

Fin de semana

Corpus Christi - Día de Caridad

¿Es posible la utopía de transformar el mundo?

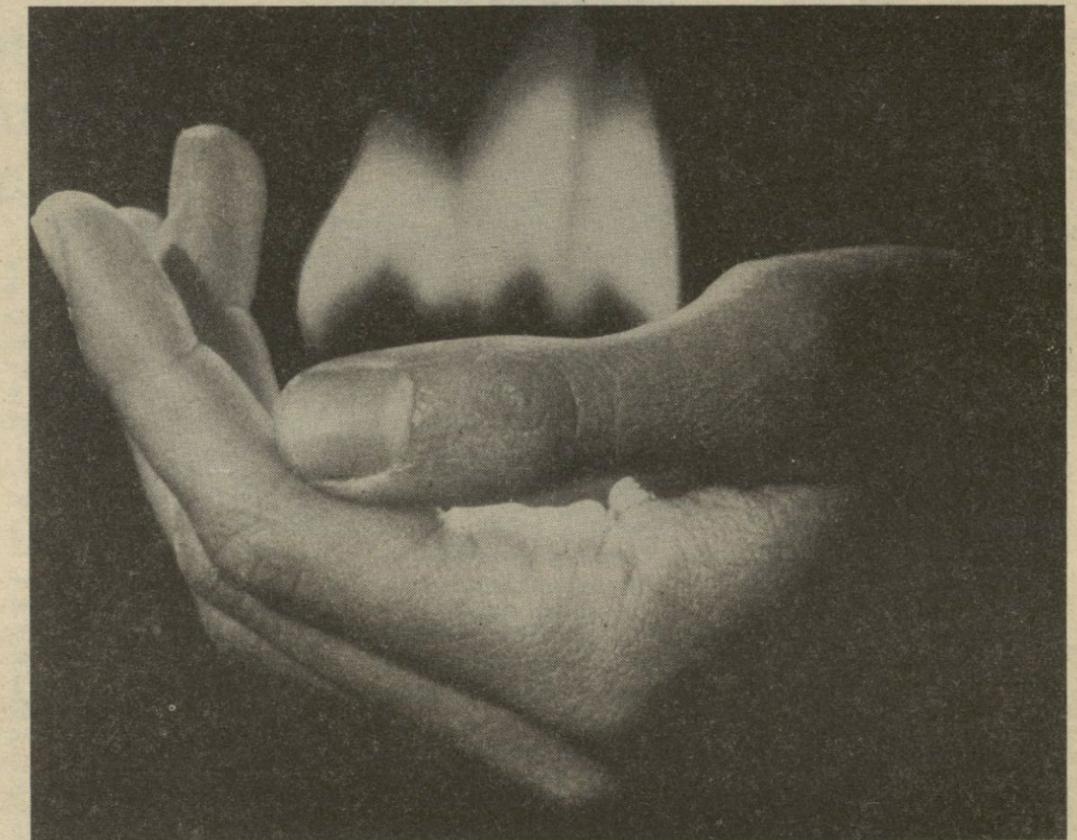
Tal vez el título debería formularse de otra manera: ¿nos sentimos con ánimo para plantearnos el objetivo utópico de la transformación del mundo?

MARX Y CRISTO

Hace ahora un siglo un fantasma recorría Europa: el comunismo, la gran utopía contemporánea. Ese fantasma fue tomando cuerpo en Europa, Asia y América, en los últimos cien años: partidos, sindicatos, huelgas, guerrillas, revoluciones. Millones de mártires, héroes, profetas, herejes, traidores... Gigantescas masas de fieles dispuestos a morir por la causa. Grandes liturgias en las Plazas Rojas o de la Revolución del Pueblo de Moscú, La Habana, Pekín, Hanoi... Grandes Pontífices endiosados, odiados, condenados, rehabilitados... or-

todoxias, cismas, inquisiciones, gulags... dentro de unos territorios acotados en los mapas por el color símbolo de la utopía: el rojo de la sangre obrera. El mismo color de la cruz de los cruzados cristianos que morían y mataban por la otra utopía que ha ocupado la escena mundial los últimos veinte siglos: el Reino de Cristo.

La utopía contemporánea daba por consumada la muerte de la otra: Dios ha muerto. No podía imaginar su primer profeta que ella misma recibiría un siglo después los primeros certificados de defunción. «Marx ha muerto», «después del socialismo, ¿qué?... y otros títulos recidos empiezan a reflejar el estado de ánimo de los que ya están buscando a tientas el nuevo fantasma, la próxima utopía que los dé fuerzas para salir del marasmo presente, que los ilu-



mine el sendero hacia las nuevas tierras prometidas, hacia los nuevos paraísos, que, ahora sí, se sabe que no serán definitivos.

NI FANATISMO NI SECTARISMO

Hoy todavía puede escandalizar esta manera, aparentemente cínica, de mirar las cosas. El paralelismo puede chocar a muchos cristianos y a muchos marxistas. Nada más lejos de nuestra intención que provocar una polémica escolástica. El momento presente no se caracteriza por la confrontación entre las dos utopías, sino por el reflejo de todas ellas hacia el terreno del desencanto, el escepticismo, el academicismo o el intimismo. No hay condiciones sociales para mover multitudes detrás de ningún gran proyecto histórico. Debe ser la hora de la esperanza sosegada, de la búsqueda humilde, del diálogo abierto, si no queremos que el fanatismo ocupe el lugar de la fe y el sectarismo el lugar de la conciencia histórica.

Nadie tiene la salida concreta a la actual encrucijada del mun-

do. No es, pues, hora ni de cruzadas ni de revoluciones. Por debajo de las turbulencias históricas en que las utopías han ido tomando cuerpo, hay que quedarse en lo esencial. Que nadie descalifique a nadie porque sus manos están manchadas de sangre. La historia humana no es angelical. Es un avance en espiral salpicado de obstáculos, con retrocesos y desvíos dentro de un rumbo que es siempre hacia la humanización mayor de la historia.

Hay una serie de temas en que los herederos de las grandes utopías y los buscadores de las nuevas debemos ponernos de acuerdo:

El primero de ellos es que la humanidad no puede vivir sin utopías, a ras de suelo, movida por el consumo de lujo o por la satisfacción del hambre. Que no es, por lo tanto, inútil hacer esfuerzos para ir dando forma a la

(Continúa en la pág. 2)

**Solidaridad:
La única energía
que puede
transformar
al mundo.**



**BANCO
OCCIDENTAL**

Avda. Fernández Ladreda, 24 SEGOVIA

¡ACELERE!

Hasta 500.000 pts. le esperan en la meta.

No se pierda esta gran carrera.

Fórmula
DUPLIQUE-TRIPLIQUE
Gran Premio
para su dinero

¡ACELERE!
500.000pts.

Hay un gran premio: la posibilidad de **duplicar o triplicar** su dinero. Para participar sólo tiene que realizar una Imposición a Plazo Fijo, desde **25.000 a 250.000 Ptas.**, por un año. Para empezar su dinero consigue un **10 %** de interés. Y si las tres últimas cifras del número asignado para sorteos, que figura en la propia lámina, coinciden con las tres últimas cifras del primer premio de la Lotería Nacional correspondiente al último sorteo de cada uno de los trimestres naturales, sus ahorros se habrán **duplicado**. Y si son las cuatro últimas cifras las que coinciden, se habrán **triplicado**.

Corpus Christi-Día de Caridad

(Viene de la 1.ª pág.)

utopía contemporánea capaz de galvanizar hacia la vida las energías humanas hoy orientadas a la muerte.

El cataclismo mundial es posible. Los arsenales bélicos no son de juguete. Son una gigantesca espada de Damocles pendida de un hilo cada día más débil sobre la humanidad entera. Cualquier esfuerzo por disminuir la violencia, el armamentismo, la investigación para la muerte..., son pasos hacia la paz.

El orden económico-social del mundo es esencialmente contradictorio con los pilares de las utopías humanistas. La racionalidad económica no puede ser humana cuando sus leyes condenan a la muerte por hambre a ochocientos millones de personas de aquí al año 2.000, mientras un problema-clave de la Comunidad Económica Europea y de sus futuros miembros es el exceso de productos alimenticios. No podemos aceptar como dogmas leyes económicas que obligan a destruir cíclicamente ingentes cantidades de excedentes agropecuarios y que convierten en pobre a campesinos que no pueden vender sus productos, mientras vastas zonas del planeta carecen de todo, mientras dentro del propio mundo desarrollado hay enclaves de miseria. ¿Se pueden programar al milímetro y al segundo los movimientos de naves y cohetes y no se pueden programar las respuestas a las necesidades alimenticias de la humanidad? ¿Se pueden mandar al espacio monstruos cargados de amenazas bélicas y no podemos mandar a África barcos cargados de arroz?

LIBERACION, COMO UTOPIA

Pero no basta con bucear teóricamente en los grandes temas en congresos y mesas redondas. Hay que hacer cosas concretas, que sean signo y demostración de que es posible un mundo diferente. Los humildes, los pobres, los frustrados... han sido muchas veces arrastrados hacia espejismos de liberación. No hay que desanimarse en la búsqueda de las nuevas formulaciones de la esperanza humana. Pero éstas tienen que irse concretando humildemente en formas inéditas hasta ahora, pero posibles hoy. Hay que hacer viables muchas cosas inéditas, en la terminología tan cara a Paulo Freire.

