

Gerardo Hernando Villaverde

Hace justamente un año regresaba yo a Guadalajara después de unas cortas vacaciones, durante las cuales vino a nuestra capital, para encargarse de a página alcarreña de EL ALCAZAR, don Gerardo Hernando Villaverde. Con motivo de aquel cambio de poderes, Gerardo Hernando me dedicaba un saludo cariñosísimo en estas mismas columnas, que yo traté de corresponder por el mismo conducto.

Ahora a cabo de regresar también de una corta ausencia y vengo precisamente, entre otras obligaciones que me han llevado fuera de Guadalajara, de asistir al homenaje nacional que los oficiales y auxiliares de la Justicia han dedicado a Gerardo Hernando con motivo de la campaña que llevara a efecto en EL ALCAZAR para las mejoras que el Gobierno ha tenido a bien conceder a los mencionados auxiliares. El Gobierno, además, ha distinguido al ilustre cronista de tribunales, por su campaña, con el ingreso en la Orden de San Raimundo de Peñafort. La distinción y el acto han significado mucho para la Alcarria y para EL ALCAZAR, doble motivo por lo que forzadamente habíamos de consignarlo en esta columna de honor de la página alcarreña de nuestro periódico.

Gerardo Hernando, don Gerardo Hernando Villaverde, se ha encumbrado por sus propios méritos; a fuerza de tesón y trabajo se encuentra en el principio del puesto que le corresponde por su valía, por su competencia como abogado y como periodista. Si "Nadie en su tierra es profeta", no habíamos de ser nosotros tan ingratos que, aun desde la tierra que vio nacer a Hernando, dejásemos de comprender las dotes que adornan al querido amigo, compañero y maestro, máxime cuando tenemos bien fresco en nuestra memoria el acto del pasado miércoles en Madrid.

El acto fué de homenaje a Gerardo Hernando, pero por aproximación también para la Alcarria y para EL ALCAZAR, que la Alcarria y EL ALCAZAR fueron pronunciados en discursos de elogio y gratitud. Que nadie juzgue, por tanto, de exagerado al firmanste si dice que fué uno de los comensales que más disfrutó, ya que por todos conceptos no podía haber para él más que satisfacciones. Y entre tanta satisfacción pensé que la Alcarria estaba un poco obligada a Gerardo Hernando; bien es verdad que en el homenaje que toda España le tributaba también nuestra provincia tenía una representación, pero aquello me pareció insuficiente; sentí deseos de pedir a la Alcarria, tan pronto me encontrase en ella, que Gerardo Hernando debía ser también profeta en su tierra, que aquel homenaje debía tener una repercusión en la patria chica del homenajeado y que la Alcarria debía otro homenaje a Gerardo Hernando, el homenaje de la madre al hijo amado que se distingue, al hijo que sabe darla brillo y prestigio allende las líneas provinciales y que, al luchar en la vida, sabe honrarla y le sirve de acicate su recuerdo.

Los abogados, los auxiliares de la Justicia, nuestros que-

7 DE LA PROVINCIA

La fiesta de Santa Ana en Brihuega

BRIHUEGA.—Con extraordinaria solemnidad se ha celebrado en el convento de religiosas bernardas la fiesta de Santa Ana, Patrona de esta comunidad y titular de su iglesia. Por la mañana tuvo lugar una solemnisima función religiosa, durante la cual participaron del sagrado convite infinidad de fieles. Al final se dió a besar la reliquia de la santa que se conserva en esta comunidad. Por la tarde se celebró una hora santa, con exposición del Santísimo, rosario y bendición.

Una masa coral en proyecto

Tenemos noticias de que se procede en la actualidad a la organización de un coro, bajo la dirección del señor Cabezo, director de la Filarmónica Briocense, compuesto en su mayoría por elementos de esta localidad masculinos y femeninos y algunos jóvenes de ambos sexos de la colonia veraniega.

Adoración Nocturna

En la iglesia parroquial de Santa María de la Peña se ha celebrado la vigilia ordinaria mensual de la sección de Adoradores Nocturnos de esta localidad, a la que asistieron la mayor parte de los adoradores y tarsicios y muchos jóvenes de la colonia veraniega.—Corresponsal.

