ESPECTACULAR SERVICIO POLICIACO

65 JOVENES DROGADICTOS, DETENIDOS

EN UN APARTAMENTO MADRILEÑO

Algunos de los menores (españoles, norteamericanos, sudamericanos y de otras nacionalidades) asistían al «party» por simple curiosidad

La Policía madrileña ha realizado uno de sus más espectaculares servicios en la batalla de represión de la droga al detener, acusados de consumo y tráfico de estupefacientes, en un apartamento de la calle de Martínez Campos, a sesenta y cinco jóvenes, muchos de los cuales aparecieron tumbados en el suelo, descalzos, casi inconscientes y fumando pipas de hachís. Se encontraron asimismo algunas pastillas de LSD. Entre los de-

tenidos había norteamericanos, hispanoamericanos, españoles y de otras nacionalidades. Todos son, al parecer, estudiantes. En el reconocimientos médico practicado, la mayoría presentaban intoxicación por cannabis. De los 65 asistentes que fueron trasladados a la Dirección General de Seguridad, a unos treinta les fueron imputadas diversas responsabilidades y otros diez pasaron a disposición judicial. Algunos de los menores asistían al «party» por simple curiosidad.



MANSON. — A esto puede conducir la droga

FRANCO

GANA EL JUBILEO



de su esposa, se ha dirigido, como un reregrino más, a Santiago, para ganar el jubileo del Año Santo Compostelano 1971. Tras pasar por la Puerta Santa, Sus Excelencias dieron el tradicional abrazo al Apóstol y oraron ante el altar. En la fotografía, Franco, en el camarín del Santo, abraza la venerada imagen. El Caudillo y su esposa pasarán la Semana Santa en tierras gallegas, donde el fete del Estado practicará la pesca

FECHAS

PERIODICO DE TODALA SEMANI

Número 1.123

2 Ptas.

Madrid, 6 de abril de 1971

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)

TALLERES:

Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16) TELEFONOS 2150640 Y 2152240

Depósito legal: M. 621 · 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

Eurofestival



A POCOS PUNTOS DE SEVERINE, KARINA TAMBIEN TRIUNFO

A la izquierda, nuestra Karina; en el centro, la vencedora, Sevérine, representante de Mónaco, y a la derecha, Katja Ebstein, de Alemania. Ya es sabido que la monegasca ganó el Eurofestival de este año; sabido es también que Karina, que representaba a España, quedó la segunda, y la alemana, que este año bisaba actuación, la tercera. Lo cortés no quita lo vallente—o no lo debe quitar—, y por eso, tras felicitar cumplidamente a Sevérine de Mónaco—escuela, promoción, aire, técnica y "todo lo demás" de Francia—, hay que volverse hacia nuestra linda, heroica, gentil, deliciosa y bra-

vísima Karina, que le echó corazón, serenidad, alegría y sincer lad a su canción, tan digna de premio como la primera y, sin duda, la de más simpático mensaje de todas. Karina, primera, con "suspense" durante largo rato, quedó segunda al final; pero ha dado un paso gigante para España, su música ligera y ella misma. Y ha demostrado, con relación a estos pagos celtibéricos, la clara justicia de su elección. Y ya está la españolita graciosa y modesta, antidiva y sencilla, en la mejor órbita internacional. ¡Bravo, Karina!



PAKISTAN: CONVERSACION EN LA FRONTERA

Las noticias sobre la guerra del Pakistán son confusas v dramáticas todavía. Un inglés evacuado declaró que los cadáveres se amontonan en las aceras. La India — a través de cuyas agencias llegan casi todas las noticias En la fotografía, soldados del Ejército del Pakistán oriental conversan con simpatizantes indios en la frontera, comunicándoles la toma de la ciudad de Jessore. A la derecha, un swami. La neutralidad de la "pacífica" India sigue haciendo acto de presencia

MADAGASCAR: 30 MUERTOS

EN DISTURBIOS POLITICOS

El Presidente Isiranana declaró en una emisión radiada el sábado que unos treinta miembros de la tribu Antrandroy resultaron muertos en manifestaciones y acusó como responsable a Monja Jaona, dirigente del partido de extrema izquierda Mónima.

El Presidente de Madagascar no especificó cómo resultaron muertas las treinta personas, pero apeló a la tribu Antrandroy para que «no se dejara llevar por los errores de Monja Jaona».

«Estoy profundamente entristecido, pero repito que nuestro deber es defender el orden y la seguridad pública», dijo el Pre-



Y AHORA, «MISS OMBLIGO»

El ombligo, que es, digámoslo como podamos, un enclave corpóreo cuyos cánones estéticos aún no se promulgaron, quizá por la infrecuencia de su contemplación, reservada a muy pocos familiares y al médico, pasa ahora a ser parcela competitiva. Asusta la idea, porque despuée de que la «mini» nos ha hecho ver rodillas femeninas que envidiaría un defensa central masculino, ahora veremos ombligos de todos los tamaños y diseños. Por ahora contemplemos el de Jane Cherry, ganadora del título umbilical en Fort Lauderdale, Florida. Hasta que acabe 1971, el ombligo de Cherry será el más bello de Florida. Ella lo muestra generosa y con los aumentos de la lente. Pues ¡qué se le va a hacer, querido lector!... Vivir para ver... ombligos.



CONTAMINACION A LOS ALIMENTOS

LAS AMAS DE CASA TIENEN LA PALABRA EN GINEBRA



En Ginebra, Suiza, los días 19 y 20 de abril va a celebrarse un Simposio Internacional so-bre cómo proteger la alimentación de los riesgos de la contaminación y que tratará de de-finir la situación actual en esta materia, analizarla objetivamente, reconocer toda la importancia de la misma, dar soluciones y nuevo impulso a la ciencia y a la técnica. La realización de un proyecto así necesita una cooperación de todos los medios interesados sobre una base muy amplia e implica, igualmente, la educación de los consumidores con vistas a hacerlos adoptar un comportamiento responsable, en concordancia con los fines considerados. El Simposio está organizado por AIDA Aso-ciación Internacional de la Distribución de los Productos Alimenticios de Gran Consumo, con sede en Berna.

Los trabajos que se presenten afectarán a la agricultura, la industria, fabricantes de material de embalaje, distribuidores y representaciones de científicos e investigadores de la industria química de más de una dustria química de más de una docena de países. El temario previsto es el siguiente: la contaminación, subproducto de la civilización industrial; protección de nuestra alimentación de los riesgos de la contaminación; reacción de Estados Unidos ante este problema; la polución, un problema fundamental de nuestra época; estudio del tema por tres comisiones de tra-bajo, tratando cada una un grupo de productos (tres reuniones simultáneas)...

—Frutas y legumbres. —Leche y productos lácteos. -Carne, aves y productos cár-

Explicación de dos casos concretos de acción contra los riesgos de polución, llevados a cabo con éxito:

Informes de los trabajos en comisión sobre Frutas y Legumbres, Leche y productos lácteos y carne, aves y productos cár

nicos.

Cada informe irá seguido de una discusión y se ha establecido un programa especial para que las amas de casa opinen sobre este tema, que es, en gran parte, de su competencia.

"MAXI" Y "MIDI" PARA MONICA RANDALL... Y LA LLUVIA





Si en algo está justificada la "maxi", ese algo es para la lluvia. Y si además se complementa con unas buenas botas, ya pueden abrirse las compuertas de la borrasca. Ponseti, faya pueden abrirse las compuertas de la borrasca. Ponseti, famoso diseñador español de prendas de lluvia, ha creado estos dos modelos para Condal, especialmente para este mes de abril, que todos esperamos que sea muy lluvioso, con sentimiento por los aficionados a los toros. Pero los más desean la lluvia porque es muy necesaria, cada vez más, después de tan larga sequía, y hay que hacer rogativas para que así sea. El impermeable "maxi" lo luce la actriz Mónica Randall, paseando por el famoso jardín de Horta, el Laberinto, de la ciudad condal. Y también en exclusiva para nuestra revista, la misma actriz luce un "midi" para lluvia, con sus correspondientes botas, en el mismo bello jardín.

AHORA, PIANOS

Japón es el mayor constructor de pianos en el mundo, ha-biendo sido en 1969 su produc-ción total 254.446 unidades, se-gún estadísticas recopiladas en circulos industriales.

Este total supera al calculado de 220.000 pianos producidos por los Estados Unidos, que hasta el año pasado llevaba la supremacía en el mundo.

Hace una década Japón sólo construía 50.000 pianos anual-

LAS CIUDADES, PARA MUY PRONTO, ASI

Parece configurarse una visión del futuro de lo que será una ciudad. Da grima pensar que las soluciones a los problemas urbanísticos sean tan lógica-mente abrumadores para el ciu-

Las arterias urbanas del futu-ro serán subterráneas, y por ellas se discurrirá a grandes ve-locidades.

Esto acontecerá en los Esta-dos Unidos dentro de veinte años, y dentro de treinta en Eu-

Asi lo ha dicho, en Barcelona, uu famoso urbanista internacional, el profesor griego D. Constantino Doxiadis.

ENAMORADOS: S. O. S.

«Las mejores cartas de amor las escriben siempre los que no están enamorados.»

Santiago Rusiñol

MARILYN MONROE, EN SELLOS DE CORREOS

La República del Congo-Brazaville acaba de poner en circulación una serie filatélica, con cuatro valores, dedicada a honrar a figuras cinematográficas que marcaron alguna época en la historia del séptimo arte. El primero de los sellos de serie reproduce el rostro de Marilyn Monroe. El resto de los personajes elegidos con Martine Carol, Erik von Stroheim y Sergi Eisens-



CLUB DE ANECDOTAS

DISTANCIA

Un director de cine de ter-cera categoría, H. Williams, tenía fama de ser hombre cera categoría, H. Williams, tenía fama de ser hombre malhumorado. Concretamente, no aguantaba a las primeras figuras. De él se cuenta que un día dijo:

—Lo de las estrellas no escierto. ¡Ah, si fuera cierto...!

—¿Qué quiere decir?

—Que es una pena que muchas de ellas no estén a unos cuantos años-luz...

cuantos años-luz...



Del mariscal Joffre se cuentan muchas anécdotas. De los malos momentos y de los buenos momentos. Concretanuenos momentos. Concreta-mente, después de la victo-ria del Marne, el mariscal fue consultado por el Gobier-no acerca de una gran fiesta que se quería celebrar para solemnizarla. Y el mariscal opinó así: —¡Nada de fiestas! Hemos

RAZON

tenido muertos.

INTERMITENCIA

El actor, escritor y músico Noel Coward-que hicieron sir-durmió una noche en un hotel de una de las islas Seychelles... Lo de dormir, en realidad, es solamente una manera de hablar... Porque habitación estaba llena de insectos y no había manera. Así que Noel Coward daba una cabezada, era despertado, daba otra cabeda, volvía a ser despertado... Al día siguiente, el dueño del hotel le abordó.

¿Me autoriza a poner un letrero que diga "Aquí durmió Noel

-Desde luego, siempre que añada "intermitentemente".





Esto podría ser un nuevo slogan si existiese un detergensiogan si existiese un detergente de esta marca. Pero a falta del mismo, la presente ama de casa lava con leopardo; así, a falta de gato, que es una cosa que acompaña tanto a las solitarias mamás, mientras cl materias mamás, mientras cl materias mamás, mientras cl materias mamás. rido está en la oficina y los ni-ños en el colegio. Una nueva idea la de esta ama de casa: con un gatito de esta categoría en el hogar no hay «caco» que se atreva a entrar en casa, por muy ensimismada que esté la dueña en la «tele» viendo su programa preferido. Siga el consejo: Lave con leopardo, hala.

El elefante lleva incluido en su estructura de paquidermo su correspondiente aspirador. Si en vez de aspirar cacahuetes y avellanas se decidiera por limpiar el parque, lo tendría como los chorros del oro. Pero el viejo elefante lleva dentro escondido a un niño y sólo tiene ganas de jugar y de tomar golosinas. Toda nuestra vida hemos tenido la idea de que el elefante tiene otra cabeza suya más sonriente debajo de esta especie de mascara antigas de guerra, que le da ese as-pecto triste. La trompa del elefante fue sin duda la inspira-dora de ese auxiliar tan importante para el hogar: el aspirador. También el aspirador casero aspira cacahuetes y avellanas caídos sobre la alfombra, que van a parar a ese estómago negro de la bolsa de plástico junto al polvo de cada día y al pequeño botón ese caído del jersey de Alberto que ya nunca más veremos por los siglos de los siglos

ASPIRADOR Y DUCHA

Y para completar esta breve nota sobre el elefante y su trompa, les recordaremos de que también el dicho paquider-mo inventó la ducha. Suponemos que antiguamente se disolverían las manifestaciones con un grupo de elefantes lanzando chorros de agua a presión sobre los revoltosos. Total,

PULSO A LA POBLACION JUVENIL

La población juvenil española, la comprendida entre los quince y veinticuatro años de edad, comprende 4.900.000 individuos, que representan un 15.48 por 100 del total nacional.

Sobre tan considerable grupo humano, que influirá decisivamente en nuestros próblemas del inmediato futuro, disertó, enfocándolo desde el capítulo de la morbilidad sanitaria, el doctor Gerardo Clavero González, jefe del gabinete de Estudios de la Dirección General de Sanidad en el Centro de la Sociedad de Higiene y Medicina Social de Madrid.

El doctor Clavero analizó la mortalidad de

giene y Medicina Social de Magrid. El doctor Clavero analizó la mortalidad de

los jóvenes del año 1951, comparándola con la del año 1965, último del que se poseen estadísticas. Y la situación ha variado bastante en estos últimos quince años. Por ejemplo, mientras que en 1951 fallecían víctimas de la tuberculosis pulmonar 3.504, en 1965 sólo murieron 83. Un descenso parecido se observa en la neumonía. Pero el signo se invierte en los accidentes (de tráfico, deportivos y de trabajo) y en los tumores malignos, que en la actualidad ocupan el tercer puesto en las causas de muerte de los adolescentes y jóvenes comprendidos entre quince y veinticuatro años.

CRITICA DE TIRO RAPIDO

GUIA RENFE. Edición del De-partamento de Información y Relaciones Públicas y Comer-

Todo lo que un viajero necesita saber para moverse a su co-modidad dentro de muestra Red Nacional de Ferrocarriles y sus correspondientes enlaces extranjeros, está en esta amplia «Guía» prrespondiente a marzo-mayo de correspondiente a marzo-mayo de 1971, en la que se recogen, además, las combinaciones especiales de las pasadas Fallas y todas las de nuestra Semana Santa Dedica también especial atención al año Santo Compostelano. De fácil manejo con mapas, ilustraciones a todo color y gráficos que ayudan a la comprensión del viajero y con una excelente preque ayudan a la comprensión del viajero y con una excelente presentación, esta «Guía» demuestra una vez más la eficacia de nuestros ferrocarriles y la de los hombres encargados de relacionarlos con el gran público.

MUERTES MISTERIOSAS DE LA HISTORIA CONTEMPORA-NEA, de Jacques de Launay, Edición G. P., difundida por Plaza y Janés.

Jacques de Launay ha investigado directamente, en general «sur champ», una serie de curio sos misterios o semimisterios his tóricos contemporáneos, trabados entre si por el punto final de la muerte. Son once los casos recopilados en este volumen, con facilidad exopsitiva y la natural tendencia de «suspense». El propio autor explica en su prologo de la companio del companio de la companio de la companio del companio de la companio del companio del companio de la companio del companio del companio de la companio de la companio de la companio de la companio del companio de la companio de la companio del companio de la companio del c que se ha ceñido a unos episo dios elegidos libremente entre la -42 muertes o magnicidios ma próximos a nosotros, ya que des de 1800 hasta aquí no menos de 75 jefes de Estado fueron mue-tos violentamente. El autor limita un campo de acción que ser infinito anadiéndole el númer de políticos y personalidades d todo género, militar y civile todo género, militar y civils que cayeron dramática y mista ricsamente. De Warren Harding presidente U. S. A., muerto et 1923, a Harold Holt, primer mi 1923 a Harold Holt, primer ministro australiano, desaparedo en 1967, se escalonan financieros como Kreuger—acaso el estudio más completo y agudo, fenomalmente documentado—, hasa Bela Kun, Boris de Bulgaria, Jan Masaryk, Stepan Bandera, Hammarsjold, conocido por míster H. para mayor facilidad, pasando por el ingeniero Mattei, Verword y el «Che» Guevara. Los amantes de la historia y del «suspensen no prefabricado, tienen en este libro un magnifico manjar. libro un magnifico manjar.

LAS MUJERES DE AMERICA, Ernesto Giménez Caballero Editora Nacional.