Por ejemplo, era impensable hace años una comunidad de



personas con distintas religiones. Hoy existen algunas. ¿No se podría pensar en pequeños intentos de comunidades transideológicas con proyectos específicos comunes?

Otro ejemplo más a ras de tierra. Ciertas áreas geográficas han sido condenadas como improductivas según los criterios vigentes de rentabilidad. Muchos jóvenes en paro podrían hacer explotaciones comunitarias, rentables para ellos y la sociedad. ¿No podría pensarse en canalizar en esa dirección fondos del desempleo que sólo sirven a veces para alimentar la frustración y dilatar una espera sin esperanzas?

Podría también abandonarse por parte de los poderes constituidos esa sensación de control de la situación que quieren transmitirnos, y sustituirla por una invitación a la búsqueda de soluciones por parte de todos. Como eso sea tal vez pedir demasiado a los profesionales del poder, quienes estamos por la construcción de un mundo justo y fraterno no tenemos derecho a caer en la tentación del derrotismo de la inacción o de la espera de soluciones desde arriba.

Las grandes utopías occidentales, el cristianismo y el marxismo, pueden suscribir el lema de este Día de Caridad: La

solidaridad, única energía capaz de transformar al mundo. En lugar de polemizar sobre el contenido teórico que cada uno da a esa palabra, ¿no podríamos ponernos de acuerdo para dar pasos concretos?

HORIZONTES EN ESPAÑA

Pensando en el horizonte inmediato español ¿no podríamos ponernos de acuerdo en luchar denodadamente para llevar a la práctica estas reflexiones de los obispos de la Comisión de Pastoral Social?

«Por parte de quienes ocupan puestos de responsabilidad, será necesario acudir a medidas más eficaces, para multiplicar los puestos de trabajo y extender el subsidio de desempleo a quienes no lo reciben todavía. Deberán fomentar la iniciativa privada, estimular las inversiones, arbitrar fondos públicos... habrán de reducir el pluriempleo, comenzando por dar ejemplo de austeridad; combatir eficazmente el fraude de los falsos parados, evitar la reducción injustificada la plantilla o el cierre de empresas, perseguir la fuga de capitales...

Y como quiera que la crisis no proviene sólo de las causas coyunturales y pasajeras, sino de fallos del propio sistema económico, habrá que actuar a fondo y acometer reformas estructurales y duraderas»: (Revista Caritas, n.º 198, pág. 19).

Y pensando en «la solidaridad fraterna entre los cristianos» ¿no podríamos inventar cosas nuevas en el terreno del paro, formas imaginativas de colaboración con grupos del tercer mundo, formas de vida y acción comunitaria que sean un anticipo de nuestra utopía de un mundo nuevo?

JOSE ANTONIO FERNANDEZ
(Programa de Animación Comunitaria de Caritas Española)

Esto hizo Cáritas... ...con tu aportación del año pasado

INGRESOS

CARITAS ingresó 803 millones de pesetas en 1980.

- ★ 561 millones en donativos y suscripciones.
- ★ 170 millones para acciones sociales de promoción y marginación.
- ★ 72 millones en campañas de ayuda al exterior (catástrofes).

APLICACION

En el año 1980 CARITAS, directamente o en colaboración, promocionó o mantuvo:

★ Acciones asistenciales inmediatas. _____	195 millones
	Núm.
—Servicio de transeúntes.	53
—Servicio de atención a familiares de emigrantes.	23
—400.000 casos de atenciones varias.	
★ Acciones de promoción: _____	236 millones
—programas de desarrollo comunitario urbano y rural ...	52
—Cooperativas.	77
—Guarderías.	462
—Colonias infantiles de verano.	292
—Servicios de información, orientación y clubs para jóvenes.	113
Servicios para el pueblo gitano.	58
★ Actuaciones Marginación: _____	185 millones
Residencias y microresidencias para ancianos.	169
—Servicios a domicilio ancianos.	83
—Clubs de ancianos.	290
—Turnos de vacaciones para ancianos.	18
—Servicio antialcohólicos y desintoxicación.	54
—Servicios para minorías inadaptadas y prevención delincuencia juvenil.	20
—Servicios para disminuidos físicos.	35
—Servicios para disminuidos psíquicos.	40
★ Campañas de ayuda a otros países. _____	72 millones
★ Concienciación y propaganda: _____	25 millones
★ Publicaciones y mantenimiento: _____	90 millones

NOTA: No se incluyen ingresos ni gastos de equipos parroquiales.

Concurso permanente de narraciones y dibujos Para niños de 10 a 16 años

Nuestro periódico, con destino a sus páginas sabatinas FIN DE SEMANA, convoca un concurso permanente de narraciones y dibujos, para chicos y chicas comprendidos entre los 10 y los 16 años, ambos inclusive. El premio consistirá en la publicación de los trabajos seleccionados dentro de las páginas del precitado suplemento.

Las narraciones deberán referirse, inicialmente, a una descripción de la localidad donde residen o de donde son oriundos, y no tendrá más de dos folios a doble espacio de extensión, debiendo venir escritas a máquina, si es posible y por una sola cara.

Los dibujos, realizados en papel tamaño folio, tendrán como tema cualquier aspecto de la Naturaleza: Paisajes, animales, plantas, etc. y podrán estar realizados a uno o varios colores, aunque se reproducirán a uno sólo.

Cada narración y dibujo llevarán una nota con la firma correspondiente, la edad y el domicilio del autor o autora.

La recepción de trabajos queda abierta. En el suplemento FIN DE SEMANA se publicarán las narraciones y los dibujos más sobresalientes.

Los envíos se harán a la siguiente dirección EL ADELANTADO DE SEGOVIA. Concurso permanente. «Fin de Semana». Apartado, 11. Segovia.



Canónigos

RESTAURANTE - CAFETERIA

Su cena de los sábados

**BODAS - BANQUETES
CONVENCIONES**

El más completo ambiente y confort

Especialidad en toda clase de marisco a precio de puerto

P. de Canónigos Teléfono 47 11 60
LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO (Segovia)



ESTRENE UN
COCHE USADO
EN:

GARAJE SOUSA, S. A.

Ezequiel González, 28 - Tel. 42 84 18
COCHES REVISADOS Y GARANTIZADOS
CONDICIONES ESPECIALES

Programas de TVE

Semana del 14 al 20 de junio

Simposio sobre «RTVE y la Constitución»

Del 15 al 17 del presente mes de junio se va a celebrar en el Palacio de los Condes de Fuenzalida en Toledo, el simposio «RTVE y la Constitución». El mismo está dirigido por José María Otero, secretario general del ente autónomo RTVE, actuando como secretario el profesor de la Facultad de Ciencias de la Información y programador de TVE, Jesús García Jiménez. Este simposio está organizado por la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, en colaboración con el ente público RTVE.

Con este simposio que es de carácter técnico, no político, se pretende que los ejecutivos y profesionales de RTVE puedan tener la oportunidad de reflexionar y profundizar en la naturaleza, funciones y responsabilidades del medio como servicio público esencial en el régimen de libertades de la Monarquía Constitucional y Democracia.

El Instituto de RTVE potenciará la colaboración con los profesionales y con el público

El Instituto Oficial de Radio y Televisión (IORTV), organismo dependiente del ente público RTVE, con un presupuesto de aproximadamente cien millones de pesetas, tiene previsto iniciar una serie de actividades de colaboración y ayuda con distintos sectores profesionales en las áreas de formación e investigación sobre radiotelevisión. Entre ellas, remediar el vacío que dejó la desaparecida Escuela de Cine; colaborar con las profesiones que utilicen tecnología de video en su trabajo diario, producir programas divulgativos de radio y televisión, que permitan al espectador leer y criticar el medio, así como poner a disposición del público los servicios de documentación e investigación del instituto, según ha declarado Carlos Gortari, director del IORTV.

«Este mismo mes comenzaremos», afirma Carlos Gortari, «un curso de vídeo para directores de cine, a petición de éstos.

Estos cursos se harán extensivos a otras profesiones, por ejemplo para médicos, o periodistas, que utilicen o puedan utilizar en su trabajo la tecnología de video. Asimismo, firmaremos en breve un acuerdo con la facultad de Ciencias de la Información para que los alumnos de imagen puedan realizar las prácticas de cine y video en el instituto. Creemos que, al haber desaparecido la Escuela de Cine, este acuerdo puede complementar la formación de los futuros directores, realizadores y técnicos. De la misma manera, intentaremos potenciar las ayudas de formación profesional a otras televisiones, especialmente latinoamericanas, mediante el envío de monitores de forma análoga a la ayuda que estamos prestando a Nicaragua».

