



PATROCINADA LA SECCION DE ASTURIAS,
POR EL EXCMO. SR. D. RAMON DE CAMPOAMOR

REVISTA DECENAL ILUSTRADA

PATROCINADA LA SECCION DE GALICIA,
POR EL EXCMO. SR. D. ANTONIO ROMERO ORTIZ

ÓRGANO OFICIAL DEL CENTRO DE ASTURIANOS EN MADRID

TOMO IV

MADRID 18 DE ENERO DE 1882

NUM. 2

Colaboradores literarios: Acebal (D. J.).—Alas (D. G. y D. L.).—Alvarado (D. S.).—Alvarez Amandi (D. J.).—Alvarez Bugallal (Excmo. Sr. D. S.).—Alvarez de Castro (D. C.).—Alvarez de la Braña (D. R.).—Alvarez Insua (D. W.).—Alvarez de Lorenzana (Excmo. Sr. D. J.).—Alvarez Mitjares (D. E.).—Aramburu y Zuloaga (D. F.).—Arenal (Doña C.).—Arias de Miranda (D. J.).—Armento (D. I.).—Armiño (Doña R.).—Avendaño (D. J. y D. T.).—Aza (D. V.).—Balbin de Unquera (Ilmo. Sr. D. A.).—Barreiro (D. B.).—Barros (D. M.).—Becerra (Excelentísimo Sr. D. M.).—Calé de Quintero (Doña E.).—Calzada (D. R.).—Calzado (D. A.).—Cancio Villamil (Excelentísimo Sr. D. M.).—Canella Meana (Ilmo. Sr. D. B.).—Canella y Secades (D. F.).—Caso (D. J. I.).—Castro de Murguía (Doña R.).—Caveda (Excmo. Sr. D. J.).—Cepeda (D. F.).—Cid Osorio (D. V.).—Compañel (D. J. y D. J.).—Corral (Doña R. y Doña C.).—Cuervo Valdés (D. V.).—Cuesta (Ilmo. Sr. D. J. P.).—Cuesta (D. T.).—Curros Enriquez (D. M.).—Cuveiro (D. C.).—Chao (Excmo. Sr. D. E.).—Escalera (D. E. y D. R.).—Felipe del Pan (D. J.).—Feijóo (D. T.).—Fernandez y Gonzalez (D. M.).—Fernandez Alonso (D. B.).—Fernandez Ladreda (D. M.).—Flores (D. J. M.).—Fuertes Acevedo (D. M.).—García Barzanallana (Excmo. Sr. D. J.).—García Caveda (D. J.).—G. Quintero (D. L.).—García del Real (D. T.).—García Riega (D. C.).—García Rivera (D. V.).—Gasset y Artime (Excmo. Sr. D. E.).—Gonzalez Alegre (D. J.).—Gonzalez (Ilmo. D. Fr. C.).—Gonzalez Llana (Excelentísimo Sr. D. M. y D. F.).—Gonzalez Regueral (D. S.).—Jove y Bravo (D. R.).—Jove y Havia (Ilmo. Sr. D. P.).—Labra (D. R.).—Lamas Carvajal (D. V.).—Laverde (D. G.).—Linares Rivas (D. A.).—Losada Astray (D. B.).—Luzano (Ilmo. Sr. D. J.).—Luanco (D. J. R.).—Lucas Miranda (D. J.).—Machado y Alvarez (D. A.).—Martinez (D. S.).—Melendreras (D. J. R.).—Menendez de Luarda (D. A.).—Menendez Pidal (D. J.).—Menendez Rayon (D. D.).—Menendez Valdés (D. M.).—Mitjares Real (Doña E.).—Montero Aróstegui (D. J.).—Montero Rios (Excelen-

tísimo Sr. D. E.).—Mosquera (Excmo. Sr. D. T. M. y D. A.).—Murguía (D. M.).—Muruais (D. A. y D. J.).—Oje (D. J.).—Ollolqui (D. E.).—Palacio Valdés (D. A.).—Pallares (Sr. Conde de).—Pando y Valle (D. J.).—Pardo Bazan (Doña E.).—Paz (D. J. M.).—Pedregal y Cañedo (Excmo. Sr. D. M.).—Peña Rucabado (D. M.).—Pereira (D. A.).—Perez Varela (D. H.).—Pico de Coaña (D. J.).—Pidal y Mon (D. A.).—Pondal (D. E.).—Posada (D. J. M.).—Posada Herrera (Excmo. Sr. D. J.).—Puga (D. M. M.).—Queizaeta (D. A.).—Quintana (D. L. N.).—Rey (D. N.).—Rodriguez Seoane (Ilmo. Sr. D. L.).—Rua Figueroa (D. M.).—Rodriguez Arango (Excelentísimo Sr. D. M.).—Rodriguez Mourello (D. J.).—Rodriguez Carracedo (D. J.).—Rosado (D. F.).—Saco y Arce (D. J.).—Salgado Vazquez (D. B.).—San Julian (D. F.).—San Roman (Doña J.).—Salgado (D. A. y D. J.).—Segade Campoamor (D. R.).—Sicero (D. J.).—Silva (Doña M.).—Somoza (D. J.).—Suarez Bravo (D. C.).—Suarez Inclan (D. E.).—Taboada (D. L.).—Taboada de la Riva (Excmo. Sr. D. M.).—Toreno (Excmo. Sr. Conde de).—Valladares (D. M.).—Valle (D. R.).—Vallin (Excmo. Sr. D. A. F.).—Vallina (D. I.).—Varela Silvani (D. J.).—Vazquez (D. A.).—Vazquez Queipo (Ilmo. Sr. D. V.).—Vicente (D. A.).—Villamil y Castro (D. J.).—Villar (D. R.).

Colaboradores artisticos: Acebal (D. R.).—Acevedo (D. J.).—Angel (D. M.).—Avendaño (D. S. y D. T.).—Avila (D. T.).—Brocos (D. I. y D. M.).—Buch (D. R.).—Carrizo (D. E.).—Carretero (D. A.).—Cuevas (D. J. y D. T.).—Escalera (D. P.).—Fierros (D. D.).—G. Sampedro (D. T.).—Guisasola (D. F.).—Grajera (D. J.).—Jaspe (D. A.).—Leon Escosura (D. I.).—Martinez (D. N.).—Melendez (D. G.).—Murguía (Señorita Doña A.).—Muro (D. E.).—San Martin (D. J.).—Suarez (D. J.).—Villamil (D. L.).

LA ILUSTRACION es campo neutral abierto a la libre manifestacion de todas las ideas, y no responde ni se hace solidaria de las opiniones de sus colaboradores. Se reserva la propiedad literaria y artistica de los trabajos que publica.

SUMARIO

TEXTO: Advertencias.—Revista de la decena, por D. Alfredo Vicenti.—La emigracion asturiana, por D. Adolfo Buylla y Alegre.—D. Norberto Velazquez Moreno, por D. José María Posada y Pereira. El gaitero de Gijon, por D. Ramon de Campoamor.—Un viaje de novios, por D. Leopoldo Alas.—El Pico Sacro, por D. José Lucas Miranda.—Criaderos metaliferos en Galicia y Asturias, por don L. Mallada.—Apuntes sobre la nobleza titulada de Galicia y Asturias, por D. Antonio Balbin de Unquera.—La vision dantesca: al amigo y al poeta D. Manuel Curros Enriquez, por D. José Ogea.—El invierno, por D. Octavio Lois Amado.—Vias de comunicacion y obras publicas.—Centro de Asturianos en Madrid, seccion oficial.—Nuestros grabados.—Oficiales.—Misceláneas.—Noticias regionales de Galicia y Asturias.

GRABADOS: D. Norberto Velazquez Moreno.—Asturias pintoresca: vista general de Oviedo (dibujo de D. J. Cuevas).—La vuelta del campo.—Tipos de Galicia: coruñeses.

A LOS CENTROS GALLEGO-ASTURIANOS DE AMÉRICA

Rogamos a los señores presidentes de los diversos Centros asturianos y gallegos establecidos en nuestras provincias de Ultramar y Repúblicas hispano-americanas, se sirvan remitirnos a la mayor brevedad las respectivas Memorias en que constan los servicios prestados y los trabajos llevados a cabo por dichas sociedades, en todo el pasado año de 1881.

Concededores de su importancia, y deseando coadyuvar de una manera efectiva a la obra patriótica emprendida por los citados Centros, nos proponemos publicar reunidas dichas Memorias en un «Suplemento», para que así sea más fácil su estudio y comparacion, y puedan verse con entera claridad los beneficios que han reportado al pais en general y a sus hijos en particular. Podrán así todos, gracias a los datos en ellas consignados, juzgar con completo conocimiento de causa la emigracion asturiano-gallega, y apreciar debidamente una de las obras más patrióticas y trascendentales, ya se las consi-



D. NORBERTO VELAZQUEZ MORENO

Nació en Ortigosa de Cameros (Logroño) el 6 de Junio de 1768: † en Vigo el 12 de Octubre de 1852.

dere como sociedades de beneficencia prontas a acudir en auxilio del desvalido, ya como centros de instruccion que tienden a ensanchar los conocimientos del individuo, no siempre a la altura de sus necesidades.

Para ello nada como presentar a la consideracion publica el cuadro de los servicios de todo género prestados a nuestros hermanos en aquellas apartadas comarcas, en donde los afectos del paisanaje parecen reemplazar a los de la familia ausente, y a los de la patria por la que se suspira. Por eso intentamos publicar reunidas todas las citadas Memorias; sólo así se podrá juzgar su empresa y valor los beneficios todos de que los somos deudores.

EXPRESION DE GRATITUD

En el número anterior hemos publicado el atento oficio que el señor presidente de la Junta directiva del «Centro de Asturianos en Madrid» nos ha dirigido, comunicándonos el acuerdo disponiendo sea esta Revista órgano oficial de dicho Centro; acuerdo que por honrarnos tanto no calificamos, pero con el cual confesamos quedar recompensados de los disgustos y sacrificios de todo género que llevamos hechos por el sostenimiento de «La Ilustracion.»

De todas las públicas muestras de aprecio que hasta ahora hemos obtenido de los dos reinos y de nuestros paisanos, ninguna tan grata para nosotros como la que debemos al «Centro de Asturianos» de esta corte, porque quiere decir, y esto de una manera elocuente, que hemos sabido interpretar los deseos de las provincias asturiano-gallegas, defender sus intereses y consignar sus aspiraciones más ardientes.

Agradecemos profundamente la distincion de que hemos sido objeto.



REVISTA DECENAL

Solviantados andan los ánimos católicos á causa de la peregrinación á Roma, ideada y ya medio organizada por el jefe del partido tradicionalista.

Ríñese tremenda aunque sorda lucha entre los hombres de la *Union de la misa* y los netos é irreconciliables amigos del rey absoluto; trabajan todos con el mismo fin, pero en direcciones diametralmente opuestas, é imposible sería el calcular para quienes está reservada la victoria.

El Sr. Nocedal, fortalecido con las letras del Papa, que le otorgan el mando de la sagrada empresa, ha tomado sus medidas, nombrado juntas, distribuido papeles y ordenado los cuadros de las futuras legiones en el breve espacio de 18 ó 20 días; los personajes de la Union Católica, entre quienes figura en primer término D. Alejandro Pidal y Mon, procediendo con igual diligencia, tienen por su parte abierta la contra-mina, y dispuesta para el primer aviso la estupenda voladura.

Al frente, ó mejor dicho al lado de los primeros, hállanse el obispo de Daulia y algunos otros prelados poco conocidos fuera de sus diócesis; á la cabeza de los segundos, príncipes de la Iglesia tan insignes como los arzobispos de Santiago, Sevilla y Valencia, á los cuales indigna en grado sumo la audacia de un seglar convertido á merced de habilidosos medios en único ejecutor é intérprete de la voluntad pontificia.

Protestan y claman los prelados asegurando que el Papa no puede desear una manifestación política, sino más bien un homenaje puramente católico, al cual se asocian todos cuantos comulguen en la mesa del Divino Maestro, sin abstencion ni diferencia alguna; el Sr. Nocedal calla y trabaja, con tanta celeridad é indiferencia, como si en nada le afectasen aquellos enérgicos clamores.

De aquí el que ya se anuncian otras peregrinaciones distintas y simultáneas, capitaneadas por el cardenal Payá y el ilustre Monescillo, peregrinaciones que, echando por contrarios derroteros, llegarán juntas á Roma, y si antes no se libran algun combate piadoso, impetrarán tal vez en un mismo día la regeneradora bendición del Papa.

Creése afortunadamente que intervendrá en ello, caso de que a estas fechas no haya intervenido, el Nuncio de S. S., llamando al orden á los señores obispos, é invitándoles á secundar los propósitos del varon elegido por la infalibilidad de Leon XIII.

Tal debe suceder en buena lógica. La iglesia docente, animada del mejor deseo, procede largos años há por eliminación, y segrega sin reparo los elementos tocados, siquiera sólo sea muy á la superficie, por las contagiosas abominaciones del siglo; rechaza con más fuerza á los tibios y dudosos que á los protervos declarados, é imposible en medio de su abandono, prefiere la calidad al número. Entre el Sr. Nocedal, jefe de los que nunca han transigido, y los buenos pastores á quienes al parecer importa poco el que sus fieles de hoy hayan reconocido ayer las ventajas de la desamortización, la pérdida de los diezmos, la excomunión de los regulares, el reino de Italia, la tolerancia religiosa, etc., etc., opta sin vacilar por los primeros, áun cuando en lo que toca á unio y piedad resulten éstos muy inferiores á los segundos.

Irán, pues, á Roma los designados desde un principio, así les acompañen ó no les acompañen sus fervorosos émulos. Triste cosa parece á algunos el que semejantes peregrinaciones se dirijan casi siempre al extranjero, en vez de concurrir á nuestros santuarios de Compostela, Covadonga, Montserrat, etc.; pero conviene advertir que en el interior de España no correrían los devotos riesgo alguno, al paso que en la capital de Italia, arrosstrarán, ya que no el martirio, cuando ménos el furor de una muchedumbre herida en sus profanas opiniones y que ya en la noche del 13 de Julio dió muestra inequívoca de su irritable temperamento.

Cuanto mayor sea el peligro, será la aventura más acepta y meritoria.

Harán bien, sin embargo, los débiles y los tímidos en calcular de antemano las futuras contingencias, dado que el Gobierno español, resuelto, segun se dice, á no extender su proteccion más allá de la frontera, lo está asimismo á no intervenir en los disturbios que pueda ocasionar la actitud y presencia de una caravana extranjera desfilando por las calles de Roma, no sólo para llevar consuelos al Pontífice, sino que también en són de protesta contra las instituciones italianas.

* *

Al fin y al cabo los periódicos importantes de Madrid, que hasta ahora habían guardado profundísimo silencio, salvas algunas honrosas excepciones, prestan la atención debida á las circunstancias y consecuencias del vil asesinato cometido en Tacuarembó (República Oriental del Uruguay), en la persona de nuestro compatriota y ex-oficial del ejército español Manuel Sanchez Caballero.

Una carta-comunicado del coronel Diaz, representante en París de aquella república, en la cual se pedía á *El Globo* la rectificación de apreciaciones y protestas formuladas meses há, á raíz del lamentable suceso, ha servido para dar la voz de alarma á casi toda la prensa madrileña, á la cual, aunque tarde, preocupan en gran modo éste y otros análogos atentados.

Con la publicación del citado documento, coincidió por feliz casualidad la llegada de diarios y correspondencias de América, cuyas noticias é indicaciones han producido desagradable impresión, por lo mismo que no dejan lugar á la más mínima duda.

Sábese ya que las protestas de la colonia española, residente en el Uruguay, fueron unánimes; se ha leído con tedio y escándalo un artículo de *La Opinion Nacional*, titulado *Quien lo hereda no lo hurta*, en el cual, á propósito de los asesinatos, se dice que «si alguna vez ocurren excesos, débese ante todo á la sangre española que corre por las venas de los naturales,» y pertenece al dominio público la réplica dada á tan ridículos denuestos por nuestro representante en Montevideo Sr. D. Manuel Florente Vazquez.

A deshora se acuerda, pues, el coronel Diaz de salir á la defensa de su Gobierno, alegando que se ignora el paradero de nuestro compatriota, y que las autoridades del país hicieron lo bastante con ofrecer una recompensa pecuniaria á quien produjese informes relativos al misterioso asunto.

Aparte de que el ofrecimiento constituye la mejor prueba de complicidad, como puede verse por el anuncio que insertamos

íntegro: «*Permanente*. Se entregarán 500 pesos á la persona que dé indicaciones exactas acerca de D. Manuel Sanchez Caballero, advirtiendo que *¡no resultará compromiso alguno de semejante gestión!*» aparte de eso, repetimos, ya á nadie queda duda de que el pobre jóven fué malamente asesinado.

Así lo declaran *La España* y *La Colonia Española* de Montevideo y varios periódicos brasileños, todos ellos contestes en la apreciación y condenación del crimen. El primero escribe: «Cuentase en la Villa de San Fructuoso que la mujer de un mal sujeto, apodado el Rabioso y presunto co-autor del atentado, atribuye la frase siguiente á su marido:—Hemos hecho una barbaridad en arrojar á un *sarandisal* á Manuel Sanchez Caballero.»

Y un diario del Brasil, considerando el martirio de la víctima *tal vez sin igual en la historia de las sociedades modernas*, agrega todos estos horrosos detalles: «Después de cortarle los dedos de las manos, le quebrantaron los dientes, colocándole una mordaza en la boca; luego cometieron con él las más bárbaras é infamantes violencias, que por pudor no se pueden describir, y por último le descuartizaron después de cortarle la cabeza.»

