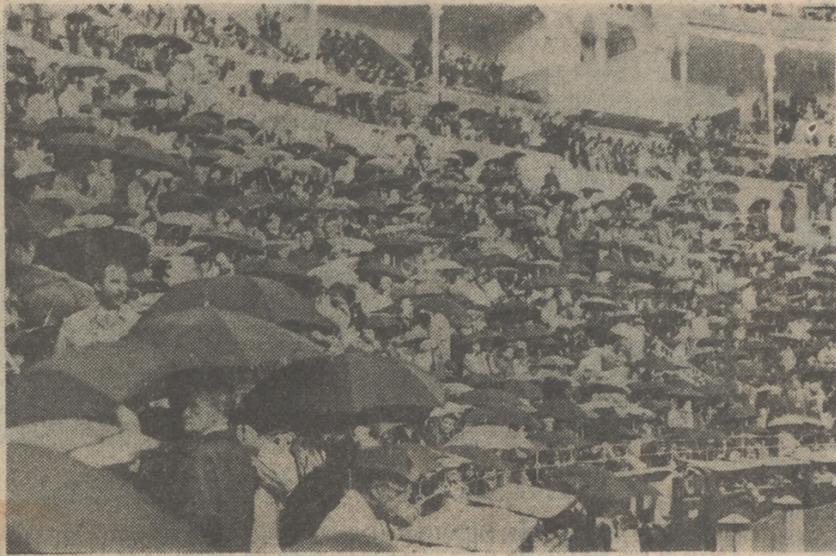


ISIDRADA BAJO EL AGUA



Este año Madrid no tuvo que hacer rogativas a Isidro, su Patrón y labrador santo, para que le enviase el don del agua. Chaparrones, aguaceros y hasta tormentas están a la orden del día. No obstante, la temperatura sigue siendo la propia de mayo y la presencia —y la efusión— de las nubes no resta alegría ni color a las tradicionales fiestas madrileñas. Las famosas corridas de San Isidro, cuyo cartel ha logrado la máxima aquiescencia de aficionados, entendidos, forasteros y turistas, han estado alguna que otra vez amenizadas por la lluvia. Los tendidos se convirtieron —como dijo el inolvidable Wenceslao Fernández Flórez en una de sus crónicas taurómacas— en «un inmenso bosque de paraguas». Pero no por eso se destació el espectáculo ni faltó alegría torera a la feria

FRANCO, EN OVIEDO

El Jefe del Estado, acompañado de su esposa, llegó a la finca "La Piniella", en Posada de Llanera (Oviedo) donde pasará unos días descansando y practicando su deporte favorito, la pesca del salmón. En la fotografía, el gobernador civil de Oviedo y otras autoridades provinciales y locales dan la bienvenida al Caudillo



LA PRIMAVERA SE QUEDA EN CASA

Y se queda por mor del tiempo indeciso y traicionerillo de la estación. La primavera es esta vez Jill Ireland, reciente huésped del cine español, junto a su esposa, Charles Bronson, ese simpático «duro». Si la pareja, junta, es metáfora de felicidad —con esos once hijos, productos de anteriores enlaces—, Jill, por separado, puede muy bien ser la primavera, que ha venido como ha venido y, caramba, todo el mundo se ha dado cuenta de cómo ha sido...

LA CRISIS DE EL CAIRO

Reformado su Gobierno, el Presidente Sadat recibe la adhesión de las fuerzas armadas egipcias. Yaser Arafat (dirigente de los guerrilleros palestinos, dijo: «Lo que afecta a Egipto afecta a toda la nación árabe».

(PAGINA 7)

RECHAZADA UNA PROPUESTA DEL PATHET LAO

El Pathet Lao hizo saber al Gobierno de Vietnam su voluntad de un alto el fuego condicionado al cese total de los bombardeos norteamericanos sobre el país Suvana Fuma ha replicado: «Las nuevas propuestas del príncipe Suvannavong son difícilmente aceptables por nosotros».



FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 1-129

Madrid, 18 de mayo de 1971

Director:

RAFAEL GARCIA SERRANO

Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)

TALLERES:

Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)

TELEFONOS 2150640 Y 2152240

Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

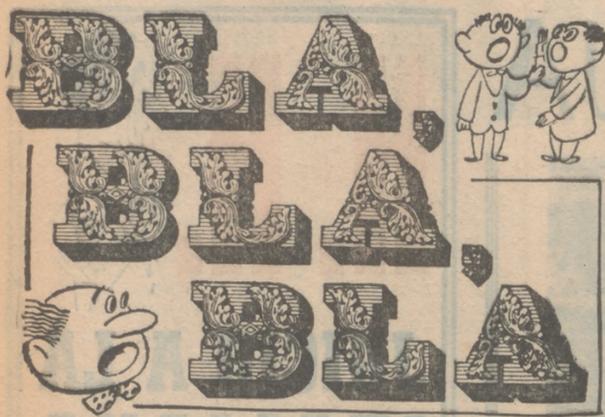
ELECCIONES SINDICALES



160.000 ENLACES Y 60.000 JURADOS DE EMPRESA, ELEGIDOS POR LOS TRABAJADORES

El lunes comenzaron en toda España las elecciones sindicales para enlaces y jurados de empresa. Cinco millones de trabajadores españoles, mayores de dieciocho años, elegirán, en un periodo electoral que abarca hasta el día 26 del corriente mes, a 160.000 enlaces sindicales y 60.000 jurados de empresa. En estas elecciones se renueva solamente el 50 por 100 de los cargos siguientes: enlaces sindicales y jurados de empresa; presidentes, vicepresidentes y vocales de los órganos de gobierno de las organizaciones profesionales y los mismos cargos de los órganos de composición y coordinación. La duración del mandato de los elegidos, de acuerdo con la Ley Sindical, será de cuatro años. En la fotografía, un aspecto del acto de difusión electoral celebrado en el Gran Price de Barcelona. El domingo, el ministro de Relaciones Sindicales, don Enrique García Ramal, a través de la televisión, dirigió un mensaje a todos los trabajadores españoles, resaltando la importancia de la convocatoria electoral.





NOTICIAS PARA...

LOS NIÑOS

El Palacio del Rey Herodes, en Jerusalén, construido hace más de 2.000 años, ha sido descubierto en la zona árabe de la Ciudad Santa durante unas excavaciones arqueológicas.

LAS GALLINAS

La otra pone unos sesenta millones de huevos al año; el rodaballo, de unos ocho millones a catorce millones; el esturión, alrededor de siete millones; el bacalao, unos cuatro millones y medio; la platija pone unos trescientos mil; el langosta, ciento treinta mil, y el arenque, sólo treinta mil.

LOS HIPPIES

Las gafas constituían en la segunda mitad del siglo XVII un privilegio de los nobles, y aun dentro de las altas esferas sociales se hacían ciertas dife-

rencias. Tan sólo aquellos que pertenecían a la más elevada y rancia nobleza podían llevar las gafas muy grandes, llamadas Ocales.

LOS OSOS

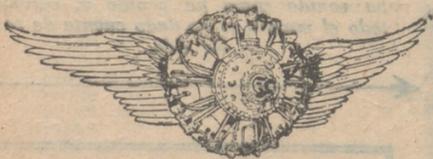
Los rusos se han constituido en protectores de los osos polares. En un artículo recientemente publicado en el periódico moscovita "Selskaya Zhizn" ("Vida Rural") se asegura que es la URSS el único país del mundo que defiende a dichos animales. La publicación asegura que anualmente se cazan, principalmente en Alaska, del orden de los 1.500 ejemplares. La población oso polar del mundo puede calcularse actualmente en diez mil unidades, y si las cosas siguen por donde van, pronto no los habrá más que en los Parques Zoológicos. Los países donde más se persigue a los osos polares son los Estados Unidos, Canadá, territorios árticos de Dinamarca y en Noruega.

7 ADIVINANZAS IRLANDESAS

1. Está en el prado, pero nunca se siega. Está en el río, pero nunca se moja. Está en la tienda, pero nunca se vende. Está en tu pelo, pero nunca lo pelañas.
2. Voy caminando por la tierra y paso la noche sobre mi cabeza.
3. ¿Qué ser humano no ha nacido de un ser humano y cuál nació de un ser humano solamente?
4. Yo la veo, pero tú no, y está más cerca de ti que de mí.
5. Extiende tu mano ante ti y adivina qué es lo que nunca ha tenido y nunca tendrá.
6. ¿Por qué se deforma una mujer cuando arregla sus medias?
7. ¿Cómo impedirás que un gallo cante en domingo?

RESPUESTAS

1. El rayo de sol.
2. El clavo de un zapato.
3. Adán y Eva.
4. Tu espalda.
5. Igualdad en el tamaño de los dedos.
6. Porque sus manos están donde debieran estar sus pies.
7. Metálo el sábado por la noche.



¿QUIERE SER MECANICO DE AVIACION?

No son necesarios títulos ni conocimientos especiales.

Las compañías aéreas necesitan cubrir urgentemente miles de plazas. El personal de aviación tiene un trabajo moderno y apasionante, visita lejanos países y gana sueldos elevados.

Nuestro Curso de Aviación, por correspondencia, ha sido elaborado por especialistas titulados en el Ministerio del Aire, y está adaptado al programa de ingreso en las grandes Compañías aéreas.

La aviación le ofrece un espléndido porvenir.

Si desea recibir información detallada, gratis y sin compromiso, escriba al Instituto Americano, calle Mendivil, 6, Departamento Aviación-A5-Edificio Americano, Madrid (18).



OPERACION VACACIONES

Este "tranvía", que podríamos llamar "Felicidad", hace un hermoso trayecto por los campos ingleses, aprovechando un tramo de ferrocarril que no se usaba desde 1965. Ahora por este largo trayecto circulan siete vehículos pintados de vivos colores, junto a la costa de Devon. Casi nada.

MUSICAFICCIÓN

Unos hermanos alemanes cultivan este interesante "hobby": coleccionan raros instrumentos musicales mecánicos del tiempo de sus bisabuelos, que ellos reparan y hacen funcionar perfectamente. He aquí una interesante muestra de esta singular colección: un conjunto compuesto por un plano eléctrico y neumático que tiene adaptados tres violines que tocan automáticamente mediante un rollo de papel agujereado, siguiendo el mismo sistema de las pianolas. Tan sólo se conoce otro instrumento parecido y está en el Museo de Munich.



LAS PROFESIONES

He aquí algunos célebres compositores a quienes sus padres habían destinado a seguir otra profesión:

- Berlioz: médico.
- César Cui: ingeniero.
- Dvorak: carnicero.
- César Frank: estudiante de Derecho.
- Rimsky Korsakoff: marinero.
- Schuman, Tartini y Tschai-kowski: juristas.
- Wagner: filósofo.

EL TEATRO ES ANECDOTA

BONAFÉ

Al gran actor Bonafé le leyeron una obra lamentable. Era de dos autores que pretendían tener gracia. Y no había forma de que se riera ni el más dispuesto a reírse. Total, que Bonafé, con cuatro o cinco actores y actrices de su compañía — que no pudieron zafarse del compromiso —, escuchó la obra. Y llegó el terrible momento de dar su opinión:

- ¿Qué le parece? —le preguntó uno de los dos autores.
- Pues me parece mentira.
- No le entiendo...
- Me parece mentira que para escribir algo tan malo hayan tenido que reunirse dos.

MARIA GUERRERO

Doña María Guerrero tenía un gran respeto al público. Y a su profesión. Por eso, en cada actuación se volcaba. Un día, hablando con una actriz que empezaba, doña María se refirió a eso, al respeto que merecen la profesión y el público:

- Hay que entregarse en cada personaje...
- De acuerdo, doña María. Pero usted podía permitirse el lujo... Es famosa...
- En efecto. Lo soy. Pero cada día salgo a quedar bien con mi fama.

KOECHLIN

Charles Koëchlin ha sido uno de los más grandes didácticos de la música en nuestro siglo. Y tenía un infinito respeto para la técnica. Por eso se enfadó como se enfadó con un muchacho que pretendía componer música sin contar con los más elementales conocimientos de armonía y composición:

- Es igual —decía—: yo tarareo la melodía y ya está...
- No, señor: no está.
- Sí, maestro. Todo lo demás son complicaciones.
- ¿Complicaciones?
- Complicaciones.
- Pues es como si un arquitecto pensase cómo podía ser un edificio y dijera también: ya está.

AVISO A LOS NAVEGANTES

A lo largo del pasado año 1970 se han matriculado en España 492.497 vehículos, lo que supone un aumento de 13.173 unidades sobre el volumen de 1969, según informa la Jefatura Central de Tráfico en su anuario de estadística general.

Desglosando las clases de vehículos, el anuario ofrece las siguientes cifras: camiones, 77.359 en 1969 y 75.471 en 1970 (2,45 por 100 menos); autobuses, 2.382 y 2.524 (5,67 por 100 de incremento); motocicletas, 21.067 y 14.386 (31,71 por 100 en menos), y tractores industriales, 741 y 935 (26,18 por 100 de aumento).

El índice general de matriculación en 1970 tuvo un aumento del 2,75 por 100 sobre el de 1969, muy inferior al 12,52 por 100 de aumento que se observó en 1969 respecto de 1968.

SUBASTAS

PARIS.—Un paisaje de Utrillo titulado "San Pedro y el Sagrado Corazón de París" ha sido adjudicado en un millón de francos al Museo Real de Bellas Artes de Amberes (Bélgica) durante el curso de una subasta celebrada en dicha ciudad.

MADRID.—En una subasta celebrada en Madrid recientemente, un Picasso que salió en 250.000 pesetas no pasó de ese precio. En cambio, un cuadro de Rusiñol llegó a las 450.000. ¿Emplea a nublarse la estrella del gran pintor malagueño?

PIENSE SOBRE TRES COSAS

LAS AMISTADES

"Si queréis formar juicio acerca de un hombre, observar quiénes son sus amigos"

(FENELON)

EL DOLOR

"El dolor es el gran maestro de los hombres."

(ANATOLE FRANCE)

LA ESCASEZ

"El hombre es rico desde que se ha familiarizado con la escasez."

(EPICURO)

CRITICA DE TIRO RAPIDO

"La Italia de la contrarrefonma", Indro Montanelli y Roberto Gervaso. Editorial Plaza y Janés.

El formidable periodista italiano Indro Montanelli, capaz de todas las audacias y de guardarse nada en el buche —con un aire espiritual a nuestro tierno y clínico Agustín de Foxá—, se inventó la fórmula de presenciar la historia con aire de reportaje alegre, desenvuelto, desenfadado, aligerándole la barba para hacerla comprensible a los hombres de nuestros días. Su éxito fue rotundo con los dos primeros volúmenes "La historia de los griegos" y "La historia de Roma"; algo bajaba el tono en la "Historia de la Edad Media", donde comienza su colaboración con Roberto Gervaso, a quien suponemos más historiador que periodista, pero todavía la punzante intención de Montanelli flotaba sobre la acumulación de datos, fechas y personajes. Desconocemos "La Italia del año mil", "Dante y su siglo", así como "La Italia de los siglos de Oro", que preceden a este magnífico volumen que nos ocupa, bellamente ilustrado y presentado. La pluma de Montanelli abarca con brillantez un difícil, contradictorio y resplandeciente período histórico, lleno de contrastes y tipos fabulosos, de ambientes corrompidos y sanguinarios, de épocas de exquisitez y creación artística, hasta zonas de barbarie, de la luz brillante del Renacimiento, como una Venus naciendo de las aguas, a las tenebrosas hogueras inquisitoriales, tanto protestantes y calvinistas como católicas. España es, acaso, la principal protagonista de este período y es lógico que en algunos de los juicios de Montanelli, perfectos desde su punto de vista puramente italiano, no esté de acuerdo un español. Sin embargo, es acertado su trato de Carlos V, así como el de Felipe II, aunque en éste atribuye a condiciones específicas del soberano algo que nada tiene que ver con las condiciones esenciales de España. Magnífica su visión de Ignacio de Loyola y los orígenes purísimos de la Compañía de Jesús. En cambio, se le escapa en la inmensidad del mundo que relata uno de los hombres más simpáticos, desdichados y brillantes de la Historia: Juan de Austria, el bastardo mejor nacido que jamás conoció. En resumen, un libro que apasiona y entretiene como uno de los grandes reportajes de Montanelli.

"De aquí hasta el alba", Eugenio Zappietro. Editorial Planeta.

Primero la novela y luego el cine nos han legado el "western" como un romancero, las sagas o el colectivo y a veces personal problema del "Mio Cid" del Oeste. Como la difusión de una literatura suele ir acompañada de la potencia física y espiritual de un pueblo, y aun sobrevive mientras sobreviva la potencia física y se apaga lentamente aunque sobreviva la espiritual sin el eficaz acompañamiento de su complemento material, no es extraño que nadie haya narrado con aire del Oeste las aventuras de los conquistadores españoles, que fueron los primeros en descubrirlo de arriba a abajo, los primeros caballistas, los primeros "cow-boys", ni menos el avance desde el litoral de los pueblos hispanoamericanos, adentrándose en su propia interioridad geográfica, después de la Independencia. Eugenio Zappietro viene a llenar este vacío, por lo que a Argentina respecta, con su novela "De aquí hasta el Alba". De prosa enérgica, firme trazo de caracteres y buena fabulación, el autor ha compuesto una novela trascendente en la aventura de los hombres y en la aventura de su Patria. Es lo que se llama, sencillamente, una buena novela.

"Historia de las magias", Kurt Seligmann. Plaza y Janés.

Pintor, decorador de teatro, dibujante todo esto era Kurt Seligmann hasta que emigró a los Estados Unidos, en 1935. Allí, que es un buen lugar para los "hobby's" más o menos extravagantes, encontró uno que le iba como anillo al dedo: el estudio de la magia. Reunió en su biblioteca los trescientos mejores libros sobre el ocultismo, exoterismo y artes adivinatorias. Después compuso su "Historia de las magias", un excelente resumen de este mundo misterioso, tan antiguo como actual. La magia todavía vive entre nosotros, y no en culturas atrasadas o en pueblos que saltaron del tribalismo a la nacionalidad con derecho a voto en la ONU, sino también en las grandes capitales y en los pequeños pueblos de la civilización occidental y blanca. La muerte del dictador de Haití, "Papa Doc", ha puesto en primer plano de la actualidad, como fuerza mágica aplicada a la política, los ritos "vudú's". ¿No vemos a gentes nuestras usar pulseras mágicas, cruces de fuerza y felicidad y fetiches que aportan la fortuna o ahuyentan el mal de ojo? ¿En cuántas de nuestras supersticiones no hay un fondo mágico que se remonta a las más lejanas civilizaciones, incluso a civilizaciones superiores a la nuestra actual y que desaparecieron de nuestra tierra y nuestra historia sin dejar rastro? El libro de Seligmann es un excelente guía para quien se interese por estas cuestiones, de por sí apasionantes. Hay un prólogo clarificador de Jacques Bergier, una elegante presentación y composición, así como abundantes y numerosos grabados ilustrativos.

Casi todo, CRIMEN

LE GANO POR LA MANO A SCOTLAND YARD

UNA BUENA SEÑORA DESCUBRIÓ AL ASESINO DE LINDA BULL



Arthur Duncan, el criminal que no pudo encontrar Scotland Yard y que descubrió, sin embargo, una señora de media edad, muy observadora, en la cola del autocar

Le siguió con muchas precauciones y averiguó su identidad



La infortunada Linda Bull, asesinada por Duncan después de perseguirla, embriagado, por la calle

SUS SOSPECHAS NACIERON EN LA COLA DEL AUTOBUS

El criminal, Arthur Duncan, se había apoderado de unas fotografías de la joven



El muchacho, de pequeña estatura, mostraba en el rostro una cura como si se hubiera cortado afeitándose

Y era un riesgo que Scotland Yard no se hallaba dispuesto a correr.

INVESTIGACION CASA POR CASA

El inspector que dirigía la encuesta optó por un procedimiento mucho más complejo, pero que evitaba, por lo menos parcialmente, aquel riesgo.

Fue un trabajo largo y penoso, que ocupó a los hombres de Scotland Yard durante cuatro días, y que si bien condujo a la localización de algunos hombres con lesiones semejantes a las que se buscaban, todos ellos pudieron demostrar que eran ajenos por completo al delito.

Sin embargo, aunque por vía indirecta, sí se iba a sacar algún resultado positivo de la operación, según vamos a ver inmediatamente.

UNA SEÑORA DE MEDIA EDAD

Una de las personas que interrogó la Policía en esta búsqueda,

quedó, en la tarde del cuarto y último día, fue una señora de media edad, temperamento tranquilo, tímida, cuyo nombre ella misma exigió después a la Policía que se mantuviera rigurosamente en secreto, pues en modo alguno quería publicidad.

Aquella misma noche la buena mujer se hallaba esperando el autobús para regresar a su casa cuando reparó en un joven que esperaba en la misma parada junto a ella. Lo que le llamó la atención fue que el muchacho, menudo y de pequeña estatura, mostraba en el rostro una cura como si se hubiera cortado afeitándose. Pero la buena señora era una excelente observadora y vio que la cura en cuestión no cubría totalmente la herida. Uno de sus bordes dejaba al descubierto una pequeña parte de la misma, la cual era, sin lugar a dudas, la marca de una uña.

La mujer mantuvo una serenidad a prueba de bombas, no dejando traslucir para nada la mínima emoción. Cuando el autobús llegó se subió al mismo y se situó discretamente tras el joven, que también había ocupado una plaza en el mismo. Durante el trayecto apenas le miró, no quería en modo alguno que él pudiera entrar en sospechas de lo que ella iba observando. Y cuando el vehículo llegó a la parada donde la mujer hubiera debido apearse, siguió en su sitio con la misma naturalidad que cualquier viajero que hubiera tenido su punto de destino más adelante.

El jovencito a quien la buena señora vigilaba bajó del autobús en la parada situada frente a

la base militar a que antes hemos hecho referencia. La mujer permaneció en su asiento dispuesta a seguir el trayecto, y sólo cuando el autobús comenzó a ponerse en marcha de nuevo se decidió a dirigirse a un soldado que había permanecido en el vehículo, diciéndole con mucha gentileza y timidez:

—Le pido mil excusas, militar, pero tengo casi la seguridad de conocer al joven de paisano que ha descendido ahora en dirección a la base; pero los años y la memoria me juegan estas malas pasadas y no soy capaz de recordar su nombre. ¿Por casualidad le conoce usted?

—Ciertamente, señora — respondió con extrema educación—. Se llama Arthur Duncan y trabaja como camarero de los oficiales en la base.

—Mil gracias, mil gracias — respondió la mujer muy satisfecha—. Me he debido de equivocar. Aquel a quien yo conozco no se llama Duncan.

DETENCION DEL HOMICIDA

—Creo tener una información para ustedes — dijo al suboficial de guardia—. Pero antes quiero la promesa formal de que mi nombre no aparecerá para nada mezclado en esta historia. Una vez obtenidas las garantías que deseaba sobre su ab-

soluto anonimato dio cuenta de lo que había descubierto. Al final añadió:

—Puede que ese pobre Duncan no tenga nada que ver con el caso, pero eso ya es cosa de ustedes averiguarlo. Yo hice lo que pude.

Un cuarto de hora más tarde, dos automóviles policiales llenos de agentes tomaban posiciones en la base militar. Solicitada la presencia de Duncan, éste fue localizado y conducido ante los policías. Uno de los inspectores le arrancó súbitamente la cura del rostro, descubriéndose tímidamente, muy enrojecidas en medio de la palidez del joven, las huellas de unas uñas sobre la piel.

El camarero intentó negar toda relación con el hecho, pero un rápido registro de sus pertenencias permitió descubrir entre ellas el documento de identidad de Linda Bull y dos fotografías suyas de todo lo cual se había apoderado después de darle la muerte.

Ante estas pruebas contundentes, Arthur Duncan admitió ser el quien había asaltado y dado muerte a Linda.

EL RELATO DE LOS HECHOS

—Yo había bebido esa noche — declaró —, me había embriagado. Entonces vi a la muchacha, que caminaba tranquilamente por la calle.

Y comenzó a seguirla. Al principio ella no pareció tomarle muy en cuenta, pues era alta y fuerte y él pequeño y delgado, pero cuando se percató de que él seguía tras ella cada vez más cerca, la muchacha aceleró su paso, tratando de alejarse de él. Arthur caminó también más de prisa, aproximándose más y más a la muchacha. En Salisbury Street el muchacho se aproximó a ella y le hizo una proposición obscena, a lo que ella respondió echando a correr, seguida de cerca por Duncan. Fue entonces cuando los faros de un automóvil iluminaron la escena por breves momentos, pero el vehículo siguió su camino y Linda quedó a merced de su perseguidor.

—La alcancé junto al jardín de una pequeña casa. Luché mucho contra mí, pero yo pude agarrarla del cuello y dominarla. «¡No me mate!», imploró en determinado momento. «¡Está quieta! — le dije — y no te haré ningún mal. Entonces ella gritó, y yo apreté más las manos en torno a su cuello. Perdí el sentido...

Cometido su horrible crimen, Duncan se alejó algunos pasos de allí, pero después pensó en algo, volvió junto al cuerpo de la muchacha y buscó en su bolso, llevándose las dos fotografías y la tarjeta de identidad.

—¿Por qué hizo eso? — le preguntó el inspector que dirigía el interrogatorio.

—En la oscuridad no había podido verla y quería saber si la muchacha que había matado era guapa o no. Por eso cogí las fotos.

GUITARRA

Acordeón — Armónica Bandurria — Laúd

Estudio por correspondencia con rapidez y facilidad el que prefiera FACILITAMOS

LOS INSTRUMENTOS ENVÍOS AL EXTRANJERO Pida folleto gratis

INSTITUTO MOZART VERGARA. 1 — BARCELONA-7

UNA MALAGUEÑA, "MAJA DE ESPAÑA"

CONSUELO GOMEZ TIENE VEINTIUN AÑOS Y ES AZAFATA DE CONGRESOS



Consuelo Gómez, una malagueña de veinticuatro años, es ya «Maja de España». Con las representantes de otros países se disputará ahora el título internacional

El Teatro García Barbón, de Vigo, ha sido este año el escenario para la elección de la «Maja Nacional». El concurso viajero que cada primavera elige una localidad para premiar a la muchacha española con más visos de guapa y de maja, ha llegado a su sexta edición.