Respecto al área de investigaciones y estudios, los proyectos del actual director son los siguientes: «Reanudaremos las

semanas internacionales el próximo mes de noviembre, con un simposio sobre las relaciones entre cine y televisión. Se volverá a publicar la revista «Mensaje y medios», desaparecida en julio de 1979. Pondremos en marcha investigaciones y análisis sobre las programaciones de radio y televisión; el más avanzado de estos proyectos estudiará la programada subliminal de alcohol y tabaco en todos los programas de Televisión Española. Vamos a proponer que el instituto realice dos programas semanales sobre el mundo de la radio y de la televisión para su difusión por las emisoras del Estado. El de televisión pretende divulgar y dar a conocer al telespectador los códigos audiovisuales y sistemas de producción de programas de forma que el espectador aprenda a ver y criticar el medio. El instituto, por otra parte, estará abierto al público todos los días hasta las ocho de la tarde para el estudio y consulta de nuestros servicios de documentación. Los 5.000 volúmenes de libros sobre temas audiovisuales constituyen probablemente la biblioteca más importante de España. La hemeroteca recibe regularmente más de cien revistas especializadas y disponemos de un importante archivo de discos, cintas de sonido y de video, películas de cine y diapositivas que podrán ser consultadas y copiadas por el público».

EL DESAFIO DEL MUNDIAL DE FUTBOL

Según Carlos Gortari —quien ha nombrado subdirectores a Tomás Bethencourt y Guillermo Montes para las áreas de formación profesional y de investigación y estudios, respectivamen-

te—, la finalidad prioritaria del instituto seguirá siendo la formación permanente de los trabajadores de RTVE.

«Entendemos que la primera función del instituto está relacionada con los profesionales de RTVE. Lo más importante y prioritario, en este sentido, es la formación permanente. Las constantes innovaciones tecnológicas, sobre todo en televisión, pueden provocar, en breve plazo de tiempo, un desfase en la formación. El próximo Mundial de Fútbol supone un reto profesional para todos. La adquisición por parte de RTVE de unas dieciocho unidades móviles, de medio centenar de magnetoscopios, así como de cámaras autónomas de video, entre otros medios, conlleva la necesi-

dad de un adiestramiento adecuado que beneficiará a RTVE y a los telespectadores y promocionará profesionalmente a los trabajadores».

El instituto es también el primer centro oficial reconocido por el Ministerio de Educación que imparte la formación profesional de segundo grado, en la rama de imagen y sonido. «Esta es otra de nuestras importantes actividades», añade Carlos Gortari. «Actualmente se imparten cuatro especialidades, tanto, de radio como de televisión: mantenimiento de medios técnicos, operaciones, producción y realización. Están matriculados 188 alumnos e imparten clases en las distintas áreas alrededor de cincuenta profesores».

Censuras y presiones sobre la Televisión británica

Londres. — Tanto la televisión estatal (BBC) como la comercial independiente (ITV) ha debido retirar dos programas, dispuestos para su emisión, por presiones de organismos superiores.

La emisora «Granada TV» retiró un espacio informativo sobre las huelgas de hambre en Irlanda del Norte, porque el organismo que controla la radiotelevisión independiente (IBA) pidió una serie de cambios a los que no accedieron los productores del programa.

Por su parte la BBC ha decidido no emitir una versión cinematográfica en dos capítulos de la novela «El Pirata», de Harold Robbins, por presiones al Gobierno del embajador de Arabia Saudí, revela hoy el diario «Daily Mail».

El rey Jaled de Arabia Saudí visitará Londres próximamente y los diplomáticos británicos fueron alertados de que la emisión de la película, que varios países árabes consideran ofensiva, podría crear una situación

conflictiva entre el Reino Unido y Arabia Saudí.

La BBC anunció la retirada voluntaria de la película y el aplazamiento de su emisión, reconociendo que aquella es «polémica y controvertida», pero negó que el Gobierno le obligara a ello.

En 1980 la exhibición de la película «Muerte de una princesa», en la cadena independiente, ocasionó un grave y prolongado enfriamiento de las relaciones entre Gran Bretaña y Arabia Saudí.

Barrero

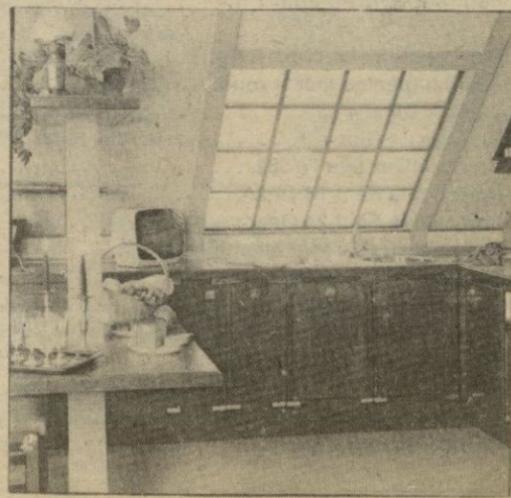
MUEBLES DE COCINA



ARIES SA

(PRESUPUESTO SIN COMPROMISO)

F. Ladreda, 25. Tel. 42-62-61. P. Ind. El Cerro. 42-06-71



Un servicio de
EL ADELANTADO DE SEGOVIA
a sus lectores

DOMINGO
14

PRIMERA CADENA

- 9,45, CARTA DE AJUSTE.
- 10,00, APERTURA Y PRESENTACION.
- 10,03, HABLAMOS.
- 10,30, EL DIA DEL SEÑOR.
- 11,25, GENTE JOVEN.
- 12,30, TIEMPO Y MARCA.
- 14,00, INFORMATIVO.
- 15,00, AVENTURAS DE TOM SAWYER.
- 15,30, AUTOMOVILISMO.

16,10, LA CASA DE LA PRADERA.
«Justicia ciega»

Adam y Mary Kendall no caben en sí de gozo a su regreso a Walnut Grove, donde Adam ha decidido establecer un despacho de abogado e iniciar así la práctica independiente de su carrera, decepcionado de no haber conseguido la plaza que él pretendía en Sleepy Eye.

17,05, DOCUMENTAL.
«El mundo invisible»

Algunos acontecimientos suceden con tal rapidez, que el ojo humano no puede captar. En otras ocasiones podemos observar cómo, cuando el tiempo comprime, muchos objetos inmóviles parecen cobrar vida. Hoy día, las cámaras, lentes y otros instrumentos están aumentando nuestra visión y gracias a ellos este documental traspasa los límites de la percepción humana.

18,05, VAMOS A VER.
18,55, TERTULIA CON...

20,00, DESENLAZC INESPERADO.
«Sin salida»

La Comandancia de Marina, investiga la identidad de un hombre que ha sido encontrado sin



Bill Bixby abre el reparto de este episodio. Antes le vimos en el correspondiente de la serie "Hulk".

conocimiento en la playa. El hombre afirma ser el teniente de Marina John Kelty, desaparecido 25 años antes en el mar cuando tripulaba un pequeño yate, pero no es creído por las autoridades.

20,50, EXTERIOR DIA.
21,30, NOTICIAS.
21,50, REVISTA DE TOROS.
22,20, DEPORTIVO.
23,30, TEATRO BREVE.

«La renuncia»

Una pareja de recién casados, en su noche de bodas, empieza a pensar en lo que el futuro puede reservar a los hijos que puedan tener y ante el temor de encontrarse con sorpresas desagradables, toman una importante decisión...

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE.
15,28, APERTURA Y PRESENTACION.
15,30, LA MUSICA.

16,35, EL INCREIBLE HULK.
«La ribera de Texas»

David Banner, que trabaja en un pequeño bar en el Galbeston, la llamada ribera de Texas, se ve envuelto en las luchas de los grupos por el control del sindicato de trabajadores portuarios. La muerte del último presidente constituye todavía un misterio, y la joven viuda que ha hecho amistad con David le comunica a éste sus sospechas.

17,30, MAS ALLA.

18,05, LOU GRANT.
«El juez»

Lou Grant asiste al juicio contra un hombre acusado de asesinato. Lou observa atentamente la actuación seguida por el juez Rushman, de avanzada edad. En una primera entrevista con el magistrado, Lou sospecha que el hombre pueda encontrarse en su etapa senil y duda de su competencia. Así que inicia una investigación rigurosa para toda regla.

18,55, FLAMENCO.



Curro Lucena, durante su actuación para "Flamenco".

19,30, A FONDO.
20,30, EL TESTIGO.
21,30, LARGOMETRAJE.

«¿Qué tal pussycat?»

Michael James, redactor jefe de una frívola revista de modas parisina, se pone en manos de un estrafalario psicoanalista para que le ayude a resolver un pavoroso problema: le tiene miedo al matrimonio. James tiene novia formal: Carole, profesora de idiomas. El psicoanalista somete a su paciente a una terapia de grupo; cuando James desciende a la aplicación práctica va saltando de mujer en mujer, pero cada paso es un tropezón.

23,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

15,00, CRONICA 3.
16,20, TRAFICANTES DE SUEÑOS.

Episodio IV
El matrimonio Mark-Dulcie, no ha llegado a



El actor Red Buttons, intérprete del personaje de Bruce Benson.

compenetrarse y acaba trágicamente en un accidente de automóvil. Por otra parte, George, que ha hipotecado sus propiedades para poder instalar el sonido en todos sus cines, se encuentra arruinado por una sucia jugada financiera, y, desesperado, se pega un tiro. Los financieros quieren quedarse también con la Magnun, y para ello se atraen a Johnny con el señuelo de hacerle presidente de la compañía. En una junta de accionistas en la que Kessler se ve ya desposeído de

LUNES
15

PRIMERA CADENA

- 14,15, CARTA DE AJUSTE.
- 14,28, APERTURA Y PRESENTACION.
- 14,30, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.