Hagamos aquí punto, pero no sin decir ántes que Sanchez Caballero, *desaparecido* en Tacuarembó, Sarracina muerto en el Durazno, Camacho apaleado en Montevideo, Matta indebidamente reducido á prisión, y multitud de españoles confinados ú obligados á servir contra fuero en las filas de los ejércitos *santistas*, reclaman solemne desagravio y exigen la acción diplomática del Gobierno.

Por lo que pueda ocurrir, y sin que pongamos en duda las rectas intenciones de la República del Uruguay, bueno será, pues, que España envíe á aquellas aguas algun otro buque más poderoso y mejor armado que la goletilla *Consuelo*.

* *

El *Centro Asturiano*, incansable en el fomento de los verdaderos intereses del país, designó en una de las últimas sesiones á los señores vizconde de Campo-Grande, D. Sergio Suarez, don Ramon Pellico, D. Amador Villar y D. Jesús Pando y Valle, para dirigir, en union de la Junta provincial de Oviedo, los trabajos conducentes á que el principado de Asturias esté representado dignamente en la ya próxima «Exposición Nacional de minería, artes metalúrgicas, cerámica y cristalería.»

¡Dichosa Asturias! En la Junta directiva del certámen tiene, como miembros de la *Comision central*, al señor conde de Torenó, y de la *Industrial minera*, á los Sres. D. Ulpiano de Aza y D. Pedro Duro; los cuales representan la inteligencia y el trabajo, unidos para la consecución de un nobilísimo objeto; al paso que Galicia, aunque cuenta en la *Comision central* con el apoyo de los Sres. Gasset y Artime y Becerra Armesto, y en la *ejecutiva* con la inútil pero incondicional buena voluntad del autor de estos renglones, no dispone de un solo representante en lo que respecta á labores y productos.

Verdad es que apenas si ha contestado por medio de las Corporaciones provinciales y Sociedades Económicas á los reiterados llamamientos de la Junta directiva.

A Galicia, más que á ninguna otra comarca, importaba, sin embargo, aprovecharse de esta propicia coyuntura para traer á Madrid y presentar como estímulo á los capitales extranjeros, muestras del oro, estaño y hierro, que se crían abundantemente en sus regiones orográficas é hidrográficas; á ella más que á ninguna, por lo mismo que tanto necesita aprender, convenia la exhibición de sus filigranas y la de los varios productos de su cristalería, alfarería, cerrería (notable en los siglos XVII y XVIII), fundiciones y canteras.

Pero, desde ahora lo adivinamos; no concurrirá sino con dos ó tres muestrarios del cristal de la Coruña, algunas docenas de potes é inventos, más curiosos que útiles, de las fábricas de Vigo y el Carril, y cuatro ó seis colecciones mineralógicas.

¡Ojalá salgan fallidos nuestros augurios, siquiera nada mejor se pueda esperar de los indicios!

* *

Asturias y Galicia protestan en masa contra los planes y reformas del ministro de Hacienda. Celébranse juntas en las ciudades y villas, tiemblan las aldeas al considerar los efectos de sastreros que en manos de los antiguos caciques producirán estas nuevas armas, y el ayuntamiento de Pontevedra ha dado el primer paso, visto que el Gobierno, sordo á representaciones y lamentos, insistía en mantener el prefijado encabezamiento de consumos.

A la dimisión del municipio pontevedrés se seguirán tal vez las de otros ayuntamientos de la provincia.

Triste fin y precarias consecuencias tuvo aquella junta magna de representantes asturianos y gallegos, reunida para atender á los intereses propios de ambas comarcas, allá á principios de la pasada legislatura.

Aún más triste es el que espera á la idea de un *Centro gallego*, entregada por nosotros en manos de diputados y senadores, y en la actualidad condenada á la pena del olvido.

Pero en cuanto á este particular, mantenemos lo dicho en números anteriores, y en último caso recogeremos la bandera.

«Cuando una idea es lógica, conveniente y justa, por poco que valga quien á vueltas de ajenos é inútiles ensayos la prohije, siempre se llega, por medio de la fe y del buen deseo, á definirla y realizarla. Importa poco, en ocasiones tales, la mayor ó menor notoriedad del padrino.»

ALFREDO VICENTI.

LA EMIGRACION ASTURIANA

I

Interesante es siempre en todos los pueblos y en todas las épocas la satisfacción de las necesidades del cuerpo, que viviendo en armónica indivisa union con el espíritu, lo son indirectamente de éste, si el hombre ha de existir como tal; por eso, los problemas económicos han sido preocupación constante de todos, desde el que dedica su actividad á penetrar los misterios del mundo suprasensible, hasta los que profesan los oficios más humildes, llegando las más de las veces á provocar la intervencion del Estado, que no puede en verdad sustraerse á la natural y eficaz influencia que en ocasiones debe tener en el cumplimiento de los fines de la vida humana, ya por su mision principal, ya por la

transitoria que ha de ejercer mientras sea como el centro de la sociedad y el *curador* de la persona individual.

Entre los problemas económicos es el primero, y de él arrancan forzosamente todos los demás, el satisfacer las necesidades con el menor esfuerzo, puesto que eludir las sería imposible, so pena de muerte, y procurarse los medios que á aquel fin conducen sin trabajar en absoluto, es una verdadera paradoja. Capital, división del trabajo, asociación, máquinas, crédito, formas retributivas, cuantos instrumentos sugirió al hombre su inteligencia apremiada, cuantas innovaciones contemplamos con orgullo las nuevas generaciones en esos admirables palenques de la industria moderna, no tienen otro fin ni obedecen á otro motivo que á producir más, mejor y más barato y en interés á promover satisfacciones, á ahorrar trabajos. Es este un hecho tan constante, obedece á una razón tan universal, que no vacilaremos en elevarle á la categoría de ley, asegurando de paso que en todos tiempos, y en múltiples países, la humanidad empleó cuantos recursos ha encontrado á mano para obtener la subsistencia con el menor esfuerzo. Y llega tan á lo sumo cualquier recrudescimiento de fatiga corporal, que apenas, por especiales circunstancias, crece el trabajo ó mengua el provecho, muchas veces sin gran motivo en verdad, nos creemos amenazados por el *pauperismo* y acudimos sin más al remedio de buscar en extrañas tierras lo que nos es algo más difícil lograr en la propia. No negamos que en ocasiones el mal se presenta con espantosa realidad; no se nos ocultan esas terribles crisis que á las veces azotan á determinadas clases, y que se traducen en salario insuficiente, al par de esfuerzo continuado, de mala alimentación, escaso vestido, deplorable habitación, ignorancia, irreligiosidad, demoralización, trastornos sociales, guerras intestinas y que piden á todos una solución ó la muerte. Los remedios adecuados á la gravedad del mal son muy complejos, en justa correspondencia con su carácter y naturaleza, habiendo algunos que se imponen con una espontaneidad que admira, por más que se comprenden, dada la necesidad de atenuar, ya que no de acabar de una vez, con la insólita enfermedad que llegará, si no se ataja su marcha, á poner en inminente peligro el cuerpo social: espontaneidad ocasionada quizá á serios trastornos, atendida la índole del recurso adoptado, más temible en muchas ocasiones que el padecimiento mismo. Hé aquí lo que acontece en la generalidad de los casos con la emigración, medio que se juzga indispensable (al ménos se adopta como tal) para equilibrar las dos grandes fuerzas económicas, el trabajo y el instrumento productivo ó capital.

En principio bien puede asegurarse que la población es el agente indispensable, único diremos; en la vida económica; como en todo lo que atañe á la satisfacción de las necesidades, que si de la naturaleza sensible y *suprasensible* tomamos los medios, abandonada á sus propias fuerzas, privada del concurso y eficaz dirección del hombre, más es carga pesada que útil cooperadora, se rinde á la inercia en vez de auxiliar la obra humana, y léjos de contribuir al cumplimiento de los fines del hombre, permanece en quietud cadavérica en abrumadora pasividad; diremos que no se concibe sin esto la industria, y que, por regla general, á población mayor y más densa, corresponde siempre un gran crecimiento de riqueza. Empero el trabajo humano por sí sería incapaz de producir lo necesario; el hombre como tal vive en la naturaleza y por la naturaleza, y su labor se reduce á avalorar la inmanente utilidad que en gérmen encierra, y áun para obtener tan indispensable resultado precisa ayudar su trabajo actual con el instrumento económico, consecuencia de su anterior industria. Sin elemento natural sensible *á priori*, dispuesto para recibir la especificación del hombre, y sin capital, poco ó nada significa y vale el llamado agente de la producción; decimos mal, oprimido por necesidad é incapaz de satisfacerla; ántes que morir emigra á otros territorios, y ¡feliz él, si apelando á este costoso extremo logra la conservación de su vida!

No nos proponemos al presente abarcar por entero el difícil y trascendental problema de la emigración; redúcese nuestra tarea á estudiarla en nuestra patria, y dentro de ella en una region limitada, en Asturias. Expondremos, pues, á la luz de los principios generales que asentados quedan, el carácter que afecta, las causas que lo determinan y los remedios que en nuestro sentir le atenuarán, ya que no acaben con él del todo.

Compréndese sin esfuerzo la importancia y oportunidad de este trabajo, hoy que tras largos años de incomprensible inacción, comienza á preocuparse seriamente la atención pública á un tiempo de los padecimientos que sufren muchos compatriotas nuestros en las tierras en donde forzosamente buscan su subsistencia y de la necesidad de brazos que cultiven los campos, y pongan en movimiento las demas industrias que experimenta la nación española, cuyo benéfico movimiento vino á arrancar á lo que de él debe esperarse, confiando á una comision de personas competentísimas el delicado y arduo encargo de estudiar detenidamente los orígenes de la emigración, y proponer los medios de evitarla, cuidando con particular esmero de no inferir daño alguno á la libertad individual.

II

Pasa ya como evidente que en los países del Norte la potencia prolífica del hombre alcanza un grado bastante alto, comprobado fehacientemente por la densidad de población que en estos países ofrece, cifra que sorprende; y áun cuando la de Asturias no puede ni remotamente compararse con la de Bélgica y los Países Bajos, que cuentan 174 y 110 habitantes por kilómetro, mientras que aquella tiene por término medio 56, es causa suficiente con la exigüidad del territorio y la limitación de los terrenos destinados al cultivo que determinan las condiciones topográficas, de la salida de sus habitantes hacia otras regiones en las que puedan proporcionarse lo necesario para su subsistencia. Quizá el natural activo y emprendedor de nuestros paisanos, sus reconocidas aptitudes para la explotación de determinadas artes é industrias, que hacen á los elementos materiales dóciles y sumisos, fueran motivo abonado para que muchos de los emigrantes permanecieran en la tierra ántes que buscar fuera de ella los medios de existir; pero se deciden y adoptan este último extremo, impulsados por el natural deseo de obtener tarde ó temprano, y áun á costa de grandes sacrificios y penosos sufrimientos, una posición desahogada que estiman imposible de alcanzar en su país natal, que, tal como hoy se encuentra, ofrece á la inmensa mayoría de sus pobladores, sobre todo á los que se ocupan en las faenas agrícolas, un presente de rudo trabajo y un porvenir de miseria y aflicción, tan sólo templados en parte precisamente por la ayuda

que presten á los que quedan los recursos de los que no dudan en romper los cariñosos lazos de la familia y desligarse de las inmensas atracciones de la tierra nativa, en aras de la mejoría de fortuna. Debe también apuntarse, como causa impulsiva de la emigración asturiana, el espíritu aventurero y *deseo de correr mundo*, que sin caracterizar por entero al habitante de esta provincia como al inglés, al holandés, al alemán, persiste en él todavía, atestigüando acaso su filiación normanda, sobre todo en el morador de la zona marítima, espíritu que le abandona cuando tras larga ausencia de la madre patria, recuerda entusiasmado sus elevados riscos, sus risueños valles, la casita oculta entre los árboles, y el triste y dulcísimo ritmo de los cantos populares que cien ecos repiten de quebrada en quebrada.

Apréciase á primera vista que la falta de ocupación de los numerosos brazos que en Asturias pudiera haber dispuestos á tomar parte en cualquier empresa industrial contribuye por extremo á alejarlos del lugar donde no encuentran su mediato empleo. Y no es que la naturaleza haya dejado de mostrarse pródiga en esta región acumulando elementos propios para importantes explotaciones agrícolas,—prados y plantas forrajeras y cultivo de la remolacha, bosques sobre todo,—artes extractivas en casi todas sus múltiples manifestaciones manufactureras,—fabricación de manteca y queso, salazon y conservas alimenticias, metalurgia, confección de objetos de vidrio y cristal, papelería y algunas otras,—sino que la ausencia del instrumento económico por excelencia, del llamado con no mucha propiedad capital, esteriliza las condiciones naturales, que quedan inaprovechadas en buena parte. Por más que en estos últimos tiempos se observe afortunadamente mayor movimiento industrial, resta todavía mucho que hacer, y de ello son testigos elocuentes ricas comarcas de la región, que yacen olvidadas en espera de que el potente auxilio del elemento económico que denominara Karl Max *trabajo cristalizado*, venga á arrancarlas de su postración. Consecuencia indeclinable de la escasez de los capitales es que ciertas industrias, en especial las agrícolas, se arrastren penosamente, privadas de su potente auxilio, que se traduce en máquinas, en aparatos, en artefactos, en procedimientos é inventos nuevos con sus ineludibles consecuencias, mejora y elevación del obrero, al cual arranca de la esclavitud del trabajo rudo material, el perfeccionamiento y baratura del producto, lo que cede en beneficio del consumidor sin daño del fabricante, siendo dicha falta otro abonado motivo para que los moradores de la provincia salgan de ella en busca de más fácil medio de atender á sus necesidades.

Es la penuria de capitales consecuencia precisa de la multiplicidad y elevación de los impuestos, que castigan con sus crecidas cuotas á los que fertilizan la industria y les obliga á tomar otras direcciones muy ocasionadas al agio, de resultados aleatorios en extremo y siempre perjudiciales al desarrollo y crecimiento de la riqueza del país, y ponen al contribuyente productor en el caso de elevar el precio del género, y le imposibilita para sostener con ventaja la competencia extranjera que paulatinamente se apodera del mercado nacional; ejemplo vivo lo tenemos en nuestra industria carbonífera, que se ve precisada á dejar el campo libre al combustible inglés, llegado á España con menores gastos, y los nuestros se han vendido, por lo tanto, á más alto precio. Y ya que de contribuciones tratamos, bueno será que no echemos en olvido la contribución de sangre, que por su desigualdad, por su desproporción, por los costosos sacrificios que impone á las clases pobres, por la profunda lesión que infiere á la dignidad, atentando al sagrado de su vocación y aptitud, que es tanto como obligarle á una esclavitud temporal, compele á muchos de nuestros paisanos á emigrar á otras naciones donde merezca mejor garantía su derecho.

Es ley económica, basada en las condiciones del suelo y en la diversidad de tendencias del individuo humano, ó sea en la división del trabajo, que cada pueblo y cada hombre precisan al concurso de los demás para satisfacer las exigencias de su cuerpo y espíritu, porque ningún país ni ningún hombre producen lo suficiente para vivir en vida plena. Ocurre á esta necesidad el cambio universal sin limitaciones ni entorpecimientos, que perjudican notablemente á los consumidores, que somos todos. Pues bien; la ignorancia de este principio basado en los hechos, no puramente idealista, como algunos se atreven á afirmar, ó lo que es peor, su sistemática negación, ha dado origen á los tributos por irrisión denominados protectores de la industria nacional, que no obstante la activa y racional propaganda de los libre-cambistas, pesan todavía sobre las mercancías extranjeras, y lo que es más grave, sobre los artículos alimenticios y primeras materias, y elevando sus precios hacen sumamente difícil la vida de las familias dilatadas, como son la mayoría de las de esta provincia, y por consiguiente fomentan la emigración de los asturianos. Todo lo que interrumpe el cambio ó ponga obstáculo á su libre movimiento determinará seguramente el alza del precio, y con la carestía la necesidad de acudir á otro lugar del globo donde á menor esfuerzo correspondan mayores rendimientos; así que debe afirmarse que los mismos perjudiciales efectos que para la existencia económica resultan de las aduanas, los produce la falta de vías de comunicación. No se encuentra esta provincia en verdad huérfana de tan importantes instrumentos del cambio; pero hasta el momento faltan los que han de fomentar la importación y exportación, es decir, los que han de extender considerablemente las relaciones comerciales de Asturias con los demás pueblos del resto de España y del extranjero.

(Se continuará.)

ADOLFO BUILLA Y ALEGRE

Oviedo, 1882.

DON NORBERTO VELAZQUEZ MORENO

Cuando pensamos en la prosperidad del pueblo de Vigo, se nos presenta en primer término la eminente figura del Sr. D. Norberto Velazquez Moreno, asombrándonos con su genio, resolución y firme voluntad para emprender con solas sus fuerzas lo que muchas notabilidades juntas, con reconocida ciencia y abundantes recursos materiales, se pudiera dudar con fundamento, llevarían á cabo.

Se trataba de dar importancia y engrandecimiento en todos conceptos á una población de 2.000 habitantes á lo sumo; que si bien favorecida por la naturaleza con el puerto mejor del mundo y la más fértil de las campiñas, no abrigaba en su seno más que humildes pescadores y laboriosos campesinos, cuyos afanes alimentaban apenas una insignificante industria y un comercio

mezquino. Pero aparece D. Norberto en Vigo como el ángel tutelar de esta población, y á su penetrante mirada le sonríe halagüeño un porvenir de felicidad, desconocido por desgracia á cuantos hemos nacido en este nido de flores.