Esta vez la triunfadora ha sido una malagueña, la señorita Consuelo Gómez Álvarez, de veinticuatro años, segunda de cinco hermanos y de profesión azafata de congresos. Consuelo es una muchacha inquieta y emprendedora. Así se explica que el importe del premio (25.000 pesetas en metálico, además de diversos vestidos y productos de perfumería) lo destine al montaje de una guardería infantil. En unión de tres amigas, acaricia desde hace tiempo la idea de abrir en Málaga un centro de este tipo, pero «de pago».

PRIMER TRIUNFO ANDALUZ

En las cinco ediciones anteriores del concurso nunca había vencido una andaluza. Los premios de «Maja Nacional» se habían quedado en el Norte o en Canarias. Es, pues, la primera vez que una andaluza, malagueña por más señas, se alza con el galardón que le da paso a la final internacional, a celebrar próximamente en Zaragoza, patria de Goya.

Aunque se suponía que este acto final de la selección de candidatas al título de «Maja Nacional» llevaría implícita mucha expectación, nunca creyeron los organizadores que la cosa sería para tanto. El caso es que el público vigués pugnó por entrar en el teatro, y que se llegaron a pagar las localidades hasta cien pesetas más caras de lo normal. Nadie quería perderse la elección y el gran fin de fiesta anunciado.

Como es sabido, fueron diecinueve las representantes de las diversas regiones españolas que llegaron a la final. Durante una semana pasearon su belleza

por Vigo y sus inmediaciones, y hasta viajaron fugazmente a Portugal, donde permanecieron sólo unos minutos. Al iniciarse el acto final en el Teatro García Barbón se sabía que inmediatamente quedarían eliminadas de la votación nueve señoritas, después del obligado desfile ante el Jurado. Después de la segunda ronda eliminatoria fueron otras cinco las que quedaron eliminadas.

LO IMPORTANTE ES IR A ZARAGOZA

De las cinco restantes saldrían las cuatro damas de honor y la «Maja Nacional» 1971. Raúl Matas puso su granito de emoción al asunto cuando lentamente, suavemente, según el estilo que le caracteriza, fue haciendo de portavoz del Jurado para nombrar a las respectivas damas de honor. En primer lugar llamó a la representante de Murcia para señalarla como cuarta dama, y luego continuó con las de Canarias, Cataluña y la Montaña, que quedaron elegidas como tercera, segunda y primera damas, respectivamente.

Sobre el escenario, un tanto sorprendida, quedaba la finalista y elegida, señorita Consuelo Gómez. En honor a la verdad, hay que decir que todos reconocieron su triunfo, incluso sus compañeras, que se apresuraron en cuanto pudieron a besarla, y aplaudieron desde el primer momento. La belleza y la simpatía de la malagueña se ganaron en seguida al Jurado, como antes se habían ganado a cuantos formábamos parte de la comitiva en este agradable concurso.

—¿En qué consistió, Consuelo, el premio al ser elegida «Maja Nacional» 1971?

—Bueno, el premio en este caso es casi lo de menos, porque lo importante es representar a España en la final internacional, que se celebra, como todos los años, en Zaragoza. De todas maneras, no vienen mal las veinticinco mil pesetas, el vestido de maja, que queda de mi propiedad; el conjunto de joyas, los perfumes, la copa-trofeo, los ves-

EN COMPAÑIA DE OTRAS AMIGAS ESTA MONTANDO UNA GUARDERIA DE «PAGO» EN MALAGA

Por primera vez, una andaluza gana el concurso

tidos y el viaje de diez días por Sevilla, Jerez y Zaragoza.

—Este año va a ser el primero que la «Maja Nacional» no vaya acompañada en sus desplazamientos por un familiar. ¿Supondrá esto un inconveniente para ti?

—Si lo dices por la posible oposición de mi familia, te diré que no. La verdad es que mi padre no estaba muy de acuerdo con que me presentara a este concurso, y si me lo permitió fue porque nunca pensó que saldría elegida. De todas maneras, creo que ya tengo edad suficiente para viajar sola.

NO LE GUSTAN LOS HOMBRES GUAPOS

—Según tengo entendido, piensas montar una guardería in-

fantil en Málaga. ¿Te gustan tanto los niños como para eso?

—Sí, me gustan con locura. Me han gustado desde siempre, y creo que cuando acabemos de instalar la guardería será la chica más feliz del mundo por poder trabajar con niños.

—¿Tienes novio?

—No; ahora no lo tengo.

—¿Habías participado anteriormente en algún concurso de belleza?

—Sí; en el año 1965 tuve la suerte de ser la reina de la feria de Málaga. Entonces fui muy feliz; pero ahora lo soy más por que represento a toda España.

En la conversación con Consuelo nos enteramos que no le gusta demasiado la música clásica, que su cantante preferido

es Víctor Manuel y su actor Montand. También que cuando se case espera tener muchos hijos y que no le gustan los hombres demasiado guapos. Una pregunta, entre contento y tenso:

—¿Entonces cuál es tu hombre ideal?

—Los hombres inteligentes que no tienen que ver nada con los guapos. Yo soy de las que creo que es cierto aquello que dice el hombre y el otro. Siempre que sea inteligente con personalidad, claro, pero de lo contrario sería horrible.

Uno cree que tiene razón. Para guapa, ya basta y se sabe ella. En esto ser absurdo para alguien, y menos un hombre compitiera con esta malagueña rubia de ojos castaños.

Setenta y siete muertos al caer un autobús a un estanque cerca de Seul

Un autobús, al caer en un estanque, causó la muerte de 77 personas, como mínimo. El autobús llevaba el doble de pasajeros que hubiera debido llevar por su capacidad. Solo 14 supervivientes, entre los que figura un bebé de tres meses, fueron rescatados por lanchas motoras en el estanque, cerca de Hopyug, a 50 kilómetros al nordeste de Seul.

La mayoría de las víctimas quedaron atrapadas en el interior del autobús, que se fue al fondo del estanque, cuya profundidad es de 60 metros. La Policía ha echado la culpa del accidente a defecto en la conducción del autobús. El conductor, de treinta y cinco años, es uno de los acusados.

En Tenerife

LA GUARDIA CIVIL MATA A UN ASESINO

Disparó contra la fuerza pública cuando huía

La Guardia Civil de Santa Cruz de Tenerife ha dado muerte a un hombre que mató a otro en la ciudad. Se trata de Pedro Alarcón, quien disparó a quemarropa contra Baltasar González, en su domicilio. Cometero el crimen, Pedro marchó a esta capital donde pasó un rato en varios bares. Alquiló un taxi y se dirigió al barrio de San Andrés y a la carretera de Taganana. En ese lugar obligó al taxista, bajo la amenaza de dos pistolas, a que le entregara la recaudación. Después de varios disparos desmontó las ruedas del vehículo para que el conductor no le siguiera, pero éste consiguió llegar a San Andrés donde por teléfono dio cuenta de lo ocurrido. La Guardia Civil salió en su busca, encontrándole en el risco denominado El Homician, en la Punta del Hidalgo. Pedro se hizo fuerte, haciendo varios disparos contra las guardias, y éstos, al repeler la agresión, le alcanzaron dándole muerte, no sin que antes Pedro estuviera a punto de alcanzar con sus balas a un teniente de la Guardia Civil.

TURQUIA

HAN MUERTO CIEN PERSONAS A CAUSA DEL TERREMOTO

Al menos cien personas han muerto en un terremoto que ha asolado el suroeste de Turquía. El centro del terremoto se ha situado cerca de la ciudad montañera de Burdur, unos 600 kilómetros al suroeste de Estambul. Todos los cuerpos recogidos, según la agencia semioficial de noticias Anatolian, se encontraban cerca de Burdur. En Burdur, capital de la provincia, con unos 61.000 habitantes, han quedado destruidos unos cincuenta edificios, entre los que se encuentran las oficinas del gobernador y Correos, resultando con daños un setenta por ciento. El primer ministro, Nihat Erim, ha enviado a los ministros responsables para dirigir las operaciones de socorro y él mismo acudió al área siniestrada acompañado del vicepresidente ministro,

Sadi Kocas y del ministro de Sanidad, Turkan Akoyol. El hospital de Burdur, una localidad de 61.000 habitantes, se encuentra abarrotado, por lo que se envían urgentemente equipos de ayuda y fuerzas del Ejército para que colaboren en las operaciones de rescate de víctimas y socorros a los damnificados. Al mismo tiempo que el terremoto sacudía a la zona de Burdur, se registró otro menor en la región de Alaschir, a unos 160 kilómetros de Burdur, sin que se registraran víctimas. También el Observatorio de Atenas registró un fuerte temblor con su epicentro situado a 500 kilómetros al este de Atenas, que alcanzó intensidad de 6,25 en la escala de Richter.

EL CADAVER DE UN HOMBRE EN LA CASA DE CAMPO DE MADRID

El cuerpo sin vida de un hombre joven fue descubierto por un buscador de setas en una depresión de una zona poco transitada de la Casa de Campo madrileña, en el paraje denominado Barranca del Zorro. El cadáver estaba boca abajo y tenía toda la espalda quemada, quemaduras que se extendían por el costado izquierdo, hasta media pierna. A unos pasos estaba la chaqueta, con sólo dos ligeros indicios de quemazón, muy ligeros. En los bolsillos, solamente dos billetes: uno, de ferrocarril, de origen de Valencia, y una entrada al Parque de Atracciones de la Casa de Campo. Un monedero, con unas 20 pesetas, además de un paquete de cigarrillos negros, completaban las pertenencias localizadas. En cuanto a su identidad, ninguna pista o indicio.

La Brigada Criminal se ha hecho cargo del caso y practica investigaciones para tratar de esclarecer la identidad del muerto y las circunstancias que determinaron el óbito.

Aunque en fuentes competentes no se ha precisado nada, pues se está pendiente del dictamen de la autopsia, lo cierto es que parece no descartarse la posibilidad de un homicidio, que incluso pudo haber sido cometido lejos del punto en que apareció el cuerpo.

VEINTICUATRO EMPLEADAS DE UNA FABRICA MADRILEÑA, INTOXICADAS

El accidente ocurrido en la chimenea de una caldera de los almacenes Woolworth Española, de Málaga, que impedía la libre circulación del aire hacia el exterior, originó la intoxicación leve en la mayoría de los casos de veinticuatro empleadas que se sintieron mareadas y que fueron llevadas a la residencia sanitaria Carlos Haya. La citada em-

presa comercial ha facilitado una aclaración en la que explica que el accidente se había producido por haber sido desmontada y tapada la chimenea de la caldera de agua caliente instalada en una servidumbre, en la que personas ajenas a la empresa estaban pintando un patio, sin conocimiento del personal de los almacenes.

BARNARD "RESUCITA" A UN HOMBRE CON EL CORAZON PARADO

Dick van Zyl, técnico en explosivos que "falleció" al detenerse su corazón, ha revivido con el que le ha sido trasplantado por el doctor Christian Barnard, quien se ha negado a comentar la operación.

En el hospital de Groote Schuur han informado que el paciente se recupera. En el pecho del paciente, de raza blanca, de cuarenta y cuatro años de edad, late el corazón de un trabajador agrícola de raza negra, cuya identificación no ha sido facilitada, que murió de las heridas que sufrió en la cabeza al caer de un árbol.

Van Zyl, que estaba casi inválido desde el mes de septiembre último, en que sufrió un ataque cardíaco, "falleció" cuando el doctor Barnard y su equipo de cirujanos estaban preparados para practicar su sexta operación de trasplante cardíaco.

El corazón de Van Zyl dejó de latir. Los médicos lo reactivaron mediante respiración artificial y a continuación Barnard comenzó la operación.

"El corazón fue trasplantado en el momento exacto", ha dicho un portavoz del hospital. Siete horas duró la intervención y después se sucedieron unas horas de angustiosa espera. Pasado este tiempo y reabi-

mado el paciente, el doctor Barnard abandonó el hospital, negándose a hablar con los periodistas.

La esposa de Van Zyl, Beatrice, de treinta y cuatro años de edad, soportó la angustiosa espera ayudada por los sedantes que le fueron administrados.

Se mantiene oculta la identidad del donante, de veinticuatro años de edad, de conformidad con las disposiciones sudáfricanas de donaciones anónimas y práctica de autopsia, que exigen la autorización por escrito de los familiares del donante.

CELULA COMUNISTA DESARTICULADA EN VALENCIA

Desarrollaba labor subversiva

Han ingresado en prisión y puestos a disposición del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción, con las correspondientes actuaciones, catorce detenidos por actividades subversivas de inspiración marxista que actuaban en la Universidad de Valencia.

PERECEN CUATRO PERSONAS EN ACCIDENTE DE CIRCULACION

Dos niñas muertas al descarrilar el Iberia-Expreso

En la carretera entre Gijón y Oviedo se produjo un accidente en el que perdieron la vida cuatro personas que ocupaban un turismo, que fue a estrellarse contra un camión. El automóvil, un «Cadillac» de modelo bastante antiguo, procedía de Gijón, y en una curva, cerca de la localidad de Trubia, probablemente debido a que derrapó a causa de la humedad del suelo, fue a estrellarse contra un camión de 23 toneladas de peso, matrícula de Oviedo, que circulaba por su derecha y que incluso realizó una maniobra para evitar el choque, por lo que se salió de la calzada. Como consecuencia del choque, el turismo quedó prácticamente convertido en un montón de chatarra y, en parte, empujado bajo el camión.

Las víctimas procedían de Gijón, donde habían asistido a un entierro, tratándose de varios miembros de una misma familia de la localidad minera de Ablana.

ACCIDENTE FERROVIARIO

Dos niñas de corta edad han resultado muertas en accidente ferroviario ocurrido en las cercanías de Sarracín, en el kilómetro 265 de la línea Madrid-Burgos. En dicho lugar descarrilaron dos vagones del tren Iberia Expreso, unidades que se habían soltado anteriormente cuando el convoy se dirigía de Madrid a Irún. A consecuencia del accidente murieron en el acto las niñas María del Carmen Costa Palma, de siete años, y su hermana María José, de cuatro, que viajaban con sus padres Manuel Costa y Josefa Palma y otro hermano. El padre sufrió conmoción cerebral y la madre fractura de una pierna y de la pelvis. Ha quedado ingresada en una clínica de Burgos y el padre en la Residencia del Seguro de Enfermedad. El Iberia Expreso reanudó su viaje cuarenta y cinco minutos después del accidente.



ARROLLADA Y MUERTA EN MADRID

Una mujer resultó muerta al ser arrollada por un autobús de la Empresa Municipal de Transportes de Madrid. El accidente se produjo en la céntrica calle de San Bernardo, esquina a la glorieta del mismo nombre. La víctima, María Teresa Martínez Montes, vivía en el número 6 de la citada glorieta. En la impresionante foto, las asistencias recogen el cuerpo sin vida de la infortunada mujer

Veredicto de un Tribunal sueco

DOS NIÑOS GEMELOS DE PADRES DIFERENTES

Dos gemelos suecos, de catorce años de edad, se han enterado ahora que son hijos de padres diferentes.

El veredicto judicial se dictó después de un dilatado proceso judicial en la ciudad sueca de Skelleftea.

Después de muy detallados análisis de sangre y reconocimientos antropológicos sobre comparación de medidas de los rasgos físicos de una y otra criatura, el Tribunal hubo de declarar que los dos gemelos, niño y niña, eran de padres diferentes.

Los laboratorios oficiales para los análisis químicos de pruebas forenses puntualizaron que no existía posibilidad alguna de que fueran hijos del mismo padre.

No se ha revelado el nombre de la familia. El año pasado se produjo un caso similar en la República Federal de Alemania.

37 MILITARES ENVENENADOS EN PERU

El Ejército de Honduras informa que 37 miembros de la Guardia de Honor presidencial habían muerto durante los últimos tres días, por ingerir alimentos contaminados con un insecticida.

Otros cuatro soldados se encontraban en grave estado en el Hospital General de Tegucigalpa, informa el Ejército.

Cinco médicos militares estadounidenses llegaron a Tegucigalpa, desde el cuartel general de Panamá, con antídotos para los supervivientes.

Los soldados afectados por el insecticida se encontraban destacados en la base del Estado de la Paz, cerca de la frontera con El Salvador. Ingerieron alimentos contaminados con «pallatión», un insecticida fabricado por la compañía Bayer de Alemania occidental.

PAVOROSO INCENDIO EN UN HOTEL DE LONDRES

De los ocho muertos, cuatro eran españoles



El matrimonio formado por Manuel López Pombo y María del Carmen Aldao Lista, que han muerto en el incendio de un hotel en Londres. La foto está tomada pocos días antes de salir para Inglaterra

El barrio londinense de Bayswater es negasto para la industria hotelera y para los particulares. En menos de un año se han producido catorce incendios, dos de ellos en hoteles. En esta ocasión el anexo del New Langham Hotel, sito en Kensington Garden Square, Bayswater, ha sido pasto de las llamas cuando todo el mundo dormía. En el anexo dormían casi todos los empleados del hotel, unos cincuenta en total, la mayoría españoles. Perecieron Francisco Martínez

Cernadas y su esposa Dolores, de Barcelona; Manuel López Pombo y su esposa María, de la Coruña. Estos matrimonios pertenecían al servicio del hotel. Catorce personas sufrieron quemaduras o heridas al tratar de escapar. Otros dos españoles, José López y su esposa Angela, fueron hospitalizados, aunque sólo por unas horas. Una muchacha joven encontró la muerte al tirarse por una ventana. Otro de los muertos ha sido el mayor retirado Herbert George Eric Tower, que dormía plácidamente.

No le gusta su trabajo actual?

En poco tiempo y sin necesidad de conocimientos especiales, Vd. ganará más, abriéndose un nuevo camino. Obtendrá un sueldo mayor, un trabajo más agradable y las mejores colocaciones. Hágase TECNICO DIPLOMADO, por correspondencia, sin necesidad de moverse de casa. Un profesor le aconsejará y le orientará en sus estudios como si estuviera a su lado. Precisamente ahora, un nuevo curso comienza en CEAC, ¡aproveche esta ocasión!

Cursos de DECORACION Decoración Decorador Elementos de Muebles Decoración del Hogar	Cursos MOTOR Y AUTOMOVIL Mecánico de Automóviles Mecánico Diesel Técnico en Motores Electricidad del Automóvil Localización de Averías	Cursos de MECANICA Técnico Mecánico Encargado Mecánico Maestro Tornero Maestro Ajustador Maestro Fresador Maestro Soldador Técnico en Soldadura Verificación y Medición Ajustes y Tolerancias Matemáticas y Física para Taller
Cursos de DIBUJO Y PINTURA Nuevo Curso de Dibujo Pintura al Oleo Dibujo de Chistes Curso de Historietas Curso de Caricaturas Curso Humorístico Completo Pintura Realista Pintura General	Cursos de CONSTRUCCION Técnico en Construcción Maestro Albaril Hormigon Armado Topografía Carpintería Ebanistería	Otros Cursos Medios Audiovisuales aplicados a la Enseñanza
Cursos de DELINEACION Delineante Mecánico Delineante en Construcción Delineante General	ELECTRONICA Y ELECTRICIDAD Electrónica Instalador Electricista Montador Electricista Técnico en Electricista Maestro Electricista Iluminación Fluorescente	PRECISAMENTE AHORA NUEVO CURSO Comience un nuevo curso decisivo para su porvenir

CEAC levanta a cada lección el nivel de vida de sus alumnos!

Solicite folleto gratuito y sin compromiso!

Escriba hoy mismo al Centro de Estudios

ceac

Aragn, 472-Dpto. F-31 BARCELONA-13

MIEMBRO DEL CONSEJO EUROPEO DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

7 FECHAS

Consejo de Ministros

REFINERÍA PARA TARRAGONA

Cádiz, provincia-piloto para la Educación General Básica

El Consejo de Ministros celebrado en el Palacio de El Pardo, bajo la presidencia del Jefe del Estado, acordó encomendar al Instituto Nacional de Industria la constitución de una empresa nacional para la construcción de la refinería de Tarragona, cuya capacidad de producción anual deberá alcanzar el tope máximo en 1975, con siete millones de toneladas de refino. El capital de la nueva refinería será mayoritariamente suscrito por el INI, con la colaboración de capital privado nacional y extranjero, para lo cual se abre el oportuno concurso.

Entre otros acuerdos destacan los del Ministerio de Educación y Ciencia para la construcción en Cádiz de 336 unidades escolares, capaces para 13.440 puestos escolares, con una inversión de 370 millones de pesetas. El Ministerio de Obras Públicas presentó 112 expedientes, con una inversión total superior a los 2.000 millones de pesetas, entre los que destaca el de la autopista libre Serín-Gijón, por un importe de 800 millones de pesetas. El Ministerio de Información y Turismo anunció que durante el pasado mes de abril el número de visitantes llegados a nuestro país aumentó en un 60 por 100 con relación al mismo mes del pasado año.

LA REFINERÍA DE TARRAGONA COSTARÁ 30.000 MILLONES

El acuerdo del Consejo de Ministros, concediendo al Instituto Nacional de Industria la instalación de la refinería de petróleo de Cataluña en Tarragona, ha tenido gran repercusión en los medios industriales de toda la provincia, donde se especula ahora con su lugar de emplazamiento, ya que, al parecer, hay varias empresas que con anterioridad adquirieron terrenos con este fin. Se señala que esta instalación se traducirá en un colosal programa de inversiones que superará, a juicio de los técnicos, los 30.000 millones

de pesetas, con la adquisición de terrenos, maquinaria, construcciones, obras de infraestructura y con indudable repercusión económica y política que en gran parte está prevista en los medios industriales y petroquímicos tarraconenses.

La refinería, por otra parte, traerá consigo un previsible desarrollo de las industrias auxiliares y de los servicios que se unirán al ya importante complejo petroquímico tarraconense, que se considera como uno de los mayores de Europa.

UNOS CUARENTA MILLONES RECAUDADOS EN MADRID PARA LA LUCHA CONTRA EL CÁNCER

Unos cuarenta millones de pesetas se calcula la cantidad recaudada en Madrid con motivo de la cuestación de la Lucha Contra el Cáncer. El pasado año se recaudaron treinta y seis millones y medio de pesetas y este año, pese a la inclemencia del tiempo, los donativos han sido superiores. Indican también que han recibido donativos muy cuantiosos, tales como uno de dos millones de pesetas, entregadas por la viuda de Marquet, propietaria de la cadena ho-

telera «Palace» y «Ritz» y otros de medio millón, doscientas cincuenta mil pesetas y numerosos de cincuenta mil y veinticinco mil. Por las calles postularon cerca de once mil jóvenes y se instalaron unas doscientas mesas peñitorias.

PREMIO TEMAS Elevado a 250.000 pesetas

El tradicional y anual Premio Temas, patrocinado por Construcciones Colimina y su Grupo, ha sido dotado con 250.000 pesetas. Este premio, hasta el año anterior era de 100.000 pesetas. A él pueden concurrir todos los periodistas y escritores con un solo artículo inédito de tres a cinco folios escritos a doble espacio, a máquina, por una sala «ara» y en lengua castellana. La convocatoria se refiere a trabajos de tema libre en Prensa, siendo igualmente libre su estilo: periodístico, literario, humorístico. Actuará como criterio especial de valoración la actualidad de los temas presentados.

Justo es valorar el esfuerzo de este mecenazgo, que viene a colocarse así entre los notables premios de este género, que en la actual convocatoria llega a su séptima edición.

Un millón de dólares por una comida

Don Félix Veira, dueño de un bar de Zaragoza, muestra el cheque por un millón de dólares que le entregó el vagabundo «millonario» que procedente de tierras de Navarra, donde decía ser cardenal y obispo, ha estado en Zaragoza. El misterioso personaje hizo una consumición en el establecimiento por 300 pesetas, cuyo pago quiso efectuar mediante la entrega al señor Veira de un anillo con un zafiro que éste rechazó. Posteriormente extendió un cheque del First National City Bank, de Nueva York, por la cantidad antes citada.

FORMACIÓN PRACTICA PARA LA MUJER Sugestivos cursos por correspondencia

Afortunadamente, ya no sorprende a nadie que la mujer se incorpore a la vida laboral activa, campo en donde está consiguiendo importantes éxitos, especialmente en aquellas profesiones que requieren inteligencia de carácter intuitivo y gusto creativo, como pueden ser, por ejemplo, la decoración, el dibujo, la pintura o la delimitación. Todas estas son profesiones de prestigio y que proporcionan a quien las ejerce muchas satisfacciones, relieve social e importantes ingresos económicos que permitan a la mujer vivir con independencia.

El Centro de Estudios CEAC, de Barcelona, cuenta con cursos que forman en cada una de las especialidades citadas, por lo que puede solicitarse información sin ningún compromiso y gratuitamente. Mención especial merece, no obstante, el nuevo Curso de Decoración del Hogar, realizado pensando precisamente en la mujer. Mediante este Curso encuentra todas las respuestas para renovar la decoración de su casa por muy poco dinero, ya que le enseña a utilizar sus propios recursos.

Si usted desea más amplia información sobre alguno de estos cursos, escriba a CEAC, Aragón, 472 (Depto. Z-3), Barcelona-13, donde le informaremos gratuitamente y sin ningún compromiso.

ESPAÑA, AL MARGEN DE LA CRISIS MONETARIA

LAS REMESAS DE LOS EMIGRANTES VERAN INCREMENTADO SU VALOR

«Aunque la tormenta no ha pasado del todo, no hay que exagerar la gravedad de la presente crisis monetaria internacional», ha declarado en Washington Carlos Bustelo, director ejecutivo alterno del Fondo Monetario Internacional.

Refiriéndose a la forma en que España es afectada por la quinta crisis del dólar desde el año 1968, Bustelo, tras dejar en claro que «España dispone hoy de un nivel de divisas muy confortable», ha indicado que España ha quedado prácticamente al margen de las recientes crisis.