Servicios nocturnos y festivos de las gasolineras en nuestra provincia

En todas las estaciones de servicio existen carteles de información al público, en uno de los cuales se inserta el programa de cierre nocturno y en otro el dominical y festivo. En estos carteles se indica también las estaciones de servicio más próximas que se encuentran abiertas.

CERRADAS EN DIA FESTIVO

Todos los días festivos del año estarán cerradas las gasolineras siguientes:

- C.ª 52, punto kilométrico 14, de Cuéllar a Fuentesauco (término de Olombrada).
- C.ª 122, p.k. 9, Riaza a Toro por Cuéllar y Medina (Valledado)
- C.ª 162, p.k. 62 Riaza a Toro (Hontalbilla).
- C.ª 206, p.k. 10, Pinillos a Sanchidrián (Sangarcía).
- C.ª 214, p.k. 72, San Ildefonso a Peñafiel (Laguna de Contreras).
- C.ª 341 p.k. 10, Santa María de Nieva a Olmedo (Nava de la Asunción): Cierra los días festivos durante los meses de mayo, julio, septiembre y noviembre.
- C.ª 342, Carromolino n.º 1 (Nava de la Asunción): Cierra los días festivos de los meses abril, junio, agosto, octubre y diciembre.

ABIERTAS POR LAS NOCHES

- Atup., p.k. 40, Villalba-Villacastín (término de Villacastín), abierta todo el año.
- A-1, p.k. 117, Madrid-Irún (Boceguillas), abierta todo el año.
- N-1, p.k. 130, Madrid-Irún (Carabias), abierta todo el año.
- N-VI, p.k. 82, Madrid-Coruña (Villacastín), abierta todo el año.
- N-110, p.k. 94, carretera San Rafael (Segovia), abierta todo el año.
- N-110, p.k. 145, Soria-Plasencia (Prádena), abierta en las noches de abril, junio, agosto, octubre y diciembre.
- N-110, p.k. 171, Soria Plasencia (Collado Hermoso), abierta en las noches de los meses de mayo, julio, septiembre y noviembre.
- N-430, p.k. 131, Tolocirio (Tolocirio), abierta todo el año.
- N-601, carretera de Segovia (Carbonero el Mayor), cerrada con sistema de llamada para atender al usuario.
- N-601, avenida Padre Claret, 6 (Segovia), abierta en las noches de los meses abril, agosto, septiembre y octubre.
- N-601, p.k. 94, Madrid-La Coruña (Labajos), abierta todo el año.
- N-601, p.k. 145, Madrid-León por Segovia (Cuéllar), cerrada con sistema de llamada para atender al usuario.
- N-603, p.k. 74, San Rafael-Segovia (Otero de Herreros), abierta todo el año.
- Paseo Ezequiel González, n.º 14 (Segovia), abierta en las noches de los meses de mayo, junio, julio, noviembre y diciembre.
- C.ª 342, p.k. 0, Carromolino, n.º 1 (Nava de la Asunción), cerrada con sistema de llamada para atender al usuario.

ALDI
el estilo diferente y los precios más bajos

GRAN OFERTA «ALDI» DEL 15 AL 27 DE JUNIO DE 1981

Aceite Oliva 1.º Los Arcos Gf. 5 lt.....	685
Aceite girasol Arlesol 1 lt.	109
Nescafé normal 200 grs.	399
Nescafé descafeinado 200 grs	459
Cola Cao 1,200	309
Queso porciones Bonsi.....	57
Pastas Cabañas 1 Kg.	93
Margarina Flora 1/4.....	56
Salchichas Postigo 1/2 5 pares	59
Mermelada Cibón 600 cc. melocotón	56
Mermelada Cibón 600 cc. ciruela	56
Aceitunas rellenas Española 450 grs.....	76
Tomate frito Orlando 1/2	41
Guisantes Cibón 1/2	32
Atún aceite Calvo 140 grs. ret. 3 unidades	166
Vinagre Lau 2 lt.....	75
Yogur Yoplait natural,	16
Yogur Yoplait natural con azúcar, llévese 4 y pague 3 ...	18
Yogur Yoplait natural descremado	18
Croquetas Españolas eche. 18 unid. La Cocinera.....	75
Empanadillas rellenas eche. 8 unidades. La Cocinera ...	97
Delicias de merluza eche. 500 grs. La Cocinera	198
Anís Chinchón Alcoholera dulce	225
Cofiac 103 Et. Blanca.....	225
Ginebra M.G.:	265
Whisky Jamie 0,8	700
Ponche Soto 1 lt.	205
Vermout Garciani rojo 1 lt.....	92
Detergente Dach barril 5 Kg.	505
Papel higiénico Inca 4 rollos	59
Vajillas Bigic 4 kg.....	450
Detergente Gior 1 lt.	95
Crema Nivea lata R/363.....	125
Insecticida Raid 18 Onz.....	146
Insecticida Raid 24 Onz.....	191
Crema dental Signal 2 familiar.....	84
Pañuelos Cel bolsillo.....	50
Vasos Picnik blancos pte. 10 unid.....	25
Platos Picnik blancos pte. 10 unid.....	52
Sillones Camping R/620.....	710
Pañales Dodot 40 unid. con carrete fotográfico	199
Pañales Dodot 80 unid. con carrete fotográfico	379

su cargo, Johnny comprende que nada pueden los intereses contra el afecto que siente por su suegro, de quien se considera un verdadero hijo. **DESPEDIDA Y CIERRE.**

17,15, **CARTA DE AJUSTE.**

18,30, **APERTURA Y PRESENTACION, AVANCE INFORMATIVO.**

18,35, **LA COMETA BLANCA.**

Programa destinado al público infantil comprendido entre los 3 y los 7 años.

EL LIBRO GORDO DE PETETE.

19,05, **ELLA.**

«El abismo»

Job, el fiel criado de Horace Holly, tiene un sueño, en el que su padre le anuncia su próxima muerte. Así se lo confía a su amo, rogándole le acompañe en tan fatal desenlace. La Reina Blanca decide emprender viaje para ver el «Fuego de la vida». Kallitratés, se bañará en él y celebrarán sus espasmos.

19,30, **INFORMATIVO JUVENIL.**

Programa informativo destinado al público juvenil de 12 años en adelante.

20,00, **MANO A MANO.**

21,00, **TELEDIARIO.**

22,00, **LAPIZ Y PAPEL.**

23,00, **CERVANTES.**

Capítulo IX y último.

La vuelta ilusionada del licenciado ocurre demasiado tarde: Cervantes ha muerto. Sólo queda una lápida en el convento de las Trinitarias. El Santo Oficio convoca un proceso inquisitorial, todos los antiguos amigos y compañeros de Miguel, los artifices con sus recuerdos del memorial están allí como testigos. Se presentan las pruebas. Cervantes, siendo joven asistió con su hermana Magdalena a una quema de herejes en auto de fe sin ocultar su desaprobación ante el hecho. Al querer huir de allí el caballero Sigura le acusa de judío, motivo que provoca el duelo por el que Miguel tiene que huir de España. En el proceso las obras del escritor son consideradas no edificantes ni ejemplares, el licenciado es condenado por desobediencia y unos pesados mazos caen sobre la lápida de Miguel de Cervantes en el intento de destruir su recuerdo.

00,05, **AL CIERRE.**

00,20, **DESPEDIDA Y CIERRE.**

SEGUNDA CADENA

19,30, **CARTA DE AJUSTE.**

19,43, **APERTURA Y PRESENTACION.**

19,45, **NOTICIAS-2.**

20,00, **AVENTURAS DE SUPER-RATON.**

20,30, **CINE CLUB.**

«Una mujer se rebela»

En plena época victoriana, una joven se enfrenta a los prejuicios sociales



Katharine Hepburn, que en esta película incorpora el papel de joven rebelde.

y a las firmes convicciones de su padre, hombre severo, chapado a la antigua, para conseguir los primeros pasos de libertad para la mujer de su tiempo. Se marcha a Londres buscando trabajo y lo encuentra en una imprenta, donde demuestra una extraordinaria capacidad para el triunfo.

22,15, **HORIZONTES.**

22,45, **POLIDEPORTIVO.**

23,15 **NOTICIAS-2.**

23,30, **DESPEDIDA Y CIERRE.**



MARTES

16

PRIMERA CADENA

14,15, **CARTA DE AJUSTE.**

14,28, **APERTURA Y PRESENTACION.**

14,30, **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.**

15,00, **CRONICA 3.**

16,20, **LA CIMA DE LA COLINA.**

Primera parte.

Mike Stone es un joven ejecutivo americano, casado y gozando de una magnífica posición social. Su gran pasión son las carreras de coches y el paracaidismo. Sin embargo, es el riesgo, al límite de jugarse la vida lo que realmente le hace sentirse a gusto. Su esposa no puede soportar la sensación de que en un momento dado su esposo deje la vida en cualquiera de las pruebas. Después de destruir un coche de carreras y una pelea en un bar, su esposa le abandona. Mike va a Montreal donde adquiere un «Porsche» turbo, y desde allí a Lago Plácido, donde está próxima a celebrarse una olimpiada.