TRABAJADOR: Preocúpate, y comunica por escrito a las Delegaciones del Instituto Nacional de Previsión toda interrupción que sufrieras en el abono de estos subsidios

VIDA LOCAL

El día 3 será levantada la veda de codornices, tórtolas y palomas

Recibimos del Gobierno Civil la siguiente circular: "En uso de las facultades que me están conferidas por el apartado 2.º de la orden del ministerio de Agricultura de fecha 23 de junio último y oído el parecer del Comité Provincial de Caza y Pesca, he acordado autorizar la caza de la codorniz, tórtola y paloma en esta provincia, sin distinción de zonas, a partir del día 3 de agosto próximo inclusive. Lo que se hace público para general conocimiento, y ordeno

Si desea suscribirse a **EL ALCAZAR** dirijase a nuestra delegación en Guadalajara, Plaza de Moreno, 5.

...ridos compañeros de "Nueva Alcarria"... tienen la palabra. A todos los mencionados les creemos más obligados que a ninguna otra clase para formar la comisión organizadora del homenaje que la provincia debe a Gerardo Hernando. Estamos seguros de que el presidente de la Diputación, nuestro querido amigo don Felipe Solano, decano del ilustre Colegio de Abogados de Guadalajara, a cuyo Colegio pertenece Hernando, ya ha pensado en lo mismo que hoy apuntamos. Sirvan sólo estas líneas de apoyo a la idea. J. M. M.



DEL TESORO ROMANICO PROVINCIAL LA IGLESIA DE LA VIRGEN DE LA VARGA DE UCEDA

Por F. LAYNA SERRANO Cronista provincial

La antigua Vescelia o Uscella, conquistada el año 190 antes de Jesucristo por el pretor Cayo Flaminio, al mismo tiempo que se apoderó de Litabrum (Buitrago) y Halón (Ayllón), según Tito Livio, estuvo situada al extremo de una meseta por la que corre la carretera de Cogolludo a Torrelaguna, asomándose al caserío, el valle fortificado por el Jarara, desde la alta plataforma de corte vertical hendida por la agria cuesta de la Varga; ceñida por fortísima muralla y defendiéndola casi inexpugnable castillo, Uceda, tras la reconquista siguió figurando entre las mejores plazas fuertes de la región, y al ser donada a los arzobispos de Toledo, que la favorecieron con múltiples mercedes, fué creciendo hasta no haber en el estrecho cerco de los muros; con el tiempo, el primitivo arrabal constituyó su principal núcleo urbano, y los vecinos desalojaron las casas apretadas por la muralla, convirtiéndose en yermo el viejo casco de Uceda; abandonados a su suerte y aprovechados sus sillares para nuevas construcciones, los torreones robustos y el castillo orgulloso de su fuerza dieron poco

a poco en tierra con su altivez; en los tiempos que corren sólo menguados restos denuncian su existencia pretérita, y algunos solares más cercados apenas sirven para indicar que en tal descampado hubo antaño una población importante. En ese desierto, dedicado hoy simbólicamente a cementerio de hombres y de tradiciones gloriosas, se alza solitaria y ruidosa la iglesia primitiva de la Virgen de la Varga, Patrona de Uceda.

Está construida con blanquísimo sillares de piedra caliza; su planta y conjunto exterior son románicos netos, pero ya pertenece al periodo de transición denunciable por sus ingresos de ojivales archivoltas desnudas de adornos, según el gusto cisterciense, y por los arcos apuntados de las bóvedas que todavía no hundieron los siglos.

La iglesia de la Varga de Uceda, ya existía a comienzos del siglo XIII, según demuestra don Juan Catalina García, citando un documento fechado en 1204, acordado y suscrito "ante la puerta de Santa María", pero el estudio del edificio actual indica que es posterior en lo menos veinticinco o treinta años al mencionado en ese escrito, con seguridad primitiva iglesia del lugar. Fernando III el Santo dió Uceda al famoso arzobispo don Rodrigo Jiménez de Rada a cambio de otros pueblos de Toledo, confirmando decididamente la posesión el año 1252 al arzobispo-infante don Sancho, hijo del monarca; los nombres de estos arzobispos y el lapso de tiempo que media entre la cesión primera a don Rodrigo y la confirmación hecha a su sucesor, dan a mi juicio la clave sobre la época o quizá las épocas en que fué construida la iglesia de la Varga.