El solo tiene la fortuna de ver á sus pies al genio del comercio, seguido de las artes é industria, demandándole protección, con vehementes deseos de ostentar su poderío en este favorecido suelo.

¿Qué hizo entonces este distinguido patricio? Nadie lo ignora.

Se veía solo, aislado, sin un amigo que alentase sus nobles deseos; sin otro pensamiento ni otro discurso que el suyo, acogido no pocas veces con sarcasmo por los que más provecho sacarían de sus colosales empresas. Sin embargo, había adquirido el convencimiento de que labraría el cimiento de la prosperidad de Vigo, y ni el apocamiento de sus convecinos, ni la glacial indiferencia de los pretendidos patriotas, fueron capaces á desalentarle; y firme en sus propósitos, se resuelve á sostener, sin auxilio de nadie, todo el peso de su gloria, ofreciendo generosamente el lábio á la copa de amarguras con que había de ser recompensado.

Veamos la confirmación de las precedentes indicaciones. Nació D. Norberto Velazquez Moreno en la villa de Ortigosa de Cameros, provincia de Logroño, el 6 de Junio del año de 1768, y murió en Vigo el 12 de Octubre de 1852, á la edad de ochenta y cuatro años.

Salió muy joven de su pueblo, porque para su genio tan emprendedor eran muy reducidas y poco lisonjeras aquellas comarcas, enseñando el camino á otros jóvenes que sucesivamente se han ido estableciendo en otras provincias, especialmente en Galicia. Era hidalgo y descendiente de hidalgos, con una antigüedad de más de 300 años, según documentos del archivo de su pueblo, compulsados en la carta ejecutoria de nobleza que conserva su familia.

Establecido en Vigo, no tardó en emprender negocios é industrias nuevas en el país, siendo de los primeros que estableció una fábrica de salazon en la inmediata parroquia de San Fausto de Chapelá, y otra de curtidos en la de Santa Cristina de Lavadores, próxima también á este municipio. Perfeccionó y dió impulso y protección á la industria de la pesca, lo mismo que á la cría de ganado vacuno.

En el año de 1832 levantó el entonces magnífico teatro, primero de Galicia, y que llamó en aquel tiempo la atención por el buen gusto y lujo que le decoraba; llevando á cabo esta obra por un obsequio á su pueblo adoptivo, pues mucho más le hubiera producido destinándola á habitaciones particulares que á teatro.

En 1833, á consecuencia de repetidas quejas y reclamaciones que se levantaban por todas partes por el estado, tan perjudicial á la salud pública, del local destinado á sacrificar las reses, se vió nuestro municipio en la urgente necesidad de tratar de hacer un *matadero público*. Careciendo el ayuntamiento de recursos para realizarlo, invitó á los vecinos de la población para que alguno tomase á su cargo la mencionada obra. A esta invitación, tan sólo un vecino acudió, y este vecino fué el Sr. D. Norberto Velazquez Moreno, que se obligó á construir á sus expensas el edificio *Matadero* que hoy existe, y que aún hoy, en el estado en que se encuentra, puede ponerse en ventajoso parangón con *la mayor parte* de los de las capitales de provincia de la Península. Llevó á cabo la construcción de este edificio sin subvención alguna y sin garantías especiales de ninguna especie; únicamente se consignó un pequeñísimo estipendio por derecho de degüello, contentándose con que el reintegro de los desembolsos que entonces hacía tuviese efecto cuando la población aumentase. Es decir, que llevó á cabo una obra pública tan necesaria sin habersele garantido sus intereses, y esperando recoger los beneficios para medio siglo más adelante.

Además del Matadero, había conseguido permiso y levantados ya los cimientos (año de 1834) para una casa de baños que se proponía llamarse la atención por su magnitud y comodidades; pero por causas que ignoramos no siguió con la obra, cuyos vestigios aún se pueden ver bajo las transparentes aguas desde la plataforma del convento de San Francisco.

Pero la gran empresa del Sr. Velazquez Moreno es la de las obras del Lazareto de San Simon, que *solo* llevó á cabo; empresa que tiene el doble mérito de haber sido una fuente de riqueza é importancia para este pueblo arriesgándose á tomarla á su cargo, á pesar de ser obras costosísimas, y en medio de la encarnizada guerra civil primera, y con exposición de toda su fortuna, por la falta de garantías con que construyó dichas obras, habiendo sufrido muchísimos disgustos y pasado quince años para verse reintegrado de parte de su costo. Y decimos de parte, porque aún hoy (según nos informaron), á los 40 años de su construcción, no se les ha satisfecho á sus herederos dos obras importantes que hizo allí, y que eran muy necesarias. Como dato curioso se menciona que el Estado por una parte niega la propiedad de la *Casa de empleados* que hizo D. Norberto, y que no se le abonó, y por otra el mismo Estado les está cobrando aun hoy á sus herederos la contribución correspondiente á dicha casa. De esta manera se le pagaron sus desvelos en tan colosal empresa.

Hay más: formó gran empeño, y tomó parte en la construcción de la carretera de Villacastín á Vigo, tan importante para este pueblo.

Tanto llamaba la atención este notable vecino de Vigo, que en una comunicación, fecha 30 de Abril de 1840, el señor gobernador civil de la provincia transmitía los siguientes informes al Gobierno de S. M. por resultado de su visita á este pueblo: «Por último, justo es manifestar á V. E. el nombre y las circunstancias de un vecino particular de aquel pueblo, que por sí solo construye un elemento de prosperidad, no sólo local, sino también general; tal es D. Norberto Velazquez Moreno, enriquecido por la fortuna para servir de instrumento al engrandecimiento de su pueblo y al de la nación. No satisfecho su genio emprendedor con haber construido á sus expensas un Matadero suntuosísimo y un teatro elegante, mantiene hoy una colonia de más de cien familias en la isla de San Simon, edificando el famoso Lazareto, que es ya el objeto de la expectación pública de nacionales y extranjeros, y que elevará hasta un grado incalculable la gloria y la riqueza del país. Aún hay más; la grande obra, la empresa vital, no sólo de esta provincia sino de la de Orense y las Castillas, á saber, la carretera de Vigo á Orense, se deberá también á los esfuerzos generosos de este hombre singular. Al paso que nadie duda de la importancia de esta obra, encuentra dificultades invencibles en la repugnancia de los pueblos á contribuir anticipada-

mente para su coste; pero en mis conferencias con el Sr. D. Norberto creo verle inclinado á construir á sus expensas una gran parte, á condición de reintegrarse con el establecimiento de portazgos después de construida. Este sería el mayor beneficio que pudiera prestar á su nación, y el que pondría á su nombre y á su fama el último sello de la inmortalidad...» Así se explicaba de D. Norberto la primera autoridad civil de la provincia.

En todos los terrenos y en todas ocasiones este hombre se ha distinguido de los demás.

Cuando la reconquista de Vigo, como capitán que fué de la *milicia honrada* de esta plaza, tomó una parte muy activa, abandonando su casa y bienes, é incorporándose á las fuerzas que mandaba el comandante D. Juan de Almeida y Souza, á cuyas órdenes estuvo, y mereciendo elogios por los servicios que prestó.

Fué uno de los que se presentaron al comandante general de la provincia, pidiéndole tropas para el asalto de la plaza, las cuales consiguió le diesen; y cuando se disponía al ataque por el camino de las *Tres Portiñas* para asaltar las murallas y puerta de los *Carneros*, sobrevino la suspensión de fuego, á consecuencia de la capitulación.

En 31 de Mayo de 1809, á causa de lo que se distinguió en servicios prestados á la escuadra inglesa, fué nombrado vicecónsul de Inglaterra, á propuesta del señor gobernador militar de esta plaza, quien al ocuparse de D. Norberto dice: «Comerciante naviero, persona de mi mayor confianza; adornado de buenas costumbres, crédito, honor, y patriotismo,» etc., etc.

En 31 de Mayo de 1842 se le concedió la cruz de la real y distinguida orden de Carlos III, en recompensa «de su perseverante celo y patrióticos esfuerzos que ha desplegado hasta ver concluido el nuevo Lazareto de las islas de San Simon.» En estos términos está la concesión y estas distinciones en aquellos tiempos significaban algo.

Fué muchos años regidor perpetuo de este municipio. Tal es, á grandes rasgos, la sucinta relación de los hechos más culminantes de la vida de D. Norberto Velazquez Moreno, cuyo retrato publica hoy LA ILUSTRACION CANTABRICA.

Mucho espacio se necesitaría para consignar sus virtudes y su gran entusiasmo por el engrandecimiento de este pueblo, que tanto y tanto le debe.

Ignoramos el destino que la Providencia reserva al pueblo de Vigo: cualquiera que éste sea, próspero ó adverso, siempre descollará majestuosa la memoria del señor eminente que le dió nombre, prosperidad y respeto, como lo evidencia su mismo estado actual, ofreciendo al severo historiador un Lazareto saludado por los pabellones de todas las naciones, un teatro, orgullo de Galicia en la época en que fué construido, y un Matadero que honra al municipio que lo posee.

D. Norberto Velazquez Moreno, cual otro Moisés, hizo surgir en el desierto un abundante manantial para saciar á un pueblo sediento. No quiera Dios que ese mismo pueblo, fascinado por una ridícula idolatría, se aparte del buen camino, terminando por secar ese rico manantial, para dejar, por infeliz recuerdo, un yermo lleno de escombros.

JOSÉ MARÍA POSADA Y PEREIRA.

Vigo, 5, 1882.

DOLORA

EL GAITERO DE GIJON

I

Ya se está el baile arreglando,
Y el gaitero, ¿dónde está?
—Está á su madre enterrando,
Pero en seguida vendrá.
Y ¿vendrá?—Pues ¿qué ha de hacer?
Cumpliendo con su deber
Vedle con la gaita...; pero...
¿Cómo traerá el corazón
El gaitero,
El gaitero de Gijon!

II

¡Pobre! ¡Al pensar que en su casa
Toda dicha se ha perdido,
Un llanto oculto le abrasa
Que es cual plomo derretido!
Mas como ganan sus manos
El pan para sus hermanos,
En gracia del panadero,
Toca con resignación
El gaitero,
El gaitero de Gijon.

III

¡No vió una madre más bella
La nación del sol poniente!...
¡Pero ya una losa, de ella
Le separa eternamente!
¡Gime y toca! ¡Horror sublime!
Mas, cuando entre dientes gime,
No bala como un cordero,
Pues ruge como un león
El gaitero,
El gaitero de Gijon.

IV

La niña más bailadora,
—¡Aprisa!—le dice—¡aprisa!
Y el gaitero sopla y llora,
Poniendo cara de risa.
Y al mirar que de esta suerte
Llora á un tiempo y los divierte,
¡Silban, como Zóilo á Homero,
Algunos sin compasión
Al gaitero,
Al gaitero de Gijon!

V

Dice el triste en su agonía,
Entre soplar y soplar:

— ¡Madre mía, madre mía,
Cómo alivia el suspirar!
Y es que en sus entrañas zumba
La voz que apagó la tumba;
¡Voz que, pese al mundo entero,
Siempre la oír el corazón
Del gaitero,
Del gaitero de Gijón!

VI

Decid, lectoras, conmigo:
¿Cuánto gaitero hay así!
¿Preguntáis por quién lo digo?
Por vos lo digo, y por mí.
¿No veis que al hacer, lectoras,
Doloras y más doloras,
Mientras yo de pena muero,
Vos las recitáis, al són
Del gaitero,
Del gaitero de Gijón?...

RAMON DE CAMPOAMOR.

UN VIAJE DE NOVIOS (1)

NOVELA DE LA SEÑORA DOÑA EMILIA PARDO BAZAN

Si el lector sacase del conjunto de estos párrafos un impresión desfavorable para la novela de que pienso hablar, culpa sería de mi torpeza, no de mi intención, que es, en suma, alabar, como lo merece, el talento de esta escritora, aunque no incondicionalmente; no sin censurar algo, y aún algo, en su libro.

Yo ignoraba que la señora Pardo Bazan era una escritora capaz de concebir un plan de novela y de expresar con tal acierto su concepción artística; señalaba por muy discreta, y sabía que maneja el habla con maestría, abundante siempre en palabras de castizo origen y propias y precisas. Con gran placer he visto en *Un viaje de novios* muchas de las principales condiciones del novelista digno de ser considerado como tal, y desde luego he admitido á la escritora gallega en el corto número de autores buenos que tengo para mi especial recreo, y en uso de mi derecho, al alcance de la mano en mi humilde armario de libros; separados de aquellos que guardo en oscuros cajones, bien clavados, para que algún indiscreto, sacándolos de allí y haciéndolos correr el mundo, no traiga sobre la tierra males parecidos á los que salieron de la caja del cuento.

La novela es el género único que en España prospera en estos días; y esto me parece muy bien, porque es lo más natural, y lo que es natural siempre acaba por ser lo mejor.

Bueno sería que la poesía y la historia y el teatro progresaran juntamente; pero, de escoger algún género de literatura y no poderlos hacer medrar á todos, yo prefiero que sea la novela quien triunfe.

Las batallas de ideas y de formas literarias que directa ó indirectamente se dan en todo período de vida espontánea y floreciente, no existen ahora en España, ni en la lírica ni en el teatro. En las tablas triunfa un gran ingenio excepcional, que no quiere ni debe hacer escuela; en la lírica hay dos buenos poetas que por distinto camino van á la gloria, pero sin dignos secuaces, muy lejos de los míseros imitadores que ellos desprecian y que no hacen cuenta. Pero en la novela hay dos bandos: en este terreno, que es más ancho y más á propósito para las batallas, luchan el pasado y el presente, luchan la libertad y la tradición. Galdós representa la idea nueva, los procedimientos nuevos; en cierto modo le ayuda Valera, y algunos jóvenes hacen sus primeras armas á su lado con buena fortuna. En las huestes contrarias están Alarcón y Pereda; algunos cuentan á Selgas; yo no. Aunque parece, por el número, que la lucha es igual, no hay nada de eso. El sol no está bien partido. La ventaja, ventaja inmensa, está de parte de los que defienden la libertad.

La autora de *Un viaje de novios* viene á ser un refuerzo para los débiles. Pero aunque sus ideas sean las mismas, su táctica es muy diferente. Alarcón declara que escribe con propósito de enseñar, de defender sus principios. Pereda, aunque no lo diga, hace lo mismo. La señora Pardo Bazan dice que basta con lo que enseña á su modo la contemplación de la belleza, y no se propone enseñar nada, y cumple lo prometido en su obra. *Un viaje de novios* es acaso el primer libro español escrito por persona que profesa el tradicionalismo, más ó menos tolerante, en que no hay el prurito del sermón y de la diatriba contra el libre pensamiento. El autor de *Un viaje de novios* hace que se enamore su protagonista de un libre-pensador ateo, pesimista, y no lo encuentra censurable. Arregui, comparado con Fabian Conde, con Vatriolo, con Fernando el de la novela *De tal palo tal astilla*, es, en el respecto de la imparcialidad y la tolerancia, un adelanto inmenso. La señora Pardo Bazan lleva una ventaja positiva á sus correligionarios, y acaso maestros; ella es tolerante, es indiferente como autor; y ellos, que saben positivamente mucho menos de filosofía y hasta de teología, son intolerantes, ciegos en materia de creencias y ciencias. La señora Pardo Bazan, que hubiera podido defender con más conocimiento del asunto la causa, para mí perdida, de la reacción, se guarda de hacerlo en su novela, directamente; Alarcón, que ha probado ya cuán deficientes son sus estudios serios en tales materias, combate con osada pluma el racionalismo, la ciencia nueva, en sus libros de imaginación, con una ceguera de fanático que sólo deja de ser repugnante si se considera que ese fanatismo se debe tener por sincero.

Parece que hay contradicción en hablar de la indiferencia de artista que hay en la señora Pardo Bazan y colocarla entre los paladines de las ideas reaccionarias.

Pero en rigor no hay nada contradictorio; sólo hay una táctica distinta, como dejo dicho.

Así como Galdós se abstiene en sus obras de perseguir las ideas enemigas, y sin embargo se ve en cada libro suyo al defensor, por modo artístico, de la vida moderna, en la señora Pardo Bazan se nota el amor á las ideas pasadas, á la fe obediente de nuestros padres, sin necesidad de gárrulas proclamas, sin necesi-

dad de que se pinten ateos y racionalistas espantables ó tontos.

Como novelista, puede decirse que ahora empieza á escribir esta señora, y claro es que en lo sucesivo, y á la larga, las creencias de la escritora han de dar el tono general á sus libros. Esto cabe dentro del arte, y es cosa muy distinta de lo que predicaban los partidarios de la novela tendenciosa. Zola mismo, el autor más naturalista, más indiferente, más imparcial en sus novelas, está muy lejos de ser neutral en la lucha de los partidos y las escuelas; sus Rougon Maquart son una poderosa y terrible crítica del imperio de Napoleón III; pero sin necesidad de faltar al dogma naturalista, por él mismo proclamado, de la impersonalidad que se exige para imitar en las novelas la realidad; sin mengua de esa fría imparcialidad con que el novelista debe imitar los sucesos del mundo, que no sirven para propagar doctrinas, sino que son como deben de ser, suceda lo que quiera.