17,10, **DESPEDIDA Y CIERRE.**

18,15, **CARTA DE AJUSTE.**

18,30, **APERTURA Y PRESENTACION, AVANCE INFORMATIVO.**

18,35, **LA COMETA BLANCA. EL LIBRO GORDO DE PETETE.**

19,05, **UN MUNDO PARA ELLOS.**

20,00, **TELEDIARIO.**

22,00, **300 MILLONES.**

23,05, **LOS NUEVOS VENGADORES.**

«El león y el unicornio»

John Steed, y el «Unicornio», uno de los más terribles asesinos profesionales, se encuentran en París, ambos se han enfrentado en varias ocasiones. En este caso el «Unicornio» trata de matar a un alto dignatario de la Iglesia. Steed per-



El elegante John Steed, personaje interpretado por Patrick McNeen.

sigue dos objetivos, evitar el crimen y atrapar al temido profesional.

14,00, **AL CIERRE.**

00,15, **DESPEDIDA Y CIERRE.**

SEGUNDA CADENA

19,30, **CARTA DE AJUSTE.**

19,43, **APERTURA Y PRESENTACION.**

19,45, **NOTICIAS-2.**

20,00, **LOS CHICOS DEL 47 A.**

«El jugador»

Willy y sus hermanos reciben de Jess la paga que les corresponde, 30 peniques, de la hucha que cada vez está más menguada. Willy se queja de la cantidad que, según su parecer, no llega para nada, e intenta cobrar 20 peniques más que sería la cuenta apetecida. No lo consigue, pero la vecina que viene en busca del periódico le ayudará de forma inesperada a triplicar su capital.

20,05, **II GUERRA MUNDIAL. DIARIO DE UN SOLDADO.**

20,45, **MUSICAL EXPRESS, AMIGOS.**

21,55, **ARRIBA, ABAJO.**

«El nuevo»

Elizabeth Bellamy y su esposo Lawrence Kirbridge regresan de su luna de miel, instalándose en su nueva casa en Greenwich. Elizabeth se ha llevado con ella a Rose, contratando además a una conchenera y a un mayordomo galés, llamado Thomas Watkins. La conducta de Kirbridge es de práctica

indeferencia hacia su nueva esposa: regresa normalmente tarde a casa y continuamente se desplaza a Londres sin ella. «Abajo» las cosas son diferentes: Rose y Thomas de llevan perfectamente. Por primera vez Rose se ha sentido mujer ante un hombre que llegada la ocasión le ha mostrado su respeto y le ha ofrecido su ayuda.

22,45, **POLIDEPORTIVO.**

23,15, **NOTICIAS-2.**

23,30, **DESPEDIDA Y CIERRE.**



MIERCOLES

17

PRIMERA CADENA

14,15, **CARTA DE AJUSTE.**

14,28, **APERTURA Y PRESENTACION.**

14,30, **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.**

15,00, **CRONICA 3.**

16,20, **LA CIMA DE LA COLINA.**

«Segunda parte»

En Lago Plácido Mike conoce a Eva, la dueña del hotel donde se hospeda, quien le ofrece un puesto como instructor de esquí e intenta conquistarlo. Al poco tiempo llega Bobby, antiguo amigo amoroso que pretende que Michel le busque empleo como pianista. Se realizan pruebas de «bobsled» y uno de los equipos sufre un accidente. Mike toma el puesto de uno de los participantes y realiza su primera prueba.

17,10, **DESPEDIDA Y CIERRE.**

18,15, **CARTA DE AJUSTE.**

18,30, **APERTURA Y PRESENTACION, AVANCE INFORMATIVO.**

18,35, **LA COMETA BLANCA.**



Paula Gardoqui, un rostro familiar en el programa infantil.

EL LIBRO GORDO DE PETETE.

19,05, **GRIZZLY ADAMS.**

«La recompensa»

Un funcionario del Gobierno, acompañado por un cabo del Ejército, llegan a la cabaña de Adams, ofreciendo a nuestro solitario amigo una extraña propuesta en nombre del Congreso: por cada animal

salvaje que Adams cace recibirá cierta cantidad de dinero.

20,00, **¿UN MUNDO FELIZ?**

20,30, **RAICES.**

21,00, **TELEDIARIO.**

22,00, **SESION DE NOCHE.**

«Ciudad bajo el terror»

Un influyente hombre de negocios londinense toma contacto con el jefe de una pandilla de extorsionadores a través de una chica a quien el millonario protege. Este contacto da como resultado la creación de una especie de sindicato del crimen. Todas las bandas de Londres quedan de este modo bajo un mando unificado. Poco a poco las acciones de la banda van siendo más ambiciosas.

23,50, **AL CIERRE.**

00,05, **DESPEDIDA Y CIERRE.**

SEGUNDA CADENA

19,30, **CARTA DE AJUSTE.**

19,43, **APERTURA Y PRESENTACION.**

19,45, **NOTICIAS-2.**

20,00, **EL SR. ROSSI.**

«Las vacaciones del señor Rossi»

Por ser amantes de la naturaleza y de la soledad, la alta montaña es ahora el lugar elegido por Rossi y Gaston para los últimos días de sus vacaciones.

20,20, **BO Y BOBEK.**

«En la gasolinera»

20,30, **RETRATO EN VIVO.**

El programa de hoy está dedicado a José Luis Rodríguez.

21,30, **BENNY HILL.**

22,00, **IMAGENES.**

Serie dedicada al estudio de la información sobre artes plásticas.

22,45, **POLIDEPORTIVO.**

23,15, **NOTICIAS-2.**

23,30, **DESPEDIDA Y CIERRE.**



JUEVES

18

PRIMERA CADENA

12,00, **CARTA DE AJUSTE.**

12,13, **APERTURA Y PRESENTACION.**

12,15, **SANTA MISA.**

13,00, **CONCIERTO.**

14,00, **DOCUMENTAL.**

«La vida en un bosque tropical»

El origen de la vida se viene localizando en los bosques tropicales, donde animales y plantas se siguen desarrollando con gran vitalidad. Estas zonas son la reserva de la vida natural primitiva, continuamente amenazada por el incremento tecnológico de las socieda-



MUEBLES

CRISTOBAL - Decoración

- * La más amplia gama en mobiliario y puertas
- * Mueble auxiliar para regalo

General Santiago, 6

Teléfono 420494

LYDIA
BOUTIQUE - MODAS

Tercios Segovianos, 14
(Junto a iglesia El Carmen)

Teléfono 421848

des humanas. En el bosque tropical sigue rigiendo la interacción entre animales y plantas, así como la lucha por la supervivencia de las especies.

14,30, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.

15,00, CRONICA 3.

16,20, LA CIMA DE LA COLINA.

Tercera parte

Dave y Norma no han dejado de tener dificultades en su matrimonio.



Una foto retrospectiva de Mel Ferrer, uno de los protagonistas de la serie.

Cuando Dave comunica a su esposa que formará equipo con Mike, Norma le recuerda su viejo amor con él. Mike ha convenido a Haggener para que haga algo de ejercicio, a pesar de la prohibición expresa de los médicos. Por otra parte Andreas Haggener tiene un ambicioso proyecto, que consiste en construir una enorme pista para esquiar que diera prácticamente la vuelta a la colina, comenzando desde la cima y terminando en la base.

17,10, DESPEDIDA Y CIERRE.

18,15, CARTA DE AJUSTE.

18,30, APERTURA Y PRESENTACION, AVANCE INFORMATIVO.

18,35, LA COMETA BLANCA. EL LIBRO GORDO DE PETETE.

19,05, EL CIRCO DE TVE.

20,00, TELEDIARIO.

20,55, FUTBOL.

Final Copa del Rey.

23,00, TAUROMAQUIA.

24,00, AL CIERRE.

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

19,30, CARTA DE AJUSTE.

19,43, APERTURA Y PRESENTACION.

19,45, NOTICIAS-2.

20,00, EL REINO ANIMAL EN CRISIS.

«El león de Kalahari»

El león de Kalahari vive en las arenas rojas del desierto africano. Sólo existe aquí, en el desierto de Kalahari, y si no se le cuida muy bien, el peligro de extinción de esta subespecie será un peligro real e inminente.

20,25, ENTRE DOS LUCES.

Una historia de interés humano más la habitual sección «Crónica imperitante».

20,55, FESTIVAL TV.

22,45, POLIDEPORTIVO.

23,15, NOTICIAS-2.

23,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

VIERNES 19

PRIMERA CADENA

14,15, CARTA DE AJUSTE.

14,28, APERTURA Y PRESENTACION.

14,30, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.

15,00, CRONICA 3.

16,20, LA CIMA DE LA COLINA.

Cuarta parte

Elizabeth estaba actuando en Buffalo como cantante. Bobby la llama por teléfono y le pide que venga a Lago Plácido para encontrarse con Mike. Pero el en-



El actor Gary Lockwood, en su caracterización para esta serie.

cuentro entre Elizabeth Mike no es todo lo feliz que ellos pretendían. Mike no quiere, o no puede, renunciar a sus riesgos; Elizabeth no soporta ese tipo de vida. La prueba final de «Bobsled» está a punto de comenzar. Norma ha abandonado a Dave después de humillarlo y Elizabeth ha pedido el divorcio a Mike.