Fué don Rodrigo Jiménez de Rada gran protector de la arquitectura, y como viajó mucho, hizo cuanto pudo por aclimatar en Castilla las técnicas más avanzadas; hombre de gran prestigio y consejero muy amado por los reyes, favoreció la fundación de monasterios bernardos (su favorito de Huerta guarda sus restos mortales), y con ellos la difusión de las concepciones cistercienses de la arquitectura; hombre culto, de talento y fina sensibilidad, pronto se sintió subyugado por los atrevimientos y gallardía del estilo ojival; fué en Castilla su más ferviente paladín, según acreditan varias obras importantísimas emprendidas por San Fernando atendiendo sus consejos, y es de suponer que llevado de su amor al arte, de su fe y la afición que obrara al pueblo de Uceda, recién incorporado al patrimonio arzobispal, en su tiempo comenzaron las obras de la iglesia de la Varga con la parsimonia propia de la época, siguiendo la manera románica todavía por entonces imperante. Es posible que antes de cubrir bóvedas muriera el arzobispo, interrumpiéndose la construcción hasta tanto que fuera confirmado a la mitra toledana el pleno dominio de Uceda, y al conseguirlo el arzobispo don Sancho en 1252 reanotarse la iglesia, cosa que explicaría la discretísima mezcla del estilo agonizante con el ojival ya aclimatada en el reino; sin embargo, la construcción es tan homogénea que parece continuada y más razonable que esa hipótesis es la de que don Rodrigo hizo toda la obra, planeada según el gusto románico y terminada en puertas y bóvedas inspiradas en el estilo ojival, en camino de lograr en Castilla carta de naturaleza; atendidas estas consideraciones, puede calcularse que ese templo data del año 1225 al 1240.

Como antes insinué, la iglesia de la Varga es plenamente románica en su aspecto exterior, tanto por el conjunto de la masa fuerte, recogida, rotunda en el plomado de sus gruesos muros, como en el hermetismo del edificio, provisto de luces indispensables, igual que en la pureza de sus líneas arquitectónicas, así como en los detalles ornamentales; apenas desentonan las puertas de ingreso, con sus arcos desnudos, apuntados según el estilo ojival, aunque debe advertirse que ya en las postrimerías del románico agudizáronse un poco los clásicos medios puntos. Se

conservan enteros los lienzos de poniente y sur, más la cabecera, compuesta de tres ábsides de planta semicircular, correspondientes a las tres naves; columnas adosadas, de capitel apenas esbozado, dividen tales ábsides en sectores, al ascender desde el suelo a la cornisa, sencillísima, sustentadora antaño del tejado, bajo la cual alineanse esquemáticos modillones o canes, y una imposta levemente moldurada corre enfiéndose las tres capillas al pie de las ventanas, que rasgan sus muros de bien concertados sillares. Los absidiolos llevan una sola de medio punto con arcos reentrantes y luz aspillera, apoyando el arco central sobre columnillas laterales de fuste cilíndrico y liso capitel; en el ábside mayor o central, estas ventanas son tres, algo mayores que las otras, de más derrame exterior y dos columnillas a cada lado. En el muro meridional, como su espesor no era suficiente para alojar la archivolta de la puerta, hubo de aumentarse un cuerpo saliente, cubierto por tejadillo de piedra; forman el hueco seis arcos en degradación, que cargan a cada lado sobre otras tantas columnillas adosadas, de fuste cilíndrico y sencillísimos capiteles sin asomo de labor escultórica, de la que carecen asimismo los arcos abocinados. Parecida a ésta, pero con sólo tres arcos, es otra puerta tapiada al poniente; la severidad de entrambas no las priva, sin embargo, de aquella elegancia con que compensó el arte del Cister el abandono de la pompa decorativa característica de la escuela de Cluny; los dos pórticos contribuyen no poco al aspecto de la iglesia de la Varga, majestuosos aun siendo el templo pequeño.

En el interior reina la desolación; sencillas losas sepulcrales cubren el suelo entre escombros y jaramagos; algunas están partidas, otras presentan borradas las doloridas inscripciones; en varias se derrumba cubierto de orin la cruz de hierro puesta antaño por los familiares del muerto en la cabecera del sepulcro hoy olvidado; las tumbas mal conservadas como la iglesia maltrecha, no obstante su robustez al parecer incommovible, llevan al visitante melancólicamente sobre la caducidad inexorable de todo lo humano...