Y ya que hablo de naturalismo, me haré cargo de lo que dice la autora de *Un viaje de novios* en el prólogo, en que explica su manera de ser naturalista. No me parece exacto el concepto que de la nueva escuela ha formado, por más que lo considero mucho menos defectuoso que el que suelen tener otros literatos de España, que han tratado y siguen tratando esta cuestión con una ligereza y con una falta de datos que darían risa, si no dieran vergüenza. La señora Pardo Bazan, discreta siempre, ha visto mejor que los más, pero no ha querido verlo todo. El naturalismo francés es precisamente el verdadero, el legítimo, el que tiene la clave, el que da la norma; el naturalismo español, á que ella se acoge, apenas acaba de nacer, y su existencia es todavía tan precaria, que los más niegan aún que viva.

Zola no es ese autor taciturno, hipocondríaco, que la ilustre gallega se figura; no es un Heráclito, es un espejo terso, límpido, de la realidad, y en sus novelas no todo es triste, aunque sí lo más; pero lo mismo sucede en el mundo. Los motivos de reír, que la novelista española echa de menos en Zola, existen en todos sus libros. En *L'Assommoir*, por ejemplo, es sublimemente cómico todo lo que se refiere á la boda de Gervasia y Coupau, sobre todo la visita al Museo, cuadro que acreditaría de autor cómico á cualquiera. Cien ejemplos, sin quitar uno, podría citar como éstos, si fuera lugar oportuno. No; el naturalismo francés es algo más y mejor que las escenas poco honestas de algunos libros de Zola; y la señora Pardo Bazan, que acaso hace bien en no leer todo lo que escribe el naturalismo francés, no hace tan bien, á mi juicio, en censurar así, en monton, ese naturalismo, causa que tiene mejor defensa de lo que á muchos parece, siempre y cuando que se tome en serio su estudio y no se hable de oídas.

Y la novela *Un viaje de novios*, ¿es naturalista?—El autor dice que sí, que lo es á la española.

Algo tiene, en efecto, de lo que la novela naturalista necesita; pero faltan muchas de las condiciones principales.

Empecemos por el estilo. En algunos diálogos hay mucha espontaneidad, la verdad está tomada de la observación directa; en las descripciones, que para ser naturalistas no necesitan ser minuciosas, se atiende á veces á la impresión general, no á la subjetiva, y esto es describir como mandan Dios y el naturalismo. En la narración el escritor no influye, convirtiendo en obra lírica, por decirlo así, su libro; deja al enlace de los sucesos su movimiento propio, natural. Pero en el lenguaje, que es casi siempre puro, correcto, muy castellano, hay en no pocos pasajes un defecto que es la mayor anfetisis posible del naturalismo; hay lo que ya se llama ahora *afectación*, tanto en las palabras que se emplean como en la construcción de los períodos.

Ciertos arcaísmos usa la señora Pardo Bazan que roban espontaneidad y naturalidad al lenguaje. Y la construcción figurada de violento hipérbaton, que á veces emplea, da al estilo cierto tono de sonora elocuencia que debe evitar todo novelista que quiere dejar á su obra sus atractivos propios, y no sustituirlos con galas de dudoso gusto. Quédese para ingenios pobres, de esos que suelen acudir á las Academias á pedir celebridad oficial, el lenguaje ridículamente pulido que hace abrir tamaño boca á los ignorantes que siempre se han dejado deslumbrar con esta clase de resplandores. Yo pienso que si se observa quién acude á las oraciones de paraninfo, á las lecturas solemnes y frías como témpanos de hielo de los discursos académicos, se notará que son los mismos que se embelesan contemplando en Semana Santa ó en día de boda real los paramentos, bordaduras y cimeras que ostentan los palacios y sus caballos.

Insisto en este punto, porque muy sin conciencia se ha elogiado á la señora Pardo Bazan por ciertas cualidades de su estilo y de su lenguaje que, á de seguir cultivándolas, han de perjudicarla no poco como novelista.

Llegando ahora á la acción de la novela, noto, como defecto principal, que falta unidad de propósito; lo que debió ser libro de viajes, descripción de tierras y costumbres, se trasformó en novela, pero sin dejar de ser lo que estuvo primero en la intención. De aquí una mezcla poco agradable, que perjudica mucho al interés del libro. La novela aparece en las primeras páginas y sigue su natural carrera hasta que llega á Vichy; pero entonces la autora recuerda lo que se ha propuesto y se suceden las descripciones innecesarias, que interrumpen la acción, quitan al libro sus proporciones artísticas y roban el espacio que se hubiera necesitado para la detenida y parsimoniosa exposición de los caracteres. El amor incipiente de Lucía, que es lo que importa ya al lector, tiene que dejar el sitio, que era legítimamente suyo, á multitud de cuadros puramente descriptivos que, aunque muy bien escritos, recuerdan lo de *seis simulare cupressum*. Ya comprenderá la discretísima escritora que esa clase de descripciones no son las que el naturalismo recomienda. No ha de haber descripciones que no importen; se ha de pintar mucho y bien, para que los lugares los vea el lector con el mismo relieve de realidad que ha de darse á los personajes. Muchas de las descripciones de Vichy huelgan, porque en los parajes descritos... no sucede nada que importe á la novela.

Como tampoco importa el episodio larguísimo de la enfermedad y muerte de la anémica: con todo esto, se olvida la autora de lo principal: de los progresos que en el alma de Lucía hace su amor por aquel Arregui. ¡Oh qué bien, pero qué bien, estaban los dos solos! Lo digo con toda sinceridad: la narración tan magistralmente expuesta en *Un viaje de novios*, me parece de lo más interesante, delicado y exquisito que se ha escrito en estos años de prosperidad para la novela; hasta el punto en que, interrumpidos Lucía y Arregui en su almuerzo, intervienen nuevos personajes, se diluye el interés, decrece, vienen los episodios y las di-

gresiones inútiles, y se convierte en un libro muy apreciable, el que hubiera podido ser, sin exageración, otra *Pepita Jimenez*, de seguir como empezara. El que tiene por oficio leer y leer novelas buenas y malas, y lleva en esta tarea años y años, difícilmente devora las páginas con el afán que en otros espíritus menos cansados de fantasías despiertan las invenciones novelescas; yo he sido capaz muchas veces de dejar la lectura de muchas narraciones muy notables en el pasaje en que de antemano me había propuesto cerrar el libro.

Pues bien; leyendo *Un viaje de novios* he sentido apenas rodar las horas que suelo consagrar al sueño, y he gozado esa vivísima emoción que siente el que tiene la ventura de saber admirar. ¡Esto es escribir! exclamaba yo al volver cada hoja... ¡Pícaro Vichy! La novela decae, no cabe negarlo, en cuanto Lucía y Arregui se separan. Cuando vuelve el autor á coger el hilo de su narración principal, ya es tarde; quédale poco espacio, y asistimos á la catástrofe de un drama psicológico que apenas hemos entrevisto, del que sólo conocemos en rigor una primera escena que es una especie de idilio... naturalista (que también los hay, ¡yo lo creo!). Cualesquiera que sean los defectos indicados y los que aún indicaré, es indudable que la pluma que ha sabido escribir la escena del despertar de Lucía en el tren, del paseo por Bayona, y sobre todo la del almuerzo despues de la tempestad, es una de las pocas escogidas por la Providencia (que debe tener el arte) para trasformar esta literatura española, que moriría de anemia si se obstinase en repetir sus cansados idealismos de otros tiempos y de otras creencias.

Poco espacio me queda para hablar de los caracteres principales. Lucía es el único natural, y que en el modo de ser estudiado y expresado ofrece novedad y revela un arte exquisito.

Quizá su ignorancia del mundo es excesiva, acaso no siempre hable el lenguaje que le es propio; pero es un estudio serio y bellamente expuesto de un temperamento armónico de aparente sencillez, pero que no dejó de tener esos matices—si pasa la palabra en tal sentido—que jamás sabrán componer las inteligencias medianas, los ingenios poco finos. Lucía en su jardín de París, en su visita á la casa de Arregui (escena digna de la primera parte del libro), es una de esas figuras que quedan impresas en la fantasía, por la verdad de su pasión y de sus movimientos; no, no es aquella una de tantas figuras de cartón de las que abundan en muchas novelas que pasan por buenas. Su conducta en todo tiempo es digna y lógica; el autor se ha atrevido con las grandes dificultades de su empeño, y las ha vencido en este punto.

Nada en este libro revelaría el sexo del autor, á no ser cierta prolijidad en la descripción de la ropa blanca y de los trajes, y más aún la figura de Arregui.

Arregui es un tipo fantástico, engendro de la imaginación de una mujer que sabe idealizar y que sabe sentir. Es acaso un fruto de la caridad y de la tolerancia, que parecen ser la inspiración de tan simpática escritora. No cabe duda que Arregui es un carácter falso, borroso, que toca á veces en el ridículo... mirando las cosas muy prosáicamente.

Pero ¿quién sabe si la autora, como Lucía, estará enamorada de esta creación? Ser sincera cristiana, católica ferviente, creer todo lo que la Iglesia manda creer tocante al libre pensamiento, y sin embargo de esto, y acaso por esto, enamorarse de una pobre alma perdida que ni siquiera cree en Dios, ni en el Bien siquiera, es empresa de caridad y de abnegación que debe llamar con voz irresistible á espíritus de mujeres como Lucía... y ¿por qué no decirlo? como la señora que todo esto imaginó.

Si yo, naturalista empedernido, aplicase aquí los cánones de nuestra Iglesia, intolerante á su modo, como todas, ¿quién me vería á mí excomulgar al Sr. Arregui, pesimista de similar, suicida oportunista, declamador intempestivo, desabrido amante, comediante cursi, socio del Ateneo de Vitoria, por ejemplo! Pero no haré nada de eso; imitando el ejemplo de la escritora de quien hablo, seré tolerante, y diré, sí, que Arregui es de cartulina, un figurín de pesimista...; pero esto para el lector. En el alma de quien le dió su vida fantástica, Arregui es... una obra de caridad.

Los personajes secundarios, sin ser muy notables, conservan con naturalidad el carácter que se les atribuye, y Miranda, tipo vulgar, tiene rasgos de los que revelan el estudio de lo real, aunque peca por sobrado pasivo despues del accidente de Venta de Baños. Pilar, la anémica, parece una de esas señoritas que sirven de armazón á los anuncios de la moda, luciendo noche y día por las calles y los teatros y los bailes su belleza de fábrica; pero tiene el grave defecto de no ser en el libro más que un estorbo; está bien pintada, pero sobra.

En resumen. La señora Pardo Bazan podrá ser uno de nuestros mejores novelistas, porque *Un viaje de novios* tiene ya el sello de los libros buenos, que quedan; si bien por su defectuosa composición, la falsedad de uno de los caracteres principales y ciertas galas inoportunas del estilo, no puede proponerse como modelo. Los muchos defectos de esta novela no son de los que revelan inopia de ingenio; en cambio, las bellezas revelan á un verdadero artista, digno de su tiempo y del rico idioma castellano, que es el que maneja.

Por graves é importantes que sean los estudios á que la señora Pardo Bazan consagra su trabajo, no debe por ellos abandonar el cultivo de sus facultades de novelista. Fuera un delito que no le podría perdonar la literatura española.

LEOPOLDO ALAS.

EL PICO SACRO

¡Hermosísima estaba la mañana! Ligeras nubes arboladas parecían que esperaban la más leve brisa para cambiar de lugar en la bóveda celeste, y el humo de los hogares subía perpendicular á confundirse con ellas. El termómetro marcaba quince grados centígrados y el reloj del pueblo sonaba las ocho y media. Habíamos oído la Santa Misa, y libres de toda ansia, partíamos al trote cansado de nuestros rocines, dirigiendo la vista de vez en cuando al hermoso Pico, objeto de nuestra expedición, que con su inmensa mole protege las riberas del Ulla de las frías brisas del Norte. No diré que íbamos en busca de aventuras, pero sí que llevábamos ánimo de curiosidad y pasearlo todo.

En lugar de elegir el trayecto más corto, preferimos ir antes por el Puente Ulla y hacer una visita á San Juan da Cova. Poco

(1) Los pedidos de este libro pueden hacerse por conducto de esta administración, remitiendo su importe de 12 reales, en sellos de cartas.

—Deja que te vea bien,—dijo Rómulo.—¡Soberbio mozo! Y volvió á estrechar á Remo entre sus brazos.

—Sentémosos aquí,—siguió hablando,—cerca de esta ventana; y al mismo tiempo se precipitaba sobre dos mecedoras, las arrastraba hasta colocarlas debajo de las cortinas que dejaban caer amplios pliegues de satín celeste desde el dorado soporte, amortiguando la viveza del sol que trasapaba en aquel momento los grandes cristales de la vidriera; y poniendo luego sus manos en los hombros de Remo, decía:—Tú ahí, yo enfrente, *vis á vis*; así: el viejo y el nuevo mundo sin océanos que nos separen. Esos mares son insoportables y péfidos... Pues ¿no nos tienen hecho creer que nos odiamos? ¡Celosos! Todo se les vuelve amar bulla porque nos reimos de sus imponderables amenazas, y sobre sus nerviosas espaldas caminamos á encontrarnos, ó atravesamos sus entrañas con el rayo que lleva nuestras citas amorosas desde las viejas á las nuevas playas.—Encelado está que trina.

—¡Charlatan!—exclamó Remo riendo.

—¡Yal!—replicó Rómulo.—Dejando mi corazón en libertad,—porque hoy es día de grande fiesta para él,—me había olvidado que tengo que habérmelas con un gravísimo *gentleman*, ó qué sé yo si con un misántropo, cuáquero, ó cualquier animalaje de esos de por allá.—¡Ah! La fauna del Mississipi es pródiga.

—¡Tarabilla!—¿Y cómo te compones con esa lengua tan inquieta en tus gravísimos negocios de Estado?

—¡Oh, divinamente! Ya sabes la máxima de M. Talleyrand.—Enciende esa breva; es un exquisito *napoleon*.

—No fumo.

—Otra rareza de *yankee*.

—Masco el tabaco.

—¡Qué horror! Lo dicho: las Montañas Pedregosas producen seres singulares en todos los reinos de la naturaleza. Eres un extravagante, querido mio. Tomarás cómo no! *brandy* y rom hasta convertirte en garrafin de la Jamaica, con rólito y todo; serás soberbio boxeador ¡necesariamente! Y tendrás ¡vaya si tendrás! esplines espeluznantes; y por último,—esto es lo lógico,—te arrojarás cualquier día, á las once y media en punto de la mañana,—que es lo comun del placer,—de cualquier torre, dejando un testamento en que tu voluntad quede bien asegurada,—¡soberbia prevision!—para que sobre tu piel curtida impriman algunos versículos del Antiguo Testamento, de la *Iliada*, ó la vida vuestro novísimo Cincinato.

—No digo que no. Ya veremos. Pero en cambio de todo ese disparo de palabras, tú me pareces un godó degenerado.

—¡Ah, salvaje!

—¡Ah, esclavo!

De esta suerte hablaban Rómulo y Remo, sentados en las mecedoras á la ventana de amplia y elegante habitacion, mientras uno se disponía á chupar un cigarrillo filipino,—pues los buenos habanos ya le cansaban,—y el otro comenzaba á morder una pastilla de hojas de tabaco cogidas en las riberas del rio James. Antes se habían dado un tercero y apretado abrazo.

Remo venía de América.

Allá se había ido hacía muchos años, formando parte de una comision científica que, como era pagada... miserablemente por el Gobierno, había alcanzado gran provecho para la ciencia zoológica, pues que de las conchas fósiles que yacen en los mares del Pacifico había pescado un inestimable ejemplar del *marssuphia hórrida melenifera*.

Rómulo no había salido de Europa, cuyas principales capitales había recorrido, siempre pegado, como la lapa á la roca, á las embajadas y plenipotencias. Como le pagaban bien y no le exigían otra cosa que saludar con gracia, vestir con donaire, darse humos de gran cosa y disfrazar con sorna ó con descaro,—segun los casos,—las verdades todas, no había tenido tiempo disponible para sospechar que aquella brillante molición era una verdadera esclavitud.

Remo, por el contrario, se había contagiado en la atmósfera del Potomac y demas rios de la Union, y su espíritu volvía de aquellas lejanas tierras perdidamente enamorado del Númen protector de aquel asombroso pueblo, y, en consecuencia, del pueblo mismo.

II

Rómulo y Remo habían jugado juntos al borde de una misma cuna; habían llorado bajo la férula de un mismo maestro, y tambien juntos habían sido formidables y habilísimos conspiradores contra su madre para apoderarse de la llave que guardaba las mil golosinas de la despensa; habían echado migas á las gallinas de un mismo corral; se habían tchizado la cara en las caceras de una misma cocina, y habían hecho correr á pedradas todos los perros de un mismo lugar. Eran hermanos gemelos.

La casualidad que, con su apagada antorcha, dicen que guía tantas cosas en la tierra, empujó á Remo,—ya cuando les apuntaba el bozo á ambos,—hacia los lejanos horizontes del Nuevo-Mundo, mientras retenía acá á Rómulo, en los caducos viejísimos continentes.

De esto resultó que el primero amaba el progreso con delirio, y el otro tan sólo hablaba de él con más ó ménos entusiasmo; que en esto no era muy igual.—Los problemas del Azar son siempre una antítesis de los cálculos de la ciencia, si bien es verdad que los dos medios tienen trechos de tinieblas.

—A la noticia de tu regreso,—dijo Rómulo,—corrí desde Moscú á abrazarte, querido Remo.

—Y hace hoy treinta y nueve días que te espero,—contestó éste.—En ese tiempo hubiera yo andado veinte veces el camino.

—Por supuesto: desde Nueva-York á California,—pronunció Rómulo guiñando un ojo.