«Pero ello no significa que no interese a la economía española un mejor funcionamiento del proceso de ajuste de los pagos internacionales», afirmó, agregando: «El aislamiento y la autarquía son ya cosas del pasado».

Refiriéndose al cada día más

importante papel que España juega en el Fondo Monetario Internacional, Bustelo declaró que el considerado por muchos «cerebro» del FMI, Polak, consejero económico y director del departamento de Investigación del Fondo, visitará Madrid en la primera semana de junio.

Polak ha aceptado una invitación del Banco de España para dirigir unos seminarios sobre los problemas del sistema monetario internacional.

LA PESETA

En los medios comunitarios se comenta que la situación monetaria de los Seis, siempre y cuando se mantenga la actual paridad de la peseta, beneficiará a las mercancías y servicios españoles. Indirectamente puede ser un freno de las importaciones en España.

Las remesas de emigrantes verán incrementado su valor. Las dificultades pueden nacer del sistema agrícola comunitario y de la posible introducción de medidas de salvaguardia, ya sea a seis o ya sea individualmente por una tal o cual país.

Las exportaciones agrícolas españolas se verían en ese caso particularmente afectadas en Holanda y Alemania.

Un último comentario recogido en los medios europeos es que un eventual flujo de dólares sobre España podría provocar una tendencia inflacionista.

MONREAL LUQUE PRESENTA EN LAS CORTES LA NUEVA LEY DE CRÉDITO OFICIAL

El ministro de Hacienda, Alberto Monreal Luque, presentó ante la Comisión de Hacienda de las Cortes Españolas el proyecto de ley sobre Organización y Régimen del Crédito Oficial.

El ministro expuso ante la Comisión — que inmediatamente comenzó las discusiones sobre el citado proyecto — las razones que han motivado la elaboración y presentación ante las Cortes de la ley, que, en su caso, vendrá a sustituir a la actualmente en vigor en materia de crédito oficial.

JORNADAS DE DESCANSO DEL JEFE DEL ESTADO FRANCO, EN ASTURIAS



El Jefe del Estado a su llegada a la finca La Piniella, cercana a la capital de Asturias, es cumplimentado por las primeras autoridades de la región

A las ocho de la tarde del sábado llegó a la finca «La Piniella», situada a 12 kilómetros de Oviedo, Su Excelencia el Jefe del Estado, a quien acompañaba su esposa, doña Carmen Polo de Franco. Fue recibido por las primeras autoridades de la provincia y saludó a los representantes de los medios informativos allí presentes.

Después de saludar a las esposas de las autoridades y representantes provinciales dentro del edificio principal de la finca, el Caudillo salió al porche, donde conversó durante algunos minutos con el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Mateu de Ros, en presencia del presidente de la Diputación y otras autoridades, sobre la problemática de la in-

fraestructura de Asturias. Cuando el señor Mateu de Ros le dijo a Franco que el importe de las obras para la solución del problema de las carreteras asturianas ascendía a unos catorce mil millones de pesetas, Franco, sonriente, le contestó: «El dinero no tiene importancia. Lo importante es hacer las obras».

El Caudillo permanecerá durante unos días en Asturias, dedicado a la pesca del salmón, su deporte favorito.

LOS PESQUEROS ESPAÑOLES SE RETIRAN DE CANADA TRASLADAN SUS REDES A AGUAS NORUEGAS

Las Compañías pesqueras Peba y Pysbe han decidido cambiar de caladeros y trasladarse desde las costas de Terranova (Canadá) a las de Noruega.

Esta medida está relacionada con las disposiciones del Gobierno canadiense relativas a la restricción de pescar en sus costas.

Como se sabe, las Compañías españolas que faenan en las costas canadienses se dirigieron recientemente al Gobierno español para exponer su profunda preocupación ante dichas medidas.

En total se calcula que 160 barcos españoles faenan en aquellas aguas, principalmente en la captura del bacalao, y realizan capturas del orden de las 300.000 toneladas anuales, con una plantilla de unos 4.000 hombres.

Las Compañías pesqueras españolas operan en aquellas aguas desde el siglo XV.

DIMITIÓ EL ALCALDE DE SALAMANCA

PROBLEMA DE IMPAGO DE LOS COLEGIOS DE RELIGIOSOS

El alcalde de Salamanca, don Marcelo Fernández Nieto, ha presentado su dimisión oficial al gobernador civil de la provincia. Al señor Fernández Nieto le había sido concedida recientemente licencia por enfermedad. Desde hace algunas fechas se venía especulando con la posible dimisión del alcalde, sobre todo a raíz de un Pleno en el que se debatió el problema del impago, por parte de los colegios de religiosos de la ciudad, de las tasas de equivalencia.

Los rumores que corren sobre quién pueda ser el sucesor del señor Fernández Nieto parecen ser que se centran en la persona del actual vicerrector de la Universidad, profesor Pablo Beltrán de Heredia, catedrático de Derecho civil.

EN TARRAGONA (GALICIA) QUIEREN QUE VUELVA SU PARROCO

El vicario de pastoral de la diócesis de Santiago se ha reunido con una Comisión de vecinos, integrada por unas setenta personas de la parro-

quia de Taragoña, para solucionar el conflicto planteado en aquella parroquia al abstenerse los feligreses de asistir a misa porque quieren que vuelva a ejercer el ministerio pastoral don Vicente Sampedro, que ha sido trasladado a otra parroquia.

LOS CUATRILLIZOS, ATENCIÓN GENERAL

Los cuatrillizos de Albacete acaparan la atención general y siguen llegando donativos para los pequeños, que tienen ya garantizada su alimentación hasta cumplir los dos años por atención de una industria de productos lácteos. Los tres hijos mayores del matrimonio asistirán a un colegio, con todos los gastos pagados, y la madre de los cuatro gemelos ve realizada la mayor ilusión de su vida: disponer de una casa nueva, que será conseguida por gestión directa del gobernador civil. Se trata de una vivienda construida por la Organización Sindical. El padre disfrutará de un trabajo seguro y más rentable.

ESPAÑA PRESTARÁ ASISTENCIA TÉCNICA NUCLEAR A YUGOSLAVIA

Es el primer acuerdo de este tipo con un país socialista

Una serie de estudios para la construcción de una central nuclear en Yugoslavia han sido realizados por una empresa española Tecnomat. Este contrato de asistencia técnica reviste especial importancia por tratarse del primer acuerdo de asistencia técnica nuclear realizado por una empresa española con otra del Este europeo.

La Tecnomat fue creada en 1959 al objeto de que realizara los estudios necesarios para la construcción y puesta en marcha de la primera central nuclear española, instalada, como se sabe, en la localidad de Zorita de los Canes, en Guadalajara.

Gran parte de su capital está detentado por Unión Eléctrica y su actividad se extiende tanto al interior como al exterior. Próximamente va a ultimar un contrato con otra gran industria en Argentina, tendente asimismo al desarrollo de una planta nuclear en aquel país.

EL SUPREMO ANULA LAS ELECCIONES A DIPUTADOS PROVINCIALES POR EL TERCIO DE ENTIDADES EN MADRID

El Tribunal Supremo ha anulado las elecciones de diputados provinciales de Madrid por el tercio de entidades, admitiendo el recurso presentado en su día por uno de los candidatos, el letrado del Consejo Nacional, Fernando Cañellas Rodríguez.

forme a la reglamentación electoral, por ser más joven.

El señor Cañellas elevó recurso contencioso-administrativo, día 2 de abril, para la anulación de las elecciones, basándose en «graves vicios».

REGRESO A MALAGA LA MAJA DE ESPAÑA

Recepción oficial en el aeropuerto



Consuelo Gómez Álvarez, mágicamente Maja de España, regresó a su ciudad para disfrutar de un breve descanso en Taragoña, donde representará a la mujer española en el certamen para el título de Maja Internacional. Las autoridades malagueñas, el alcalde y el presidente de la Diputación, representados por todos los miembros de la ciudad y de todos los medios informativos malagueños tributaron a Consuelo Gómez un cariñoso recibimiento. Ramos de flores, insignias y regalos fueron entregados a la guapa malagueña que ha conquistado el honor de Maja de España.

LA CRISIS DE EL CAIRO

EL EX MINISTRO DE LA GUERRA Y OTROS ALTOS FUNCIONARIOS, ARRESTADOS

«No dudaré en aplastar cualquier intento dirigido contra la libertad de este país y de sus habitantes», dijo Anuar El Sadat



APOYAN A SADAT.—Trabajadores egipcios subidos en un camión aparecen ante el palacio presidencial de Kubbah, en El Cairo, en el transcurso de una grandiosa manifestación en apoyo del Presidente Sadat

El Presidente Anuar Sadat facilitó la composición del nuevo Gobierno egipcio, en el que han entrado seis nuevos ministros. El nuevo Gabinete—después de la crisis del jueves—es el siguiente:

Vicepresidente de la República, Hussein El Chafei; presidente del Consejo de Ministros, Mahmud Fauzi; vicepresidente del Consejo de Ministros, encargado de la Producción, Comercio Industria y Minería, doctor Aziz Sadky; vicepresidente del Consejo, ministro de Reconstrucción, Mohamed Abdelkader Hakken; vicepresidente, ministro de Agricultura, Sayed Maari; vicepresidente del Consejo, encargado de Asuntos Exteriores, Mahmud Riad; ministro de Telecomunicaciones, Kamen Henri Badir; ministro de Asuntos Presidenciales, Mohamed Ahmed; ministro del Interior, Mamdoh Salen; ministro de la Guerra, Ahmed Soltan; ministro de Economía y Comercio Exterior, Mohamed Abdallah Morzaban; ministro de Planificación, Joballah Essayed; ministro de Hacienda, Abdelaziz Hidjazi; ministro de Educación, Mohamed Hafed Ghanem; ministro de Asuntos Religiosos, Abdelaziz Kamel; ministro de Administración Local, Mohamed Hamdi Achur; ministro de Investigación Científica, Abdelwaheb Borlassi; ministro de Asuntos Sociales, Hafed Badui; ministro de Sanidad, Abu Mamud Salam; ministro de Estado para Asuntos Extranjeros, Mohamed Hafed Ismail; ministro de Justicia, Hassan Fahmi El Badui; ministro de Estado para Asuntos del Consejo de Ministros, Ahmed Ismat Abdelmadjid; ministro de Turismo, Ahmed Essayed Deruchi; ministro de Trabajo, Abdelatif Baltiya; ministro de Aviación Civil, Ahmed Nouh; ministro de Asuntos de la Asamblea Nacional, Mohamed Andessalam Ziyat.

EXPLICACION DE LA CRISIS

El Presidente Sadat, en un discurso pronunciado el viernes para justificar los últimos acontecimientos políticos registrados en Egipto, manifestó que la crisis comenzó el mes pasado, inmediatamente después de su regreso de Bengasi, donde se alcanzó un acuerdo con Siria y Libia para la formación de la Federación de Repúblicas Árabes. Manifestó que la destitución de Ali Sabry, origen de la crisis gubernamental, que culminó el jueves con la dimisión masiva, se debía a la oposición del ex presidente al plan de formación de la Federación de las Repúblicas Árabes, cuyos miembros fueron sentados en vida del presidente Nasser. La formación de la Federación fue sometida a debate en la Unión Socialista Árabe y según Sadat, Ali Sabry le insultó personalmente, así como a los miembros de otras delegaciones que firmaron el acuerdo cuando fue presentado a votación.

ARRESTO DE MOHAMEZ FAUZI

Manifestó el Presidente que el ministro de la Guerra, que presentó la dimisión, general Mohamez Fauzi, se encontraba bajo arresto domiciliario, y que varios miembros del Comité Central de la Unión Socialista Árabe, así como dos altos jefes de la Policía, habían sido encarcelados. Añadió Sadat que llevará a cabo un amplio plan de reorganización en la Unión Socialista Árabe, único partido político egipcio, y prometió celebrar elecciones libres bajo su propia supervisión. «Me comprometo con ustedes y con las masas —dijo— a que prevalezca la Ley. Recordemos todos que nos encontramos en medio de una batalla».

RETIRO DE 186 OFICIALES

Otra de las medidas, que por su importancia tienen significación especial, es la orden de retiro de 186 oficiales del Ejército egipcio. La emisora de Radio Bagdad informó de este re-

tiro forzoso, al mismo tiempo que manifestaba que la dimisión de los seis ministros había sido forzada por el propio Sadat. El Presidente egipcio dijo que su propio despacho era espiado por orden del ministro del Interior «Al principio —dijo— me negué a creer que fuese ello posible. Lamento decir que en mi propio despacho encontré equipos magnetofónicos para registrar conversaciones.» Al parecer, la Asamblea Nacional Egipcia celebró una sesión extraordinaria bajo la presidencia de Ismail Maatuk, decano de la Asamblea. Durante esta sesión se anunció el fin de los mandatos de varios miembros de la Asamblea que presentaron su dimisión «forzosa».

MANIFESTACIONES DE ADHESION A SADAT

Millares de egipcios se congregaron el sábado en las calles de El Cairo, para manifestar apoyo a la dimisión de los adversarios del Presidente Anuar El Sadat. Masas de gentes se manifestaron llevando pancartas, en las cuales se apoyaba a las medidas de Sadat durante la reciente crisis política egipcia. Grandes banderolas, colgadas sobre las calles, expresaban lealtad al Presidente y solicitaban unidad nacional.

Por otra parte, según la agencia iraquí de prensa citada por Radio Bagdad, las autoridades egipcias han prohibido a la Flota soviética acercarse a las costas de la RAU.

ADHESION DE LAS FUERZAS ARMADAS

El nuevo ministro egipcio de Defensa, Mohamed Ahmed Sadek, ha prometido la lealtad de las Fuerzas Armadas al Presidente Anuar El Sadat, en un cable, en el que dice: «En nombre de todos los hombres de las Fuerzas Armadas, y en el mío propio, comprometemos ante Dios y ante usted nuestro deber para liberar nuestras tierras con nuestros corazones, llenos de

sincera fe y absoluta confianza en vuestra jefatura. Estamos dispuestos a hacer lo que se nos pida para el amado Egipto y su nacionalismo árabe, cualquiera que sea el sacrificio. Ninguna voz habla mejor que la voz de la batalla. Dios nos ayudará.»

ARAFAT EN EL CAIRO

El dirigente de los guerrilleros palestinos, Yaser Arafat, llegó a El Cairo para interesarse sobre la reorganización del Gobierno egipcio. Arafat manifestó: «Estamos con el pueblo egipcio, porque cualquier medida adoptada en favor de sus intereses es también de interés para la nación árabe.»

COMLOT DESCUBIERTO EN ARGENTINA

Desmentida la detención de militares

Un intento de sublevación fueneutralizado por la Seguridad Militar argentina. Según las primeras noticias, los jefes del complot pertenecen a la facción nacionalista de las Fuerzas Armadas y su figura más representativa—todo según las primeras versiones—sería el general Labanca. Las guarniciones de Tucumán, Salta y Jujuy fueron—se dice—eje del asunto. El Presidente Lanuse y el Gobierno controló totalmente la situación.

En relación con esta conspiración militar, el comando en jefe del Ejército argentino dio a conocer un comunicado en el que desmentía versiones sobre la detención de algunos militares, señalando que se instruye un sumario por los hechos relativos a la conspiración.

El comunicado dice textualmente:

«Ante noticias periodísticas aparecidas en diversos medios de difusión, el comando en jefe del Ejército desmiente terminantemente la versión sobre la detención de los siguientes coroneles: Daniel Ignacio Correa y Gustavo A. Cáceres, y teniente coronel (retirado) Raúl Zenarruza, como así también la de que habrían sido aplicadas sanciones disciplinarias a personal del Regimiento de Infantería «Coronel Conde».

«Asimismo, y en averiguaciones de un supuesto acontecimiento subversivo que habría de producirse en la provincia de Tucumán, ha sido designado para la instrucción del correspondiente sumario el segundo jefe del Estado Mayor Conjunto, general de brigada Mariano Jaime de Nevares, cuyas actuaciones guardan las reservas reglamentarias del caso.»

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 11.—Fracasó la misión espacial Mariner-8; el cohete que transportaba la nave perdió el control. No obstante—se dice en la NASA—, el programa hacia Marte no sufrirá retraso.—Por infringir la Ley de Seguridad del Estado, el fiscal militar teniente coronel Fernando Lyon, quien lleva los procesos por el homicidio de Schneider, pide cinco años de reclusión para el general Viaux; las penas se refieren sólo a este proceso. Los inculcados en el mismo pueden sufrir aumento de las penas cuando se les procese por el homicidio del general Schneider.—Cinco atentados contra otras tande dependencias de la Empresa de electricidad SEGBA se produjeron en Buenos Aires, causando daños de cuantía, aunque sin víctimas.—Los príncipes Pedro Gastao y Pedro Henrique, de la familia Orleans y Braganza, pretendientes al Trono brasileño, han declarado que la Monarquía será establecida en Brasil. Así lo informa, recogiendo estas declaraciones, el «Jornal do Brasil», de Rio de Janeiro.

acusados de conspiración para secuestrar un avión soviético de origen judío que, al parecer, intentaron llevar a cabo el 15 de junio del pasado año con el propósito de fugarse a Suecia. Estos nueve procesados forman parte de un grupo de 21 detenidos por participación en el intento de secuestro.—Según anunció el Gobierno griego, un diplomático pidió asilo político al país. Al parecer, la petición ha sido estudiada y se le ha concedido permiso para una estancia temporal en Grecia.—El general retirado norteamericano Carl C. Turner fue declarado culpable por el juez federal Oren R. Lewis en el Juzgado de Alexandria (Virginia) de haber robado trece armas de fuego que le habían sido entregadas por la Policía de Chicago para uso del Ejército.—Dos destacados científicos norteamericanos, los biólogos pacifistas doctor Arthur W. Galston y Ethan Signer, se encuentran en Hanoi y Pekín, según informó el diario «The New York Times».

raron en huelga como protesta por la «reducción voluntaria de la producción», de la que se acusa a la Empresa.—El Congreso chileno ha aprobado una Ley presentada por el Presidente Allende por la que se nacionalizan las gigantescas minas de cobre existentes en el país de propiedad norteamericana, así como otros materiales.—En Londres se juzga probable un próximo viaje de los líderes soviéticos Breznev y Kosyguin a Gran Bretaña.—Hubert Humphrey y Edmund Muskie, candidatos del Partido Demócrata para la Presidencia y Vicepresidencia de los EE. UU., respectivamente, derrotados en las elecciones de 1968, se han prometido uno al otro respaldo en la Convención demócrata de 1972 si ven que por sí solos no pueden conseguir la Presidencia ninguno de los dos.

DOMINGO 16.—Las perspectivas de aprobación de un proyecto de retirada de 1.600.000 soldados norteamericanos de Europa son cada día mayores, anunció el líder demócrata del Senado, Mike Mansfield.—El diario grecopriota «Maji» revela ahora que en marzo hubo cuatro atentados contra el Presidente Makarios.—El Príncipe Sufanuvong, presidente del Frente Patriótico laosiano, ha propuesto al Príncipe Suvana Fuma, primer ministro de Laos, que sea instaurado en Laos el alto el fuego inmediatamente después del cese incondicional de los bombardeos norteamericanos en el país.—Tropas del Ejército tailandés comenzaron importantes batidas contra unos 400 guerrilleros comunistas atrincherados en la cordillera Fulán, al norte de Tailandia.

LUNES 17.—Informes confidenciales de los Servicios de Inteligencia de los EE. UU. han revelado que el Gobierno de Hanoi está proyectando con toda probabilidad el desencadenamiento de una gran ofensiva contra Vietnam del Sur antes del próximo octubre.—El Gobierno del Pakistán rechazó una oferta de las Naciones Unidas para socorrer al país en todas las necesidades creadas por la guerra civil.

MIÉRCOLES 12.—Se anuncia en la NASA que el Mariner-9 tendrá que despegar de Cabo Kennedy lo más tarde el 16 de junio, porque a partir de entonces Marte quedará fuera del alcance del cohete impulsor Atlas Centauro hasta dentro de diecisiete años.—Después de la visita de Rogers, el Presidente de la RAU, Anuar El Sadat declaró en sus palabras en la Asamblea de la RAU que «Egipto no hará más concesiones. No estamos dispuestos—prosiguió— a ceder ni una pulgada de los territorios árabes ocupados ni a comerciar con los derechos de los palestinos».—El jefe de operaciones navales de la Marina norteamericana, almirante Elmo Zumwalt, dijo en el Club Económico, de Detroit, que la URSS puede impedir la ayuda de USA a sus aliados. Por su parte, en Asilomar (California) George W. Ball, que fue subsecretario de Estado en la Administración Johnson, declaró que los navíos soviéticos desafían a la VI Flota en el Mediterráneo.

JUEVES 13.—En Leningrado comenzó una nueva vista de proceso contra nueve judíos

SABADO 15.—Seiscientos trabajadores de la Colombia Petroleum Company se decla-

DIEZ MILLONES DE PESETAS A QUIEN ENTREGUE VIVO AL EX PRESIDENTE UGANDES OBOTE

Un millón de chelines (casi diez millones de pesetas) ha ofrecido de recompensa el Gobierno de Uganda a quien entregue vivo al ex Presidente Milton Obote.

El doctor Obote, actualmente en Tanzania, fue derrocado mediante un golpe de Estado el 25 de enero de este año. El mismo Gobierno ofrece una recompensa de 500.000 chelines a quien entregue vivo a Akena Adoko, antiguo jefe del suprimido Departamento de Servicio General, o al teniente coronel Oyite Ojok.

Se tiene entendido que ambos personajes se encuentran, al igual que Obote en Dar Es Saalam.

De momento el Gobierno no ha juzgado oportuno ofrecer recompensas por la entrega de Samuel Odaka, antiguo ministro de Asuntos Exteriores de Uganda.

En un comunicado del Ministerio de Información se afirma que el Gobierno necesita al doctor Obote para que ayude en la investigación «de determinado número de asuntos» relacionados con su Régimen. Entre estos asuntos figuran los delitos de corrupción, la conducta del Departamento de Servicio General y el asesinato el año pasado del general de brigada Pierino Okoya y de su esposa, Anna.

UN HOMBRE, UN NOMBRE

SEAN LEMASS



El que fue primer ministro de Irlanda, Sean Lemass, falleció en la madrugada del día 11 a consecuencia de una dolencia pulmonar, en un hospital de Dublín.

Lemass sucedió a su mentor político, Eamon de Valera, en el cargo de primer ministro de la República de Irlanda, puesto que desempeñó de 1959 a 1967.

La carrera de Lemass parte de la lucha irlandesa por su independencia de Inglaterra, durante el fracasado intento de 1916.

Cuando contaba quince años dirigió una posición en el alto del departamento de Correos, durante el levantamiento de 1916.

Fue detenido por los ingleses y, tras ser puesto en libertad, se reintegró a la lucha con el Ejército republicano irlandés.

Irónicamente, cuando sucedió a Eamon de Valera, su consejero político, como jefe del Gobierno en 1959, dirigió los movimientos encaminados a mantener lazos más estrechos con Inglaterra.

El Presidente Eamon de Valera ha declarado hoy que había perdido un «amigo querido» al enterarse de la muerte del ex jefe de Gobierno Sean F. Lemass.

«La nación ha perdido a un patriota de primera fila», declaró Valera, que cuenta ochenta y ocho años.

LECTURA DE NOMBRES DE 100.000 PACIFISTAS QUE HAN «FIRMADO» UN TRATADO DE PAZ «UNILATERAL» CON HANOI

Un grupo de manifestantes contra la guerra del Vietnam terminaron la lectura en las escaleras del acceso al Congreso norteamericano de los nombres de 100.000 pacifistas que en nombre del pueblo de los Estados Unidos han «firmado» un tratado «unilateral» declarando la paz con Vietnam del Norte.

Los jóvenes manifestantes, que recibieron el apoyo de diversos congresistas opuestos a la guerra, han permanecido más de 24 horas con su lectura ante el Congreso.

7 FECHAS

Opinión del senador McGovern:

«LOS ESCAÑOS QUE FORMOSA OCUPA EN LA O. N. U. DEBERIAN SER OFRECIDOS A CHINA»

«Los escaños que Formosa ocupa en la Asamblea General y en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas deberían ser ofrecidos a China», dijo en Boston, Massachusetts, el senador George McGovern.

Por su parte, los Estados Unidos «deberían reconocer al de Pekín como único Gobierno legítimo de China y dejar que el futuro «status» de Formosa lo resolvieran pacíficamente los pueblos de las dos Chinas», afirmó McGovern, que aspira a que el partido demócrata le elija candidato para las elecciones presidenciales de 1972.

McGovern, que pidió al Gobierno de los Estados Unidos que aliente a los otros miembros de las Naciones Unidas para que reconozcan a la República Popular de China como el «ocupante» de los escaños de China en la ONU, abogó también por que los Estados Unidos den el mismo trato comercial a China que a la Unión Soviética y a los países del Este de Europa.

Juicio a la italiana

EXCLUSIVA NACIONAL

7 FECHAS ha conseguido para sus lectores esta exclusiva para España del gran reportaje de Aldo Santini, publicado en "L'Europeo", que resume el punto de vista italiano sobre el caso Herrera-Marchini, tan apasionante para todos los aficionados al fútbol.

Obvio será repetir el viejo axioma periodístico de que un periódico no se hace solidario de las ideas expuestas por los colaboradores con firma, limitándose a publicarlas, siempre que, como en este caso, tales ideas no rebasen los límites de la corrección, ineludible exigencia.

El escándalo Herrera ha estallado después de que otros escándalos parecidos han puesto al mundo del fútbol en primera página de la clamorosa actualidad desde hace meses.