17,10, BLA, BLA, BLA.

18,15, CON OCHO BASTA.

«El rompeidolos»

Los padres de Ellen tratan de convencer a su hija para que no se case con Tommy ya que la profesión de éste le exi-



Willie Aames, intérprete del enamorado Tommy Bradford.

girá estar muchas horas fuera de casa y el matrimonio sería un fracaso. No obstante los dos muchachos deciden casarse, y el primer acuer-

do a que llegan es que Tommy se mude al apartamento de Ellen.

EL LIBRO GORDO DE PETETE.

19,05, SPIDERMAN.

«Blotto»

Una monstruosa mancha negra, que se extiende de forma inexorable, va invadiendo y aniquilando todo lo que encuentra a su paso: Nueva York está en manos de un loco.

19,30, LA BOLSA Y LA VIDA.

20,00, PROGRAMA DE HUMOR.

20,25, MAS VALE PREVENIR.

«Cáncer de mama»

21,00, TELEDIARIO.

22,00, ESTUDIO 1.

«Sea todo para bien»

Con la muerte de su esposa Silvia, a la que amaba con veneración, Martino Lori, se convierte en un ser solitario y vacío, no sólo por la pérdida de su esposa, sino también por el inexplicable desprecio que todos le manifiestan, incluso su hija Palma, desprecio que se hace más patente el día de la boda de ésta.

24,00, AL CIERRE.

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

19,00, CARTA DE AJUSTE.

19,13, APERTURA Y PRESENTACION.

19,15, NOTICIAS-2.

19,30, LA CLAVE.

Presentación.— Tema: «El fin del mundo». Largometraje. Coloquio.

24,00, NOTICIAS-2.

24,15, DESPEDIDA Y CIERRE.

SABADO 20

PRIMERA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE.

10,57, APERTURA Y PRESENTACION.

11,00, SABADABADA,

13,00, CONCIERTO.

14,00, INFORMATIVO.

15,15, NOTICIAS.

15,30, LOS PICAPIEDRA.

«La suerte de Pablo»

Pedro critica incesantemente la actitud de su amigo Pablo, que afirma tener una moneda de la suerte con la que consigue la victoria en cualquier actividad.

PATATAS FRITAS POVI

CORTEZAS-GANCHITOS Elaboración diaria

FABRICANTE NACIONAL N° 743 CANTARRANAS, 4-TLFS. 422887-424862 SEGOVIA

1600, PRIMERA SESION. «El príncipe valiente»

El príncipe valiente, hijo del rey de Escandia a quien unos vikingos traidores han expulsado de su trono, busca refugio en la corte del rey Ar-



James Mason y Barry Jones, en una escena de esta famosa película de aventuras.

turo, en Camelot, donde espera velar sus armas y ser investido caballero. El príncipe inicia su aprendizaje como escudero de uno de los miembros de la Tabla Redonda y tras una dura peripecia consigue dar caza al príncipe negro, principal enemigo del rey Arturo.

17,50, APLAUSO.

19,35, VACACIONES EN EL MAR.

«Ella le robó su corazón»

El Dr. Parker, desea pasar unos días de tranquilidad, a bordo del «Princesa» para preparar una conferencia, pero todo su tiempo lo tiene que dedicar a Mary Su, una joven que padece de cleptomanía, y que está causando graves trastornos a la tripulación del barco.

20,30, INFORME SEMANAL.

21,15, NOTICIAS.

21,35, EL HOMBRE Y LA TIERRA.

HOTEL GRAN VIA

FIN DE SEMANA EN SEGOVIA

EN EL HOTEL MAS MODERNO Y MEJOR SITUADO (Consulten precios)

Aire acondicionado en todas las habitaciones

Paseo de Ezequiel González Tel. 42 73 61 (5 líneas)

22,00, SABADO CINE.

«Peligro: Línea 7.000»

La muerte en competición del famoso piloto Jim Loomis, de la «cuadra» automovilística de Kazarian, deja un hueco muy difícil de llenar. La figura de Loomis llevaba muchos años envuelta en una aureola ganada en los principales circuitos del país. Sin embargo, un error inexplicable en un hombre de su pericia ha acabado con su vida cuando corría las quinientas millas de Arizona. Loomis rebasó con creces el límite de las 8.000 revoluciones, perdiendo el control de su vehículo.

23,55, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE.

15,28, APERTURA Y PRESENTACION.

15,30, LOS CRISTIANOS. «El nacimiento de Europa»

En el siglo IV, un acontecimiento sacudió al mundo: Roma fue alcanzada por los godos. ¿Qué había cambiado en el eterno Viejo Imperio? La respuesta no se hizo esperar. Habían cambiado los dioses. San Agustín tomó la pluma para defender el caso cristiano y escribió «La Ciudad de Dios», libro que ha influido profundamente en el pensamiento de todas las épocas. Entrados ya en el siglo VIII, los monjes, que habían protagonizado los siglos pasados, con nombres como San Columbano o San Bonifacio, encontraron su mejor aliado en Carlomagno, rey de los francos, quien a raíz de su trato con el Papa León III, fue coronado emperador por éste en el año 800, convirtiéndose así en el primer sacro romano emperador.

16,25, ARCHIE Y SABRINA. «El día de la profesión»

Los muchachos ensayan distintas profesiones, de acuerdo con sus gustos y posibilidades. Y, a pesar de su inexperiencia, la circense parece ser la más interesante.

16,55, RAFFERTY. «El filo del cuchillo»

Al efectuar una operación, el doctor Rafferty observa que su enfermera, la novia de su ayudante, padece una enfermedad incurable. La enfermera es sometida a diversas pruebas aunque sin esperanza.

17,45, RETRANSMISION DEPORTIVA. Atletismo.

19,30, TOME LA PALABRA. 20,00, ENCUENTROS CON LAS LETRAS.

21,15, REVISTA DE CINE.

22,20, LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO.

23,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

El transporte colectivo ahorra energía Gracias por usarlo

La tienda de LOS CUADROS

CANTARRANAS, 1 SEGOVIA TELEFONO 426629

NO HAY JUSTICIA SIN SOLIDARIDAD

«El amor de Dios, que nos dignifica radicalmente, se vuelve por necesidad comunión de amor con los demás hombres y participación fraterna; para nosotros, hoy, debe volverse principalmente obra de justicia para los oprimidos.

Es ésta una afirmación y urgencia cristiana del mensaje de Puebla a los hombres y naciones hispanoamericanas.

Y se añadía a continuación: «La comunión y participación verdaderas sólo pueden existir en esta vida proyectadas sobre el plano muy concreto de las realidades temporales, de modo que el dominio, uso y transformación de los bienes de la tierra, de la cultura, de la ciencia y de la técnica, vayan realizándose en un justo y fraternal señorío del hombre sobre el mundo».

¿No tiene plena vigencia entre nosotros este mensaje? La llamada de Cáritas a la solidaridad en el día del Corpus ¿no cobra justo sentido y eficacia en este marco?

La solidaridad humana hunde sus raíces en el proyecto liberador de Dios sobre el hombre, quien quiso salvarle: «no aisladamente sin conexión alguna de unos con otros, sino constituyendo un pueblo» (LG. n. 9).

La marcha en comunión y participación de este nuevo pueblo se incrusta en el tejido social. Está inserto en los estratos y mecanismos sociales de la historia.

LAS «NUEVAS FRONTERAS» DEL COMPROMISO CRISTIANO

Y ésta es su grandeza y servidumbre. El dinamismo propio de la utopía cristiana asume y engloba el despliegue de la solidaridad humana. Se produce un movimiento de liberación radical que transforma al hombre y los mecanismos sociales. Se abren nuevos caminos de justicia y libertad. El testimonio de las comunidades cristianas y sus testigos de la solidaridad, respondiendo a los retos de nuestro tiempo, abren veredas de esperanza en un mundo insolidario. Asistimos, sin duda, a la presencia de nuevas fronteras de compromiso cristiano y la corriente mundial de solidaridad entre los hombres y los pueblos.

Pero, con frecuencia, el pueblo de Dios cede a la tentación: se acomoda a modelos históricos de solidaridad atenazados por el pecado y la esclavitud de la injusticia social. Se asienta sobre realidades y estructuras temporales alejadas de los proyectos originarios de Dios sobre el hombre en las que abunda y se multiplica el mundo de los pobres y oprimidos. Se hace acomodo a un modelo de existencia y convivencia en el que «la fe, la esperanza y el amor» conviven con la injusticia y la insolidaridad. Lo ha denunciado Juan Pablo II. La vida transcurre tranquilamente: sobre el fondo de un gigantesco remordimiento constituido por el hecho de que, al lado de los hombres y de las sociedades bien acomodadas, que viven en la abundancia, sujetas al consumismo y al disfrute, no faltan dentro de la familia humana individuos ni grupos sociales que

sufren hambre. No faltan niños que sufren hambre a la vista de sus madres. No faltan en diversas partes del mundo, en diversos sistemas socioeconómicos, áreas enteras de miseria, de deficiencia y subdesarrollo. («Rico en Misericordia»).