—Ya se entiende,—repuso Remo con desden.—Pero de ese modo me has dado tiempo para prepararte el recibimiento.

—¡Soberbio!—manifestó Rómulo riendo. Y pasando una mirada por la estancia añadió:—¡Hola, hola! Ya puedo presumir que Lúculo me convida. ¡Diantre! Debes haber despojado al viejo Crespo, pues para todo esto me parece á mí que no te habrá llegado con las pingües ganancias de la comision científica; bien es verdad que la concha fósil del *hórrida melenifera*...

—Mira bien que te clavás á tí mismo, avispas,—interrumpióle Remo.—Críticas al Gobierno, y tú eres...

—¡Miiiiiiiisterial!—interrumpió á su vez Rómulo, soltando estrepitosa carcajada; y siguió:—Estoy asombrado, chico. ¡Los que maldicen de nuestras Cortes á la antigua y de su fausto!... ¡Ah, declamadores! Esto es la cámara de un rey; es...

—¿Cómo es eso?—volvió á interrumpirle Remo, al mismo tiempo que hincaba los dientes en la pastilla de tabaco del rio James.—Los mortales que no somos reyes,—ni quizás de serlo tengamos mucha gana,—no podemos tener amor al arte y gastarnos en esta noble pasion el dinero, á fuerza de trabajar muy bien ganado?

—No lo decía por tanto,—mi amado *piel-roja*,—sino porque nuestro odio á las monarquías y á todas las grandes cosas de nuestra antigua civilizacion os ponen fuera de quicio.

—Las grandes cosas... ¿quién te contó todo eso? Lo verdaderamente grande, mi querido D. Quijote, inspira nuestro amor y arranca de nuestro pecho generoso entusiasmo.

—Sí, ya sé...—atajóle Rómulo arrojando al mismo tiempo la colilla, despues de arrancarle el último humo.—Las máquinas...

—Y todo lo bueno,—repuso Remo con exaltacion,—porque todo lo bueno es bello y legítimo, y, en consecuencia, de grandeza positiva. Vosotros...

—¡Detente, detente, detente!—gritó Rómulo poniendo las manos en la boca de su hermano.—Ya veo tus conclusiones: no te molestes, Saulo.

—Por ello te felicito.

—No tienes por qué, apóstol mio.

—Sí tengo, *gentil impenitente*, pues si ves creerás.

—Por creer apedrearán á San Pablo en Iconio,—observó Rómulo.

—Y á Sócrates le hicieron echar una *cañita* de cicuta,—añadió Remo en el tono festivo de su hermano.

(Se continuará.)

JOSÉ OGEA

EL INVIERNO

Voltaire llamó vergonzosa á la tierra por presentarse de lado al sol. Nosotros podríamos añadir que la vergüenza del planeta es la causa de los crudos frios del invierno y de los intensos calores del verano. El carcomido globo se tiene la culpa de los males que sufre sobre su accidentada superficie.

La inclinacion de su eje de rotacion con respecto al plano de su órbita, da lugar á que los rayos del sol caigan oblicuamente sobre uno ú otro hemisferio, y esto produce las estaciones. Por el verano, los rayos del sol caen con poca inclinacion sobre las comarcas situadas al Norte del trópico de Cáncer, lo cual hace subir sensiblemente la temperatura; por el invierno, dichos rayos se dirigen á estas regiones con mucha oblicuidad, atravesando de este modo todo el espesor de la atmósfera, y llegan al suelo debilitados; de ahí el descenso de la temperatura. Añadamos á esto la poca duracion de los días y lo largo de las noches, durante las cuales se pierde todo el calor, ya demasiado escaso, que pudo recoger el suelo, y se comprenderá por qué *hace frio en invierno*.

Pero mientras el hemisferio boreal sufre los rigores de esta estacion, el austral disfruta de las altas temperaturas del verano. Las estaciones son opuestas para los antípodas de ambos hemisferios.

Seis meses dura el día en los polos, y otro tanto la interminable noche, durante la cual tienen lugar esos variados é indescribibles fenómenos, característicos de las regiones glaciales: las auroras boreales, los halos, paraselenas, coronas, etc. Allí puede decirse que la noche y el invierno son una misma cosa.

Despues que el globo luminoso trasapa el horizonte entre las brumas espesas y frias del Sudoeste, empieza á manifestarse la crudeza del invierno en las altas latitudes. Los vapores que andan flotando por la atmósfera tranquila se condensan en copos de nieve y cubren los campos, yermos de vegetacion. Los mares se hielan en sus capas superficiales, y un denso y terso cristal sustituye á las agitadas olas. La temperatura descende á 50 y 60 grados bajo cero. El silencio más espantoso reina en el aire y en el suelo; á veces es interrumpido por el choque ó rompimiento de algun témpano demasiado pesado para sostenerse sobre su base. Las auroras boreales se suceden con gran frecuencia, mostrando sus magníficos tintes rojos, verdes, anaranjados, sobre un cielo de plomo siempre monotonó.

Los cristales de hielo que flotan en la atmósfera producen al refractar los débiles rayos de la luna, que aparece casi pegada al horizonte, los halos y paraselenas, que afectan las más extrañas formas de cruces, discos y coronas luminosas.

De cuando en cuando una brisa glacial, capaz de helar realmente la sangre en las venas, recorre aquellas blancas llanuras, seguida de una copiosa caída de nieve que aumenta el espesor de la alfombra polar. El oso blanco se duerme tranquilamente entre los témpanos, esperando la época del deshielo. La soledad de la muerte reina en aquellas desiertas regiones, donde tiene su misterioso asiento el extremo del eje terrestre.

Hé ahí lo que es el invierno en los polos. Veamos ahora cómo se manifiesta en otras latitudes.

Despues que los últimos resplandores del sol de otoño han dejado de dorar los gruesos racimos y las rellenas espigas de los campos; despues que las altas mareas del equinoccio han dejado impresas sus huellas en la humedecida arena; cuando la brillante Sirio se eleva temblorosa por Oriente, y resplandecen en el horizonte del Sur las magníficas estrellas simétricas y coloreadas del gran Orion, comienza el invierno en nuestras comarcas de Europa. En general, es poco intenso el frio que se experimenta en las localidades situadas en nuestras latitudes, descendiendo el termómetro á unos 2 ó 4 grados sobre cero por término medio. El suelo suele estar cubierto en los países occidentales de espesos *nimbos*, que se resuelven casi siempre en frecuentes lluvias. Los vientos reinantes de estas regiones son los del tercer cuadrante, entre Sur y Oeste, es decir, la corriente atmosférica conocida con el nombre de *contraalíseo*; nacida en las regiones intertropicales, atraviesa una gran extension del Atlántico y se satura de vapor de agua; de ahí que el viento Sudoeste sea siempre húmedo y templado. Los países donde más llueve son la India, Abisinia y otras regiones de la zona tórrida; los países donde nunca llueve son el interior del Perú, el desierto de Sahara y casi todo el continente de la Australia.

En Galicia llueve más que en la mayor parte de España; esto es debido á su posicion topográfica al Occidente, expuesta á los rigores de las tempestades, que chocan en sus costas ántes de penetrar en el continente; á lo accidentado de su terreno, que detiene las nieblas por muchos días; al arbolado en abundancia, que absorbe gran cantidad de vapor de agua y lo evapora en la

atmósfera. El cielo está, por lo general, cubierto durante el invierno, salvo excepciones tan raras como el presente año. Sin embargo, cuando las frias brisas del Norte disipan los *cúmulos* y *nimbos*, muéstrase sobre un cielo de terciopelo el reluciente cortejo de constelaciones boreales, zodiacales y australes. Puedéense admirar en estos horizontes estrellas tan brillantes como *Sirio*, en el Can mayor, fácil de distinguir por su extraordinario centelleo y claridad; *Cabra* del Cochero, *Procion* del Can menor, y *Arturo* del Boyero, que se reconocen bien pronto por su color amarillento; Aldebaran de Toro y Betiguéze de Orion, rojas como la sangre de la fiera y del monstruo que representan; las *Pléyades*, las *Hiades*, los tres Reyes Magos, etc. A veces relucen tambien algunos planetas; tal sucede en la presente ocasion, que se ven entre las constelaciones zodiacales dos de las más hermosas: Júpiter como un refulgente diamante, y Marte como un magnífico topacio de color rojizo.

Hemos dicho que en las latitudes de Europa el invierno es, por lo general, benigno. Pero hay excepciones muy marcadas, de nuestros recuerdos en la historia. Tal fué, entre otros muchos, el invierno que se experimentó á fines de 1812 y principios del 13, cuando la expedicion de Napoleon el Grande á Rusia. Como es conocido de todos, no haremos más que citar algunos de sus rasgos característicos.

Napoleon había salido de Moscú y se retiraba con su numeroso ejército por las desiertas llanuras del imperio moscovita. Los campos estaban blancos. El termómetro descendió á muchos grados debajo de cero. Pronto el frio se hizo mortífero é irresistible. Los caballos morían á centenares. La artillería quedó sin conductores, y hubo que abandonar las piezas entre la nieve. De los pocos solípedos que quedaban se formó un *escuadron sagrado*, en el que figuraban como soldados el emperador y los principales jefes. Muchos infantes quedaban inmóviles en su camino, hasta que el empuje ó el golpe de un superior los hacía caer sin vida sobre aquel lecho de hielo. Las lágrimas se helaban en las mejillas y los dedos sobre el fusil. Ocurría con frecuencia en el campamento acostarse dos á dos para comunicarse mutuamente algun calor, y con frecuencia tambien, al despuntar la aurora, solía encontrarse un vivo abrazado á un cadáver. Entónces, en vez de llorar al compañero, envidiábase su suerte, y era muy frecuente exclamar: «Ya no siente; es más feliz que nosotros,» mientras el ejército emprendía de nuevo la marcha, dejando enterrados en la nieve aquellos millares de hombres, víctimas de una idea despótica, y mientras el impasible Napoleon hacía insertar en *El Monitor* de París: «Todo marcha bien; el emperador goza perfecta salud.»

Sin pararnos á describir otros crudos inviernos acaecidos en estos últimos siglos, indicaremos solamente que en 1507 se heló el puerto de Marsella; en 1795 la escuadra holandesa fué tomada por la caballería francesa, que pasó por encima del hielo, llegando el termómetro en París á —23 grados; en 1846 bajó el mercurio en Portier (Francia), á 31,3 grados bajo cero; por último, en la actual estacion, la temperatura descendió en París hasta 25,6 grados debajo del cero á la una de la noche. Cuando escribimos estas líneas los principales rios de Europa están helados: el Elba, el Rhin, el Sena, el Loira, el Danubio, etc. Es uno de los inviernos más rigurosos que se recuerdan en Europa.

Pero estos casos excepcionales deben tener una causa física que los motive. ¿Cuál será ella? Hubo quien atribuyó la excesiva cantidad de lluvia del pasado año á las grandes talas de arbolado que se verificaron en los Estados-Unidos de América recientemente, suponiendo que de este modo podían pasar las tempestades sin el menor tropiezo hasta las costas de Europa. Hubo otros, como Flammarion, que partiendo de bases más científicas, achacaron á la carencia de manchas solares las lluvias del pasado año y los hielos del presente. Y en efecto, el globo luminoso ha llegado en la actual etapa á un mínimum tal de manchas, que se redujo á cero en los últimos meses. Se ha probado la influencia de tales manchas en muchos fenómenos y acontecimientos terrestres: las auroras boreales, las variaciones de la aguja imantada, el desarrollo y crecimiento de los cereales, etc., están relacionados íntimamente, segun los sabios, con el aumento ó disminucion de las manchas solares; esto mismo ha tratado de aplicarse á la formacion de las tempestades y á la de las nubes; de ahí la *meteorología cósmica*, ciencia incipiente, llamada á grandes resultados. Nada tendría, pues, de particular que la carencia de manchas produjese un enfriamiento general en la atmósfera y las tierras, dando lugar á los desagradables fenómenos que se experimentan en Europa durante el invierno.

De cualquier modo, sea ésta ó no la causa, el hecho es cierto, el frio aprieta, y de todo lo expuesto, despues de reflexionar un poco, sólo podrá decir cada cual para sus adentros: *hace frio; es preciso abrigarse*.

¿Y lo dicho por la ciencia? Se ha disipado como nube de humo. Tal suele ser muchas veces su triste mision.

OCTAVIO LOIS AMADO.

VÍAS DE COMUNICACION Y OBRAS PÚBLICAS

Despues de la suspension de la subasta anunciada para la línea férrea de Orense á Monforte, nada se ha vuelto á decir sobre este importante asunto.

Antes de producir la excitacion oportuna, parécenos conveniente hacer una rápida historia de las varias vicisitudes por que ha pasado esta vía.

Se subastaron en su día las obras de explanacion y fábrica de la línea de Orense á Monforte; acometió el rematante las más fáciles, y por tanto la parte lucrativa del negocio; varió con tal motivo el empazamiento de la estacion, comun á ambas líneas de Vigo á Monforte, alejándolo de esta capital; y al modificar el trazado, impuso á la línea de Vigo una fuerte pendiente desde las Caldas. Alegó despues dicho contratista un causal, que aunque mejoraba las condiciones del contrato, era bastante para fundar en él que se faltaba á lo estipulado, y consiguió la rescision de su compromiso, cuando quedaba sin hacer lo que suele llamarse *el hueso*: caso que con tanta frecuencia se repite en la construccion de obras públicas por los hombres apellidados *histos*. Abrese á la explotacion la línea de Vigo, compréndese la conveniencia de la terminacion de la de Monforte hasta el punto de bifurcacion con la general, y el ayuntamiento y vecinos de esta capital acuden con exposiciones al Gobierno para que se adjudique la concesion de aquélla á la compañía de Medina á



Zamora y de Orense á Vigo, fundándose en que con los medios de que disponía, estaba en condiciones de terminarla en un año; mas como esto hubiera constituido un privilegio, dichas pretensiones fueron denegadas. Sentado tan justo principio, no era presumible que hubiese quien al poco tiempo se propusiera conceder esta línea á una compañía determinada, por ejemplo á la del Noroeste, pues á esto equivalía el derecho de tanteo que á aquella se le ofreció. Afortunadamente, el señor ministro de Fomento ha comprendido el error, y que la ley se vulneraba al dar tal preferencia á quien no era dueño del proyecto y por sólo haber presentado unas proposiciones. Suspendióse, pues, la subasta y este asunto fué elevado al Consejo de Estado, donde se halla pendiente.

Desde nuestra humilde esfera, dos cosas debemos encarecer á aquel alto Cuerpo: una, que cuanto antes emita su ilustrado informe, á fin de que esta provincia, con las obras que para la terminación de la vía se construyan y con la explotación de esta después, conlleve mejor la postulación en que se encuentra, aumentada con la amenaza de la nueva tributación; y otra, que proponga que la subasta sea libre, sin preferencias injustificadas pues si razones hubo para desear en otra ocasión un concurso entre las compañías del Noroeste y de Medina á Zamora, más absurdo sería ahora; y dado á interpretaciones, una subasta con primacías en favor de determinada compañía. Si en igualdad de derechos debe existir igualdad de concesiones, sólo el que mayores ventajas ofrezca en la subasta, debe ser el preferido.

De todas suertes, deseamos que se resuelva pronto el problema, y que de la suspensión de la subasta no se siga el total olvido de tan importantes obras.

NOROESTE.—Del *Diario de Sesiones* tomamos la siguiente pregunta dirigida por el señor conde de Pallares, nuestro respetable amigo, al ministro de Fomento:

«El señor conde de Pallares: He pedido la palabra para dirigir una pregunta al Gobierno de S. M., referente al departamento de Fomento, pregunta que anuncié verbalmente hace algunos días al señor ministro del ramo.

La Real orden para llevar á debido cumplimiento la ley de 19 de Diciembre de 1879, relativa al concurso de las líneas de los ferro-carriles de Leon, Asturias y Galicia, dice en su regla 9.ª textualmente lo siguiente:

«Para cumplir lo que el art. 7.º de la ley previene, se entenderá que las empresas, compañías ó particulares que presenten proposiciones en el concurso, quedan obligados en materia de tarifas á la cláusula siguiente: «El tipo máximo que podrá exigirse dentro de las líneas cuya concesión es objeto de este concurso, por el transporte de viajeros, encargos y mercancías con destino á los puertos de la Coruña, Vigo ó Gijón, cualquiera que sea la estación de procedencia, en las líneas del Noroeste ó en otra cualquiera y viceversa, será un 20 por 100 menor para los dos primeros y un 10 por 100 menor para el de Gijón que el máximo legal de las tarifas concedidas á la línea de San Isidro de Dueñas á Alar del Rey.»

Este precepto de la Real orden de 19 de Diciembre de 1879, cumpliendo con otro de la misma ley, no se ha llenado.

Se reclamó su cumplimiento por el ministerio de Fomento, según mis noticias, hará más de un año. Parece ser que la compañía excepción que no la obligaba hasta que estuvieran terminadas las líneas. Se consultó al Consejo de Estado, y el Consejo de Estado opinó que sí, que la obligaba, y así se decidió por el ministerio.

En su consecuencia, se mandó á la compañía que se presentasen las tarifas. Se presentaron, pero con una coletilla, en que se dice que regirán con arreglo á ciertas disposiciones que en ellas no se consignaban. Se exigió á la compañía que expresara cuáles eran esas condiciones, y de ellas resulta que se pagará íntegro el importe de las tarifas de mercancías y viajeros, según se venían pagando hasta ahora; pero que á aquellos viajeros que probasen que iban á embarcarse en los puertos de la Coruña, Vigo y Gijón, se les rebajaría el 20 y el 10 por 100 respectivamente, según el precepto de esa Real orden que acabo de leer.