El creador de aquel libro El creador de aquel mor fundamental en la historia politica de nuestros dramática años — aquel inolvidable «Gem de España» — ha permaneció durante varios años como dibajador de España en Paragua, su viajes por todo el confinera en acceptante de managua te americano le llenaron de maravillosas intuiciones y adivina ciones, basadas todas ellas el enorme bagaje cultural c Ernesto Giménez Caballero conde con su ya clásica pro-alegre, tan iluminada como di vergonzada: un lenguaje de ma leño castizo y universal. Robinson literario, aquel fund dor de revistas que ron fuente v manantial de dividirse radicalmente et los finales de la Dictadura l los finales de la Dictadura proclamación de la República sigue vivo, original, prodigios mente fecundo. «Las mujera de América», con cuyo titub rebasa del centenar su lista nos muestra su mente joven nos adentra en los problema americanos e hispánicos y también lusitanos anglosajones o bién lusitanos, anglosajones danglofranceses, con su mano so

PEPA NIEBLA, de Torcualo Luca de Tena. Planeta.

Periodista político y literaria viajero de muchos m hombre capaz del verso, vele, el ensayo histórico, nica y el teatro, Torcuato de Tena se inició en este mo género de modo brillar posteriormente confirmó su lle con el la triputado de la confirmó su lle con el la triputadora au lía con «El triunfador», at las carteleras. Su primera las carteleras. Su primera teatral representada (ue una luz sobre la cama». Ven Luca de Tena no ha tido a la tentación de primera las páginas de una novela bajada con enorme honesto y dedicación desde 1964 a prio en que consiguió el pre oño en que consiguió el Pr Ateneo de Sevilla. Es novela na de interés e intriga que su autor vuelca que su autor vuelca gene mente lo mejor de sus cua des profesionales a través de si quinientas páginas. El é ha consagrado esta obra de de la varia y ya numerosa le de los trabajos literarios Torcuato Luca de Tena.

7 FECHAS

«Cuando una castañuela se me rompe, lloro como si se me hubiera muerto alguien de la familia»

LUCERO TENA:

ARTISTA Y MUJER LE GUSTA IR DE COMPRAS, VER **ESCAPARATES Y HACERSE ROPA**



POSEE 45 PARES DE CASTAÑUELAS EN EBANO. Y MARFIL

A final de año: una gira de 50.000 kilómetros para actuar (en tres únicas galas) en Sydney, Tokio y Bangkok

Lucero Tena, una belleza cautivante que conjuga las dos admirables cualidades de mujer y artista, sin desglosar una de la otra. Vestidos y castañuelas llenan su mundo, en el que no faltan el cariño de la familia y el amor

uando una famosa cuenta en su haber con un más que respetable número de galardones nacionales e internacionales, otro más que añadir a la cuenta parece carecer de importan cia Nostrore por la comportan cia nacionales. cia. Nosotros no lo creemos, desde luego, porque el Sol de Oro que concede el diario "Daily Sun" es para las siete figuras más sobresalientes del año, en los campos de literatuarte, música, etc. Lucero na es este año una de estas

siete figuras. bruja de las castañuelas nos ha recibido en su casa con la simpatia que le es caracte-ristica. Buscando un resquicio de horas en su tiempo, tan contado, nos ha dedicado casi to-la la tarde. Charlamos de sus próximas actuaciones en Dusseldorf, Granada, Barcelona, Bilbao, Montreal, Cleveland, Londres

-Tengo entendido que próximamente harás una gira de 50.000 kilómetros para dar sólo tres galas en Sydney, Tokio y

esto. Seguramente a finalés de este año haré esta gira, pero todavía no están matizados todos los detalles.

En el salón hay multitud de recuerdos de los viajes de Lucero. Ceniceros de todas las nacionalidades. Eigurillas rusas, -Falta un poco para realizar

Figurillas rusas, japonesas, egipcias...

Lucero, ¿no se puede dar aún la noticia de su próximo matrimonio?

Sois muy impacientes. El pasado hubo muchas bodas de famosos y no quedó ningún rinconcito para mí. Este año también se están anunciando algunas, ya veremos cuándo me toca a mi... Por ahora, secreto,

OCHO PELUCAS Y MUCHOS VESTIDOS

Cuándo te cases dejarás tu carrera a un lado?

—No. Mi novia no se opone.
Si dejase de golpe mi baile, mis
castañuelas, seria un poco cruel.
Estavia Estaria un poco amargada. El

día que vinieran niños ya sería otra cosa, pero aún falta tiem-

po para eso.

—¿Eres totalmente feliz, Lu-

—Muy feliz. Tengo a mis padres. Mi madre, sobre todo, es el ochenta por ciento de mi vida y mi carrera. No soy millonaria en dinero, pero vivo bien y encima de todo esto tengo el amor de mi novio.

—La unidad que forman la

—La unidad que forman la mujer y la artista, ¿puede desdoblarse?

-Yo creo que no. Estamos tan unidas ambas que la mujer no puede librarse de la artista, y al contrario.

-¿Qué hace Lucero en sus holibres?

-¡Pero si me faltan horas!.. En cuanto puedo me encierro para ensayar, para preparar nú-meros nuevos. También estoy li-gada a una vida social muy ingada a una vida social hidy in-tensa. Reuniones en embajadas, exposiciones de pintura, prepa-rar nuevo vestuario, grabar dis-cos... Todos mis momentos están repletos al máximo.

-Como mujer sólo, ¿qué es lo que te gusta hacer?

—Ir de compras, mirar los es-

-¿Sigues la moda actual en el

-La respeto, y considero que a muchas mujeres les sienta muy bien seguir la moda, pero yo prefiero un estilo propio en el vestir. De lo actual sólo uso los trajes-pantalón y las casacas.

—¿Cuántos vestidos nuevos hay en tu armario?

—Unos diez o doce trajes de

noche y otros tantos de calle.

-¿Usas peluca con frecuencia?

-Sí, y sobre todo porque me evita perder tiempo en la pelu-

quería. Tengo ocho pelucas distintas.

—¿Cuál debe ser la principal cualidad de una mujer? —Siempre debe aparentar ser joven. La coquetería, entendida en el buen sentido, no debe abandonarla nunca.

MUCHAS CASTANUELAS

Lucero se ha sometido al fotógrafo y muestra a su cámara

algunos de sus trajes de noche. En casi todos ellos predomina la sencillez y la elegancia. Nos di-ce que no le gusta el barroquis-mo. Hablamos de joyas.

—¿Te gustan las joyas? —Sí, y más si son reales. Cuando no puede ser las llevo de bi-sutería muy fina. —¿Cuál es la más cara que

—Soy muy modestita en joyas; no tengo ningún baúl lleno de ellas. La más valiosa creo que es una marquesa de Sudáfrica

-¿Tienes alguna que te sea especialmente querida por algún

-Si, un broche que rosa de pétalos movibles que me regaló al final de una gala el ministro Castiella.

En una conversación con la más famosa concertista de cas-tañuelas, éstas no podían que dar relegadas...

¿Cuántos pares de castañue-

—Cuarenta y cinco pares. Las uso de granadillo y ébano para los conciertos; de tela prensada para el flamenco, y unas de marfil en alguna ocasión. z

—¿Quién te las fabrica?

—Un fabricante de Valencia, que a cambio de ponerle mi nombre a una marca de castañuelas me envía cinco pares a año especialmente encargadas para mi

-¿Qué ocurre cuando unas

-¿Sientes algo especial cuan-

do se rompen?

-No puedo remediarlo. Lloro como si se hubiese muerto al-

como si se hubiese muerto alguien de mi familia...

Lucero nos habla de sus comienzos artísticos. De aquel baile que hizo a los dos años, de los personajes célebres que ha conocido, de los países a los que ha llevado su danza y el mágico sonar de las castañuelas. Esos dos humildes instrumentos que ella ha elevado a la categoria de ella ha elevado a la categoria de vehiculos musicales.

MARI CARMEN CONFIESA: «HAY UN PATO EN MI VIDA»



Mari Carmen sonrie entre «Nikol», el pato tan conocido, y «Rodolfo», un león que, desde luego, «no es tan fiero como lo pintas»

LA ARTISTA, A LOS VEINTICUATRO AÑOS, LLEVA YA DOCE ACTUANDO COMO VENTRILOCUA «Mis muñecos están muy humanizados y tienen "in mente" los problemas actuales» Ella, con sus personajes, fabrica los guiones

Seguro que a Rabindranat le cae bien eso de que ensayen frente a sus viejas barbas. Mari Carmen tiene situado al filósofo hindú en un lugar privilegiado de su nutrida estantería, cubierta de tomos dispares. Ella pone sus tres muñecos frente a los grandes, y empleando su principal arma, el ingenio, juega a complacer primero a los de casa, luego al público.

La guapa mujer —por edad muchacha— recibe en "short", que es lo que se lleva ahora. No hemos plegado la mesa donde la familia acaba de comer. Sólo retiramos los ceniceros y las cuatro migas que les cercan. Después, ella se ha colocado al modo de las divas, el espejo circular frente a si, y a guisa de comienzo nos ha dicho:
—Sois los primeros hombres que me ven ma--Sois los primeros hombres que me ven ma-

LAS SALIDAS DE SUS MUÑECOS

—Oye, Mari. ¿Tú te sientes solidaria con lo que dicen tus muñecos?

—No; siempre estoy en desacuerdo con ellos. Por lo menos en principio. Yo no sé casi nada, o sea, sé todo lo que digo, y no es mucho.

—Y cuando tus muñecos te piropean o te insultan, ¿lo hacen porque lo necesita tu subconsciente?

—No: ha llegado el momento en mi carrera en

-No; ha llegado el momento en mi carrera en que ellos no son una válvula de escape para mí. Hacen y dicen lo que quieren y lo que necesitan ellos. Yo no les quiero limitar.

Se está poniendo negro con el pincel sobre los párpados, simétrico al marrón de la curva anterior que había dibujado. Hace mohines, se interior que había dibujado. Hace mohines, se interior que había dibujado.

rroga sola, parece natural y es intuitiva y fácil

-¿Das mucha importancia al problema del sexo? -Si me sales con esas... ¿Tú crees que el sexo arrastra problemas?

Yo puedo creer que si.

-Bueno, pues yo no creo que tenga ninguno. Es algo que hay que llevar con dignidad porque va dentro del ser humano. -Por qué entonces las salidas disparatadas de

Daysi y Rodolfo?

—Es que mis personajes están muy humanizados y tienen "in mente" todas las cosas. No comen, pero hablan de comida; no les atañe lo político

sin embargo, dan su opinión. SOLTERA, POR AHORA

Se extiende más, poniendo en muy buen plan a su precoz muñeca y a su acaramelado felino, que actuando reniega de su condición natural. Su familia y el servicio de la casa se ha esfumado para que charlemos a gusto con la mujer que pone en boca de sus muñecos cosas que gustan a la ma-

Ha quedado muy atrás el día en que comenzó a dar sus primeros pasos en esto. Ella fue una niña de Cuenca que abandonó los estudios de ballet, de piano, de teatro y de un par de cosas más que llevan aparejadas a los doce años todas las crías. Pasó después a una temporada inmi-nente en donde le dio de firme a los hilos de las marionetas. Hija de ventrílocuo y con aficiones a los muñecos de trapo que se mueven tan poco humanamente, Mari Carmen encontró alla-nado el camino de su carrera. Ahora tiene vein-ticuatro años y mucha tela cortada en los esce-narios

-Eres soltera, ¿no? -Muchisimo...

—Muchisimo...
Un tópico.

-¿Compromiso?

-Si, hay un pato en mi vida —lo dice así por alguien que no es, desde luego, Nikol, su tercer muñeco en escena— que puede resultar, o mejor, llegar a ser, una cosa muy seria...

-¿El también es de Cuenca?

-Es del mundo.

NO TIENE COMPETENCIA

-¿Eres el mejor ventrilocuo español?
-Soy la única mujer que hace esto, y creo que

ya es algo —y me cita a Rilke—. "Lo difícil, siempre es lo mejor" y por eso me metí en esto. Podría ganarme la vida cantando, que es una cosa mucho más fácil y da más dinero.

—Yo me pregunto cómo te nació la idea de tu león afeminado.

—Soliendo a la calla ría con conse.

-Saliendo a la calle-rie con ganas-. Es una

Oye, ¿eres un artista de izquierdas?
 Soy absolutamente de derechas; los que mane-

jan esa mano no dejan de tener un defecto, aunque les llamen zurdos. -¿Interpretan guiones de tu firma los muñe-cos o te los escribe alguien?

—No sólo son míos, se los trabajan ellos. Los hacemos los cuatro; es decir, en equipo. Cuando yo termipo de escribir, cada uno se lee sus guiones. Es un completo trabajo de desdoblamiento de personalidad. Ellos opinan, se les ocurren cosas en los energios.

en los ensayos. Luego, por necesidades profesionales, ella se puso a marcar entradas y salidas de biombo a golpe de traje o atuendo distinto por aparición. Despre-ciamos la maxi, porque a las mujeres que tienen

físico de sobra esta prenda nos parece que no les Entre pose y pose sigue la conversación:

—¿Te contradicen muchas veces tus muñecos soltando cosas no programadas? Casi siempre ganan ellos. -Muchas, claro que sí. Las luchas son a muerte

-¿Y compartes las ar de ligar de tu muñeca?

—Por supuesto que si.

La entrevista terminó con Daysi, que sin menospreciar a sus dos compañeros, es el plato fuerte de las actuaciones de Mari Carmen. La artista no quiere demostrarlo, pero también siente inclinaciones especiales hacia la contestataria rubia de



Mari Carmen, a sus veinticuatro años felices y bellos, lleva ya doce de actuación como ventrilocua. Aqui la vemos junto a su muñeca «Daysi», que, sin duda, es su predilecta

7 EECHAS

_ Página 3

EL ARTE, ASI LO HA ENTENDIDO EL MECENAS OTRA GRAN EMPRESA CATALAN DON ANTONIO PARERA

Por segunda vez en el ambito artístico español se hace sentir la benéfica influencia de la dota-ción artística creada por un hombre de empresa y afinada sensi-bilidad volcada hacia el mundo del espiritu. En el marco gótico del Hospital de Santa Cruz, en la barcelonesa calle del Hospital, ha tenido lugar un acto inolvida-

La Dotación de Arte Castellblanch, creada por iniciativa y a expensas de don Antonio Parera, concedía un centenar de becas para otros tantos artistas españoles, mediante las cuales estos podrían perfeccionar sus estudios o bien otear y compulsar ajenos criterios estéticos en los distintos países y escuelas puestos a su alcance por la munificencia de un industrial que nificencia de un industrial que sabe, cómo al par de la riqueza económica, el hombre puede propiciar la riqueza espiritual, trasmisible como legado y bien

EL AMPLIO MUNDO DE LA MUSICA

En el baremo de ayudas concedidas, la música alcanza la máxima protección. El hecho aparece lógico. El mecenas es un gran aficionado musical. Encuentra en las combinadas armonías el mejor lenitivo a su espíritu y siente, muy arraigada, esa afición musical, que goza en Cataluña exponentes preclaros. Por otra parte, los estudios musicales son amplios y hoy como nunca exi-gen, para su perfeccionamiento y dominio, la salida al exterior. Así como puede haber un pintor a quien le baste con la perfección de sus retinas para crear la obra eterna, y el escultor puede encon-trar en su torno la cabeza racial, definitoria, que trasladada a la arcilla produzca la pieza maestra, el músico siente la exigencia de escuelas y personales maestrías. Por eso necesita recibir el im-pacto o la lección de divos y virtuosistas en distintos lugares del

Cuarenta becas para músicos han sido concedidas, abarcando toda la gama de especialidades y dedicaciones e incluyendo, por vez primera desde que la Dota-ción fue fundada, la Pedagogía musical. Entre los becados figumusical. Entre los becados figuran tanto estudiantes y personas en los inicios de su afición como figuras ya prestigiosas que encuentran la posibilidad de realizar un viaje de perfeccionamiento al exterior. Así, por ejemplo, el joven y famoso pianista español Manuel Carra.

