

PAKISTAN

¿ACABO LA GUERRA?

Las tropas del Ejército pakistaní ocuparon el domingo la ciudad de Chuadanga, hasta hace poco sede del Gobierno de Bangla Desh, en el Pakistán Oriental, sin disparar un tiro. También capturaron Kushtia, en el nordeste. Todos los pertrechos de las fuerzas rebeldes de la zona fueron

asimismo capturados. En Dacca, por otra parte, se vuelve a la normalidad y ha sido acortada la duración del toque de queda; los campesinos reanudan sus faenas y se restablecen las comunicaciones. Un soplo de esperanza circula sobre el conflicto pakistaní. ¿Acabó la guerra?



CHUADANGA, EN PODER DE LAS TROPAS DE KARACHI. — Esta fotografía presenta a un soldado de las fuerzas del Gobierno de Bangla Desh en una calle de Chuadanga, la ciudad sede del Gobierno bengalí, que ha sido tomada por las tropas pakistaníes, al parecer sin disparar un solo tiro



«MISS INGLATERRA», GUAPA CHICA

Es de Southampton y se llama Marilyn. Guapa de puerto de mar, fresca y lozana belleza esta Marilyn Ward, de veintidós años rubios y, por lo que se aprecia, tirando así como a llenita. Lo que no está nada mal, después de la «Era Twiggy»; que ya está bien de bellezas coloróticas, huesinas y traslúcidas. Marilyn, coronada ya Miss Inglaterra 1971, representará a su país en las sucesivas eliminatorias para Miss Europa y Miss Universo. El «round» final se disputará en Nueva York. Lo que equivale a decir que Marilyn llevará, además de su positiva carcasa, la ventaja del idioma. Y que Dios reparta suerte

MANUEL

VALDES VICESECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO



El Caudillo y Jefe Nacional del Movimiento ha nombrado a Manuel Valdés Larrañaga vicesecretario general del Movimiento. La limpia ejecutoria humana y falangista de Manolo Valdés se incorpora nuevamente a las tareas de la Secretaría General, en momentos de indudable importancia política para el país. Cuando la pureza de los principios falangistas, ardientemente defendida en las horas heroicas de José Antonio, nutre ya, con la amplitud del Movimiento, las bases del Régimen y es patrimonio de todos los hombres de España.



FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 1.125

Madrid, 20 de abril de 1971

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION
Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TALLERES:

Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TELEFONOS 2150640 Y 2152240

Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

EN LA O. E. A. CHILE PIDIO LA READMISION DE CUBA

El ministro de Asuntos Exteriores chileno, Clodomiro Almeyda, pidió formalmente ante la Asamblea General de la OEA el ingreso de Cuba en el seno de la Organización.

Fustigó duramente a los Estados Unidos, afirmando que no se puede hablar en la OEA de que todos los países americanos somos iguales dentro de ella, cuando hay países poderosos que tratan injustamente a los subdesarrollados. Más adelante, sin embargo, suavizó sus razonamientos, señalando que el Gobierno de su país quiere mantener relaciones cordiales con los Estados Unidos.

EL «ALIRON» LO CANTO VALENCIA



LA GRAN TRACA DE SARRIA

Ha terminado el encuentro de Sarriá. Lo ha perdido el Valencia —uno a cero— y lo ha ganado el Español, pero el que ha ganado de verdad ha sido el once valenciano, que se adjudica el título de campeón de Liga 1970-1971. Porque en el Estadio del Manzanares han empatado a un tanto el Atlético de Madrid y el Barcelona, y eso supone que el equipo que entrena el fabuloso Di Stéfano, pese a perder, gana. Y la fabulosa "hinchada" valenciana —en unos 20.00 se calculan los ches presentes en Sarriá— se echa al campo, pacífica, pero enloquecida de justo gozo, para estar presente en la gran traca final de la alegría balompédica, tanto tiempo esperada, del título que premia la regularidad en el duro y larguísimo Torneo de la Liga. ¡Enhorabuena, valencianos!

PORQUE
SE
NEGABA
A
COMER

GOLPEO LA CABEZA
FUERTEMENTE
A SU HIJO DE
DIECIOCHO MESES
PRODUCIENDOLE
LA MUERTE

(PAGINA 8)



CLUB DE ANECDOTAS

UN "NO" OPORTUNO

El Rey Enrique VIII de Inglaterra, después de la ejecución de su quinta mujer, pidió la mano de la duquesa Cristiana von Maitland. La duquesa no tenía deseo alguno de ser esposa de este real Barba Azul y dijo al enviado que le comunicó la petición del rey inglés:

—Decid a Su Majestad que sólo tengo una cabaña y la necesito indispensablemente...!

UN CONSEJO

Cuando Winston Churchill hizo su entrada en la vida pública tartamudeaba. Un día que se dirigía a un mitin público en Manchester, su compañero, lord Salisbury, se volvió hacia él y le dijo:

—¿Está usted nervioso, Winston? El ex premier lo admitió.

—Amigo mío—dijo el hombre de Estado—, no os preocupéis. Haced como yo: Cada vez que tengo que hablar en público echo una mirada a mi alrededor, miro a la masa de los oyentes y me digo: "¡Qué montón de idiotas!" Entonces me siento completamente sereno.

LAS COSAS, CLARAS

El Emperador Carlos V era muy aficionado a la caza y cuéntase que un día se alejó mucho de su comitiva mientras perseguía a un venado. Por fin dio muerte a la res junto a una senda por donde pasaba un viejo campesino guiando un asno con una carga de leña. Sin darse a conocer, el emperador le pidió que cogiera y llevara a cuestras el venado.

—Cargad con él vos, que sois mozo y recio—le contestó el buen hombre.

Trabaron conversación con este motivo, y como el viejo dijera que había conocido cinco reyes, el emperador le preguntó que cuáles eran a su juicio el mejor y el peor de ellos, a lo que contestó:

—El mejor, Fernando el Católico, y el peor, este Carlos que ahora tenemos.

En aquellos momentos llegaron algunos de la regia comitiva, y como el rústico sospechara quién era su interlocutor, añadió, arrancando al burro:

—Aun si fuédeses vos el rey, más cosas os diría.

CON VISTAS AL VERANO



Aunque todavía la Primavera se sienta desmayada como una Margarita Goutier, las colecciones de bañadores ocupan la pasarela de la Moda, en Barcelona. Encarnación Domenech acaba de poner en marcha, para el verano 1971, la línea Kuny. He aquí lo que de esta línea comprende para que esté al día, y al sol, naturalmente, en lo que a trajes de baño se refiere.

Motivos: de animales salvajes de la fauna africana —elefantes, jirafas, hipopótamos, leones, etcétera— componen el elemento decorativo de una parte de la colección.

Estampados: de tipo hawaiano, clásicos de todas las colecciones de Kuny, también se reflejan en la actual. Grandes flores de todos los colores, contrastan con fondos de distinto tono.

Formas: Escotes grandes en forma de pico. En los lisos los escotes son mayores y a veces drapados con cadenas doradas en los tirantes. Todos los bañadores estampados se presentan acompañados de faldas largas a tono. Pero dejando la tripita al

descubierto. Túnicas largas con grandes aberturas laterales y algunas veces centrales, acompañadas de una capucha. Shorts con blusas camiseras de raso, en la que juegan dos solos colores, con gorritas blancas para las tardes de verano, junto al mar, naturalmente.

Tejidos: Predominan las fibras sintéticas como materia base en bañadores y bikinis. Fibras elásticas de tacto muy fino y sedoso.

Colores: Pasteles vivos para los estampados de animales. En los aztecas, los colores son más oscuros y calientes. En las prendas lisas se utilizan casi todos los colores. En realidad, no existe un color dominante que caracterice esta colección de Encarnación Domenech.

Dibujos: Flores grandes de contorno bien definido. Dibujos que imitan las pieles de leopardo y ocelote. Dibujos hawaianos, lunares blancos con fondos de distintos colores, florecitas con fondos negros.



BAÑO DE PRIMAVERA

Pues sí, todo lo que no sea en la Costa del Sol o en las Islas Canarias, los demás baños de primavera son fiñas. Ahí tienen, si no, a estas alemanas entrando en calor con una tacita de caldo que el «chef» les lleva a la misma orilla del agua cuadrada, con nieve alrededor. La noticia está recogida en la piscina de agua caliente del hotel Maritim de Timmendorf, en Alemania, junto al Báltico

MINIHISTORIAS LA DEL AJEDREZ



Se cuenta que Sisa fue el inventor. Este personaje, conocido como hijo de Dahir y encargado de la educación del príncipe, quiso inventar un juego de carácter democrático en el que el rey y la nobleza se vieran atacados y no pudieran hacer nada sin la ayuda del pueblo.

Habiendo conseguido dar forma al pasatiempo, ofrecióselo a su rey, aclarán-

dole su técnica. El monarca, encantado por aquella invención, que estimó divina, le preguntó que qué deseaba en pago. El ayo respondió que se daba por satisfecho con que únicamente se colocase un grano de trigo en el primer cuadro del tablero; dos, en el segundo; cuatro, en el tercero, etc. Así hasta llenarlos todos, doblando siempre el número de granos colocados en el recinto de la última casilla.

Rióse el rey de lo que se le antojaba una modesta pretensión y accedió al deseo de Sisa; pero cuando quiso cumplir su promesa quedóse horrorizado de ella, ya que ni todo el trigo de su extenso Imperio ni el de muchas generaciones futuras bastarían para satisfacer el capricho.

La cantidad de trigo en granos sería, según los cálculos realizados al efecto posteriormente, de 18,446,744.709.551.615.

Esta cantidad fabulosa no se podría obtener sino sembrando diecisiete veces consecutivas toda la Tierra sin descuidar el menor espacio.

(Extraído del libro "Usted puede ser campeón de ajedrez", de Tomás G. Larraye.)



MAS FACIL TODAVIA

Sillón cómodo, con televisión incluida, y para más aniquilamiento del televidente, con nueve canales a elegir. Semejante silla eléctrica ha sido lanzada en Inglaterra por la Televisión Chaire Internacional de San Clemente, California. Para más completa la «tele» en cuestión, estos nueve canales están grabados en video cassettes, con una duración cada emisión de veinte minutos, mediante el pago correspondiente. ¡Menos mal! El sillón-pantalla está recomendadísimo para barcos, residencias, hoteles, bares... y para las casas, claro. Todo es cuestión de comprarlo, claro. Con señorita o sin ella

UN DEPORTE MILENARIO: EL ESQUI

El origen del esquí está todavía envuelto en el misterio. Sin embargo, es cierto que las diversas tribus asiáticas que emigraron hacia Europa no lo hubiesen podido efectuar si no hubieran estado acostumbradas a usarlos en sus montañas de origen. La prueba: en varios Museos hay esquíes con una antigüedad de varios miles de años. En Os-

terdalen y en los pantanos de Hoting, en Suecia, se han encontrado esquíes que deben de tener una antigüedad de cuatro mil años. También en Suecia y en el año 12 se encontraron otros que datan por lo menos de dos mil años antes de nuestra Era y que se distinguen del resto por los finos dibujos esculpidos en la madera.

CRITICA DE TIRO RAPIDO

"RAMIRO LEDESMA RAMOS". Tomás Borrás. Editora Nacional.



He aquí una biografía que era muy necesaria en la extensísima bibliografía de los grandes personajes que hicieron posible la enorme transformación ideológica experimentada en España —y singularmente por sus juventudes— entre los años finales de la Dictadura y el estallido militar y revolucionario, por ambas partes, de 1936. Tenía que ser Tomás Borrás, eterno no joven, eterno curioso, eterno actor, y más principal de lo que su modestia dejó siempre tralucir, en la historia de la Falange, quien acometiese esta difícil tarea. Ramiro Ledesma Ramos fue marginado oficialmente durante nuestra guerra, y no por otras influencias que por aquellas mismas que tuvieron que tragar a la Falange —en virtud de su aportación doctrinal y militar, así como de su capacidad de atracción proletaria—, aunque la tacharan de "pagana y panteista". No seríamos exactos escribiendo que Ramiro Ledesma vuelve a resurgir, porque jamás ha estado lejos su influencia en lo mejor de los cuadros políticos españoles, y de manera singular en los que forzosamente habrán de tomar un día de relevo. En esta sección crítica, que sobre todas las cosas exige brevedad en el juicio por razones evidentes de falta de espacio, podremos resumir esta biografía debida a la pluma maestra de Tomás Borrás como el pan único y fundamental para el estudio de Ramiro en su contorno vital, intelectual y político. Murió valerosamente, como todos los hombres hitos en la Falange Española de la JONS: Ramiro, José Antonio, Julio Ruiz de Alda, Onésimo y Fernando Primo de Rivera. Es importante señalar que cuando Ortega y Gasset se enteró en París del asesinato de Ramiro, dijo: "No han matado a un hombre, han matado a un entendimiento". Con estas palabras termina la extensa y acertada biografía de Ramiro escrita por Tomás Borrás con su cuidado de siempre, con amplia documentación de primera mano, con su enjundiosa prosa, con su fabulosa aptitud para la recreación de ambientes. Son casi 800 páginas en las que se encuentra mucho material inédito y que servirá, acaso, para que aquellos hombres prodigiosos, creadores de toda una ideología viva y con porvenir, alcancen a ser entendidos por las generaciones jóvenes. Las viejas, en general, continuarán encastilladas en sus prejuicios y en sus posiciones. Los que permanecemos fieles a nuestros ideales de juventud, en la sana como en la contraria fortuna, no alcanzamos medida de gratitud con que expresar a Tomás Borrás su fecundo trabajo y sus consecuencias incalculables.

"UN DRAMATURGO DEL SIGLO XVII: FRANCISCO DE LEIVA". Julio Mathías. Editora Nacional.

Este es el estudio, bastante completo, del escritor Francisco Leiva, que tuvo la mala fortuna de vivir (1630-1676) en pleno triunfo de Lope de Vega y sus seguidores, y con el grandioso Calderón de la Barca dándole la lista de grandes nombres que da la fecha, y esto hizo que Francisco de Leiva sufriese la suerte de todos los que fueron grandes guardametas suplentes en el tiempo de Ricardo Zamora. Que no tuvieron tiempo de alzar el gallo. En el siglo XVIII halló más fortuna y sus obras hallaron excelentes intérpretes, Julio Mathías, Premio Rivadeneira de la Real Academia Española por este ensayo, nos entrega en él una breve biografía del malaventurado dramaturgo, así como un profundo estudio sobre su obra.

PLATILLOS VOLANTES... AQUÍ Y AHORA". Franck Edwards. Editorial Plaza & Janés. Barcelona.

Los viajes espaciales, ¿han concluido con la obsesión de los "platillos volantes"? Ya sabemos que de la Luna —y acaso tampoco de ningún otro planeta—, como pretendía una fantasía pseudocientífica, no pueden proceder estos "objetos no identificados". No obstante, hay unos hechos reales, catalogados, testimoniados incluso por testigos profanos, pero también por técnicos que señalan la aparición en el cielo, alguna que otra vez, de extraños objetos, cuya identificación, hasta ahora, no ha sido posible. El libro de Franck Edwards no es el título de hacer historia del hecho. Ya en el título lo recalca. Va a hablar de los "platillos volantes", "aquí y ahora". El volumen constituye —se precisa— la crónica de los sucesos registrados a lo largo de dieciséis meses en el fascinante campo de los objetos no identificados. El autor se ha documentado directamente, personalmente. Ha buscado las colaboraciones técnicas —a título informativo— que fueron precisas. La obra tiene carácter de "informe" de utilizable "dossier". La necesaria profundización en el histórico del tema nos permite disponer de una panorámica total del fenómeno OVNIS. La lectura del libro de Franck Edwards no disipa, naturalmente, lo que es un enigma mundial, pero brinda la experiencia periodística, agudamente informativa, de un hombre que ha puesto en él su máxima curiosidad.

232 33 66

Marque este número de teléfono...

SI QUIERE SALVAR LA VIDA

Si usted sufre una intoxicación de cualquier tipo marque urgentemente el teléfono 232-33-66 y al otro lado del auricular escuchará la voz de un facultativo del SIT (Servicio de Información Toxicológica). No importa en qué punto de España se encuentre: basta con posar la yema del dedo en las cavidades circulares de cada cifra para tener la seguridad de ser atendidos por un experto sin haber transcurrido apenas cinco segundos...

El Centro de Información Toxicológica, dependiente y ubicado en el Instituto Nacional de Toxicología, en la calle de la Farmacia, número 9, de Madrid, acaba de cumplir dos meses y medio de vida. Empezó a funcionar a primeros de febrero del año en curso, y pasada la primera treintena de experiencias hemos tomado contacto con el máximo responsable del Centro mencionado.

650 CONSULTAS EL PRIMER MES

Don Guillermo Tena, director del Instituto, fue quien se brindó a la entrevista con los informados, encarando con toda sinceridad todos los puntos que se plantearon y a los que dio cumplidas respuestas.

—¿Cuántas consultas suelen formularse al nuevo servicio?

—Creo que han sido más de seiscientos cincuenta al mes. La cifra exacta no se la puedo decir en estos momentos, pero ha pasado de esta cantidad.

—¿Número de llamadas telefónicas?

—Por teléfono, en ese plazo de treinta días, se nos ha requerido unas seiscientas veces. El resto, por escrito.

—¿Cuántas de estas llamadas telefónicas han sido interesantes para el nuevo Centro?

—Esto sí se lo puedo decir con toda exactitud. De esas seiscientas que tomamos como ejemplo pueden considerarse interesantes trescientas cua-



La prueba científica tradicional, utilizando el blanco e inocente cobaya, al servicio de una campaña antitoxicológica eficaz

El resto de ellas, como nos ha parecido que carecían de importancia médica, no las hemos registrado en ficheros.

—¿Resolvieron todos los casos que se les presentaron?

—Claro que sí; se han resuelto todos.

—¿Les llegó hasta el teléfono alguno de mucha responsabilidad por la gravedad del intoxicado?

—Sí. De la cifra que antes le indiqué de llamadas consideradas interesantes hemos tenido graves un dos por ciento de ellos.

—¿Ninguno mortal?

—Afortunadamente, ninguno.

MAYORIA DE LLAMADAS: MADRID Y BARCELONA

—¿Quiénes solicitaron más al SIT: los profesionales de la Medicina o los particulares?

—De las demandas que se nos han hecho puede decirse que un treinta por ciento de ellas han sido formuladas por profesionales. El resto se debe a particulares.

—¿Llamaron más hombres que mujeres?

—La mayoría de las llamadas fueron hechas por el grupo de madres, que pidieron ayuda para abordar los problemas de intoxicación que les dieron sus hijos.

—¿Qué provincias marcaron más veces el número de este Servicio?

—Madrid y Barcelona. Calcule usted el número de llamadas con respecto a la densidad de población de cada una de ellas.

—Entonces, ¿puede hablarse del éxito del SIT?

—Efectivamente, el 232-33-66 se ha marcado a menudo, y esto es lo interesante. Si la profusión de llamadas sigue así alcanzaremos para finales de año de las ocho a las diez mil consultas. Esto sería un éxito para el primer año. No es que lleguemos a las veinticinco mil que se hacen en Pa-

Las primeras 650 consultas del Servicio de Información Toxicológica • El Centro cumplió dos meses y medio de existencia con éxito rotundo

MADRID Y BARCELONA, CIUDADES QUE MAS CONSULTAS HICIERON

Una mala costumbre: Los niños suelen beberse el mercurio de los termómetros

rís, pero también cuenta que nosotros acabemos de empezar a poner en funcionamiento este Servicio.

—¿Cuál fue el caso que más se repitió a lo largo de las consultas?

—El personal sanitario atendió muchas llamadas de madres que estaban asustadas porque sus pequeños habían ingerido distintas cantidades de mercurio confinado en los termómetros. Sin embargo, el mayor número de casos repetidos tuvo su origen en intoxicaciones alimenticias.

—¿Marcaron muchas veces el 232-33-66 los Centros sanitarios de España?

—Sí. Centros hospitalarios y clínicas pediátricas de todos los puntos del país nos solicitaron.

—Entonces, el fichero y el magnetófono del SIT tuvieron trabajo...

—Sí; el Servicio funcionó bien y mucho.

—¿Quiénes han trabajado más en este mes?

—Trabajó todo el equipo en bloque. Quiero dejar bien sentado que los químicos y analistas no contestan a las llamadas. Las cartas y los requerimientos por teléfono son contestados por los once médicos. El resto del equipo está compuesto por analistas y otros cinco facultativos entre químicos y farmacéuticos.

RELACION CON LOS CENTROS DE SUICIDA

—¿Qué número de llamadas recibieron de provincias?

—Las cuarenta y cinco cartas de que hablamos antes vinieron todas ellas de provincias. Luego, el cinco por ciento de las llamadas también fueron realizadas desde fuera de Madrid. Con respecto a esto, yo pido desde aquí que nadie se cohíba de consultarnos. Hay cosas que en principio no parecen tener importancia y luego se demuestra que sí la tienen. Que nos llame todo aquel que sienta el mínimo síntoma de intoxicación. Nosotros estamos aquí para servirles y lo haremos con mucho gusto.

—¿Ha salvado ya alguna vida el 232-33-66?

—No tuvimos accidentes graves, afortunadamente, ya se lo dije antes, y los que pudieron serlo se cortaron a tiempo.

—¿Les molestaron a menudo con problemas extratoxicológicos?

—Algo de eso hubo. Hubo personas que nos solicitaron para otro tipo de enfermedades o accidentes. Nosotros nos limitamos a facilitarles direcciones de los Centros a los que correspondía este tipo de consultas. Esto nada tiene que ver con nosotros y por supuesto que nos agradaría que únicamente se nos pidiera la ayuda que en el campo en que está orientado el Servicio y que podemos prestar. No obstante, los españoles han demostrado un alto civismo con nuestro Centro, y esto es importante. Quiero decir que no hubo llamadas de gamberros o de desocupados.

—Cuando les requieren, ¿intentan ustedes tratamientos por teléfono?

—No; aquí no damos tratamiento. Únicamente facilitamos la información extensa de lo que se debe hacer con un intoxicado.

Y así empezó a funcionar en Buenos Aires, por ejemplo, el Centro del Suicida, que está muy lejos de paralelismos con nuestro SIT, y, sin embargo, tiene un punto de relación. En los momentos de desesperación o de accidente—éste es nuestro caso—, siempre es bueno escuchar la voz de alguien que durante las veinticuatro horas del día está preocupándose de nosotros. No lo olvide: usted y todos los españoles deben anotar en su agenda, porque están invitados a llamar en caso de necesitarlo, al 232-33-66.



El doctor don Guillermo Tena, director del Centro de Información Toxicológica, nos informa de la eficacia del mismo



Un equipo de auxiliares femeninas bien preparado trabaja en las investigaciones y pruebas del Centro de Información Toxicológica

¿Qué oficio te gustaría aprender?

En poco tiempo, puedes adquirir los conocimientos técnicos necesarios del oficio o trabajo que más te guste. Cuando los poseas, te será fácil adquirir la práctica. Ahora, puedes abrirte un nuevo camino que te proporcionará un buen sueldo, un trabajo agradable y las mejores colocaciones y empleos, convirtiéndote en especialista o TECNICO DIPLOMADO en cualquiera de estas ramas. Miles de personas lo consiguieron antes que tú, estudiando en su propia casa una sola hora diaria, las agradables lecciones del CURSO POR CORREO, que más te guste y te interese:

<h3>Cursos de MECANICA</h3> <p>Técnico Mecánico Encargado Mecánico Maestro Tornero Maestro Ajustador Maestro Fresador Maestro Soldador Técnico en Soldadura Verificación y Medición Ajustes y Tolerancias Matemáticas y Física para Taller</p>	<h3>Cursos de CONSTRUCCION</h3> <p>Técnico en Construcción Maestro Albañil Hormigón Armado Topografía Carpintería Ebanistería</p>	<h3>Cursos de DIBUJO Y PINTURA</h3> <p>Nuevo Curso de Dibujo Pintura al Oleo Dibujo de Chistes Dibujo de Historietas Dibujo de Caricaturas Dibujo Humorístico Completo Rotulación Pintor Rotulista Dibujante General</p>
<h3>ELECTRONICAY ELECTRICIDAD</h3> <p>Electrónica Instalador Electricista Montador Electricista Técnico en Electricista Maestro Electricista Iluminación Fluorescente</p>	<h3>Cursos MOTOR Y AUTOMOVIL</h3> <p>Mecánico de Automóviles Mecánico Diesel Técnico en Motores Electricidad del Automóvil Localización de Averías</p>	<h3>Cursos de DECORACION</h3> <p>Decoración Pintor Decorador Dibujante de Muebles Decoración del Hogar</p>
<h3>Cursos de DELINEACION</h3> <p>Delineante Mecánico Delineante en Construcción Delineante General</p>	<h3>Otros Cursos</h3> <p>Medios Audiovisuales aplicados a la Enseñanza</p>	

Solicite folleto gratuito y sin compromiso!