Yo no quiero calificar esta excepción de la compañía de los ferro-carriles del Noroeste: lo dejo para más adelante, si fuera necesario, y me limito á preguntar al señor ministro de Fomento, al cual no hago ningún género de cargos, porque el cargo resultará contra la compañía, ó cuando más contra los responsables de las dilaciones que este género de expedientes suelen padecer, si está dispuesto á que cuanto antes se lleve á cabo el precepto de la ley y de la Real orden citadas, aminorando los perjuicios que desde hace tiempo se están sufriendo en los transportes de las líneas que he mencionado anteriormente.»

El ministro de Marina se comprometió á transmitir á su colega de Fomento la pregunta del señor conde; pero hasta ahora no ha habido indicios de respuesta.

Entre tanto, dícese que á principios de Febrero se abrirá por fin al servicio público el trozo de Brañuelas á Ponferrada.

DE ORENSE Á VIGO.—De las últimas visitas de inspección giradas á esta línea, resulta que el estado de ella deja bastante que desear á los más optimistas.

Recomendamos la mayor solicitud en lo referente al túnel de los Valos. Bastantes muertes y desventuras ocasionó en su construcción, y bueno será cerrar para siempre tan fúnebre lista.

Si así llegara á ser preciso, antes de arrostrar fatales consecuencias, practíquese el trasbordo, y empléense sin reparo todas las precauciones debidas. Antes que nada, la seguridad de los viajeros.

DE MARIN Á PONTEVEDRA.—Dícese que al fin la construcción de la vía férrea de Pontevedra á Marin será un hecho, supuesto que la diputación provincial, léjos de oponer dificultades á esta obra de reconocida necesidad, se presenta muy dispuesta á apoyarla.

Lo que ahora se hace preciso es que la comisión asociada piense en exigir á la empresa la inmediata presentación de los estudios, no consintiendo que el cumplimiento de este deber se aplaze por más tiempo.

CENTRO DE ASTURIANOS EN MADRID

SECCION OFICIAL

Continúa enriqueciéndose la biblioteca del Centro. El sabio obispo de Córdoba, Fr. Ceferino Gonzalez, acaba de regalarle todas sus obras, y el venerable escritor y académico D. José Cavada ha escrito al Sr. Echevarría una carta, autorizándole para publicar la poesía *El niño enfermo*, que declara suya, encomiando al mismo tiempo la institución del Centro y lamentando que su avanzada edad y su alejamiento de la corte le impidan tomar parte en los nuevos trabajos.

Se ha acordado celebrar todos los meses dos veladas literarias, que dispondrá la comisión nombrada al efecto. Ya tuvo lugar una de las conferencias, encomendada al Sr. Dindurra, y que versó acerca de la emigración en Asturias y Galicia. El orador examinó las causas de este fenómeno social y económico, citadas por los Sres. Puga, Conrado Aspser y otros, y concluyó diciendo que sin negarles toda influencia, no podía desconocerse que nuestra mala administración en todos los ramos era la principal de la gravísima enfermedad moral de que se trata.

Se ha nombrado una comisión que acompañe y auxilie á los asturianos que concurren en Mayo á la Exposición minera.

Se ha constituido el *Folk-Lore* asturiano, nombrándose presidente al Sr. Balbin de Unquera, vicepresidentes á los señores Menendez Pidal (D. Juan) y Acevedo y Huelves, y secretario al señor Blanco (D. Ramiro). El *Folk-Lore* ha tomado, por acuerdo de sus individuos, el nombre de *Sociedad demológica asturiana* y ha nombrado socios corresponsales de la misma á gran número de aficionados á los estudios de su competencia, en las diversas regiones de Asturias. Para el día 24 se ha señalado la inauguración de sus sesiones.

El vicepresidente del Centro Sr. Lago se propone leer en una de las primeras veladas literarias una carta, en que intenta probar que el verdadero autor del *Gil Blas de Santillana* fué español, contra lo sostenido por los Sres. D. Adolfo de Castro y Balbin de Unquera en sus respectivos prólogos á dos ediciones de dicho libro célebre, donde demuestran que Le Sage fué el redactor de obra tan favorita de la infancia como de la edad adulta. Esta curiosa controversia literaria prestará indudablemente animación á las sesiones del Centro.

El Sr. D. Apolinario Rato ha presentado á la comisión creada para dar dictámen acerca de la Sociedad de socorros mutuos, un extenso y bien meditado proyecto, que en la actualidad se está discutiendo. Uno de sus objetos es crear en Madrid para los asturianos pobres una *Casa de Salud*, por el estilo de las que ya prestan sus servicios á la humanidad doliente en Cuba y en otras regiones de América.

El *Centro de Asturianos en Madrid* ha recibido del presidente del *Casino Español* de la Habana una carta en que se adhiere al pensamiento de su creación y le ofrece un cuantioso donativo, constituyéndose en celoso y desinteresado propagador de la institución en la isla de Cuba.

Continúan las inscripciones de asturianos en el Centro, y se ha dispuesto imprimir el reglamento con la lista de socios.

NUESTROS GRABADOS

SR. D. NORBERTO VELAZQUEZ MORENO

(Véase el artículo de la página 15.)

VISTA GENERAL DE OVIEDO

Cuando desde la estación del ferro-carril vemos por primera vez la antigua corte de los reyes de Asturias, necesitamos recordar las grandes vicisitudes sufridas en nuestra patria, áun por las regiones más apartadas del centro de la monarquía, para explicarnos cómo esta ciudad, sin ser del todo moderna, no presenta el aspecto que presentar debiera, atendida su antigüedad que señala nuestra historia con fecha precisa. El abandono en que la tuvieron los reyes, en época también remota, después de trasladar á Leon la corte de la monarquía restaurada, las incesantes luchas de la Edad Media, allí como donde quiera tumultuosa, el devorador incendio que hubo de sufrir siglos más tarde, la demolición de algunos antiguos edificios y algo también de los nuevos estilos de construcción urbana; he aquí las causas que deben explicarnos la ya indicada anomalía. No se ha extendido la población lo que parecía lógico, atendida su importancia; en esto la ciudad de los asturianos es como las villas; jamás la índole de este pueblo le ha permitido alejarse mucho de sus queridas aldeas, ni olvidar por completo la vida del campo. El acueducto que se ve á poco de bajar del tren es notable, el hospicio bellísimo, incomparable la torre de la vieja basílica del Salvador, que sobre todos los edificios descuella, hermoso y digno de citarse, al recordar los paseos de las mejores capitales, el Campo de San Francisco, venerable por su antigüedad y original estilo; San Tirso y también merecen la atención del viajero los templos de San Isidoro y San Pelayo. El panorama de las cercanas montañas, de venerables y sagrados recuerdos, no es ménos digno de atención que ciertos edificios de la ciudad; y si á la cultura general de sus habitantes nos refiriésemos, aún podríamos hacer mayores elogios. Oviedo trata de adoptar y en gran parte ha adoptado ya el sistema de construcción moderno, del que vemos hermosos modelos en las calles de Uría y de Campomanes. La Universidad es un severo y bien proporcionado edificio, que más responde á su especial destino que la que tiene, insuficiente para lo que exige la enseñanza, la misma capital de la monarquía.

Sin duda lucirán de hoy en adelante para Oviedo días mejores, y el impulso recientemente dado á la edificación, no se interrumpirá probablemente. Si los asturianos fuesen ménos amigos de la vida rural, su capital sería de día en día más bella; pero en ser como son tal vez aciertan, porque las grandes poblaciones no se recomiendan por la higiene del cuerpo ni por la del alma, y deseáramos que en cada país no abundasen demasiado, absorbiendo todas sus fuerzas vitales, como en muchas provincias y naciones acontece. Como quiera que sea, Oviedo entre todas las poblaciones capitales de provincia, se distingue por su cultura, así como por la buena moralidad de sus hijos, célebres muchos, por otra parte, en ciencias, armas y letras.

LA VUELTA DEL CAMPO

Dulces horas de la tarde en la aldea. El cielo muestra apenas una franja violada en Occidente, y deja apuntar las primeras estrellas que brillan aún con tímidos fulgores. Ya no cantan los pájaros y empieza á oírse el nocturno concierto de cárbos y grillos. Los labradores se han recogido á las rústicas viviendas y entran en el aprisco guiados por el pastor los indolentes rebaños.

Todo esto se ve en el grabado de hoy, y véese además, en la actitud perezosa del hombre que candil en mano alumbra la entrada en el establo, así como en la suave fatiga de la joven guardadora de cabras, el deseo y la esperanza de un pacífico sueño.

TIPOS DE GALICIA

CORUÑESES.

Estando como están á punto de desaparecer nuestros trajes y costumbres, parécenos oportuno y bueno sacar á pública luz una pareja de campesinos gallegos á la clásica usanza.

Luce ella sobre las trenzas una bordada y blanca cofia, que encuadra admirablemente el gracioso semblante, en derredor del busto el *dengue*, esclavinilla corta de grana con orla de terciopelo negro y sujeta á la cintura con broches de plata, encima del refajo el mantelo de paño oscuro, también con ancha franja de terciopelo de tira y abierto por detrás á la manera de los delantales; zapato de oreja con ancho lazo, pañuelo de seda ó hilo en la mano, y á la garganta filigranado aderezo de plata sobredorada, que hace juego con los pendientes.

El lleva la alta montera de paño pardo con adornos y bordaduras, camisa de altísimo cuello labrado, chaleco de vivos colores, chaqueta de somonte remontada, calzon de lo mismo, abierto por la rodilla, para descubrir las blancas cirolas, y polainas que cubren casi por completo los holgados y recios borceguíes.

En la mano esgrime el palo corto, heredado de sus antepasados y llamado moca, á causa de la cachiporra claveteada que le sirve de contera.

¡Lástima que á este pintoresco traje se hayan sustituido las sayas, sombreros y pantalones, que privan ya en algunas partes de su antiguo carácter á nuestros reposados compatriotas!

Por fortuna, la montera, el dengue, el calzon y demás atavíos expulsados de la costa y del contorno de los grandes centros de población, subsisten todavía en el centro, y sobre todo en la montaña.

DISPOSICIONES OFICIALES

D. Pedro Montero y Aguirre ha sido nombrado promotor fiscal de Puebla de Trives, y de Redondela D. José Orge Portela.

Al intendente del departamento de Ferrol, D. Leandro de Saralegui, se le ha concedido la gran cruz del Mérito naval.

Ha sido aprobada la subasta por la cual se adjudicó á don Ramon Fernandez Fuentes la conducción diaria á caballo del correo entre Caldas y Peñapurrin, con la retribucion de 1.995 pesetas anuales.

Han sido nombrados jueces: de Pravia, D. Rosendo Martin Perez; de Cangas de Onís, D. Manuel Peñamaría; de Ginzó de Limia, D. Ceferino Vaamonde y de Cangas de Tineo, D. José Bautista Rodriguez; y promotor fiscal de este último punto, don Tiburcio Perez.

D. Luis de Miguel y Marco ha sido nombrado teniente fiscal de la Audiencia de Oviedo.

Ha sido trasladado á Zaragoza el presidente de la Audiencia de la Coruña D. Faustino Diaz de Velasco, y nombrado para este cargo D. Francisco Larraz de Espés.

D. Manuel del Olmo, magistrado de Sevilla, pasa á la vacante de presidente de Sala de la Coruña, que ha dejado D. Francisco Delgado y Padilla.

Ha sido nombrado director-médico de visita de naves del puerto de San Estéban de Pravia D. Julio Zavala.

El Consejo de administración de la caja de inútiles y huérfanos de la guerra acordó conceder 125 pesetas á Juan Labra Gonzalez, vecino de Intriago, padre del guardia civil Ceferino, muerto en la campaña de Cuba.

Ha sido indultado el reo José Benito Panies, sentenciado á muerte por la Audiencia de la Coruña.

— **Nombramientos:**

D. Luis Sanchez Miramontes, asesor de marina del puerto de Cangas.—D. Juan Esmoris Garcia, director de sanidad del puerto del Carril.—D. Ricardo Cisneros, interventor de la delegación de Hacienda de Lugo.—D. Ramon Otero Valcarce, juez de primera instancia de Betanzos.—D. Guillermo Rueda, intérprete de la dirección de sanidad del Carril.—D. Ceferino Vaamonde juez de primera instancia de Ginzó de Limia.—D. Manuel Jimenez Peña, de Chantada.

Se ha acordado que se provean por oposicion las cátedras de Agricultura vacantes en los Institutos de Lugo y Pontevedra.—El interventor de la delegación de Hacienda de Oviedo, D. Manuel Poncet, ha sido nombrado oficial primero de la de la Coruña.

Ha sido nombrado por concurso catedrático de retórica del Instituto de Orense D. Pedro Herrero.

Ha sido nombrado administrador de propiedades é impuestos de la Coruña D. Francisco Javier Maureta, y de Oviedo don Estéban Ocon.

D. Hermógenes Argüelles ha sido nombrado administrador de la aduana de Vigo, é interventor de la misma D. Eduardo de la Peña.

También han sido nombrados: interventor de Gijón, D. Miguel Baron y Mora, y administrador de la de Carril, D. Antonio Garcés. D. Paulino Velasco, vista de esta última, ha sido nombrado administrador de la de Algeciras, y vista del Carril, don Emilio Campos.

La comisión provincial acordó conceder á D. José Santa Marina el aprovechamiento de las aguas del rio Angueira, que ha solicitado para el establecimiento de un molino harinero en el lugar de Vistos, crucejo de Grandas de Saline, cuyo aprovechamiento ha de sujetarse á las condiciones que previamente se señalen por el ingeniero jefe del ramo.

Ha sido declarado cesante, por reforma, el auxiliar de la dirección de Sanidad del puerto de Gijón, D. Juan Garabatos.

MISCELÁNEAS

Tenemos carta de nuestro querido amigo y diligente corresponsal de LA ILUSTRACION CANTABRICA en la Exposicion del Arte retrospectivo de Lisboa, en la cual nos anuncia el próximo envío de una interesante correspondencia, en la que, dando á la descripción de los festejos la importancia relativa que para nosotros tiene, se ocupará muy especialmente del arte portugués, tomando como base de sus estudios la Exposicion retrospectiva, los museos, edificios notables y colecciones particulares, entre ellas la notabilísima del vizconde Daupiac. Tambien se propone hablar del actual movimiento científico de Portugal, perfectamente desconocido en España, de la Escuela Politécnica de Lisboa, la de Agricultura y Veterinaria, la de Medicina, la Academia de Ciencias y las bibliotecas de la capital, tan ricas en manuscritos y tan dignas de ser conocidas en la Península.

A más se extenderá el trabajo de nuestro amigo, y de ello habremos de alegrarnos, porque el reino portugués de nuestra Galicia salió, y á su costa, y con auxilio de sus hijos, logró constituirse, llevando como signo de origen, el habla, genio literario, arte, costumbres, en una palabra, todo cuanto puede caracterizar un pueblo cualquiera y probar su identidad con aquellos otros de los cuales deriva.

Esto, por lo que toca á la índole y trascendencia de las correspondencias que está escribiendo el Sr. Rodriguez Seoane; porque por lo que se refiere á la parte que como á corresponsal de nuestra Revista le tocó desempeñar en la ocasion presente en la capital del vecino reino, desde luego aseguramos que fué tan notable como teníamos derecho á esperar de las especiales dotes que adornan á nuestro paisano. En el notable banquete celebrado el 17 en el Hotel Universal en obsequio de la prensa española, habló nuestro querido amigo, y habló con tanta elocuencia, como oportunidad é intencion. Unico periodista español, entre los que allí se reunieron, que tuviese al mismo tiempo el carácter de diputado en las actuales Cortes, supo hallar ocasion, en el elocuente brándis que pronunció, para dirigir al ilustre presidente de la reunion, Sr. Pinheiro Chagas, notable escritor lusitano conocido y ensalzado dentro y fuera de Portugal, palabras de justo encomio y añadir que el Parlamento español unía sus manifestaciones á la prensa, consagrando ademas especiales períodos, que fueron muy aplaudidos, á España, á Portugal y á los escritores públicos.

No tuvo menos importancia la acogida que el Centro y Fraternidad gallegos, sociedades creadas por nuestros paisanos en Lisboa, prestaron al representante de esta Revista. Todo cuanto pudiéramos decir sería pálido ante lo que el mismo Sr. Rodriguez Seoane contará á su hora; por hoy sólo diremos que los gallegos le recibieron como á un hermano, y sobre todo como á uno de aquellos que desde las columnas de LA ILUSTRACION CANTABRICA trabajaron en la obra comun de la regeneracion de nuestra patria. Les agradecemos con toda el alma esa muestra de aprecio y consideracion que les hemos merecido. Ella nos dice de una manera harto elocuente que los esfuerzos que llevamos hechos por levantar el espíritu público entre nuestros paisanos, han sido coronados por un éxito que nos enorgullece y entusiasma, pues hace esperar para lo adelante mayores triunfos. Por tal tenemos ya, en efecto, lo hecho en estos mismos dias por el Centro gallego de Lisboa en honor de nuestro corresponsal y amigo. Invitado por aquella sociedad á una comida, ésta tuvo lugar en Cintra, el 22 del presente, reinando en ella el mayor entusiasmo y animacion. Los brándis fueron notables, y todos ellos, como se dejan adivinar, por Galicia, haciéndose votos por su felicidad y futuras prosperidades. Así, al recuerdo de la madre patria, unidos por un pensamiento comun, aspirando á unos mismos ideales y obedeciendo á idénticos sentimientos, se ve bien claro que los ausentes no tienen otro deseo ni aspiran á más que á ver á su país natal rico, feliz, floreciente y en posesion de los gloriosos destinos con que soñamos para él cuantos allí hemos nacido.