JURADOS REGIONALES

Desde su creación, la Dotación tuvo buen cuidado de conceder la más amplia impregnación nacional a sus ayudas. La concesión de becas no se centraliza en Barcelona. El concursante de culcular región española te de cualquier región española sabe que su solicitud y su personalidad van a ser consideradas por un jurado de su región, el

EN BARCELONA ACABAN DE CONCEDERSE LAS CIEN BECAS DE LA DOTACION DE ARTE CASTELLBLANCH, POR EL CREADA



Don Antonio Parera, creador de la Dotación de Arte Castellblanch, durante sus palabras en el acto de concesión de cien becas para artistas españoles. En primer término, a la izquierda, el pintor v académico Juan Antonio Morales v su esposa

nes, naturalmente, son promovidas por la localidad de los soli-

UN CLIMA DE ARTE

La cena respiraba un clima especial. Se había reunido la élite cultural barcelonesa que confra-ternizaba con muy destacadas fi-guras del arte de otras ciudades españolas. Los nombres presti-giosos se tropezaban al paso. Juan Antonio Morales, ilustre pin-tor y academico, asiste a la con-cesión de las becas de la «Dota-ción de Arte Casteblanch desde su fundación. Allí lo encontra-mos, hablando de arte con el es-cultor José Luis Vasallo Parodi y los pintores Francisco Sebas-tián Rodríguez y Jenaro Lahuer-ta. cultural barcelonesa que confra-

Juan Antonio, retratista magis-tral, hace veinte años que no expone su obra. Es algo que le re-sulta materialmente imposible. sulta materialmente imposible.
Las personalidades que acuden
a su estudio a posarle están anhelantes de llevarse su retrato,
nada más colocar sobre la tela
el artista la última pincelada.
Los cuadros de composición que,
dando rienda libre a su inspiración, pinta, también le son arrebatados al estudio por el visitante. Así —lo confiesa— no hay
modo de reunir los lienzos suficientes para una exposición, modo de reunir los fienzos sun-cientes para una exposición, pues tampoco le queda tiempo para solicitar de los felices pro-pietarios de su obra la cesión a efectos exhibidores. Por Juan Antonio supimos que su famoso lienzo "La conver-

Un aspecto de la nave central del Hospital de la Santa Cruz, bello edificio gótico barcelonés,

en cuyo ámbito tuvo lugar la concesión de becas para artistas de diversas especializaciones

sión de San Pablo", pintado ha-ce años, se encuentra ahora en Vitoria. Otros cuadros suyos es-tán en los Estados Unidos, en

Italia, en Francia, en Hispano-américa. En Barcelona se enteró

Morales de su designación para presidir el Tribunal de la opo-

sición a la cátedra de paisaje de la Escuela Superior de Bellas

Comentario general, en la me-sa de los artistas, fue la gran

SE VENDE MUCHA

PINTURA

la Escuela Superi Artes de Valencia.

demanda de pintura que se ex-perimenta. Así como hubo un tiempo cuando las exposiciones se abrian y clausuraban sin que apenas la tarjetita de "adquiri-do" se posase en algún cuadro, ahora es al contrario. Recientes están, en Madrid, por ejemplo, los casos de Benjamin Palencia, Barjola, Ortega Muñoz, Marti-nez Novillo, Bay Sala, Puyet y otros cuyas exposiciones, mucho antes de la fecha límite, se habían vendido casi completas. Esto no sólo ocurre en Madrid. El pintor valenciano Francisco Schootifo registro fenóme cisco Sebastián registró fenóme-no parecido en Valencia. Allí hay ocho salas de exposiciones, siem-pre nutridas de visitantes y clientes. El mismo expuso re-cientemente en una de ellas y vio, con sorpresa, que le adqui-rían incluso los cuadros de gran tamaño, generalmente menos vendibles.

LOS OCHENTA AÑOS DE DURANCAMPS

Fue curiosa la coincidencia. El impacto promotor y profundo de las becas impulsadoras del joven arte español coincidia con una fecha gloriosa para la historia de nuestra plástica contemporánea. El gran pintor catalán Rafael Durancamps acababa de cumplir los ochenta años de su vida. Desde su residencia lusu vida. Desde su residencia lujosa — y tocada del máximo buen gusto — en la avenida del Generalísimo, siguió con ánimo

entusiasta el hecho cultural pa-ra el que tuvo los máximos elo-gios. Nos recordaba Durancampes

que cuando González Ruano le

visitaba en Barcelona, encontrán-

dolo entre sus muebles caros y próceres, solía decirle: "Vives como un embajador".

Duracamps, en su ochentena, respira una contagiante juventud de espíritu. El secreto de su vitalidad se lo infunde su propio arte. Desde que asoma la luz se instala ante el caballete y alli

pinta, con el mismo fervor de su adolescencia en Paris. Con

toda la sabiduría acumulada por

Quince pintores, cuarenta músicos, diez escultroes y treinta y cinco practicantes de las artes aplicadas y el diseño industrial se perfeccionarán en famosos centros extranjeros y del país.

El fallo de los jurados se dio a conocer en el marco gótico del antiguo Hospital de Santa Cruz.

sus años de intangible magis-

No piensa el plástico reservar-se los secretos de su arte y pro-sigue en la preparación de un libro cuando de recuerdos autobiográficos, donde incluirá asi-mismo, con toda sinceridad, sus secretos, descubiertos y adivina-ciones de pintor. Al par de éste, se publicará un gran volumen estudio con numerosas reproduc-ciones de su obra en color y

Los ochenta años de Durancamps serán conmemorados con una lápida que colocará el Ayununa lapida que colocara el Ayun-tamiento de Sabadell, por inicia-tiva de su alcalde, en la casa donde nació el artista. Mejor dicho, en la torre de pisos ubi-



Rafael Durancamps, el gran pintor catalán que acaba de cumplir ochenta años de edad v a quien va a rendirse homenaje en Sabadell, colocando una lápida en la casa donde nació

cada hoy en el solar en que hace ochenta años se encontraba la mansión donde el pintor vino al

GENEROSIDAD DE UN MECENAZGO

Voces ilustres fervorosas escucharon durante la cena concesión de las becas de Arte Castellblanch, acto cultural y social conocido por toda España merced a la retransmisión ofrecida por Televisión Española dentro de su espacio "24 horas".

Don José Hernández Díaz, director de la Escuela Superior de Bellas Artes, no pudo asistir, pero en su nombre y representa-ción lo hizo el subdirector ge-neral, don Ramón Falcón. De él son estas palabras claras y de-finitorias al referirse al ámbito de la Dotación: "No tiene—dijo— limitaciones territorioles ni limitaciones territoriales, ni per-sonales, ni de sectores o tendencias artísticas determinadas. Es un servicio al Arte por el Arte, que es lo que más ennoblece a



Aves, mamiferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero disecando para otros. Pida folleto gratis a

Institute JUNGLA. Sección HC. APARTADO 8.183 — MADRID-9 (Autorizado M. Educación n.º 27) cualquier empresa. Un mecenas como Antonio Parera merece el más sincero reconocimiento de todos los artistas y amantes del arte de España".

PALABRAS DE DON ANTONIO PARERA

No podían faltar, en el acto inolvidable, las palabras emocionadas del hombre que puso su ilusión, tiempo y dinero en favor de la hermosa tarea. Don Antonio Parera expresó sus voliciones sociales, humanas, estéticas: "Mi preocupación—hablóbasada en las intensas emociones que me han producido algue nes que me han producido algunes que me han producido algu-nas manifestaciones artísticas, consiste en que la Dota-ción de Arte sea eficiente y siempre actual, aportando en cada ocasión aquello que real-mente se precisa, con lo que co-labora al enriquecimiento espiri-tual de nuestros conciudadanos, que es el mejor patrimonio culque es el mejor patrimonio cul-tural de un país".

También hubo en las palabras del mecenas u na aclaración oportuna: "Creo que es justo decir y debe decirse algo que por su propia evidencia se ha impuesto con total realidad: al ponerse al servicio del Arte, mi empresa no ha condicionado jamés les realizaciones de la Deta más las realizaciones de la Dota-ción con ningún tipo de contra-partida mercantil".

EL HALO DE LA GRAN OBRA

No quedaría completa nues-tra información si no señaláse-mos que al par de las dos con-



Don Ramón Falcón, subdirector general de Bellas Ar. tes, pronuncia unas palabras de estímulo y gratitud a la labor en pro del arte desarro-llada por la Dotación

vocatorias de la Dotación, lanzadas ya en proyección de ayuda y aliento a nuestros artistas las becas 1970-71, ha desplegado atrás muchas actividades, den-tro del ámbito nacional, merecedoras de destaque. Así, el Con-curso Nacional de Pintura "Ho-menaje a Fermin González", en Burgos, con motivo del Milena-rio del personaje cotidiano; la ve la da musical "Homenaje a velada musical "Homenaje a Beethoven en su bicentenario" y la "Evocación a Pablo Sarasate", en Pamplona; el concierto de la Orquesta de Cámara checa "Leos Jananock", en Zaragoza; el concurso provincial de pintura "Pontevedra y sus rias", y el recital "Evocación de Eduardo Toldrá", en Gerona; la proyección de la película musical "El caballero de la Rosa", de Strauss, en Alicante; un concierto de la Banda Municipal de La Coruña y la Coral Polifónica Follas Novas, en Lugo; el recital de guir vas, en Lugo; el recital de guetarra de Narciso Yepes en La Coruña y el II Certamen de la Canción Vasca para Masas Corales en Tolosa.

Todos estos actos tuvieron lugar en los meses de abril, junio, y julio del pasado año. Son, como el intersticio activo de una labor cultural prolongada y vigente que encuentra su ápice en esas cien becas de estudio para artistas españoles concedidas el artistas españoles concedidas el día 31 de marzo en el marco gótico de un histórico edificio bar



DECORE SU HOGAR Y GANE DINERO MIENTRAS ESTUDIA DECORACION

POR CORRESPONDENCIA, POR SOLO 190 PTS. MENSUALES / INCLUYENDO MATERIALES DE ENSEÑANZA, CORRECCION DE LOS EJERCICIOS MENSUALES Y EVENTUALES CONSULTAS DEL ALUMNO / APROVECHANDO SUS RATOS DE OCIO O ALGUN DESCANSO EN SUS TAREAS/CEAC, CON 25 AÑOS DE EXPERIENCIA EN ESTE SISTE

MA DE ENSEÑANZA, LE OFRECE CON VERDADERO ORGULDO UN CURSO PRAC-TICAMENTE UNICO EN EUROPA: UN ARTE DE PLENA ACTUALIDAD, POR CO-RESPONDENCIA'/ SOLICITE INFORMACION, ESCRIBIENDO A:

CEAC, ARAGON, 472 - Dpt. F.28 BARCELONA-13

* en su propia casa...

...Vd. podrá seguir este Curso excepcional, benefi-ciandose de las múltiples ventajas que le reportara su estudio... DECORARA SU HOGAR, con lo cual empezara a practicar, ademas de embellecerlo. Esto será la prueba de su depurado

GANARA MIENTRAS ES-TUDIA, pues durante el. Curso, estará ya en condi-ciones de realizar proyec-tos y reformas de decora-ción y con sólo lo que co-

POSEERA al finalizar el Curso, un ARCHIVO PRO-FESIONAL formado por una colección de más de rESIONAL formado por una colección de más de 600 láminas y una autentea ENCIOLOPEDIA de 1.800 páginas... Cuando Vd. ya sea DECORADOR / o DECORADORA/ tendrá trabajo asegurado, con buenos ingresos o los mejores empleos y un sueldo magnifico, pues son innumerables los trabajos en que intervendrá.

Siendo DECORADOR, Vd. podra trabajar con los AR-QUITECTOS, cuidando de la parte decorativa de los proyectos e instalaciones...

establecimientos comercia-les, stands en ferias, crea-ción y montaje de escap-rates en tiendas, salas de es-pectáculos, etc. EMPLEAR-SE CON BUEN SUELDO en empresas de Decoración, Muebles, Tapicerias, Gran-des Almacenes, tiendas, etc. QUESE ESTUDIA? En este Curso recibirá.

NUEVO CURSO DE DIBUJO PINTURA AL OLEO DIBUJANTE GENERAL DIBUJANTE DE MUEBLES ROTULACION DELINEANTE

* GRATIS Y SIN COMPROMISO Solic un folleto en colores, del modernisimo Cu	ito que me remital
DON	13/4/200
DOMICILIO	Dst.º Postal
PROVINCIA	
CEAC Aragón, 472. Dento, F28	Barcelonad

Pagina 4

cual, en el momento decisivo, enviará un representante a la reu-nión del jurado central. No cabe,

nión del jurado central. No cabe, pués, la ignorancia de mérito alguno. De este modo, el jurado final para Artes Aplicadas de esta segunda convocatoria contaba representantes de Barcelona, Córdoba, Madrid, Sevilla, Valencia y Zaragoza; el de Escultura, representantes de Barcelona, Bilbao, Madrid, Sevilla y Valencia; el de Música: de Barcelona. Bil-

el de Música: de Barcelona, Bil-bao, Madrid, Orense, Pamplona, San Sebastian, Sevilla y Valencia, y el de Pintura, de Barcelona, Bilbao, Granada, Madrid, Sevilla

Valencia. Estas representacio-

7 FECHAS

OTROS CURSOS

DECORACION DEL HOGAR



En el pecho del último truhán, muerto en su cama, un tatuaje

EL ROSTRO DE

"CASCO DE ORO REINA DE LOS APACHES DE PARIS

Amélie Hélie, la verdadera "Casco de Oro"

"Casco de Oro" en carne de sombras: Simone Signoret



EXTRAORDINARIA FIGURA DE LA «BELLE EPOQUE», DESENCADENO LA LUCHA ENTRE LAS BANDAS DE LECCA Y MANDA



Lecca y Marda

Ha muerto tranquilamente en su lecho, a los ochenta y siete años. Que también los truhanes mueren, a veces, en su cama.

No era un truhán cualquiera. Era un truhán de la "belle époque" y se llamaba Gegéne des Gravilliers, nacido Eugéne Charrier. Murió en enero de este año y en olor de "soplón". porque siempre se dije que fue el quien entregó a la Policía a los de la banda de Bonnot, pandilla de siniestra memoria y de la que en mas de una ocasión nos ocupamos en estas columnas, que

son las del lector. Hacia el fin de sus días, en el ámbito propicio de Les Halles, en los cafés, cuando el alcohol se le subía a la cabeza -blanca por completo-, el alegre vejete se abria la camisa y enseñaba el torso tatuado. Con gran habilidad estiraba los músculos y hacía danzar la imagen de un mujer, una entre las muchas que amó: "Casque d'Or" ("Casco de Oro").

Cuando esto sucedía, sobre la vieja piel del coriáceo parecía animarse la imagen de un tiempo pasado: el de que tanto hace soñar hoy, quiza "belle époque" porque sólo se conoce la cara, pero no la cruz...

Los bulevares atrás; Montmarel Barrio Latino del «French Can» y del «Moulin de la Gamucho antes de los gang s a la americana. La «Bel de los apaches que anda-por las barreras extremas la ciudad, y que arreglaban cuentas a golpe de cuchillo.

o un pueblo de granujas y
chiquillas, que hoy no revisino en las canciones de nt y en las novelas de Fran-Un mundo muerto, ontraban, de cuando en mañanas siniestras en que la ve» —la «viuda»— cortaba cabeza: la guillotina.

aquel tiempo —como dicen sagradas escrituras —, las bandas más célebres del ris Canaille» eran la de los caux y la de los Popincourt, se tomaban tales nombres los barrios en que operaban. su cabeza, dos hombres hicieron historia en los ana-

El jefe de los Orteaux era Manda. El de los Popincourt se naba Lecca.

Este último tenía por aman-a una antigua doméstica, ictorine van Maele, llamada a Pantero (I. Mana Pantera (La Panthére). Manca rantera (La Panthére). Manda tenia por compañera a Amélie Hélie, nombre y apellido que sólo figuran en los registros civiles, pasados desde hace mucho tiempo a los archivos. Pero su apado le ha sobrevivido.

La llamaban Casco de oro, nombre debido a su magnifica hombre debido a su magnífica

cabellera roja, recogida en mo-no. Casco de oro, reina de los apaches. Casco de oro, efíme-ra estrella de los Café Concert, donde se atrajo tanto a los vie jos camaradas como a los bur-gueses, deseosos de «encanallarse» por su dinerito.

SU HISTORIA

Amélie nació el 14 de marzo de 1878, y bien pronto—a los trece años—abandonaba los bancos escalores y el domicilio pa-terno para ser una más de las «trota-aceras» de Belleville.