Sublevación en los estadios, árbitros que están a punto de ser linchados, campeones arrollados por el peso de su propia celebridad, entrenadores licenciados como ladrones y casos siempre más frecuentes de violencia personal y colectiva. Como base de todos estos episodios hay que señalar la participación del público, que crece cada día y cambia las proporciones de este gigantesco espectáculo nacional que es el "calcio". Espectáculo e industria. Quizá

la más improductiva del país, pero ciertamente la más italiana y en la que el público se está convirtiendo en el protagonista. No se contenta ya con asistir, sino que condiciona con sus humores no sólo el partido, cosa natural, sino toda la entera actividad, la existencia misma de los atletas y de los dirigentes.

Antes de iniciarse el actual Campeonato italiano, Gianni Rivera, que es el jugador intelectualmente más maduro, y por ello más sensible, le decía a Oreste del Buono, el escritor de sus libros biográficos: "Tengo el presentimiento de que también nosotros impugnaremos el balón. La impugnación sucederá dentro de los estadios, de las escuelas, de las fábricas. Y habrá dolores para to-

dos." De hecho, el público, que hasta ayer pagaba y aplaudía, o como máximo silbaba, se ha salido de la tribuna y hoy disputa e impugna a cara abierta, aunque sea de modo caótico, aunque tome posiciones injustas. Y quiere participar como protagonista en el desenvolvimiento de un deporte que en la tarde del domingo le hace enloquecer. Quiere saber qué cosa hay detrás del telón atlético de un mundo que ha permanecido a nivel medieval: un mundo autoritario, despótico, donde los jugadores son instrumentos de los entrenadores; el entrenador, del presidente, y el presidente, de intereses más altos, económicos y políticos.



Tiempos del Inter. Viene de observador a Madrid, a ver al Real, del brazo de Luis Guijarro. Nuevamente se han visto



Año 1971. «Tifosi» del Roma acusan a Marchini que licenciar al «mago»

El último escándalo sucedido entre Herrera y Marchini, el uno entrenador y el otro presidente del Roma, en un clima de farsa que sólo Roma podía ofrecer con tanta despreocupación, demuestra que el público influye verdaderamente en el espectáculo industrial y puede determinar una crisis, en el fondo saludable. Herrera y Marchini pensaban servirse todavía del público. Herrera, sublevándolo para obligar al presidente a renovar el contrato legendario a pesar de los repetidos fracasos. Marchini, relevándole de las tribulaciones del cargo de entrenador, para ejercer libremente su autoridad y anunciar que el contrato no sería renovado; pero se equivocó después, al querer ayudarse con Mussolini. Herrera reaccionó ante la primera afrenta diciendo que el Roma conquistó su único "scudetto" en el año 1942, por la intervención del Duce; y Marchini, que es comunista, reunió secretamente el Consejo de la sociedad, donde tienen puestos el hermano y el yerno del hermano, licenciendo fulminantemente al entrenador culpable de haber difamado al Roma.

Y esto es lo que indigna. Un presidente que cubre de oro a su entrenador y firma un acuerdo para pagarle "sottobanco" los impuestos, demostrando que quien en Italia gana muchísimo logra, de un modo u otro, exonerarse del Fisco, no puede agarrarse al pretexto mussoliniano y echarlo a la cuneta. Tiene el deber de licenciarlo por razones de moralidad. Y también el deber de dimitir, por haber dado durante tanto tiempo a su entrenador un estipendio ultrajantemente alto, y también por haberse convertido en correo de una evasión moral de sus deberes con el Fisco. Pero... ¿es que ésta de Herrera es sólo una "evasión moral"? Porque haciéndose pagar sus impuestos por otro gana más, y no pagando nada por lo que gana, evade materialmente al Fisco. La code-lincuencia, la complicitad, se agravan.

Dominados por el ansia de procurarse el apoyo de la opinión pública, los dos, Herrera y Marchini, han perdido los estribos. Los "tifosi" más intransigentes se presentaron delante de la casa de Herrera, sobre el Aventino, y gritaron: "Mago, eres un gran charlatán, pero nuestro presidente es un pobre bufón al agarrarse al Duce." De esta farsa ha surgido un escándalo que es el espejo de otros escándalos

más coloristas, más cómodos de seguir y muy divagatorios, pero igualmente amargos. Es de esperar que la locura de los estipendios hiperbólicos, nacida en Milán con Herrera, venga a acabarse, también con Herrera, en una ciudad desordenada y corrompida, pero también sabia, como Roma. Detrás del escándalo Herrera nosotros vemos una precisa voluntad política de frenar la carrera de los estipendios vertiginosos, una voluntad demasiado demagógica para ser sincera; vemos también la responsabilidad del público que hoy protesta, pero que ha sido cómplice—y en parte lo sigue siendo—de la locura epidémica registrada en el fútbol italiano. Pero, sobre todo, vemos en el caso la enésima prueba de la falta de preparación de la clase dirigente italiana, de su vacuidad.

Alvaro Marchini, por cierto, es el típico dirigente italiano de nuestro tiempo. Podríamos colocarlo junto a Borghi, Moratti y Pianelli. Un "self made man", un autodidacta. Multimillonario, comunista, gran empresario municipal, coleccionista de arte moderno. Fuera de Roma no saben mucho de él. Tratemos de conocerlo mejor. Hijo de un albañil. Con su hermano Alfio trabajó muy duramente para afirmarse. "Hemos hecho dinero porque somos los más valientes—explica—y porque cuando nuestros rivales estaban en vacaciones en Cortina o en Montecarlo, nosotros seguíamos trabajando hasta agotarnos..." Extraordinarios, descomunales trabajadores, cierto. Pero con el partido comunista siempre detrás de él y con la derecha clerical, que le ha tenido siempre en primera fila en los negocios inmobiliarios de la urbe. En el campo municipal y edilicio, los hermanos Marchini han llevado una política "conciliar", antes de que se oyera hablar del Concilio Eucuménico en el Vaticano. Marchini ha construido la sede del partido comunista, frente a todos los vínculos, y media EUR es suya; el bulevar Marconi es llamado por los romanos bulevar Marchini. La gente del Roma, que querría fulminar al presidente, jura y perjura que los Marchini han debido entregar al partido comunista muchos de los millones ganados. Y agregan que Alvaro llegó a la presidencia del Roma por ambición propia, aunque el Partido le ayudara. Pero el periódico comunista no

le ha apoyado jamás; al contrario, lo ha criticado. Y se dice que Pajetta le regaló así cierta vez: "Pero Alva, ¿no sería mejor que nos diess a nosotros ese dinero?"

Es ambicioso, pero también hombre de ingenio. Mecenaz de arte, de Nouva Pesa, para liberarlos de la tiranía de los comerciantes de arte, y la galería no tardó en ser una de las más importantes de Italia. Y ha sido en ella donde se celebró la primera exposición italiana de Picasso. "Y esto sí que ha sido un triunfo—dice Marchini—; pues ¿por qué Picasso ha venido a mí, a mi galería, y no a Milán, donde llevan tantos años haciéndole la corte?



Herrera, ante la pizarra magnética, una de sus armas preferidas

Porque en París, cuando me preguntaron por qué quería organizar una gran "mostra" de Picasso contesté: "Porque Picasso me gusta". En el fondo de este escándalo está su antipatía profunda, visceral, por Herrera, y la antipatía de Herrera por él. Alvaro Marchini es el número dos de la Sociedad edilicia. El número uno es el hermano. Y Alvaro tomó entre sus manos el timón del Roma para ser, por fin, el número uno en alguna cosa. Y en el Roma se encontró con Herrera, un caudillo con cara de guardián de toros, que es el número uno por antonomasia.

Y el encuentro fue directo, frontal.

"HERRERA ERA NUESTRO HOBBY"...

Aquí se plantea una pregunta obligada. ¿Por qué un hombre del gusto de Alvaro Marchini, que expone en su casa las obras maestras de los artistas más famosos del "Novecento", ha tenido por tres años como entrenador a un entrenador inmoralmente dispendioso como Herrera, que, sobre todo, le era profundamente antipático y le hacía sombra? Respuesta: "Porque si no le hubiese renovado el contrato en los pasados años, los 'tifosi' me habrían echado fuera. Ya es sabido cómo reaccionan los 'ti-

Roma alcanzó un hermoso triunfo: cinco a cero. Después vendrá una encuesta federal sobre todo el caos de los contratos, de los impuestos, del dinero «sottobanco» para burlarlos, de muchas cosas comprometedoras. En Roma no se habla de otra cosa. Pero no cabe olvidar ciertas razones expuestas en discursos de Marchini bien explícitos: «El presupuesto del Roma está en orden. Los millones de más que dimos a Herrera sobre las cifras del contrato depositado en la Liga los pagamos nosotros, los directivos. Herrera era nuestro «hobby» y lo hemos pagado. Yo soy, evidentemente, el más expuesto; pero no creo que pase nada, ni que salga un loco que diga que se hace cargo de todo, incluso de las deudas del «mago»...»

Alvaro Marchini se enfrentó con Herrera al subir al puente de mando del Roma, hace tres años. El democristiano Evangelisti, al dejar la presidencia a su sucesor comunista, había asumido a Herrera para ligar su propio nombre a los futuros triunfos de la «squadra». Más probable parece que Evangelisti saliera del Roma colocando a Herrera como si fuera una bomba de reloj, una bomba retardada, para arruinar a Marchini. Una cosa es cierta: los triunfos

no llegaron. Y Marchini sintió un odio súbito hacia Herrera. Pero le faltó pulso para rechazarle o para licenciarle al primer paso en falso.

Los «tifosi» saludaban ya a Herrera como si fuese el octavo rey de Roma, y Marchini se dio cuenta. Anunció que era necesario moralizar el ambiente; que la especie de los megalómanos había sido abolida; que había dado al Roma el presupuesto y el orden de una empresa autosuficiente... Pero comenzó a dudar el orden de la factura de los millones de más a Herrera. Y soportó que Herrera dijese: «¿El Vietnam?... ¿Qué colores tiene su jersey? El mundo entero es el fútbol.» Y otras cretinidades. Y permitió que Herrera regalase una corbata roja a cada jugador y a los directivos... pasando la factura a la Sociedad. Un episodio mínimo, pero revelador. Marchini le odiaba, pero le defendía para ganar popularidad, para ser por fin el número uno de algo. Decía: «Le pago tanto a Herrera porque es un hombre que puede.» Y añadía: «Rinde, de acuerdo, prestigio y no dinero. Pero que el valor de los jugadores que él se inventa es prácticamente nominal, en cuanto que es inaccesible; pero los gastos sí que lo son, y pesan. Cuando nosotros, en un año, vemos que entran en nuestra caja mil cuatros

«EL ESCANDALO HERRERA-MARCHINI»

ES EL RETRATO DE UNA ITALIA QUE PRODUCE GENIOS, LOS OBLIGA A EMIGRAR Y LUEGO IMPORTA "MAGOS" A LOS QUE PAGA COMO GENIOS»

«LOS DIRIGENTES DEL "CALCIO" SON DE UN NIVEL TAN BAJO COMO EL DE LOS OTROS QUE GUIAN OTRAS ACTIVIDADES DEL PAIS»

★ Por ALDO SANTINI ★



Este hombre bajito es Marchini, protegido por la Policía tras haber licenciado a Helenio Herrera

cientos millones, sabemos que se quedan en ella setecientos; el resto se lo traga el erario. Los gastos, en cambio, son enteros y reales. ¿Me explico?...»

Es fácil comprender que lo defienda con escasa convicción, pero esto no hace sino aumentar su culpa. Y demuestra que su ambición de permanecer en la presidencia del Roma, y los intereses personales a aquella ligadura, le hacían soportar al «magos», que prometía «scudetti» y victorias, pero luego no los lograba. Mas el público estaba enterado por Herrera, se inflamaba con Herrera y por Herrera, llegaba el estadio... y Marchini seguía pagándole para no enfrentarse al público.

Antonio Ghirelli, el director de «Corriere dello Sport», que ha criticado siempre abiertamente y con objetividad, sea a Herrera, sea a Marchini, es del parecer de que el presidente, al licenciar a Herrera por su alusión pífida a Mussolini—o sease, por difamación grotesca—, ha cometido un error descomunal. Y ha dicho:

«Marchini debió liquidar a Herrera en el año 1969, después de que Taccola muriese en los vestuarios del Cagliari. Este era el momento moralmente exacto, considerando el juicio que Marchini había expuesto sobre Herrera por su comportamiento inhumano. Cada día que Marchini le ha dado a Herrera, cada millón que le ha pagado después de Cagliari, ha sido un despropósito. Pero las relaciones entre ambos eran tan innobles que quitaban importancia a cualquier motivo aparente de disensión. La verdad es que Alvaro Marchini, su hermano Alfio y el yerno de éste, Corsi, consejeros los tres, odiaban a Herrera porque estimaban que éste no se mostraba demasiado respetuoso con sus prerrogativas y era intratable y cruel. Herrera les devolvía con intereses acumulados su desprecio y ha creído tenerles en un puño con su contrato, y tam-

bién con la presión de la Prensa, interesada en conservar un personaje de tal calibre, y con la presión de los más «ultras» de los «tifosi». Los errores han sido numerosos y miserables por ambas partes. También en el plano de lo formal. Acusación y contraacusación; ridículas conferencias de Prensa, consteladas de hiperbólicos y ruidos; riñas de comadres en los vestuarios, y en el autocar y por la calle; amenazas de chantaje y de agresión...; todo ello ha puesto a la luz pública una polémica que debía ser discreta, no por hipocresía, sino por decencia.

«A Herrera, poco antes de que estallase la bomba, le había dicho, sentado en mi despacho: «Herrera, no sea terco, líme las diferencias; si usted cree que puede sublevar la plaza, acabará por quemarse, porque las condiciones sociopolíticas de Italia han cambiado y ya no estamos en los tiempos de Moratti. Usted no puede seguir haciéndose el caudillo.» Herrera movió la cabeza. El es un caudillo y no pensaba cambiar. Y es también avaro. Es la avaricia lo que le ha arruinado. Si hubiese acudido a Marchini y le hubiese endilgado un discurso razonable — «Mire, Marchini; yo me pagaré los impuestos; usted me da los millones «sottobanco», y pongamos una lápida sobre el pasado...», —, nada habría pasado. Pero, por otra parte, los mayores vicios de Herrera los ha adquirido entre nosotros. Ha sido el Inter el que aceptó pagarle los impuestos y depositarle en un Banco suizo y en dólares sus sueldos. Y al envanecerse, Herrera se ha perdido. Quizá pierda también Marchini con esa historia de los contratos; pero él, Herrera, se arriesga a ahogarse. La cosa va en serio; y podrá ser obligado a pagar, por impuestos no satisfechos, algo así como trescientos millones al Fisco.

Pero Herrera replica: en Ita-

lia no tiene un céntimo; todo lo que pueden hacerle es incautarse de su Mini Morris, y pare usted de contar. Todos sus millones están repartidos entre Suiza y España. Saldrá adelante, no se sabe cómo, pero saldrá. Como entrenador aquí, en Italia, habrá terminado. Y eso será un pecado deportivo. Porque Herrera es formidable; es un coronel de paracaidistas que lleva a sus hombres al salto. Le odian, pero, entre tanto, no se rinden y le obedecen.

—o—

Y he aquí el problema más importante de cuantos ha levantado el escándalo Herrera: el autoritarismo deportivo. El entrenador se sirve de los jugadores como de instrumentos, anulando su voluntad, y, a su vez, el entrenador es un instrumento del presidente, y el presidente obedece a muy precisos intereses extradeportivos, que le llevan a instrumentalizar el equipo, la actividad deportiva y las victorias. Una cadena de esclavitud anacrónica que ofende al sentido común y al espíritu de nuestra evolución.

Ghirelli, el director de «Corre-



Gesto curioso de Herrera. Ha dirigido el último entrenamiento del Roma

tas contra el despotismo de los presidentes, cartas que me consuelan y me dan la seguridad de que algo cambiará pronto en el fútbol. El público reclama el derecho de exponer su razón en la Sociedad y ejercitar un control. La rebelión, el desorden y la violencia siempre han estado en el «calcio». Pero esta reclamación de intervención en la conducción del club, no. Y a mí esto me parece importante.»

Y yo le digo a Ghirelli: Herrera ha fracasado por avaricia y megalomanía; ha sufrido demasiada hambre cuando muy joven para ser capaz de poder tener con los jugadores, o con el presidente, una relación generosa o elegante. Si nuestro fútbol es un mundo medieval, Herrera es el personaje fabricado a la medida de este mundo. Ahora es un hombre aterrorizado. Yo

condena a los dos? En estos días tengo la impresión de que Herrera había llegado a cansar al público.

UN ESCANDALO, ESPEJO DE OTROS ESCANDALOS

Ghirelli responde así: «Es necesario resumir los puntos de este asunto. El desacuerdo Herrera-Marchini atañe al compromiso sobre los impuestos. Si el Roma se hubiese arriesgado a cubrirlo por tercera vez, se vería obligada la sociedad a darle al Fisco, en tres años, alrededor de los trescientos millones, sin tener la certeza de asegurarse al técnico, que podía marcharse, incluso después de un solo Campeonato. Esta es la sustancia financiera del desacuerdo. Que existía también un desacuerdo personal es cosa probada. Los «tifosi» tienen razón al sostener que Marchini y sus compañeros esperaban sólo un pretexto para vencer los trescientos millones, y lo han hecho cuando han logrado tenerlo en un puño.

«Algo odioso. Pero el observador honesto debe pensar también en cómo ha reaccionado Herrera. ¿Que ha hecho para vencer los prejuicios de Marchini? Desgraciadamente, sólo se ha preocupado de cobrar montañas de dinero y de buscar el apoyo de los «tifosi», excitándolos contra la sociedad que, de buenas o de malas, le ha metido en el bolsillo en tres años lo menos cuatrocientos millones. Una cifra que pone pálido a cualquier trabajador italiano, aun cuando quien la percibió hubiese llevado al Roma al «scudetto». Es verdad que tal cosa no sucedió, sobre todo porque Marchini, en uso de su autoridad, ha traspasado sus tres mejores jugadores a la Juventus, afirmando que los atletas son bienes que se compran y se venden, y que los equipos son sociedades por acciones, con un presupuesto que debe cuadrar. Pero también es verdad que Herrera ha aceptado todas las humillaciones y todos los falsos mentis de sus dirigentes pensando sólo en sus millones.

«Después del anuncio de que el contrato no le sería renovado, Herrera, que tenía mil razones para protestar, ha perdido el equilibrio. Ha hecho publicar un anuncio por palabras en el que acusa públicamente a Marchini de falsedad y engaño. Ha estado imperdonable. Pero yo digo que el público salva a Herrera y condena a Marchini. Porque Herrera ha demostrado siempre ser más afecto al equipo que a sus dirigentes,

porque ha trabajado siempre con entusiasmo y seriedad, porque representaba la garantía de tener el Roma en regla y porque, después de haber descartado a los mejores—a los jugadores y a los presidentes que ya no le servían—, ahora era él el descartado. Y el público, acaso por primera vez, ha tenido para Herrera un impulso de cálida simpatía. El abismo en que se encuentra nuestro «calcio», en manos de estos dirigentes tan escasamente preparados, se ha visto demostrado por Marchini y su actitud en días pasados. Y sigue siendo la industria más dilatada y menos productiva del país.»

La constatación que nace del escándalo es justamente ésta: el nivel dirigente del fútbol italiano es, en general, lamentablemente bajo. Moratti —juizado como el presidente más glorioso— ha abierto el camino a la locura de los millones, y afirma que Herrera «ha despertado al fútbol italiano, espoleándole con su ejemplo a las más altas metas». Palabras textuales.

Marchini, a quien se juzga como el presidente más serio en la historia del Roma, es el autor de este molesto embrollo. Algunos críticos no deportivos afirman que con tantos rumores —especialmente por parte de la televisión— sobre el caso Herrera, se obtiene un solo resultado: distraer a la opinión pública de problemas más importantes y más serios.

Nosotros afirmamos simplemente que el «calcio» no es la Luna. Forma parte de la realidad italiana, antes de ser un mundo deportivo y un mundo económico-social. Y su clase dirigente tiene el mismísimo tipo de preparación de aquella que dirige las otras actividades del país; pertenece a la mismísima matriz; tiene la mismísima edad... y nace de la mismísima experiencia.

Un escándalo es siempre el espejo de otros escándalos, aunque sea canalesco, como este. Y el escándalo Herrera-Marchini, con sus compromisos sobre los impuestos, sus millones bajo cuerda —«sottobanco»—, sus compromisos indecorosos, sus pruebas de fuerza irresponsable e irracional, traza un retrato, sincero y bastante exacto, aunque sea despiadado, de una Italia que trabaja mucho, pero que aún no supo darse una cabeza pensante, a la altura de los tiempos en que vivimos.

Somos el país que produce genios y les obliga a emigrar; luego, importamos «magos» y les pagamos como a genios.

A HERRERA LE HAN PERDIDO DOS COSAS: AVARICIA Y MEGALOMANIA

Pero los observadores honestos condenan igualmente a Alvaro Marchini

«Corriere dello Sport», ha sido explícito sobre este punto. Ha escrito así: «Este del fútbol es el último mundo medieval que sigue en pie en nuestro siglo. Han creado el nuevo estatuto de la sociedad por acciones y el presidente se ha convertido en el árbitro absoluto, en el patrón. El público y la Prensa ya no cuentan para nada o gozan de una mínima influencia. Los jugadores son los libertos del entrenador, pero el entrenador está a merced del presidente. Y apenas el presidente—por cualquier razón, aun la más antideportiva—se siente cansado del entrenador, creyendo que puede deshacerse de él sin provocar demasiadas reacciones, lanza un comunicado y el entrenador, de un minuto a otro, se ve privado de su cargo. La actitud contestataria del público—se sobreentiende que del público más preparado—tiene como meta el desmantelamiento de este mundo medieval. Yo recibo infinidad de car-

he hablado con él. No ha sido jamás tan sincero con un periodista. Se me mostró psicológicamente al desnudo. Me imploró: «Tengo tantas desdichas encima... no me las aumente...» Herrera es culpable; de eso no puede haber duda. En la Italia de los años sesenta logró cada año ver aumentado su sueldo; ha logrado todos los títulos deportivos posibles y ha superado todos los límites de la voracidad. Hacia tiempo que no se sentía seguro aquí, en Italia, y se estaba preparando la retirada. Se ofreció a los Estados Unidos; pidió cien mil dólares y le ofrecieron cuarenta mil. Si se mantiene firme en lo de los impuestos, deberá irse de Italia.

Pero Marchini no es menos culpable que él. El director del diario deportivo romano, Ghirelli, es el termómetro más preciso del sentimiento popular. Yo pregunto: el público de Roma... ¿por quién está? ¿Está de ver-

COLUMNA SONORA

Esta semana saldrá al mercado discográfico español un L. P. bajo el título genérico de *Coming on again*. Sus compositores e intérpretes se llaman TUCKY BUZZARD. Un nombre que a muchos puede sonarle a desconocido totalmente. Sin embargo, estos cinco muchachos ingleses son bien conocidos en España porque antes se llamaron «The Ends». Desde aquí se realizará su lanzamiento a escala mundial. Su primer L. P. (bajo este nombre) está producido en España por Rafael Trabuchelli, con fondos orquestados de Waldo de los Ríos.

— Han intervenido en este L. P. Terry Taylor (guitarra eléctrica, acústica y voces), Nicky Graham (piano, órgano y voces), Dave Brown (guitarra baja, acústica y voces), Paul Francis (batería, timbales y percusión), Jim Henderson (voz solista y percusión). Estos cinco nombres como componentes de TUCKY BRUZZARD. Y además han colaborado Ilenie (Howard Neldrett) en guitarra, acústica y eléctrica y Hugh Attwood en percusión. Este L. P. ha sido grabado íntegramente en los estudios Hispavox de Madrid.

— Y extraído de este L. P. un éxito ya en «single» (colocado en su cara A), «You're all alone» («Estás solo»), y para completar en la vuelta, «Free ticket».

— Otro pueblo español que se apunta a eso de los Festivales de Música. En esta ocasión le toca el turno a Puebla de Farnals (Valencia). Y pretenden reunir tres aspectos en uno. Ya tienen en marcha la preparación del I FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CANCIÓN MODERNA, ESPAÑOLA Y CANTANTES LIRICOS. Su celebración será durante los días 26, 27, 28 y 29 de junio de este año. Y muchos premios, claro: pesetas 100.000, género moderno; pesetas 100.000, para género español. Tres MIGUELETES DE ORO para los mejores intérpretes de canción moderna, española y lírica. Y cuatro premios de 2.000 pesetas y SIRENAS DE ORO, para los cuatro finalistas de cada género.

— Ya tienen los muchachos de LA PANDILLA su nuevo álbum a la venta. Los temas son variados, con vistas a gustar a todos. Son títulos que están de moda, y no creo que sea difícil. Desde el principio de la cara A hasta el final de la B se pueden escuchar temas como «San Antón», «Un mundo nuevo», «A mi perro», «¡Oh, mamá!», «Carita mimada», «Chirpy Chirpy, Cheep cheep», «Cuando te enamores», «San Bernardino», «Tengo un hermanito» o «Soñar, cantar y bailar».

— Bajo el nombre de JARKA se han reunido un buen número de instrumentistas para realizar un L. P. enteramente personal y sin limitaciones de ninguna clase. Su aparición en el mercado está prevista para muy pronto, y estoy seguro que suscitará verdadero apasionamiento. El mismo que sus creadores han puesto en su creación. Atentos, pues, los amantes «de lo nuevo».

— PEDRO AVILA, de origen vasco —Aguirre es su verdadero apellido—, nació en Tànger hace treinta años. Después de algunas peripecias en su ciudad natal, marchó a París. Primero actuó en esta ciudad como cantante de boleros y jazz, indistintamente, hasta llegar al Moulin Rouge. Allí estuvo contratado nada menos que tres años. Un día descubrió unas poesías que le «dijeron algo» y les puso música. Así nació su primer L. P. grabado con la casa «Le chant du monde», que ahora Edigsa distribuye en España. Este álbum de Pedro Avila se llama «El hombre cantando», y sus canciones se basan en diversos poemas.