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

Nombre _____

DIRECCION _____

POBLACION _____ Dist. post _____

PROVINCIA _____

PROFESION _____ Edad _____

CEADC • ARAGON, 472 Dept. F-32 BARCELONA (13)

Escriba hoy mismo al Centro de Estudios

ceadc

Aragón, 472-Dpto. F-32 BARCELONA-13

MIEMBRO DEL CONSEJO EUROPEO DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

CONCHITA, PRESENTADORA



Conchita prepara su intervención con el realizador del espacio televisivo del que es femenina protagonista

UNA MUJER BELLA E INTELIGENTE DA LAS "BUENAS TARDES" A LOS ESPAÑOLES

La actriz no quiere dejar lo que para ella lo es todo: el teatro POR ESO HA FIRMADO UN CONTRATO PARA SOLO TRES MESES Cuando acabe su compromiso televisivo estrenará una tragicomedia americana



Conchita Montes, inteligencia, elegancia, simpatía, dice ahora las «buenas tardes» a los españoles a través de televisión. Es una experiencia más en la vida inquieta de la gran actriz.

Un saludo. Una bienvenida. "Buenas tardes" abrió una nueva etapa en su programación de la mano de una veterana actriz, de una mujer que llena todo un capítulo de nuestra escena contemporánea. Conchita Montes, madrileña, espontánea, sofisticada y con un signo de distinción. Sus manos se mueven incesantemente haciendo danzar los raros anillos engarzados en sus dedos. Fuma pitillos rubios. Contesta con precipitación, atropellándose las palabras.

TRES MESES DE CONTRATO

—Es un hecho que en el nuevo reajuste de Televisión usted es presentadora de "Buenas tardes"...

—Así es; he inaugurado, junto con Mochi, mi compañero en el programa, una nueva etapa de este espacio televisivo, pero hemos acordado bautizarnos con el nombre de "mantenedores"; creo que su significación se ajusta mejor a nuestra labor de charla, comentario, entrevista, etcétera.

—Este programa estuvo a cargo de prestigiosos profesionales. —Sí, en ocasiones he visto el programa, y absolutamente todos los que lo han hecho me han parecido magníficos en su labor.

—¿Le gusta a usted la televisión?

—Sí. Hablando de la televisión, en general, me gusta por su dinamismo, por ese aire distinto en sus programas, por la infinidad de cambios que caben en su retransmisión.

—Se ha comentado que usted sólo ha firmado contrato por tres meses...

—Efectivamente, y Televisión no ha puesto inconveniente alguno. A mí me divierte hacer este programa; es una experiencia nueva que me agrada, pero no puedo ligarme por mucho tiempo a una determinada actividad. Está por medio el teatro, mi verdadero trabajo.

—Pero al terminar estos tres meses, ¿no renovará el contrato por más tiempo?

—Podría darse esa posibilidad, pero eso ya no depende de mí, sino de los compromisos que por entonces haya contraído.

LE GUSTA EL CINE, PERO MENOS

Conchita Montes sacude su cabello rojizo. Su peinado tiene ese aire señorial que emana de ella misma. Luce un vestido midi, seguramente esta moda se inventó para Conchita, porque es otra nota elegante que realza su personalidad. La conversación avanza, sin saber cómo, sobre Madrid. Conchita es una enamorada de la capital de España. Me habla de los estragos que las edificaciones modernas están haciendo sobre el paisaje.

—Después de su trabajo, ¿a qué dedica sus ratos libres?

—Me gusta leer muchísimo. Precisamente ahora estoy leyendo a los autores hispanoamericanos. Cuando tengo una temporada libre me gusta también viajar. Ver ciudades, descubrirlas...

—¿Le gusta el cine?

—Después del teatro y la televisión.

—¿Qué obra de teatro tiene en estudio para representarla?

—"Papá, pobre papá, mamá te ha colgado en el armario y a mí me da mucha pena".

Nos quedamos extrañados del largo título y le preguntamos a Conchita el tema de la obra.

—A mí me parece algo importante. Es una cosa nueva. Una obra que podríamos definir como alucinante.

—A propósito de teatro, ¿está usted de acuerdo con la doble función?

—La doble función es un tormento para nosotros, los actores. Es agotador. Me gustaría que se implantase la modalidad de la función única. Todos saldríamos beneficiados con ello.

QUALQUIER TIPO DE TEATRO

—Usted es una actriz mimada del público, ¿qué piensa de su trabajo, cómo lo juzga usted misma?

—Soy una mujer con gran capacidad crítica. No me gusta opinar sobre mí misma; es tarea que compete a los demás.

—¿Qué opina de los cafés-teatros?

—Desarrollan la afición al teatro. Creo que es útil como cualquier otra modalidad artística. El arte puede presentarse bajo formas diferentes.

—¿Teatro comprometido o de evasión?

—Cualquiera de los dos es válido. ¿Por qué han de restarse méritos al teatro de evasión? Es tan necesario como el teatro comprometido.

Conchita Montes es requerida por las cámaras. Se desliza rápidamente, excusándose por su falta de tiempo.



TABA... S.

UNA MUJER PEQUEÑA Y VALEROSA DESAFIA A LA MAFIA

ANTONINA, VIUDA DE CANDIDO CIUNI REFLEXIONO Y ACABO CONTANDO TODO AL MAGISTRADO INSTRUCTOR



Antonina, acompañada del abogado Ludovico Corrao

SU ESPOSO, MAFIOSO CONTRABANDISTA, SE OPUSO A LA EJECUCION DE UN CHOFER, PAISANO SUYO

Primero lo acuchillaron en su hotel; días más tarde lo mataron en el hospital

mo, bajo sus ojos, la sentencia capital es cumplida con una serie de disparos.

a los que venían en luna de miel. Y todo anduvo bien hasta el verano pasado...

"PARA MI NO TENIA SECRETOS"

UNA DOBLE VIDA

Más tarde, la viuda reconstruirá la atroz secuencia final, quizá única, por su sinuosa audacia, en toda la historia de la Mafia:

—Vi a dos; tenían la boca oculta tras la mascarilla, pero llevaban descubierta la parte superior del rostro. Ojos tremendos, que no olvidaré jamás. Me arrojé contra el más cercano, pero me dominó y me retuvo entre sus piernas. Le supliqué: «No me lo mate; tenga piedad...» El otro comenzó a disparar, moviendo la cabeza como un muñeco de guiñol, burlándose...

Carmela, la hija de dieciséis años del matrimonio, recuerda:

—Los asesinos de mi padre no están lejos. Cuando le acuchillaron había un corte de luz en el barrio. Oscuridad completa; pero, de pronto, volvió la luz. ¿Simple coincidencia? Vivíamos junto a la Policía; si hubieran usado pistolas habrían corrido el riesgo de quedarse bloqueados en el hotel. Piensen: cuchillos y la oscuridad. Los que entonces hirieron a mi padre son los mismos que después le mataron. Habían recibido un orden y un plazo para realizarla que no admitían dilación.

Una acusación, sí, pero demasiado genérica. ¿Por qué Antonina ha esperado otros tres meses y medio antes de denunciar al que dio la orden y a sus sicarios? Por la tradición secular de la complicidad del silencio y por el miedo. El mismo miedo que ahora la tiene sin dormir, pensando en el futuro que aguarda a los suyos: su hijo Mario, veinte años, está acabando el Liceo clásico, y Carmela la hija, que estudia con las monjas.

Pero... ¿por qué ha sido condenado a muerte Cándido Ciuni y ejecutado?

Escuchemos al senador y abogado Ludovico Corrao:

—Tengo tres bufetes: en Alcamí, mi pueblo; en Palermo y en Roma. Una secretaria me lleva puntualmente todos los días las peticiones de los clientes. El sábado 20 de febrero, entre una lista de nombres, venía el de Ciuni. Pensé que podía tratarse de mi amigo Roberto Ciuni, redactor-jefe del «Giornale di Sicilia». Y dije a mi secretaria que me viniese a ver el lunes en Palermo. Me llevó la gran sorpresa al ver aparecer una mujer vestida de negro, pálida y evidentemente muy asustada. Pidió desde el primer momento que nuestro coloquio no tuviese testigos. Incluso me preguntó un par de veces si yo era de verdad el abogado Corrao. La convencí, y entonces dijo: «Gracias al cielo... No sabía cómo hacerlo...» Entonces caía en la cuenta de quién se trataba. Había seguido el caso en los periódicos. Y, a mi vez, le pregunté por qué quería verme y qué deseaba de mí. Se echó a llorar y me explicó: «No, no debo abandonarme. Se me ha aparecido en sueños mi marido... y me ha dicho que acuda a usted.»

El ilustre penalista hace una pausa; enciende un cigarrillo y sigue:

—Un sueño nacido, sin duda, del subconsciente... La señora sabía que hace más de veinte años que me vengo batiendo contra la Mafia y el banditismo. En la época de Salvatore Giuliano representé la parte civil, los familiares de Giuliano Renna, secretario democristiano de mi pueblo, asesinado por el bandido. Luego intervine en el drama de Franca Viola, la muchacha que se rebeló contra su raptor, haciéndole primero condenar por la justicia y aceptando después, el matrimonio reparador... Y así en muchos casos bien recientes.

Corrao continúa su relato:

—Bien... La señora Antonina me habló de su marido. Un hombre maravilloso, lleno de ternuras y de atenciones para ella. «No tenía —me dijo— secreto alguno para mí, fuese lo que fuese. Ravenusa, nuestro «paese», estaba podrido por la rivalidad. Resultaba imposible el ambiente. Silencio de complicidad y terror. Una cadena de atentados, de homicidios, de venganzas sin fin. Me sentí feliz cuando nos trasladamos a Palermo. Cándido se llenó de deudas para modernizar el hotel; no reparaba en sacrificios para poder asegurar un porvenir mejor a nuestros hijos. El mismo iba a la estación para ofrecer nuestra casa

Verano de 1970. Cándido Ciuni, de cuarenta y cuatro años, lleva en realidad una doble vida. Hotelero improvisado, atento y trabajador, mantiene contacto con una de las dos ramas «mafiosas» de su natal Ravenusa, especializada en el contrabando de cigarrillos, con desembarcos de importancia en la costa oriental y continuas maniobras en la isla. A primeros de agosto tiene lugar en su hotel una verdadera asamblea deliberante de la Mafia. Participan, entre otros, Giuseppe di Cristina, «patrón» de la zona del Niseno; Carmelo Letizia, igual cargo en Ravenusa, y Pasquale Bove, jefe de Campobello di Licata. Parece ser que durante la asamblea se acordó suprimir a un rival, el chófer Vito Gattuso, hijo y hermano de asesinado, Cándido Ciuni, paisano del condenado, se opone; no quiere «correr la aventura». Pero en su fecha, puntualmente, Gattuso es asesinado, al oscurecer, cuando llevaba de la mano a su hijo, Antonio, de tres años.

Y en este mismo momento, Ciuni, un hombre «que sabe», es condenado a su vez. Los «patrones» Di Cristina, Letizia y Bove —según la acusación— confían el encargo de eliminar al hotelero, a Raffaele Bove —hijo del «patrón» Pasquale—, a Gisacchino Marrone, Pietro, Ciotta, y un cuarto individuo todavía no identificado. Antonina es la primera en ver cómo pululan por el hotel unos «tipos extraños», y avisa a su marido, quien le promete estar alerta. Se produce la primera agresión. Y en el hospital, la pobre mujer aconseja al marido: «Cuenta toda la verdad a la Policía; tus enemigos serán detenidos y quedarás a salvo.» Responde Cándido: «Mira cómo he acabado siguiendo tus consejos de prudencia. Esta vez lo haré a mi modo.»

Es la ley de «los hombres de honor». Callar y actuar. Pero los asesinos se encuentran entre la espada y la pared. Temen la posible venganza de Ciuni y, aún más, a los jefes cuyas órdenes no han sabido cumplir. De todo ello surge la brutal y a la vez cinematográfica irrupción en el hospital. Y el drama de la viuda, que se debate entre no arrojar sombras contra la conducta del esposo muerto, siguiendo la tradición y el «código» que aquel respetara mientras vivió, y la voluntad de hacerle justicia. Es fácil comprender su dilema, sus meditaciones y sus probables intercambios de opinión con amigos influyentes.

MAFIA Y BUROCRACIA

Volvamos al relato del penalista Corrao:

—La señora Antonina me explicó los motivos por los que hasta entonces había callado. Y los que ahora le movían a dirigirse a mí: el temor de que los hijos entrasen a su tiempo en la espiral de la «vendetta» y la previsión, presumiblemente exacta, de que los hombres de su marido quisieran vengar a su «patrón». Y me resumió, con profunda e intuitiva sabiduría: «He reflexionado mucho. Al hablar sé que suscitare odio y rencores, pero evitaré a otras madres y esposas sufrir lo que yo he sufrido...» Yo, naturalmente, aconsejé a la viuda que contase todo cuanto sabía al juez instructor...

La viuda ha llevado como prueba al magistrado ropa —se dice que un pijama—, olvidada por Di Cristina en la famosa noche en la que, tras la asamblea secreta de la Mafia, se quedó a dormir en el hotel Sicilia.

Por su parte, los carabinieri declaran: «Hemos detenido ya a cuatro personas implicadas en el caso Gattuso-Ciuni. La declaración de Antonina Ciuni ha permitido que la justicia detenga a Letizia —que había emigrado a Alemania— y a Di Cristina. La detención de este último es particularmente importante por dos motivos: no se trata de un personaje, sino de un «mafioso» de prestigio, que es una demostración viviente de cómo actúan los nuevos sistemas de la Mafia, que ha colocado hijos y sobrinos en la burocracia estatal y regional, donde a la primera ocasión pueden colaborar a ese poder oculto, a la corrupción y a la especulación.»

Giuseppe di Cristina, llamado «Don Peppe», de treinta y ocho años, casado y con hijos, origi-



El desventurado Cándido, retratado en el hospital, acuchillado

nario de Riesei, Caltanissetta, es el mayor de cuatro hermanos y el que ha recogido la herencia del padre y del abuelo. Es un «capomafia» puro, pero de los de los nuevos sistemas de que acabamos de hablar. Liceo clásico, estudios de leyes en la Universidad, empleado de Banco, sospechoso de atentados con dinamita, cogido en las redes de la ola antimafia y desterrado, en el 63 y por cuatro años, a un lugar del Piemonte. Volvió para ser en 1968 cajero de la Sochimisi, una de las más poderosas entidades en la organización minera siciliana. Era, según sus colegas de oficina, «empleado puntual, diligente, de rendimiento muy superior a la media de los demás». Y añadían que fue un excelente futbolista en el equipo de la compañía, «un extremo izquierda con un pie de oro, como Corso...»

BUEN MUÑIDOR TAMBIEN

Además de esas sus facultades balompédicas, se dice que «Don Peppe» ha sido un gran «elector» —lo que por estos pagos celtibéricos se llamaba un buen muñidor...—, o séase, un «promotor de votos», actividad que primero ejerció a favor de la democracia cristiana y luego por el partido republicano. Fue su padrino de boda el senador Graziano Verzotto, de la D. C. Hay una carta de recomendación que firma el «onorevole» Aristide Gunnella, del P.R.L., quien ha hecho después las siguientes declaraciones excusatorias: «Antes de que dicho señor se presentase en la Sochimisi, el «Ente minero», tuvo conocimiento y documentación, incluso de la comisión antimafia; yo no conocía a este señor ni como persona ni de nombre. Y no llevaba ni marca amarilla, ni campanilla en los pies que le identificase como mafioso como en el pasado se acostumbraba con judíos y leprosos. Yo estaba por aquellos días en la sociedad, porque el presidente Macri estaba indispuerto; podía haber dejado que él asumiera el admitirlo. Y no habría pasado nada. Me parece que esto es contestar con hechos contra ciertas desenvueltas afirmaciones de todo género.»

Sin embargo, la familia Di Cristina no es una familia cualquiera. Francesco di Cristina, padre de «Don Peppe», tuvo en el 61 un entierro clamoroso, pues fueron innumerables los que respondieron a la llamada de la escuela fúnebre, donde, entre otras cosas, se leía esto: «Enemigo de todas las injusticias, demostró con la palabra y con la acción que la Mafia suya no era delincuencia, sino respeto a las leyes del honor; defensa de todos los derechos y grandeza de ánimo; fue amor...»

La malfamada «ley del honor»... ¿Cuántos nefandos delitos vienen cometiéndose en su nombre?

Quizá por temor a esta ley tremenda, que impone la «vendetta» privada, Antonina, viuda de Cándido Ciuni, se ha decidido a colaborar con la justicia y se lo ha contado todo al magistrado. Después de una confrontación en la cárcel, ha reconocido a uno de los asesinos de su esposo, Raffaele Bove. Ha traído a su hijo Mario a casa, sacándolo de un internado de provincia; el joven estudiará en privado bajo la vigilancia de los carabinieri.

Y esperemos y deseemos que sea hecha justicia. Una justicia rápida y ejemplar.



Don Peppe, mafioso a la moderna, dio la orden de ejecución

Antonina Orlando, la mujer pequeña y valerosa que ha desafiado a la Mafia al denunciar a los asesinos de su marido, vive, con sus hijos Mario y Carmela, bajo la protección de los «camaradas».

No recibe, no habla. Desconfía de todo y de todos. Incluso del teléfono.

La suya es una vivencia trágica, terrible, con episodios que desbordan la fantasía de una novela, por agobiantes. Veinte años de amor pasó al lado de su marido, Cándido Ciuni, primero en el «paese» de origen —Ravenusa, en la provincia de Agrigento—, y luego, desde el 62, en Palermo.

Con mucho trabajo y mucho ingenio, ambos esposos llevaban la gerencia del hotel Sicilia, modesto, no demasiado grande, en un ángulo de la muy céntrica Via Maqueda. Y allí mismo, en los pasos de la «prefettura», entre la puerta de entrada y la escalera —el lugar de mayor tránsito y barullo en la tarde del día 21 de octubre de 1970—, Cándido fue agredido, por lo baladado, por tres personas, y acuchillado a pu-

—Pero no fue esto, sino la mitad del calvario sufrido por los esposos Antonina y Cándido. Recordamos todo. El herido es trasladado de su hotel al hospital civil. Lo llevan a cirugía. Luego le asignan la habitación seis. Y pasan seis días. Es la medianoche del 27 de octubre. Ni ella ni él han hecho confidencia alguna a la Policía.

Un nombre, ni una seña. Si la Mafia ha decidido una condena a muerte, saben que volverán al ataque. Están encerrados con llave en la habitación 6; sólo abren al médico y a la enfermera tras identificarse. Cándido comienza a descomponerse tras el largo proceso de intervención: y los pulmones; alguna cuchillada le rozó también el hígado.

Cuatro hombres vestidos de blanco, con el rostro semioculto por la mascarilla de los doctores, armados con metrallera, pistola y hasta un hacha —pensaban que acaso debían derribar la puerta—, irrumpen en el silencioso hospital. Amenazan al personal y obligan a uno de ellos a palabras se acerque a la habitación 6 y pronuncie palabras que no resulten sospechosas para los esposos.

—Señora, soy el médico de turno... Antonina obedece y abre la puerta. Y allí mis-

FECHAS

Página 5

NUEVO VICESECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

En el Consejo de Ministros fue nombrado Manuel Valdés Larranaga

- ◆ NO SE PRORROGA LA ACTUAL LEGISLATURA DE LAS CORTES
- ◆ Las elecciones se celebrarán en los plazos establecidos por las leyes.

Don Manuel Valdés Larranaga, ha sido designado vicesecretario general del Movimiento. El nombramiento se hizo público por el ministro de Información y Turismo en la ampliación del Consejo de Ministros celebrado en el Palacio de El Pardo bajo la presidencia del jefe del Estado.

Entre los acuerdos adoptados en el Consejo de Ministros destaca el del nombramiento del teniente general don Luis Gómez Hortigüela como capitán general de la II Región Militar (Valencia). El señor Sánchez Bella a preguntas de los periodistas, manifestó que no existirá prórroga de la actual legislatura de Cortes y que las elecciones se celebrarán en los plazos establecidos en las leyes.

A propuesta del ministro de Obras Públicas, añadió el señor Sánchez Bella, se ha aprobado un Decreto normalizando la nomenclatura de las autopistas nacionales.

PROSPECCIONES PETROLIFERAS

El ministro de Industria informó al Consejo sobre las prospecciones petrolíferas que se realizan en la zona marítima próxima a la desembocadura del Ebro. Los resultados obtenidos hasta el momento presente permiten asegurar la existencia de una reserva mínima de diez millones de toneladas, cifra que

por sí misma justifica la explotación comercial del yacimiento. Es muy probable que las reservas reales del yacimiento sean superiores a la cifra indicada anteriormente, por lo que prosigue la investigación con el fin de concretar con una mayor exactitud.

MEJORAS SALARIALES

El ministro de Relaciones Sindicales, entre otros informes económico-sociales, ha presentado al Consejo un informe sobre contratación colectiva.

Al terminar el mes de marzo, el número de trabajadores que han obtenido mejoras salariales por convenios colectivos asciende a más de 1.500.000.

Otros acuerdos importantes adoptados por el Gobierno son los siguientes: convocatoria de elecciones parciales

para la designación de procuradores en Cortes representativas de las Diputaciones provinciales de Córdoba y Málaga; aprobación de los estatutos provisionales de las Universidades Politécnicas de Barcelona, Madrid y Valencia; remisión a las Cortes del proyecto de ley sobre ampliación de la plantilla del Cuerpo Especial de Oficiales de Control de Circulación Aérea, y el nombramiento de don Luis Rodríguez de Miguel como teniente inspector fiscal.

Biografía del nuevo vicesecretario general

Don Manuel Valdés Larranaga, vicesecretario general del Movimiento, nació en Bilbao el 16 de abril de 1909.

Arquitecto y licenciado en Ciencias Exactas, intervino el año 1933 en la fundación de la Falange con José Antonio, siendo consejero desde la fundación de la misma y miembro de la Junta Política.

Primer jefe nacional del S. E. U., intervino en múltiples actos políticos con el fundador de la Falange. Fue procesado con José Antonio y demás dirigentes de la Falange en el proceso que se llevó contra los mismos.

El Movimiento le sorprendió en la cárcel, donde permaneció hasta el fin de la contienda. Desde la cárcel dirigió la Falange clandestina,

así como el Socorro Azul.

A la liberación de Madrid fue su primer jefe provincial, pasando a los pocos meses a ser subsecretario de Trabajo, posteriormente delegado nacional en funciones de Sindicatos, vicesecretario de Servicios, vicesecretario de Secciones miembro de la Junta Política, consejero nacional y procurador en Cortes hasta el año 1951, en que fue nombrado embajador en Santo Domingo, después en El Cairo y Sudán, y finalmente en el Líbano, Kuwait y Chipre. También fue embajador extraordinario en Nicaragua cesando en estas actividades diplomáticas en junio del año 70.

Polémica en torno a la Sagrada Familia de Gaudí

Ante la próxima cuetación anual pro templo de la Sagrada Familia, de Antonio Gaudí, un grupo informal de jóvenes arquitectos ha reunido en su Colegio Oficial a los medios informativos para hacerles patente la discordancia sobre dichas obras.

Su actitud obedece, en síntesis, a que no se hace arquitectura, sino arqueología gaudinista; a que se deshace un monumento nacional histórico-artístico, y a que la actualidad, de dicho templo, como obra peitoral, quedó absolutamente superada.

Como soluciones, proponen la

inmediata paralización de las obras. De estas pasan a poder del Patrimonio Artístico Nacional del Estado o del Ayuntamiento de Barcelona que se organice un concurso internacional de ideas para estudiar cuál puede ser el futuro del templo y su entorno, y solicitar del Colegio de Arquitectos que una Comisión de peritos investigue si la fachada del Naclimiento puede técnicamente ser soporte de nuevas cargas como las que hay pensadas.

Los jóvenes arquitectos expresan, al respecto, su común admiración por la obra de Gaudí.

DE UNA SEMANA A OTRA

SEMINARIO INTERNACIONAL.—Sólo definiendo y creando desde ahora las bases para el porvenir de nuestros pueblos es posible resolver las necesidades que se nos presentan cada día. Sólo utilizando el lenguaje del futuro podrán entenderse las nuevas generaciones, dijo el Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, en el acto de la inauguración oficial del Seminario Internacional sobre perspectiva de la educación. Junto con los Príncipes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, presenciaron la inauguración oficial del Seminario los ministros de Educación y Ciencia, Justicia, Ejército, Marina, Trabajo y de Relaciones Sindicales.

NO HA HABIDO DISOLUCION.—Ni el Vaticano ha disuelto la comisión especial nombrada por la Conferencia Episcopal española, que colabora con la Santa Sede, en las conversaciones del Gobierno español sobre la revisión del Concordato, ni la ha disuelto la Conferencia Episcopal, ya que para hacerlo tendría que haberse reunido el "Fleido" o, al menos, su Comisión permanente, han informado en medios allegados al Episcopado español. En estos medios se confirma la noticia de que totalmente fundadas.

LAS PINTURAS DE GOYA.—Las pinturas de Francisco Goya están en peligro, al parecer

Se decide en Madrid LA VUELTA DEL GENERAL PERON A LA ARGENTINA PARECE INMEDIATA

La impresión en Madrid, tras la serie de conversaciones mantenidas por el general Juan Domingo Perón con el secretario del Partido Justicialista, Jorge Daniel Paladino, es que se ha llegado a un momento cumbre del proceso político argentino y que la vuelta del general a su país parece inmediata.