Detenida por la Policía y enviada a una casa de corrección salió de ella más depravada que

Y una noche del año 1898 el destino la empujó al Bal des Vaches, cerca del Point du Jour, un barrio casi, casi cam-pestre; una especie de Far-West pestre; una especie de Far-west poblado de chicos malos, mu-chachitas y «clochards». Allí se encontró con un cierto Joseph Pleigneur. Guapo muchacho, mo-reno, de ojos sornarios, dándo-selas de sportman, pero sien-do en realidad un obrero pulido en realidad un obrero pull-mentador que ganaba su buen sueldo. Y pulimentado, hubiera seguido siendo de no haberle entrado por los ojos y por el al-ma aquella muchachita provoca-tiva. Y le ofreció matrimonio. Ella se echó a reir con todas sus ganas. Le contestó que si se babía fijado bien en su persona. había fijado bien en su persona. ¿Tenía ella cara de mujer ho-gareña? No. Ella sólo buscaba-la aventura. Y apretándose con-tra él en un vals lento le dijo

TRAS SER CANTANTE Y DOMADORA, CASO UN OBRERO Y MURIO A LOS 50 AÑOS

cuál era el tipo de hombre que

buscaba:

«Quiero que te conviertas en
un hombre sin Dios y sin jefes.
Me hace falta dinero, y con tu
oficio, poco me podrías dar...»
El joven dudaba; no se atrevía a dar el paso que se le pedía. Necesitaba más estimulo.
Sobre el fondo musicai de un
viejo piano mecánico, ella le precisó:

«Ponte a la cabeza de una ban-da. Roba a los burgueses que andan por ahí llenos de pasta. Me gustan las pieles, los diaman-

Y así fue como un honesto Y así fue como un honesto obrero pulimentador, subyuga-do por aquella a la que también se llamara «La Salvaje de París», se convirtió en un temible apa-che; así fue como Joseph Pleig-neur obtendría fama en los ana-las de la delincuencia bajo el les de la delincuencia bajo el nombre de Manda. Su amante estaba avisada: si le engañaba, mataría sin dudarlo a ella y al

otro.
Fueron palabras premonitivas.
El drama estaba cerca. Un día,
«Casco de Oro» se encontró con
Lecca. ¿Necesidad de jugar con
fuego? ¿Afán de provocar cólera
y celos? El lugar era desierto.
Ella le abordó; él quiso seguir,
y ella le preguntó si llevaba mucha prisa. El respondió que le
esperaban los muchachos. Ella
insistió para que la invitase a insistió nara que la invitase a

ARREGLO DE CUENTAS

Lecca y Casco de Oro se fue-Lecca y Casco de Oro se fue-ron a un «bistrot» cercano. Ella bebió del vaso de él, le ofreció sus labios. Una hora más tarde eran amantes. Pero Lecca no era hombre tolerante. Le ordenó que dejase a Manda. Y Manda, flanqueado por sus lugartenientes, se presentó en el «bistrot» donde los hombres de

Lecca saboreaban su ajenjo y jugaban a las cartas. A la vista de su adversario. Lecca de su adversario, Lecca com-prendió en seguida de qué se trataba. Impasible dejó sus car-tas, se levantó sin prisa y salió a la calle, seguido de los su-

La cosa fue breve: dos tiros. Gritos de dolor. Carreras. Y en la acera, dos revólveres, un cu-chillo y un puñal. Noche histó-rica del 6 de enero de 1902. Lecca, con dos balazos en el vientre, fue llevado al hospital por los suyos. Al día siguiente volvía a su casa. «Casco de Oro» juró que jamás volvería con

Informado en seguida de tal decisión, Manda juró vengarse. Dos días más tarde, en la plaza del Trono, se encuentra con Lecca. Dos tiros de revólver. Y el corso se encuentra por segunda vez en el hospital Tenon. Registrado como «Desconcido». Rehúsa dar su nombre. Y la bo-ca, cosida sobre las circunstancias de su accidente. Ni hablar de quejarse, de denunciar a na-die. Un respeto absoluto a la ley die. Un respeto absoluto a la ley del silencio que domina los es-tamentos criminales.

UNA DE «WESTERN» EN UN SIMON

Junto al lecho del hospital don-Junto al lecho del hospital don-de Lecca yace se han agrupado numerosos visitantes. De pronto se precipitan sobre él y lo sacan del lecho, sin hacer caso a las protestas de las enfermeras, y lo llevan a un coche de punto que aguarda a la puerta. Una escena de «western» en pleno Paris. Los «Orteaux» están al acecho. Un desconocido salta al marcapies; desconocido salta al marcapies, el caballo, sobresaltado, casi se despanzurra en la calle de Bagnolet. El hombre en el marcapiés rompe de un puñetazo el cristal, mete el brazo y apuñala y salta al suelo.

Lecca se ha vengado.

Del interior del «fiocre» parten disparos; también tiran los «Orteaux» desde la acera.

Lecca exangüe y casi muerto, se encuentra por tercera vez en el Hospital Tenou. Allí encuen tra a su padre. Y grita, como buen corso:

—Papá, véngame... Ha sido Lec-ca... Papá, véngame... Y papá avisa al comisario. El ambiente se torna demasia-do «cálido» para Manda. Sus amigos le dicen que le narán pa

sar a Inglaterra.
Se puede ser, y sabe bien el serlo, todo lo duro que se quie ra, pero eso no quiere decir que no se tengan algunas debilida des. Su amor por Casco de Oro le retiene en París. Va a verla; quiere volver a tenerla con él. Harán falta unos días. Escondi do en algún lugar de la «ban-lieu», envía a Casco de Oro un mensajero en la persona de un chiquillo, Rouget, que siente por él veneración. Pero el golfillo regresa desalentado: no hay nada que hacer. Casco de Oro no dejará a Lecca. Y Manda piensa que será cuestión de raptarla. Pero la rebelde sigue sin dar señales de existencia. Manda, con

la ayuda de un tal Polly, secuestra a una pareja afiliada a los Popincourt, la banda de Lecca. Y manda un mensaje: «Si Casy manda un mensaje: «Si Casco de Ooro no vuelve con él, los rehenes serán ejecutados.» La amenaza no surte efecto, v a poco está que el comisario no capture a Manda; escapa por un pelo. Pero aún no han acabado los emergiones para él

las emociones para él. Se va a Alfortville y se refugia en un sórdido hotel. Rouget le lleva un ejemplar del «Petit Parisien»; en el se anuncia el próximo matrimonio de Casco de Oro y Lecca. Y en ese momento suenan los silbatos de la Policía, que le anuncian la lle-gada del persistente comisario Deslande. Manda cree que Rouget le ha vendido, y lo derriba de una enorme poletada. Pero ya se cierran las esposas en sus

Manda, en prisión. La noticia corre como un reguero de pól-vora. Y la consternación cunde en ambos campos. Entre los su-yos—los Orteaux—, porque se ven privados del jefe, del «caíd», y entre los de Lecca—los Po-pincourt—, porque la Policía ha «osado» quitarles de las manos al hombre que tenían que ma-tar por su cuenta.

SIEMPRE «LA LEY DEL SILENCIO»

Los antiguos amantes van a encontrarse cara a cara delante del juez de instrucción. En su primer interrogatorio, Manda ha dicho que su amante se aprodicho que su amante se apro-vechaba del producto de sus ro-bos, y que hasta le ayudó a co-meter uno de ellos. Perc cuando ve aparecer a su amada ante el tribunal, grita al juez que él ha mentido y que ella es completa-mente inocente. Y Casco de Oro

La confrontación de Manda con Lecca—que ha sobrevivido a sus tremebundas heridas — es también decepcionante. Lecca no reconoce de modo alguno que no reconoce de modo alguno que su enemigo sea el hombre que lehirió. La ley—el muro—del silencio. Pero si las bocas siguen cosidas, los revólveres no tienen por qué callarse. Una hora después del careo estalla la batalla en la plaza de la Bastilla. Se tirotean los dos bandos, llega la Policía y, a poco, la batalla truena otra vez en el bulevar Voltaire.

Pero los hombres de Lecca se equivocan al "exagerar". El aire parisiense también se ha vuelto quiere dejarlo, siempre por cul-pa de Casco de Oro. Pero la bella ya ha tenido bastante sangre, ruido y aventuras... y deja a Lecca. Este, despechado, vuelve a su antigua amante, Victorine, Ilmada La Pantera. ¿Aprovecha la ocasión la amante abandona-da para vengarse de él? No; se muestra magnánima, le facilita papeles falsos, le da dinero y, gracias a ella, Lecca se va a Bel-

Y Manda vuelve a escuchar el "Levántese el acusado..." Le ha tocado el papel de "vedette" judial, pero también el de chivo expiatorio. En estos últimos tiempos los apaches han tenido recrecida actividad. Es hora, por tanto, de diezmarlos. Trouard Riolle, procurador general, reclama la cabeza de Manda; pero el Jurado no se la concede y la Corte le condena a trabajos forzados a perpetuidad.

Mientras Manda, vestido con el uniforme de los forzados, embarca para la Guayana, Lecca es expulsado de Bélgica por haber tratado de liquidar a dos mujeres bajo su "protección" y rea-Manda vuelve a escuchar el

res bajo su "protección" y rea-cias a entregarle sus ganancias. Su proceso es mucho menos es-Su proceso es mucho menos es-pectacular y muy suave la conde-na: ocho años de prisión. Pero por sus condenas anteriores es enviado a Cayena. Antes de par-tir, la fidelísima Victorine le vi-sita y el 7 de diciembre de 1902 contraen matrimonio en la pri-

Y, ¿QUE FUE DE "CASCO DE ORO"?

Mientras, una nueva vida ha-bía comenzado para Casco de



Lepine, que cortó la carrera artistica de "Casco de Oro"

Oro: se había convertido en una vedette popular. De "trota aceras", a estrella del Caf'Con, el café-concierto de la época. El público se sentía atraido por este lindo monstruo venido de los bajos fondos. Se llam5 Fleur de Bitume (Flor de Betún) y Mademoiselle Naturaleza. Formó parte de ese escalafón ilustre que encabezaba la celebérrima Goulue, del Moulin Rouge.

Trabajaba en los Bouffes du Nord—cuarenta francos por semana—, en una revista titulada "Casco de Oro y los Apaches" Un crítico afirmó: "Yo os digo que esta mujer por la que Lecca y Manda han hecho lo que han hecho es una verdadera artista." Pero las dos bandas rivales acuden a increparla y el prefecto Lépin prohíbe la función. Y también el prefecto manda descolgar su retrato—pintado por Depré—de los muros del Salón. Se divide la opinión y algunos reprochan al Gobierno que no Se divide la opinión y algunos reprochan al Gobierno que no deje a una "cortesana pobre" acceder a la condición de artista.

¿Y DE LOS DOS JEFES APACHES?

Ni en Cayena se extinguió el odio feroz entre Lecca y Manda. Al encontrarse frente a frente un día, se arrojaron el uno sobre el otro y hubo que tomar las medidas necesarias para que ja-más pudiesen volver a enfren-

A Lecca le mató un guardián una noche en que intentaba fugarse. Manda se aplicó a la buena conducta y llegó a enfermerojefe del hospital de la prisión. Murió a los setenta y dos años, de fiebre palídica.

de fiebre palúdica. Y volvamos —para acabar— a "Casco de Oro".

"Casco de Oro".

Interrumpida por la fuerza legal su carrera de artista, se hizo domadora, lo que le valió otro sobrenombre, "La Tigresa". Pero luego fue cauta y se casó legalmente con André Nardin, obrero hamilio de autica a acceptante de la contra del contra de la contra del contra de la barnizador, quince años más jo-ven que ella. Con ese nombre seria enterrada, en abril de 1933, a los cincuenta años.

Cuando Jacques Becker hizo su película "Casque d'Or", en 1952, el viudo Nardin intentó un proceso, aduciendo que el film se basaba en muchos puntos inexactos. Pero perdió en su in-tento y quedó demosrtado que le movia más bien un deseo de lucro. Y el cine pudo revivir la extraña y sombria epopeya de esta mujer, a la que dio carne de sombras Simone Signoret.

7 FECHAS =

T Página 5

CONSEJO DE MINISTROS

OBRAS SANITARIAS EN LAS ISLAS BALEARES

- Elecciones sindicales a partir dei 17 de mayo.
- Seis nuevos gobernadores civiles.

La ejecución de las obras de infraestructura sanitaria de la slas Baleares, cuyo importe asciende a 1.256 mi-llones de pesetas; la aprobación de un decreto por el que se convocan elecciones sindicales, y los nombramientos de un secretario general téc nico, tres directores genera-les y seis gobernadores civi-les, han sido, entre otros, los temas tratados por el Conse-jo de Ministros, bajo la pre-sidencia del Jefe del Estado.

GUADIANA

El ministro de Obras Pú-blicas informó sobre el proyecto de corrección y mejo-ra del río Guadiana, que tiene un presupuesto de contra-ta de 73.500.0000 pesetas. Consiste en la construcción de diques de escollera de encauzamiento y un espigón de escollera a poniente de los diques, obras que, sin gran desembolso económico, pue-den producir un efecto muy apreciable de ayuda a la acción de la propia Naturaleza.

Por lo que respecta a Educación y Ciencia, el Consejo, a propuesta del titular del departamento, aprobó las obras de construcción del pa-bellón de la Facultad de Medicina de Granada, por un importe de 200 millones de pesetas, así como la adquisición de mobiliario escolar con destino a los nuevos cen tros de Educación General Básica, por un importe de 250 millones de pesetas, y la creación en Pontevedra de una ciudad asistencial infantil.

URBANISMO

A propuesta de los ministros de Gobernación y Vivienda se acordó la aplicación a las provincias de Cádiz, Sevilla y Zaragoza del decreto-ley de 27 de junio de 1970 sobre actuaciones urbanísti-cas urgentes, con el fin de atender a la necesidad de su suelo urbanizado en aquellas áreas metropolitanas.

李元

AL

ELECCIONES

ESTAS DOS GRANDES OBRAS

LA SAGRADA

IBLI

EL LIBRO DE LOS LIBROS
EL LIBRO QUE ES NECESARIO
EN SU HOGAR
INDISPENSABLE PARA UD.,
PARA SU FAMILIA, PARA SUS HIJOS!
CONOZCA LAS SAGRADAS ESCRITURAS
Temaño 10 x/16 cms. 1.528 páginas. 10 mapas a dos
intas. Tres indices y dos apéndices.

¡EL LOTE IDEAL PARA SEMANA SANTA!

Se convocan elecciones sin-Se convocan electiones sindicales en el marco establecido por la nueva ley Sindical y de conformidad con las directrices generales que en materia electoral aprobó recientemente el Congreso Sindical de la conformación de la

Las elecciones se celebrarán a nivel de empresa, en-

iiINCREIBLE!!

tre el 17 y 22 de mayo de 1971; en los órganos colegiados de ámbito local, del 14 al 17 de junio; en los órganos colegiados a nivel provincial, del 12 al 13 de julio, y en el plano nacional, del 14 al 18 de septiembre de 1971, autorizándose al Comité Ejecutivo Sindical y a los consejeros sindicales provinciales para realizar las convenientes variaciones en las fechas, siempre que no se alfechas, siempre que no se al-teren las subsiguientes fases del proceso electoral.

conformidad con el calendario previsto, pudiera co-menzar el proceso electoral en la primera semana de ma-yo con la presentación de candidatos para enlaces sindi-cales y vocales de Jurados de

A través de esta convocatoria se elegirán más de 616.000 representantes sindicales a todos los niveles.

NOMBRAMIENTOS

Finalmente, el Consejo de Ministros aprobó los siguien-tes nombramientos:

Don Rafael García-Palencia Cebrián, secretario general técnico del Ministerio de Co-

Don Manuel Quintero Nú-ñez, director general de Exportación.

Don Narciso Amorós Rica, director general de Impues-

Don Julio Monedero y Carrillo de Albornoz, director general de Inspección e Investigación Tributaria.

Y los gobernadores civiles jefes provinciales del Movimiento de las provincias si-

De Alava, don Agustín de Asis Garrote; de Albacete, don Jesús Gay Ruidíaz; de Castellón de la Plana, don Juan Azpurúa Azqueta; de Logroño, don Martín Rodri-guez Estevan; le Tarragona, don Antonio Aije Pascual, y de Santander, don Claudio Colomer Marqués.

ARALUCE VILLAR, NUE-VO CONSEJERO DEL REINO

Don Juan María Araluce Villar, presidente de la Diputa-ción de Guipúzcoa, juró en el Palacio de El Pardo, ante Su Excelencia el Jefe del Estado, su cargo de consejero del Reino, para el cual ha sido recientemente elegido en representación de los procu-radores de Administración

Siendo tal la baratura de esta oferta no vendemos por tomos sueltos. Serviremos estas dos grandes obras a reembolso de 300 ptas. Pagaderas al cartero.

Rellene este cupón (con MAYUSCULAS) y envielo a: LIBROS G. RUIZ, Aragón, 385, BARCELONA-13

ne "LA SAGRADA BIBLIA" y "ENCICLOPEDIA DE LAS LABORES" a reembolso de 300 ptas. (franco envio). Con ellos recibiré los siguientes LOS: dos "LIBROS DE COCINA" (256 págs.), Infinidad de recetas de cocina fáciles y baratas (valen 140 ptas.). Otro regalo: "CONSERVAS

¡¡VENTA BARATISIMA CON REGALOS!!

SOLO POR 300 PTAS. FRANCO ENVIO

ENCICLOPEDIA DE LAS

¡La obra de mayor utilidad para las señoras! ¡Sepa hacer los más originales iersevs!

Encuadernada en tela y oro

¡COMPRUEBE LOS REGALOS!

DIA DE LA VICTORIA

TRAS UNA MISA POR JOSE ANTONIO Y

Un grupo de manifestantes que llevaban banderas nacionales y de la Falange se dirigió desde la iglesia de San Ginés, en la calle del Arenal—donde se había celebrado una misa en sufragio del alma de José Antonio y los Caídos—hasta la Puerta del Esta concentración se produjo al final del citado acto religioso.