— Tras su segundo premio en Dublín con «En un mundo nuevo» ha comenzado para KARINA una auténtica primavera loca de viajes, actuaciones, idas y venidas. Y por si sus éxitos fueran pocos, esta semana, nuevo lanzamiento en sencillo. En la cara A, «Yo te diré» (de la película «Los últimos de Filipinas»), y a la vuelta, «Engañada».

— Hace poco menos de un año apareció en España un L. P. titulado «Génesis» y que presentaba al mundo del disco a un dúo español: JOSE Y MANUEL. Estos dos hermanos malagueños eran autores de todas las canciones y también instrumentistas de guitarra. Hace unas semanas que apareció en el mercado un nuevo sencillo de José y Manuel con otro sonido, con otra concepción y otro tipo de producción. De este sencillo ha surgido un éxito: «Y me enamoro». Uno de los discos más radiados últimamente. Durante estos días, José y Manuel preparan nuevos temas y ensayan su actuación para Televisión, que se en el programa «Estudio abierto», de la segunda cadena, para el viernes 21 de este mes de mayo.

DIABLAS Y BAMBALINAS

«El concierto», de Juan Guerra, interpretado por Lola Gagos y Abel Vitón, sigue su gira por provincias; se ha presentado en Valencia, en el teatro Studio. Posteriormente, la pieza viajará a Murcia, Alcoy y Barcelona.

♦ José María Seoane y Rosita Yarza son los populares del teatro infantil destinado a divertirse e ilustrar a los niños de la periferia madrileña y pueblos de la provincia.

♦ El dato curioso: Guillermo Marín, que ahora encarna la figura del Duce en «Proceso de un régimen», encarnó también hace ya algunos años una obra escénica sobre Napoleón, escrita por Mussolini.

♦ En el Teatro Popular Portátil de Hospitalet, la compañía de José María Folch y Torres ha presentado la obra de Shakespeare en versión catalana, «La doma de la furia», bajo la dirección de Eduardo Goycolea.

♦ Los días 27 y 28 del presente mes se celebrarán, en el teatro Español, dos únicos recitales de «A los hombres del futuro, yo, Bertol Brecht», según la versión de Lauro Olmo, interpretada por Fernando Fernán-Gómez y Massiel.

♦ En el teatro Gimera, de Santa Cruz de Tenerife, Los Juglares han dado a conocer «Adiós al bachillerato» de Jacques y Marscenne, según la versión de Pablo Villamar. La obra y la interpretación han merecido el elogio de público y crítica en el III Congreso Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud.

♦ En Venecia, en el gran teatro La Fenice, se han presentado el ballet de Luisillo —ballet que, como se sabe, actuó ante Su Santidad Pablo VI con ocasión del Congreso Gitano y que goza de más fama en el extranjero que en España—, con un éxito de público y crítica poco común en esta clase de espectáculos.

♦ José María Prada encabezará una gran compañía la temporada próxima para estrenar en Madrid la famosa comedia húngara «La familia Tod», adaptada por Jesús María de Arozamena y dirigida por Angel Fernández Montesinos.

♦ Tras la primera representación —brillante y triunfal— de «Judith y Holofernes en rojo y verde», original de Kalikates, sus jóvenes intérpretes impusieron a Alfredo Marquerie el Canotier de Oro, por su entusiasta apoyo al boicoteado desde su iniciación.

♦ Noticia bomba para los seguidores de Casen, para los mayores —pues los peques también forman legión a la hora de la tele—. Escuchen: Casen, unidas esta vez su faceta de excepcional humorista con las de director y empresario, ha creado una revista con bellas mujeres, un gran cuerpo de baile —el Ballet Jacqueline Daners—, buen vestuario, efectos electrónicos especiales, música inspiradísima del maestro Ramón Vives, una coreografía de Gisa Geert, considerada como una de las primeras coreografías europeas, etc. Este espectáculo hará una larga temporada en el teatro Reina Victoria, acondicionado especialmente.

BARCELONA: FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO

El próximo jueves, con la presencia de una formación polaca Grup Teatr 38, que dirige Bogdan Hussakowski, se iniciará el Festival Internacional de Teatro de Barcelona.

El Certamen, patrocinado por el Ayuntamiento de la ciudad, se prolongará hasta el día 26, participando sucesivamente tras la compañía polaca, que ofrecerá dos espectáculos: «El libro de Job» y «El vuelo», formaciones representativas de Francia «Le roi nu», Inglaterra «Moher Earth», Italia, «I tre moschetteri», Costa Rica, «La colina», y dos compañías españolas, las de los Teatros Nacionales Poliorama y Español de Madrid, con «Defensa india de rei» y «La Estrella de Sevilla», respectivamente.

Las representaciones se darán en el teatro Español de Barcelona.



«EL RETRATO DE UN PLANETA»

En Düsseldorf fue presentada la obra «El retrato de un planeta», de la que es autor el escritor suizo Friedrich Dürrenmatt. Consta la obra de veinticuatro escenas, en las que se recogen con gran audacia los diversos aspectos del mundo actual. En la izquierda de la foto, el productor de la obra, Erwin Axer; en el centro, el autor, y a la derecha, el actor Edgar Walther, en el papel de Henoc

LAS 500 DE «OLVIDA LOS TAMBORES»

La familia Diosdado de la Torre añaden ceros y más ceros a sus representaciones teatrales. Los padres (Enrique y Amelia), con el «Triunfador», y Ana María, como autora de «Olvida los tambores», que estrenada a principios de septiembre termina ahora, en pleno éxito, después de haber llegado a las juventudes representaciones. Verdadero dato excepcional en la historia del teatro español el que una muchacha de poco más de veinte años inicie una carrera dramática con este empuje arrollador. Con la autora compartiendo el bosque de aplausos los intérpretes, extraordinarios, María José Alfonso, Jaime Blanch, Juan Diego, Emilio Gutiérrez Caba y Mercedes Sampietro y Pastor Serrador. A tan buena obra, tan buenos actores. Y para todos, el nimbo del triunfo.

PARIS: IX FESTIVAL DEL MARAIS

Treinta y cuatro representaciones teatrales, seis de ballet, quince conciertos y unas treinta de café-teatro forman el programa del IX Festival del Marais, que se desarrollará a partir del 7 de junio en este característico barrio del París antiguo.

Las representaciones tendrán como escenario artísticos edificios e iglesias del Marais, como el hotel d'Aumont o el hotel de Sylly.

En teatro sobresalen las representaciones «La doble inconstancia», de Marivaux; «La noche de los reyes», de Shakespeare, y «El marqués de Montefusco», de Goldoni.

MEDIDAS MORALES DE LA O. R. T. F.

El Consejo de Administración de la O. R. T. F. (Radio Televisión Francesa) ha adoptado en su última reunión extraordinaria varias medidas encaminadas a evitar que la presentación de ciertas emisiones origine perjuicios de orden moral. En particular se ha prohibido que las películas no aptas para menores de dieciocho años sean anunciadas en emisiones realizadas en un momento en que se considere que pueden ser presenciadas por un número importante de espectadores; es decir, cuando las familias se encuentren reunidas normalmente frente al televisor.

También se evitará en las emisiones que representen un resumen cinematográfico con secuencias de películas que sean puestas en valor los pasajes que motivaron la prohibición para menores.

CICLO DE EXPANSION TEATRAL

Se encuentran en pleno ensayo las compañías Calderón de la Barca e Isaac Albéniz para llevar por toda España dos grandes obras de los géneros dramático y musical. Los títulos son «La malquerida» y «Katuska». Con estas obras se iniciará la temporada de primavera-verano en Colmenar Viejo. La compañía dramática está integrada por Elisa Montes, María Guerrero, Vicente Vega, José Jordá y Teófilo Calle, entre otros. Y la compañía lírica, por Josefina Meneses, Oscar Monzó, Jesús Aguirre, Amparo Madrigal y Fernando Aranda, bajo la dirección musical del maestro Eugenio Marco.

EN HONOR DE FELIPE GARCIA

Bajo la presidencia de su titular, don Francisco de Cossío, se reunió en Torres Bermejas la Peña Teatral Chicote, invitada por don Felipe García, propietario del local, para festejar así el fin de la temporada que cierra, como es tradicional, el día 5 de junio próximo el popular Pedro Chicote, a quien los penistas obsequiarán con la consabida bandeja de plata con la firma de cuantos componen la tertulia teatral.

En honor del señor García hicieron uso de la palabra los señores López Mendizábal, Antonio Armenteras, Vizcaino Casas, Adrián Ortega y Evaristo Acevedo.

PREMIOS LOPE DE VEGA

El viernes día 14 se reunió el Jurado que falla el Lope de Vega, creado por el Ayuntamiento de Madrid. Por mayoría fue adjudicado el importante galardón teatral a Rodolfo Herrero, por su comedia dramática «Casi un prodigio». Le fue otorgado el accésit a Marcial Suárez, por su obra «Las luces y los gritos».

CARTEL DE ESTRENOS

«ELENA DE LAS MENTIRAS» (AIII)

Estreno de Alfonso Paso y estreno de un nuevo teatro, que antes fue cine, el AIII. Dos acontecimientos por lo tanto, en el corazón del viejo Madrid. «Elena de las mentiras», con «mentirosas» Elisa Ramírez frente de esta divertida bromita de don Alfonso, hicieron reír al respetable de muy buena gana. Intrascendencia y gracia, mentira y verdad, todo bien trabajado, bien anudado, como corresponde a la buena mano del autor. Un tema de nuestro tiempo tratado alegre y conscientemente, porque en toda la verdadera barahúnda hay un fondo de luz. Al autor le gusta siempre llegar a una meta, a una verdad.

Buena escenografía de Matías Montero, dentro de la medida de la obra y del ritmo que da a la dirección Diego Serrano, que es la que pedía la obra de Paso, dando así en el clavo al equipo de los actores miembros de la solvencia de José Sicho, Valeriano Andrés, Paloma Paso Jardiel, Armando Calvo, Pedro Roméu. Exito, mucho éxito. Y, naturalmente, muchos aplausos.

HA MUERTO JULIA MAURA



A la edad de sesenta y un años ha fallecido en Madrid Julia Maura, feliz autora teatral, cuyas obras alcanzaron grandes éxitos. Entre las obras que tuvieron más permanencia en cartel se encuentran «La mentirosa del silencio», «La sin pecado», «El hombre que volvió a su casa», «Dónde está la verdad», «La eterna doña Juana».

Preparaba ahora la desparejada escritora una serie de guiones con destino a la televisión, que recientemente puso en escena una novela suya, «Siempre género con el que la autora había destacado con «Lola», «Ella y la vida» y «¿Quién supiera escribir?».

Mujer inteligente, trabajadora, de gran corazón, se granjeó el afecto de todos cuantos la trataban. Descanse en paz.

No se vaya a dormir con los PIES dolorosos y fatigados.



Aquí está: Cuando usted regresa a su casa por la noche, con los pies doloridos y fatigados, nada mejor que un buen baño de pies con Saltratros Rodell. La fatiga y la hinchazón cesan, y el desagradable olor de la transpiración desaparece. Un buen baño de pies con Saltratros Rodell facilita toda una noche de buen sueño. Doble efecto si después de un baño de pies con Saltratros Rodell se da un masaje con CREMA SALTRATROS Antiséptica. En todas las farmacias. Precio módico.

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

DIA 18. PRIMERA CADENA.—1,45: Carta de ajuste.—2,02: Sobre la marcha.—3,00: Noticias a las tres.—3,25: Buenas tardes.—7,02: Con vosotros.—8,00: Novela (capítulo II): «El diablo en la botella». Autor: Robert L. Stevenson.—8,30: Historias de Pepe.—9,00: Telediarario.—9,25: Los españoles. Hoy: «Un hombre de letras» (paseo por el Madrid de Galde).—9,55: El Cine. Recordando a Gary Cooper (II). Hoy: «El rey del tabaco». 1950. de Michael Curtiz. Intérpretes: Gary Cooper, Lauren Bacall, Patricia Neal, Jack Carson.—12,00: Veinticuatro horas.

SEGUNDA CADENA.—8,00: Carta de ajuste.—8,32: Huckleberry Hound: «El pequeño valiente».—9,00: Luces en la noche.—9,30: Telediarario.—9,55: El mundo del deporte.—11,20: Sospecha. Hoy: «Equivocación peligrosas», de John Oxford. Intervenien: José Franco, Rafael Navarro, Enrique Arredondo, Juan Pera.

DIA 19. PRIMERA CADENA.—1,45: Carta de ajuste.—2,02: Sobre la marcha.—3,00: Noticias a las tres.—3,25: Buenas tardes.—7,02: Con vosotros.—7,50: Novela (capítulo III): «El diablo en la botella». Autor: Robert L. Stevenson.—8,15: Ojos nuevos. Telerrevista religiosa que dirige el padre José A. de Sobrino.—8,45: Telediarario.—9,20: Fútbol. Retransmisión (E. I. R.) Real Madrid-Chelsea. Final de Recopa de Europa.—11,25: La última palabra: «Combate a quince asaltos entre el tú y el usted». Realización: Emilio Traspas.—11,35: Veinticuatro horas.

SEGUNDA CADENA.—8,00: Carta de ajuste.—8,32: Bugs Bunny.—9,00: Dos chicas de altura.—9,30: Telediarario.—10,00: Los fabulosos años 60. Hoy: «1964».—11,00: Silencio, por favor. Hoy: «Las primeras películas». Primera parte.—11,30: Encuentro con la música. Hoy: «Semblanza de Beethoven».—0,25: Última imagen.

DIA 20. PRIMERA CADENA.—10,45: Carta de ajuste.—11,02: La fiesta del Señor. Santa misa.—12,00: Concierto.—12,55: Hockey sobre patines. Retransmisión Femsu-Vendrell, octavo final Copa Generalísimo.—2,00: Sobre la marcha.—3,00: Noticias a las tres.—3,25: Buenas tardes.—4,55: Hípica. Retransmisión. Copa de las Naciones.—7,15: Con vosotros.—8,00: Novela (capítulo IV): «El diablo en la botella». de Robert L. Stevenson.—8,30: Música para ver.—9,00: Telediarario.—9,25: Premio al ingenio.—9,55: Sesión de noche. Hoy: «Mi dulce Geisha». 1962. de Jack Cardiff. Intérpretes: Shirley McLaine, Yves Montand, Edward G. Robinson.—0,50: Veinticuatro horas.

SEGUNDA CADENA.—8,00: Carta de ajuste.—8,32: Autos locos.—9,00: Viaje sin pasaporte.—9,30: Telediarario.—9,55: El precio de la fama.—10,55: Gama 71.—11,25: Hora once. Hoy: «Aguas primaverales», de Van Turgoniev. Realización: Jaime Azpilicueta. Guión: Francisco Ors. Intervenien: Elena María Tejero, Blanca Sendino, Francisco Valladares.

DIA 21. PRIMERA CADENA.—1,45: Carta de ajuste.—2,02: Sobre la marcha.—3,00: Noticias a las tres.—3,25: Buenas tardes.—7,02: Con vosotros.—8,00: Novela (capítulo V y último): «El diablo en la botella». de Robert L. Stevenson.—8,30: Por tierra, mar y aire. Realización: Adriano del Valle.—9,00: Telediarario.—9,25: España siglo XX.—9,55: Estudio I. Hoy: «Con la vida del otro», de Carlos Llopis. Realización: Cayetano Luca de Tena. Intervenien: Rafael Alonso, Nuria Carresi, Maite Brik, Ricardo Merino y José Caride.—11,35: Veinticuatro horas.

SEGUNDA CADENA.—8,00: Carta de ajuste.—8,32: Meteor.—9,00: Caro y Mike.—9,30: Telediarario.—9,55: La tía de Ambrosio. Hoy: «La prima Olvido». Guión: José Miguel Hernández. Realización: Luis Enciso. Intervenien: Luis Morris, Rafaela Aparicio, Nuria Carresi.—10,25: Estudio abierto. Programa en directo presentado por José María Iñigo. Guión: Candau, Leguineche y Picatoste. Realización: Pedro Baldi.

DIA 22. PRIMERA CADENA.—10,45: Carta de ajuste.—11,02: Hoy también es fiesta.—2,00: Sobre la marcha.—3,00: Noticias a las tres.—3,25: El último café.—4,00: Cine para todos. Ciclo Marisol, por Marisol. Hoy: «Un rayo de luz». 1960.—5,45: Disneylandia.—6,40: Era-se que se era...—7,10: TVEO.—7,35: Cesta y puntos. Partido final del torneo 1970-71. Realización: Miguel Angel Román.—9,00: Telediarario.—9,25: Mirada al mundo.—10,00: Canción 71.—11,35: Veinticuatro horas.—11,55: Centro médico. Hoy: «Juicio por terror», de Harvey Hart. Intérpretes: Chad Everett, James Daly, Corinne Camacho.

SEGUNDA CADENA.—8,00: Carta de ajuste.—8,32: Don Gato.—9,00: Julia. Hoy: «La ausencia acrecienta el cariño», de Coby Ruskin. Intérpretes: Diahann Carroll, Lloyd Nolan, Marc Copage.—9,30: Telediarario 2.—9,55: Nuestras ciudades.—10,25: Telefilm.—11,30: Nocturno. Orquesta Sinfónica de la RTVE. Solista: Gonzalo Comellas. Director: Otakar Trhlik. Realización: José María Quero.

DIA 23. PRIMERA CADENA.—10,45: Carta de ajuste.—11,02: La fiesta del Señor. Santa misa.—12,00: Concierto. «Obertura de don Juan», de Mozart. «Concierto para contrabajo y orquesta», de Vanhale.—12,55: Hípica. Copa del Generalísimo.—2,00: España en directo. Hoy: «Segovia».—3,00: Noticias a las tres.—3,25: Automovilismo. XXIX Gran Premio de Mónaco.—4,00: Voces de oro.—4,55: Automovilismo. XXIX Gran Premio de Mónaco. Entrega de la copa al ganador.—5,20: El Virginián.—6,45: Carreras de caballos. Premio de Su Excelencia el Generalísimo.—7,15: La semana que viene.—7,25: Fútbol. Copa del Generalísimo: Barcelona-Atlético de Bilbao.—9,30: «...y 7». Dirección: Victoriano Fernández Asís.—10,45: Audacia es el juego.—0,05: Últimas noticias.—0,10: Tiempo para creer. Realización: Enrique Vilches.

SEGUNDA CADENA.—6,30: Carta de ajuste.—7,02: Documento.—7,15: Los catedráticos del ritmo.—8,00: Festival. Intervenien: Mary Hopkins Cecilia Mike Kennedy. Los Bravos, Encarnita Polo. Tito Mora. Guión: Francisco Gómez.—9,00: Zane Grey. Hoy: «Diligencia para Tucson».—9,25: Galería. Revista de Artes y Letras.—9,55: Cineclub. Ciclo Cine Hindú.—11,30: «...y 7» (repetición). Revista de actualidad.

XXV FESTIVAL DE CANNES

Hasta ahora, mediocridad en las películas presentadas

Homenajes a importantes figuras del cine

Hasta unos días antes de la apertura del Festival la Organización del mismo no pudo confirmar si se iba a celebrar en Cannes debido a una huelga de hoteles en la ciudad. Al finalizar la huelga, el Festival abrió sus puertas definitivamente en su sede acostumbrada.

La XXV edición del Festival dio comienzo con un acto de homenaje a diez de los más prestigiosos directores del cine mundial: Clement, Antonioni, Fellini, Wyler, Kobayahi, Orson Welles, Tresseau, Jasly, Anderson y Buñuel. Por cierto, corren rumores en el sentido de que este último no va a hacer más películas.

Hubo asimismo un homenaje a Charles Chaplin, el genial Charlot de tantos y tantos filmes, quien recibió la Legión de Honor, concedida por el Gobierno francés, de manos del ministro de Asuntos Culturales, Jacques Duhamel. Charlot tuvo un gesto de recuerdo hacia sus inconfundibles etapas juveniles al tomar el bastón del ministro y adoptar una de sus posiciones favoritas.

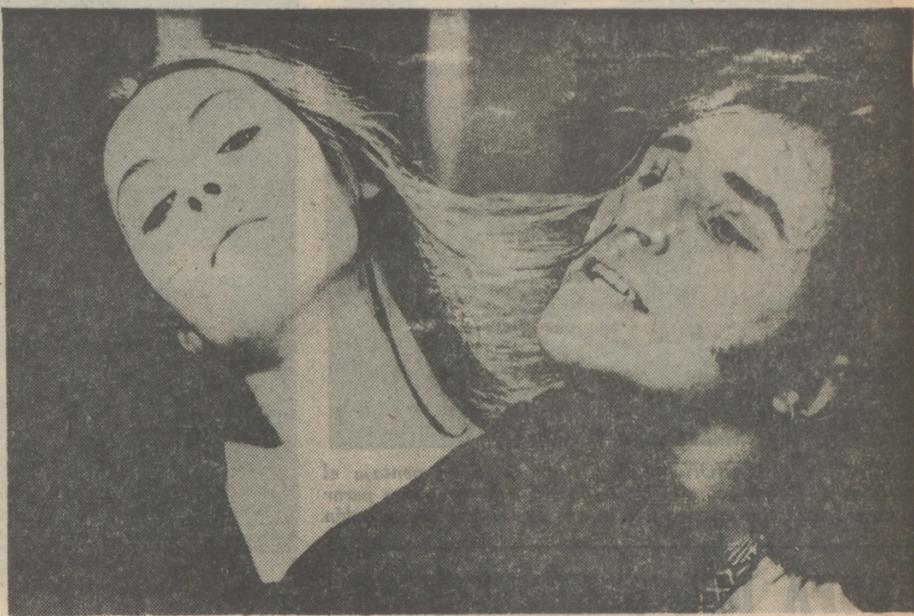
VEINTICUATRO PELICULAS

Veinticuatro filmes entran este año en competencia para obtener el premio de la vigésima

quinta edición. Abrió el Festival la película francesa "El fuego sagrado", de escasa calidad, según las crónicas. Posteriormente se presentó el film italiano "La califfa", que fue acogido con aplausos y silbidos.

"La califfa" es la primera cinta del escritor Alberto Bevilacqua; su tema principal es el amor que surge entre una obrera—interpretada por Rommy Schneider—y un empresario en medio de las luchas sindicales que en principio enfrentan a ambos. Tras la proyección, Bevilacqua declaró: "No he querido hacer una obra política y menos aún una película eróticosindical, como han dicho algunos. Lo que he querido hacer es plasmar una malestar social y de actualidad."

Aún faltan muchos filmes de esta Muestra, entre ellos, el español "Goya", que será proyectado el próximo jueves. Algunas de las películas programadas para esta semana, aparte la española, son las siguientes: "Cimimoryo" (japonesa), "Beg" (rusa), "Apocal" (alemana occidental), "Joe Hill" (sueca), "Pindorama" (brasileña), "Per grazia ricevuta" (italiana), "Panic in needle park" (norteamericana), "Morte a Venezia" (italiana) y "Le bateau sur l'herne" (francesa).



UNA PELICULA DEL FESTIVAL DE CANNES

Aquí tenemos un fotograma de la película "Fuego sagrado", que ha inaugurado la 25 edición del Festival de Cannes. En ella aparece la actriz Sonia Petrova, de dieciocho años, con uno de los actores que intervienen en este film, que ha dirigido Vladimir Forgency. La película fue acogida discretamente por el público

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Psché... regular! ¡Uf qué cosa!

"PATTON"

Dentro de su género, no puede dudarse que "Patton" es una gran película. El film consiste en un alarde técnico y artístico para montar el escenario en que el general Patton, uno de los más famosos militares de la II guerra mundial, desenvuelve su actividad. Se hace una apología continua de la figura de Patton desde el primero al último fotograma; se le contraponen a Bradley, el militar profesional y concienzudo, mientras que Patton representa la brillantez de un hombre al que le falta diplomacia para conseguir toda la gloria que persigue en los campos de batalla.

Las batallas, las rivalidades entre generales, etc., constituyen sólo el marco en que se desenvuelve Patton; el film apenas refleja el drama de la guerra ni las fatigas del soldado, y sólo cuenta la audacia y el pensamiento de los jefes, entre los cuales se quiere convertir a Patton en una figura casi legendaria.

Schaafner, director de la película, ha movido con gran agilidad y técnica perfecta los innumerables elementos de que se compone esta producción. Las escenas bélicas están bien conseguidas; la fotografía es excelente y no se han escatimado medios para conseguir los mejores resultados. Como se sabe, este film se rodó casi íntegramente en España, y las tropas y material de guerra empleados fueron facilitados por el Ejército español.

Magnífica interpretación la de George C. Scott, en el papel del general Patton, por la que se le concedió un Oscar, que posteriormente rechazó el actor; muy ajustada igualmente la de Karl Malden como general Bradley. El resto de los Oscar se otorgaron a la mejor película, al mejor director, al mejor argumento, a los mejores efectos especiales, al mejor

montaje y a los mejores decorados.

"ASESINADA AYER"

Película que narra de forma angustiada y hasta cruel, pero siempre de forma interesante, una historia en la que se mezclan problemas sociales como la trata de blancas, con la acción de la Policía para desarticular el mundo de bajos fondos de Milán. El pretexto argumental para ello es la desaparición de una chica, retrasada mental, que "sonríe a todos los hombres", y a la que su padre busca sin descanso.

El argumento está bien tratado cinematográficamente, aunque de un modo ciertamente clásico; se utilizan las escenas retrospectivas para explicar hechos pasados, y resulta particularmente humana —un tanto exagerada, quizá— la figura del padre. La película tiene incluso una leve intención de crítica social, reflejada en su exposición de un mundo pervertido y la negativa de todos a una colaboración con la Policía para destruirlo, pero esa crítica se queda simplemente en lo cortical. El "climax" llega a su punto culminante en las escenas finales, donde se desarrolla la venganza del padre tras paciente y desesperada investigación.

Ha dirigido Duccio Tessari, y los principales papeles del reparto están desempeñados por Raf Vallone y Frank Wolff, que llevan a cabo correctamente sus respectivos cometidos.