Paladino mantuvo asimismo conversaciones con un ex ministro argentino y con una alta jerarquía militar llegada a Madrid en su mismo vuelo transoceánico, pero que ha permanecido en el más riguroso incógnito. El hecho de que el secretario general de la Confederación del Trabajo José Rucci, se haya entrevistado también con el ex presidente argentino no hace sino confirmar la creencia de que la posible vuelta de Juan Domingo Perón a la Argentina es algo que se está decidiendo estos días en nuestro país.

El señor Paladino declaró que el Gobierno militar argentino se encuentra actualmente en un callejón sin salida ante el caos económico y social por el que atraviesa el país. «La vuelta del general —añadió— es esencial para la pacificación de la Argentina». Así lo reconocen no sólo millones de peronistas, sino también muchos grupos que en otro tiempo se opusieron a Perón. Ya nadie duda en la Argentina de que se pueda hacer algo en el país prescindiendo del peronismo, como lo demuestra



Procedente de Buenos Aires, llegó a Madrid el delegado del ex presidente Perón en la Argentina y líder del Movimiento Nacional Justicialista, don José Daniel Paladino. En la foto, el señor Paladino poco después de su llegada a Barajas

la supervivencia y reafirmación del movimiento durante estos quince últimos años.

A la pregunta de si no consideraba que don Juan Domingo Perón era ya demasiado mayor, respondió que la salud del general era excelente. «Hoy más que nunca —dijo— los problemas que tienen los argentinos no se resolverán mientras no vuelva Perón».

Visita del secretario de Sanidad USA



El ministro de Asuntos Exteriores, López Bravo, ha recibido en su despacho oficial del palacio de Santa Cruz al secretario de Sanidad, Educación y Seguros Sociales de los Estados Unidos, Mr. Elliot L. Richardson. Durante la entrevista estuvo presente el embajador de Estados Unidos en España, Mr. Hill

DESTITUIDO EL EMBAJADOR BOLIVIANO EN MADRID

El general Alfredo Ovando, destituido recientemente de su cargo de embajador de Bolivia en España, hizo saber al Ministerio que retornará a La Paz «cuando sus condiciones físicas lo permitan».

El ex presidente y ex embajador fue destituido por el Gobierno de Bolivia el miércoles último en razón de su silencio ante las acusaciones que pesan sobre su persona.

El Gobierno boliviano del general Juan José Torres, había concedido al general Ovando una licencia de treinta días para retornar a La Paz y asumir su defensa.

El ex embajador fue sometido a una operación quirúrgica en una de las principales clínicas de Madrid.

Crédito de setenta millones de dólares para el I. N. I.

Este acto completa una parte importante de la mejora en la estructura financiera del INI, declaró el ministro de Industria, José María López de Letona, con ocasión de la firma de un préstamo de setenta millones de dólares, otorgado a este organismo por un consorcio internacional de 27 Bancos.

En el acto de la firma, que tendrá mañana una segunda edición en la capital británica, estuvieron representados el INI, por su presidente, Claudio Boada, y el Consorcio Internacional, por el vicepresidente de Manufacturers Hanover LTD, James Greene. Por otra parte, se hallaban presentes los delegados de los cinco Bancos españoles que participan en el consorcio: Banco de Bilbao, Español de Crédito, Vizcaya, Popular y Santander.

El ministro de Industria subrayó en su intervención que la situación financiera del INI ha sido causa de preocupación constante para el Gobierno, y por ello, fueron arbitradas diversas medidas para mejorar su estructura. Entre ellas se encuentra la remisión a las Cortes de un proyecto de Ley por el que se cancelan los créditos concedidos, por valor de 11.500 millones de pesetas, otorgados al INI por el Banco de España, y se convierten en dotación del Instituto.

LOS NUEVOS GOBERNADORES JURARON SUS CARGOS

Juraron sus cargos los nuevos gobernadores civiles y jefes provinciales recientemente nombrados en Consejo de Ministros. Primero lo hicieron en el Ministerio de la Gobernación, después, en el Consejo Nacional del Movimiento. Presidieron el ministro de la Gobernación, don Tomás Garcicano Gofi; el ministro secretario general del Movimiento, don Torcuato Fernández Miranda, y el titular de Justicia, don Antonio María de Oribe y Urquijo.

Juraron su cargo, por este orden, don Agustín de Asís Garrote (Alava); don Jesús Gay (Bacete); don Juan Aizpuru (Castellón de la Plana); don Martín Rodríguez Esteban (Logroño); don Claudio Colomer (Santander) y don Antonio Pascual (Tarragona).

En el Ministerio de la Gobernación habló, en nombre de todos, don Claudio Colomer Marqués, que ya ha sido anteriormente gobernador. En su discurso glosó las atribuciones y funciones de los gobernadores. La contestó el ministro de la Gobernación.

En el Consejo Nacional habló don Agustín de Asís Garrote. La contestó el ministro secretario general de Movimiento.



En el mundo, hay miles y miles de mujeres y hombres que sufren la gran preocupación por la caída de su cabello, o que tienen caspa o grasa... Esos problemas sin dolor pero que tanto daño causan, debido a las molestias y complejos que producen. Hechos que afean y envejecen a la persona misma y ante la vista de los demás.

Si sobre su cabeza existe alguna de estas cuestiones es porque no conoce el METODO Sánchez-Lafuente "PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO".



Defiendase y triunfe de estos enemigos. No dé lugar a que se peine no peine y le ocurra esto.

Si está afectado por alguno de dichos problemas, adopte este METODO y será una más que añadir a las miles de personas que nos escriben con frases bien elocuentes en las que nos expresan su gratitud.

Es un METODO sorprendente, eficaz y muy económico.

No lo piense más y escriba hoy mismo a:

METODO SANCHEZ-LAFUENTE
"PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO"

Paz, 16 - Murcia

Y recibirá seguidamente información detallada sin gasto alguno para Vd.

Este METODO, está inscrito en el Registro de la Propiedad Intelectual de la República Argentina. En España, con Depósito Legal, MU-159-1960. También con Dirección Facultativa.

Tenemos clientes y Concesionarios exclusivos en Argentina, Canadá, Estados Unidos de Norteamérica, Francia, Inglaterra, Dinamarca, Noruega, Finlandia, Holanda, Alemania, Bélgica, Suiza, Italia y Marruecos.

(C. S. 231-C)

**UN HOMBRE
UN NOMBRE
GALO PLAZA**



El día 14 comenzaron en Costa Rica, con asistencia de U Thant, las sesiones de la Asamblea de la OEA (Organización de Estados Americanos). Temas fundamentales de la reunión, a nivel de cancilleres (ministros del Exterior), son las relaciones económicas de las Repúblicas Iberoamericanas con los Estados Unidos. El problema del guerrillero urbano y la exclusión de Cuba (que se remonta a 1962) están entre los temas —no incluidos en la agenda— que flotan en el ambiente. En la sesión inaugural el secretario general de la Organización, Galo Plaza, pronunció un discurso, donde expresó que «Los países latinoamericanos se encuentran desilusionados en sus relaciones con los países ricos e industriales, particularmente con los Estados Unidos, como consecuencia de la creciente magnitud de la cooperación financiera». Galo Plaza, a quien se considera un reformista bien visto en Washington, fue reelegido secretario general de la OEA el 7 de julio de 1970. Nació en Quito el 17 de febrero de 1906, y siguió estudios desde su primera juventud en los Estados Unidos. Diplomático en ejercicio a los veintitrés años de edad, estuvo destinado en la Legación ecuatoriana en Washington, después de haber hecho estudios en Berkeley y en la Georgetown School. A partir de 1952 se convirtió en funcionario internacional al servicio de las Naciones Unidas. A los treinta y un años fue nombrado alcalde de Quito, y en el período 1948-1952 ejerció la presidencia de la nación. Volvió luego a la diplomacia y fue designado para un primer mandato al frente de la OEA.



LA FIRMA.—Los presidentes de Egipto, Libia y Siria: Sadat, Kaddafi y Assad, firman el documento de federación de Repúblicas árabes, tras la reunión celebrada en Begasi

EGIPTO, SIRIA Y LIBIA, FEDERADAS

SUDAN QUEDO AL MARGEN

El diario «Al Ahram» informa que los dirigentes de Egipto, Siria y Libia firmaron el sábado un Acuerdo en Bengasi creando la esperada Federación Árabe. La declaración oficial detallando un Acuerdo fue difundida en la tarde de ese mismo día. Sudán no ha tomado parte en las nuevas gestiones, pero en El Cairo el citado periódico declaró que los tres dirigentes se mantenían en contacto permanente con el dirigente sudanés, habiéndole enviado un mensaje cuando estuvo en Moscú, facilitando detalles de sus conversaciones. El Presidente Nimeiry regresó el viernes a Jartum, tras mantener conversaciones con los dirigentes del Kremlin. Dijo a sus colegas que Sudán no estaba maduro para unirse a la proyectada Federación. Por otra parte, «Al Ahram» sugiere que algunos países árabes estaban dispuestos a imponer sanciones a Jordania si Amman no suspende inmediatamente sus «operaciones militares» contra los comandos palestinos. Indica el diario que una Conferencia de diplomáticos de nueve naciones árabes, que el jueves anterior clausuró sus trabajos en El Cairo, había adoptado un «plan de acción para los países árabes si no se suspendían

las operaciones militares contra la Resistencia palestina». En cuanto a Hussein de Jordania, afirma en una entrevista aparecida el mismo sábado en «The Times» que su régimen ha salido fortalecido de la reciente crisis jordana y que se ha hecho con el control de los guerrilleros palestinos. «La situación actual jordana —afirma Hussein— es muy favorable. Ahora la mayoría de la población puede expresarse con entera libertad.»

OBJETIVOS DE LA FEDERACION

La Federación de Repúblicas Árabes comprenderá en su ámbito cerca de la mitad de la población del mundo árabe. Su objetivo principal será la liberación de las tierras árabes ocupadas y no habrá reconciliación o negociación con Israel, han dicho los jefes árabes. El nombre de la nueva organización será Federación de Repúblicas Árabes y tendrá una sola bandera, un himno y una capital. Bosquejando los objetivos de la Federación, los dirigentes han dicho que son:

- Realización de la unidad árabe.
- Protección de la patria.

GUERRA DEL PAKISTAN

CAE LA CAPITAL DEL GOBIERNO REBELDE

Las tropas de Karachi ocuparon la ciudad de Chuadanga sin disparar un tiro

El domingo, Radio Pakistán comunicó que las tropas del Ejército pakistaní ocuparon la ciudad de Chuadanga, hasta hace

poco sede del Gobierno de Liberación de Bangla Desh, en el Pakistán oriental, sin disparar un tiro. La radio oficial pakistaní agrega que los soldados también capturaron Kushtia, en el Nordeste. Todos los pertrechos de las fuerzas rebeldes de la zona fueron igualmente capturados. Según la indicada emisora, las fuerzas gubernamentales controlan las ciudades de Ogeal, Imhur y Saidpur, en el sector noroccidental del Pakistán del Este. Asimismo, las informaciones locales de Prensa señalan que la ciudad de Akhaura, importante en la frontera hindú, fue tomada por las fuerzas pakistaníes.

NORMALIDAD EN DACCA

Con el retorno a la normalidad en todos los órdenes de la vida habitual el toque de queda en Dacca fue reducido en hora y media, entrando en vigor a las 22,30 para terminar a las cinco de la mañana, en vez de ser como anteriormente, desde las veintuna horas a las cinco.

Asghat Hossain, ex presidente de la Asamblea del Pakistán oriental, fue felicitado al Presidente, pakistaní, general Ogha

U. S. A. NO ENVIA ARMAS A PAKISTAN

El Departamento de Estado norteamericano ha desmentido energicamente las informaciones según las cuales Estados Unidos envía armas a Pakistán y ha cancelado los envíos de alimentos en tanto dure la lucha entre el Gobierno central y los secesionistas bengalíes. El portavoz Robert J. McCluskey, en una conferencia de Prensa,

Mohammed Yahya Jan, por haber adoptado a tiempo medidas apropiadas contra los elementos antipakistaníes, con objeto de salvaguardar la integridad del país. En una alocución pronunciada en Dacca, Hossain dijo que «los ciudadanos patriotas de Pakistán se hallan estrechamente unidos a nuestras fuerzas armadas para mantener la unidad, integridad y solidaridad del Pakistán».

En Dacca, la población campesina reanudó su trabajo una vez limpiadas las zonas rurales de secesionistas bengalíes. En Pakistán oriental se ve a gran número de pakistaníes cultivando los campos. Los servicios postales en Pakistán oriental, especialmente en Dacca, volvieron a la normalidad.

UNA REPUBLICA BREVE

La agencia de Prensa india informó que «la República soberana de Bangla Desh (Nación Bengalí) fue declarada independiente en la mañana del sábado en forma oficial por el Presidente en funciones de la «nueva nación», Syed Nazrul Islam».

Añadió la citada agencia que la proclamación fue leída por Nazrul Islam ante el dirigente de Pakistán oriental, jeque Mujibur Rahman, en una sencilla ceremonia desarrollada en la aldea de Baidyanathala, distrito de Kushtia, junto a la frontera india. Como se ve por las últimas noticias, ha sido una República breve.



NUEVA ERA DE RELACIONES CON OTRAS SUPERPOTENCIAS

El Presidente de los Estados Unidos celebró una conferencia de Prensa en la Regency Room del hotel Shoreham, de Washington, ante la Asociación de Editores de Periódicos norteamericanos. Nixon contestó a preguntas de seis miembros de la Asociación relacionadas con todos los temas del momento de la política exterior e interior norteamericana. Manifestó que no ve el restablecimiento de relaciones con Cuba a corto plazo. «Mientras Cuba no cambie de posición hacia nosotros, nosotros tampoco cambiaremos.» Dijo Nixon que Chile mantiene una línea marxista, pero que lo que el pueblo chileno vote es cosa suya, porque el pueblo elige vivir dentro del Régimen que prefiere. «Pero si en política exterior hacer algo pernicioso para nosotros, entonces nos afectaría.»

RELACIONES

Dijo que los Estados Unidos están comenzando una nueva era de relaciones con otras superpotencias, citando específicamente entre ellas a China y a la URSS. Respecto a la primera, contestando a la pregunta de si los Estados Unidos establecerían relaciones diplomáticas con Pekín en la primera Administración Nixon o en la posible

segunda, el Presidente señaló que «es preciso observar el problema en perspectiva. Lo que tenemos actualmente es el resultado de un largo proceso, que viene de 1968». Agregó a este respecto: «En aquella ocasión dije que no podríamos tener a mil millones de personas aisladas del resto del mundo y que tarde o temprano un Presidente tendría que dar un paso en relación con esos millones de personas.» Para el Presidente Nixon los objetivos a largo plazo respecto a China son dos: en primer lugar, la normalización de relaciones; después, el fin del aislamiento mundial de China.

CONDICIONAMIENTO DE LA RETIRADA

El Presidente condicionó la retirada total norteamericana del sudeste asiático a la liberación de los prisioneros de guerra norteamericanos en Hanoi y a «la posibilidad, al menos, de que Vietnam del Sur se pueda defender». Trató asimismo el «asunto» Calley y manifestó que intervino en este asunto en virtud de lo que llamó «interés nacional». Calificó de injusta y maliciosa la crítica que se lleva a cabo respecto de John Edgar Hoover, director del FBI.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 13.—El ministro de Asuntos Exteriores de Corea del Norte presenta un Plan de ocho puntos capaz, según él, de reunificar la nación, dividida en dos países por el paralelo 38. Trataría de poner en marcha una Confederación que respetando los sistemas sociales de cada país llegara a la ansiada reunificación.—Antes de final de año se prevén relaciones Pekín-Bruselas; no obstante —se dice—, Bélgica mantendría contactos con Formosa.

MIERCOLES 14.—A. J. Roux, presidente de la Comisión Sudafricana de Energía Atómica, ha declarado que África del Sur es «teóricamente capaz de fabricar sus propias armas nucleares» — En fuente oficial británica se dice que no hay prevista ninguna venta de armamento de importancia por el Gobierno británico en las negociaciones que se celebran entre Londres y Trípoli.

JUEVES 15.—El próximo día 27 llegará a Chile el primer ministro cubano, Fidel Castro, invitado por el Presidente Salvador Allende. Así lo asegura el periódico «La Tarde», de Santiago.—Se ha constituido hoy en Buenos Aires la Comisión coordinadora del Plan político.—China se ha declarado decidida defensora del esfuerzo del Presidente pakistaní, Yaya Jan, para preservar la unidad de Pakistán y advirtió a la India contra cualquier posible agresión.—Hoy lanzará Francia su séptimo satélite—D-2A—desde la base de Kuru, en la Guayana Francesa. Francia es actualmente la tercera potencia espacial del mundo.

VIERNES 16.—U Thant ha declarado que los Gobiernos podían fácilmente recaudar cien millones de dólares anuales para ayudar a la salud de los niños en el mundo. Hizo esta declaración en

un mensaje conmemorativo del vigésimo quinto aniversario de la UNICEF.—La mayor explosión atómica subterránea llevada a cabo por los Estados Unidos se planea para el próximo mes de octubre, en Alaska, anunciando fuentes en la Comisión de Energía Atómica en Washington.

SABADO 17.—El Departamento de Defensa de los Estados Unidos señala que Tailandia será sede de un importante contingente de fuerzas aéreas norteamericanas, que proseguirán los bombardeos sobre las rutas de penetración comunista en Laos, Camboya y Vietnam del Sur.—En Seúl, las piedras lanzadas por estudiantes que protestaban contra el entrenamiento militar en el recinto universitario alcanzaron a un conyoc que escoltaba al Presidente Park Chung Hee, que se dirigía a una ceremonia oficial.

DOMINGO 18.—Según declaró en Londres el ministro japonés de Asuntos Exteriores, Kiuchi Aichi, el Gobierno japonés está decidido a no embarcarse en una política de militarismo en Asia porque ya contra los intereses nacionales del país.—Cuatro norteamericanos residentes en California han salido de Los Angeles para intentar un intercambio «persona por persona» con soldados norteamericanos prisioneros de guerra en Vietnam del Norte.

LUNES 19.—En círculos del partido y Gobierno soviéticos en Moscú se da a entender que el jefe del partido comunista de la URSS, Breznev visitará, probablemente, Vietnam del Norte antes de que finalice el presente año.—Nixon se ha adherido públicamente a una propuesta survietnamita de hacer internar en un país neutral a todos los prisioneros de guerra detenidos por ambos bandos en Indochina.

para duplicar sus ingresos, sea Ud.

CONTABLE EN 5 MESES (diplomado)

Fácil, agradable, desde su propio hogar, con nuevas técnicas de estudio (teléfono+correo) con novedades reconocidas en el Mercado Común con Diploma autoriz. por el Minist. de E. y C. (n.º 190) de

CURSOS»NORTE
DE L'ECOLE UNIVERSELLE DE PARIS

HOY Ud. ya sería CONTABLE DIPLOMADO si hubiese solicitado información hace 5 meses. HAGALO AHORA, SIN PASAR LA PAGINA, y además ahorrará más de 200 Ptas. por Campaña Oficial de Ayuda al Estudio

Telefóne o corte ahora

Sr. Director de C=N Ref.G-218
C/. Beethoven, 9 - Barcelona (6) - Tel. 230 95 34 (24 horas/día)

Ruego me informe GRATIS y SIN COMPROMISO, sobre la nueva carrera de «CONTABLE» en sólo 5 meses

Nombre.....
Dirección..... Telf.....
Población..... D. P.....

copie o recorte y envíe por correo

DETENCION EN GUIPUZCOA DE MAS DE CINCUENTA PERSONAS

Acusadas de pertenecer a organizaciones subversivas

Una intensa y eficaz labor han desplegado las fuerzas de Policía de Guipúzcoa durante los últimos meses para desmontar la trama subversiva que se había puesto en evidencia a través de la copiosa propaganda clandestina distribuida en los meses de noviembre y diciembre del pasado año y de las alteraciones de orden público que padeció la provincia en aquellas fechas. Esta labor ha culminado con la puesta a disposición de la autoridad judicial de los más significados cabecillas de las diversas organizaciones subversivas.

En primer lugar se logró la detención de nueve personas, miembros de las llamadas «Comisiones interbancarias», dando fin a una serie de paros que se

producían en las entidades bancarias, que ocasionaban sensibles perjuicios al normal desarrollo de las actividades económicas.

También se detuvo a los responsables del llamado «Comando de acción», y los cuales, durante el tiempo que duró el proceso de Burgos, realizaron actos de vandalismo en San Sebastián y alrededores. El número de detenidos pertenecientes a estos comandos se eleva a veinticinco, en su mayoría estudiantes.

De las investigaciones practicadas se ha podido llegar a la seguridad de que la inspiración decisiva en las actividades subversivas de finales de 1970 ha sido claramente comunista, si bien dentro de esta línea, se han delimitado dos marcadas

tendencias. Una de ellas es la del partido comunista Euzkadi, que tradicionalmente incita a la subversión, y otra mucho más reciente: el movimiento comunista vasco (Komunistak). El partido comunista vasco está en la línea del partido comunista español. De esta organización clandestina se ha desarticulado su Comité provincial con la detención de once de sus miembros.

Komunistak (movimiento comunista vasco) es un grupo disidente de la E. T. A. que se desgajó de ella en 1967 y sobre el cual aún no se había ejercido ninguna acción policial. Ideológicamente es de orientación prochina, mucho más agresivo que el anterior y que, amparándose en su origen vasco, adquirió importancia entre la juventud de Guipúzcoa, a la que orientaba hacia el marxismo-leninismo. Once de los más caracterizados de esta rama política, notoriamente influyentes sobre las llamadas «Comisiones obreras», fueron detenidos.

En el transcurso de estas acciones se han ocupado gran cantidad de folletos, hojas subversivas y libros traídos clandestinamente por los detenidos en sus frecuentes viajes a Francia.

PEQUEÑOS INCIDENTES EN LA UNIVERSIDAD DE MADRID

En el bar de la Facultad de Derecho de la Universitaria madrileña, un centenar de estudiantes de distintos centros aparecidos llevando una bandera republicana, al tiempo que repartían propaganda clandestina. Tres alumnos de la Facultad se enfrentaron a los que llevaban la bandera, produciéndose un forcejeo y lucha, cambiándose algunos golpes. La intervención de la Policía puso fin al enfrentamiento. También en Filosofía se produjo un incidente similar ante la colocación de un cartel que trataba de la fecha del 14 de abril y que estaba protegido por un grupo de estudiantes.

ACUSADA DE OCASIONAR LA MUERTE DE SU HIJO DE DIECIOCHO MESES

Confiesa que al negarse a comer le golpeó fuertemente la cabeza

Una mujer de veinticinco años de edad, cuyo hijo de dieciocho meses falleció a causa de lesiones en la cabeza, cuando era atendido de heridas gravísimas en la sala de urgencia del Hospital Clínico de Barcelona, ha sido detenida bajo la acusación de ser presunta autora del parricidio de su hijo.

María del Carmen Fernández, tras contar diversas historias acerca del accidente en las que incurrió en numerosas contradicciones, acabó confesando que ella misma había causado las lesiones en la cabeza a su hijo al negarse éste a comer, y presa de una crisis de nervios le golpeó,

hiriéndole de tal forma que llegó a causarle la muerte.

El hombre de color que habitaba con la presunta parricida, que se llama Ismael Camino, pudo demostrar que no se encontraba en el lugar de los hechos cuando tuvo lugar la paliza al pequeño, ignorando totalmente lo que había sucedido.

María del Carmen Fernández ha sido puesta a disposición de la autoridad judicial, acusada como presunta autora de un delito de parricidio.

UN HOMBRE APUNALA A UNA JOVEN Y SE SUICIDA

En el interior del autobús de viajeros del servicio urbano de Badajoz, matrícula A-81.452, se produjo un intento de asesinato y un suicidio, ante la presencia de numerosos viajeros.

Don Antonio Estrella Amaya, obrero agrícola de cuarenta años de edad, subió al vehículo con un arma blanca y se dirigió hacia Antonia Núñez Guerra, de diecinueve años de edad, con la que, al parecer, había mantenido relaciones, y le asestó varias puñaladas. El agresor, creyendo que había matado a la joven, se suicidó cortándose la yugular con la misma arma y sin que los viajeros pudieran impedirlo.

Antonia fue trasladada inmediatamente al Hospital Provincial, donde ingresó en gravísimo estado.

IGUALDAD LEGAL EN EL MATRIMONIO EN ALEMANIA

El Ministerio Federal de Justicia de Alemania va a enterrar legalmente la tesis de que la obligación de traer dinero a la casa es del marido. Ante la ley, el hogar es mantenido, por partes iguales, por el cónyuge que trabaja y por el cónyuge que se queda en casa. En lo sucesivo nada impedirá que el marido se entregue a las faenas domésticas, mientras la esposa sale a ganar el sueldo.