Es la planta de esta iglesia muy próxima al cuadrado; antiguamente, un robusto pilar a cada lado, hoy derruido, mediante arcos formeros, dividía en tres naves, cubiertas por bóvedas robustas de las que apenas se reconocen los arranques en el muro del sur, así como en las columnas adosadas a las pilastras que separan entre sí los ábsides de la cabecera. El mismo nobilísimo aspecto exterior del templo, con sus blancos sillares de perfecta alineación, no empobrecido por la presencia del mortero, presentan estas severas capillas absidiales jamás profanadas por el blanqueo; dió paso a las laterales un arco triunfal sostenido por columnas adosadas y en la del evangelio se advierte el adelantado que antaño procuraba acceso a la sacristía; la capilla mayor consta de pequeño corp limitado por arcos triunfales semejantes a aquéllos, también sobre medias columnas de capiteles muy cortos, en los que sobriamente aparecen esculpidas gruesas hojas retorcidas en los muñones y entre ellas un busto de medio relieve de fino dibujo y buena ejecución; el fuste de las columnas que sostienen los torales profundos aparece truncado por un arco de medio punto que pone en comunicación el ábside con los absidiolos, revelando esa amputación de las columnas una obra posterior; arcos de sustentación y bóvedas de cubierta son ligeramente apuntados, como corresponde al estilo ojival en sus babcuecos, y unos y otras muy robustos y construídos con sillares análogos a los del resto de la iglesia.

Aun tratándose de un templo pequeño, tan bellos son sus restos, no obstante su severidad y quizá gracias a ella, que causa verdadera pena considerar que no una catástrofe, sino el abandono de generaciones insensibles a los encantos del arte pretérito dió en tierra con este notable monumento arquitectónico del siglo XIII.

a todos los agentes de mi autoridad, Guardia Civil y guardas jurados, especialmente a los de la Sociedad de Cazadores y Pescadores, extremen la vigilancia para evitar toda clase de caza de otra especie, formulando las oportunas denuncias ante los Juzgados correspondientes, dándose cuenta a este Gobierno Civil para la sanción gubernativa que se considere procedente, sin perjuicio de la responsabilidad judicial.

Guadalajara, 29 de julio de 1947.—El gobernador civil, Juan Casas."

Natalicios

Ha dado a luz una hermosa niña con toda felicidad la señora de nuestro querido amigo don Salvador Bada Vasallo, comandante profesor de la Academia de Infantería, nacida María de los Dolores Requena Abalia, a quienes nos complacemos en enviarles nuestra más cordial felicitación.

A la recién nacida se le impondrá el nombre de Rosa María del Coral.

Tanto la madre como la neófitas se encuentran en perfecto estado de salud.

También ha dado a luz una hermosa niña la señora de López Aljona, profesor de la Academia de Infantería.

Tanto la recién nacida, primera del matrimonio, a la que se le impondrá el nombre de María de los Dolores Cristina, como la madre, gozan de perfecto estado de salud. Reciban el señor López Aljona y señora nuestra más cordial enhorabuena.

Doña Victoria Guijarro de Lázaro, esposa de nuestro querido amigo don José Lázaro Laso, funcionario de la Jefatura de Montes, ha dado a luz el tercero de los hijos del matrimonio.

El recién nacido recibirá en las aguas bautismales los nombres de José y Alfonso.

Guión litúrgico

Jueves día 31.—Ornamentos blancos. San Ignacio, confesor. Doble mayor. Misa propia. Segunda oración de octava. Credo. Prefacio de apóstoles.

Farmacia de guardia
Durante la presente semana está de guardia en nuestra capital la farmacia de don Abdón Jiménez Encinar, calle de Miguel Fluiter, número 11.

Cartelera

Teatro Liceo.—Mañana, jueves, sesión continua des de las 6,45: "El nuevo Zorro".

COMERCIANTES
ANUNCIAN EN
EL ALCAZAR
SUS VENTAS AUMENTARAN

LA MAGIA DE LA PALABRA EL GOBIERNO LABORISTA, DIVIDIDO

por la cuestión militar

Bevin y Alexander, partidarios de mantener las fuerzas armadas. Shinwell, Bevin y Cripps, defensores de la reducción

LONDRES. (SERVICIO ESPECIAL DE CRONICAS EFE-UNITED PRESS. PROHIBIDA LA REPRODUCCION.)

La creciente presión representada por los diputados extremistas del partido laborista, en el sentido de reducir las fuerzas armadas británicas por debajo de la cifra actual de 1.870.000 hombres, antes del mes de marzo de 1948, se espera que llegue a su punto culminante en la reunión que estarán celebrando en estos momentos los diputados laboristas que integran el grupo parlamentario del partido.