"EL OJO DEL HURACAN"

Narra este film una extraña y complicada historia, difícilmente clasificable como verosímil, que tiene por protagonista a una mujer lanzada a una violenta pasión para distraer su soledad y llenar la vida con algo que merezca la pena, mientras el marido espera que ella vuelva con él. Se producen entonces toda una serie de complicaciones, asechanzas y situaciones repetidas por el cine en más de una ocasión, pero con algunos matices especiales que le dan un cierto aire de originalidad.

Los fallos de la película vienen, de todos modos, de la inconsistencia del argumento. Contra ellos ha luchado José María Forqué, director del film, utilizando recursos propicios a la riqueza y alardes estéticos. Analía Gadé da vida con bastante acierto a la mujer que se desenvuelve en esta situación. Buen trabajo asimismo el de Jean Soreal, e igualmente el del resto del reparto, entre los que figuran Rossana Yanni y Tony Kendall.



Marisa Mell luce su belleza en esta fotografía que nos llega del Festival de Cannes. En ella aparece junto al actor Ugo Tognazzi, que participa en la muestra con el film «La califfa», recibido con división de opiniones por el público asistente

UNAS CHISPAS DE NOTICIAS

De nuevo Charlton Heston va a rodar una película sobre Marco Antonio y Cleopatra. En esta ocasión dirigirá el film, además de interpretar a Marco Antonio; su oponente femenina será Hildegard Neil. La película comenzará a rodarse en agosto próximo en España y costará, según lo previsto, más de doscientos millones de pesetas.

◆ Hablando de películas que van a rodarse en España próximamente, diremos que uno de estos días comienza Angelino Fons la filmación de "La primera entrega", con Emma Pennella al frente de un buen reparto. Y en agosto se darán las primeras vueltas de manivela de la película "Isabel de España", protagonizada por la actriz inglesa Glenda Jackson, bajo la dirección del también británico Ronald Neame.

◆ El ministro francés de Asuntos Culturales, Jacques Duhamel, ha explicado las líneas generales de la política cinematográfica de su país. Según ha dicho, su Departamento protegerá las películas que por sus valores lo merezcan. En cuanto al tema de la censura, declaró que las demás películas se someterán a la justicia de los Tribunales, sin intervención de la Administración.

◆ Las mangueras de los bomberos han permitido al director francés François Truffaut proseguir el rodaje de su nueva película, que en español se titula "Dos ingleses y el Continente". El film se realiza en Cherburgo (Francia), y para el mismo era imprescindible que lloviera; como esta circunstancia no se producía, Truffaut se vio obligado a llamar a los bomberos, quienes produjeron con sus mangueras una lluvia artificial que permitió continuar el rodaje.

◆ En el próximo mes de junio tendremos en Madrid a Brigitte Bardot y Claudia Cardinale, que van a rodar el film hispano-italo-francés "Las petroleras", bajo la dirección de Guy Casaril, con Emma Cohen, Karl Maden y Julián Mateos en otros papeles del reparto. Brigitte Bardot hará otro film en Francia, dirigido por Vadim; quien a su vez realizará otra película teniendo como protagonista a Jeanne Moreau.

◆ El actor británico James Mason interpretará próximamente una película hispano-italiana, junto a Juan Luis Galiardo y la italiana Rosalba Neri. El film se denomina "Fieras sin jaula" y será dirigido por Juan Logar

I FESTIVAL NACIONAL DE CINE PUBLICITARIO

Del 7 al 9 de junio próximos tendrá lugar en Barcelona el I Festival Nacional de Cine Publicitario, según se ha informado en Madrid en una rueda de Prensa. Podrán participar en el Festival las productoras de películas publicitarias radicadas en España, y los films que se presenten deben haberse estrenado en cine o televisión a partir del 1 de mayo de 1969.

El Festival trata de estimular la creación de nuevas fórmulas publicitarias. El director general de Promoción del Turismo, don Esteban Bassols, que presidió la rueda de Prensa, dijo que la publicidad es uno de los aspectos más importantes de la comunicación social, y habló sobre las posibilidades futuras del Festival.

COMPOSICION DEL CONSEJO SUPERIOR DE CINEMATOGRAFIA

Por orden del Ministerio de Información y Turismo, publicada en el «Boletín Oficial del Estado», han quedado determinados los miembros del Consejo Superior de Cinematografía. Lo preside el director general de Cultura Popular y Espectáculos, don Enrique Thomas de Carranza, y es vicepresidente el subdirector general de Cinematografía, don Pedro Cobelas Schwartz. Los vocales están distribuidos de la siguiente forma:

ocho, por razón del cargo; once, representantes designados a propuesta del Sindicato Nacional del Espectáculo; un representante de la Comisión Episcopal de Cine, Radio y Televisión; diez, de libre designación ministerial, y ocho, de designación ministerial a propuesta de la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos. Como secretario actuará el jefe de la Sección de Orientación Cinematográfica, don Manuel Andrés Zabala.



REGINE Y LA VENTANA ROTA

Regine Münch, una de las mejores actrices jóvenes de Alemania, está rodando una película titulada «La ventana sin casa». En la fotografía la vemos posando en una ventana rota, sin duda para estar a tono con el título del film

ACUERDO PARA EXHIBIR PELICULAS DE CHARLOT EN TODO EL MUNDO

Charles Chaplin ha anunciado en Cannes la firma de un acuerdo para que sean exhibidos de nuevo sus filmes por todos los medios audiovisuales: cine, televisión y video-cassettes, y con alcance mundial. Se sabe que Chaplin cobrará por ello varios

millones de francos nuevos, sumo que no se conoce la cifra exacta. Entre las películas que comprende el acuerdo figuran las siguientes: «La quimera del oro», «Tiempos modernos», «El dictador», «Candilejas» y «Luces de la ciudad».

APRENDA A DISEGAR

Avés, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus libros. Conserve sus trozos, adórnese su casa. Diviértase y gane dinero diseñando para otros. Pida folleto gratis a:

Instituto JUNGLA. Sección H.C. APARTADO 2.183 - MADRID-9. (Autorizado M. Educación n.º 27)



IRIBAR, EN ACCION.—Sólo un gol logró de ventaja el Atlético de Bilbao sobre el Barcelona. Y aún tuvo que parar lo suyo Iribar, que en esta foto, atrapa con seguridad un balón

COPA DEL GENERALISIMO

PRECARIA VICTORIA DEL ATLETICO DE BILBAO ANTE EL BARCELONA

La Real Sociedad venció en Zaragoza y el Sevilla empató en Granada

RESULTADOS

Málaga-Las Palmas ... 2-0
Granada-Sevilla ... 1-1
Zaragoza-R. Sociedad... 0-1
At. Bilbao-Barcelona... 1-0

Con todos los respetos hay que decir que la Federación Española está convirtiendo el Campeonato de España en un Torneo poco serio. No es serio, en efecto, que una eliminatoria de octavos de final se juegue en tres jornadas distintas. Ya se sabe que ello es debido en parte a la inclusión de los equipos de Segunda. Pero cabe suponer que podría encontrarse otra fórmula mejor que la actual.

El sábado se jugó un partido, el Málaga-Las Palmas, que acabó con triunfo malaguista por 2-0. Resultado discutido, porque si bien el Málaga tuvo una salida fulgurante, luego fue el cuadro isleño el que hizo mejor fútbol. Una diferencia de dos goles, sin embargo, puede ser decisiva. El domingo se jugaron otros tres encuentros. La Real Socie-

dad se llevó el triunfo de Zaragoza. Una victoria mínima y contra sólo diez hombres, porque el Zaragoza vio mermada su alineación inicial con la expulsión de Ocampos. También se habla de un penalty que no se señaló a la Real Sociedad. La eliminatoria, con el primer triunfo realista en campo contrario, parece resuelta.

El Atlético de Bilbao y el Barcelona jugaron el encuentro «cumbre» de la jornada. Más presión del cuadro vasco, con buena defensiva del catalán, y al final, victoria mínima del Atlético por un gol de Uriarte. ¿Ventaja para el Barcelona? Ya se verá en el segundo encuentro.

Finalmente, el Granada y el Sevilla empataron a un gol. Lucha nivelada la de los rivales andaluces e indudable ventaja del once sevillano para el partido de vuelta.

Estos son los partidos que se han jugado: cuatro en total. Los otros cuatro se jugarán esta semana.

SEGUNDA DIVISION

EL BETIS VENCIO EN MALLORCA Y YA ESTA EN PRIMERA DIVISION

Empates del Burgos en Villarreal y del Coruña en Córdoba

RESULTADOS

Logroñés, 0; OVIEDO, 1.
Villarreal, 0; Burgos, 0.
Mallorca, 0; BETIS, 1.
RAYO VALLECANO, 2; Calvo Sotelo, 0.
Ferrol, 1; San Andrés, 1.
SANTANDER, 5; Cádiz, 1.
Córdoba, 1; Coruña, 1.
PONTEVEDRA, 1; Moscardó, 0.
ONTENIENTE, 2; Hércules, 1.
Langreo, 2; Castellón, 0.

Ya está el Betis en Primera División. El punto que le faltaba lo ha conseguido por partida doble en Mallorca, donde obtuvo el triunfo. Enhorabuena. Ahora faltan por dilucidar los otros tres puestos del ascenso. Burgos y Coruña han dado un buen paso adelante al empatar, respectivamente, en Villarreal y Córdoba. Los castellanos enjuagan así el punto

CLASIFICACION

	Casa		Fuera		Tantos					
	J.	G.	E.	P.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +
1. BETIS	35	14	2	1	5	9	4	52	27	49+15
2. Burgos	35	16	1	0	3	4	11	45	28	43+9
3. Córdoba	35	12	5	1	3	6	8	46	28	41+5
4. Rayo V.	35	13	3	2	3	6	8	43	28	41+5
5. Coruña	35	15	2	0	1	7	10	41	31	41+7
6. Mallorca	35	11	4	3	1	11	5	42	31	39+3
7. Pontevedra	35	13	4	1	2	5	10	41	34	39+3
8. San Andrés	35	12	5	0	2	5	11	33	33	38+4
9. Castellón	35	10	5	2	4	5	9	36	30	38+4
10. Ferrol	35	13	3	2	1	4	12	36	42	35-1
11. Santander	35	12	3	3	2	3	12	46	44	34-2
12. Cádiz	35	6	9	2	4	5	9	31	34	34
13. Hércules	35	10	7	0	1	4	13	31	44	33-1
14. Oviedo	35	10	4	4	2	4	11	40	35	32-4
15. Logroñés	35	8	6	4	1	6	10	33	36	30-6
16. Onteniente	35	7	9	2	0	6	11	27	41	29-7
17. Villarreal	35	9	5	4	1	3	13	34	53	28-8
18. Langreo	35	7	7	3	2	3	13	17	38	28-6
19. Calvo Sotelo	35	8	5	4	1	2	15	34	46	25-9
20. Moscardó	35	5	10	2	1	1	16	21	46	23-11



CAMPEONATOS DE EUROPA DE GIMNASIA

Imposición de medallas a los tres primeros clasificados en ejercicios en el suelo. A la izquierda, como subcampeón, el español Ginés. En el segundo momento, la actuación de Voronin en anillas, lo mejor de todo el torneo

COPA DAVIS

4-0 SE HA DERROTADO A SUIZA EN LA PRIMERA ELIMINATORIA

Como se esperaba, Suiza no ha sido enemigo para España en la primera eliminatoria de Copa Davis, a pesar de contar ya nuestro equipo con la baja de Manuel Santana. El resultado definitivo del encuentro ha sido de 4-0. El último partido no se contabilizó por tener que suspenderse a las casi dos horas de juego y cuando iba ganando Muñoz.

Los resultados de los cuatro partidos han sido:

Orantes vence a Werren en tres sets.

Gisbert gana a Sturza en tres sets.

Orantes y Gisbert vencen a Werren y Manta en tres sets.

Orantes gana a Sturza en cuatro sets.

La Copa Davis de 1971 ha empezado con buen pie para España. Esperemos que los éxitos continúen en próximas eliminatorias.

VICTORIA EXTRANJERA EN LA VUELTA

BRACKE, PRIMERO EN LA GENERAL, Y ZOETEMELK, EN LA MONTAÑA

El esfuerzo de Luis Ocaña resultó baldío al final

Un triunfo extranjero ha terminado la Vuelta a España. Un final que no podía preverse porque cuando ceramos nuestro último número dejando a Miguel María Lasa como nuevo líder y a Tamames en segundo lugar. Así, parecía haberse resuelto nuestro Tour a favor español. Pero en la etapa Bilbao-Vitoria, Luis Ocaña, que había pasado inadvertido hasta ese momento, se decidió a dar su do de pecho. Ganó la etapa y se situó en cuarta posición; pero el vuelco de la clasificación fue tremendo. Lasa y Tamames descendieron muchos lugares y volvió a ser líder un extranjero: Ferdinand Bracke, seguido de otros dos foráneos. Ya sólo tenía posibilidades un español: Ocaña. Pero no pudo consumar su objetivo. En las últimas etapas fue ya imposible romper el

marcaje de los primeros clasificados, y a Madrid—final de Vuelta—se llegó sin cambios, a pesar del tramo final contra reloj. La «proeza» de Luis Ocaña entre Bilbao y Vitoria sólo ha servido, pues, para facilitar el triunfo de un extranjero.

La clasificación definitiva ha quedado así:
1. Bracke, 73-50-05 (39.292 kilómetros por hora).
2. Scheepers, 73-50-24.
3. David, 73-51-04.
4. Ocaña, 73-51-56.
5. Lasa, 73-52-23.
6. M. Galera, 73-52-42.
7. Zoetemelk, 73-52-53.
8. Tamames, 73-55-20.
9. Martos, 73-55-50.
10. Poulidor, 73-56-06.
En la Montaña ha sido primero Zoetemelk. En la combinada por puntos, Guimard, que también se adjudica las Metas Volantes.

LA QUINIELA DEL PROXIMO DOMINGO

1. Burgos-Oviedo	1	2
2. Betis-Villarreal	1	2
3. C. Sotelo-Mallorca	1	2
4. San Andrés-Ray. Vall.	1	2
5. Cádiz-Ferrol	1	2
6. Coruña-Santander	1	2
7. Moscardó-Córdoba	1	2
8. Hércules-Pontevedra	1	2
9. Castellón-Onteniente	1	2
10. Langreo-Logroñés	1	2
11. Baracaldo-Orense	1	2
12. S. Sebastián-Palencia	1	2
13. Ibiza-Mestalla	1	2
14. Badajoz-Triana	1	2
1-R. Valladolid-Talavera	1	2
2-R. At. Baleares-Tarrasa	1	2
APUESTAS	7.º	

EL BOLETO IDEAL

Resultado del primer escrutinio:
De 14: 1.
De 13: 52.
De 12: 314.
Recaudación: 128 millones de pesetas.

UN GRAN ESPECTACULO

- Enorme éxito de los Campeonatos de Europa de gimnasia
- Ginés consiguió una medalla de plata en ejercicios en el suelo

Brillantes, espectaculares han resultado los Campeonatos de Europa de gimnasia, organizados por la Federación Española y celebrados en el Palacio de Deportes de Madrid, con mativa asistencia de público. Si la organización tuviese medallas como premio, es indudable que España se habría llevado la de oro. No cabe mayor perfección, y nos cremos obligados a felicitar a la Federación Española.

En gimnasia, como en atletismo, caben siempre pocas sorpresas. No las ha habido en estos Campeonatos, en los que, sin embargo, sí ha podido apreciarse el progreso de España, que ha ocupado, en general, lugares discretos, pero superiores a los de otras ocasiones, y que ha conseguido con Ginés, en ejercicios en el suelo, una medalla de plata. Sólo el búlgaro Kristov le aventajó en la puntuación, y quedó por encima del ruso Andrianov, de los alemanes Mossinger y Koste y del fin-

landés Laine. Un gran triunfo para la gimnasia española.

Los soviéticos son los que han mandado en la competición, llevándose tres medallas de oro, tres de plata y dos de bronce.

La clasificación general de los Campeonatos ha quedado así:

Ejercicios en el suelo: 1. Kristov, Bulgaria; 2. Ginés, España; 3. Andrianov, U. R. S. S.

Caballo con arcos: 1. Andrianov, U. R. S. S.; 2. Brehme, Alemania oriental; 3. Voronin, U. R. S. S.

Anillas: 1. Voronin, U. R. S. S.; 2. Andrianov, U. R. S. S.; 3. Szajina, Polonia.

Salto: 1. Andrianov, U. R. S. S.; 2. Szajina, Polonia; 3. Koste, Alemania oriental.

Paralelas: 1. Carminucci, Italia; 2. Andrianov, U. R. S. S.; 3. Koste, Alemania oriental.

Barra fija: 1. Koste, Alemania oriental; 2. Voronin, U. R. S. S.; 3. Hurlzler, Suiza.

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

REAL MADRID-CHELSEA, GRAN FINAL DE LA RECOPA

Apenas se conoció el nombre de los finalistas, los técnicos ingleses, y algunos otros que no eran precisamente ingleses, echaron las campanas al vuelo para recrearse en un triunfo anticipado. Es obvio que por primera vez quizá en su historia internacional el Real Madrid va a salir en Atenas como víctima. Pero es posible que este papel le convenga. De momento, sus jugadores no saldrán confiados. Saben que enfrente van a tener a un poderoso enemigo. Y en la misma medida que esto puede favorecer al Madrid, es evidente que perjudica al Chelsea, que puede creerse que la final es un partido comido.

El Madrid tiene a su favor

varios factores: 1, el campo, seco a estas alturas del año; 2, el calor, al que están más habituados que los jugadores ingleses, y 3, los días de descanso que lleva el equipo desde que fue apartado por el Coruña de la Copa del Generalísimo. Por el contrario, el Chelsea, a falta de algunos de sus hombres mejores por lesión, acusa un gran cansancio.

La alineación madridista será esta: Borja; José Luis, Benito, Zunzunegui; Pirri, Zoco; Miguel Pérez, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento. Para las sustituciones figuran Betancort, Sánchez, Grande y Fleitort.

¡Suerte, Madrid!

CAMPEONATO PROVINCIAL DE LIGA DE PRIMERA DIVISION DE EDUCACION Y DESCANSO

JOENADA TRIGESIMA, 16 DE MAYO DE 1971

T. V. E., 0; Uralita, 3.
Marca, 2; Fems, 4.
Clesa, 0; Lantero, 1.
P. M. O. P., 3; Sistemas A. F., 1.
Pegaso, 1; Iberia, 0.
Cercedilla, 0; La Paz, 1.
Canal, 4; E. M. T., 2.
Seat, 3; Benito Delgado, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +
1. Uralita	30	27	3	0	91	22	57+27
2. Seat	30	25	4	1	91	27	54+24
3. La Paz	30	20	6	4	73	29	46+14
4. Fems	30	18	5	7	71	37	41+11
5. Marca	30	16	3	11	58	40	35+5
6. Cercedilla	30	12	5	13	51	40	29+1
7. Canal	30	11	6	13	63	60	28-4
8. Lantero	30	10	7	13	45	73	27-3
9. P. M. O. P.	30	11	4	15	37	42	26-4
10. Sistemas A. F.	30	12	2	16	55	63	26-7
11. Iberia	30	11	3	16	33	46	25-3
12. T. V. E.	30	9	5	16	36	58	25-7
13. Clesa	30	8	4	18	36	68	20-10
14. Pegaso	30	9	3	18	34	75	20-11
15. E. M. T.	30	6	4	20	33	68	16-14
16. Benito Delgado	30	2	2	26	32	90	6-23

En el último partido de Liga correspondiente a la temporada 1970-71, Fems venció a Marca por 4-2. Abrió la cuenta Marca por mediación de Rojo; a los diez minutos empató Fems; minutos más tarde se adelantó en el marcador y volvió a empatar Marca por mediación de Canario.

En la segunda parte se lesionó el portero de Marca y los muchachos de la Prensa se encerraron atrás, descuidando el dominio del centro del campo, ocasión que aprovecharon los de Fems para aumentar su cuenta en dos goles más. Nos ha gustado el conjunto de Fems, al que vemos como uno de los finalistas de Copa, con hombres como Alejandro, seguro en la defensa; Menéndez, gran organizador, en la media, y la rapidez de Serrano y la habilidad de Simón, en la delantera.

El árbitro, señor Parreño, salvo algunos errores, bien. FEMSA.—Colmenares; Rodríguez, Alejandro, Calvo; Menéndez, Pacheco; Pérez, Serrano, Ruiz, Simón e Iriarte.

MARCA.—Lolo (Goyo); Vallejo (Diaz), Iglesias, Alejandro, García, Adrián; Camacho, Canario, Nieves, Angel y Rojo. Finalizada la Liga, se proclaman campeón y subcampeón Uralita y Seat, respectivamente, un año más. Marca se ha clasificado en un meritorio quinto puesto, por el que un grupo de entusiastas jugadores que lo han dado todo por nada, han luchado a lo largo de la Liga, bien dirigidos por el «mister» Amorós, y si en algo han fallado, quizá sea en la suerte, que siempre la han tenido de espaldas. Por todo ello, nuestra felicitación a todos, y principalmente a su «mister», que ha sabido sacar el máximo provecho de este equipo de chavales, enseñándoles y corrigiéndoles sus pequeños defectos para hacer de ellos jugadores de clase, por los que algunos clubs ya se interesan. El próximo domingo se juegan los cuartos de final de la Copa, con un plato fuerte, Uralita-Seat, del que suponemos saldrá un finalista. Suerte.

BUEN COMIENZO

LOS PERALTA, DOMEQ Y LUPI, POR LA PUERTA GRANDE

Angel Peralta, maestro insuperable

Corrida de rejoneadores en Sevilla (con triunfo pleno y el excepcional de Angel Peralta) y también en Madrid, con el honor de abrir la feria de San Isidro. El rejoneo, pues, está en alza, en su apogeo de belleza y espectáculo. El viernes se hubieron llenado las Ventas si no es por el mal tiempo, y el público, que completó una gran entrada, salió altamente complacido. «Los cuatro jinetes del apoteosis» (acertadísima frase de Moles a la que los cuatro maestros hacen honor) cortaron seis orejas y salieron a hombros por la puerta grande. Tarde de triunfo, de difícil triunfo, porque el ruedo era un barrizal, con gran peligro para cabalgaduras y jinetes.

Por antigüedad, por fama y prestigio, por categoría y porque fue el único de los cuatro que cortó dos orejas en solitario, hay que empezar por quien es, no hoy sino desde hace muchos años, la máxima figura del rejoneo: Angel Peralta. Cuando a su técnica, dominio de las sables y absoluta maestría se unen afición y valor, garra y temperamento, competir con don Angel, estar a su altura, es difícil, muy difícil. A un rejoneador que tiene arte e inspiración, serenidad y recursos para resolver difíciles situaciones y que se entrega con esa pasión, es imposible ganarle la pelea. Y fue Angel Peralta el que se ganó la total admiración del público. Y dos orejas. Y dos vueltas al ruedo. Y es que no se puede rejonear con más belleza y dominio, con más arte y variada espectacularidad de

como lo hizo en la plaza de Madrid el coloso Angel Peralta. Bien estuvieron Rafael Peralta, Alvaro Domecq y el portugués Lupi, aunque a distancia del maestro. Rafael, con temperamento y garra como su hermano, tuvo lucidísima actuación y el gran mérito de colaborar altamente al triunfo de Angel. Rafael corrió admirablemente al quedado quinto toro, fueron magníficos sus pares de banderillas a dos manos y, en conjunto, evidenció que de casta le viene al galgo. Rafael Peralta dio la vuelta al ruedo. Alvaro Domecq exhibió su temple, su reposado hacer, y si en algunas suertes la fortuna no le acompañó, en otras brilló con luz propia. Domecq también dio la vuelta al ruedo. Lupi, sobriedad y elegancia, y consumado maestro en banderillas, se ganó ovaciones por su bien hacer y también tuvo premio de vuelta al ruedo.

La actuación por colleras llevó el máximo de entusiasmo a los tendidos. Los hermanos Peralta sacaron cuanto tenía el mal toro, que fue el quinto. Se debió a la lidia de Rafael y a la maestría de Angel. Domecq y Lupi se superaron en el sexto y explicaron lo que es torear, bien torear, a caballo. Dos orejas para los hermanos y otras dos para la pareja hispano-lusa, y el público contento de ver salir por la puerta grande a cuatro rejoneadores que están poniendo en lo más alto el arte de torear a caballo. Toros fueron los de Atanasio Fernández, y los más deslucidos los de Rafael y Domecq.



Los Príncipes de España, acompañados de los Reyes de Grecia, asistieron a la corrida de los rejoneadores. En la foto vemos al Rey Constantino conversando con Angel Peralta, que sería el gran triunfador del festejo

Aplaudido en las largas de rodillas y buenas verónicas, después, en la faena, faltó a Santiago torear con el temple que requería un toro que, por su poca fuerza, gazapeaba y amenazaba con caerse. El trasteo quedó reducido a unos derechazos suaves. Mató de pinchazo y media atravesada y se aplaudió más la voluntad que otra cosa. De media arrancada el sexto, Santiago López intentó la faena standard, la de todos los días, y no hubo forma porque el toro requería otra cosa. Mató de una estocada.

Desdibujado vimos a Manolo Cortés, que se empleó como si ya fuera torero de altos honorarios y de cincuenta corridas firmadas. Disculpa tiene el que

el tercer toro, manso y huido, no quería embestir, y que el sexto, con querencia a las tablas, tampoco era de los de faena boyante. Pero a Manolo Cortés le faltó el genio del que no deben prescindir los toreros que quieren salir del pelotón de los segundones. Y menos mal que Manolo Cortés estuvo seguro, con lo que no es su fuerte, al matar.

En resumen: aburrimento tal, que el deseo de cuantos estábamos en la plaza era salir de ella cuanto antes. Con decir que lo mejor de una tarde gris por arriba y por abajo fue un par de banderillas de Luis González, obligado a saludar montera en mano, ya pueden imaginarse que la tercera corrida fue de las que hay que olvidar cuanto antes.