Una vez llegado el grupo—que se calcula en unas 2.000 personas—ante el edificio de la Dirección General de Seguridad, pronunció unas palabras el consejero nacional don Blas Piñar, en las que exaltó el significado de la victoria del primero de abril

LONDRES

El primer cable telefónico di-

recto entre España e Inglate-

rra fue inaugurado con una con-

rencia telefónica entre el di-

rector general de los servicios

le Telecomunicaciones de Gran

Bretaña, en Londres, y el presidente de la Compañía Telefó-

El cable, que ha sido cons-

truido en siete meses, con ca-

pital angloespañol, sirve para

acelerar y dar más claridad a

las comunicaciones telefónicas

entre España y Gran Bretaña.

Antes, todas las llamadas tele-

fónicas entre ambos países via-

jaban a través de Francia o a

través de un cable submarino

Funcionarios de los servicios

telefónicos británicos dijeron

que se espera que para el ve-

rano puedan efectuarse llama-

das «teléfono a teléfono» entre

diversas capitales de España y

Gran Bretaña sin intervención

MATERIAL ESPAÑOL PARA

ESTADOS UNIDOS

Mensualmente será enviado un

gigantesco avión de carga a los

Estados Unidos con material te-

lefónico fabricado en España

por la Compañía Internacional de Telecomunicación y Electró-nica. Por este medio se enviarán

diecicho grandes centralitas con

una capacidad total para 1.500

líneas y todo el material ne-

cesario para su montaje, lo que supone una carga de 23.656 ki-

nica, en Bilbao.

on Portugal.

de operadores.

CABLE

Posteriormente, los manifestantes se dirigieron

hacia Capitania General, donde de nuevo don Blas Piñar pronunció unas palabras. Ausente el capitán general, señor García Rebull, por enfermedad de uno de sus hijos, el capitán de servicio manifestó que le era muy grato recibir en nombre del capitán general ese testimonio de adhesión.

En toda España se conmemoró con diversos actos el XXXII aniversario de la Victoria. Hubo misas en sufragio de los Caídos y las primeras autoridades militares y civiles presidieron recepciones y la imposición de condecoraciones concedidas con motivo de la conmemoración de la fecha histó-

FRANCO GANO EL JUBILEO DEI TELEFONICO ANO SANTO COMPOSTELANO BILBAO-

El Jefe del Estado y su esposa pasan una temporada de descanso en Galicia



Su Excelencia el Jefe del Estado conversa con el cardenal Quiroga Palacios en el aeropuerto de Labacolla

El Jefe del Estado y su esposa visitaron el sábado la cate-dral de Santiago de Compostela para ganar el jubileo del Año Santo Jacobeo. El Caudillo, acompañado de doña Carmen Polo, abandonó el Hostal de los Reyes Católicos y se dirigió a la catedral, penetrando en el templo por la Puerta San-ta, en donde el cardenal Qui-roga Palacios ofreció a sus excelencias el agua bendita. El nu-meroso público congregado en las proximidades del hostal y de la catedral santiaguesa disde la catedral santiaguesa dis-pensó muestras de adhesión y afecto al Generalísimo y a su esposa. El Jefe del Estado y su esposa habían salido del aero-puerto de Barajas dos horas an-tes, siendo despedidos por el vicepresidente del Gobierno, los ministros de la Gobernación y Obras Públicas y otras autorio ministros de la Gobernación y Obras Públicas y otras autoridades y personalidades. El vue lo lo realizaron a bordo del reactor «Ciudad de Santa Cruz e la Palma» y acompañaban a Sus Excelencias el ministro del Aire, teniente general Julio Salvador Díez Benjumea, y esposa, el presidente de Iberia, don Jesús Romeo Gorría. En el aeropuerto de Labacolla, el Jefe del Estado fue recibido por el capitán general de la VIII Región Militar y otras autoridades militares y civiles de la ciudad.

militares y civiles de la ciudad. El Jefe del Estado pasa unos días en Galicia dedicado al deporte de la pesca.

ARTE RUSO EN MADRID

Vino español, a la U.R.S.S.

Próximamente se celebrará en la capital de España la primera exposición de pintura soviética, que abarcará 77 cuadros de pintores del período comprendido entre 1917 y la actualidad. Esta exposición será similar a las ya realizadas en ros países de Europa y América y los cuadros se pondan a la venta.

La exposición de pintura so-viética estará complementada con otra de iconos rusos de los siglos XVIII y XIX.

-000-

Durante el presente año, Es paña exporta por primera vez vino común a granel a la Unión Soviética, según fuentes relacio-nadas con empresas dedicadas nadas con empresas dedicadas a la exportación de productos a dicho país. Hasta este momento se han exportado 15.000 hectolitros y en el resto del año se enviarán otras partidas. El vino común se une así a las habituales exportaciones españolas a la Unión Soviética, que son principalmente textiles, agrios y almendras.

Detergentes

LAS AGUAS DEL TAM CONTAMINADAS A SI PASO POR TOLEM

A su paso por Toledo el ma con gran parte de su super ficie, efecto producido, al parte de su super por los residuos de las la ficiaca de descreptor de la ficiaca de la fic fricas de detergentes arrojado aguas arriba.

Se teme que esta contaminación perjudique a los peces y los cultivos de regadío.
El problema ha sido considera

que van a realizarse para la o pleta depuración de las agua siduales de Madrid y que er rá no sólo el desegradable pectáculo que las aguas del ofrecen a su paso por To sino que eliminarán también riesgo de contaminación de cultivos de su vega.

PORQUE OLIA A AJO

EN ALEMANIA DESPI-DEN A UN OBRERO ES PAÑOL

Un obrero español residente la localidad alemana de Rhev Santiagoc —nombre que le da «Bild Zeitung»—, ha perdido trabajo porque sus compañe alemanes no podían soportar fuerte olor a ajo que despren especialmente en las horas de pués de la comida.

Santiago replicó a la protesta de sus compañeros que no esta dispuesto a renunciar a los co-dimentos de su tierra. Reclamó ante la Magistratur

de Trabajo, la cual ha confirm do la decisión de la empresa de mal olor de boca —ha sente do la Magistratura de Alem Federal— es motivo justificado de despido.»

ONCE PROCESIONES SEMANA SANTA MA

El sermón de las Siete Palabras a cargo del padre Manuel de Tuya

Once procesiones desfilan por las calles madrileñas con motivo de la Semana Santa. La primera

de ellas, la procesión infantil de las Palmas, hubo de ser suspen-dida por la Iluvia. El Jueves Santo, cuatro pro-cesiones recorrerán las calles de la ciudad: la procesión de Jesus Nazareno, organizada por la her-mandad del mismo nombre y que saldrá de la iglesia de San Pedro: la del Divino Cautivo or-Pedro; la del Divino Cautivo, or-ganizada por la cofradía de es-te nombre, fundada en Madrid en 1945.La imagen titular es una en 1945.La imagen titular es una talla de Mariano Benlliure. De la catedral saldrá la procesión de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima de la Esperanza, tallas de Fernandez Andes, y, finalmente, saldrá de la parroquia de San Sebastián de Carabanchel Bajo 'a procesión del Santísimo Cristo de la Misericordia, organizada por la Hermandad del Apóstol Santiago y la juventud masculina de Ac-ción Católica.

El Viernes Santo desfilarán las procesiones de Nuestro Padre Je-sús Nazareno de Med:naceli y la imagen custodia de las Descalzas Reales, que desfilará por el claustro de este convento. Esta imagen, por especial privilegio de

los Pontífices, en su costado di recho sirve de sagrario para Santisimo Sacramento. Tam desfilarán las procesiones Nuestro Padre Jesús Nazar Santísima Virgen de la Sole y Santísimo Cristo vacente, de la Piedad y del Sartís

de la Piedad y del Sardas Cristo del Consuelo.

A las once de la noche sin la «procesión del silencio», or nizada por la Hermandad Cruzados de la Fe.

En el Sábado Santo, la prosión de la Virgen de los biores en su Soledad, integrada periores y la del Santo Enlia!

señoras, y la del Santo En será el exponente de la y del pueblo de Madrid. La sión del Santo Entierro es ganizada por el Ayuntamiorigen data del siglo XVI formada por los pasos de tra Señora de la Soledad to Yacente. De la

Cristo Yacente es hermano li yor el Jefe del Estado.
El Viernes Santo se celebra un vía crucis de piedad a ocho de la mañana en la issa de San José. Este mismo de la mismo de y en el mismo templo, el Manuel de Tuya, de la Orde Predicadores, pronunciará e dicional «Sermón de las siete!

TOMA DE POSESION EN GRANADA



El nuevo capitán general de la IX Región Militar, ten general don Nicasio Jaquín Montero García, ha tomado posión de su la compania de la la Región Mutar. sión de su cargo. En la foto, el nuevo capitán general dando a los generales, jefes y oficiales de la guarnición nadina que acudieron a darle la bienvenida 7 FECHAS

Página 6 🗆

EL XXIV CONGRESO DEL CHILE: PARTIDO COMUNISTA SOVIETICO

La política exterior, máxima preocupación de Brezhnev

El día 30 de marzo se inaugu-ró en Moscú el XXIV Congreso del Partido Comunista soviético. El mayor relieve del Congreso El mayor relieve del Congreso lo acapararon las directrices de lo acapararon las directives de la política exterior soviética, enunciadas por el secretario ge-neral del partido, Leonid Brezh-nev, y las intervenciones de las delegaciones extranjeras.

De las cuestiones planteadas, no se deduce que se vaya a operar ningún cambio sustancial en el panorama de la política inte-rior soviética. En ese campo se nor softenea, and ese campo se advierte una cierta tendencia a la inhibición crítica por parte de los congresistas. En este sentido, la mayor expectativa se abre anla mayor expectativa se abre ante el esperado discurso del miner ministro, Alexei Kosyguin, sobre la política económica del plan 1971-75 y los intentos que viene realizando la U. R. S. S. por insertar mecanismos de mercado en una economía planifi-

DESPI

O ES

uya

Los mayores ataques, no obstante, en el Congreso, le han venido a la U. R. S. S. del propio campo comunista. China y Albania ni siquiera han mandado una delegación. Pekín concretamente, ha reanudado, con una fuerza strata docado hacia mesas successiva. inusitada desde hacía meses, sus violentas críticas contra los «revisionistas soviéticos», a los que ha acusado de estar restableciendo el capitalismo en la U. R. S. S. y de estar siguiendo «la teoría del compromiso, ignorando así el principio básico de la dialéctica, lo que supone una violación del verdadero marxismo-leninis Estos ataques chinos han lugar a su vez a réplicas singularmente ásperas de los in-condicionales aliados de Moscu del este europeo, así como a ju-ramentos de fidelidad por parte de éstos a la U. R. S. S., con la sola excepción de Rumania, que secundada por el P. C. italiano ha vuelto a expresar sus deseos

> GRECHKO HACE OSTEN TACION DE FUERZA

Destaca, no obstante la advertencia lanzada por el ministro de Defensa soviético, Grechko, en su ntervención en el Congreso, quien dijo que «el Ejército so-viético está equipado con armas de gran potencia destructiva, en do de alcanzar cualquier lugar del globo. A la fuerza—ame mazó-podremos responder con más fuerza aún. Por esto—agre-gó-las Fuerzas Armadas y la Marina soviética en constante

COMPLOT (EN **BOLIVIA) PARA** DERROCAR A JUAN JOSE TORRES

Un golpe subversivo, preparado por elementos de la derecha del Movimiento Nacionalista Revolucionario (M. N. R.), Falange Socialista Boliviana (F. S. B.) y militares de la Embajada de los Estados Unidos, debía estallar el lunes para derrocar al Gobierno boliviano del general Juan José Torres, denunció el ministro del Interior, Jorge Gallardo, Según la versión oficial, el movimiento subversivo debía estallar a escala nacional, con la creación de un clima de agitación popular y campesina, provocada por el M. N. R., coadyuvada por el descontento de la oficialidad joven, a quien la F. S. B. se encarga de inculcar que el régimen de Torres es de corte Castro-comu-

GUITARRA

Acordeón — Armónica Bandurria — Laúd Estudie por correspondencia com Tagidez y facilidad el que prefiera FACILITAMOS LOS INSTRUMENTOS

ENVIOS AL EXTRANJERO Pida folleto gratis INSTITUTO MOZART VERGARA, 1 - BARCELONA?



BREZHNEV HABLA AL XXIV CONGRESO COMUNIS-TA. - En el Congreso del partido comunista, celebrado en Moscú, apenas se han traducido cuestiones internas y todo se ha proyectado hacia la acción exterior. En este sentido han sido especialmente significativas las palabras del secretario general del partido, Brezhnev, a quien vemos en la fotografía durante su discurso

cambio de tácticas de combate defienden las fronteras, los océanos, no para atacar, sino para

UN HOMBRE. UN NOMBRE

lleda Morales.

El candidato del partido nacional, Ra-món Ernesto Cruz, de tendencia conserva-dora, se proclamó Presidente electo de Honduras en la jornada electoral más lim-pia y pacífica de toda la historia del país, el domingo 28 de marzo. Tomará posesión de la magistratura el 6 de junio próximo,

sucediendo en el cargo al actual mandata-rio general, Oswaldo López Arellano, quien

llegó al alto cargo por la vía del golpe mi-litar llevado a efecto el 3 de octubre de 1963 contra el Presidente liberal Ramón Vi-

lleda Morales.

El nuevo Presidente electo de Honduras, doctor Ramón Ernesto Cruz, es un intelectual de gran prestigio que ha dedicado su vida a la enseñanza y el derecho.

Maestro de Educación Primaria y bachiller en Ciencias y Letras, se licenció y doctoró en Jurisprudencia y Ciencias Juridicas y Sociales. Ha sido maestro, juez, catedrático universitario, magistrado y diplomático. Su especialidad es el derecho internacional. Fue agente de Honduras ante el Tribunal Internacional de Justicia de La Haya en la disputa fronteriza con Nicaragua, para la ejecución del laudo arbitral de Aljonso XIII.

Casado con doña Luz Marina Sequeira,

Atjonso XIII.
Casado con doña Luz Marina Sequeira,
tiene dos hijos y dos hijas.
Es ésta su segunda postulación como
candidato a la Presidencia. Interrumpida la
primera por el golpe de Estado de 1963, se
cree que su prestigio personal ha sido la
clave de la victoria de su partido en esta

La única sombra que se cierne sobre su victoria son los dos infartos de miocardio que ya ha padecido y que, a los sesenta y ocho años hacen surgir dudas sobre su permanencia en el cargo durante seis años de mandato.

De producirse una complicación en el es-tado de salud del nuevo Presidente, el pri-mer designado, doctor Tiburcio Carias, pa-saría a ocupar la primera magistratura. El

actual canciller hondureño es hijo del líder fallecido, Tiburcio Carias, quien gobernó el país durante dieciséis años, entre 1932 y 1948.

garantizar la defensa de la Unión Soviética y de los demás países socialistas.»

NUEVA PROPUESTA DE SADAT

retirada parcial israelí

zarse una retirada parcial de las fuerzas israelíes de la margen

un completo acuerdo,

Egipto debería ser considerada no como un medio para lograr una solución parcial, sino como una medida que facilitaría el camino para llegar a una implantación completa de la resolución del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas de 22 de noviembre de 1967.

ISRAEL NO RENUNCIA

Los funcionarios israelíes han calificado de absurda la última propuesta del Presidente Sadat, consistente en dejar el Canal de Suez como contrapartida de una retirada parcial israelí.

POSIBLE: NIXON DARA LA FECHA DEFINITIVA DE LA TERMINACION DE LA INTERVENCION USA EN INDOCHINA

De fuente del Partido Republi-cano en el Congreso de Wáshing-ton, se ha señalado que el Pre-sidente Nixon, en sus declaracio-nes del próximo día 7, podría anunciar la fecha definitiva en que termine la intervención nor-teamericana en Indochina

teamericana en Indochina.

El mismo informante, que no
quiso declarar su identificación, manifestó que el Presidente condicionaría dicha fecha la liberación por Hanoi de

los prisioneros norteamericanos. los prisioneros norteamericanos. Nixon ha escogido el día 7 para hacer una comunicación pública oficial sobre el programa de retirada de tropas norteamericanas de Indochina. Según cálculos, los actuales efectivos norteamericanos en Vietnam de 306.000 hombres, quedarían reducidos a 100.000 a finales de diciembre próximo, dentro del programa ya anunciado por Nixon de vietnamización.

El 52 por 100 en los primeros 190.000 votos escrutados

Los partidos que integran la gubernamental Unidad Popular reúnen el 51,94 por 100 del total de los sufragios emitidos en las elecciones municipales celebradas el domingo cuando se lleva ban escrutados el 5 por 100 del total de los votantes inscritos según el primer boletín oficial entregado por el subsecretario del Interior, Daniel Vergara. Estas cifras correspondían a un total de 190.056 votos, de un total de 3.792.682 inscritos, lo que supone un poco más del 5 por

Las cifras son las siguientes: Unidad Popular, 98.705 votos. (51,94 por 100).

Democracia Cristiana y Parti-do Democrático Nacional, 47.856 votos (23,53 por 100).

Partido Nacional y Democracia Radical (derecha), 40.023 votos (21,06 por 100).