Los diputados tradicionalmente partidarios de la reducción—los del ala extremista de la minoría—han recibido un importante refuerzo, al unirse a su demanda los de los sindicatos. Incluso parece, según informaciones procedentes de fuentes fidedignas, que en el seno del Gobierno existen encontradas opiniones sobre este asunto.

El ministro de Asuntos Exteriores, Bevin, y el de Defensa, Alexander, al parecer, sostienen una tenaz oposición contra toda mermada en los efectivos actualmente fijados, alegando que se debilitaría gravemente el poderío de la Gran Bretaña y se debilitaría su posición en los Consejos Internacionales. El ministro de Combustibles, Shinwell; el de Sanidad, Bevan, y el presidente de la Junta de Comercio, Cripps, son, en cambio, defensores de la reducción, alegando que hacen falta hombres en las fábricas, pues de otro modo la nación no podrá vencer su actual crisis económica.

El resultado de la controversia quizás lo dé a conocer Attlee cuando pronuncie su anunciado discurso ante los diputados laboristas. Hay un síntoma importante: el hecho de que Montgomery haya considerado conveniente volver a toda prisa a Inglaterra, indica que quizás triunfen los partidarios de la reducción.

Sin embargo, esta cuestión de la reducción de efectivos militares será una sola de las múltiples que se plantearán en el curso de la citada reunión. Se ha notado en estos últimos días una extraordinaria intranquilidad en los medios parlamentarios laboristas, causada por la rápida liquidación de los empréstitos norteamericano y canadiense, por las incertidumbres del Plan Marshall y por la falta de un plan económico general del Gobierno.

El plan económico ha adquirido inusitado relieve ante la inexorable proximidad del invierno, que se anuncia con una compañía de rigores semejantes a los que ya padeció el pueblo inglés en el año pasado. Ello ha provocado un clamor general, pidiendo al Gobierno un plan para evitar tan trágica repetición, del que se han hecho eco los propios diputados de la mayoría. Se piden medidas energéticas, resoluciones atrevidas. Ya se han escuchado algunas

sugerencias en los pasillos de la Cámara, incluyendo el abandono temporal de la semana de cinco días en las minas de carbón; la creación del ministerio de la Producción, para establecer las prioridades en materias primas y mano de obra, y quizás el envío forzoso de obreros a las industrias de importancia que no tienen personal suficiente.

Es probable que Attlee haga llegar al Sindicato Nacional de Mineros la petición del Gobierno, en el sentido de abandonar la semana reducida de trabajo, y cavar en las minas durante horas extraordinarias pagadas. Esta sería una solución para obtener el carbón que falta y que se precisa con una necesidad que bordea la angustia. Parece ser que el presidente del Sindicato de Mineros ha indicado ya que los afiliados están dispuestos a aceptar la propuesta, si los obreros de otras industrias también se sacrifican.

Por Alejandro RUSSELL

venido no sólo a enseñarnos, sino también a vernos. Se han interesado por el fenómeno argentino. Han querido ponerse en contacto con un mundo nuevo. Y así, el conde de Keyserling, Ortega y Gasset y Waldo Frank—vale decir, los tres más agudos auscultadores de nuestro tiempo—fueron y vinieron por nuestro ambiente, dejándonos el oro de su talento y llevándose la gracia de nuestra admiración.

Con el arte y el teatro, los nombres nunca terminarían. ¿Un gran cantante, un cantante único? Carruso. ¿Un gran director un director único? Toscanini. ¿Un gran pianista, un gran violinista, un gran conjunto de cámara? ¿Habrá que citarlos? ¿O bastará con recordar a los hermanos Aguilar con sus laúdes mágicos, a Yehudi Menuhin con su violín incomparable, a Malcuizinski con su piano de chopiniana inspiración?

Pero Buenos Aires, irresistible foco de atracción para el arte y la ciencia del mundo, está ahora frente a un fenómeno distinto, y, sin embargo, íntimamente unido a la esencia de su cultura. Buenos Aires se ha visto súbitamente atrápado por la elocuencia de un hombre. El resplandeciente foco se ha convertido en simple mariposa y ha girado ciegamente alrededor de una charla. Sí, de una charla. De la desnuda palabra de un hombre vestido de negro y con apenas las manos para ayudarse.