CRECER

en pocas semanas

AHORA

ya es posible

- en su casa
- en su tiempo libre
- coste limitado
- consejos médicos
- máxima discreción
- salud
- fuerza
- elegancia
- desarrollo muscular

¡GRATIS!
Envíe hoy mismo este cupón y le remitiremos una revista ilustrada a todo color **¡SIN COMPROMISO!**

INSTITUTO INTER — Enrique Granados, 111 Apartado de Correos, 1164 Sec. 13-C — Barcelona-8

Infórmeme sin compromiso sobre todos los métodos de desarrollo y crecimiento

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____ Dto. Postal _____

Treinta y nueve personas, incluyendo oficiales de alta graduación, de las fuerzas aéreas filipinas resultaron muertas al estrellarse un avión militar cerca de una base aérea situada al norte de Manila. La Policía ha declarado que solamente hubo un superviviente, un niño de tres años que ha tenido que ser internado en un hospital en Quezón, al este de Manila, ya que su estado es muy grave.

El avión se estrelló poco después de que despegase de la base aérea de Basa, a 72 kilómetros al norte de Manila, con dirección a la base aérea de Nichols, en las afueras de la capital.

Según un testigo que presenció el accidente, el avión se partió en dos al chocar contra un banco de arena en una ensenada, a un kilómetro y medio de la base. Un equipo de investigadores de las fuerzas aéreas está trabajando para determinar las causas del accidente.



APRENDA A DISEÑAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseñando para otros. Pida folleto gratis a

Instituto JUNGLA. Sección HC. APARTADO 9185 — MADRID-9 (Autorizado M. Educación nº 27)

EN MADRID

DETENIDO EL ATRACADOR DE GASOLINERAS

El supuesto autor de cerca de una veintena de atracos a mano armada perpetrados en gasolineras y estaciones de servicio del casco urbano y alrededores de Madrid, así como en pueblos limítrofes y de las provincias de Toledo y Segovia, fue detenido por la Brigada Criminal.

El individuo en cuestión, cuya filiación no ha sido facilitada, venía actuando en los últimos seis meses, siempre solo, y se presentaba en las estaciones de servicio generalmente de madrugada, con una lata de gasolina vacía, diciendo que se había quedado sin combustible en su coche. Después de que el empleado de la gasolinera le atendiese, el atracador sacaba una pistola de gran calibre y se apoderaba de la recaudación. De esta forma, «el atracador de la lata» adquirió triste notoriedad y llegó a sembrar verdadera inquietud entre los empleados de las gasolineras, que miraban con recelo a los clientes de la madrugada, especialmente si se trataba de personas de unos cuarenta a cuarenta y cinco años de edad.

En las dependencias de la BIC se están reconstruyendo los hechos protagonizados por el atracador, que, en su momento, pasará a disposición de la autoridad militar.

LO CURA EN 24 HORAS

MEDICAMENTO CONTRA EL VULGAR CATARRO

Una nueva droga, capaz de curar el «incurable» catarro común en veinticuatro horas, ha obtenido resultados sorprendentes en la Argentina, y el Gobierno ha dado su aprobación para que sea utilizada en los seres humanos.

La droga, conocida por «NPT 10381», fue descubierta por el doctor Paul Gordon, de la Escuela Médica de Chicago, quien presentó un informe ante la Federación de Sociedades Médicas de Biología Experimental.

El doctor Gordon declaró que la droga—un compuesto orgánico sintético—puede eliminar las infecciones viales y parece

actuar mediante la estimulación de la maquinaria genética celular, capacitándola para destruir virus mediante su propio sistema de defensas.

La nueva droga también se está ensayando para determinar su efecto contra el virus canceroso. Veinte centros médicos en Estados Unidos, Alemania occidental y Méjico realizan ensayos en los seres humanos.

Los médicos han informado que la fiebre, dolor de cabeza, debilidad, inapetencia y taquicardia debida a virus infecciosos desaparecen en veinticuatro horas.

MURIO EL EMBAJADOR YUGOSLAVO EN ESTOCOLMO

Fue herido por extremistas croatas



El embajador yugoslavo en Estocolmo, Vladimir Rolovic, falleció una semana después de que extremistas croatas le atacasen en el Consulado. Rolovic quedó gravemente herido a consecuencia de las cinco heridas de bala sufridas.

El diplomático yugoslavo recuperó el conocimiento tras el atentado del 7 de abril. Falleció en la tienda de oxígeno a la que fue trasladado tras sufrir una operación de urgencia.

La operación de urgencia a que fue sometido Rolovic duró cuatro horas, pero los médicos no pudieron extraer la bala que tenía en el cerebro. Los médicos que le atendieron estiman que probablemente hubiera quedado tarado física y mentalmente durante toda su vida.

Los medios policiales de Estocolmo han declarado que los dos croatas acusados del atentado de Rolovic—Andjelko Brajkovic y Miró Barzic—serán juzgados por asesinato con premeditación y podrán ser condenados a cadena perpetua.

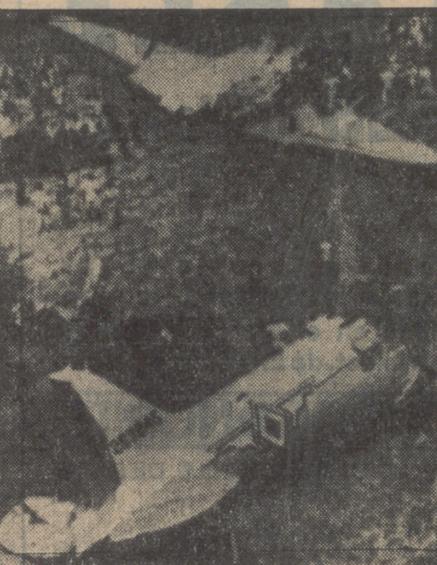
PROXIMO JUICIO CONTRA EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE TURIN Y VEINTITRES PERSONAS MAS

«El rector magnífico de la Universidad de Turin, dieciséis directores de clínica, cuatro ex directores, dos ayudantes y una mujer serán juzgados por un Tribunal de Turin, acusados de apropiación indebida de cantidades del erario público en el ejercicio de sus cargos», afirma el diario romano «Paese Sera».

El diario agrega que el hecho constituye «un verdadero escándalo en el mundo científico turinés», y que los imputados son acusados también de otros delitos como estafa agravada y uso abusivo de cargos públicos en favor de intereses privados propios.

«Paese Sera», que ofrece la lista de nombres de los veinticuatro imputados, termina diciendo que ellos se han apropiado en cinco años de una cantidad aproximada a los 5.000 millones de liras (unos 560 millones de pesetas).

Restos del aparato de las Fuerzas Aéreas estrellado en Filipinas. Perecieron treinta y nueve personas.



EN LAS CARRETERAS NACIONALES

120 MUERTOS EN SEMANA SANTA

Un total de 120 muertos y 2.773 heridos se han producido en los 1.767 accidentes ocurridos en España desde las ocho horas del Sábado Santo hasta las doce del Lunes de Pascua, según datos definitivos de la Jefatura Central de Tráfico.

En carretera hubo 105

muertos y 1.778 heridos en las zonas urbanas 14 muertos y 1.995 heridos.

En las cifras totales de víctimas de la circulación se han registrado en el citado período 28 muertos y 234 heridos menos que en el mismo período del año 1970.

GUITARRA

Acordeón — Armonica
Bandurria — Laúd

Estudie por correspondencia con rapidez y facilidad el que prefiere

FACILITAMOS
LOS INSTRUMENTOS
ENVIOS AL EXTRANJERO
Pida folleto gratis

INSTITUTO MOZART
VERGARA, 1 — BARCELONA-1

Casi todo, CRIMEN



Joan McLean y su hija Maureen, víctimas del odio de los Mohamed

La historia de amor y de muerte, en la que se mezclan irracionales elementos de odio y primitivismo, ha conmovido a la opinión pública británica. Algunos cronistas al ocuparse de ella han dicho que supera en horror al relato de Edgar Allan Poe «Los asesinatos de la calle Morgue» y a la película de Clouzot «Las diabólicas», y ciertamente es difícil imaginar que seres humanos puedan llegar a tales extremos de monstruosidad.

UNA FAMILIA DE PAKISTANES

El protagonista del suceso ha sido una familia de pakistanes afincada desde hace tiempo en Inglaterra. La integraban el matrimonio Chulam y Salamante Mohamed y dos hijos, Ali y Marjorie, de poco más de veinte años ambos. Los Mohamed habían emigrado hacia Gran Bretaña con la intención de trabajar, ahorrar y abrir un negocio que les permitiera hacerse ricos. Y esto lo habían conseguido en 1969, cuando establecieron una droguería en Glasgow, la más rica ciudad de Escocia.

Pero a estas alturas los dos hijos de Mohamed se habían convertido casi por completo, ignorando muy pocos rastros de su origen pakistaní. Sobre todo Ali, que habiendo estudiado en centros ingleses hablaba el idioma sin ningún acento y jugaba al rugby, habiendo olvidado totalmente las costumbres patrias. Su hermana Marjorie, en cambio, se mantenía más fiel al espíritu pak'tani, lo que se manifestaba sobre todo en su adhesión absoluta a las órdenes religiosas, que seguía sin la más mínima vacilación.

Las primeras dificultades entre Ali y sus padres surgieron pronto. El joven quería seguir estudiando para hacerse profesor de matemáticas, pero los Mohamed eran inflexibles en la idea fija de que todos trabajarían en el negocio familiar para aumentar las ganancias. Ali debería llevar la administración de la droguería y su hermana y sus padres se ocuparían de la venta.

Vino a complicar las cosas el hecho de que el joven pakistaní no había sido educado en una escuela de su edad, escoceses, de modo que se enamoró profundamente. Se llamaba Joan McLean, tenía los cabellos rojos-castanos, la tez pálida y el aire triste. Ali se dio cuenta en seguida de que era una mujer informada. Pudo la explicación cuando los dos se confesaron su amor. Joan le contó como había estado viva, separada de su marido, y que tenía una hija de cuatro años llamada Maureen. Ali, un magnífico muchacho, encontró que aquellas eran razones para amar aún más a Joan y su hija, pues a él le encantaban las criaturas y siempre había soñado con crear su propia familia.

—No te preocupes, Joan, mi amor—le dijo a su novia—, en cuanto estés en libertad para contraer nuevo matrimonio nos casaremos.

PREJUICIOS ANCESTRALES

Pero en cuanto los Mohamed se dieron cuenta de lo que ocurría en el corazón de su hijo, se obstinaron a hacerle una guerra en su amor por Joan. —¿Quieres que todos se rian

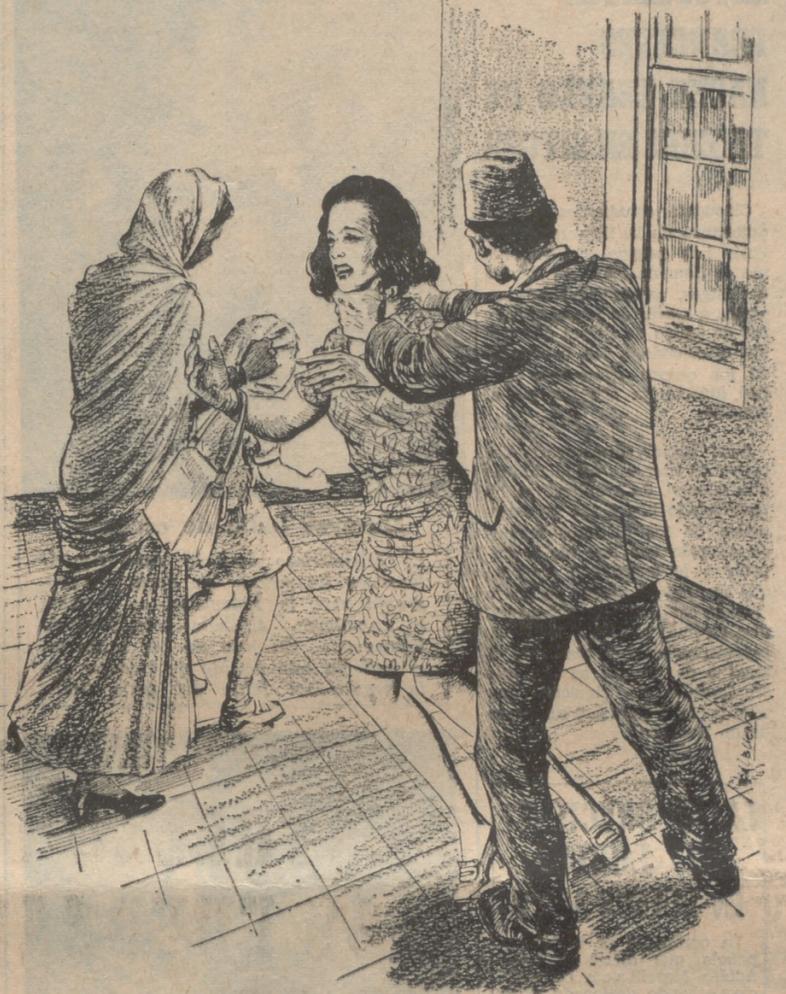
PARA QUE NO SE CASARA CON SU HIJO

LOS PADRES DE ALI ASESINARON A SU NOVIA Y A LA HIJA DE ESTA

EL JOVEN, DESESPERADO, SE SUICIDÓ DESPUÉS

Protagonistas de la tragedia: una familia de pakistanes afincada en Inglaterra

PREJUICIOS ANCESTRALES QUE CONDUCEN AL CRIMEN



El infortunado Ali Mohamed, de veinticuatro años



Ghulam Mohamed, autor de los asesinatos



Salamante Mohamed, que secundó a su marido en el monstruoso crimen

de ti? —le decía el padre—. Esa mujer ha sido ya de otro... Y la madre añadía, despiadada: —¿Es que quieres enfangar vergonzosamente a tu familia y a tu patria? Salamante no cejaba en los reproches, y día y noche martilleaba en los oídos de su hijo Ali semejantes razonamientos. —No es una mujer de tu condición —le decía—. Está casada, tiene una hija y es extranjera. Debes casarte con una muchacha pakistaní, de tu patria y de tu ciudad. Nosotros la elegimos ya y conocemos bien a sus padres. —No puedes traicionar a tu raza —añadía el padre—. Hemos elegido ya tu esposa, la elegimos hace veinte años, apenas había nacido. Nuestra gente ha hecho siempre así. ¿Es una cuestión de honor! Ali, con mentalidad occidental y de nuestro tiempo, no podía comprender ciertamente cómo el honor se podía centrar en una cuestión semejante, que solo implicaba el corazón suyo y el de la mujer que amaba. Y la ruptura con sus mayores acabó produciéndose de una manera total e irreversible. En definitiva ese Pakistán, para él desconocido, que su familia invocaba se hallaba a 7.000 kilómetros de allí y no podía comprender cómo las costumbres en él imperantes podían dirigir su vida contra sus propios deseos y aspiraciones. Ali abandonó el hogar paterno y se estableció con Joan y su hija en la casa que éstas habitaban. Joven emotivo y afectuoso, la pequeña no tardó en llamarle papá y quererle como tal. Consultaron al mismo tiempo a un abogado para saber si, en efecto, podrían legalizar su situación, y éste les aseguró que así era efectivamente, y que año y medio más tarde, a lo sumo, Joan obtendría el divorcio y podrían casarse. En espera de este momento, Joan y Ali decidieron abandonar Glasgow y trasladarse a un lugar de Gales, una pequeña ciudad llamada Ystradgynlais, no lejana de Cardiff, donde con sus ahorros pudieron adquirir una modesta vivienda. Naturalmente, no comunicaron a los Mohamed su destino, pues temían que ellos intentaran obstaculizar de alguna manera su felicidad y trataban de evitar esto a toda costa, por lo menos mientras no estuvieran legalmente unidos en matrimonio.

«NO TENDRA A ALI NI VIVO NI MUERTO»

Ali no tardó en hallar en Ystradgynlais un buen empleo como contable de una industria local, y él y Joan creyeron que podrían vivir tranquilamente con su trabajo y su amor. Estaban completamente equivocados. El odio no había abandonado el corazón de los Mohamed con la desaparición de los seres que lo habían ocasionado. Por el contrario, se acrecentaba a medida que pasaban los días sin que se produjera el anhelado retorno del hijo. La «traición» del hijo, que había olvidado su origen por el amor de una mujer indigna, no dejaba dormir a los Mohamed.

—¡Aquella extranjera no tendrá nunca a Ali—juró el padre—, ni vivo ni muerto! Y renunciaron a todo para encontrar de nuevo a su hijo y «castigar» a la culpable. Aquellos seres, que habían cifrado el objetivo de sus vidas en el negocio abierto en Glasgow, liquidaron éste y se dedicaron a buscar a Ali de un extremo a otro del país, lo que lograron después de algún tiempo.

FINGIERON HABER OLVIDADO TODO

Chulam y Salamante se presentaron un día en la casa que su hijo habitaba con Joan y la Maureen. Su aire era pacífico, conciliador, demostrando haber olvidado todo y querer reanudar las antiguas relaciones familiares. —Paciencia—dijeron a Ali—; tú mismo comprenderás algún día tu error. Y se establece entre los viejos y los jóvenes una nueva relación, que sólo es verdaderamente cordial por parte de estos últimos. En su furgoneta azul, los Mohamed guardan algunas cosas que algún día esperan les sean útiles: rollos de cuerda fuerte, cuchillos y sierras, algunos saquitos de cemento y algunas grandes maletas vacías.

Pasan varias semanas y cada vez las relaciones entre Ali y Joan y los padres de él van perdiendo frialdad. Los Mohamed toman la costumbre de visitarles a la hora de tomar el té, y después de inusualmente frecuentan la casa de su hijo cuando éste se halla trabajando. Astutamente van preparando así el terreno para cumplir el atroz objetivo que se han propuesto. Y así llegó el día 20 de julio de 1970, que los Mohamed habían fijado para cumplir sus trágicos designios aprovechando que Ali tenía un trabajo extraordinario en la fábrica y no regresaría hasta las siete de la tarde. A las seis, los Mohamed se presentaron en casa de Joan, invitándola a dar un paseo con ellos en coche. La joven acepta, si bien quiere llevar con ellos a la pequeña Maureen que se halla en casa de unos vecinos. Chulam y Salamante aceptan encantados, como si a ideas les hiciera felíz. —Es una idea excelente—dice Chulam. —Y su mujer, Salamante, añade: —Así Maureen conocerá también la casa que hemos alquilado no lejos de aquí, en los alrededores de Cardiff.

A las seis treinta de aquella tarde Joan llamaba a la puerta de los vecinos y recogía a su hija Maureen para el trágico viaje. Pero quedaba aún una difícil tarea que cumplir, y era deshacerse de los cuerpos. También esto lo tenían los Mohamed cuidadosamente planeado. Tomaron las maletas que contenían los restos de Joan y Maureen, los pusieron en su furgoneta y se alejaron velozmente de Cardiff. Para esconder a Maureen bastó una pequeña fosa en una mina de carbón abandonada. Pero antes de cubrirla Chulam tomó los sacos de cemento que llevaba en el vehículo y vertió su contenido sobre el cuerpo de la niña, echando después agua encima para que fraguara. Con ello el cadáver sería irreconocible caso de que fuera descubierto algún día. En cuanto a las maletas que contenían los restos de Joan, se dirigieron a una pensión en la que tenían reservada habitación para una semana. Habían descubierto en aquella habitación una especie de camino o pasadizo en desuso escondido tras una pared móvil, y allí escondieron su macabro cargamento, tras desmontar el panel de la misma. Después cerraron todo y abandonaron el establecimiento, alejando ante el hotelero que un

contratiempo inesperado les obligaba a renunciar a sus vacaciones. Aquella noche los monstruos aún pudieron dormir algunas horas con toda tranquilidad. Su obra destructora no acabaría aquí. Naturalmente, cuando Ali llegó a su casa aquella tarde y vio que Joan y Maureen no regresaban, tras indagar en casa de los vecinos supo que se habían ido a dar un paseo con sus padres. Cuando éstos negaron saber nada de ellas, Ali denunció inmediatamente la desaparición. Interrogados los Mohamed, pronto cayeron en contradicciones y falsedades, y el esclarecimiento de la terrible verdad fue cosa fácil para la Policía. El proceso acaba de verse en Cardiff, y los dos pakistanes han sido condenados a perpetuidad. Tras el mismo, Ali se mostró inconsolable. —No tengo a nadie más—repetía constantemente—. Ni padres, ni Joan, ni Maureen. Y un día tomó una fuerte dosis de somníferos, pero pudo ser salvado a tiempo. Mas en cuanto salió de la clínica corrió a su casa, tomó una cuerda y se colgó en el árbol que había frente a la misma. Un vecino dijo después a la Policía: —Ali y Joan me lo repetían siempre. Decían que si uno moría el otro no le sobreviviría; eran ligados por un verdadero pacto de muerte. Antes de quitarse la vida, Ali expresó su último deseo en un papel que dejó escrito: «Quiero ser sepultado junto a Joan y Maureen.» Cuando el director de la prisión donde se encuentran Chulam y Salamante solicitó de éstos la necesaria autorización para cumplir los deseos del hijo muerto, los dos respondieron tranquilamente que no.

DESHACIENDOSE DE LOS CADAVERES

Hoy esta casa de Talbot Road, una pequeña calle de viviendas todas iguales y perfectamente alineadas, está marcada para la curiosidad pública con el horror de los escenarios de crímenes monstruosos. Llegados a ella, los dos pakistanes hicieron entrar a sus acompañantes, e inmediatamente trancaron la puerta desde el interior y echaron las persianas. Con una fría determinación se entregan a su tarea, con una tranquilidad que espanta. Chulam aferra por el cuello a Joan, mientras la niña, que está petrificada por el terror, es sujetada por Salamante con una toalla que le echa sobre la boca. Todo transcurre en silencio, y cuando Joan cae muerta a los pies de

Chulam, éste repite la misma operación de estrangulamiento con la niña. Una vez seguros de que los dos están muertos, Chulam introduce dentro de la más grande de las maletas el cuerpo de la pequeña. Con la madre, la operación es más complicada, pues su cadáver no cabe en una sola valija. Los dos cónyuges, provistos de sierras y cuchillos, proceden a descuartizar el cuerpo, dividiéndolo en trozos manejables, que Salamante va colocando cuidadosamente en el interior de otras maletas. La estancia está completamente llena de sangre, tanto que la Policía hallaría más tarde, en el curso de la investigación, rastros de sangre del mismo grupo de Joan McLean filtrada en el cemento del piso, bajo el parquet. Una vez terminada la «faena», Salamante limpiaría muy cuidadosamente todo, borrando hasta el último indicio de lo ocurrido. A estas alturas era ya noche avanzada.

COLUMNA SONORA

Las cosas bien hechas, bien parecen. Por eso la ciudad de Almería con tiempo (para evitar sorpresas de última hora) prepara su segunda edición a escala internacional del Festival de la Canción en la ciudad luminosa de la Costa del Sol.

Podrán tomar parte compositores y letristas tanto españoles como extranjeros. Su plazo de presentación de canciones finaliza el día 31 de mayo.

El tema y ritmo de las canciones será libre. Y las canciones se presentarán en sobre cerrado, lacrado y certificado. No figurará el nombre, apellido ni dirección del autor. Tan sólo como lema el título de la canción. Deberán remitirse a la Comisión de Fiestas. Excelentísimo Ayuntamiento. Almería.

Para formalizar la inscripción se abonará por canción presentada la cantidad de DOS-CIENTAS CINCUENTA PESETAS (250). Las obras deberán ser inéditas y no podrán ser difundidas hasta el final del Festival.

De todas las canciones recibidas saldrán las VEINTE que han de competir.

El día 31 de julio se interpretarán estas veinte canciones, seleccionando DIEZ que pasarán a la final el día 1 de agosto.

Y hablemos de premios. Un primero de 150.000 pesetas y sol de oro. Segundo, de 75.000 pesetas y sol de plata. Tercero, 50.000 pesetas y sol de bronce. Y cuarto, 25.000 pesetas y medalla de plata. Un premio especial de 20.000 pesetas a la canción cuya letra, a juicio del Jurado, ensalce la ciudad de Almería. Y, finalmente, cinco premios de interpretación.

Con tiempo para todos se prepara este II Festival Internacional de la Canción de Almería, que tendrá lugar durante los días 31 de julio y 1 de agosto de 1971.

LOS CHARCOS comienzan salpicando fuerte. Salpican de optimismo, de alegría, de música joven. Su producción es fruto de sus ansias de crear música jovial. Buen ejemplo es su grabación «El buscador de oro», título A de su reciente single. LOS CHARCOS componen, cantan y son buenos instrumentistas. Esta es su primera obra. Su debut como artistas y como productores. El conjunto está compuesto por cinco muchachos: Vicente (de Gijón), cantante, guitarra, piano y armónica; Eduardo (madriüeño), cantante, guitarra y percusión; Gustavo (gallego), contrabajo, piano y compositor del grupo; Julio (madriüeño), batería, y Juan (madriüeño), guitarra solista. Los dos títulos que incluye su primer registro: «El buscador de oro», en la cara A, y a la vuelta, «Pay for your liess».

En cuanto una película «pega», es raro que no ocurra lo mismo con su banda sonora. El ejemplo sería interminable. El último «boom» se llama en cine «LOVE STORY», y, por consiguiente, tras esto es muy posible que funcione camino de convertirse en «hit» su tema musical. Las versiones ya no se cuentan con los dedos de una mano. En España está recién editado este tema de la mano de FRANCIS LAI, que ya triunfó con «Un hombre y una mujer»; luego, «Vivir por vivir», y ahora, este «Love Story», música compuesta, dirigida, arreglada e interpretada por él. Versión original clasificada en todas las listas de USA en sencillo y L. P.