Unión Socialista Popular (vin-

culado a la izquierda, pero no integrado en la coalición gubernamental), 2.447 votos (1,29 por

Independientes, 1.319 votos (0,67 por 100).

TRIUNFO LA UNIDAD POPULAR

Nulos y en blanco, 2.700 (1,49 por 100)

Establecido el cómputo entre Gobierno y oposición, el resulta-do hasta ahora sería el siguien-te: Unidad Popular y Unión So-cialista Popular, 52,23 por 100; oposición e independientes, 45,28 por 100

EN CABEZA PARA LA SENADURIA

De acuerdo con las cifras facilitadas por la Intendencia de Punta Areenas, cuando van es-crutados poco más del 20 por 100 de los votos correspondien-tes a la elección extraordinaria de la Senaduría del Sur, el candidato de la Unidad Popular, el socialista Adonis Sepúlveda iba ganando los comicios con el 59,85 por 100 de los votos escrutados. Detrás de Sepúlveda, el candidato de la Democracia Cris-

tiana, Andrés Zaldívar, tiene a su favor el 33,6 por 100.

A gran distancia, el candidato de los partidos de derecha Nacional y Democracia Radical, Jorge Ovalle, con el 5,6 por 100.

UN DIRIGENTE DEMOCRISTIANO, MUERTO

Un joven dirigente democristiano resultó muerto el domingo en la ciudad de Puerto Aisen durante un incidente político electoral, en el que se produjo una agresión a tiros. Juan Villadorga e que así se llamaba el longa —que así se llamaba el infortunado joven— fue muerto de tres balazos en la espalda durante un choque con jóvenes socialistas. El partido radisal denunció asimismo que su sede en la localidad de Peñaflor fue objeto de un atentado terroris-ta realizado por personas desco-nocidas que en la madrugada del domingo lanzaron una bomba, produciendo un leve incendio.

Reapertura del Canal con

El Presidente egipcio, Anwa Sadat, ha renovado una propuesta anterior para abrir a la navegación el canal de Suez, tras reali-

El Presidente de la R. A. U. dijo que su iniciativa debía ser considerada como una gestión tendente a facilitar el camino para

Medios bien informados en El Cairo manifestaron que el dirigente egipcio recibió un mensaje del Presidente Nixon sobre la crisis. Sadat mantuvo contactos recientemente con los dirigentes mundiales, incluyendo al Presidente norteamericano, sobre la situación de Oriente Medio.

La oferta de dejar expedito el Canal fue hecha por el Presidente Sadat el 4 de febrero, cuando dijo que Egipto deseaba encaminarse a un acuerdo en la crisis y no se contentaría con resultados superficiales El Canal, de unos 160 kilómetros de longitud, ha estado cerrado a la navegación desde la guerra de junio de 1967.

La agencia Oriente Medio dice que el Presidente, en esta nueva propuesta, renovación de la anterior, reiteró que la iniciativa de Presidente apresentado de la contra de la medio para lograr una

PROSIGUEN LOS CRUENTOS **COMBATES EN PAKISTAN**

Se niega a la Cruz Roja permiso para aterrizar en la zona

La Agencia india de Prensa y todas las emisoras de radio de la Unión han informado que prosiguen los cruentos combates en el Pakistán Oriental, mientras que la radio oficial paquistaní afirma que la provincia se encuentra en calma.

Las emisoras indias de radio informan que aviones del Pakistán Occidental bombardearon la localidad de Sunamganj, situada en el Distrito de Syihet, y que 300 soldados del Pakistán Occidental se rindieron en la ciudad de Jessore, enclavada en la frontera con la India. Por su parte, la Agencia india, basándose en lo que califica de fuentes fidedignas del Pakistán Oriental, comunica que los "luchadores por la libertad" del jeque Menjibur se han apoderado de las localidades de Dinajour, Rangpur, Bogura, Kushtia, Mymensingh y Sylhet. Agrega que las fuerzas del Pakistán Occidental se están entregando incondicionalmente en estas zonas y que en Dacca y Rajshahi prosiguen los combates.

EL PUNTO DE VISTA DE U THANT

U Thant, secretario general de las Naciones Uni-das, dio a conocer, en una declaración transmitida a la Prensa por un portavoz del Organismo, su punto de vista sobre los sucesos del Pakistán. "Si el Gobierno del Pakistán pide al secretario general su asistencia para esfuerzos humanitarios—ha de-clarado el portavoz—, U Thant se sentiría satisfe-cho de hacer todo lo posible en este terreno."

OBSTACULOS A LA CRUZ ROJA

Un avión de la Cruz Roja con ayuda médica destinada a las víctimas de la lucha paquistaní, quedó en Beirut esperando instrucciones de la sede de la Cruz Roja en Ginebra tras habérsele negado el permiso para aterrizar en el Pakistán Oriental, se gún comunicó un oficial de la benemérita Entidad El avión había llegado procedente de Karachi con ocho toneladas de suministros médicos, incluyendo plasma sanguíneo, vendas, tiendas y mantas.

FECHAS DEL MUNDO

MARTES 30.—Se endurece la guerra paquistaní. Se calcula en 300.000 los rebeldes muertos. En la frontera con Pakistán, 35.000 soldados indios se encuentran preparados para luchar al lado del jeque Mujibur Rah parados para luchar al lado del Jeque Multoni Ral-man.—Un Jurado de seis militares emite en Wáshington un veredicto de culpabilidad contra el teniente William Calley por la matanza de My Lai. El Jurado, integrado por ex veteranos de la guerra del Vietnam, deliberó durante trece días en el Consejo de Guerra más largo de la Historia norteamericana.—Las autoridades argelinas están dispuestas a indemnizar a las Compañías francesas nacionalizadas parcialmente por las medidas del 24 de febrero de este año, según declara en Argel el Presidente Huari Bumedian ante los presidentes de las 691 Asambleas comunales de Argelia.

MIERCOLES 31.—Tras la visita de Tito a Pablo VI, los periódicos italianos hablan de una posible visita del Papa a Belgrado con ocasión del VI Congreso Mariológico Internacional, que habrá de celebrarse en Zagreb en el próximo agosto.—Se endurece la actitud co-munista en Berlín. Hay pocas esperanzas de concesión de salvoconductos en Pascua para visitas entre las dos zonas.—Un total de 60 estaciones de emisoras de radio comercial han sido autorizadas en Gran Bretaña por un Libro Blanco gubernamental.—Cincuenta y dos mil profesores, aproximadamente los dos tercios del Cuer-po docente belga de enseñanza secundaria libre, reali-zaron una huelga en el país que afectó a 500.000 alumnos.—La emisora de TV de Córdoba argentina fue asal-tada por un comando que se identificó como pertene-ciente al (ERP), Ejército Revolucionario del Pueblo, logrando difundir un mensaje que condenaba enérgi-camente al Gobierno nacional.

JUEVES 1.—Efectivos del Ejército colombiano descubren una red subversiva de apoyo al llamado Ejér-

cito de Liberación Nacional en diversas ciudades del país.—El ministro alemán de Asuntos Exteriores, Walter Scheel, fue golpeado en La Paz (Bolivia) por un alemán de sesenta y nueve años llamado Ernest H. Ferber Zieger cuando Scheel depositaba un ramo de flores ante el monumento a Bolívar durante su visita oficial a Bolivia.—Moammar Gadafi, jefe del Gobierno libio, ha pedido al Ejército jordano, en un discurso pronunciado en Beirut con motivo del primer aniversario de la retirada de las tropas inglesas de Libia, que derrocase al Rey Hussein, haciendo un llamamiento en pro del establecimiento de un Frente de Liberación que reemplace al Régimen actual. reemplace al Régimen actual.

VIERNES 2.—Israel someterá una propuesta para la reapertura del canal de Suez, como parte de un acuerdo provisional con Egipto. Los borradores de propuestas—según las fuentes—están siendo examinados por los ministros de Defensa y Asuntos Exteriores, en réplica, al parecer, de las solicitudes norteamericanas para que se realizara una iniciativa israelí que rompiera el punto muerto de las negociaciones del Oriente Medio.—Kuwait y la República Popular China decidieron establecer relaciones diplomáticas a nivel de Embajada.—Las cuatro grandes potencias podrán volver a reunirse para tratar sobre la situación en Oriente Medio, según se indica en medios bien informados de Paris, tras la entrevista entre los ministros de Asuntos Exteriores de Francia y de la República Arabe Unida, Maurice Schumann y Mahmud Riad. VIERNES 2.—Israel someterá una propuesta para la

SABADO 3.—"Pravda"—periódico soviético—ha calificado de "fantástica" y "absurda" la noticia de fuente occidental según la cual se preparaba la salida masiva de la URSS de 300.000 judíos con dirección a Israel.—El general Levingston será sometido a un Tribunal de Honor integrado por altas autoridades militares para juzgarle por el decreto que firmó relevando al coman-

dante en jefe del Ejército y actual Presidente de la República Argentina, teniente general Lanusse. Según las informaciones, este Tribunal debió reunirse ya en Buenos Aires.—El acuerdo definitivo para la instalación del oleoducto Suez-Alejandría será firmado el mes de junio próximo. La construcción de la obra comenzará tres meses después, según anuncia el periódico cairota "Al Ahram".

DOMINGO 4.—"Los Estados Unidos tendrán que firmar un nuevo Tratado oficial con Portugal para poder seguir utilizando la base de las Fuerzas Aéreas norteamericanas en las Azores", según manifestó el primer ministro, Caetano, en unas declaraciones exclusivas al presidente de United Press Internacional.—Las Fuerzas de Seguridad de Kuwait han detenido a cinco individuos relacionados, al parecer, con el asesinato del exvicepresidente iraquí Hardan Takriti, realizado el 30 de marzo. Cuatro de ellos tienen nacionalidad iraquí y el quinto lleva pasaporte de un Estado que no se cita, aunque nació en Iraq. DOMINGO 4.-"Los Estados Unidos tendrán que fir-

LUNES 5.—El cadáver del exiliado Kabaka (rey) ayer de Buganda, sir Edward Frederick Mutesa, llegó a Uganda, donde fue enterrado con honores oficiales. El "rey Fredeie", como era conocido popularmente, murió en Londres hace tres años sumido en la pobreza después de haber sido expulsado de Uganda por el Presidente Milton Obote en 1966. El actual Gobierno ugandés, que depuso a Obote en enero pasado, hizo exhumar el cadáver de un cementerio londinonse.—Kenya ha prohibido la publicidad de una crema blanqueadora de la piel porque se estima atenta contra la dignidad africana.—Según declaró en el Parlamento indio el ministro K. C. Pant, encargado de la cartera de Asuntos Nacionales, el turbulento Estado de Bengala padeció alrededor de 500 asesinatos políticos en menos de un año.

TEECHAS =

Página 7.

ATRACO EN UNA SUCURSAL BANCARIA BARCELONESA

Los asaltantes huyeron con un millón de pesetas

Un millón cien mil pesetas se llevaron dos desconocidos que atracaron la sucursal urbana del Banco Central de la calle de San Andrés, de Barcelona, Poco antes de finalizar la jornada laboral de la mañana dos individuos penetraron en el citado establecimiento bancario y amenazaron a los empleados con una escopeta de des cañones y una pis-tola. Mientras uno de los asaltantes amenazaba a los emplea-dos, el otro se dirigió al cajero y le ordenó que le entregase el dinero que tenía junto al mos-

Se apoderó de un millón cien mil pesetas en billetes del Ban-co de España, e inmediatamente iniciaron la retirada hacia la ca-lle. Una vez en la via pública, los dos individuos se separaron y huyeron en direcciones distin-tas. Según declaraciones de los testigos, se trata de dos hom-bres, de unos cuarenta a cua-renta y cinco años, que lleva-ban la cara descubierta y a los que no recuerdan haber visto en

ROBO EN UNA PELETERIA DE PAMPLONA

Un robo por valor de medio millón de pesetas en géneros ha sido perpetrado en la Peletería Rome, situada en la plaza del Castillo de Pamplona.

Tras forzar la puerta de entrada que da a un posible del vese

da, que da a un pasillo del ves-tíbulo del edificio, los ladrones se apoderaron de un abrigo de visón, varios de astracán, colas de visón, pieles completas de astracán, etc., sin que en principio se supiera quienes eran los

autores del hecho.
Pero la Policía recibió una llamada telefónica anónima en la
que se denunciaba a una joven
que se estaba arreglando un cosdisconsistada de disconsistada de disconsistada de visón que, según dijo, le había regalado su novio.

Realizada la correspondiente

investigación, y aunque no pudo probarse la intervención de la joven en el robo, se pudo com-probar que el abrigo procedia de otro robo cometido en Bil-bao, siendo detenidos los pre-

suntos autores, que han pasado a prisión.

Mientras tanto, la Policia, que guarda gran reserva sobre sus actuaciones, continúa las pesquisas para el total esclarecimiento de los robos. de los dos robos.

DIPLOMATICO RUSO PERSEGUIDO EN LONDRES

La Policía inglesa ha interrogado a un diplomático soviético sobre un incidente registrado en una libreria, que concluyó con su persecución por los emplea-

su persecución por los empleados de la misma, quienes gritaron. "¡Detened al ladrón!"

Scontland Yard y el Ministerio de Asuntos Exteriores han impuesto una censura total sobre el incidente. El funcionario soviético fue perseguido por los empleados de la libreria y los transeúntes unos 350 metros. Trasladado a la Comisaria de Kesington, reclamó inmunidad diplomática. Tras comprobarse sus credenciales salió de la Comisaria.

misaría.

Un portavoz de la librería declaró: "No tenemos que hacer comentario alguno sobre nada de lo que haya podido ocurrir'

OTRA VEZ EL GAS

DOS HERMANITOS, **MUERTOS POR** INTOXICACION EN MA

En Algorta aparecen asfixiados una madre y sus dos hijos

TRAGEDIA FAMILIAR.— Don Iulio Gómez, de treinta y ocho años, residente en Algorta, al regresar a su domicilio encontró los cuerpos sin vida de su esposa, Maria Carrera Freire, y de sus hijos Maria Teresa, de dos anos. v Juan Ignacio. de seis meses En la fotografia, Julio con la pequeña María Teresa, cuando todo era felicidad en la casa



Dos niños, hermanos de tres y siete años de edad, perecie-ron, y una tía de las criaturas se encuentra en grave estado, al parecer a consecuencia de emanaciones de gas en su domicilio de Madrid

Los hechos fueron descubiertos cuando los padres de los niños regresaron a su domicilio,
después de trabajar, en la avenida de Nuestra Señora de Fátima, número 14, piso sexto, letra I. En una de las habitaciones hallaron a sus hijos Peblo a mes hallaron a sus hijos Pablo y Marta Torneiro de Morena, de siete y tres años de edad, ten-didos en el suelo, mientras que en otro cuarto descubrieron a la de los niños, doña Guadalu-Torneiro Ceidane, de sesendos años, también desva-

Inmediatamente solicitaron auxilio y llevaron a las criaturas a un centro asistencial, donde los

En cuanto a la tía de los ni-ños, fue asistida en el Equipo Quirúrgico de General Ricardos, donde se le apreció intoxicación de pronóstico grave, quedando internada en dicho estableci-

Aunque todavía no se han es-tablecido con exactitud las cau-

sas de la tragedia, parece que se encontró la llave de paso del calentador de la cocina, que es de butano, abierta. La Policía efectúa las investigaciones opor-tunas para establecer con exactitud cómo se produjo el acci-

Una mujer de cuarenta y tres años, doña María Caneda Freire, y sus dos hijos, Ana Teresa, de dos años y medio, y Juan Ignacio, de seis meses, fueron encontrados muertos por su esposo y padre, don Julio Gómez, de treinta y ocho años de edad, al volver del trabajo a su domicilio, en la localidad de Algorta (Vizcaya). La mujer y la niña yacían sin vida en el suelo de la cocina, y el pequeño se encontraba en su cuna, en un dormitorio. Las muertes fueron debidas a monóxido de carbono dormitorio. Las muertes fueron debidas a monóxido de carbono producido por un calentador de gas que se hallaba en la vivienda de las víctimas, según se ha revelado tras la autopsia de los cadáveres realizada por el forense en el Depósito judicial de Bilbao.

De todas formas, y para ma-yor certeza de este dictamen, han sido remitidas visceras de los fallecidos al Instituto de To-xicología de Madrid.

MANSON Y SUS TRES COMPAÑERAS "DF FAMILIA", CONDENADOS A LA CAMARA DE GAS

abogado defensor de Charles Manson, dijo que tenía pensado presentar una serie de apelaciones ante la Corte Suprema de Justicia de Los Angeles para que su cliente y las tres mujeres acusadas de los asesinatos de Sharon Tare, el matrimonio Labianca y otras personas, no fueran ejecutados.

Charles Manson, Susan Atkins, Patricia Krenwinkel y Leslie van Hounten fueron

El abogado presentará apelaciones que pueden durar cinco años

condenados a la pena de muer-te por el Jurado de siete hombres y cinco mujeres.