Dice por ahí Bulwer Lytton que la magia de la lengua es el más peligroso de todos los encantos. Pues bien; este hombre que charla y que ha cautivado a Buenos Aires a lo largo de sus inolvidables disertaciones parece invulnerable a tal peligro, sin que por eso mienta en algo tangible. Podría decirse de él lo que Macaulay decía de lord Bacon: "Tiene el don maravilloso de convertir el pensamiento en alto tangible." Podría decirse de él lo que Oscar Wilde pone en boca de uno de sus personajes en "El retrato de Dorian Gray": "Sabe el momento preciso en que no debe decir nada." Podría decirse de él lo que Montaigne afirma de un orador antiguo: "Su oficio es hacer grandes las cosas pequeñas." Todo esto podría decirse del charlista que, con su palabra total y también un poco con sus manos intranquilas, ha tenido la virtud de sujetar la atención de las salas colmadas durante horas y horas, sólo conmovidas por su propio estro y por el justiciero trueno de los aplausos.

¿Es preciso pronunciar el nombre de este señor de la elocuencia? No lo creemos. Pero lo que sí habrá que decir es que en este tiempo no existe en el mundo entero otro ser humano que, como Federico García Sanchiz, sea capaz de mantener durante dos horas sin chistar a una sala rebotante de público, sin otro instrumento que el aire embrujado de su voz...

El director del diario "El Universal Gráfico", de Méjico, en Madrid

Ha llegado a Madrid el licenciado don Armando Chávez Camacho, director del diario "El Universal Gráfico", uno de los más importantes de la ciudad de Méjico, y representante especial de "El Universal", uno de los diarios de la mañana de la mayor circulación en aquella República.

El señor Chávez Camacho viene a España a realizar una información completa acerca de la vida y la situación españolas para sus periódicos. Difícilmente se podría encontrar persona más destacada para hacerlo, ni cuya visita fuese más grata para los españoles. Saludamos en él a uno de los paladines de la verdad mundial, a la vez que uno de nuestros entrañables amigos y, por mejor decir, de los hispanos de allende.

Reproducimos el siguiente artículo publicado por un periódico de Buenos Aires, que refleja la gran labor patriótica que en las tierras del Plata realiza el mago de la palabra Federico García Sanchiz.

Buenos Aires es una de las más grandes ciudades modernas, y en tal condición atrae periódicamente a los más grandes intérpretes del arte lírico, plástico y teatral de todo el mundo. Foco irresistible por su cultura y su amplitud, nuestra capital se convierte en cada temporada en algo así como un centro de la espiritualidad universal, que ofrece en aplauso y dinero cuanto puede ambicionar el arte. Y el arte no lo olvida nunca, y retorna año tras año, a nuestros escenarios para brindarnos sus primicias más válidas y sus expresiones más categóricas.

Otro tanto podría decirse de la ciencia y la filosofía. Por los estrados de nuestras universidades e instituciones literarias y sociales han desfilarido en lo que va de este siglo los más ilustres sabios y pensadores de nuestro tiempo. Desde Marinetti, el pomposo inventor del futurismo, hasta Fermi, en quien está un retazo considerable de la bomba atómica. Desde Anatole France, el maravilloso viejo que no envejecerá nunca, hasta Poincaré, el matemático de la relatividad. Los sabios y los pensadores han

La Asamblea Internacional de Técnicos Aseguradores

SANTANDER. — En el día de ayer la Conferencia Internacional de Seguros prosiguió sus deliberaciones con notorio fruto.

Por la mañana y por la tarde estuvieron reunidas las Ponencias correspondientes a los tres idiomas, francés, inglés y castellano, que estudiaron propuestas encaminadas a precisar el concepto del riesgo catastrófico y las circunstancias en que procedería su cobertura, todo ello encaminado dentro de la aspiración general de conseguir un acuerdo internacional apropiado a este fin.

Las deliberaciones se desarrollan en un ambiente de gran cordialidad. Se confía en que mañana se llegue a un acuerdo propio para ser aceptado como conclusiones por la Ponencia de la Conferencia, que se reunirá para este efecto, y a la vez para la clausura de sus tareas, a las cinco de la tarde.

El programa preparado para hoy es el siguiente: a las once de la mañana, reunión del presidente con los vicepresidentes de las ponencias; a las doce, reunión de las respectivas ponencias; a las cinco de la tarde, pleno y clausura. Por la noche habrá una cena de gala en honor de los representantes extranjeros y sus familias.—LOGOS.