Simon y Garfunkel se han separado, supongo que transitoriamente. Claro que bien pudiera ser el primer paso de una separación definitiva. Porque a Garfunkel le gusta mucho el cine. Creo que mucho más que la canción. De momento, el rueda una película y Paul Simon ha grabado un L. P. en solitario.

El día 9 de mayo se sabrá el resultado del pleito por difamación que Patty Pravo le ha puesto a Rita Pavone por la «burla» que de ella hacía en «Giù italiano violono cantare», en donde imitaba a Patty Pravo. Mireille Mathieu y Shirley Bassey. La Pravo dice que la imitación dañaba «su honor y su reputación». Veremos en qué queda todo.

Está a punto de aparecer en España el tema «Tick-tick» por «Dizzy Man's Band», que ha sido número uno en Suiza, Bélgica, Holanda, Francia y Alemania.

El último sencillo de Tom Jones lleva un tema de Paul Anka. Su título, «She's a lady» («Es una dama»), y a la vuelta, el éxito ya millonario «My way» («A mi manera»).

ARMANDO MANZANERO ha anunciado su retirada como cantante. Se dedicará únicamente a componer. ¿Y por qué no lo habrá pensado antes eso de retirarse «del canto»? digo yo...

MAYRATA: VACACIONES POR LA MAÑANA



Mayrata O'Wisiedo tuvo un año 1970 sensacional. Exitó grande en «Las criadas», en el fabuloso personaje de «la señora». Exitó muy importante en su creación del personaje de «la madre», en «Tango». Exitó en los personajes vividos en las obras de teatro de la televisión. Mayrata es una actriz hecha a conciencia. De dentro afuera. Sensible, cultivada, fantástica, con personalidad arrolladora. Por las mañanas, Mayrata sale al campo, llueva, nieve o trueno, a respirar aire puro. «Echo siempre mis mañanas a vacaciones.» Y aquí la tienen, en una soleada mañana de primavera, en las afueras de Madrid, disfrutando de la anchura campesina, lejos de la atractiva y tremenda trampa del asfalto.

ESTUDIANTES FRANCESES HACEN TEATRO DE TITERES EN SITGES

Cincuenta estudiantes de Arquitectura de la Universidad de París han pasado sus vacaciones de Semana Santa en la villa de Sitges, subvencionando sus gastos a través de representaciones de teatro de títeres que han ido ofreciendo a los habitantes de los quince «campings» que han abierto ya sus puertas al turismo.

René Mohor, director de ese teatro de títeres y estudiante de último curso de Arquitectura, ha manifestado hoy a los representantes de los distintos medios de difusión que han ido a despedir a la expedición francesa que se propone visitar de nuevo la costa catalana a principios del mes de julio próximo, y que las representaciones de teatro de títeres o de mimica se iniciarán en Castelldefels, siguiendo por toda la Costa Dorada y terminando en Benicarló.

EXITO CRECIENTE DEL «TARTUFO» EN BUENOS AIRES

La compañía de teatro española que dirige el actor Adolfo Marsillach continúa cosechando destacado éxito en el teatro Avenida, en el que viene representando el «Tartufo», de Molière, en una versión de Enrique Llovet. La empresa del mencionado coliseo anuncia funciones especiales dedicadas a estudiantes de liceos, colegios nacionales y Facultades.



Nureyev baila de escocés

El célebrísimo bailarín ruso Rudolf Nureyev ha rodado en París un programa para la Televisión de Francia e Inglaterra, titulado precisamente «Nureyev». En uno de los números, el bailarín sale vestido de escocés, con la tradicional falda del traje típico



PAUL ANKA CANTA EN PARIS

El célebre cantante, creador de innumerables éxitos mundiales, como «Diana», autor asimismo del fondo musical del film «La noche más larga», ha obtenido un gran éxito en el Olympia de París

ESPAÑA BAILA Y CANTA EN LA TELEVISION NORTEAMERICANA

Una de las tres más importantes cadenas de televisión de los Estados Unidos, la NBC, y centenares de emisoras afiliadas presentaron un programa dedicado íntegramente al folklore español.

El programa, de una hora de duración y rodado íntegramente en España, fue puesto en antena a las siete y media de la tarde del Domingo de Resurrección.

Bailes típicos de Galicia, el País Vasco, La Mancha, Huelva, Sevilla, Cataluña, Valencia y otras regiones españolas aparecieron en el programa en color, que fue presenciado por decenas de millones de telespectadores.

El número fuerte del programa fue una serie de cuadros flamencos interpretados en el Patio de los Arrayanes, de la Alhambra; en una cueva típica de Granada y en el Arco de Cuchilleros madrileño, interpretados por las compañías de Rafael de Córdova y José Greco.

Los bailes regionales corrieron a cargo de Mariemma, Alicia y María Díaz, Asunción Palafox y otros destacados intérpretes del folklore español.

Raphael apareció igualmente como la máxima atracción de otro popular programa de la noche del domingo, el de Ed Sullivan, en la CBS, donde interpretó «Aleluya» y «Abba Naguilá».

TRIUNFO DE LA CABALLE EN LA SCALA DE MILAN

La Prensa italiana destaca el triunfo obtenido por la soprano española Montserrat Caballé como protagonista de «María Estuardo», obra presentada en la Scala de Milán.

«Montserrat Caballé se ha impuesto como extraordinaria cantante y, en esta ocasión, como grandísima intérprete», afirma el diario milanés «Corriere della Sera». Junto a la soprano española ha logrado también un señalado éxito la otra protagonista femenina de la obra, Shirley Verret.

ESTOS SON LOS HEREDEROS DE AGUSTIN LARA

Carmen Zozaya, esposa legítima del fallecido compositor mejicano Agustín Lara, y los dos hijos adoptivos de éste han sido declarados herederos de sus bienes por la señora Holda Correa Casa, juez de lo Civil de Méjico, capital.

Carmen Zozaya tendrá derecho a bienes gananciales por una cuantía del 50 por 100 de la herencia. Gerardo Agustín Lara Santa Cruz, hijo de Yolanda Gasca, y Agustín Lara Larraga, hijo de Vianney Larraga, recibirán cada uno el 25 por 100 de la herencia.

De esta forma terminó el juicio testamentario por los bienes de Agustín Lara, muerto el 6 de noviembre de 1970 en Méjico.

LOS PREMIOS DE TEATRO DE RADIO BARCELONA

A primeras horas del miércoles, día 14, los críticos teatrales y cinematográficos de los diversos medios informativos barceloneses se reunieron para otorgar los tradicionales premios de Radio Barcelona Domingo de Resurrección.

Estos han sido los de teatro: Mejor actriz, Olga Peiró; mejor actor, Fernando Guillén; mejor director, Luis Escobar; mejor obra teatral, «Todo en el jardín»; y mejor obra musical, «La vida en un hilo».

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES (DIA 20)

PRIMERA CADENA.—1,45: Carta de ajuste. 2,02: Sobre la marcha. — 3,00: Noticias a las tres. — 3,25: Buenas tardes. — 7,02: Con vosotros. Capitán Marte XB5: «Drama e n la Ciudad del Espacio». Retablo TV. Hoy: «El jardín azul». — 8,00: Novela (capítulo II): «Los miserables», de Víctor Hugo. — 8,30: Historias de Pepe. — 9,00: Telediario. — 9,25: Los españoles. Hoy: «Balletos y otras artes de pesetas». Guión: Jesús Fernández Santos. — 9,55: El cine Cielo de Gary Cooper. Hoy: «Una mujer para dos» (1833). Director: Ernst Lubitsch. Intérpretes: Myriam Hopkins, Gary Cooper, Freddy March. — 11,25: Veinticuatro horas. SEGUNDA CADENA.—8,00: Carta de ajuste. 8,32: Huckleberry hound: «La bala». — 9,00: Luce en la noche. — 9,30: Telediario 2. — 9,55: El mundo del deporte. — 11,15: Llamada. Programa religioso presentado por el padre Mariano Zúgasti. — 11,30: Sospecha. Hoy: «Ventana al destino», de John Lucarotti. Realización: Gerardo N. Miró. Intervenien: José Sancho, José Nieto, Encarna Sánchez, Carlos Mediavilla, Francisco Valls, César Osinaga, Montserrat Porta. Mario Bustos. — 0,25: Última imagen.

MIERCOLES (DIA 21)

PRIMERA CADENA.—1,45: Carta de ajuste. 2,02: Sobre la marcha. — 3,00: Noticias a las tres. — 3,25: Buenas tardes. — 7,02: Con vosotros. Dibujos animados. — 8,00: Novela (capítulo III): «Los miserables». Autor: Víctor Hugo. Realización: José Antonio Páramo. — 8,30: Ojos nuevos. — 9,00: Telediario. — 9,30: Del dicho al hecho. Hoy: «Tres españoles, cuatro opiniones», de Jaime de Armiñán. Realización: Jesús Yagüe. — 10,00: Programa de actualidad. — 10,25: Ironside. Hoy: «La cabina de los hombres felices». Director: Don Weis. 11,20. La última palabra. — 11,25: Veinticuatro horas. SEGUNDA CADENA.—8,00: Carta de ajuste. 8,32: Bugs Bunny. — 9,00: Dos chicas de altura. Hoy: «Nunca lo pensas por escrito». Director: Ralph Levy. — 9,30: Telediario 2. — 10,00: Los fabulosos años 60. — 11,00: Silencio, por favor. — 11,30: Encuentro con la música. Hoy: Carl Orff. Biografía de uno de los compositores alemanes contemporáneos que más ha influido en las jóvenes generaciones. — 0,25: Última imagen.

JUEVES (DIA 22)

PRIMERA CADENA.—1,45: Carta de ajuste. 2,02: Sobre la marcha. — 3,00: Noticias a las tres. — 3,25: Buenas tardes. — 7,02: Con vosotros. Dibujos animados. Capitán Wells: «Espía espacial». Novela joven, música, deportes, actualidad. — 8,00: Novela (capítulo IV): «Los miserables», de Víctor Hugo. — 8,30: Música para ver. Hoy: «Bernstein interpreta Mozart». Comentarios: José María Franco Gil. — 9,00: Telediario. — 9,25: Cita con el ingenio. — 9,55: Sesión de noche. Hoy: «El destino de mujer» (1947). Director: H. C. Potter. Intérpretes: Loretta Young, Ethel Barrymore, Joseph Cotton, Charles Bickford, Henry Davenport. — 11,35: Veinticuatro horas.

SEGUNDA CADENA.—8,00: Carta de ajuste. 8,32: Autos locos: «A Pensylvania». — 9,00: Viaje sin pasaporte. — 9,30: Telediario 2. — 9,55: El precio de la fama. — 10,55: Gama 71. — 11,25: Hora 11. Hoy: «Las mujeres buenas», de Goethe. Realización: Francisco Abad. Intervenien: Nuria Carresi, Paloma Pagés, Juan José Otáñez, Nicolás Dueñas. — 0,25: Última imagen.

VIERNES (DIA 23)

PRIMERA CADENA.—1,45: Carta de ajuste. 2,02: Sobre la marcha. — 3,00: Noticias a las tres. — 3,25: Buenas tardes. — 6,55: Baloncesto. Retransmisión: Final de la Copa del Generalísimo. Realización: Sastre. — 8,30: Novela (capítulo V): «Los miserables», de Víctor Hugo. — 9,00: Telediario. — 9,25: España siglo XX. — 9,55: Estudio 1. Hoy: «No habrá guerra de Troya», de Jean Girardoux. Realización: José Luis Tafur. Reparto: Javier Escrivá, María Massip, Carlos Ballesteros, Florella Faltoyano, Jaime Blanch, Andrés Mejuto, Alicia Hermida, Tomás Blanco. — 11,25: Veinticuatro horas.

SEGUNDA CADENA.—8,00: Carta de ajuste. 8,32: Meteoro «Un viejo modelo T». — 9,00: Carol y Mike. — 9,30: Telediario 2. — 9,55: La tía de Ambrosio. Hoy: «El Fetiche». Guión: José Miguel Herrán. Realización: Luis Enciso. Intervenien: Gloria Berrocal, Rafaela Aparicio, Luis Morris. — 10,25: Estudio abierto. Programa en directo, presentado por José María Ifigo. Guión: Candau, Leguineche y Picatoste. Realización: Pedro Balde. — 0,25: Última imagen.

SABADO (DIA 24)

PRIMERA CADENA.—10,45: Carta de ajuste. 11,02: Hoy también es fiesta. — 2,00: Sobre la marcha. — 3,00: Noticias a las tres. — 3,25: El último café. — 4,20: Cine para todos. Hoy: «Marea nocturna» (1963), de Curtis Harrington. 5,30: Disneylandia. — 6,30: Antena infantil. — 7,00: A cinco años vista. — 7,25: TVEO: «Secobie y la promesa», de la serie Misterio a la orden. — 7,55: Cesta y puntos. — 9,00: Telediario. — 9,25: Mirada al mundo. — 10,00: Canción 71. — 11,30: Veinticuatro horas. — 11,55: Centro médico.

SEGUNDA CADENA.—8,00: Carta de ajuste. 8,32: Meteoro submarino. — 9,00: Julia. — 9,30: Telediario 2. — 9,55: Nuestras ciudades. — 10,25: Secuencia. Guión: Lola Salvador, Carmen R. de Sepúlveda, Juan Tebar y Alfonso Pezuela. Dirección: Carlos Serrano. — 11,30: Nocturno Orquesta Sinfónica y Coro de la RTVE. — 0,25: Última imagen.

DOMINGO (DIA 25)

PRIMERA CADENA.—10,45: Carta de ajuste. 11,02: La fiesta del Señor. Santa misa. — 12,00: Programa especial. En directo, inauguración, desde la estación de Atrilmes (Gran Canaria), de la conexión vía satélite («Intelsat IV»). — 1,00: España en directo: «Islas Canarias». — 3,00: Noticias a las tres. Conexión Canarias. — 3,25: Voces de oro. — 4,20: El Virreinato. — 4,45: Carrusel del domingo. Teatro Juvenil. — 6,40: Planeta azul. — 7,05: La semana que viene. 7,25: Retransmisión. — 9,30: «...Y 7». Revista de actualidad. Dirección: Victorino Fernández Asís. — 10,30: Audacia es el juego. Hoy: «La dama en las rocas», de John Moxey. — 11,55: Últimas noticias. — 12,00: Tiempo para crear.

SEGUNDA CADENA.—6,30: Carta de ajuste. 7,02: Documento. Hoy: «Telecomunicaciones espaciales». — 7,15: Los catedráticos del ritmo. 8,00: Festival. Intervenien: Módulos, Gigliola Cinquetti, Pop Tops, Mayra, Julio Iglesias. — 9,00: Zane Grey. — 9,25: Galería. — 9,55: Cine-Club. Ciclo del teatro al cine. Hoy: «El proceso» (1962). — 11,50: «...Y 7» (repetición). Revista de actualidad. Dirección: Fernández Asís. 0,45: Última imagen.

DIABLAS Y BAMBALINAS

En la sala Villarroel, de celona, se ha repuesto con la popular obra de los hermanos ALVAREZ QUINTERO «Diablos y Bambalinas», a cargo del Club de la Comedia de Pedro Camilleri. En el reparto, CARMEN SARDÀ, RIA LUISA ABRAM, ISABEL ROS, MARIA DOLORES PRUBI, JOSE MARIA RIERA, RAFAEL DEL ARCO, JOSE VE, PEDRO G. CANONES y LIX LOPEZ.

◆ Proyectos inmediatos KARINA: el 20 cantará en la televisión alemana. Seguidamente en Holanda, Inglaterra, Francia e Italia. A su regreso a Milán iniciará la película de PIERLUIGI BIANCHI. Para octubre, gira de tres meses por toda Hispanoamérica.

◆ En el Romea barcelonés ha estrenado la versión catalana de «Soc un viu...?», uno de los mayores éxitos del malagueño autor italiano ALDO DE NEDITTI, a cargo del popular actor de la escena catalana Capri.

◆ Ante las reiteradas ofertas que recibe, tanto en España como del extranjero, la famosa bailarina flamenca LA POLA tras su triunfo en «Un colgado andaluz», comedia original de EMILIO ROMERO, que gestiona de la empresa, acortará el contrato con alguna anticipación a la fecha prevista. Ya pueden darse prisa los que no la vieron en este su primer papel de actriz. Merece la pena.

◆ PAJARES prepara sonetos y sonada, para conmemorar próximamente, las doscientas representaciones de su primer y respetado espectáculo del Calatrón «¡Qué majas son!»

◆ «To night at 8» es el título de un musical estrenado en Londres, que se basa en una obra que NOEL COWARD escribió allá por los años treinta. La presencia de MILLICENT MARSHALL es la principal base del espectáculo.

◆ La Comisión Permanente del Ayuntamiento de Cádiz acordó que constase en acta el cumplimiento de la Corporación Municipal por el fallecimiento del ilustre pianista gaditano JOSE CUBILES. Asimismo acordó preparar un estudio para erigir un monumento que perpetúe la memoria de tan ilustre hijo de la ciudad.

◆ IRENE GUTIERREZ CALBA y LUIS ESCOBAR han ofrecido a Barcelona, desde el escenario del teatro Tallá, el regalo de la Pascua teatral, la comedia lírica «LA VIDA EN UN HILLO», que sobre una obra de EDGAR NEVILLE ha adaptado Luis Escobar, con su reconocida competencia, buen gusto y elegancia, ha constituido un triunfo atonador que el momento del estreno llegó a extremos de entusiasmo pocas veces repetidos.

◆ EMILIO ROMERO prepara una minicomedia con destino a Stéfanis, el café-teatro de la calle de Bravo Murillo.

Cuando los PIES de papa están ardientes y dolorosos



Un buen baño de pies, hecho con agua caliente y oxigenado con Saltratos Rodell, calma y alivia los pies doloridos, cesando el dolor de los callos. No más sensación de ardor. La hinchazón y la fatiga desaparecen. También se suprime el mal olor de los pies en buen estado, no hay nada como los SALTRATOS Rodell (sales sabiamente dosificadas) y maravillosamente eficaces. Doble efecto si después de un baño de pies con Saltratos Rodell se da un masaje con CREAMA SALTRATOS Antiséptica. En todas las farmacias. Precio módico.

CON LA BONITA DANZA DE LOS INTERESES CREADOS

LLEGARON LOS "OSCAR"

- «Patton», la mejor película, dirigida por Franklin J. Schaffner, que logra también el premio al mejor director
- George C. Scott y Glenda Jackson, «Oscar» de interpretación
- La injusticia se llamó «Tristana», sin premio
- Para los españoles Gil Parrondo y Antonio Mateos, los de decoración



A George C. Scott se le ha concedido el Oscar de interpretación por su actuación protagonista en "Patton". Scott incorpora el personaje del famoso general norteamericano y la foto corresponde a una escena del film

candidato al Oscar, renunció anticipadamente a él. El premio le ha sido, sin embargo, concedido, pero el actor no acudió a recibirlo. La fiesta de gala con que se adorna la entrega de estos importantes galardones, los más famosos y codiciados del mundo, tuvo lugar en el Centro Musical de Los Angeles (California).

LA LISTA COMPLETA DE LOS OSCAR ES LA SIGUIENTE

Película: "Patton" ("Patton"), de Franklin J. Schaffner.
 Actor: George C. Scott, por "Patton".
 Actriz: Glenda Jackson, por "Women in love", de Kent Russell.
 Actor secundario: John Mills, por "Ryan's daughter".
 Actriz secundaria: Helen Hayes, por "Airport" ("Aeropuerto"), de George Seaton.
 Director: Franklin J. Schaffner, por "Patton".
 Película extranjera: "Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto", de Elio Petri.
 Guión, adaptación: Ring Lardner Jr., por "Mash", de Robert Altman.
 Guión original: Francis Ford Coppola y Edmund North, por "Patton".
 Fotografía: Fred A. Young, por "Ryan's daughter".
 Montaje: Hugh S. Fowler, por "Patton".
 Decorados: Urie McCleary, Gil Parrondo, Antonio Mateos y Pierre-Louis Thevenet, por "Patton".
 Vestuario: Nino Novarese, por "Cromwell" ("Cromwell"), de Ken Hughes.
 Música original: Francis Lai, por "Love story", de Arthur Hiller.
 Música adaptación: The Beatles, por "Let it be", de Michael Lindsay-Hogg.
 Música, canciones: Fred Karlin, Robb Wilson y Arthur James, por "Lovers and other strangers", de Cy Howard.
 Efectos especiales (sonido): Douglas Williams y Don Bassman, por "Patton".
 Efectos especiales (imagen): A. D. Flowers y L. B. Abott, por "Tota, tora, tora", de Richard Fleischer.
 Documental largo: "Woodstock", de Michael Wadleigh.
 Documental corto: "Interview with My-Lai Veterans", de Joseph Strick.
 Dibujos animados: "Is it always right to be right?", de Stephen Bosustow.
 Cortometraje: "The resurrection of Broncho Bill".
 (De un servicio especial para "El Alcázar", de la Agencia Efe, directamente desde California.)



Franklin J. Schaffner, Oscar de dirección por «Patton». Este film ha logrado acaparar ocho premios. La foto de Schaffner está tomada en la Costa Brava, donde actualmente este famoso director rueda «Nicolás y Alejandra». A tal efecto, diremos también que «Patton» fue rodada casi exclusivamente en España

Llegaron los esperados famosos y politiquados Oscar que anualmente concede la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood. Como siempre, hay decepciones, omisiones injustificadas, aun cuando, en general, naya abundante reparto de justos conocimientos a labores personales. La decepción, la omisión, la injusticia, se ha llamado este año «Tristana», el film español de Luis Buñuel, el más calificado candidato al Oscar de películas extranjeras. En compensación, dos decoradores españoles, Gil Parrondo y Antonio Mateos, comparten el Oscar concedido a los mejores decorados, que han sido los de «Patton», película que, como se sabe, fue rodada en España.

También es conocida la postura adoptada por el actor George C. Scott que, cuando se supo

SEMANA DE CINE RELIGIOSO

«El Cristo del Océano» representará a España

Ha sido elegida oficialmente la producción «El Cristo del Océano» para representar a España en la Semana de Cine Religioso y de Valores Humanos que, con carácter internacional, se está celebrando en Valladolid.

Se trata de un film realizado por Ramón Fernández sobre un cuento de Anatole France.

«A NOI PIACE FREDDO»

(«Lo queremos frío»)

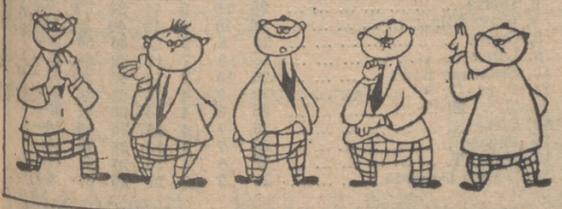


Steno es un director italiano que, de antiguo, viene dedicado al humor, tanto en sus comienzos como periodista de una publicación humorística como en sus funciones de guionista cinematográfico que practicó ampliamente antes de dedicarse a la dirección. Con este largo bagaje es fácil comprender el marcado matiz cómico que ha dado a su película. Es ésta una caricatura que maneja la presencia nazi en Italia (1943) y la picaresca de un grupo de estraperlistas que hacen sus componendas al amparo de la situación difícil que crea la guerra.

Se complica la anécdota con un caso de espionaje que introduce el equívoco en la acción y juega con el buscando contrastes cómicos. La caricatura se vuelca hacia el trazo gordo, desfasado, ridículo y fácil, consiguiendo escenas de verdadera gracia y otras muchas de más modestos logros.

Steno imprime a la acción un ritmo trepidante, muy clásico, cuando hay desfase temático y abundantes incidencias. Estas siguen la línea del tópico y, por consiguiente, poca imaginación. Los principales papeles los interpretan con desigual acierto Ugo Tognazzi, Yvonne Furneaux, Peppino de Filippo, Francis Blanche y Raimondo Vianello.

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Psché... regular ¡Uf qué cosa!

DIAS DE ANGUSTIA

Coproducción hispano-italiana dirigida por Luciano Ercoli. Ambiente de suspense, de angustia trágica al tema a través de una serie de hilos conductores que complican un tanto la acción y dejan huecos que hay que taponar con actitudes y comportamientos de falsas medidas. Estos inconvenientes temáticos los soslaya bien el director desplegando una narrativa inteligente, controlada y segura.

En la danza de esta historia hay varios personajes clave que convergen en ese vértice de terror y de angustia que representa Minou (Dagmar Lasander), intérprete central de la trama. En efecto, asistimos al elaborado quehacer de Pierre (Pier Paolo Caproni), a la presencia activa

—y atractiva— de Dominique (Susan Scott, nombre artístico que Nieves Navarro, española, ha adoptado en el cine italiano) y al suspense que provoca la actitud del sádico André (Simón Andreu).

Todo ello se nos da envuelto en un ambiente lujoso de orígenes poco claros, donde hay una mezcla de delitos y bajos fondos en contraste con la inocencia y candor de Minou y el recto proceder del socio que Pierre tiene en su negocio.