¿SOMOS INCAPACES DE ERRADICAR LA INJUSTICIA?

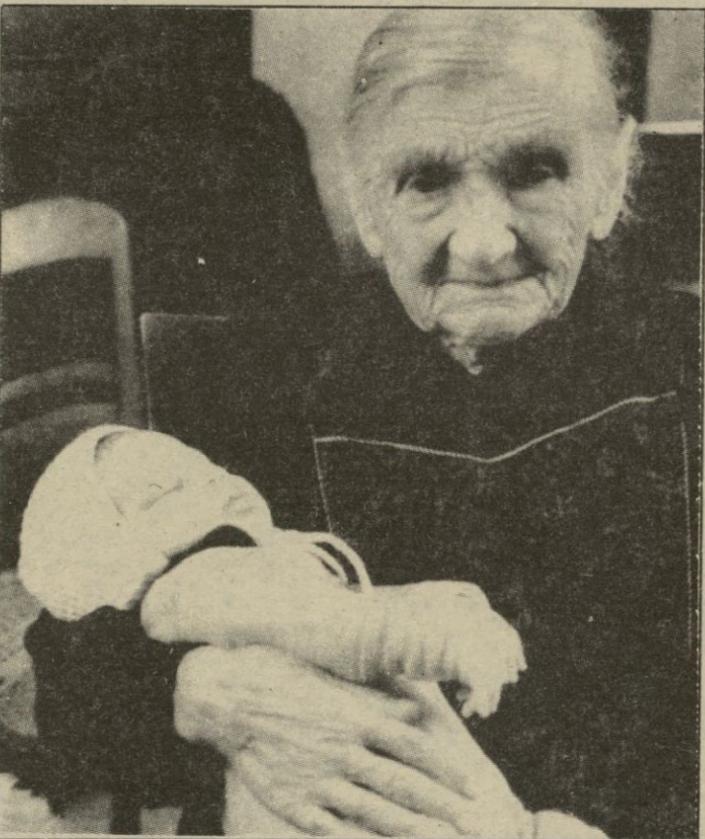
La fuerza y energía solidaria del Evangelio está amenazada por una sospecha: ¿incapacidad para erradicar la injusticia? ¿La riqueza de su doctrina sobre el hombre es inoperante?

La voz del Magisterio eclesial —recordemos la Populorum Pro-

plano humano, crece en el plano cristiano cuando se considera que todos los hombres son iguales ante Dios» (Juan Pablo II en Teresina).

En esta hora el mensaje de Cáritas a la sociedad española tiene un nombre: solidaridad, que emana de la justicia y el amor. Frente al miedo que nos invade y paraliza: energía y fortaleza solidaria. Ante los graves problemas que nos rodean y condicionan seriamente nuestro futuro el despertar solidario de todos los hombres y pueblos de España, movidos por la fuerza de nuestra herencia cristiana en el marco del respeto a todos.

Se ha dicho que la sociedad



gressio— constantemente está dando la señal de alerta. No basta tener y proclamar los principios. Hay que abrir nuevos caminos concretos de justicia y amor: de solidaridad. «Es deber de cada hombre recurrir a medidas concretas y eficaces para la promoción y desarrollo integral de todos. La solidaridad, que cada día debe más sustituir a las ideologías del egoísmo y de la prepotencia y del interés, llevará a cuantos tienen una partícula de responsabilidad político-social, a salir al encuentro de cuantos tienen necesidad de ayuda. Esta solidaridad preciosa y válida en el

contemporánea protagoniza el paso de una era de la historia, ya caduca hacia otra nueva. Entre nosotros reviste caracteres especiales de todos conocidos. Hacen falta hombres-bisagra que recuperen los valores de justicia y amor —¿envilecidos?— y asuman valientemente los retos y promesas de un futuro mejor. Hay un hombre que puede hacerlo: el hombre solidario, auténtica bisagra para un mundo más humano y conforme con los proyectos de Dios.

FELIPE DUQUE

Delegado Episcopal de Cáritas Española

SEGOVIANOS AUSENTES

JUAN SANZ-RAMOS



Médico, nacido en Cantalejo, ha dedicado toda su vida, con inusitado amor y esfuerzo, a su profesión, luchando por el bien de la humanidad en todos los frentes posibles. Establecido desde hace muchos años en Madrid, sigue ejerciendo la Medicina con notorio éxito. El señor Sanz-Ramos es autor, tam-

bién, de una buena colección de libros publicados por diversas editoriales. En temas relacionados con las ciencias humanas tiene editados seis volúmenes, algunos de ellos agotados; es también autor de una novela, «La gran trampa», de la que se han lanzado tres ediciones, y asimismo tiene escritos y publicados seis libros sobre temas médicos, con los siguientes títulos: «Valor mortífero de la anestesia general en las intervenciones quirúrgicas», «Técnica original para operar las antiguas luxaciones inveteradas del codo», «Aportación a la génesis de los cánceres», «El dinamismo genético, origen de los cánceres», «Tratamiento de los cánceres de la mama» y «Tratamiento de las fracturas. Cirugía de la cabeza en sus traumatismos», obra que ha servido de estudio en universidades americanas y de la que se han publicado tres ediciones.

DEL PRINCIPIO AL FIN

¿Dónde nací? ¿Cuántos años tiene? He aquí las dos preguntas habituales como preámbulo que abre camino al que ha de hacerse presente.

El asirse a tales ramas pienso que es un pretexto convencional para tener principio. Lo malo es que tal usanza no sólo son angulemas que no dan en la veta, sino que es la proa a una persona para adentrarse en intimidades de tacataca. Verdaderamente me cuesta trabajo contestar por ensalmo. Trataré de explicarme: ¿de dónde soy?

Me considero ciudadano del mundo. En los viajes he comprendido a los de allá. Al adentrarme en las entrañas humanísticas he comprobado cuánta semejanza nos aproxima a unos y a otros. Tal experiencia y elaboración cerebral es una de las mayores verdades que determinan mi pensamiento. Pero, medido en efusiones, al cantarlas claras —y no es por presumir— nací en Cantalejo. Y los años de infancia, feliz o azarosa, entran y no salen. Para todos forman el primer núcleo de medidas en la existencia, en torno al cual se enrolla el hilo de la vida.

Yo, en la utopía de renacer, aceptaría de buen grado un lugar cualquiera. Mejor en alguna de las naciones que han alcanzado un alto grado cultural. Pero, al fin, al quedarme la última voz para elegir dónde llevar la cuna, el espíritu me haría pronunciar esa última palabra tan querida: Cantalejo. Ahí volvería a

nacer. Vivo en paz conmigo mismo. Y ello constituye el fundamento de la filosofía de mi vida: entiendo que cada ser humano debe aceptar su realidad y seguir adelante en el empeño de mejorar la calidad humana y cultural hasta sentirse una persona importante para sí mismo, ajeno a comparaciones con los demás. Considero trascendental ésta determinación; no sé otras constantes vitales que permitan el brote y persistencia de la pequeña felicidad que nos permite la existencia.

¿Cuántos años tengo?

— ¡Vaya empellón! ¡Eso es echar por la tremenda y arremeter implacable! Pienso que deben olvidarse los años cumplidos. ¡Fuera el calendario y la cuenta la vieja! Conozco ancianos treintones y jóvenes octogenarios. La historia está plagada de nombres ejemplarizadores a este respecto.

¿Se toma en consideración que el ser humano enferma cuando pierde el anhelo por llevar una existencia creadora? El sentir la marginación senil, de no interesar a nadie ni a nada, es entrar en los disturbios orgánicos que tan fácilmente llevan a la recta final que conduce al cementerio. El instinto de la muerte moviliza fuerzas demolidoras. El ser humano necesita querer vivir y creerse útil. Cuando no sigue adelante y aparca en vía sin uso, la naturaleza tiende a eliminarle. ¡Qué error las jubilaciones! ¡Qué desconocimiento del hombre!

Así se comprende por qué luché desde mi juventud por no contarme los años. Me permito aconsejar a los jóvenes que vivan como mayores y a los mayores como jóvenes. ¿Me explico con acierto para enviar el mensaje?

JUAN SANZ-RAMOS

RETABLO JOVEN



Beatriz López Gallego. Cantimpalos. (10 años)

TELEFONOS DE EL ADELANTADO

Dirección: 414698
Redacción: 414697
Administración: 414696



CORREO FILATELICO

DIA DE LAS FUERZAS ARMADAS

El Día de las Fuerzas Armadas fue establecido a iniciativa del Ministerio de Defensa, por el Real Decreto número 996/1978, de 12 de mayo. Con ello se trata de que, entre las fiestas de carácter nacional, figure una especialmente dedicada a las Fuerzas Armadas de la nación, fiesta cuya celebración coincide, por razones, entre otras, de tradición e historia, con la conmemoración del Rey Don Fernando III el Santo. El exponente máximo de dicha celebración lo constituye la exaltación a nuestras Fuerzas Armadas y con los actos que se llevan a cabo, revistiendo el mayor esplendor y so-

lidad, además del sello de 12 pesetas antes referido, dispone de un matasello alusivo y Sevilla también ha querido de nuevo conmemorar filatélicamente el Día de las Fuerzas Armadas como puede apreciarse por el matasello que incluimos.

