la Paloma", pero descrito en más amplio paisaje. La mirada inteligente y aguda de Répide observa, y su pluma, de aristocrático rango literario, describe. Y una verdad que borró el tiempo queda resucitada con atrayente encanto en esos breves capítulos novelescos.

En muy poco más de estos cien últimos años, la crónica de Madrid tiene para mí tres nombres de importancia: Mariano José de Larra, Mesonero Romanos y Répide; son tres admirables cicerones literarios que nos conducen por tres etapas interesantes del desenvolvimiento de la villa, porque ellos no sólo aportan datos y exhiben documentos de archivos, sino que presentan al documento humano en interesante exhibición.

—Y bien, Répide—le digo—, cómo encuentra Madrid? —Bastante transformado. —¿Interesante? —Interesante siempre. —Hablamos de América. —Todo aquello—exclama—se halla empapado de espíritu español. España y Sudamérica responden a un mismo sentimiento y a una misma mentalidad. —Por eso... —Por eso un español allí no se siente extranjero. —Usted colaboró asiduamente en aquella prensa. —En efecto. Y no he roto el nexo al regresar a la Patria. Conservo mis compromisos de trabajo, especialmente en Venezuela, que es donde he vivido continuamente en estos últimos años. —Y aquí, ¿reanuda sus artículos sobre Madrid? —Desde luego. Como usted sabe, es un tema que me atrae muy especialmente.

Hace poco desaparecía un excelente cronista de Madrid: Emilio Carrère. Ahora reaparece en las columnas de la prensa el maestro Répide; Répide, ilustre cronista de la capital, cuya labor de novelista está reclamando una reedición. Luis BLAC

Teléfono de EL ALCAZAR: 22-10-90

EL ALCAZAR

Este periódico, de glorioso abolengo religioso y castrense, está editado y sostenido por la Cooperativa de redactores y empleados de EL ALCAZAR. Director, José de las Casas Pérez

RETAZOS POR CIVES

Prieto tiene una idea. Una mala idea, ¡claro! Prieto tiene un plan. Tiene un buen plan! ¡plan! ¡plan! "Ahora brinda una solución pacífica en España." ¡Ahora!... ¡Ya pudo brindarla en 1934 y en 1936!... La solución pacífica consiste en un bloque contrario al régimen español sin comunistas y con monárquicos. "Amnistía. Consulta electoral. Y me allanaré a otras formas distintas a la republicana si la consulta electoral se expresa contra mis ideas." ¡Tunante! Y luego, a derribar el régimen que resulte de las urnas, si no es republicano. Y otra vez la "orgia". ¡Tunantón! Prieto se lo ha creído... Se ha creído que el único español que no es tonto es él. No tiene él la culpa. La tiene la reata que sigue al tópico cencertero de que Prieto es un Merlín. Un Merlín que no supo enderezar a la República; que no acertó a evitar la catástrofe de España; que perdió la guerra y lleva una serie de años en el exilio sin dar golpe. "Martínez Barrio pide a Giral." Y Giral le da calabazas. Para que con ellas forme "gobierno". "El nuevo engendro de Martínez Barrio—augura Prieto—nacera muerto." O lo que es igual: Como engendro de Martínez Barrio, será birria. "Attlee hace un llamamiento al pueblo inglés para que trabaje más horas y más duramente, aprenda nuevas técnicas, renuncie a toda mejora..." Sí; y con menos.



Laborismo puro. "Attlee arrinconó el proyecto de nacionalizar la industria siderúrgica." Porque si sigue nacionalizando... ¡el cierre! "Bidault anuncia el estudio de la reanudación del comercio con España." Anuncia el estudio de lo que ya tiene estudiado bastante mejor de como lo estudió al principio. "Sobre Europa—previene De Gaulle—se están formando pesadas nubes." Sí, señor; y relampaguea. Otro periódico italiano, "Corriere della Nazione", califica la exclusión de España de la Conferencia de París de "error grotesco" y de "depuración ridícula e injusta." Ellos se lo dicen todo. "Una joven busca padre para su hija y se le ofrecen centenares de varones." Los hay... filántropos. "Le corta la oreja en señal de amistad." Los hay... Manoletes.

El delegado nacional de ex Cautivos, en Segovia

SEGOVIA.—Ha llegado el delegado nacional de ex Cautivos, marqués de la Valdavia, quien fue recibido por el delegado y secretario provinciales del Servicio, en unión de los que visitó el colegio de las Madres Concepcionistas, donde están alojadas veinte huérfanas de caídos durante la Cruzada. El delegado fué saludado por las autoridades.—CIFRA.