La película logra alcanzar la meta propuesta, sirviendo una buena dosis de intriga, angustia y suspense que el espectador sigue con interés y asimila con claridad gracias a la habilidad de función y oficio que desollega Luciano Ercoli. Los intérpretes, sobre todo estos cuatro principales, convienen en su trabajo. Estupenda fotografía de Alejandro Ulloa.

Con unánime asenso

EL C. E. C. ENTREGA SUS PREMIOS

Se cerró la gala brillantemente con la proyección de «Mourir d'aimer»



Carmen Sevilla recibe de manos de Richard Harris la medalla del C. E. C., que premia su labor como la mejor actriz del año 1970

En el Palacio de la Música ha tenido lugar la gala tradicional que el Círculo de Bellas Artes organiza todos los años con motivo de la entrega de sus ya famosos y codiciados premios que vienen a distinguir la labor profesional más destacada del año. Estos están referidos a su edición de 1970.

Se inició el acto con unas breves palabras de salutación del presidente del C. E. C., don Pascual Cebollada, que, al mismo tiempo, anunció la grata presencia del famoso actor inglés Richard Harris, que en calidad de invitado de honor había accedido a presidir la entrega de estos trofeos.

Richard Harris fue recibido con una cálida y cariñosa ovación, demostrativa del afecto y admiración que aquí se le tiene. En la actualidad hay dos películas suyas en las pantallas madrileñas acaparando éxito y expectación. Era norma ya, en estos últimos años, que la entrega de estos premios tuviese un coro de protesta para algunos de ellos. Coro que formaban siempre las mismas y conocidas voces. Pero esta vez hubo aplausos para todos los premiados, sin protestas para nadie, actitud del público que cabe elogiar.

Finalmente, y como estaba anunciado, se proyectó el film francés «Mourir d'aimer», de clamoroso éxito hoy en las pantallas de París y esperado aquí con gran interés y expectación. Su director es André Cayatte y su intérprete principal Annie Girardot.

Una fiesta brillante que, al parecer, satisfizo al numeroso público que llenaba el local. La lista de los premiados por el C. E. C. es

- la siguiente:
- Mejor película española: «Tristana», de Buñuel.
 - Mejor director: Luis Buñuel, por «Tristana».
 - Mejor actriz: Carmen Sevilla, por «El techo de cristal».
 - Mejor actor: Fernando Rey, por «Tristana».
 - Mejor actriz de reparto: María Asquerino, por «Goya» y «La tonta del bote».
 - Mejor actor de reparto: Francisco Pierrá, por «El jardín de las delicias».
 - Mejor guión: Manuel Summers, por «Urtain, rey de la selva o así».
 - Mejor fotografía: Luis Cuadrado, por «El jardín de las delicias», «Goya» y «Un invierno en Mallorca».
 - Mejor partitura musical: Alfonso Santiesteban, por «La orilla».
 - Mejores decorados: Wolfgang Burmann, por «Goya».
 - Mejor libro de cine: José Francisco Aranda, por la biografía de «Luis Buñuel».
 - Mejor labor periodística: Rafael Capilla, por la «Revista del Grupo de Exhibición» y «Marca».
 - Mejor labor literaria: Miguel Rubio, por «Nuevo Diario».
 - Premio Antonio Barbero para noveles: Emma Cohen, por su labor de conjunto.
 - Mejor cortometraje: Francisco Detriu, por «Bolero de amor».
 - Mejor película de salas especiales: «Gertrud», de Carl Th. Dreyer.
 - Mejor película extranjera: «El compromiso», de Elia Kazan.

Llegue a ser TECNICO DIPLOMADO en MECANICA de AVIACION

No son necesarios títulos ni conocimientos especiales. Las compañías aéreas necesitan cubrir urgentemente miles de plazas (mecánicos, agentes de reserva, pasaje, operador de teletipos, recepcionistas, secretario de línea, controlador, agentes de carga, jefe de oficinas, señaleros, agentes de turismo, etc.). El personal de aviación tiene un trabajo moderno y apasionante, visita lejanos países y gana sueldos elevados. Nuestro Curso de Mecánica de Aviación por correspondencia, está adaptado al programa de ingreso en las grandes compañías aéreas. La aviación le ofrece un espléndido porvenir.

CONTENIDO DEL CURSO

MOTORES DE EMBOLO: Grupos motopropulsores, motores de explosión, electricidad básica, compresores, hélices, refrigeración y engrase, sistemas hidráulicos.
MOTORES DE REACCION: Fundamentos y tipos, turbo-reactores, accesorios, circuitos, sistemas, controles, rendimientos, instalación, reparación, mantenimiento, turbo hélices, turbo ejes, otros motores de reacción.
TECNOLOGIA Y MANTENIMIENTO en hangar, línea y vuelo,

cheques, herramientas, nomenclaturas, métodos, aritmética en el taller, construcción, mecánica general.
CONOCIMIENTOS AERONAUTICOS: Historia, aeropuertos, pistas, instalaciones, combustibles, seguridad y prevención, meteorología, información de vuelo, planes de vuelo, niveles, luces, alfabeto, señales, pilotaje, radar, piloto automático.
FISICA: Medida y magnitud, movimiento, fuerzas, gravedad, gravitación, trabajo, potencia, energía, máquinas, balanzas, hidrostática, gases, presión, termología, electricidad, magnetismo y electromagnetismo.
 - Características y fichas técnicas de los aviones actualmente en servicio y prototipos en ensayo.
 - Vocabulario tecnológico inglés-español de 3.500 palabras técnicas.
 - 24 Cuadernos de Lecciones.
 - 24 Cuadernos de Ejercicios.
 - Todo el material auxiliar que ha de utilizarse para las relaciones y consultas a su Profesor.

INSTITUTO AMERICANO
 Mendivil, 6 - Madrid-18



Rellene la tarjeta de matriculación inferior y remítala al Instituto Americano. Vd. pagará cuando reciba el primer Cuaderno de Lecciones.

TARJETA DE MATRICULA A PRUEBA

Sr. Director: Deseo matricularme en el Curso de MECANICA DE AVIACION recibiendo un Cuaderno de Lecciones mensual al precio de 170 ptas. En caso de no satisfacerme bastará que le avise con una carta y suspenderán las siguientes envías.

Nombre y apellidos: _____
 Calle: _____ N.º _____
 Población: _____ Provincia: _____
 de _____ de _____ Firma: _____

Derechos de matricula: 150 ptas. sólo en el primer envío de lecciones.
 INSTITUTO AMERICANO. Mendivil, 6 y 8. Dpto. (EY-AS)
 MADRID Apd. 14.138

Autorizado por el Ministerio de E. y Ciencia I-26.

TERMINO LA LIGA

EL VALENCIA, CAMPEON

EN LA ULTIMA JORNADA SE IMPUSO EL GOL AVERAJE

RESULTADOS
 Celta, 0; Real Sociedad, 0.
 Sabadell, 0; Granada, 1.
 Atlético Bilbao, 2; Málaga, 1.
 Español, 1; Valencia, 0.
 At. Madrid, 1; Barcelona, 1.
 Zaragoza, 0; Real Gijón, 0.
 Elche, 1; Sevilla, 0.
 Las Palmas, 0; R. Madrid, 0.
 Emocionante final de la Liga. Hacía muchos años que no existía una tensión semejante en la postrera jornada. Lo curioso es que se ha salido la solución que contaba con mayores probabilidades —la del Valencia campeón—, pero por medios muy distintos a los esperados. Porque lo lógico era esperar un triunfo o un empate del Valencia en Sarriá, con lo que haría inútil la victoria del Atlético de Madrid o del Barcelona en el otro encuentro decisivo del Manzanares. Pero los dioses del fútbol decidieron otra cosa, y así el Valencia, aun derrotado en Sarriá, ha podido proclamarse campeón gracias al empate habido en el feudo del Atlético madrileño. ¿Suerte? Mucha, evidentemente. Pero es justo reconocer que el Valencia ha sido un justo vencedor de la Liga, aunque su éxito haya perdido un brío a última hora precisamente por su derrota ante el Español.

Los aficionados al fútbol vieron el domingo dos horas memorables de suspense y emoción, pendientes desde todos los campos y desde todos los hogares de las noticias que iba difundiendo el radio. De los tres equipos que se jugaban la Liga fue el Barcelona el primero en marcar por mediación de Duenyas y ya en el segundo tiempo. Casi inmediatamente logró Luis para el Atlético el gol que ponía empate en el marcador. Y minutos después, Lamata conseguía el tanto españolista. Pero con el empate del Manzanares todo volvía a quedar como estaba. Fue entonces cuando el Atlético se lanzó a un ataque desmelenado en busca del triunfo que podía darle el título. Pero no lo consiguió. Ni tampoco el Barcelona.

Por lo demás, la última jornada ha traído más de una sorpresa, empezando por el triunfo del Español. También tiene categoría de sorpresa el empate de la Real Sociedad en Vigo, aunque ya se sabe que en una última jornada, y entre equipos que ya nada se juegan, siempre puede pasar de todo. A este empate de Vigo hay que añadir los del Gijón en Zaragoza y el Madrid en Las Palmas, aparte, claro está, del azulgrana en el Manzanares.

En casa sólo ha habido dos triunfos: los del Atlético de Bilbao sobre el Málaga y el Elche ante el Sevilla.

EL VALENCIA, EN NUMEROS

- Este es el cuarto título de Liga que consigue en las 36 temporadas que juega en Primera División
- También ha sido otras cuatro veces campeón de Copa

Con el título conquistado el domingo, el Valencia se proclama por cuarta vez campeón de Liga. La primera vez que obtuvo el toronado fue en la temporada 1941-42. La Primera División constaba entonces de catorce clubs. Quedó campeón con cuarenta puntos, siete más que el segundo clasificado, el Real Madrid, que se quedó en treinta y tres, los mismos que el Atlético-Aviación, tercero. El equipo base del Valencia aquella temporada, era el compuesto por: Pío; Alvaro, Juan Ramón; Bertoli, Iturraspe, Sierra; Epi, Amadeo, Mundo, Asensi y Gorostiza.

El segundo título lo consiguió dos años después, en la temporada 1943-44. También integraban la Liga catorce clubs y el Valencia volvió a totalizar 40 puntos, seis más esta vez que el Atlético-Aviación, que fue segundo, con 34. Formaban en el equipo aquel año: Elizaguirre; Alvaro, Juan Ramón; Ortúzar, Monzó, Elzo; Giraldo, Hernández, Mundo, Asensi y Gorostiza.

Su tercer título liguero llegó en la temporada 1946-47. En esta ocasión acabó empatado a 34 puntos con el Atlético de Bilbao, obteniendo el título por mejor gol averaje particular. El equipo era casi el mismo de la pasada vez, con: Elizaguirre; Alvaro, Juan Ramón; Ortúzar, Monzó, Asensi; Epi, Amadeo, Mundo, Igoa y Seguí.

Fundado en 1918, comenzó a jugar la Liga en Segunda División, en la que permaneció sólo tres temporadas, pues en la de 1930-31, precisamente el año que descendieron los históricos Alavés y Europa, obtuvo el ascenso. Desde entonces se ha mantenido en Primera División con todos los honores y figurando siempre entre los grandes.

Ha sido en otras cuatro ocasiones campeón de España. La primera en 1941. Ganó en Madrid al Español de Barcelona por 3-1 con este equipo: Pío; Alvaro, Juan Ramón; Bertoli, Sierra, Lelé; Epi, Amadeo, Mundo, Asensi y Gorostiza.

En 1949 consiguió su segundo título, también en Madrid y frente al Atlético de Bilbao, al que venció 1-0. Jugaron entonces: Elizaguirre; Asensi, Alvaro, Díaz; Monzó, Puchades; Epi, Pasieguito, Mundo, Igoa y Seguí.

El tercer título llegó en 1954. Jugó la final en Madrid contra el Barcelona y venció por un rotundo 3-0. Jugaron: Quique; Quincoces II, Monzó, Sócrates; Pasieguito, Puchades; Mañó, Fuertes, Badenes, Buqué y Seguí.

Y el cuarto título de España lo consiguió en 1967, al ganar la final, disputada en Madrid, al Atlético de Bilbao por 2-1. Formaron este último equipo campeón: Abelardo; Sol, Mestre, Tatono; Paquito, Roberto; Poli, Guillot, Waldo, Claramunt y Jara.

El Valencia, además, ha sido dos veces campeón de la Copa de Ferias.



El Valencia que jugó en Sarriá, y que a pesar de perder pudo alzarse con el título de campeón de la Liga 1970-71

INAUGURADA POR EL MINISTRO SECRETARIO



Don Torcuato Fernández Miranda, ministro secretario general del Movimiento, ha inaugurado en Barcelona la III Bienal del Deporte de las Bellas Artes, que se expone en las Reales Atarazanas. En la foto acompañan al ministro el delegado nacional de Educación Física y Deportes, don Juan Gich; el alcalde de Barcelona, señor Porcioles, y otras autoridades civiles y militares

CLASIFICACION

	Casa			Fuera			F. C.	Pn. +		
	J.	G.	E. P.	G.	E. P.					
1. VALENCIA	30	12	2	1	6	5	4	41	19	43+13
2. Barcelona	30	11	1	3	8	4	3	50	22	43+13
3. At. Madrid	30	13	2	0	4	6	5	51	20	42+12
4. Real Madrid	30	10	3	2	7	4	4	46	24	41+11
5. At. Bilbao	30	11	3	1	3	4	8	40	31	35+5
6. Celta	30	12	3	0	3	2	10	37	32	35+5
7. Sevilla	30	11	3	1	2	3	10	34	42	32+2
8. R. Sociedad	30	9	3	3	1	6	8	23	27	29-1
9. Málaga	30	6	6	3	2	6	7	27	32	28-2
10. Granada	30	9	5	1	1	3	11	33	34	28-2
11. Español	30	7	4	4	1	5	9	18	25	25-5
12. Gijón	30	9	2	4	1	3	11	35	44	25-5
13. Sabadell	30	8	4	3	0	1	14	28	49	21-9
14. Las Palmas	30	5	7	3	0	3	12	33	42	20-10
15. Elche	30	4	6	5	0	4	11	25	46	18-12
16. Zaragoza	30	3	7	5	0	2	13	22	54	15-15

Campeón: VALENCIA C.F.
 Descienden a Segunda División: ELCHE y ZARAGOZA.

SEGUNDA DIVISION

Otro positivo para el Betis y victoria del Burgos en Vallecas

RESULTADOS

Logroñés, 3; Villarreal, 0.
 Mallorca, 1; Oviedo, 0.
 Rayo Vallecano, 1; Burgos, 2.
 Ferrol, 1; Betis, 0.
 Santander, 2; Calvo Sotelo, 0.
 Córdoba, 3; San Andrés, 0.
 Pontevedra, 2; Cádiz, 2.
 Onteniente, 1; Coruña, 0.
 Langreo, 2; Moscardó, 0.
 Castellón, 3; Hércules, 0.
 El Rayo se ha convertido en una especie de Penélope de la Segunda División: los puntos que teje fuera de casa los destiende en su feudo. El domingo anterior había ganado en Oviedo, y este ha perdido en casa con el Burgos. Derrota que puede tener consecuencias, por ser precisamente el Burgos uno de los

mayores aspiraciones en la actualidad, y tras este triunfo, después del Betis. De todas formas, continúa la complicación. También el Coruña ha perdido una buena ocasión, al caer con el Onteniente, dos puntos que le habrían situado en condiciones óptimas. De estas dos derrotas se aprovechan Córdoba y Mallorca, que ganaron en casa a sus rivales de turno. El Betis, inalcanzable, sigue al frente de la tabla, ahora con un positivo más —catorce— y 46 puntos. El Burgos se afianza en el segundo puesto, con 41 puntos. Y el Córdoba pasa al tercer lugar, con 39. Con 38 quedan empatados para el cuarto puesto el Rayo, Coruña y Mallorca.

CLASIFICACION

	Casa			Fuera			F. C.	Pn. +		
	J.	G.	E. P.	G.	E. P.					
1. BETIS	33	14	1	1	4	9	4	50	26	46+14
2. Burgos	33	16	0	0	3	3	11	44	27	41+9
3. Córdoba	33	12	4	1	3	5	8	44	26	39+5
4. Rayo V.	33	12	3	2	3	5	8	40	27	38+4
5. Mallorca	33	11	4	2	1	10	5	41	29	38+4
6. Coruña	33	14	2	0	1	6	10	39	30	38+6
7. Pontevedra	33	12	4	1	2	5	9	40	33	37+3
8. San Andrés	33	11	5	0	2	4	11	30	31	35+3
9. Castellón	33	9	5	2	4	4	9	35	30	35+3
10. Ferrol	33	13	2	2	1	4	11	35	38	34
11. Cádiz	33	6	8	2	4	5	8	29	28	33+1
12. Santander	33	11	3	3	2	3	11	40	41	32-2
13. Hércules	33	9	7	0	1	4	12	29	42	31-1
14. Logroñés	33	8	6	3	1	6	9	33	34	30-4
15. Oviedo	33	10	3	4	1	4	11	39	35	29-5
16. Onteniente	33	6	9	2	0	6	10	25	39	27-7
17. Langreo	33	7	6	3	2	3	12	17	37	27-5
18. Villarreal	33	9	4	4	1	2	13	34	53	26-8
19. Calvo Sotelo	33	7	5	4	1	2	14	31	44	23-9
20. Moscardó	33	4	10	2	1	1	15	20	45	21-11

LOS GOLEADORES EL BOLETO IDEAL

CLASIFICACION FINAL

Con diecisiete: Gárate (At. de Madrid) y Rexach (Barcelona).
 Con trece: Acosta (Sevilla), Irureta (At. de Madrid), Quini (Gijón) y Pirri (R. Madrid).
 Con once: Uriarte (At. de Bilbao).
 Con nueve: Barrios (Granada) y Diego (Sabadell).
 Con ocho: Forment (Valencia), Juan (Celta), Orozco (At. de Madrid) y Vicente (Granada).
 Con siete: Bueno (Real Madrid), Jiménez (Celta), Marcial (Barcelona) y Vavá (Elche).

Resultado del primer escrutinio:

De 14: 9.
 De 13: 320.
 De 12: 4.105.

Recaudación: 210 millones de pts.

1. Betis	1	X	2
2. Sabadell	1	X	2
3. At. Bilbao	1	X	2
4. Español	1	X	2
5. At. Madrid	1	X	2
6. Zaragoza	1	X	2
7. Elche	1	X	2
8. Logroñés	1	X	2
9. Rayo V.	1	X	2
10. Ferrol	1	X	2
11. Santander	1	X	2
12. Onteniente	1	X	2
13. Castellón	1	X	2
14. Hércules	1	X	2
15. R. Sociedad	1	X	2
16. R. P. Oviedo	1	X	2
17. Betis	1	X	2
18. Betis	1	X	2
19. Betis	1	X	2
20. Betis	1	X	2

Por su parte, el Real Madrid tuvo que luchar a fondo en Ein-

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

Victoria mínima del Atlético sobre el Ajax para la Copa de Europa

El Real Madrid se trajo de Eindhoven un empate a cero

En el Manzanares, el Atlético sólo ha podido vencer en el primer partido al Ajax por un gol marcado por Irureta en el minuto cuarenta y dos del partido. El Ajax vino sólo a defenderse y el Atlético jugó con lógicas precauciones para evitar que su meta fuese perforada, ya que en caso de empate en el segundo partido ese gol podría valerle doble al Ajax. El dominio correspondió al cuadro madrileño, que mereció un triunfo más amplio. Pero también los holandeses tuvieron dos ocasiones —ambas falladas por su extremo izquierdo, Keizer— que pudieron llegar a la red. Con este resultado la eliminatoria queda en el aire. El 1-0 parece corta ventaja, pero la misma se llevó a Varsovia con el Legia y se salvó. Si el Atlético de Madrid plantea el encuentro de Amsterdam de forma adecuada, puede llegar a la final de Londres. El Ajax es temible, y más lo será en su campo, pero marcarle dos goles al Atlético tampoco es sencillo, y menos aún sin que él responda con algún gol. No hay que echar las campanas al vuelo, pero tampoco mostrarse excesivamente pesimistas.

dhoven para trarse un empate a cero, resultado que le acredita como favorito de esta semifinal de la Recopa. El Eindhoven, equipo de fuerza, se volcó sobre el área madridista y dominó en gran parte de los noventa minutos. El Madrid se defendió ordenadamente y contrató con peligro en ocasiones, en dos de las cuales obligó al meta internacional Van Beveren a realizar dos paradas para evitar goles que parecían seguros. El 0-0 parece dar toda la ventaja al Real Madrid para el partido de vuelta. Pero tendrán que jugarse los noventa minutos que faltan antes de cantar victoria. Los holandeses del Eindhoven saben luchar y no se entregan nunca. En el transcurso del partido un linier resultó herido de consideración de un botellazo.

LA QUINIELA DE LA PROXIMA SEMANA

1. Mallorca-Valencia	1	X	2
2. Elche-Catella	1	X	2
3. Ferrol-At. Bilbao	1	X	2
4. Sabadell-Logroñés	1	X	2
5. Castellón-Celta	1	X	2
6. R. Sociedad-Osasuna	1	X	2
7. Rayo Vail-Málaga	1	X	2
8. R. Madrid-Coruña	1	X	2
9. Pontevedra-Sevilla	1	X	2
10. Oviedo-At. Madrid	1	X	2
11. Betis-Español	1	X	2
12. San Andrés-Gijón	1	X	2
13. Granada-Langreo	1	X	2
14. Baracaldo-Zaragoza	1	X	2
1-R. Barcelona-Villarreal	1	X	2
2-R. Las Palmas-Tenerife	1	X	2
APUESTAS	3.		

CAMPEONATO PROVINCIAL DE LIGA DE PRIMERA DIVISION DE EDUCACION Y DESCANSO

JORNADA VIGESIMA SEXTA, 18 DE ABRIL DE 1971

Femsa, 3; Lantero, 0.
 Uralita, 2; Sistemas A. F., 1.
 T. V. E., 0; Iberia, 0.
 Marca, 0; La Paz, 2.
 Clesa, 4; E. M. T., 2.
 P. M. O. P., 3; Benito Delgado, 1.
 Pegaso, 1; Canal, 0.
 Cercedilla, 1; Seat, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +
1. Uralita	26	24	2	0	80	20	50+24
2. Seat	26	22	3	1	78	24	47+23
3. Femsa	25	16	4	5	64	28	36+10
4. La Paz	25	15	6	4	62	28	36+10
5. Marca	26	14	3	9	50	33	31+5
6. Iberia	25	11	3	11	31	37	25+1
7. Cercedilla	26	10	4	12	40	32	24
8. Canal	26	9	5	12	46	50	23-3
9. Lantero	26	8	7	11	39	65	23-1
10. Sistemas A. F.	26	10	2	14	42	56	22-4
11. P. M. O. P.	26	8	4	14	31	36	20-6
12. T. V. E.	26	8	4	14	28	47	20-6
13. Clesa	26	7	4	15	35	56	18-8
14. Pegaso	26	7	3	16	29	70	16-11
15. E. M. T.	25	5	4	16	27	57	14-12
16. Benito Delgado	26	2	2	22	25	67	6-18

Después de nueve jornadas sin conocer la derrota, Marca pierde frente a La Paz un partido que, en el peor de los casos, mereció empatar, ya que jugó y dominó más, e incluso tuvo cuatro ocasiones clarísimas de gol: dos de Canario y otras dos de Camacho, que, incomprensiblemente, fallaron, solos ante el portero Santiago.

Los goles de La Paz fueron conseguidos en la segunda parte por su interior derecho, Vicente. El primero, en la ejecución de un córner, que sorprendió a Lolo, mal colocado, y el segundo, en un contraataque.

Nos ha gustado La Paz, que tiene un buen conjunto, con jugadores de clase que van por todas, aunque hoy han tenido la suerte de cara.

El árbitro, señor Sobrino, bien. LA PAZ.—Santiago; Grande, Carrión, Tascón; Pecharrmán, Fernández; Miguel, Vicente, Calcerrada, Serrano y Martín.

MARCA.—Lolo; Díaz, Iglesias, Alejandro; García, Adrián; Alfonso (Rojo), Paquito, Canario, Angel y Camacho.

El empate de la Seat en Cercedilla le distancia en sus aspiraciones al Campeonato de Liga; no obstante, aún le queda la posibilidad de llegar, si tenemos en cuenta que, junto con Uralita, le quedan dos partidos difíciles: uno contra Femsa y otro entre ellos mismos. De ganar Uralita a uno de los dos, se proclamaría campeón de Liga por tercera vez consecutiva. En cuanto a los demás, pocas variaciones esperamos.

FERIA DE SEVILLA:

En cinco corridas, ni un lleno

La primera oreja para Miguel Márquez, y de Curro Rivera, el triunfo más señalado

Ya van cinco corridas, con la del domingo, en la feria de Sevilla y se está cumpliendo lo esperado: que la plaza no se llena. Tal vez, y para bien del señor Canorea, las cosas cambien en esta semana con carteles más atractivos y con el comienzo de la bulla ferial, que es, en definitiva, la que da ambiente a Sevilla y a sus corridas de feria. En cuanto al éxito artístico, poco ha habido en los cinco festejos celebrados. Vean...