Retablillo

ANDAR

Eusebio se echó un día, contento y satisfecho, a andar por los caminos de nuestro gran país, y andando andando lleva sin muy penoso esfuerzo, con paso firme y rígido, gran parte de su fin...

Prentente dar la vuelta a España en pocos meses cumpliendo una promesa que se hizo tiempos ha, y en esa caminata devota y penitente, que va a hacer "buenas piernas" es lógico pensar.

En cuatro mil kilómetros se cifra lo que Eusebio anduvo hasta la fecha, sin sueño ni pavor. Le faltan otros tantos para acabar su empeño... ¡Figúraos con qué ganas va a "coger" el colchón!

Ricardo TOLEDO

Teléfono de EL ALCAZAR: 22-10-90

RETAZOS POR CIVES

"Lange prepara una nueva arremetida contra España."
¡Qué "ma'Lange"!
"Sin embargo, la tendencia de Lake Success es aflojar los tornillos en el "caso español".
En el "caso Lange" no necesita aflojarlos, porque ya los tiene flojos.
"La capital del mundo de la paz."
Niño no tenemos y nombre le ponemos.
Y eso que...
"Un ciego ve crecer la paz."
Un ciego tiene que ser, señor Herráiz.
"Pan blanco a bordo del "Queen Mary" por primera vez desde 1939."
¿Pan blanco?... ¿Y qué es eso?..
"Las verdades de Grandi."
Las "grandis" verdades, señor Revész.
"Arios y hebreos."
Un aria de Luis Calvo.
"Raciones alimenticias adicionales en Munich a las personas que midan 1,80 metros de estatura."
¿Lo ven ustedes?..
Cuanto más altos, más necesitan comer.
"El "oro negro" navega."
¡Que si navega!... ¡Menudo navegante!..
"41 grados a la sombra en Córdoba y 52 al sol."
¿Y qué hacen los bomberos que no auxilian a los pobres cordobeses?
En Madrid estamos a 34,5 grados teóricos. Pero el calor real nos tiene congestionados. ¡Una sangría, por favor!
"2,40 el litro de leche, pero tiene que ser pura."
Pura, la de la esquina..
Don Celso Arévalo Carretero declara que los gas-



tos de instalación de sus pantallas-toldo para las plazas de toros ascienden a noventa mil duros. Y si ascienden los gastos de las plazas de toros, ¿no van a ascender también los gastos de los aficionados?
"¡Que no nos quiten el sol!"
¡Caracoles! Eso lo dicen los de la sombra.
"La Asociación de la Prensa de La Coruña ha regalado al navegante solitario, Mr. Orsborne, unas botellas de coñac."
¿Coñac a Orsborne?...
¡Coñac! ¡Coñac!
"¡Adiós, novelas de amor...! ¡Adiós, novelas de costumbres...! ¡Adiós, novelas literarias...!"
¡Adiós, señor Laiglesia!
"A nosotros no nos duelen prendas."
Eso mismo dicen los bañistas del Manzanares.
"Alternativa de "El Sargento".
Ya es brigada.



¿SUFRES ALGUNA MANIA, AMIGO FERNANDEZ-SANZ?



Fumando un enorme puro, con su aire jovial, encontramos al notable psiquiatra Angel Fernández-Sanz, digno heredero de la fama de su ilustre padre, hombre simpático de verdad y empedernido fumador, que alterna los puros con la pipa.
Le preguntamos: ¿Crees que es nocivo el tabaco?
—En absoluto; lo considero un tónico excelente, y para los que estamos todo el día entre maniáticos es un sedante.
—Supongo que tú no padecerás ninguna "mania".
—Pues sí. Aparte de la de no fumar cigarrillos, tengo la obsesión de las cosas ordenadas; no puedo acostarme si no está todo en su sitio.
—¿Algún caso curioso en tu profesión?
—El de un enfermo depresivo, que tenía un día triste y otro alegre. Así, por espacio de varios años, no podían dejarle solo en casa el día triste, por lo cual la familia tenía que salir en días alternos.
—¿Qué solución le diste?
—Después de un tratamiento psicoterápico logré convencerle de la no existencia de enfermedad, y en la actualidad la familia puede salir todos los días.
—Bien, Angel; ¡agradecido a tus contestaciones y tu opinión sobre el tabaco, que me deja tranquilo, ya que también soy un empedernido fumador de pipa.
GARCÍAGIL