José M. Gómez Seguí

PREMIO FILATELICO

Nos complace consignar que nuestro habitual colaborador de CORREO FILATELICO, don José M. Gomis Seguí, acaba de ser



lemnidad, se pretende, al propio tiempo, contribuir a una cálida y real integración del pueblo español con sus Ejércitos.

Para realizar dicha celebración cada año se emite un sello en el que se trata de representar al conjunto de las Fuerzas Armadas mediante algunos de los elementos de combate característicos de cada uno de los Ejércitos, aún cuando en la emisión para el año actual figure el Rey don Juan Carlos besando la bandera española.

Esta emisión conmemorativa se puso en circulación el pasado día 29 de mayo y está compuesta por un sólo valor de 12 pesetas y una tirada total de ocho millones de ejemplares. Ha sido impreso por el procedimiento de hueco grabado policolor y las acotadas medidas de 40,9 X 28,8 milímetros formato vertical.

Año tras año, toma incremento en todos sus aspectos la celebración de este día y en lo que se refiere a la filatelia no cabe la menor duda que ha de constituir en el futuro un extraordinario conjunto, ya que a los sellos que anualmente aparecen hay que sumar el capítulo de los matasellos especiales referidos a las Fuerzas Armadas.

Sevilla, sede de la II Región Militar, contó con un matasello alusivo al organizar una exposición filatélica que sirvió también como primer día al aparecer el primer sello que fue de 5 pesetas. Un año más tarde es en Valencia, III Región, donde se aprecia ya el incremento a que nos referimos y aparte del sello de 8 pesetas para ajustarse a las nuevas tarifas, se cuenta con un matasello de primer día, otro conmemorativo y un rodillo de propaganda por igual motivo. Ahora en Barcelona IV Re-

galardonado con la «Araña de Plata» que otorga la firma filatélica Edifil, S.A. y concede «como premio a la destacada labor en favor de la filatelia juvenil en el año 1980». Entre los nueve galardonados se encuentra también el director general de Correos. El jurado ha estado integrado por miembros de la Dirección General de Correos, de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, de la Federación de Sociedades Filatélicas, Comercio, Coleccionistas y Publicistas.

SERIE ESPECIAL SE SELLOS

La Sociedad Filatélica de Segovia nos remite información sobre una serie especial de sellos denominada «Centenarios-Personajes».

Los motivos ilustrativos recuerdan a aquellas figuras relevantes españolas y extranjeras que más adelante mencionan y que en el momento presente son objeto de homenaje nacional o constituyen motivo señalado universal.

La referida serie está integrada por seis sellos que, reunidos en dos grupos de tres, serán puestas a la venta y circulación en las fechas que se señalan.

Los sellos están estampados en calcografía, a dos colores, en tamaño 28,8 por 40,9 milímetros, vertical, con 50 efectos en pliego. Los valores faciales y sus motivos ilustrativos son los siguiente:

Primer grupo

— Valor seis pesetas.—Mo-



tivo ilustrativo: Efigie del literato Gabriel Miró (1879-1930); doce millones de efectos.

— Valor doce pesetas.—Motivo ilustrativo: Efigie del literato Francisco de Quevedo y Villegas (1580-1645); doce millones de efectos.

— Valor treinta pesetas.—Motivo ilustrativo: Efigie del fundador de la Orden Benedictina, llamado Patriarca de los Monjes de Occidente y Patrono de Europa, San Benito de Nursia (480-574); ocho millones de efectos.

Segundo grupo

— Valor doce pesetas.—Motivo ilustrativo: Efigie del compositor y bardo euzkaldun José María Iparagirre (1820-1881); doce millones de efectos.

— Valor treinta pesetas.—Motivo ilustrativo: Efigie del poeta, nuestro Premio Nobel, Juan Ramón Jiménez (1881-1958); ocho millones de efectos.

— Valor cincuenta pesetas.—Motivo ilustrativo: Efigie del literato Pedro Calderón de la Barca (1600-1681); ocho millones de efectos.

Los sellos de esta serie especial serán puestos a la venta y circulación de la siguiente forma:

Primer grupo: el día 17 de junio.

Segundo Grupo: el día 16 de diciembre.

MATASELLOS ESPECIALES

En Sestao: XVIII Exposición Filatélica, Diego Mazquiarán Fortuna, durante los días 30 de junio y 1 de julio.

En Huelva: I Congreso Juanramoniano, durante los días 23 al 28 de junio.

RODILLO DE PROPAGANDA

En Granada: VI Exposición Venta de Reproductores de Cabrío de Raza Granadina, durante los días, desde su recepción, hasta el 30 de junio.

EXPOSICION Y JORNADAS FILATELICAS NACIONALES

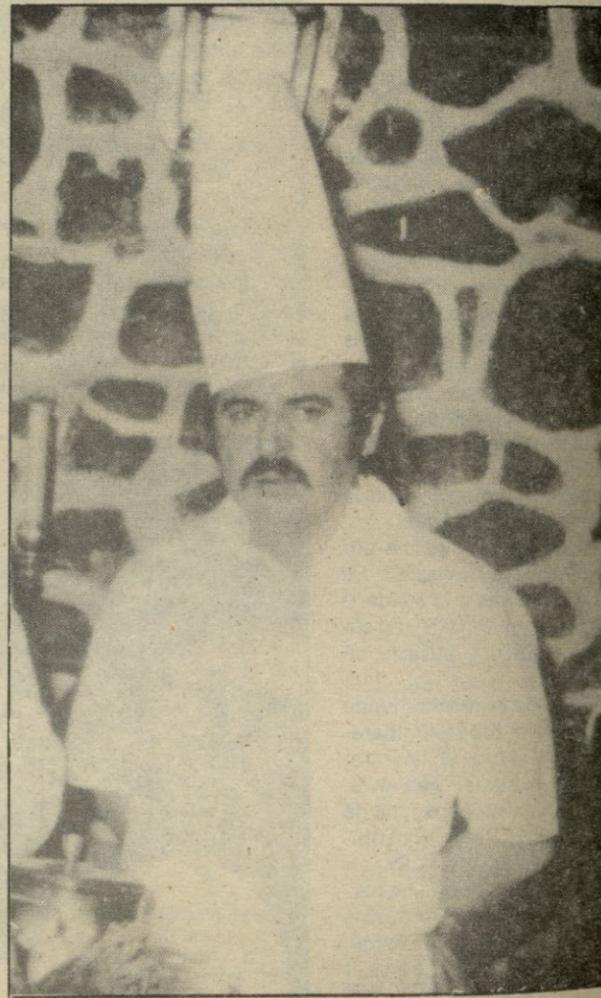
En Palencia, desde el próximo día 18 al 26, inclusive, se van a celebrar las XIX Jornadas Filatélicas Nacionales y una Exposición Nacional de Filatelia, acontecimiento de la máxima categoría nacional, cuya presidencia de honor ostenta S.M. la Reina Doña Sofía.

Se ha preparado un amplio programa de actos filatélicos, culturales, recreativos y excursiones.

Los interesados en esta EXFILNA-81 pueden informarse en el teléfono de Palencia 988-740328 (EXFILNA-81, calle de Burgos, 2. Palencia).



PEDRO CARABIAS PASCUAL
COCINERO



—Recientemente has conseguido un premio ¿en qué consiste?
—Se trata de la insignia de oro al mérito profesional de la hostelería patrocinado entre otros por la revista hostelera «El Bar». Sin duda es un aliciente para seguir en la brecha. Tengo que agradecerme a todos mis compañeros, sobre todo a los cocineros, porque no sólo es mérito mío, y también a la Casa Duque que es donde trabajo.

—¿Cómo empezaste en la profesión?

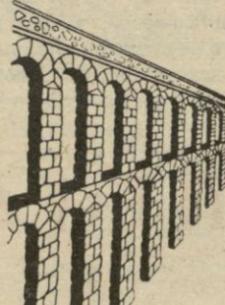
—Comencé hace casi 25 años porque me gustaba la cocina; también un hermano mío se dedica a esto y quería seguirle. Es un trabajo duro, sobre todo cuando se empieza, aunque no deja de ser menos duro cuando llegas a cocinero, jefe de partida o jefe de cocina; aunque, eso sí, tienes más soltura y aprendizaje. Por otro lado es muy bonito porque te gusta hacer las cosas, es un arte, pero luego te da pena porque lo que has trabajado en horas se lo comen en un minuto.

—¿Qué platos te gusta preparar?

—En general me gusta hacer toda la cocina y aprender platos nuevos, investigar en este arte culinario. Como especialidad, la castellana, que es la que más hacemos aquí en la ciudad. La cocina castellana y segoviana es una de las mejores, casi única.

Aurelio M.

DE LA SIERRA SEGOVIANA



CELESE

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

INCAL

AGUA CALIENTE Y CALEFACCION
CON TODO TIPO DE COMBUSTIBLES

Pedro de Fuentidueña, 13
SEGOVIA

Teléfonos 429718
423963