Camino, en una barrera de la Maestranza, acompañado de su mujer. Tranquila feria de Sevilla, pues, para el maestro de Camas

MEDIA ENTRADA para empezar y toros de los Hermanos Guardiola. El aburrimiento cundió el miércoles entre el escaso juego de los toros y la modesta terna, compuesta por Riverita, Antonio Rojas y Marcelino. Cumplieron como pudieron los tres y entre palmas o silencio echaron la tarde fuera. Ni una vuelta al ruedo, a no ser la que dio el rejoneador Ignacio Vargas.

UNA AUTENTICA corrida de toros la de Celestino Guadri que se fidió en la segunda, celebrada con tres cuartos de plaza. Se cortó la primera oreja y la ganó el valiente Miguel Márquez, que no sólo derrochó valor, sino que estuvo torero con los toros. El triunfo del malagueño fue en su primero, que le volteó a paratosamente. La elegancia y dominio de Teruel lucieron en la medida que le dejaron sus toros, los menos lucidos, y el madrileño, con aplausos y petición y una vuelta al ruedo tuvo hecho comienzo de feria. Rafaelito Torres mereció la oreja de su primero, pues decidió y artista estuvo el charal. Petición y dos vueltas fue el premio, y palmas finales, tras matar al sexto toro de la seria corrida.



Márquez, en peligro ante el buen mozo al que cortó la oreja, y que sería la primera de la feria

TRAPIO Y PRESENCIA tuvieron también los toros del marqués de Domecq lidiados en la tercera. La entrada, por el estilo, regular, y poco ambiente. Miguélin, pitos en el primero y ovación en el cuarto, que fue un buen toro. Mateo estuvo colosal con las banderillas. Cortés lució algo en su primero (ovación y saludos) y cumplió en el otro. Fue Beca Belmonte el que caldeó más el ambiente de la desangelada tarde con dos faenas aceptables, aunque pecaran de frías. Ovación en el tercero y vuelta en el sexto premieron la actuación de Belmonte.

dió tras matar al cuarto fue con discrepancias. Más completa y reposada fue la faena de Teruel a su primero. Pero como el madrileño toreaba «fuera de casa», la petición de oreja no prosperó, y aunque la ovación fue de gala, Teruel desistió de dar la vuelta al ruedo. En el quinto toro también hubo aplausos para el de Embajadores, pero menos de los que merecía. Un valiente entre dos artistas: Ruiz Migue. Cumplió con decidido empeño en agradar y fue ovacionado en sus dos enemigos. Fueron bravos y con alegría los toros de Bohórquez.

MUCHO TENDIDO VACIO y no más interés que en tardes anteriores en la cuarta corrida, y eso que toreaba Curro Romero, ídolo de la afición sevillana. Y Curro estuvo bien, sobre todo en su primero, al que cortó una oreja. La vuelta al ruedo que

LA MEJOR ENTRADA, sin llegar al lleno, el domingo. Y también la más lucida corrida. Curro Romero (sorpresa) cortó su segunda oreja en la feria tras artística faena al primero de los to-

ros de Bohórquez. En el cuarto también quiso Curro, pero tras sufrir un pitonazo perdió los papeles y la cosa quedó en ovación. Victoriano Valencia, una vez más, toró bien y mató mal. Lastima, porque todo quedó en aplausos, pese al aviso que escuchó en su segundo toro. Y el que se ganó al público por completo y fue el gran triunfador de la tarde fue Curro Rivera, el mejicano que hacía su presentación en Sevilla. Cortó dos orejas en el tercero y una en el sexto. Salió el mejicano, con todo merecimiento, a hombros de la Maestranza.

Y hasta aquí la que pudiéramos llamar primera parte de la feria de Sevilla. En la segunda ya veremos lo que pasa con las actuaciones, entre otros, de Puerta, El Cordobés y Palomo Linares.

DOCE TOROS EN JORNADA DE TARDE Y NOCHE

PALOMO, EN LAS VENTAS, NO; EN VISTA ALEGRE, SI

Palomo Linares y sus mentores, los Lozano, recomendaron a un grupo de amigos y periodistas y comunicaron la decisión de Sebastián de lidiar doce toros en la plaza de Vista Alegre. Doce toros de otras tantas divisas prestigiosas de las distintas regiones ganaderas: Miura, Pablo Romero, los llorados victoriosos, Ape, Montalvo, Benítez Cubero... Doce toros que tendrán trapío y garantías necesarias. La fecha, que puede ser el 15 ó 23 de mayo, señalará la oposición del toreo con la Empresa de Madrid, de la que Sebastián ha dicho:

«La Empresa de Madrid no me contrató porque yo quisiera ser un funcionario más, un muñeco. Me hicieron una proposición vergonzosa, inexplicable, ridícula. Mis apoderados pedían que se me respetase el dinero del año anterior. Es más: si sobran localidades en mis corridas, yo aceptaba que me las descontaran del contrato. ¿Se puede ser más legal? Pues ni así quisieron...»



Palomo, el día que comunicó su decisión de matar doce toros en Vista Alegre, fotografiado con la ganadera colombiana Isabel Reyes y con Domingo Ortega

RESUMEN DEL DOMINGO

EN LAS VENTAS OTRA (MALA) DE LA SERIE

Toros de Pepe Luis Vázquez y tres cuartos de entrada el domingo en las Ventas.

Primero. Se vio apurado Bernardo en unas chicuelinas. Faena por la cara para pinchazo, estocada y tres descabellos. Pitos.

Segundo. Oscar Cruz fue jaleado en verónicas y chicuelinas. Faena con ayudados por bajo, redondos, naturales, molestado por el viento. Tres pinchazos y estocada baja.

Tercero. Higares, vulgar con el capote, y con la muleta, trasteo sin relieve. Media y descabello.

Cuarto. Bernardo dio pases en redondo, citando de frente; aitos y naturales. Dos pinchazos y estocada. Vuelta.

Quinto. Oscar Cruz, muleteo sobre la derecha sin centrarse y continuo con precauciones, con pases por la cara. Tres pinchazos y media. Pitos.

Sexto. Higares lanceó atropellado. Al clavar un par el banderillero García Girón salió arrollado y pasó a la enfermería. Higares dio unos muletazos rápidos. Dos pinchazos, estocada atravesada y descabello.

El banderillero García Girón fue asistido de herida contusa en la región occipital y erosión en la ceja izquierda. Pronóstico leve.

ALCALA DE HENARES.—Lleño. Toros de Carlos Núñez, de poca presencia. El Viti, dos orejas y palmas. Andrés Vázquez, vuelta y oreja. El Cordobés alborotó la plaza en el tercero. Dos orejas. Repitió el alboroto en el último. Estocada y descabello. Una oreja.

BARCELONA.—Plaza Monumental. Toros portugueses de Hernades de Castro. Paquirri, que pechó con un mal lote, palmas y ovación. Miguel Márquez, gran faena base. Oreja y vuelta. En el quinto, ovación y vuelta. Dámaso González, oreja en el tercero, y en el sexto, dos orejas y rabo.

GRANADA.—Mala entrada. Toros de Juan Mari Pérez Tabernero, Luis Segura, que mató los seis toros en solitario, ovación, palmas, muchas palmas, silencio, palmas y palmas.

MOTRIL.—Buena entrada y toros irregulares de Sorando. Benjumea no puede hacer nada en el primero, medio inválido. En el cuarto, oreja y vuelta. Juan José, oreja y rabo.

FUENGIROLA.—Buena entrada. Toros de la señorita Belén Ordóñez. El Pireo, palmas y silencio. Parada, oreja y oreja. El Puno, bien toreando, pero desafortunado con el estoque. Vuelta y palmas.

EN POCAS LINEAS

CORRIDA TELEVISADA

Ha quedado ultimado el cartel de la corrida que se celebrará el día 13 de junio en Jaén. Estará formado por El Cordobés, El Viti y José Fuentes. El ganado será de don Carlos Núñez, de Sevilla. La corrida nocturna será televisada al mundo entero en directo y en color por la compañía norteamericana M.T.S. desde la plaza de toros de Jaén, para lo cual se desplazará a esta capital un equipo de técnicos de dicha empresa.

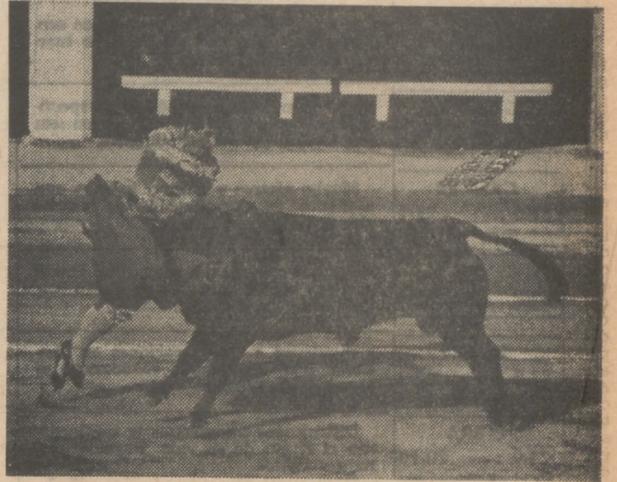
¡TOROS EN YUGOSLAVIA!

Por primera vez se celebrará en Yugoslavia una corrida de toros, según ha declarado el empresario Balañá, en una entrevista que publicó "El Noticiero Universal". La Fiesta se celebrará en Belgrado el día 13 de junio y cuidará de su organización la propia Empresa Balañá.

La corrida se celebrará en el estadio deportivo INA, de la capital yugoslava, en donde juega habitualmente el equipo de fútbol del Partizán, y que tiene cabida para 60.000 espectadores. A tal efecto se montará un ruedo desmontable, con sus correspondiente barrera y contrabarrera, ya que el festejo se desarrollará de acuerdo con el reglamento taurino. Un técnico español se trasladará el próximo mes a Belgrado para supervisar las obras.

CURSO DE CARTELES DE LA CORRIDA DE LA BENEFICENCIA

Un primer premio de cincuenta mil pesetas y un segundo de



LA CABEZA DETRAS DE LA MULETA

Los toros (?) lidiados el domingo en Alcalá de Henares no fueron, no, lo que se dice aparatosos de cabeza. Véase la de este novillito abecerrado, al que El Viti entra a matar, cómo queda oculta tras el engaño

treinta mil son ofrecidos en el concurso convocado por la Diputación Provincial de Madrid para los carteles anunciadores de la corrida extraordinaria de Beneficencia 1971. Sólo podrán concurrir artistas españoles. El cartel llevará como máximo seis colores y los trabajos habrán de presentarse en el palacio de la Diputación del 2 al 6 de mayo, bajo firma o con seudónimo.

CARTELES PARA JEREZ

La empresa Belmonte ha organizado los calendarios taurinos

de la Feria del Caballo, de Jerez. 6 de mayo.—Toros de Clemente Tassara para Ángel y Rafael Peralta, Domecq y el portugués Lupi.

Día 7.—Toros de los Herederos de Carlos Núñez para Rafael de Paula, El Viti y El Cordobés.

Día 8.—Toros de Juan Pedro Domecq para Ordóñez, Camino y El Puno.

Día 9.—Siete toros de Bohórquez Gómez. Uno para el rejoneador Fermín Bohórquez y seis para El Marismeño, Parada y Julian García.

REGALAMOS

CUATRO NOVELAS

atrayentes y sugestivas y el libro "TRAFICO DE MUJERES" (LA TRATA) comprando



VIDA CONYUGAL Y SEXUAL

por el Doctor F. COROMINAS Presidente de la Academia de Medicina y V. MORAGAS ROGER

LA OBRA DE LA VIDA SEXUAL

con las TABLAS DE OGINO para la Regulación de Nacimientos

Principales temas de la obra

Nacimiento. Virginidad. Pureza. Psicopatía sexual. Amor Matriarcado. Poliandria. Poligamia. Matrimonio. Hay que avisar a los hijos. Ignorancia sexual. Pubertad. Juventud. Frecuencia. La fatiga física. Impotencia masculina y femenina. Estados transitorios. Frigidez. Enfermedades. Tablas de días fértiles. Método Ogino-Knaus. Abortos. Cuidados recién nacidos. Manías seniles. El parto sin dolor, etc

¡LA UNICA OBRA QUE TRATA CON DIAFANA CLARIDAD, BAJO REVISION RELIGIOSA, TODOS LOS PROBLEMAS SEXUALES!

400 páginas Con grabados y dibujos

Encuadrada en tela y oro, con sobrecubierta plastificada PRECIO: 190 PESETAS (más 18 pesetas de gastos)

Solicite "VIDA CONYUGAL Y SEXUAL", a REEMBOLSO de 208 pesetas, acompañada del REGALO de CUATRO NOVELAS SUGESTIVAS (que valen 65 pesetas), con argumentos atrayentes, modernos y realistas, y el libro (que vale 125 pesetas) titulado "LA TRATA DE BLANCAS". Documentadísima obra que explica cómo aún hoy, excepto en España y algún otro país, se comercia con el denigrante cambalache de la trata de blancas.

D. ... Calle ... Población ... Prov. ...

Además le enviaremos dos libros más de REGALO para que usted abandone sus tristezas y se entregue a la RISA. Estos libros son: "CHISTES CONYUGALES" y "CHISTES DE BRUJAS Y FANTASMAS", con los más inéditos, subyugantes y carcajeantes chistes sobre la vida matrimonial y sobre fantasmas y suspense, sin olvidar dráculas y brujas... Centenares de páginas de risa inintermittida. ¡Carcajadas por doquier!

Y por último le regalamos la obra "INTERPRETACION DE LOS SUEÑOS", en la cual, de un modo claro y conciso, y en forma de diccionario, se explica lo que significa cada sueño.

Re llene este cupón con MAYUSCULAS y envíelo a: SELECCIONES CRISTINA — Dpto. 2.º Calle de ARAGON, número 387. — BARCELONA-13

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 21 AL 27 DE ABRIL DE 1971

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	B	N	B	B
TAURO 21-4 20-5	D	D	N	B
GEMINIS 21-5 20-6	B	B	N	B
CANCER 21-6 21-7	B	N	B	B
LEO 22-7 22-8	M	N	M	M
VIRGO 23-8 22-9	D	R	R	D
LIBRA 23-9 20-10	D	R	R	R
ESCORPION 22-10 21-11	D	D	R	N
SAGITARIO 22-11 21-12	B	B	N	M
CAPRICORNIO 22-12 20-1	D	R	R	R
ACUARIO 21-1 19-2	B	N	B	B
PISCIS 20-2 20-3	D	R	R	B

M: magnífico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable

CUADROGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
40										12
39	A	20	10	M	35	12	33	1		13
38	B	28	4	15	U	2	32	23		14
37	C	38	27	13	39	V	26	9		15
36	D	17	24	C	6	L	29	25		16
35	E	7	19	11	36	30	C	40		17
34	F	18	34	22	A	37	B	S		18
33	G	3	5	14	27	16	N	31		19
32										20
31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21

Determinense las palabras del cuadro central de acuerdo con las definiciones. Las letras que figuran ya en dicho cuadro forman parte de las palabras. Cuando estén determinadas todas las palabras, trasládense sus letras, según la numeración —excepto las que ya constan en el cuadro, que no tienen número—, a las casillas exteriores. Una vez colocadas debidamente todas las letras, léanse siguiendo el orden numérico y aparecerá UN PENSAMIENTO.

DEFINICIONES. — A: Contiene con otras personas. — B: Rechaza. — C: Regalos, presentes. — D: Temen algún daño. — E: Necio, tonto. — F: Flautines de tono agudo en las bandas militares. — G: Anuncie a voces una mercancía que se vende.



DAMERAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14												
14	G	15	E	16	R	17	N	18	K	19	O	20	F	21	I	22	H	23	K	24	E	25	N	26	H
27	A	28	H	29	B	30	E	31	H	32	H	33	N	34	M	35	K	36	G	37	F	38	I	39	D
40	E	41	E	42	F	43	D	44	H	45	L	46	N	47	L	48	L	49	L	50	L	51	O	52	C
53	C	54	O	55	G	56	E	57	O	58	H	59	O	60	M	61	L	62	I	63	Z	64	J	65	J
66	J	67	J	68	D	69	J	70	F	71	B	72	C	73	D	74	H	75	A	76	D	77	E	78	F
79	E	80	F	81	J	82	O	83	C	84	B	85	A	86	C	87	J	88	A	89	A	90	L	91	F
92	L	93	F	94	J	95	H	96	M	97	N	98	N	99	B	100	F	101	A	102	M	103	A	104	M
105	A	106	M	107	D	108	E	109	O	110	J	111	E	112	C	113	D	114	H	115	A	116	H	117	H

- A. Fiestas que en honor de Apolo se celebran anualmente ... 103 89 11 100 75 85 27 88
- B. Calidad de zambo ... 5 71 84 29 97 10 106
- C. Tejido de malla ... 112 52 12 80 86 83 53 72 41
- D. Lástima ... 113 66 39 105 76 9
- E. Medidas de capacidad ... 15 107 40 111 56 77 30 24 82
- F. Emperador romano del siglo III ... 70 102 2 42 16 91 98 37 8 68 78 20
- G. Apellido de un célebre escritor inglés contemporáneo ... 3 36 55 14
- H. Acción de persona floja ... 93 31 23 6 74 28 114
- I. Alquilar una nave ... 21 7 62 38 87 69
- J. Totalidad ... 92 65 43 81 64 79 110 67
- K. Despoblar ... 58 4 32 35 104 18
- L. Carencia de energía ... 61 90 63 45 1 47 50 49 48
- M. Cierta fruta ... 44 94 34 101 22 26 60
- N. Cetáceo ... 99 33 95 46 17 25 96
- O. Puntera del calzado ... 109 54 19 13 39 108 57 51 73

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA
 (AMICIS)
 debilidad del cuerpo.
 debilidad del alma. Y la
 neramiento, la debilidad del alma. Y la
 "La debilidad del cuerpo fomenta, ge-
 Capellada.
 Capellada.—M: Bellota.—N: Ballena.—O:
 bilidad.—K: Vermat.—L: De-
 Ficidad.—J: Penitencia.—K: Vermat.—L: De-
 dumentano.—G: Dell.—H: Remigio.—I:
 la.—D: Piedra.—E: Celemes.—F: Dia-
 A: Didimas.—B: Befedad.—C: Redeci-
CRUCIGRAMA

CUADROGRAMA
 HORIZONTALES.—1: Vaso.—2: Temor.
 ler.—6: Ort. Año.—7: Nones. Lupas.—8:
 Roma. Oras.—9: Sinodos.—10: Rasos.—11:
 3: Latosos.—4: Faca. Ojos.—5: Rudos. So-
 G: Pregone.—E: Zopenco.—F: Planos.—
 D: Recellan.—B: Repulsa.—C: Dédivas.
 A: Complice.—B: Repulsa.—C: Dédivas.
 zoso pide por poca facena gran estipen-
 dio."
JEROGLIFICO
 —Es casado.



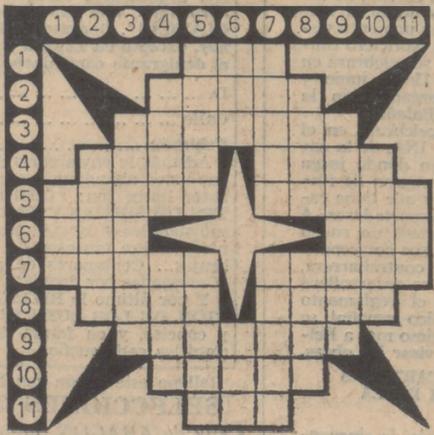
GINA Y MILKO, DIVORCIO A LA ITALIANA

Sonrien, tan felices, como si hubieran salido de una boda... Pero es todo lo contrario: Gina Lollobrigida y Milko Skofic, aprovechando la implantación del divorcio en Italia, van a «solucionar» su situación de incompreensión sentimental. Aquí les vemos a la salida de la Corte de Latina (Italia), donde asistieron a una audiencia con motivo del divorcio que tramitan. Será, simplemente, dar carácter legal a un divorcio de hecho. Quizá lo que Benavente llamó en una de sus comedias «divorcio de almas». Esto, en cualquier otra pareja, hubiera sido un trámite estrictamente personal. Cuando se trata de famosos, ya se sabe: el fotógrafo siempre "está allí".

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Te diriges. — 2: Miedo. — 3: Pesados. — 4: Cuchillo corvo. Arcos de puente. — 5: Toscos. Acostumbrar. — 6: Juego infantil. Período de tiempo. — 7: Impares. Cristales de aumento. — 8: Capital europea. Hablar en público. — 9: Juntas de eclesiásticos para examinar a los ordenados y confesores. — 10: Asientos que no tienen respaldo. — 11: Oveja.

VERTICALES. — 1: Bebida. — 2: Ira exaltada. — 3: Astutos. — 4: Utensilios para jugar al billar. Caudillo árabe. — 5: Filones de una mina. Restablecerse de una enfermedad. — 6: Dueño. Se atreva. — 7: Insulsos. En plural, barro. — 8: Encarnado muy vivo. Bisontes. — 9: Encubres. — 10: Indicios. — 11: Chacó de fieltro.



SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

VICENT.—Genio muy vivo, afán polémico, irritabilidad fácil y tendencia a la cólera. Rapidez de pensamiento y de acción.

EULALIA B. L.—Inquietud, preocupaciones excesivas, pesimismo y muchos complejos. Poca seguridad en su propia persona.

WILLY.—Ingenio vivo, originalidad, intuición y gran confianza en sus propias acciones y decisiones. Excelente formación moral y cultural.

TONY.—Sensible en grado sumo, con mucha afectividad en todo y una cierta inclinación al pesimismo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recobra con muchos esfuerzos y dificultades.

QUINI.—Seguridad en sí mismo, rectitud, buen juicio, inteligencia viva y perfecta educación, con agradable trato social, corrección y don de gentes.

G. L. P.—Coquetería, gracia natural, originalidad, simpatía y deseos de servir y ayudar a los demás. Sentido del deber y capacidad de trabajo.

JOAQUIN.—Friedad en el trato, mucho egocentrismo y plena contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por un exceso de cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

TIPI.—Inteligencia despierta, mucho ingenio, gran intuición y una enorme confianza en sus propias acciones y decisiones.

JUANITA III.—Coquetería, elegancia natural, distinción, gustos de tipo aristocrático y mucha personalidad en todo. Riqueza en la expresión. Buen juicio y gran seguridad en sí misma.

WEISS.—Mucho genio, mal humor casi constante y cambios bruscos temperamentales. Pesimismo agudo, con ramalazos de tipo colérico.

IRENE POP.—Sentido común, orden, rectitud, serenidad en todo, capacidad de trabajo y enorme sentido del deber. Excelente educación, con agradable trato social, corrección y don de gentes.

BALI.—Poco espíritu, tristeza habitual, de e e p ciones, tendencia al pesimismo y falta total de confianza o seguridad en su propia persona. Grandes altibajos de carácter, con cambios bruscos temperamentales.

CUPON
 Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA, dos cupones. Si desea respuesta particular, cinco cupones.

JEROGLIFICO



—No viene tu amigo a la fiesta?

Pascual Torres García (Lausana), a María del Carmen Olivares, en Sevilla; Ricardo Montoro, en Utrecht; Vicente Salcedo, en Castellón de la Plana; Santiago Saldaña (Amsterdam), a Párraga Oliveros, en Tortosa (Tarragona); Pedro Ramírez (Barragona), a Juanita Gil Cid, en Murcia; Mariano Saavedra Castro (Zúrich), a Esperanza Pacheco Sánchez, en Yecla (Murcia); María del Carmen Cebej (Lippstadt), a todos sus familiares, en Santiago de Compostela (La Coruña); Antonio Ortiz Rovira (Niña), a Divina Casas Riego, en Palma de Mallorca (Baleares); José Antonio Gil Ganga (Munich), a Fuensanta Gálvez Cánovas, en Murcia; Josefina Galindo (Amsterdam), a Manuel Rueda, en Talavera de la Reina (Toledo); Ramón Torredeflot (Colonia), a Angelines Medina, en Barmen (Granada); Lolita Alvarez (Heilbronn), a Francisco Calatayud, en Sagunto (Valencia); Federico Cárcelos (Troyes), a Federico Solá, en Borjas Blancas (Lérida); Carmen Memblona (Zúrich), a Marisa Torres, en Gijón

SALUDAN A LA FAMILIA

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quiza puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

(Asturias); Orenco López (Berlín), a Julita Pelayo Casas, en Huesca; Esperanza Castro Sánchez (Berlín), a Juan Martínez, en Torrente (Valencia); Sarita Vega (Düsseldorf), a Manuel Pedrosa, en León; Alberto Juliá (Menschede), a Carmen Payá, en Crevillente (Alicante); Antonio Monerri Pérez (Lieja), a Carmen Martínez Lobo, en Cartagena (Murcia); María Isabel Vigo (Hamburgo), a todos sus familiares, en Madrid; María Leonor

Hernández Céspedes (Trier), a Juan Manuel Pellín Ortiz, en Alicante; Ramón Lizarazu (Troyes), a María Elena Gálvez, en Murcia; Manuel Santisteban (Hamburgo), a Esther Mercadé, en Tarragona; Matilde Díaz Castro (Chalons), a Carmelo Torres Laguna, en Orihuela (Alicante); Alfonso Iglesias (Gelsenkirchen), a Carmen Valdecasas, en Jaén; Angelines Salvador Pérez (Breda), a Manuel Ortuño Ballester, en Alcantarilla (Murcia); Consuelo Olivares (Bad Aachen), a Elvira Santos Tardá, en Badalona (Barcelona); Julio Alarma (Lieja), a Ramiro Teixidó, en Reus (Tarragona); Marta Martín Lavandeira (Stuttgart), a su familia, en Puerto de Santa María (Cádiz); Pablo Erviti (Lyón), a Maruja Villanueva, en Valladolid; María Campabadal (Bruselas), a Luis María Vilalta, en Reus (Tarragona); Antonio Domínguez (Berna), a Sabina Torres, en Ciudad Real; Alfonso Garcés Núñez (Hamburgo), a Ramón Ostariz, en Teruel, y Lucía Ereñaga (París), a Rafael Alvarez, en Huesca.