EN LA SEGUNDA, ESTOCADAS QUE VALEN OREJAS

Si el tiempo lo permite... Y el tiempo, gris y lluvioso, permitió, aunque por los pelos, que la corrida del día de San Isidro se celebrara. La abonada borrasca cambió restó esa tarde público y la entrada fue de tres cuartos de plaza. Se lidió una de las corridas vistas en el Batán como serias (y lo fue): la de Alonso Moreno. Toros de buena presencia y lámina. No se puede elogiar, en cambio, el juego que dieron, ya que sólo el segundo fue bueno. Mansurronearon los restantes, sobre todo el tercero, que saltó tres veces el callejón, y el cuarto.

La de matar, la llamada suerte suprema, es la que quita triunfos, al igual que los da. Cuántas buenas faenas quedan malogradas y hasta olvidadas por matar mal. En cambio, otras, hechas con más voluntad que lucimiento, con más valor que dominio, se premian al tener el refrendo de una buena estocada. Esto sucedió el sábado en tres faenas, que se premiaron con otras tantas orejas. Las dos del mejicano Lomelín y una del portugués Falcón (la corrida fue internacional). Lomelín es seguro y buen matador de toros. Se va derecho tras la espada, se entrega en la suerte, y de ahí sus triunfos. Su toro, y en las dos faenas se vio, ya es otro cantar. Aunque siempre valiente, es efec-tista a veces, basto casi siempre

y hasta abusando del pico de la muleta, lo que es disculpable en toreros de un arte del que está ayuno Lomelín. Pero valiente, seguro y buen matador, no puede regatearse su triunfo de dos orejas (una en cada toro) y salida a hombros.

El portugués Falcón es otro torero de entrega, con valor, también buen estoqueador y que aventaja a Lomelín como banderillero. Falcón, que mató muy mal a su primero (cinco pinchazos y estocada), se retiró al callejón entre palmas y pitos. En el quinto cambió la decoración y cortó una oreja. La faena, valerosa, apretada, de porfía y queriendo. Sin otras virtudes de calidad que la estocada, valió el éxito justo del portugués para el que no faltaron incondicionales dispuestos a cargar con él a hombros.

Y junto a dos hombres valientes, con decisión y sabiéndose el oficio, un joven que era promesa y que se va perdiendo, tarde a tarde, en el oscuro camino de la vulgaridad y el olvido: Curro Vázquez. Sin recursos ni sitio; sin decidirse, salvo en unos precisos lances al sexto; sin par los pies un momento, Curro Vázquez confirmó la alternativa sin pena ni gloria. Entre la indiferencia (mala cosa para un torero) cumplió Curro Vázquez su único compromiso en la feria isidril.

TERCERA

A TAL CARTEL, TAL ABURRIMIENTO

No cambió la decoración el domingo: las mismas nubes negras, idéntico ambiente desapa-cible y la plaza sin llenarse, porque ciertamente no invita este mayo húmedo a ir a los toros. En algo sí fue distinta la tercera corrida isidril: nos aburrimos, cosa que no sucedió en tardes anteriores. Por un lado, los toros de Bohórquez que apenas colaboraron, si exceptuamos el primero, aunque débil de remos, y el segundo, que fue el mejor para suerte de Curro Girón. Los restantes mansearon y no se prestaron a la faena de estos tiempos.

Siempre se ha dicho que Curro Girón es torero de suerte en los sorteos y que toro que sale bueno, para él es. Pero no es menos cierto que Curro, que se

las sabe todas, aprovecha las ocasiones y no se deja ir a un toro que embista sin cortarle una oreja. Torero con los recursos y el oficio que da la veterania, de hacer variado y dominando las distintas suertes, Curro anduvo fácil con el segundo bohórquez, y la faena, con unos pares naturales de aguante como mayor mérito, tuvo un final variado y el remate de una estocada entera. Oreja para Curro Girón no entre el beneplácito general, que algunas protestas surgieron en la vuelta al ruedo. Mal toro el cuarto, Curro lo lidió con recursos y preocupándose mucho de hacer ver que el toro no embestia. Y lo consiguió. Mató de pinchazo y estocada.

Segunda confirmación de alternativa: la de Santiago López.

LA CUARTA, PRIMERA CORRIDA DE EXPECTACION Y LLENO

En tres toros cortaron orejas Gregorio Sánchez, El Viti y El Cordobés

Ayer, a las cinco, llovía con ganas. A las cinco y media salió el sol. Y a las seis y diez minutos, tras achicar agua del ruedo, Gregorio Sánchez, El Viti y El Cordobés hicieron el paseillo. Era el primer día con expectación. Era el primer lleno de «No hay billetes». Era, en suma, la presencia de El Cordobés, un año más, con su fuerza de torero de multitudes. Se dice que corrida de expectación, corrida malograda. Está, al menos, no lo fue más que en su mitad, por culpa de tres toros de Atanasio Fernández, que fueron mansos: primero, quinto y sexto. En los otros tres se vieron faenas, se cortaron orejas, y lo que decía un conformista: menos da una piedra.

Gregorio Sánchez, con el primer manso, sin faena, ganó el tiempo perdido en poner el ruedo en condiciones y en poco más de cinco minutos liquidó la cuestión. Pifa fuerte al atanasio y silencio para el toledano. En el cuarto, que fue toro de la casa, noble y de fuerza justa, Gregorio toreó a gusto y toreó bien. De su faena, los pases de trinchera y los naturales, prodigados con largueza, lo mejor. Estocada y oreja para el veterano maestro de Santaolalla, que tras la vuelta al ruedo sacó a El Viti y El Cordobés a saludar. La corrida marchaba pero que muy bien.

El segundo buen toro fue el primero de El Viti. También con son, sin achuchar, y de templada embestida. Se recreó el de Vitigudino en faena muy ligada, casi toda sobre la derecha, pues con la izquierda no terminó de centrarse el maestro. Las series, limpias y mandonas, tuvieron los remates del pase de pecho, los atarolados y los molinetes. Gran estocada de El Viti y, por unanimidad, dos orejas. ¡Bien seguía la tarde! Otro manso (ya iban dos) fue el quinto. No quiso ver los caballos y sin un solo pinchazo fue banderilleado con las negras: par y medio. El toro, entero, y El Viti queriendo. Lidió bien y hasta tuvo arrestos para echarse la muleta a la izquierda y ligar buenos naturales. Poco más cabía hacer sino matar bien. Pero aquí El Viti dijo que «nones», y necesitó de cinco viajes, aliviándose sin disimulo. Pero como la lidia había tenido mérito, a S. M. se le premió con ovación.

Como la fortuna en el sorteo estuvo repartida, para Manuel Benítez también hubo un toro bueno, de análogas características del segundo y cuarto. En seis pases por alto de máxima quietud, ya puso El Cordobés la plaza a su antojo. Y a lo largo de la faena al máximo de entusiasmo, hasta el extremo que creí-

mos iba a repetirse lo del pasado año. Y es que toreó El Cordobés quieto, con suavidad y sin enganches. Después, quieras que no, contra viento y marea, molinetes de rodillas y la rana. La rana, qué caramba, porque Benítez es así. Hervía la plaza, se agitaban pañuelos, sin que El Cordobés se perflirara para entrar a matar. Un pinchazo, un metisaca y descabello. Cedió el entusiasmo, pero no tanto como para que El Cordobés se quedara sin cortar una oreja que en la vuelta al ruedo pasó entre las más encontradas opiniones. Faltaba por salir un manso (de los tres y tres de don Atanasio) y ése fue el sexto. Cabeceando, tirando cordadas, llegó a la muleta. El Cordobés también tiró a lo suyo: a abreviar, lo que no consiguió con la espada, necesitando de tres pinchazos y media. Bronca sonora, porque con El Cordobés nada queda en la medianía. Y a la calle, vista la corrida de la expectación, que había quedado reducida a tres toros.—A. B.

HOY, LA QUINTA

Reaparece Bienvenida y se presenta Curro Rivera

Gran interés tiene también la corrida de hoy (quinta de feria), con la reaparición de Antonio Bienvenida y la presentación de Curro Rivera, uno de los triunfadores de la feria de Sevilla. Completa la terna Andrés Vázquez. Y los toros son de Samuel Flores. A ver si ésta resulta completa.

LO DICE EL JEFE DE TAQUILLAS

Cartel de "No hay billetes" las tardes de Ordóñez y Camino y las de El Cordobés

Nadie mejor que el jefe de taquillas de las Ventas para "tomarse el pulso" a la feria. Y el señor Ramos no puede ser más optimista respecto a la feria del 71, que está en sus comienzos. Vean lo que dijo al diario "Pueblo":

—Este año el aumento ha sido impresionante. Sólo los abonos suponen un cincuenta por ciento del aforo. Y hay que añadir que estos abonos pertenecen a las localidades más caras.

—¿Cuál es para usted el motivo de este aumento?

—Cuando los carteles gustan al público se refleja rápidamente en la venta. Y este año la Empresa ha acertado. Hacia mu-

DENTRO Y FUERA DE LA PLAZA

La feria de San Isidro se presenta nublada. Preocupación general, aparte de poder aparcar, no olvidarse del paraguas y gabardina entre miradas al cielo. Ya se dice que el aficionado lee más a los hombres del tiempo que a los cronistas taurinos.

♦ El rumor decía que Gabriel de la Casa no toreaba el día 20. Ha sido el popular Morenito de Talavera, su padre, quien lo ha desmentido. «¿Que no torean los galaches?, mejor —ha dicho el Moreno—. Un triunfo con los toros de Osborne tiene más importancia, se valora más».

♦ Tan buen político como apoderado es Florentino Díaz Flores. El Viti—ha dicho, y se ha quedado tan ancho—llenará sus dos tardes. Claro, desde luego: la que torea con El Cordobés, por supuesto. La otra, ya veremos...

♦ Y hablando de El Viti, de S. M. (por lo de Santiago Martín y Su Majestad), la chispa madrileña ya distingue al buen torero de Salamanca como S. C., siglas de su compañía. Es porque como el de Vitigudino acompaña a El Cordobés en casi todas las corridas...

♦ De tres toreros que no están en los carteles habla la gente. La ausencia de Gregorio Lalanda, justificada: el muchacho triunfó en Madrid y merecía dos corridas en este San Isidro. Palomo Linares hubiera sido el completo y justificado el hecho de que están todos los que son. Pero Palomo toreará en Madrid, en Vista Alegre, que es decir en la acera de enfrente, y además matará doce toros. ¡La puede armar don Sebastián! Sobre Curro Romero, las opiniones están divididas (es lo suyo), y mientras unos dicen que era bonito verle en Madrid, a otros que recuerdan sus tardes aciagas no les vale las orejas cortadas por Curro en "campo propio", en la Maestranza, y con ambiente a favor.

CORRIDA GRANDE EN TALAVERA

ORDÓÑEZ, CAMINO Y EL PUNO CORTARON SIETE OREJAS

TALAVERA DE LA REINA. Corrida de feria. Toros de Burenda Santa Coloma, bravos, aplaudidos en el arrastre. Llovió durante toda la corrida. Las cuadrillas hicieron el paseillo descubiertas y con brazaletes negros en memoria de Joselito.

Antonio Ordóñez, buena faena al primero, con derechazos y naturales. Una estocada. (Ovación.) En el otro, superior faena, con redondos y giraldillas; altos (pinchazo y estocada). Dos orejas.

Paco Camino, pases en redondo, de pecho y otros, para una estocada y descabello. (Ovación.) En el segundo toro por naturales y derechazos. (Media estocada y dos descabellos). Dos orejas.

El Puno, faena con series de derechazos y naturales a su primero, para una estocada. Dos orejas. En el otro, faena valiente y artista. Mató de una estocada y dos descabellos. (oreja.)

PUERTO DE SANTA MARIA. Toros de Antonio Méndez. Diego Puerta, ovación y una oreja. El Cordobés, silencio y ovación. Ruiz Miguel, dos orejas y rabo y ovación.

joneadores. Angel Peralta, oreja y vuelta. Rafael Peralta, vuelta. Los dos hermanos juntos, dos orejas y vuelta.

Domecq, petición y vuelta. Lupi, oreja y vuelta. Los dos juntos, dos orejas y vuelta.

CARTEL PARA LA DE BENEFICENCIA



En el Salón de Exposiciones de la Diputación de Madrid se celebró la inauguración de la tradicional exposición de los carteles anunciadores de la gran corrida extraordinaria de Beneficencia 1971.

Se han presentado 85 carteles y el primer premio (este que reproducimos) correspondió a Grau Santos y el segundo a Garbayo.

El Jurado propuso la adquisición de los carteles 34 y 24, firmados por Grau Santos y Saavedra, con destino al Museo Taurino.

PALMA. — Toros de Lisardo Sánchez. Al segundo se le dio la vuelta. Paquirri, una oreja y petición de otra y dos vueltas. Márquez, dos orejas y rabo y dos vueltas. Dámaso González, tres orejas y rabo, vueltas y sale a hombros con sus compañeros.

BARCELONA.—Toros de Los Guateles. Paula, palmas y silencio. Marismeno, gran actuación y oreja y vuelta. Parada luchó con lote difícil. El rejoneador Fermín Bohórquez, dos orejas y paseo triunfal.

VALLADOLID.—Toros de rejones para la corrida de los repletos.

las que usted quiera.

—¿Para qué festejos hay mayor demanda?

—Hay cuatro corridas para las que apenas si queda billete. Son las dos en las que actúa El Cordobés y las otras dos en las que torea Ordóñez y Camino. Son los platos más fuertes de la feria.

—¿No se colocará el "No hay billetes" en ninguna otra corrida?

—Esperemos que sí; sobre todo en la del día treinta, en la que actúan, mano a mano, Antonio Bienvenida y Andrés Vázquez.

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 19 AL 25 DE MAYO DE 1971

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	R	R	R	D
TAURO 21-4 20-5	B	B	M	N
GEMINIS 21-5 20-6	D	R	R	R
CANCER 21-6 21-7	R	D	N	N
LEO 22-7 22-8	B	N	B	B
VIRGO 23-8 22-9	B	N	B	B
LIBRA 23-9 20-10	B	N	B	B
ESCORPION 22-10 21-11	D	R	R	R
SAGITARIO 22-11 21-12	R	R	N	D
CAPRICORNIO 22-12 20-1	B	N	N	B
ACUARIO 21-1 19-2	D	R	R	N
PISCIS 20-2 20-3	R	N	B	B

M: magnifico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable

CUADROGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
40										72
39	A	35	6	14	23	E	9	28		73
38	B	3	A	29	40	21	T	33		74
37	C	17	26	20	16	M	4	38		75
36	D	8	39	22	15	36	M	31		76
35	E	17	2	10	O	13	5	O		77
34	F	30	12	25	U	7	19	34		78
33	G	1	18	32	37	L	24	27		79
32										80
31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21

MODO DE RESOLVERLO.—Determinense las palabras del cuadro central, de acuerdo con las definiciones. Las letras que figuran ya en dicho cuadro forman parte de las palabras. Cuando estén determinadas todas las palabras, trasládense sus letras según la numeración —excepto las que ya constan en el cuadro, que no tienen número— a las casillas exteriores. Una vez colocadas debidamente todas las letras, léanse siguiendo el orden numérico y aparecerá UN PENSAMIENTO.

DEFINICIONES.—A: Navegar al filo del viento en un río.—B: Nacido en un barco que navega.—C: Separar, disolver, desunir.—D: Cabezada de cordel que hace las veces de cabestro.—E: Aplicase al fruto tardío.—F: Representes una cosa fingiendo lo que no es.—G: Certifiqueles la validez de un documento.

DAMERAMA

1 B	2 F	3 G	4 G	5 H	6 L	7 J	8 O	9 K	10 C	11 K	12 T
13 M	14 E	15 N	16 L	17 M	18 H	19 A	20 I	21 B	22 D	23 A	24 E
25 O	26 A	27 E	28 L	29 G	30 F	31 L	X	32 B	33 E	34 F	35 I
37 C	38 G	39 J	40 C	41 G	42 L	43 B	44 K	45 K	46 F	47 A	48 O
49 H	50 D	51 D	52 E	53 L	54 L	55 G	56 M	57 O	58 K	59 N	60 C
61 E	62 E	63 K	64 A	65 J	66 K	67 D	68 I	69 N	70 J	71 M	72 O
73 H	74 A	75 A	76 O	77 K	78 E	79 E	80 N	81 A	82 D	83 O	
84 A	85 K	86 H	87 M	88 G	89 H	90 L	91 I	92 E	93 L	94 B	95 K
96 G	97 E	98 G	99 C	100 L	101 K	102 N	103 A	104 H	105 D	106 M	107 L
											108 E

- A. Cierto sacrificio judío ... 64 26 103 75 84 19 23 81 74 47
- B. Famoso poeta español del siglo XV ... 32 1 43 94 21
- C. Negación de toda creencia ... 37 33 79 52 92 40 60 10 99
- D. Libranza, pagaré ... 51 82 50 22 105 67
- E. Retama ... 21 61 108 97 24 78 14 62
- F. Aflicción profunda ... 46 34 2 30
- G. Dominación tiránica de la plebe ... 4 41 96 38 98 55 29 88 3
- H. Planta muy cultivada en los jardines ... 104 89 49 73 18 5 86
- I. Que toma lo que no es suyo ... 53 91 20 68 12 35
- J. Planta de botón central amarillo y de pétalos de varia coloración ... 39 36 7 70 65
- K. Aparato de aviación ... 85 101 63 9 66 77 11 58 95 44 45
- L. Cosas de gran dureza en cualquier especie ... 42 107 100 93 16 90 28 54 6 31
- M. Muy dada al vino ... 71 87 13 106 17
- N. Iglesia o monasterio ... 80 69 102 56 59 15
- O. Famoso zoólogo belga, siglo XIX ... 48 83 72 57 76 8 25

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA
(BENAVENTE)
al enemigo de alguien!
si al hacer bien a todos has hecho bien
gas bien a nadie; pero, ¡podrías decirte
"A nadie le importa nada que no ha
les.—M. Ebra.—N. Abada.—O. Beneden.
J. Dalia.—K. Helicoptero.—L. Pederna.
G. Demagogia.—H. Geranio.—I. Ladrón.
mo.—D. Cheque.—E. Himesta.—F. Pena.
A. Holocausto.—B. Bena.—C. Nihilis.

CRUCIGRAMA
Smo. Abas.—9: Sutil.—10: Nobel.—11:

JEROGLIFICO
—Están las dos cesantes.
(están las dos "ces" ante "s")
A. Vaquear.—B. Naonato.—C. Dirlirir.
D. Jaquima.—E. Seruando.—F. Similes.—
G. Vieses.—PENSAMIENTO.—Venid al
jardín; quisiera que mis cosas os vi-

CUADROGRAMA
Tan.
A. Vaquear.—B. Naonato.—C. Dirlirir.
D. Jaquima.—E. Seruando.—F. Similes.—
G. Vieses.—PENSAMIENTO.—Venid al
jardín; quisiera que mis cosas os vi-

LO PRIMERO, LA SALUD

CONSEJOS VARIOS

PLANTA ANTICANCER

Los chinos han extraído una sustancia de una planta de su país conocida técnicamente por Compothea Acuminata que da muy buenos resultados en el tratamiento de los cánceres. Estos enfermos recobran peso, cesan de sufrir los clásicos dolores y pueden llevar una existencia normal. Desgraciadamente, los efectos de esta planta no son de larga duración.

LA DIARREA DEL SOL

El setenta por ciento de los turistas que llegan desde el frío de sus tierras para pasar las vacaciones bajo el sol mediterráneo vuelven a sus casas afligidos por molestias intestinales llamadas "diarrea de los viajeros". La enfermedad es debida a la insalubridad del agua y a los microbios infecciosos que contienen los alimentos.

LA ASPIRINA Y EL CORAZON

Los médicos americanos han des-

cubierto que la aspirina es un eficaz preventivo en las trombosis coronarias porque fluidifica la sangre.

EL GRUPO CERO

Las personas del grupo sanguíneo cero—el más extendido—son, en opinión de los médicos ingleses—entre ellos, el doctor Talbot—, menos propensas a la trombosis y a los infartos de miocardio que aquellas otras de los diferentes grupos.

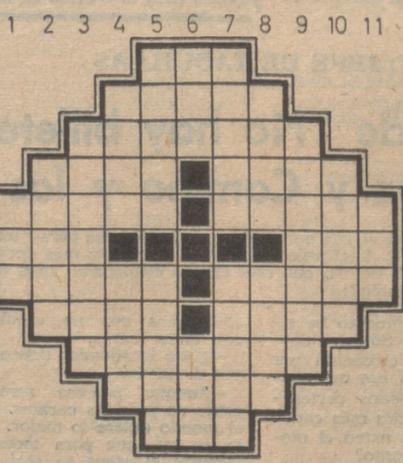
UNA PISTOLA PARA LOS PARALITICOS

Es portable, fácil de manejar y eléctrico este estimulador. Tiene la forma de una pistola. El hemipléjico la aplica sobre el músculo a reducir y después aprieta el botón, gracias a lo cual recibe una débil descarga. Se han hecho ensayos en Cleveland y este aparato permite a los propios enfermos hacer ellos mismos su reeducación muscular.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: En Arabia, jefe.—2: Familiarmente, aragoneses.—3: Plantas cáceas medicinales mejicanas.—4: Asiento de una columna. Ciudad italiana.—5: Diamantes labrados de facetas por un lado y planos por el otro. Manos.—6: Juego de azar. Ciudad del Perú.—7: Piedras lisas. Duración que ha de tener cada nota musical según su figura.—8: Vallado de palos entretrejidios. Mantos de los beduinos.—9: Delicados, tenues.—10: Apellido de un famoso químico sueco inventor de la dinamita.—11: Apócope.

VERTICALES.—1: Lista. — 2: Pinzas de los crustáceos. — 3: Trozos de un escrito.—4: Conjunto de personas que presiden una asamblea. Pez marino comestible.—5: Límites. Bosques.—6: Período de tiempo. Acudia.—7: Desvergonzadas. Sirven. — 8: Figuradamente, cordura. Hijo de Adán y Eva.—9: Entre los antiguos, mujeres dotadas de espíritu profético.—10: Vestiduras toscas de paño burdo.—11: Río español.



SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

LIRIN.—Ingenio vivo, mucha facilidad de expresión, dudas, complejos, altibajos de carácter y cambios bruscos temperamentales. Pasa del optimismo al pesimismo con gran facilidad y sin causa aparente que lo justifique.

A. B. C. D.—Poco espíritu, dudas, complejos, altibajos de carácter y cambios bruscos temperamentales. Pasa del optimismo al pesimismo con gran facilidad y sin causa aparente que lo justifique.

XIQUET.—Excelente formación moral y cultural, inteligencia viva y despierta, sentido estético desarrollado, seguridad en su propia persona, rectitud y claridad de ideas.

JERONIMA.—Sensibilidad excesiva, con bondad natural y mucho apasionamiento en todo. Rapidez de pensamiento y de acción. Cierta tendencia al pesimismo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recobra con muchos esfuerzos y dificultades.

WEISSER.—Poco espíritu, mucha timidez y bastantes complejos. Deseos de servir y ayudar a los demás. Sentido del deber. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

QUANT.—Elegancia y distinción naturales. Seguridad en sí misma. Mucha personalidad y gustos de tipo aristocrático. Agradable trato social.

E. G. L.—Egocentrismo marcadísimo, con notable contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por un exceso de cerebralismo. Mucha frialdad en el trato. Pocas palabras.

TONY.—Gracia natural, desparpajo, optimismo, charlatanería, buen humor y mucha actividad. Rapidez de pensamiento y de acción.

SONY.—Versatilidad, franqueza, facilidad de asimilación de ideas, exposición brillante de proyectos, seguridad en su propia persona. Y mucha rectitud en todo.

QUINI.—Orgullo, mucha vanidad y cierta altivez en el trato. Pocas simpatías. Mucha memoria, orden, rectitud y capacidad de trabajo, así como un gran tesón en todo.

EVARISTO.—Mal genio, fácil irritabilidad, tendencia a la cólera y mal humor casi constante. Energía, fuerza de voluntad y gran constancia.

CUPON
Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA, dos cupones. Si desea respuesta particular cinco cupones

JEROGLIFICO



—En qué trabajan tus hermanas?

Josefina Galindo (Amsterdam), Manuel Rueda, en Talavera de la Reina (Toledo); Pablo Enriquez (Metz), a Montserrat Viñuales, en Zaragoza; Federico Olivares (Sedan), a María Jesús Olmedo, en Salamanca; Pedro Villarreal (Krefeld), a Raquel Luengo Páez, en Hellín (Murcia); María Dolores Alba (Stuttgart), a Manolo Alhama, en Palencia; Manuel Ortuño Ballester (Breda), a Angelines Salva-der Pérez, en Alcantarilla (Murcia); Soledad Vences (París), a Francisco Pérez Sosa, en Badajoz; Manuel Santisteban (Hamburg), a Esther Mercadé, en Tarragona; Ramón Toledano (Colonia), a Angelines Medina, en Baza (Granada); Julián Díaz Isabelo (Neuss), a todos sus familiares, en Ponferrada (León); Leonardo Recio (Lleida), a Julián Martín, en Aranjuez (Madrid); Julio Alarma (Lleida), a Ramiro Teixidó, en Baza (Tarragona); Pedro Arribas Lamata (Amberes), a Mari-ñel Calvo López, en Logroño; Salvador Ruiz Ortí (Lyon), a Vicenta Casariego, en Valencia; María Soledad Avila (Marsella).