Se espera que el juez Char-les H. Older dicte las senten-cias el 19 del corriente mes, pero Fitzgerald no descartó la posibilidad de que la fecha sea cambiada por una posterior,

debido a mociones para un nue-

El abogado predijo que si él llevaba todas esas apelaciones adelante, toda la acción podría muy bien durar cuatro o cinco años, dentro de los cuales nadie podría tocar a los cuatro acusados que él defiende

Por la parte acusac fiscal principal, doctor fiscar principal, doctor vincent Rugliosi, ha confirmado que las apelaciones podrían demo-rar muy bien tres o cuatro años el cumplimiento de la sentencia.

Contando a Manson y a su «familia» suman 99 las personas que actualmente tienen so-Estado de California. El último hombre ejecutado fue Aaron Mitchell (abril 1967). Y la última mujer, Elizabeth Ann Duncan (agosto 1962).

ASESINADO EL CONSUL DE BOLIVIA EN HAMBURGO

Una mujer le hizo varios disparos

Una mujer se presentó en el Consulado General de Bolivia, en Hamburgo, y asesinó al ex cón sul general Roberto Quintanilla, de cuarenta y siete años, dispa-rándole dos tiros, que le perfo-raron el pectoral derecho y le hiraron el pectoral derecho le in-rieron de gravedad. El cónsul ge neral fue traslalado rápidamen-te a la Clínica Universitaria de Hamburgo, donde murió poco después a consecuencia de las graves heridas.

La asesina se presento en el Consulado boliviano, situado en la barriada de Eppendorf, de Hamburgo, poco después de abrir las oficinas sus puertas y solicitó a una secretaria que le concediera una entrevista con el cónsul para solucionar una cues-

El capitán del buque español Campo Grande", a bordo del ual se declaró un violento in-

cendio, ha permanecido en el buque siniestrado, junto con el

buque siniestrado, junto con el telegrafista del mismo, hasta que el transbordador "T a m a r ian" procedió a recogerlos. El capitán de este último barco había comunicado antes a Las Palmas que el buque siniestrado presentaba toda su cubierta prácticamente destruida por el fuego, envuelta en una gran masa de humo y con llamas en la banda de babor. El capitán y el radiotelegrafista —decía el mensajese encuentran en el castillo del barco, sin propósito de abando-

tión de visados. La muier se dio a conocer como delegada de un grupo artístico austratiano que iba a actuar en La Paz

La secretaria introdujo a la visitante en el despacho del señor Quintanilla, y al entrar éste en la habitación, por una puerta que comunicaba con su vivien-da particular, la desconocida hizo varios disparos, hiriendo mortal-mente de dos balazos al cón-sul general. Al oír las detona-ciones, la señora del consul se precipitó en el despacho de su marido e intentó sujetar a la ase-sino, pero sólo logró arrancarle la peluca antes de que la mu-jer se diera a la fuga. La desco-nocida perdió en su huida un bolso negro. que comunicaba con su vivien-

nar el buque, a la espera de po-

der ser remolcados. El radiotelegrafista de Las

Palmas anunció luego la terminación de las operaciones de so-corro al recibir una comunica-ción del buque francés "Tama-rian", en la que se decia que ya estaban a bordo de dicho trans-

bordador el capitán, el radiotele-grafista y toda la tripulación del "Campo Grande", y que a par-tir de entonces se iniciaba el intento de salvamento del mer-canta español

cante español.

El "Campo Grande", sin embargo, se hundió horas después, a 120 millas de Santa Cruz de Tenerife.

los

compañeros, con los servicios de seguridad de la explotación, con-

siguieron extraer a los dos mine-ros, pero cuando lo lograron ya

habían dejado de existir.

La Policia alemana, que trasladó al malherido cónsul al hospital donde falleció, coina que existen numerosas pruebas para creer que se trata de un atentado político. En el político de la chaqueta de la víctima fue encontrado un parallecia contrada un parallecia contrada un parallecia contrada un parallecia contrada contra contrado un papel en el que de-cía «Victoria o muerte» y esta-ba firmado con las iniciales «FIN» (Ejército de laberación nacional). El señor Quintanilla habia recibido últimamente lla-

madas telefónicas y anónimos amenazándole de muerto.

El diplomático boliviano, coronel del ejército de su maís, tue cónsul general de Bolivia en Hamburgo nasta el 28 de febrero de a maga fue destricted de ro, día en que fue destibuldo de su cargo, aunque proseguía sus su cargo, aunque prosegnia sus trabajos por no haber sido nombrado aún su sucesor. Quintani lla pensaba emprender en los próximos días un viaje, aunque no se sabe hacia que país pensaba trasladarse con su familia. El ex cónsul general botiviano en Hamburgo había sido afoce do tiltimamente nor la Prensa en Hamburgo había sido atacedo últimamente por la Prensa
de su país que le achacana el
estar complicado en el accidente
aéreo en el oue perdió la vida
el Presidente Barrientos / er un
presunto contrabando de armas
con destino a Israel. Quintantla
había negado hace varios días
estas acusaciones y había precisado que se trataba de simples
calumnias con el fin de causarcalumnias con el fin de causar-le un desprestigio personal.

Tres muertos y dos heridos en accidente de carretera

Tres personas de nacionalid 1 Tres personas de nacionalidal trancesa han resultado muertas y otras dos heridas de gravedad —todas ellas de la misma familia— en un choque entre un turismo y un camión registrado en el kilómetro 128,800 de la Nacional 634, en el tramo Bilbao-Santander, término runicipal de Abanto y Ciérvano (Vizcaya), a unos 17 kilómetros de Bilbao. de Bilbao.

ras, nor Resp

Las víctimas viajaban en el turismo matrícula 111-HZ40, que conducía René Laporte, de treinta y nueve años de edad, vecino de Labondeyzc (Francia), que resultó muerto en el acto. Fallecieron asimismo su espo-sa, Dolores Laporte, de treinta y cinco años, y uno de los hijos del matrimonio, Miguel, de cua-tro años. Con heridas de pronóstico grave resultaron otros dos hijos, Juan y Dolores, de trece y catorce años de edad, respectivamente.

Los heridos fueron trasladados a la Residencia Sanitaria de Cruces - Baracaldo, donde han quedado internados, tras ser

atendidos.

El accidente se produjo a consecuencia de lo resbaladizo de la carretera, que motivo el derape del turismo, que lue a estrellarse de frente contra el camión matrícula S-5606, conducido por Alejandro López Pena, que sufre lesiónes de pronóstico reservado y que ingresó en el mismo centro sanitario.

JUEGO MORTAL

UN MUCHACHO QUISO RECOGER LA PELOTA DEL

Un muchacho de dieciséis años resultó muerto a consecuencia de las gravisimas heridas que recibió al caer por una clara-boya al suelo cuando intentaba recoger una pelota de un te-

El accidente ocurrió en el bario pesquero de Santander. Ra fael González Martín, que aca-baba de llevar a sus dos her-manos al colegio, vio cómo unos muchachos jugaban al balón y que éste fue a incrustarse en un

tejado del almacén de una empresa constructora. Se brindó a subir por ella, pero con tan ma la fortuna que pisó el cristal de una claraboya y fue a caer al interior de la nave desde unos diez metros de altura Los chicos que jugaban a la pelota, al conocer el suceso, recorrieron las casas del barrio con el propósito de recaudar fondos para ofrecer una corona al joven que por querer ayudar

al joven que por querer ayudar-les perdió la vida.

CLANDESTINOS

FUEGO A BORDO DEL

«CAMPO GRANDE»

El mercante español se hundió frente a Tenerife

Eran setenta y ocho y todos africanos

Penosamente,

Setenta y ocho inmigrantes clandestinos de paíse africanos han sido detenidos por a Policía francesa, en la frontera francoespañola, a unos 10 kilómetros de Bayona.

Los inmigrantes, que habían atravesado clandestinamente el límite fronterizo en una zona si-tuada entre las localidades de Ustaritz y Espelette, habían sido abandonados por el «guía» encargado de llevarles a Francia desde España, cuando fueron interceptados por una patrulla de

Los setenta y ocho detenidos

de nacionalidad mauritana, senegalesa, malí y costamarfileña—
han sido trasladados a Hendaya.

Esta es la mayor operación de Policia realizada en Francia en los últimos meses contra la in-migración clandestina proceden-te de Africa a través de España.

ACCIDENTE MINERO

renta y siete años, casado, inten-tó colgar una luz de carburo sobre la pared de una galería de la mina, situada en el término de Cárdena, a unos 85 kilómetros de Córdoba, cuando, al parecer, resbaló y cayó hasta el fondo del

pozo.

Un compañero suyo, Benito Reyes López, de treinta y un años, vecino de Villanueva de Córdoba, trató de prestar auxilio a Juan, pero tuvo la mala fortuna de caer igualmente al pozo

EN BOSTON ESPECTACULAR INCENDIO



Las llamas dan un aspecto terriblemente espectacular a este edificio de cinco plantas, que presa del fuego, ardió completamente en la ciudad de Boston. Aun cuando se tiene noticias de la muerte de cuatro por apprendicia serán de la muerte de cuatro personas, se cree que entre los restos humeantes del edificio seran hallados los cuerpos calcinados de otras víctimas

Página 8 =

Z EECHAS



proceso de 1956, por asesi-contra Denise Lebbe, de 32 tuvo suspenso a todo París. se había ahogado a su hi-Denise había ahogado a su hija, de dos años y medio, en una tina de lavar. Este hecho, según airmó, era una prueba de su gran amor al oficial de Artilleria jacques Algarron. El le había exigido que cometiera ese crimen y por eso lo había hecho.

Los dos fueron detenidos y tujeron que comparecer ante el

que comparecer ante el al. Ya durante el juicio lla-

tribumal. Ya durante el juncio hamó la atención la extraña conducta de la acusada Denise Lebbe.
No negó el crimen ni trató de
excusarlo y parecía no tener el
menor interés por cuanto sucedía
en la sala. Dirigía toda su atendión a su amado. Cuando éste n a su amado. Cuando éste interrogado, estaba pendiente, con expresión temerosa y su-plicante, de sus labios. Sólo durante esos minutos seguía la mar-cha del proceso, dando la impresión de que no comprendía el al-cance de su delito.

cance de su delito.
Su amante, Jacques Algarron,
permaneció sentado durante horas, atento, pero sin hacer el menor movimiento, en el banquillo. nor movimiento, en el banquillo. Respondía brevemente «sí» o «no». No desmintió tampoco el crimen, al igual que Denise, y confesó que había instigado a ésta a cometer el horrible delito. Se limitaba a repetir que lo había hecho «por amor». Repitió estas palabras varias veces y cuando las decía aparecía siempre una sonrisa en el rostro de henise. Parecía entonces que la Denise. Parecía entonces que la mujer hubiera olvidado que se encontraba en el banquillo.

SENSACION

L) que sigue, sucedió el último dia de la vista, que era seguida con gran atención por las gentes

que llenaban la sala. El juez consiguió, tras no pocos esfuerzos para aclarar los verdaderos motivos de este infanticidio, arrancar una extraña confesión a los acusados.

-Era una pasión violenta la que se había apoderado de nos-otos... Sólo una pasión violenta Porque Denise es una bruja! Primeramente — según informaron los periódicos de la capimam los periódicos de la capital francesa, que se vieron con-rellos de pronto en espectado-ra de un "proceso por bruje-ra"-pudo verse de nuevo una somisa radiante en el rostro de Denise Lebbe. Pero luego com-prendió el significado verdadero de las palabras de su amante y de las palabras de su amante y la incomprensible acusación que

habia lanzado contra ella.
Su rostro se desencajó, y con labios temblorosos y los ojos muy abiertos, gritó horrorizada ante

-No. Alto Tribunal, no...; no soy yo... ¡El es el que me ha embrujado! ¡El..., él...!
Y después de lanzar este grito perdió el conocimiento.

LA SENTENCIA

Los psiquiatras se ocuparon durante varios meses del caso sin poder obtener el menor re-sultado. Resulta, de todos mo-dos, interesante el hecho de que los dos acusados procedían de una aldea del Loire en la que las sentes green todavía hoy en hellates creen todavía hoy en bru-hechiceros y malos espíritus. Pero los jueces debían ocuparse solamente del aspecto gal del problema. Para ello no había ni una "bruja" ni un rujo" sentados en el banqui-Se trataba de una parricida, tan sometida a su amante, que había matado a instigación de te a su propia hija. Y Denise Lebbe fue condena-

a a cadena perpetua. Jacques Igarron, instigador del crimen, que los psiquiatras calificaron "empedernido, impenetrable n sentimiento», fue condenade a veinte años de prisión.

EN LA CARCEL

Y durante varios años sucedió mismo, noche tras noche, en prisión para mujeres de Pa-por los amplios corredores sonaban la misma de Denise naban los gritos de Denise

El me ha embrujado..., él me

Su voz era a un mismo tiemlo corprendentemente monótona (chillona, por lo que en un arincipio los vigilantes sentían escalofrios cuando la "bruja", como era conocida por el personal de la prisión la ocupante chal de la prisión la ocupante le la celda 133, empezaba a agi-arse durante la noche.

Finalmente se acostumbraron ello. O, en todo caso, "casi se costumbraron". Pero los gritos la la "bruja" seguían siendo un disterio.

¿Estaba loca? ¿Era una crimi-nal atormentada por su concien-cia, que no podía encontrar la calma?

La dirección de la prisión de-claró que nadie podía prestar ayuda a esta mujer, que nadie podía lograr que recuperara su razón. Incluso los psiquiatras,

ASESINATO EN UN AMBIENTE DE BRUJERIA

Denise había ahogado a su hija--de dos años y medio-en una tina de lavar. La madre no negó el crimen, pero acabaron acusándola de bruiería

Ella gritaba en la cárcel, refiriéndose a su amante: «¡El me ha embrujado!...»

Otro caso: la italiana Giulette Zugalli echó un cubo de agua hirviendo sobre una vecina suya

El caso del brujo de Lugano: ¿Quién había atado a Rocco?

Según la Ciencia había quedado paralítico, pero el brujo operó en él una curación sorprendente

mulas mágicas», ordenó que die-ran al paralítico tres baños de pies con agua tibia.

CURACION SORPREN-DENTE

Y ahora se produjo la segunda sorpresa, o, más exactamen-te, la tercera si tenemos en cuen ta el misterioso encadenamiento, que no había podido ser expli-

cado.
Los padres, asustados, siguieron las órdenes del brujo al pun-to. Prepararon los baños de pies... y realmente de los pies del joven paralítico salió sangre del joven paralítico salió sangre y el calambre se desvaneció. Rocco se puso en pie , como si se hubiera producido un milagro, y pudo moverse igual que antes. El brujo lo había curacio. Exactamente así —recordó el profesor De Martino—lo había anunciado el «brujo de Lugano». Resulta interesante a este respecto lo que el profesor añadió para completar su informe: «Por cada cincuenta) sesenta personas en el interior del país, hay un brujo, una bruja, un mago o una maga. En total, habrá

go o una maga. En total, habrá millares de ellos.»

UNA SUPERSTICION QUE NO MUERE

Otros hechos ocurridos en la Alemania occidental que demuestran la existencia de la creencia en los brujos han hecho que el en los brujos han necho que el Ministerio de Justicia Federal de Bonn haya pensado en introdu-cir un «artículo de brujeria» en el Código Penal.

Naturalmente que se trata de proteger a las víctimas de esta nueva manía, a esas personas indefensas que, difamadas sin culpa, sufren horriblemente. Por cualquier pequeñez, me-diante la calumnia, surgida del odio o de la superstición, se pro-ducen las más increficies treca-

ducen las más increíbles trage-dias familiares. Con no poca fre cuencia, la vida de algunas per-sonas queda destruida.

Algunos son arrojados de su familia, desheredados y atormentados hasta la muerte y conducidos a la melancolía, el suicidio o el crimen.

ESTOS SON SOLO AL-**GUNOS EJEMPLOS**

Un obrero del sur de Alema-nia, cuya esposa estaba conside-rada en la aldea como «bruja»,

«Hoy día nuestra fama es tan mala, que no contamos con clien-

Thata, que no contamos con chertes.»

Un empleado del ferrocarril de Hamburgo cuya madre tiene fama de «bruja» en su barrio, declaró: «¡Hemos pasado un verdadero infierno!...»
¡Y eso en una gran ciudad!

La señora G. de B, de Holstein, fue denunciada por un «exorcizador de urujos» como «bruja» al padre de un niño enfermo. El padre azotó a la mujer hasta hacerle derramar sangre. La mayoria de las gentes creyeron en el rumor La señora G. huyó, finalmente, junto a su hermana en la zona oriental. Un caso terrible sucadió en la región del Rhur;

En un hospital de Herten nu-

region del Rhur;
En un hospital de Herten nurió la señora L., con graves lesiones, pero antes de morir pudo declarar que había sido azotada durante horas por la familia de su esposo debido a que después de la boda de un miem-bro de la familia se desencadenó una epidemia en el ganado y una «exorcizadora» remediarlo la calificó de «bru-

La señora G., de cincuenta cuatro años, asesinó en Berlín a su esposo con somniferos convencida de que había sido «em

vencida de que habla sido «em-brujada» por él.