GUAPAS EN BERNA



En los salones del Kursaal, en Berna, el Club Deportivo Helvético Español decidió elegir su Miss Primavera 1971. La guapa de turno resultó ser Marina Vázquez (centro), heredera además de Miss Primavera 1970... precisamente hermana suya. La nueva guapa oficial de la entidad, Marina Vázquez, ya se ve que es toda una pocholez. Y por pocholez también, merecieron ser sus damas de honor, las también guapetonas Paquita Alvarez y Carmen Grimaldos. Ahí las tienen ustedes, tan monas las tres, como evidente prueba de que la hermosura también se hizo emigrante.

MADRINAS DE PAZ

CARLOS FERREIRA, residente en 714 LUDWIGSBURG (Alemania), Krämerstr. 17 (7141 Neckarweihingen), oreñano, 1,65, alegre y formal, bien parecido, desea relación epistolar con muchacha de cualquier región española, veinticinco a treinta y cinco años de edad.

JOSE RODRIGUEZ, domiciliado en 7, STUTTGART (Alemania), Austr. 46, bei Ben R, treinta y tres años y cinco de ellos en Alemania, busca futura esposa entre las lectoras de este semanario. Deben tener de veinticinco a treinta años de edad.

ALEMÁNITO de quince años, aficionado a la música, filatelia y deportes, se interesa por correspondencia, en inglés o alemán, con española de edad apropiada a la suya. Este es su nombre y dirección: Norbert Schulte, 575, MENDEN, Balver Strasse 42.

SALUSTIANO ARCO, residente en 4047 DORMAGEN (Alemania), Am Wäldchen 6, Zimmer 331, granadino, de treinta y cuatro años de edad, y 1,70 estatura, desea cartearse con española de veinticinco a treinta años, formal y con deseo de contraer matrimonio bueno, trabajador y cariñoso. Contestará a cuantas cartas reciba.

MANUEL CALLEJON (20) desea escribirse con chicas de diecisiete a veinte años que sean bien parecidas. LUIS CALDERON (20) desea tres cuartos de lo mismo, con muchachas formallitas y que no deseen un noviazgo demasiado largo. FRANCISCO CANO (27), moreno, carácter normal, tiene ganas de casarse pronto con moza de veinte a veinticinco años. Los tres esperan que alguna lectora se anime a escribirles a la siguiente dirección: 4047 DORMAGEN (Bayer), F. M. Grassmeyer.

JUAN FERNANDEZ, residente en AMSTERDAM (Holanda), Kloveniersburgswall 45, solicita amistad por correspondencia con muchachas compatriotas comprendidas entre los veinte y treinta años de edad, y que tengan proyecto de casarse sin tardar mucho. Que sean formales es la virtud que pide. Dice medir 1,75. Asegura máxima seriedad.

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales de esta sección que salvo en excepcionales casos de profesiones áberales para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20), o llegando a estas localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.)

MARIA LUISA HERRERO, en BADAJOZ.—El error está en lo siguiente, señora: entré poco antes y después del último alumbramiento, permaneció usted varios meses sin trabajar. El dinero que le pagaban no se trataba de un sueldo, sino del «Krankengeld». Y durante todo ese periodo, ni su Empresa ni usted cotizaron los Seguros Sociales, meses que ahora le faltan al echar las cuentas de lo cotizado por lo trabajado. Es decir, que en su historial laboral, no cuenta como tiempo activo ese que citamos. Y, naturalmente, no cuenta tampoco para sumar las mensualidades necesarias para en su día recibir la pensión que le corresponda. No se han equivocado «ellos», sino usted. Lo sentimos.

MANUEL VILLA LOPEZ, en ARANJUEZ.—Su caso debe resolverse en Munich, concretamente a través de la Oficina Laboral Española, cuya dirección le facilitamos: Talkircherstr. 80.

JUAN B. SALVADOR (Madrid), JOSEFINA REYES (El Palmar), ANTONIO GERRATO (Guadalajara), MARUJA PEDROSA (Torrelavega) y MARIA ARANZAZU OLAGUIBEL (Irún).—Nos han llegado sus peticiones, que tramitamos a través de nuestra edición europea. Recibirán, enviadas por nosotros, las cartas que para ustedes nos lleguen.

ESPAÑOLES EN EUROPA

EMIGRANTES FUTBOLISTAS

Los mozos en cuestión, los mozos de la fotografía, son los componentes del equipo Club Deportivo Español de la ciudad suiza de Biel. Nos cuentan que el equipo tiene un brillante historial y nos piden que lo presentemos a ustedes. Hecha la presentación y dicho lo que nos cuentan, lamentamos sólo que los mozos se hayan olvidado de facilitar sus nombres. Aunque, en todo caso, seguro que sus familiares los reconocerán en la foto y agradecerán el mensaje gráfico que la misma presupone.



ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM todas las semanas
LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS
Un programa radiofónico en colaboración con

7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS, Edición Europea
5 KOLN. 1 HOCHHAUS, HANSARING, 97
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

CUATRO NOTICIAS "INGLEAS"

1. Nuestra compatriota Manolita Benítez, que está empleada como camarera en un hotel londinense de la zona de Hyde Park, es noticia entre las gentes del ramo. Que Manolita ha tomado la decisión de participar en el Festival de Bateria Park, tomando parte en esa especie de carrera de «cross-country» y prueba de habilidad, que es la prueba pedestre de camareros. Manolita, por supuesto, es el único participante del sexo débil. ¡Animo, niña!
2. En una sala de arte del barrio de Chelsea exhibe su colección de óleos nuestro compatriota Carlos Peralta, trotamundos de la pintura, que ha regresado a Londres para exponer por segunda vez en la capital de Inglaterra.
3. Durante las fiestas de la población inglesa de Warvik, los curiosos han podido contemplar en el Ayuntamiento de la villa una notable colección de tarjetas postales de España, compuesta por más de cinco mil ejemplares diferentes. Semejante colección ha sido lograda por nuestro compatriota Eduardo Valle, que durante sus treinta años de estancia en Inglaterra ha tratado de combatir su nostalgia «coleccionando a España».
4. Nuestro joven compatriota A. Amorós, estudiante en la Universidad de Cambridge, cuenta con un nuevo riñón, tras trasplante que le hicieron en el hospital de la famosa ciudad estudiantil. El donante fue precisamente su hermano —Domingo Amorós—, con lo que todo ha quedado en la familia. Los Amorós, matrimonio y cuatro hijos, ya hace algo más de una década que residen en Inglaterra.

LOS QUE TRIUNFAN



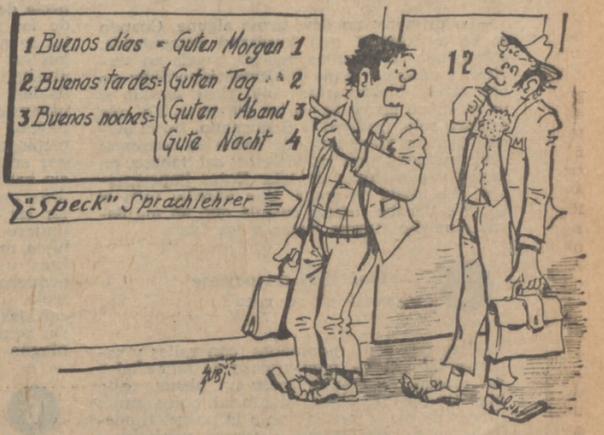
De padre argentino y madre española, Anibal López es conguense de nacimiento y trotamundos por vocación. Cuenta ahora treinta y dos años, el bachillerato terminado y la carrera de Comercio a medio terminar, tal como la dejó hace años al abandonar Madrid, donde residió desde su niñez. De carácter aventurero, Anibal cruzó pronto los Pirineos por vez primera, para luego cruzar el Atlántico en varias oportunidades. Ha recorrido Europa de Norte a Sur y Este a Oeste, por casi todos los rincones, en más de una oportunidad. Ha trabajado en las minas de diamantes en Africa del Sur y recolectado algodón en los Estados Unidos, bailado flamenco en cabarets de Estambul y trabajado como camarero en la

Argentina. Pero actualmente parece haberse asentado, quizá también por comenzar a ser uno de los triunfadores de la emigración española, trabajando como fotógrafo de Prensa para los cotidianos y revistas de Inglaterra, para la que ha conseguido magníficas fotografías, las que también le han servido en otras ocasiones para montar diversas exposiciones en las que ha cosechado notables éxitos. Una cámara fotográfica en las manos, un pasaporte en regla, son las únicas cosas que precisa para ser feliz, ya que se trata de hombre sencillo que se hace querer por cuantos le tratan. Lo que también es un modo de triunfar en la emigración y en el propio solar patrio.

NUEVO ESCANDALO

Un grupo de trabajadores «saisonniers» españoles había sido alojado en Ginebra, una vez más, en tales condiciones que solamente pueden ser calificadas como lamentables. El asunto ha provocado viva polémica, con intervención de los Sindicatos y las autoridades administrativas. La ATEES, en un energético comunicado, publicado en todos los periódicos, protesta contra tales abusos e insiste en el hecho de que varios trabajadores cayeron enfermos y tuvieron que ser trasladados al hospital. Efectivamente, en el alojamiento que facilitó la empresa —una casa en ruinas destinada a su demolición—, faltaban las más elementales condiciones y de todo género. Encima, a los trabajadores se les exigían noventa francos mensuales para pagar tal «alojamiento». Nos preguntamos hasta cuándo se permitirán abusos semejantes...

HUMOR EMIGRANTE



—Estos alemanes, siempre que pueden sacan a relucir la superproducción.

CONTENTO EN TARBES

En la colonia española residente en la localidad francesa de Tarbes, nos cuentan que hay contento. El Instituto Español de Emigración ha concedido becas de estudios a un buen grupo de compatriotas, que nos informan de los siguientes: Josefa Barona López, Estrella Barrio, Pedro Benito Cantarero Siller, José Antonio Casado Recacha, Manuel Choz Cobo, José Fernández Marilla, Rosa María Gabás Galera, Cristóbal Godino Sánchez, Ángel

Fernández Herrera, Juan Carlos Hidalgo Piñero, Rosa María Hidalgo Piñero, Francisco Martínez Moruno, Rosa Morenilla Sánchez, Jerónimo Naranjo Rubiales, Adolfo Pérez Vega, María Porgel Vela, Francisco Rodríguez Espilla, Antonia Ruiz Giménez, Isabel Sanz Perosanz y Eliodoro Torres Torres, a los que felicitamos. De paso que damos a los familiares que puedan leer aquí sus nombres, la alegría de la noticia.

7 FECHAS

EL UNICO BLANCO QUE REGRESO VIVO DE ENTRE LOS ANTROPOFAGOS «YALI»

MAURICIO LEIGHEB

VEINTINUEVE AÑOS, EXPLORADOR Y ETNOLOGO ITALIANO



El joven etnólogo, en su casa de Novara, rodeado de sus trofeos.

En la casa de Novara, una sirvienta dice al periodista que el "signorino" Maurizio está a punto de llegar. Y así sucede.

Cuando el «signorino» Maurizio Leigh —hijo del famoso dermatólogo del hospital de Novara— entra en el comedor de su casa, al periodista le parece imposible que él sea el explorador que ha llegado solo hasta las canibales de Nueva Guinea... y el primer blanco en la historia que no ha sido devorado.

Es un muchacho cenceño, rubio y de ojos celestes, con una mirada impasible. Impecable apariencia. Pantalones de franela y jersey azul. Una delgada pulsera de oro blanco en la muñeca. Bien peinado el cabello. Un chico de una óptima familia de provincias, conservadora y bien pensada.

Lleva una alianza, pero no está casado. Su último viaje ha durado seis meses. Tiene veintinueve años y hace mucho tiempo que dedica su vida a las tareas de etnólogo y explorador. Está lleno de diplomas. Viaja solo. Y lo explica: "Sucede que después de algunos días entre el ansia y la tensión del descubrimiento se acaba siempre por discutir y pelear."

Es un tipo —por lo menos— extraño. Cuando está en Novara, prefiere a la elegante casa paterna una buhardilla que ha decorado él solo con motivos y colores indios y arreglado con objetos que ha traído de sus viajes. Es metódico, receloso y solitario. Seis meses al año se va por senderos de Asia o África, o al Mato Grosso, a pie, con el macuto y la cámara fotográfica al cuello.

Vive completamente fuera de este mundo nuestro y dentro del de los hombres que aún están en la Edad de Piedra. No revela pasiones, ni fanatismo, ni ilusiones.

Y el periodista plantea quince preguntas al «vagabundo» solitario. Maurizio Leigh, el primer blanco que ha "regresado" de los "yali", una tribu hasta ahora desconocida... y antropófaga.

1 —¿Dónde vive, ante todo, esa tribu de canibales?

—Se encuentra a lo largo de una desviación del río Baliem, en la Guinea Occidental. La tribu de los "yali", donde he estado, es un subgrupo de la lengua "dani". He salido de Novara hace seis meses, pero no me he dirigido en seguida a Guinea. Partiendo del norte de las Filipinas, he atravesado toda la isla, hasta Borneo. He viajado por avión —sesenta y tres vuelos—, en un carguero, en canoa y a pie. El último avión que tomé antes de llegar a los "yali" me dejó en Wamena, pequeño aeropuerto donde hay un Misión católica, no lejos del pueblo que me proponía visitar. De Wamena partí solo y a pie. Los misioneros y el Ejército me habían dado muy buena información. Y, naturalmente, trataron de disuadirme.

2 —¿Con qué equipaje salió de Wamena?

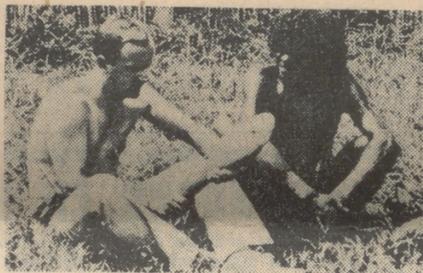
—Lo primero: no llevé arma alguna. Cuando se va a explorar una localidad desconocida, sobre todo en aquellos lugares, puede no servirte, y entonces estás doblemente perdido; no hay salida. Llevar armas sólo tiene sentido si se va en un grupo de varias personas. Yo, que exploro solo, prefiero ir desarmado. En el macuto llevaba trece latas de carne en conserva; desinfectantes para los insectos, sal, tabaco, un jersey y pantalones de tela. Botas impermeables con suela de goma. Una gorrilla para el sol. No llevaba tienda; calculé que no me llevaría mucho tiempo llegar a los "yali".

3 —¿Qué tipo de paisaje atravesó en su ruta?

—Era una zona montañosa, con valles y sabanas. El terreno, muy viscoso de humedad y del musgo, resultando como un blando cojín bajo los pies. El clima, ecuatorial, con grandes lluvias de día y mucho frío a la noche. Húmedísimo todo, por lo que el mayor sufrimiento fue sudar caminando. De noche, mucho frío, del que me protegía con un jersey. Pero la temperatura era bajo cero.

■ En otoño de 1969, la tribu devoró a dos misioneros ■ Pero él sólo sufrió que los niños le arrancasen pelos de las piernas ■ Las mujeres no son antropófagas; como no van a la guerra, no necesitan reforzar sus energías como los hombres, que se comen a sus enemigos

Corazón, dedos de las manos y nariz, partes preferidas por los «yali», que nunca se comen entero un cuerpo



Maurizio Leigh con un "yali" que le vendió un hacha por sal

4 —¿Cómo llegó hasta la tribu de los "yali"?

—Siguiendo siempre el mapa militar, que me habían dado en Wamena, con instrucciones. Llegué a cierto valle una tarde. Al otro lado de la sabana vi algo así como una fortificación, con una especie de escalera construida con troncos. Antes de llegar al edificio he encontrado a tres individuos, que se detuvieron de golpe al verme. Otra gente, poco antes, no había hecho el menor gesto al verme. Y de ello era fácil deducir que los que se habían detenido eran "yali". Porque éstos no están acostumbrados a ver hombres blancos en su territorio. Además, los tres llevaban en la nariz, clavados, colmillos de jabalí. Y los "dani", que conviven ya con los misioneros y los soldados, no llevan hoy esos adornos...

5 —¿Cómo eran esos tres que se pararon?

—Pues bastante altos, casi como de la talla media italiana. De piel opaca, oscura, apesetosa. Después supe que iban untados de grasa de cerdo. Llevaban el rostro pintado con negro de humo, con grandes chafarrinones alrededor de las cejas. Noté que llevaban, digamos, subrayados, ojos, boca y nariz, con colorines. Lamiños, pero de cabello muy fuerte y crespo, arreglado en rizos untados de grasa, y con algunas, no muchas, plumas clavadas verticalmente en el cabello. Desnudos, salvo una especie de estuche que protege al miembro viril de las influencias maléficas. Caminaban con las manos cruzadas sobre el pecho. No oscilan sus brazos al andar, como nosotros. Pronuncié una frase ritual que los misioneros me habían enseñado. Me hicieron señas de que pasara con ellos al interior. Me encontré en un recinto muy sucio, con las casas dispuestas en rectángulos. Eran cabañas cónicas, protegidas por empalizadas. En el centro de aquel espacio había un gran fuego, donde ponían las piedras que luego retiraban de noche para calentar las casas. De una parte estaba la casa de mujeres, que viven en común y cuidando de los hijos más pequeños. De otra, la de los hombres, y en el fondo, la del jefe de la tribu. Y pequeñas habitaciones donde de día se reconstruía, a "grosso modo", la vida familiar. Las cabañas, de troncos de árboles, techo cónico y sin ventanas, muy angostas en su interior. Y ningún mueble.

6 —¿Qué sucedió cuando entró en el poblado?

—Lo primero que vi fueron los niños, que estaban jugando. Ágiles como monos, salieron

corriendo y se escondieron en el follaje. Las mujeres se precipitaron al interior de la casa. Escoltado por los tres hombres que se pararon al verme, y que ya no me dejaron desde entonces, deposité en tierra mi macuto y comencé a ofrecer mis regalos. Había llevado sal y tabaco. Los niños se mostraron muy desfachatados; me arrancaron pelos de las piernas. Después se mostraron muy, pero que muy interesados por los lazos de mis botas, que trataron de arrancarme. Las mujeres, aterrorizadas, espían desde las casas. Algunos hombres, recostados contra los muros de sus casas, me miraban impasibles. Algunos se levantaron y acercaron cuando ofrecí mis regalos. Tenía, sin duda, temor... ¿cómo no lo iba a tener? Pero mi curiosidad era aún más fuerte. Vivía un continuo estado de terror. Comprendía que los "yali" no podían temerme, porque sabían muy bien que me tenían en su manos.

7 —¿Cómo podía comunicarse usted con los "yali"?

—Con gestos muy elementales, pero ajenos a nuestra mímica, les observaba yo a ellos, y desde luego procuraba copiarles.

8 —Usted llevaba tabaco y sal. ¿Por qué?

—Lo "ali" fuman una planta trepadora especial, una especie de caña porosa, de la que aspiran el humo, pero demostraron agradecimiento por el tabaco. Los "dani" sí fuman tabaco. La sal era para ellos una rareza absoluta. La que ellos usan la destilan de un riachuelo. La preparación de la sal es muy laboriosa. Se llenan la boca de agua del río y mastican con ella el hollejo de plátano. La papilla se pone a secar, y sobre ella se forma una pequeña costra de sal. La papilla se la comen así o la usan como condimento. Y los "yali" utilizan esta sal, obtenida de manera tan primitiva como mercancía de intercambio con otras tribus, que les entregan hachas de piedra, arcos y lanzas.

9 —¿Qué tal transcurrió su primera jornada con ellos?

—Todavía me quedaba mucho por ver. Los niños daban vueltas al mi alrededor; los hombres me miraban impasibles; pero la vida del poblado se desarrollaba como si yo no estuviese allí. Cuando sentí hambre abrí una lata de carne y me la comí. Los niños se apoderaron de la lata después y allí se fueron, como en una gran fiesta. Luego les observé comer. Comían desordenadamente. Habían asado al fuego pescados, clavados en una caña y sostenidos sobre las brasas. Empecé a oír ruidos como de lamentos, muy fastidiosos. Eran sus cantos, acompañados de un instrumento similar al birimbao, hecho con una caña y un vegetal en forma de cuerda. Los niños se pusieron a jugar con mucho empeño a la guerra, con armas auténticas y saltos acrobáticos. Lo hacían en grupos, alejados de nosotros. No vi muñecas; no vi ninguna clase de juguetes. En cierto momento, los niños se fueron a jugar a la sabana; se llevaban entre sí con ruidos que parecían de animales. Volvieron trayendo flores y nidos de pájaros. Las mujeres se ocuparon de ellos. Ninguna abrazaba a un niño con ternura; en cambio, los hombres los trataban con gran condescendencia. Cuando el sol se puso, todos se retiraron a las cabañas para dormir. Nadie me invitó, pero yo me fui con los hombres; entré con ellos y me dejaron

lugar. La grasa de cerdo oía espantosamente y abundaban las pulgas. Se oía un continuo murmullo que debía ser una especie de plegería. No cerré los ojos en toda la noche. Tenía demasiado miedo para hacerlo.

10 —¿Sentía usted la sensación de estar en una tribu de canibales?

—Me daba totalmente cuenta de ello, pero estaba casi seguro de que no iban a comérmelo. Es necesario recordar que los "yali" comen carne humana no tanto por comilones como por el hecho de que al comer carne de un ser humano creen que asumen los poderes del devorado. Por eso se comen a un enemigo potente, que representa para ellos un gran poder. De hecho, no se comen regularmente todo un cuerpo humano, sino las partes que, según ellos, son atributos de la fuerza: corazón, dedos de la mano y la nariz. El corazón, centro de la vida; los dedos, que representan el medio de poder aferrarse a las cosas, y la nariz, que entre ellos representa y sirve muchísimo, porque el olfato es un seguro medio de defensa. En tiempo de guerra, cuando la hacen contra las tribus vecinas, sienten la necesidad de un mayor poder, y por eso comen cuando representa el poder y la fuerza. Hasta mi llegada, los dos únicos blancos que habían llegado a la tribu eran misioneros, a los que se comieron en el otoño de 1969. Ninguno había estado antes, ni tampoco después de mí se ha querido intentar la empresa. Los misioneros tuvieron la desgracia de ir allí en tiempo de guerra; representaron, pues, para los "yali" la ocasión de adquirir, al comérselos, una buena carga de energía. Yo he sido más prudente. Antes de decidirme a ir adquirí todas las seguridades posibles de que andaban en paz con sus vecinos.

11 —¿Cuántos llegó a contar en la tribu de los "yali"?

—Nunca más de veinticinco. Todos los días llegaba algún forastero a intercambiar mercancías.

12 —¿Cómo eran las mujeres?

—Nada bellas, con cabellos más voluminosos que los hombres. Vestían unas batitas de fibra entrelazada, con flecos, si eran muchachas. Las adultas, la misma bata, con una franja de fibra colorada.

13 —¿No vio ninguna muestra de hilatura o tejido?

—No. Su único indumento es la fibra, y no mostraron ni curiosidad ni deseo de quedarse con mis ropas. De noche, aunque haga frío, no se tapan. No vi ninguna clase de coberturas, ni de pieles de animales. Duermen en el suelo, y sin apoyo para la cabeza. De noche no usan ningún tipo de iluminación, aunque con la grasa de cerdo, que tanto emplean, bien podrían hacer candelas.

14 —¿Que tiempo, en total, estuvo con ellos?

—Cinco días.

15 —¿Cómo se comportaban entre sí los de la tribu "yali"?

—El jefe siempre andaba solo. Las mujeres, reunidas. Jamás vi a un hombre y a una mujer apartarse, juntos, para marchar a otro lugar. Nunca soprendí un gesto de ternura. Practican la poligamia, pero no por convicción, sino porque entre ellos una mujer es infocable desde que queda encinta hasta que el hijo no tiene cuatro o cinco años. Las mujeres no son antropófagas, porque como no van a la guerra no tienen necesidad de reforzar sus energías. La mujer trabaja junto al hombre en el campo... y trabajan como mulas; para el trabajo no hay diferencia de sexos. Pero observé que no se las trataba como a seres inferiores por ser mujeres. Los hombres les dirigen la palabra, aunque de manera casual. Cuando van a trabajar todos lo hacen juntos. Y supe que una mujer suele comprar, se con tres cerdos... y que también es materia de intercambio.