Mientras en las cuatro provincias gallegas las Bellas Artes, y cuanto con ellas se relaciona, languidece y muere por falta de proteccion y estímulo, ya que no se quiera decir que por falta de verdadera y racional enseñanza los artistas gallegos ganan fuera de su país gloria y honores para ellos y para su patria. Decimos esto, porque segun leemos en los periódicos de Génova, nuestro querido amigo y paisano D. Serafin Avendaño ganó el primer premio en la exposicion de pinturas celebrada últimamente en aquella ciudad. Este honor, del cual ningun hijo de Galicia se habia hecho digno hasta ahora, es bastante para honrar al artista y al país en que ha nacido. Desde que el famoso Felipe de Castro, y el malogrado Loys Montegudo hicieron notable en Italia el nombre gallego en el pasado siglo, ningun otro artista alcanzó el triunfo que nuestro Avendaño. Este ve crecer cada dia más su fama en la tierra clásica de las Bellas Artes, y asentar definitivamente su reputacion, que no otra cosa quiere decir el hecho de que hayan sido adquiridos por ricos aficionados los cinco cuadros que presentó en la última exposicion de Milan, titulados: *Bagui á Livorno*, marina, *Scogliera*, *In Campagna*, *Al mare*, *In riva al mare*.

De todas estas obras se ocupó la prensa de Italia con marcada preferencia. Mientras no damos á conocer á nuestros lectores los juicios de los principales críticos de arte italianos, acerca de los cuadros del distinguido pintor gallego, diremos que nuestro paisano ve cada dia crecer su nombre y afianzar su reputacion, gracias á lo sólido de su talento y al desden con que ha mirado siempre los triunfos fáciles. Sabe que al arte es largo y trabajoso el alcanzar sus lauros; sabe ademas que no se llega de un golpe á sus inabundables alturas.

Segun leemos en una revista literaria de *El Liberal*, el insigne poeta asturiano Sr. Campoamor está escribiendo un nuevo poema titulado *Los amos de Juana*. «Pasando ayer con él por el Retiro, — escribe el Sr. Moya, hablando de Campoamor, — adonde va muchas tardes en busca de dolores, me explicó el asunto, que es tan nuevo como interesante: la historia de una mujer que padece apoplejía de ilusiones»

De Campoamor se ha podido decir hasta ahora que su último poema era el más notable. *Los amos de Juana* no romperá la regla.

Tambien ha escrito un poema que se llama *Las cosas útiles*. Tiene razon el distinguido redactor de *El Liberal*. La musa

de Campoamor es siempre juvenil, viva, intencionada y humana. Es tambien inagotable. Publicamos en el número de hoy *El gaitero de Gijón*, que es como de tal poeta, y sabemos que trabaja en otro poema más, cuyo título ignoramos, pero que, tomado de una tradicion popular, consignada en el *Quijote*, ha de llamar vivamente la atencion del público el dia que se dé á la estampa. Nuestro amigo no se duerme en sus laureles.

Con fecha 10, escribe á *El Dia* su corresponsal en Oviedo estas interesantes noticias:

«Esta ciudad, llamada antes de muy pocos años á convertirse de pueblo viejo, pequeño y feo, en una gran poblacion digna de la hermosa Asturias, como centro de una provincia minera é industrial, con el mar á una hora de distancia, empieza ya á tener conciencia de su porvenir grandioso, apercibiéndose á satisfacer las necesidades que hoy siente y las mayores que habrá de sentir.

Están construyéndose un hospital provincial modelo, cuyo coste definitivo no bajará de cinco millones de reales; la primera de las cinco escuelas de instruccion primaria acordadas por el ayuntamiento, y treinta y tantas casas de particulares.

Pronto se harán tres mercados cubiertos, para los cuales un dia de éstos se contratará un empréstito de 250.000 pesetas al tipo de 90 con el 5 por 100 de interes.

Un nuevo cementerio está en proyecto, esperando tan sólo la tasacion de las fincas que habrán de ser expropiadas con fondos obtenidos al 4,90 por 100.

Por si todo esto no fuera bastante, trátase tambien de levantar un nuevo teatro, á cuyo fin el ayuntamiento acordó contratar un empréstito de 200.000 pesetas al 2 por 100 de interes, que cual más, cual menos, le ofrecen casi todos los vecinos de Oviedo, con tal de tener un coliseo digno de la poblacion, y á la obra contribuirá el municipio con el valor del actual teatro. No se dirá que Oviedo se queda á la zaga de las demas capitales de provincia.

En esta semana anunciará la *Gaceta* la vacante de arquitecto municipal, plaza dotada con 12.000 reales, siendo lo de menos la dotacion en este pueblo, en que tanto abundan las obras particulares.»

La conducta seguida por los asturianos residentes en esta corte, va teniendo imitadores.

Los naturales de Navarra, Valencia y Aragon que en Madrid residen, se reunieron estos dias en diversos sitios, con objeto de tratar de la creacion de sus respectivos Centros que les sirvan de punto de reunion.

En toda Galicia se están celebrando reuniones á fin de protestar contra el excesivo aumento de contribucion con que, por los nuevos planes rentísticos, han quedado abrumados el comercio y la industria.

En la de Orense, que fué tal vez la más importante, nuestro querido amigo el Sr. D. Juan Manuel Paz, en nombre de la comision gestora, propuso los siguientes acuerdos, que fueron aceptados por unanimidad:

1.º La reunion protesta reverente pero enérgicamente contra el inmoderado aumento de las cuotas de contribucion industrial, porque impone al país trabajador un sacrificio insostenible; y anuncia que de no reducirse las cuotas, los concurrentes se verán en la triste necesidad de cerrar sus talleres, tiendas y almacenes.

2.º Si el criterio que presidió á la formacion de las tarifas 1.ª y 4.ª fué la base de poblacion, piden que se rectifique el error padecido, dado que no contando Orense (el casco de la ciudad) sino 9.586 habitantes, debe figurar en la clase 7.ª

3.º Que si el Excmo. Sr. Ministro de Hacienda no partió de aquella base al colocar á Orense en la clase 5.ª, sino del erróneo supuesto de ser esta ciudad un importante centro industrial y mercantil, se sirva rectificar su error, y por consiguiente variar la clasificacion, pasando Orense, á lo sumo, á la clase 6.ª, al igual de Pontevedra, centro más industrial y mercantil, y por lo tanto más rico que nuestra capital.

La peticion es justa, pero desgraciadamente tenemos datos para creer que no será atendida. La historia de siempre.

La *Gaceta de Galicia*, periódico incansable en la defensa de nuestros intereses comerciales, hace un llamamiento á los propietarios, ganaderos y agricultores, á fin de que, congregándose, echen las bases del primer *Comicio Agrícola* en la culta ciudad de Compostela.

La agricultura, generadora ó auxiliar principal de las demas industrias, necesita entrar de una vez en el período de evolucion constructiva, apoyándose en las máquinas é instrumentos, é intentando, por el lado práctico y aplicable, rápidas reformas.

Unimos voz y voto á los de la *Gaceta de Galicia*, periódico al cual ofrecemos al efecto incondicional ayuda.

NOTICIAS REGIONALES

GALICIA

CALDAS. Declarado vacante el primer distrito del partido judicial de Caldas, que comprende los ayuntamientos de Caldas, Moraña y Sayar, se convoca á nuevas elecciones para los dias 5, 6, 7 y 8 del próximo mes de Febrero.

CANIZA. Ha sido firmado el contrato entre la direccion general de Comunicaciones y el ayuntamiento de la Caniza para el establecimiento de una estacion telegráfica en este último punto, cuyo beneficio fué debido al interes del diputado á Cortes por dicho distrito, Sr. Rodriguez Seoane.

CARRIL. Se ha constituido definitivamente la sociedad de Socorros Mutuos, cuya Junta directiva está formada por los Sres. D. Victor Piedras, D. Jose Blanco Cañedo, D. Candido Rasilla, D. Cayetano Pumarino, don Manuel Gonzalez, D. Joaquin Riveiro, D. José Soto y D. Joaquin Nuñez.

CORUNA. La Comision gestora y los ingenieros del estudio de dicha linea han encabezado la suscripcion para constituir la Compañia constructora y explotadora, dando alto ejemplo de patriotismo, á la par que prueba indudable de la bondad del negocio, con las cantidades siguientes:

D. Eusebio da Guarda, presidente honorario, 30.000 duros.
D. Luis Miranda, Presidente efectivo, 20.000 idem.
D. Juan Montero Telling, 20.000 idem.
D. José Fernandez Andrade, 20.000.
D. Pedro Barré Pastor, 15.000 idem.
D. Mariano Gaston, 15.000 idem.
Sres. Rubine é Hijos, 15.000 idem.

Sres. Ingenieros del estudio, 15.000 idem.
Total, en los primeros momentos, tres millones de reales, esto es, el 15 por 100, casi la sexta parte.

La diputacion provincial hizo la siguiente clasificacion de los pueblos de la provincia:

«Por su número de habitantes, por la importancia de su poblacion y por otras varias circunstancias, deben ocupar la 1.ª categoría Santiago y el Ferrol.

Otros ayuntamientos, cabezas de partidos, que por la mayor riqueza de su territorio, por su industria y por no tener menos diseminada su poblacion, la 2.ª categoría y son Muros, Puenteume, Noya, Betanzos, Carballedo, Padron, y Orreaga.

Y en 3.ª categoría el resto de la provincia.
— En la inmediata villa de Rutis fué detenido un individuo que, fingiéndose borracho, á las nueve de la noche del dia 18 hizo algunos disparos contra una casa de aquel pueblo, ocasionando la muerte, dentro de su mismo cuarto, á una pobre anciana.

— El ayuntamiento ha solicitado se le conceda gratuitamente el edificio que fué presidio correccional en dicha ciudad, con objeto de instalar en él, después de reparado, un asilo de mendicidad.

— Ha contraido matrimonio la bella señorita doña Maria Calderon y Ozores, hija de los condes de San Juan, con el joven diputado por la Estrada Sr. D. José Ries.

FERROL. Como es natural, tratándose de nuevas construcciones, se piensa tambien en aumentar la mastranza de nuestros establecimientos maritimo-industriales y segun parece, esto se hará en la siguiente forma:

Arsenal del Ferrol: 105 hombres.

de Cádiz: 100.

de Cartagena: 100.
FINISTERRE. Salieron de la Coruña y hallanse ya en este puerto, el ingeniero jefe de la provincia y algun personal facultativo, con objeto de proceder á la recepcion de las obras de la estacion electro-semafórica que se ha construido en aquel cabo, y cuyo establecimiento deberá entregarse á las autoridades de marina.

El personal para servicio del mismo está ya nombrado, y sólo falta para que funcione las formalidades del reglamento.
— LALIN. Ha sido robada la iglesia parroquial de Ferreiroa, en el ayuntamiento de Golada, llevándose los cacos el cáliz, copon y 200 reales que contenian los capillos de ánimas.

A pesar de las pesquisas practicadas hasta ahora por el juzgado de Lalin y la Guardia civil, no se descubrieron los autores de ese sacrilego atentado.

— LAS NIEVES. La Guardia civil del puesto de las Nieves, sorprendió á dos sujetos que dijeron llamarse Francisco Antonio Rey y Juan Benito Novoa, á los cuales se les ocuparon 750 pesetas falsas, y los que venían haciendo pagos en esa clase de moneda desde el 15 de Diciembre último en que regresaron de Madrid, en cuyo punto dijo el Rey haber comprado en la Puerta del Sol, dando una onza por cada mil reales.

— Ambos sujetos, con las monedas ocupadas, fueron puestos á disposicion del juzgado de primera instancia correspondiente.

LUGO. En el túnel de las Cobas, término de Quiroga, la explosion de un barrano de dinamita ha causado la muerte del que le estaba atacando y herido á otros cuatro hombres; dos de ellos de gravedad.

En el término del mismo ayuntamiento, y carretera á Rivas del Sil, ha sido encontrado un hombre lleno de heridas mortales, sin que dé razon de los autores.

— La comision de socios del *Círculo de las Artes* nombrada en la última junta general para la organizacion de las veladas artistico-literarias que tanto éxito obtienen, se reunió para dar principio á sus tareas.

Tomó algunos acuerdos, encaminados todos á que las veladas tengan lugar con la mayor brillantez, y todos los asistentes se mostraron animados del mas patriótico y generoso entusiasmo.

— La comision acordó que en los dias 29 del presente mes y 26 del próximo Febrero se celebren veladas ordinarias en las que tomarán parte dos oradores. A propuesta del Sr. Pereira se acordó que las veladas extraordinarias tengan por objeto, siempre que sea posible, honrar la memoria de algun hijo ilustre de Galicia ó solemnizar algun fausto acontecimiento. Por iniciativa de nuestro amigo acordó la comision que el 22 del próximo Marzo, aniversario de la muerte del eminente gallego Pastor Diaz, se celebre una solemne velada extraordinaria en honor de tan ilustre escritor y poeta. La realizacion de este pensamiento contribuirá á acrecentar el buen nombre de que justamente disfruta el *Círculo de las Artes*, y será como la inauguracion de una serie de homenajes que tribute dicha popular sociedad á los hijos ilustres de Galicia que tanto enaltecieron á su patria.

— Por la direccion general de Contribuciones se ha pasado un telegrama al delegado de Hacienda de esta provincia que, para evitar demora de ingresos a los ayuntamientos, se haga saber á éstos que la cobranza de este trimestre respecto á subsidio industrial, se verifique por las matriculas aprobadas para el año económico de 1881 á 82, á fin de que en el segundo trimestre se prevendrá, liquidando la diferencia que motiven las nuevas cuotas y recargos.

— El *Boletín Oficial* publica una circular citando á varios alcaldes de la provincia que no han remitido las ternas para la eleccion de las personas que han de componer la junta municipal de Sanidad, para que lo verifiquen dentro del término de tres dias, bajo cominacion del máximo de multa.

— En la romeria de San Mauro, celebrada en el término de Incio, ha sido herida gravemente por arma de fuego una joven llamada doña Asuncion Mendez, vecina de Poveda. El juzgado entiende en el asunto.

— En más de siete mil duros se aumenta el cupo de consumos en el ayuntamiento de Lugo. Triste y apurada en extremo se hace con tal aumento la situacion de nuestro municipio. Sin embargo, la comision de Hacienda del ayuntamiento, consultando la opinion de varios vecinos, acordó proponer se satisfaga dicho cupo sin aumentar las tarifas ni las cuotas señaladas á los pueblos rurales, cercenando para ello los gastos del municipio.

NOYA. El alcalde, por conducto del gobernador de la Coruña, ha elevado una instancia al Gobierno solicitando la construccion de una Casa Consistorial y escuela pública de niños, mandando al efecto para su aprobacion el presupuesto y proyecto de la indicada obra.

ORENSE. En la mañana del 22 chocó el coche de Trives contra un guarda-canton cerca del parador del Norte, resultando una rueda destrozada, ligeramente contuso el mayoral, que por efecto del choque fué arrojado del pescente, y recibiendo una herida de importancia en la frente uno de los viajeros.

— Una joven de esta ciudad que se habia escapado de la casa paterna llevándose mil reales, fué detenida ayer en compania de su novio, á quien confesó habia entregado el dinero, y ambos fueron puestos á disposicion del juzgado de primera instancia, por el inspector de orden público Sr. Fernandez.

— Dias pasados cayó desde el pretil de uno de los arcos interiores del Puente mayor un pobre hombre que se habia subido sobre él para montar en un pollino.

Afortunadamente, si bien sufrió heridas de consideracion, su estado no ofrece gravedad.

— En el consejo de guerra celebrado bajo la presidencia del comandante de la Guardia civil D. José Seara, para fallar en la causa seguida contra tres paisanos por atropello á una pareja de ese benemérito cuerpo, han sido sentenciados á dos años de presidio dos de los procesados, y obtuvo libertad José Cortizo Castro, á pesar de la peticion del fiscal Sr. Brasa, que reclamaba un año de igual pena para el acusado, y al que defendió hábilmente nuestro querido amigo el capitán graduado D. Juan Neira Canceja.

— Parece ser que por la comision organizadora del comite democrático posible de Orense se abriga el pensamiento de celebrar un gran banquete el dia 11 de Febrero próximo, en honor de sus correligionarios de la provincia y para conmemorar el advenimiento de la Republica en igual fecha de 1873.

PADRON. Dias pasados, al sacar de la casa mortuoria el cadáver de una joven, se hundió el piso en que acompañaban á la madre otras personas y amigos, resultando algunos lesionados.

PONTEVEDRA. El ayuntamiento, en union de la asamblea de asociados, acordó, despues de lamentar el estado á que reducia los ya merma dos fondos municipales el nuevo gravamen sobre consumos, aceptar el encabezamiento, siempre que se le conceda la rebaja que aquél solicita, y en otro caso hacer dimision de sus cargos todos los concejales.

— En la tarde del 19 apareció muerto al pie de la cama D. Pedro Nespral, habiendo sido recogidos por el juzgado tres mil y pico de duros que se encontraron en un cajon.

— Con asistencia de varios señores diputados provinciales, la corporacion celebró dos sesiones en las mañanas del 15 y 16 con objeto de aprobar las actas de las elecciones últimamente verificadas, y clasificar los pueblos para el encabezamiento de consumos.