SALUDAN A LA FAMILIA

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

a Juan Manuel Pellín, en Almoradí (Alicante); Ricardo Montoliú (Utrecht), a Vicenta Salcedo en Castellón de la Plana; María Vázquez Cuesta (Braunschweig), a Marcelo Carmona Valdés, en Granada; Conchita Puig Ribó (Berlín), a Francisco Vilá Selles, en Reus (Tarragona); Manuel Castro Saldaña (Utrecht), a Mari Concha Santos Trigo, en Tudela (Navarra); José María

Madrado (Stuttgart), a María Luisa León, en Pontevedra; José María Mompeán Espin (París), a Fuensanta Aguilar Gómez, en Cieza (Murcia); Carmen Mambona (Zurich), a Marisa Torres, en Gijón (Asturias); Pedro Ramírez (Berna), a Juanita Gil Cid, en Murcia; Alfonso Garcés (Hamburg), a Manuel Ostari- z, en Teruel; Julio Zarco (Lle- ja), a Lucía Pan Crespo, en Orense; Marcelino Casanovas (Trier), a Inmaculada González González Tricas, en Zaragoza; Leoncio Salas Calvo (Braunsch- weig), a Julián Pano García, en Manresa (Barcelona); Manuel Picazo Serra (Lausana), a Juli- ta García Téllez, en Vigo; San- tiago Aldama (Amberes), a Ma- ría Izquierdo Valcárcel, en Ye- cla (Murcia); Consuelo Olivares (Bad Aachen), a Elvira Santos Tardá, en Badalona (Barcelo- na); María Latorre González (Hannover), a Orencio Layun- ta Aldonza, en Zaragoza; Alber- to Juliá (Menschede), a Carmén Payá, en Crevillente (Alicante), y Antonio Torres Moreno (Gine- bra), a Soledad Álvarez Lleó, en Amposta (Tarragona).

TONY Y LOS SANTOS



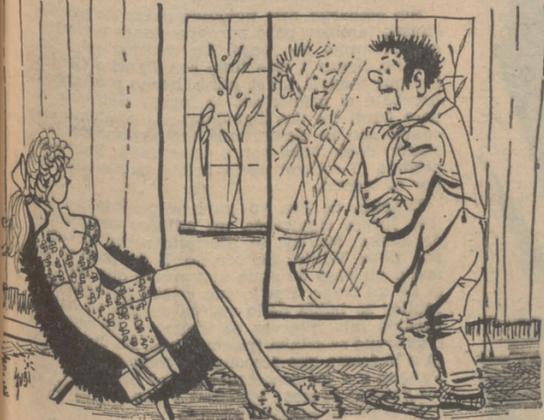
NUREMBERG, 27 DE JUNIO: ELECCION DE "MISS" ESPAÑA EN ALEMANIA

El Centro Español de Nurem- berg, ha invitado a todas las si- milares entidades españolas en la República Federal, para que tomen parte, enviando a sus res- pectivas representantes, en el certamen de belleza Miss España en Alemania, concurso de guapas que tendrá lugar el últi- mo domingo de junio, en la cé- lebre ciudad de Francoforte. Con motivo de la elección guapa es- pañola en el país, tendrá lugar un formidable festival, con inter- vención de la cantante Massiel —que impondrá la banda de ho- nor a la ganadora del concurso—. Encarnita Polo, Tara, Ri- cardo Cantalapiedra y diversos cantos de la canción. El certamen se celebrará en la Meister- schen Halle, que es el más im- portante escenario de Nurem- berg para similares actos.

ASAMBLEA

Ha tenido lugar en la locali- dad suiza de Fleurier, en el valle de Travers, y se trata de la Asamblea del Centro Español de aquella población, en la que es- tán integrados 195 compatriotas nuestros, amén de 25 extranjeros simpatizantes con las cosas es- pañolas. Los asociados decidie- ron que a la hora de elegir pre- sidente, lo mejor de todo era vo- tar para que siguiera en el car- go Antonio Segura, que a la sa- zón dirige la entidad. Con el for- man parte de la Junta direc- tora Miguel Arlés como secreta- rio, Jorge Sieros en el cargo de secretario, y como vocal a Juan Arlés. La entidad, cuyo domici- lio social se había quedado chi- no, ha estrenado también nuevos locales. Enhorabuena por todo.

HUMOR EMIGRANTE



—¿Qué tiene que ver que nuestros vecinos sean moreni- simos para que el niño les haya nacido rubisimo? ¿No sabes que ella usa a veces peluca rubia?

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales de esta sección que salvo en excepcionales casos de profesiones liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20), o llegando a estas localidades me- nos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provin- ciales de Sindicatos en sus Ser- vicios de Encuadramiento y Co- locación.)

MARIA BARRAGAN, en MA- GUILLA (Badajoz). — Nos llega su carta a través del señor Mo- remo (Alemania), en la que pide noticias de su hijo Manuel Cuer- vo. Nos ocupamos de hacer una llamada al mismo, desde las páginas de nuestra edición euro- pea, para caso de que el muchacho hubiera emigrado. Con todo, tal vez algún lector de las Ba- leares pueda dar noticias del pa- radero del joven: decimos, pues, a estos lectores que se desea sa- ber el paradero de Manuel Cuer- vo Barragán, de la provincia de Badajoz, que llegó a Ibiza (para trabajar en un hotel) en marzo de 1970 y que desde entonces no se ha sabido más de él. Informa- ción, a sus padres, en Maguilla (Badajoz).

A. Y. A., en CASTELLON.—El caso de Suecia es distinto al de Francia, Alemania, Suiza y de- más países donde hay gran can- tidad de emigrantes españoles. Sólo podemos sugerirle al efec- to, que se dirija a la Embajada de Suecia en Madrid, en calle de Zurbano, 27.

MARIA CATALINA MORENO, en GRANADA.—El tiempo de baja por enfermedad se cuenta a efecto de las sesenta mensualida- des que cita, si durante sus pe- riodos de baja no ha dejado de pertenecer a la empresa que co- rresponda. Preguntar si ha otor- zado lo suficiente, debe hacerlo en el Instituto Nacional de Pre- visión, dado que las cuotas son computables. Caso que desee el dinero, debe esperar un plazo de dos años, siempre que no trabaje por cuenta ajena. Por lo demás, para tener derecho al retiro de vejez hay que trabajar un total de quince años. Puede también —siempre que haya cubierto pri- mero sesenta mensualidades—, seguir pagando sus cuotas aun- que no trabaje.



"CASI" CAMPEON



Este es el equipo del Deportivo Español de la ciudad suiza de La Chaux de Fonds. Los jugadores que figuran en pie son, de izquierda a derecha: José López, Manuel González, José Ferrer, Pedro Serrano, Manuel Almeida, F. Iglesias, José García y Pascual Navarro, a los que escoltan por la izquierda el presidente, José García, y por la derecha, el entrenador, José Pintor. Agachados, y también de izquierda a derecha, forman Alberto Mercader, Ignacio Prieto, Manuel Mata, David Marrodán y Juan Oro. El equipo milita en la cuarta categoría regional, todavía no ha conocido la derrota en lo que va de competición y está a punto de proclamarse campeón de su grupo, es decir, que es un "casi" campeón. Esperamos que termine por conseguir el título, más luego, en la Liguilla de ascenso, lograr el pase a la categoría superior

MADRINAS DE PAZ

JOSE VICENTE GOMEZ, domiciliado en 86. BAMBERG (Alema- nia), Mittel Kaulberg, núm. 35, dice estar interesado en intercambio de correspondencia con muchachas de veinticinco a treinta años de edad.

Nos llega para su publicación este mensaje: "Si eres una chica culta, educada, alegre, si amas la vida y crees conveniente escri- birme, si tienes de veinte a treinta años de edad y eres sincera, escríbeme, pues desearía montar un pequeño negocio contigo en España." (Ref. 038.)

RICARDO BLAZQUEZ, residente en 721. ROTTWEIL (Alema- nia), Onsdorfer Hang 17, de veinticinco años y una estatura de 1,65, contestará a cuantas cartas reciba de chicas formales, algo cultas, simpáticas y de buena presencia, que aspiren al matrimonio y ten- gan de dieciocho a veinticinco años.

MARIA, siete años en el extranjero, solicita correspondencia con compatriotas del sexo masculino, de edad entre los cuarenta y cincuenta años y preferentemente andaluces. (Ref. 041.)

MANUEL ANTELO NOYA, domiciliado en 593. H-GEISWEID (Alemania), Geisweider Strasse 106, gustaría de intercambio postal con muchachas que no sean excesivamente "ye-yé". Busca su futura media naranja entre nuestras lectoras. Tiene veintiséis años, mide 1,70, es bien parecido y lleva un lustro en la República Federal.

JUAN GARCIA, que habita en 5385. BAD MUSTEREIFEL (Ale- mania), Wersth Str. (Stadschenke), desea escribirse con muchachas compatriotas. ¿Quién de ustedes se anima a escribirle?

EMILIO FERNANDEZ, que reside en 6300. ZUG (Suiza), Hotel Guggithal, promete contestar a cuanta chica de diecinueve a vein- tiséis años se anime a escribirle. Emilio dice tener ganas de casarse.

MANUEL MAYOR, sudamericano que reside en la ciudad ale- mana de BREMEN, Remberti Strasse 5, desea corresponderse con muchachas españolas, no importando la edad de sus correspon- sales.

No es la primera vez que traemos a esta página de los españoles que «circulan» por los paralelos europeos, grupo que salido de la emigración milita ahora en el mundo de éste o el otro arte. Por ello, comparecen hoy en esta página, con tantos méritos como el que más, Antonio Sánchez y sus compañeros de peripia artística, es decir, Toni y los Santos. Motivo hay para ello. Que Toni y sus camaradas acaban de grabar su primer disco, con dos canciones tituladas, respectivamente, «Tú me dijiste» y «Cuando sale el sol», canciones ambas muy modernas, españolas y de alegre ritmo. Nuestra enhorabuena a Antonio Sánchez y su grupo de colaboradores, tan populares todos ellos entre los españoles de la República Federal, donde residen. En Frankfurt-Hoechst concretamente.

UN PASO AL FRENTE

Acaban de comenzar a funcio- nar en Suiza dos nuevas aseso- rías laborales, de la Embajada de España, puestas al servicio de nuestros compatriotas del Can- tón de Valais la una—sita en Sión—, la otra para los cantones de Basilea-Ciudad y Basilea- Campaña. Se trata, indudable- mente, de un paso al frente, al que hay que añadir que ha sido nombrado nuevo agregado cultu- ral a la Embajada don Luis Ba- tanaz Palomares, a cuyo cargo ha quedado la organización y puesta en marcha del tan ansia- do programa cultural, que per- mitirá traer maestros españoles para que atiendan en Suiza la preparación de la numerosa pro- le de los 110.000 españoles que hay en el país.

LAMENTABLE TRAGEDIA

Rosa María Moreno, española de diez años de edad que for- maba parte como dama de honor de una carroza, en desfile de carrozas tenido lugar en la ciudad francesa de Perpignan, tuvo la desgracia de que un cohete lanzado por unos jovencitos la prendiera sus ropas, que comenzaron rápidamente a convertirse en una especie de antorcha viviente. Fue trasladada inmediatamente al hospital de la ciudad, pero ante la gravedad de las quemaduras tuvo que ser enviada a Montpellier, donde existe una clínica con servicios especiales para casos de quemaduras graves. Tras quince días de horribles sufrimientos, nuestra joven compatriota dejó de existir, sin que la ciencia pudiera hacer nada por salvar su vida. Triste y lamentable esta tragedia.

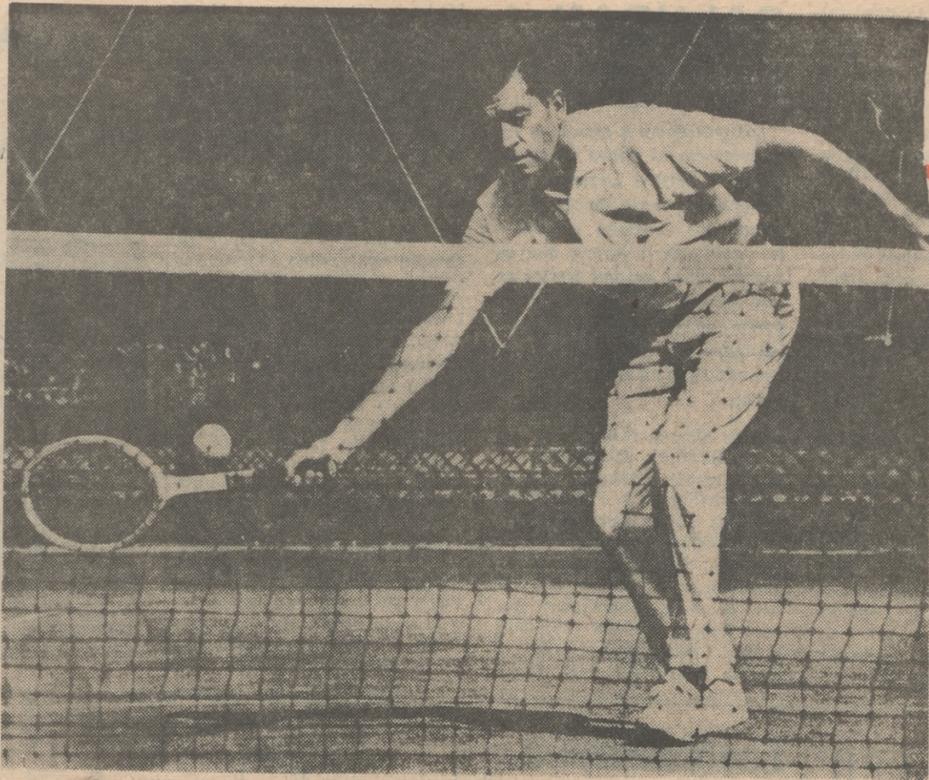
ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de R.E.M. todas las semanas
LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS
EN LOS PARALELOS EUROPEOS
Un programa radiofónico en colaboración con:

7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico
escriba a 7 FECHAS, Edición Europea
3 KOLN, 1 HOCHHAUS, HANSARING, 97
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

DIABETICO Y CAMPEON MUNDIAL DE TENIS



William F. Talbert, el autor de este reportaje, demuestra que el ejercicio físico no es perjudicial para el diabético

BILLY TALBERT CUENTA SU EXPERIENCIA

El pasado 7 de abril se celebró el Día Mundial de la Salud, con el lema «Una vida normal para el diabético». William F. Talbert, campeón internacional de tenis, antiguo capitán del equipo de los Estados Unidos en la Copa Davis, cuenta su experiencia como deportista y enfermo diabético.

ENFERMO DESDE LOS DIEZ AÑOS, EL PUBLICO NO LO SUPO HASTA SU PRIMERA PARTICIPACION EN LA COPA DAVIS

«En mil novecientos cuarenta y seis hice mi primer viaje a Australia como miembro del equipo de los Estados Unidos para la Copa Davis. Nuestro objetivo era traernos a América el gran trofeo de plata que consagra la supremacía mundial en el deporte del tenis. Entonces yo tenía veintiocho años y me encontraba en perfectas condiciones físicas, con una sola excepción: era diabético desde los diez años, y mi pequeño estuche negro, con la jeringuilla, agujas y ampollas de insulina, era tan necesario para mi carrera de jugador como mi arsenal de raquetas.

Elo era parte de mi existencia, que siempre había dejado en la sombra, con una discreción típica en la mayor parte de los diabéticos. No quería que se me considerara diferente de mis compañeros o que se me testimoniará una simpatía o una consideración especial por razón de mi inferioridad física. En consecuencia, pocas personas del mundo del tenis sabían que yo era diabético y, en los Estados Unidos, el gran público deportivo lo ignoraba totalmente.

¿POR QUE NO HICE LA GUERRA?

Pero en Australia el tenis es el rey de los deportes, y los periodistas deportivos tratan a los jugadores como la Prensa americana lo hace con los grandes de la pelota-base o del rugby. Nuestra llegada a Australia marcaba la continuación del Campeonato después de la interrupción de seis años debida a la guerra mundial. En nuestra primera conferencia de Prensa, los curiosos reporteros australianos quisieron saber por qué yo no había sido movilizado en la guerra, como los demás miembros de mi equipo y los del suyo. Mi clásica respuesta: 'Razones médicas', que habría satisfecho a los americanos, no fue suficiente para ellos.

Bajo un fuego graneado de preguntas tuve, finalmente, que admitir que me habían dispensado del servicio militar por ser diabético. Aquello provocó un nuevo diluvio de preguntas. Al día siguiente, la Prensa reproducía la entrevista; y un diario titulaba: 'En su carrera tenisista, la jeringa hipodérmica es tan útil a Talbert como la raqueta. La estrella americana de la Copa Davis es diabético; juega bajo control médico desde la edad de catorce años.'

Todas estas historias me incomodaron... pero tenía idea de lo que me esperaba. Todos los diabéticos de Australia sabían ahora que yo era uno de ellos, y todos parecían estar en busca de algún consejo. Una asociación local, consagrada a la formación profesional de diabéticos y a su vigilancia médica, me escribió, como lo hicieron centenares de otros grupos e individuos, diciéndome que yo estaba en condiciones de 'aportar, con mi ejemplo, una ayuda estimable a sus compañeros de sufrimiento', y me pedían que jugara una exhibición a beneficio de los niños diabéticos.

No me gustaba mucho la expresión 'compañeros de sufrimiento'. Había buscado hasta entonces vencer la diabetes evitando toda alusión a esta enfermedad. En los Estados Unidos me había mantenido siempre alejado de las organizaciones de diabéticos. Pero, como miembro del equipo oficial americano en la Copa Davis, mi responsabilidad superaba la de cualquier jugador individual. Acepté jugar un partido-exhibición con mi compañero Gardner Mulloy.

Fue para mí una prodigiosa experiencia. Me identifiqué inmediatamente con los jóvenes australianos, a los que yo parecía un héroe, y que estallaban en frenéticos clamores cada vez que yo ganaba un punto a Mulloy. Este último, después de la partida, me dijo: 'La próxima vez que juegues en torneos, deberás llevar a toda esta gente contigo; con ellos, nadie podrá batirte.' Durante mi estancia en Australia hice muchos otros partidos de exhibición para grupos similares de jóvenes diabé-

ticos y me esforcé por atender un diluvio de llamadas telefónicas y de cartas de padres y de niños, pidiendo las palabras de consuelo de uno que conocía sus zozobras y las compartía.

PROBLEMAS DE LOS DIABETICOS

Recogiendo el caso en los periódicos australianos, la revista 'Time' escribió que la diabetes estaba en trance de convertir al jugador de tenis americano, Billy Talbert, en un héroe especial, y que los fanáticos admiradores le cubrían de flores y vendrían en masa para asistir a su entrenamiento.

A continuación de aquello, tras mi vuelta a los Estados Unidos, las cartas de los diabéticos americanos y de sus familiares no tardaron en llegar. La mayor parte de esas cartas eran reconfortantes, pero otras entristecían con su lectura.

Los problemas con los que se encuentran los diabéticos son, a menudo, mucho más graves que los que se encuentran en el ejercicio de un deporte activo. Una chica me escribía, a propósito de su novio: 'Stuart es diabético desde hace unos años y no ha dejado jamás de cuidarse. Sin embargo, hace meses, ha tenido en su oficina una reacción insulínica. Su patrón, creyéndole borracho, lo ha despedido. Le he convencido para ir a explicar la verdad: su patrón le ha pedido perdón, pero no ha querido readmitirlo por el riesgo'. Stuart ha hecho varias peticiones de trabajo haciéndole constar su diabetes; no ha encontrado nada a pesar de ser un muchacho consciente y competente en su ramo.

Este género de discriminación estaba más extendido de lo que yo habría creído. Esta fue una de las razones por las que llegué a ser miembro activo de las organizaciones de mi país, como la American Diabetes Association, que dirige campañas de información, eficaces cerca de los empresarios, a fin de que cesen las prácticas injustas contra los diabéticos.

Pero yo descubrí también que, en la base de los problemas individuales del diabético, estaba a menudo su propia actitud más que su salud real. Es decir, muchos de ellos se atormentaban con su propio caso y hacen de su diabetes una excusa para no hacer el mínimo esfuerzo para buscar o conservar un trabajo.

«PEORES SON LOS PIES PLANOS»

Como un 'camarada' me hacía notar; a cualquiera le pueden pasar cosas mucho peores que la diabetes. Era un hombre de mediana edad que me escribía diciendo que le habían ofrecido un trabajo de cartero, y se preguntaba si la actividad física inherente a ese trabajo le convendría. Yo le señalé que el esfuerzo físico no me había causado ningún gran problema, una vez que mi médico y yo hubimos puesto a punto la fórmula adecuada de régimen e insulina. Seis meses

El profesor Popoff y su ayudante, Aladjova, en su laboratorio de Bulgaria, investigan la acción de la insulina en el tejido muscular

más tarde el hombre me telefonó para decirme que había aceptado el empleo, que pasaba cinco días a la semana andando y que no había tenido más que una sola molestia: 'Reacción a la insulina?', le pregunté. 'Nada de eso —me contestó—. Pies planos, que es una de esas cosas que no se arreglan con un poco de azúcar.'

En cuanto a mí, años de tanteo, con algunos errores, me han permitido elaborar un sistema razonable, concierne a la insulina y al régimen alimenticio, compatible con una actividad física intensa. He llegado a pensar que uno de los dos, el individuo o la diabetes, debe triunfar sobre el otro. Ser diabético recuerda mucho la crianza de un niño: tenemos que aprender a vivir uno con el otro. Otros diabéticos aprendieron a vivir antes que yo. Ellos llevaron vidas activas y creadoras en diversos campos: H. G. Wells, en literatura; Puccini, en música; Cézanne, en pintura; Clemenceau, en política; La Guardia, como alcalde de la gran ciudad de Nueva York.

Numerosos son ahora los diabéticos que saben que su enfermedad no es un obstáculo para sus ambiciones deportivas. Recibo cartas de padres orgullosos de sus hijos, nadadores y jugadores conocidos de fútbol o de tenis. A la edad de dieciséis años, Hamilton Richardson, excelente jugador de tenis junior, se enteró de que era diabético. Vaciló momentáneamente en proseguir su actitud deportiva, pero espoleado por mi ejemplo continuó y llegó a ser el primer jugador aficionado de su país, miembro estrella de los equipos de la Copa Davis, y al mismo tiempo estudiante de la Fundación Cecil Thodes.

Sin la diabetes estuve cerca de ser jugador de pelota-base. Toda mi primera infancia se

desarrolló en Cincinnati, donde los jugadores del equipo local, 'los Reds', eran mis héroes. Aprendía a leer para comprender los resultados de los partidos que daba el diario local. Enrollaba la geografía para conocer las ciudades donde los equipos de Primera División jugaban el campeonato. Mi padre, ex jugador aficionado de pelota-base, había incitado mi afición. Cuando, a la edad de diez años, se descubrió mi diabetes, le dije a mi padre: 'Puesto que no podré jugar, un día será posible que escriba sobre pelota-base.' Esto le hizo llorar.

Durante los cuatro años siguientes, mi deporte más activo fue jugar al billar con mi padre. En aquella época, poco después del descubrimiento del tratamiento con la insulina, los médicos veían con malos ojos toda forma de actividad física de los diabéticos. Felizmente, mi médico no pensaba lo mismo. Mi deportivo padre me compró una raqueta y, con su bendición, fui a dar mi primera lección de tenis en un club vecino.

Después de cuatro años de ociosidad forzada, la satisfacción que sentí fue enorme. Comparada a la delgadez de un palo de pelota-base, la gran superficie para golpear de la raqueta de tenis me pareció magnífica. Cuando en pelota-base yo golpeaba la pelota una vez de cada cuatro, con la raqueta conseguía, mejor o peor, dar a la pelota nueve veces de cada diez. Desde el primer día me convertí en apasionado del tenis.

MIS PARTICULARIDADES DE JUEGO

Mi entrenamiento de pelota-base me había proporcionado buenos reflejos visuales para conseguir la pelota y un sentido natural de la sincronización y de la coordinación. Mis progresos en tenis fueron extremadamente rápidos. Aprendí en buena hora a no desperdiciar mi energía, particularmente a la vista de largos partidos. Por lo tanto, puse a punto un estilo de juego 'económico', que llegó a ser mi 'marca de fábrica'.

Tanto es así que, en mis servicios, abandoné el golpe 'de rifones', y ejecutaba un movimiento que hacía fruncir las cejas de los puristas, puesto que eliminaba el tradicional disparo en arco de círculo, utilizado por los jugadores en el servicio de bala de cañón. Sabía que no sería jamás un artillero, como Kramer o Budge, y por eso me concentré en la construcción de un juego a base de velocidad controlada, variando mis golpes en extremo.

Al principio de mi carrera de jugador de tenis, cuando yo iba de torneo en torneo, el verano sobre los campos de hierba de la costa atlántica, el resto del tiempo sobre los campos de tierra batida, más lentos, de mi Medio-Oeste natal, aprendí muchas cosas sobre el metabolismo del atleta. Me acostumbré a tener al alcance de la mano, en el terreno de juego, azúcar, bombones o una bebida azucarada. Y si, en lugar de un aburrido juego de dos o tres sets, el partido tomaba el sesgo de un maratón de cinco sets, esta actividad inesperada quemaba mis reservas de azúcar, siempre estaba listo para absorber una ración de azúcar 'de seguridad', que me permitía terminar el partido sin reacción nociva.

Sin embargo, aun tomando todas las precauciones, también pasé por situaciones peligrosas en el campo de juego. En Southampton, un verano, llegué a una final con Pancho González, que todavía no se había hecho profesional. Arrebaté el primer set al fogoso californiano, pero perdí los dos siguientes. Al comienzo del cuarto set me desenfondé completamente, haciendo doble falta sobre doble falta, habiendo perdido el control de la pelota, trastabillando por el terreno.

Después de que yo hubiera perdido así los tres juegos siguientes, mi antiguo compañero de dobles, Mulloy, se precipitó sobre el campo: 'Bebe, Willie', me ordenó. Y me puso en la mano un vaso de agua azucarada, que me bebí de un trago. Era lo que estaba necesitando. Mulloy se había dado cuenta de que yo había perdido mis reservas de azúcar y de que mi organismo se estaba trastornando. En una vuelta a la forma que desconcertó completamente a Pancho y a los espectadores; me llevé doce de los catorce juegos siguientes y gané el partido y la Copa de Southampton.

En los vestuarios, después del partido, González me preguntó: '¿Qué es lo que vesías en el vaso, Talbert? Me gustaría mucho comprar varias botellas para mi uso personal.'