Tambien se dió cuenta de haber sido recuperadas las 300 acciones del ferro-carril de Orense á Vigo, mitad de las cuales fueron entregadas por persona desconocida, acordándose que se oficie á los tribunales de justicia para el esclarecimiento de lo que hace bastantes años viene ocurriendo con dichas acciones, y que por cierto tiene bastante de novelería.

— Con motivo de un atenta carta del señor delegado de Hacienda solicitando el edificio en que están todas las dependencias oficiales y que pertenece á la Hacienda, se trató á la ligera de la edificacion del palacio provincial, proyecto que creemos se apruebe en las sesiones que desuera celebrarse en el mes de Febrero próximo, porque es necesario se construya un edificio de

que sea propietaria la diputacion, á fin de evitarse continúe gastando en los ajenos sumas tan crecidas como las que hasta ahora invirtió en el que hoy ocupa, y que seguramente ascienden á muchos miles de duros.

PORRINO. El alcalde de esta villa, con objeto de calmar la alarma que cunde desde que se perpetró el asesinato de que fué víctima el respetable párroco de Años, dispuso que en las parroquias se estableciesen rondas nocturnas, cuyo servicio prestan espontáneamente los vecinos.

PUERTOMARIN. En la noche del 10 al 11 se incendió la casa de Antonio Vazquez, de Valdeorras, habiéndose quemado 20 cabezas de reses y cuantos muebles, enseres y viveres existían en la referida casa.

Tambien, segun parte recibido ayer en el gobierno de esta provincia, el domingo fué incendiada una casa situada en Tras do Escorial, del ayuntamiento de Otero de Rey, consumiendo el incendio todo cuanto habia dentro, incluso cinco cabezas de ganado.

Se presume, segun aquél, que los autores de este delito sean Jesús Obarrio y un hijo de Cobas, ambos de la parroquia de Matela.

RIVADEO. Los Sres. Pardo Montenegro y D. Cándido Martinez han demostrado una vez más su amor al país que los vio nacer, al restablecer la direccion de Sanidad marítima de este puerto.

Las ventajas que esta medida reportará á los intereses del comercio local, son incalculables, por cuya causa ha sido bien recibida esta noticia por la opinion pública, que hacia largo tiempo la reclamaba.

SANTIAGO. La Gaceta de Galicia continúa trabajando, de acuerdo con varios propietarios y agricultores, para organizar una asociacion ó comicio agrícola, que sea con el tiempo el central de la region gallega. Será un círculo donde cada agricultor aporte su saber y su experiencia, á fin de que la agricultura pase de su estado pasivo á la aplicacion de nuevos sistemas. máquinas é instrumentos.

Renovóse la junta directiva del Casino, resultando elegidos: presidente, D. Joaquin Botana; directores, D. Tomas Acosta, D. Manuel M. Fernandez, D. Juan Goday y D. Bernardo Santaló; depositario, D. Felipe Sainz; contador, D. Fernando Olmedo; y secretario, D. Eduardo Astray Caneda.

En la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Santiago se verificaron durante el mes de Diciembre próximo pasado 115 impositones, por valor de 4.252'87 pesetas.

Las devoluciones fueron 9, importantes 4.748'96.

El Monte de Piedad hizo 412 préstamos nuevos, importantes 4.434'50 y 223 renovaciones por valor de 6.956'25 pesetas.

Los reintegros fueron 494, por valor de 6.258'75 pesetas.

Tambien hemos recibido el estado correspondiente al segundo semestre del año pasado, y damos gracias por la atencion á la Junta directiva, á la par que la felicitamos por los resultados de dichos benéficos establecimientos.

TUY. De esta cárcel ha sido trasladado á la de Vigo un individuo complicado en el asesinato del párroco de Años, y cuyo sujeto, que militaba en la partida de la Pancha, tiene que declarar en una causa que se instruye en dicha ciudad.

Ha sido devorada por las llamas la casa de una quinta de recreo próxima á Valenza del Miño.

Este siniestro llamó mucho la atencion, por hallarse la casa desde hace tiempo deshabitada y completamente aislada.

Dias pasados, muy de madrugada, bajó de los montes de la próxima parroquia de Malvas un lobo, que, segun de público se decia, venia atacado de hidrofobia. Despues de luchar con un vecino de dicha parroquia, llamado Cadaval, á quien mordió en un brazo, siendo herido á su vez por aquél, llegó á Tuy, pasando por la Corredera, cuando ya habia mordido á un cantero cerca de la Gloria. Cruzando luego por la carretera de Bayona, se encontró con dos albañiles uno de los cuales le infirió un golpe de azadon en la cabeza; éstos le siguieron hasta la trinchera del Seijal, donde, unidos con los operarios de la via, atacaron á palos á la fiera, que, perseguida con ahinco, llegó al sitio denominado Chans. En este punto fué de nuevo herida de un tiro por José Garcia, fabricante de curtidos, y rematada á palos por José Gonzalez y Manuel Iglesias en la dehesa llamada del Rey.

El ilustre ayuntamiento y algunos vecinos de Tuy premiaron en metálico á los valientes paisanos que dieron la muerte al animal.

El ayuntamiento solicitó del señor gobernador civil de la provincia autorizacion para, en uno de los próximos dias de fiesta, batir á los lobos, que no satisfechos con merodear por las cercanias de la ciudad, llegan á la Corredera y otras calles, infundiendo gran alarma entre el vecindario.

VIGO. Por el vapor ingles Galicia se exportaron para Londres 150 bueyes vivos y 200 cajas de huevos.

Parece que se hará un llamamiento á los vecinos de esta ciudad para que manifiesten el número de luces que podrán sostener en sus establecimientos y viviendas, en caso de establecerse en la poblacion el gas rico.

De la buena acogida que merezca en el vecindario ese proyecto, tantas veces puesto á flote y otras tantas naufragado, depende sin duda alguna el resultado de la reciente intencion y de que sean benéficas las proposiciones que ha de presentar el representante de la Sociedad general de alumbrado.

El nuevo director gerente de la compania de Medina del Campo á Zamora y de Orense á Vigo, Sr. Catarineu, se detendrá ocho dias en esta poblacion, á fin de resolver las cuestiones pendientes.

En el viaje que hizo por la linea, visitó detenidamente el viaducto de Redendela, el túnel de los Valos, que se hallaba iluminado con antorchas, el ponton del Bauzó, y los contrafuertes de Rega de Vica y de Quintela; detúvose tambien en todas las estaciones para enterarse del estado de las mismas y personal que las desempeñan.

El Sr. Catarineu, así que llegó á Orense, pasó á saludar al señor gobernador civil de esa provincia.

VILLAGARCIA. Por la Guardia civil del puesto ha sido detenido Francisco Ledo, vecino de Bayon, cuyo individuo fué remitido á disposicion del juzgado de primera instancia de Ordenes, por haber robado un reloj en el último mes á un zagal de la ferro-carrilana.

ASTURIAS

AVILES. En los primeros dias de la pasada semana se suscitó una pendencia en una taberna de la calle de la Fruta, resultando herido por un vaso que le arrojaron á la cara, cierto jóven muy conocido, que se halla todavia bastante maltrecho.

El puente de San Sebastian sigue inspirando temores por su falta de solidez, y La Luz pide á quien correspondá que se proceda á la reparacion de dicha obra.

El derribo de las casitas que tanto afeaban el barrio de los Molinos, á la entrada de la carretera de Oviedo, constituye una notable mejora, primera de las muchas de igual clase que debieran fijar preferentemente la atencion de todos nuestros ayuntamientos.

Hace pocos dias, una jornalera que trabaja en las casas en construccion del Sr. San Miguel sintió deseos de empuñar una botella que creyó le deparaba en aquella obra su buena fortuna: y echando al colete un regular tragullito, sintió los efectos de una toma de ácido clorhídrico, que era el liquido que la botella contenia, y del que gastaban ciertos hojalateros para diferentes usos.

A las voces de la jornalera, que creia llegados sus últimos momentos, acudieron otros operarios, los que, enterados del suceso, la condujeron al hospital, donde felizmente pudo salvarse.

GIJON. El dia del actual ha tenido lugar en el Círculo de instruccion y recreo de esta villa una solemne velada literaria en honor del esclarecido patriota D. Gaspar Melchor de Jovellanos, habiéndose pronunciado varios discursos y leídas algunas poesias, encaminadas á conmemorar el recuerdo del ilustre asturiano. Con tal motivo háse agitado de nuevo la idea de realizar cuanto antes el proyecto de erigir un monumento que perpetúe su memoria.

Ha causado aquí el mejor efecto, y es aplaudida por todos los buenos asturianos, la actitud adoptada por el Sr. D. Faustino Rodriguez San Pedro, al tratar, en el Centro establecido en esta corte, el importante asunto del puerto de refugio y comercial en esta inhospitalaria y desamparada costa.

Las medidas económicas del Sr. Camacho han venido á perjudicar notablemente á la explotacion hullera. El aumento de los derechos de superficie impuesto á la propiedad minera no puede menos de causar grave daño á los industriales asturianos; tal reforma está llamada á matar la única riqueza explotable hoy en el país, que es la del carbon de piedra, entorpeciendo, como es natural, el desarrollo de las demas industrias que pudieran crearse á su sombra.

Bajo la presidencia del director del Instituto de Jovellanos, se verificó el dia 6 el acto solemne de distribuir los premios de la escuela de primera enseñanza agregada al referido Instituto.

Leida el acta de los últimos exámenes, se repartieron 30 premios, consistentes en medallas, diplomas y libros, de éstos la mayor parte donativo del Excmo. Sr. D. Acisclo Fernandez Vallin.

GRADO. La Guardia civil de este puesto ha capturado y puesto á disposicion de la autoridad competente á tres sujetos, presuntos autores del delito de violacion perpetrado la noche del 12 del corriente en la persona de una sirviente de una casa respetable de esta villa.

LUANCO. La costera de besugo se presenta este año bastante abundante para los infelices pescadores.

La extraccion de este pescado para otros pueblos es tan considerable, que apenas los vecinos de esta villa pueden surtirse del que necesitan para su consumo ordinario.

LLANES. Las dos sociedades que existian en esta poblacion con los nombres de Casino y Talia, se han fusionado, instalándose en un nuevo y espacioso local, adornado con lujo y elegancia. En el mismo se estableció un café no menos elegante y bien servido; y por último, se construyó un teatro para la misma sociedad, que contiene platea, palcos y paraiso, capaz para 400 personas. Para su inauguracion se hizo venir de la corte una compania de zarzuela que sigue actuando en dicho teatro, con buen éxito.

Espérase para el próximo verano la compania de verso que dirige don Miguel Egea.

NAVA. Ha fallecido, victima de una penosa y larga enfermedad, el Sr. D. Dionisio Lopez Casariego, muy estimado en esta localidad.

OVIEDO. Noches pasadas se le extravió en la calle de Campomanes á un tratante en ganado, un bolsillo con 6.800 rs. en oro.

El bolsillo, con la cantidad intacta, fueron entregados al que los habia perdido por Bernardino Garcia, de Casorvino, (Lena), que los habia hallado en dicha calle; negándose ademas á admitir retribucion alguna como premio del hallazgo.

Actos tan señalados de honradez, bien merecen saberse y aplaudirse. El ingreso obtenido en Diciembre último en la renta de tabacos, excedió en 17.794 pesetas 50 céntimos, comparado con igual mes del año anterior.

La junta de asociados ha aprobado el empréstito de 40.000 duros para la construccion del nuevo teatro. VILLAVICIOSA. Ha sido nombrado alcalde de esta villa D. Angel de la Villa y Miralles.

Imprenta de E. RUBIÑOS, plaza de la Paja, 7, bis.

TIPOS DE GALICIA



CORUÑESES

LA ILUSTRACION CANTÁBRICA

CONDICIONES MATERIALES

LA ILUSTRACION CANTÁBRICA se publicará los dias 8, 18 y 28 de cada mes, en 16 páginas, folio mayor, ilustrada con magníficos grabados, cuya ejecucion está confiada á nuestros primeros artistas, así como la parte literaria á los más notables escritores de toda la costa cantábrica.

Quando el asunto lo requiera, se darán suplementos, y al final de cada año se publicará la lista de los señores suscritores de Europa y América, á los cuales consideramos como Patrocinadores de nuestra patriótica empresa. Cada tomo, que constará de treinta y seis números, correspondientes á un año, llevará al final un índice y una preciosa portada, grabada expresamente en madera por el Sr. Carretero para LA ILUSTRACION CANTÁBRICA.

Puede hacerse la suscripcion tambien directamente, acompañando su importe en letras del Giro Mutuo, efectos de fácil cobro ó sellos de franqueo (certificando en este caso la carta) á la órden del Administrador de LA ILUSTRACION CANTÁBRICA.

Se envian números gratis de muestra á quien los pida por medio de carta.

PUNTOS DE SUSCRICION

ASTURIAS

- AVILÉS..... D. A. M. Pruneda.
GIJON..... Sres. Crespo y Cruz.
COLONGA..... D. Braulio Vigon.
GRADO..... D. Paulino Lopez.
LLANES..... D. Manuel Garcia Mijares.
NAVIA..... D. Rafael F. Calzada.
OVIEDO..... D. Francisco A. Galan.
PRAVIA..... D. Rafael F. de la Vega.
RIVADESELLA..... D. Leoncio Cortina.
TINEO..... D. Baldomero Menendez de Llano.
VILLAVICIOSA..... D. Manuel Pedregal.

GALICIA

- BECERREA..... Doña Josefa Valcárcel.
BETANZOS..... D. Joaquin Castañeira.
BUEU..... D. Quintin Taboada.
CALDAS DE REIS..... D. Jesús Salgado.
CAÑIZA..... D. Calixto Cubelas.
CARBALLINO..... D. Eladio Fernandez.
CORUÑA..... D. Vicente Naveira y D. Andrés Martinez.
ESTRADA..... D. José Cumbras.
FERROL..... D. José M. Abizanda y D. José Martinez.
GINZO DE LIMIA..... D. Fernando Villarino.
GUARDIA..... D. Perfecto Noya.
LUGO..... Doña Marcelina Soto Freire y D. Lorenzo Barreira.
MONDOÑEDO..... D. José A. Hervon.
MONFORTE..... D. Manuel J. Maciá.
ORENSE..... D. Vicente Miranda, D. Abelardo Moreiras y D. Aureliano Ares de Parga.
PADRON..... D. Ramon Comparada.
PONTEVEDRA..... D. J. M. Madrigal.
PORRIÑO..... D. Juan de Haz.
PUEBLA DEL CARAMIÑAL..... D. Juan Rua Rivera.
PUENTEAREAS..... D. Domingo A. Gonzalez.
PUENTE CESURES..... D. Bernardo Priegue.
REDONDELA..... D. Luciano Fernandez.
RIVADEO..... Sres. Viuda é Hijos de Cascante y D. Pascual F. de Torres.
SANTIAGO..... D. Bernardo Escribano.
TUY..... D. Lorenzo Perez Hermida.
VERIN..... D. Fidel Salgueiro.
VIANA DEL BOLLO..... D. Francisco Vila Yañez.
VILLAGARCIA..... D. José R. Paratcha y D. Luis Carús.
VILLALBA..... D. Marcelino Losada.
VIGO..... D. Eudoro Fernandez Lema y D. Pedro M. Molins.
VIVERO..... D. Joaquin M. Muñoz.

PRINCIPALES AGENTES EN AMÉRICA

- ISLA DE CUBA..... Habana..... LA PROPAGANDA LITERARIA.
PUERTO-RICO..... Puerto Rico D. Francisco Baston.

- FILIPINAS..... Manila..... Ramirez y Giraudier, y don Eduardo Jimenez y C.ª.
REPÚBLICA ARGENTINA..... Buenos-Aires..... D. Juan Bonmati.
D. Manuel V. Barros.
D. Pedro Piqueras.
D. Eloy Aloí.
D. Ramon Espasa v C.ª
D. Antonio Barreiro y Ramos.
D. Andrés Rius.
Montevideo..... D. Mariano Suarez.
URUGUAY..... Paysandú..... D. Baldomero G. Villaamil.
Rosario..... D. Eulogio Seoane.
Salto..... Sres. Guimaraens y Echeverry.
Santa Lucía..... Sres. Ibarguren y García.
San José..... D. Evaristo Casal.
PARAGUAY..... Asuncion..... D. F. P. Lalanne.
D. Orestes L. Tornero.
Santiago..... Servat y C.ª.
CHILE..... Valparaiso..... D. Orestes L. Tornero.
BOLIVIA..... La Paz..... D. José Ampuero.
D. Benito Valdeavellano.
PERÚ..... Lima..... D. Agustin Sueiras.
Arequipa..... D. José Castresana.
Tacua..... M. Prudhome.
VENEZUELA..... Caracas..... Sres. Rojas hermanos.
COLOMBIA..... Bogotá..... D. F. Araujo.
Sres. D. J. F. Parres y C.ª.
Sres. J. Buxó y Compania.
MÉJICO..... Méjico..... D. Ramon del Valle.
Veracruz..... Sra. Viuda de Carredano.
Tabasco..... D. José María Grahach.
BRASIL..... Quito..... D. Miguel Andrade.
Rio Janeiro..... D. G. Leuzinger & Filhos.
GUATEMALA..... Guatemala.....
NICARAGUA..... Leon..... D. J. B. Sacaza.
COSTA-RICA..... San José..... D. Ramon Olivé.
PORTUGAL
LISBOA..... D. Miguel Mora, rua do Arsenal, 91.
D. Bernardo Mera, Travesa da Agua, 62.
OPORTO..... D. Ernesto Pinto de Almeida, rua Laranjal, 93.