Una viuda de «etana y tres años, en Franken, acusada de brujería, recibió numerosos y graves pinchazos en el rostro y en el cuello, como consecuencia de los cuales murió.



que durante meses la tuvieron bajo observación y la trataron, se encontraban ante un misterio. Vivió a partir de entonces perseguida por su miedo a las bru-

UNA MUERTE HORRIBLE

Hay muertes motivadas por este temor a la brujería, no solo en la gran metropoli de París, sino también en la gran ciudad de Florencia. En todos los países, tanto en la ciudad como en el campo, siguen existiendo "brujos" y dándose casos de "persecución de brujas".

Giulette Zugalli, una italiana sencilla, de clase media, echó encima de su vecina un cubo con agua hirviendo, causándole así la muerte. Ante el juez dijo, sin dar señales del menor arrepen--Lo que hice está bien..

que era una bruja Habia causado la muerte de mi hijo y tenía yo que matar a esa bruja. Giulette tenía un hijo de siete

años. Un día vio cómo su vecina Cuando el niño murió, tres días más tarde, estaba conven-cida de que la «bruja» había em-brujado y causado la muerte de su hijo, pese a que los médicos

comprobaron que la muerte era

debida a una enfermedad del

Pero Giulette no podía creerlo. Opinaba que su vecina ha-bia embrujado a su nijo por envidia, porque ella no tenía hi-jos. Y pensó vengarse.

jos. Y pensó vengarse. El 4 de noviembre de 1957 lle-vó a cabo su diabólico plan. Esperó a su vecina en las prime-

ras horas de la mañana v vertió sobre la desprevenida mujer, que ni siguiera sabía las sospechas que habían recaido sobre un cubo de agua hirviendo. Las quemaduras eran norribles. La mujer murió pasados dos días. —¡Era una brujal... ¡Estoy con-

vencida de ello! ¡Siempre lo he La acusada repitió una y otra vez estas palabras ante el juez instructor, primero, y después, ante el tribunal que había de

juzgarla Naturalmente que el tribunal no se mostró de acuerdo con ella ondenó severamente como

homicida.

MISTERIOSO ENCA-DENAMIENTO

En el caso del «brujo de Lugano», que en los años cincuenta de nuestro siglo se produjo en Albano, una aldea solitaria de las montañas en Lugano, en el sur de Italia, aparecen como testigos de este hecho extraño varios notables psicoanalistas y un profesor de medicina e higiene.

La verdad del hecho nos la ga-rantiza el famoso etnólogo pro fesor Ernesto de Martino. Una mañana el oficial sastre Rocco (de diecisiete años, despertó con fuertes dolores; se en contró con los brazos y las piernas atados. Tenía las rodillas su-

jetas a la altura del cuello.

A la pregunta de quién lo había atado de ese modo, no supo que responder. Se había dormido, sin advertir nada hasta la hora en que se despertó. Era lo nico que podía decir. Los padres, que dormían en la

misma habitación, sin ventanas, afirmaban, al unisono, que tam-poco ellos habían observado na

Rocco debia estar embrujado. Por ello los padres no se deci-dieron a soltar las cuerdas de su hijo, que se quejaba de do

Tan sólo cuando el profesor De Martino y su acompañante, que se encontraban en una expe-dición y habían pasado casual-mente la noche en Albano, fue-ron llamados y soltaron al desgraciado Rocco, los padres pare-cieron recobrar la vida. Se deshicieron en demostraciones de agradecimiento e intentaron aveiguar de dónde procedía el «he-

UN DESCUBRIMIENTO TERRIBLE

El joven, liberado por fin de sus cuerdas, se llevó una terri-ble sorpresa. No podía dar un solo paso. ¡Estaba paralítico!

Lo que ahora sucedió planteó la ciencia algunos misterios. Los padres se negaron con to-das sus fuerzas a oermitir que su hijo paralítico fuera tratado por un médico o a enviarlo al hospital. Llamaron inmediata mente a un cierto «Ziu Giusep-

pe» (tío José).

Ziu Giuseppe era el más famoso brujo de la región, gozaba de gran prestigio y era venerado y aclamado dondequiera que apa

El «brujo de Lugano» miró largo tiempo a quienes pedían su ayuda y sólo después se inclinó sobre el paralítico, murmurando algunas palabras incomprensi-«Sólo comprendimos—mformo

el profesor De Martino, un hom-bre de ideas objetivas, opuesto a toda superstición-que este-brujo intentaba expulsar a los maespíritus,»

Después de que Ziu Giuseppe hubiera pronunciado sus «for-

EL CHISTE, LA CARICATURA, LA HISTORIETA...

NUEVOS CURSOS DE DIBUJO HUMORISTICO

Siguiendo con su política de lanzamiento de nuevos cursos por correspondencia adaptados a las más modernas técnicas pedagógicas y didácticas, y alentados, además, por el éxito obtenido por las anteriores novedades presentadas, el Centro de Estudios CEAC acaba de editar un nuevo curso de Dibujo humorístico, cuya moderna realización hace suponer obtendrá un verdadero éxito entre las personas

En efecto, no se trata de un curso más de dibujo. Ni tampoco es solamente un curso de "dibujo humorístico". Se trata de un completo Curso General de Dibujo de Humor, que engloba de forma coherente y racional las especialidades del chiste, la caricatura y la

historieta, esta última en sus variantes de historieta cómica y seria.

Al alumno, desde el mismo momento en que comienza sus estudios, se le proporciona gratuitamente un completo equipo de dibujo para que pueda comenzar a realizar sus primeras prácticas y ejercicios. Al mismo tiempo, este curso presente la particular novedad que puede estudiarse completo o tan sólo en una de sus especialidades, lo que lo hace aún mucho más asequible y fácil.

Las personas que estén interesadas en estos nuevos cursos pueden escribir directamente al Centro de Estudios CEAC — Aragón, 472, Dpto. Z-4, Barcelona-13—, y desde allí, sin ningún compromiso, les informarán gratuitamente.

7 RECHAS =

Página 9

COLUMNA SONORA

pareja con traducción matemática, TIP y COLL, han lanzado un disco al mercado, y con éxito, por cierto. Según Coll, "la rafz cuadrada de Tip, partida por la mitad, es igual a él". Según Tip, "hemos grabado este gún Tip, "hemos grabado este disco porque queremos com-prarnos dos o tres castillos, cin-co o seis fincas en la Castellaco o seis fincas en la Castella-na, una parte de Cibeles, tres o cuatro kilómetros de Las Ram-bias y un paquete de tabaco en-tero». Y según Coll, «en realidad nos ha movido a grabar este disco el amor al prójimo y a las flores". Y ya sin broma (aunque el disco la tiene), en serio lleva estos dos títulos: "Flandis mandis" y "Obdulia".

— BASILIO tiene durante estos días una de "sus rachas buenas". Primero se trajo del Festival de ONDA NUEVA, celebrado en Caracas (junto con Augusto Algueró), el segundo premio. Después, su disco "Alguien" salió al mercado simultáneamente en quince países de América y Europa. Luego, actuaciones en Venezuela, Lima y ahora, del 8 al 12 de este mes, en Río de Janeiro. Río de Janeiro.

— En pleno éxito de ventas y de popularidad en su país de origen, Inglaterra, llega al mercado español el primer single del grupo MIXTURES. Este número uno del Hit Parade británico, "The pushbile song", es alegre y pegadizo y está dando lugar en Londres al nacimiento de un nuevo baile que es también fiel reflejo de la simpatía del título (en castellano), "La canción de la bicicleta". Completando este sencillo, a la vuelta, "Who loves ya?"

En seguida podrán estar en las discotecas de todo buen afi-cionado unos lanzamientos que se harán esperar poco y pega-rán mucho. De GLENN CAMP-BELL,, "It's only make belie-ve". De TENNESSEE ERNIE FORD, "Rainy night in Geor-gia". De LOU ROWLS, "Win your love". Y L. Ps., de JACK JONES, JOHN ROWLES, LEO FERRER, JACK BREL y MI-REILLE MATHIEU. REILLE MATHIEU.

STELVIO CIPRIANO es uno de esos grandes músicos que se especializan en música de peliculas. Ha compuesto y dirigido las bandas sonoras originales de más de una docena de películas. La música de "Anónimo vene-ziano" ha sido la consagración de Stelvio Cipriani. Número uno de LPs. en Italia y número cin-co en sencillos. Un disco recién publicado en España (al mismo tiempo que la película). El éxi-to instrumental más importan-te en toda la historia de la música italiana.

 Y otro número uno, esta vez para MUNGO JERRY. En tres semanas se ha colocado en el primer puesto de los HITS OF THE WORLD. "Salta, nena" OF THE WORLD. "Salta, nena" ("Baby jump") es el título de este éxito, y como cara B, "El hombre detrás del piano". La continuación de aquel gran "hit" "En el verano" puede ser este "Salta, nena" que nos acaba de llegar a España.

- Ya tenemos abriéndose camino el segundo disco en cas-tellano de GLORIA. Una mu-chacha que hace tan sólo unos chacha que hace tan solo una meses empezó a funcionar a escala nacional. Una promesa firme que deja constancia en estos dos trabajos editados contente en un single, "Senjuntamente en un single, "Se tada a la vera del camino" "Acaba de empezar".

- AZNAVOUR ya tiene gra-bado (mejor dicho, preparado para su lanzamiento en todo el mundo) un L. P. con diez can-ciones nuevas, que recogen su actuación en el Olympia de Pa-ría Mientras tento y nuede serrís. Mientras tanto, y puede ser-virnos como grato aperitivo, nos llega a España un single can-tado en castellano con "Es la juventud" y "Venecia sin ti".

— Dos nuevos personajes de PATXI ANDION, "Doña Anita" y "Lupe", publicados en un mismo sencillo. En la guerra de la crítica social, el sarcasmo puede ser una de las armas más peligrosas y efectivas, a la hora de describir un personaje absolutamente arquetípico como "Doña Anita". Una solterona de setenta y tres años, sola, soltera, conspicua, decente y cabal. Una mujer que ha pedido excedencia a su virginidad, manteniéndose física y moralmente estéril hasta el fin de sus días. Un personaje que podemos llamar de tango y presentado llamar de tango y presentado como tal. LUPE, persona-personaje de carne y hueso. Creo que el principio de la canción ex-Pilica perfectamente el resto. Es decir, que es una historia de todos los días, la misma eterna historia de todos los días. Una historia normal, tristemente veridica. Otro buen disco, en definitiva, de Patxi Andion. Un disco que a buen seguro muchos (yo entre ellos) agradecerán su publicación.



"EL CABALLERO DE OLMEDO", EN BARCELONA

La compañía nacional Angel Guimerá ha estrenado en el Poliorama, de Barcelona, "El caballero de Olmedo". La adaptación ha sido realizada por Eduardo Blanco - Amor y dirige Ricard Salvat. Son sus principales intérpretes María Asquerino y José Martín. La crítica ha dedicado calurosos elogios al montaje de la obra, así como a la labor de sus intérpretes

Alumnos de la Real Escuela Superior de Arte

Dramático, dirigidos por Marta Santa Olalla, han

representado diversos romances castellanos jun-to al castillo de la Rochafrida, en las lagunas de

Ruidera. Asimismo se celebró un recital de can-ciones medievales, con actuación del grupo de dan-

zas de Ossa de Montiel, con la danza de "Los

Los actos fueron organizados por Reuniones Literarias de la Colgada y por las Diputaciones de Albacete y Ciudad Real.

garrotes'

- DIABLAS Y BAMBALINAS -

Ha sido aplazado el estreno en el Teatro Na cional María Guerrero por su compañía titular de la versión que LAIN ENTRALGO ha realizado de la obra de BERTOLT BRECHT "El círculo de tiza caucasiano '

caucasiano...

Matazar", que dirige ITALO GARCIA NUTIN, ha dado a conocer con gran éxito en el
Colegio Mayor Nuestra Señora del Espíritu Santo,
una nuevo versión de "La cantante calva", de

◆ Como se esperaba, "El triunfador" llegó a las cien representaciones. Tanto TORCUATO LUCA DE TENA como AMELIA DE LA TORRE, DIOSDADO, MANUEL GALIANA y MANUEL DIAZ GONZALEZ, recibieron el cálido homenaje de amigos y admiradores.

amigos y admiradores.

◆ El príncipe ENRIQUE VON STABREMBERG, autor, actor y director teatral, ha pronunciado una interesante conferencia en la Cámara de Comercio de Madrid. El tema de su disertación fue soutes de la comercio de Madrid. El tema de su disertación fue soutes de la comercia del la comercia de la comercia

cio de Madrid. El tema de su disertación fue sobre "Ensayo sobre teatro".

Parece ser que TONO y MINGOTE van a unir su talento y gracia para colaborar en una gran comedia musical destinada al café-teatro Stéfanis, que con otra de EVARISTO ACEVEDO, será incorporada a la próxima temporada.

El 26 de abril se iniciará el VIII Festival de la Opera de Madrid, como es tradicional, en el teatro de la Zarzuela, celebrándose unas representaciones de ballet a cargo de la compañía Theatre Contemporain, la compañía del Piccolo Teatro, de Roma; cinco óperas italianas y "Maruxa", de VIVES, en homenaje al autor

Si JOSE LUIS ALONSO dice sí, ANALIA GADE daría a conocer "El baile" como comedia musical en la próxima temporada. José Luis sería adaptador y director de la famosa obra de EDGAR NEVILLE.

"Olvida los tambores", de ANA DIOSDADO,

MEVILLE.

"Olvida los tambores", de ANA DIOSDADO, terminará su larga y brillante temporada en el Valle Inclán—comenzada a fines de agosto—el 20 de mayo, para débutar en el Avenida, de Buenos Aires, el 16 de junio. A su regreso hará el Norte y, después, temporada en Barcelona.

Para conmemorar el aniversario de Cervantes, el grupo escénico Tele-Arte, del Círculo de Escritores de Televisión, va a celebrar un ciclo de teatro cervantino el próximo mes de abril, patrocinado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid.

FALLO DE LOS PREMIOS FORO TEATRAL

En 1963 fue constituido en Madrid el Club Foro Teatral. Son fines de este

a) Fomentar el conoci-miento del teatro entre sus afiliados y simpatizan-

b) Lograr la máxima comunicación entre el espectador y la obra representada.

c) Facilitar económicamente la asistencia al teatro a sus afiliados.
d) Dedicar especial atención a la difusión de los Teatros de Cámara y Ensayo, en colaboración con los mismos.
e) Propagar los valores españoles contemporáneos españoles contemporáneos

e) Propagar los valores da 1969-70 españoles contemporáneos en el extranjero, dando a conocer más allá de nuestras fronteras a autores, directores o intérpretes representativos del actual teatro español.

f) Constituir la Casa del Teatro, lugar en donde todos los profesionales del mismo, sin distinción alguna, puedan encontrar ayuda y estímulo para sus proyectos.

g) Mantener una crítica cons-tructiva y permanente sobre el panorama teatral.

Maruja Asquerino,

Premio Foro Tea-

tral a la mejor ac-

triz de la tempora-

da 1969-70

La condición de socio se obtiene por decisión de la Junta de Admisión, previa solicitud del interesado, quien deberá ser pre-sentado por dos socios y siem-pre habrán de tener los dieciocho años cumplidos.

Hemos recibido el acta de concesión de los premios de teatro Foro Teatral, que nos envía el presidente del club, don José Gárate Murillo, y que corresponden a la temporada 1969-1970. Este ha sido el resultado de los

Mejor actriz durante la tempo-rada, María Asquerino; mejor compañía, Nuria Espert; revela-ción de la temporada, Grupo Tá-bano; mejor labor crítica, Lorenzo López Sancho.

Han sido declarados desiertos los premios correspondientes al mejor actor, mejor director, me-jor escenógrafo y labor pro-tea-tro más destacada.

Nombramiento de los galardo nados como socios asesores del

La entrega de los premios será realizada antes del día 30 de ma-yo de 1971, en un acto especial-mente organizado al efecto y al que ha de darse el máximo re-lieve.

MURIO EL **MAESTRO** CUBILES

En la mañana del lunes, en su domicilio de Madrid, falleció el ilustrte concertista español José Cubiles, virtuoso del piano, famoso en España y en el mundo Gaditano de nacimiento, amigo de Falla, Granados y Turina, fue un prodigioso intérprete que con la misma genialidad y color traducía las composiciones de Albéniz, en la «Suite Iberia», que la melancolía entrañable del po laco Chopin. Académico de la Real de Bellas Artes, catedrático, director del Conservatorio de Música y de aquella inolvidable Orquesta Bética de Cámara que fundó, a sus setenta y seis años,



el maestro Cubiles vivía retirato de la vida artística externa, pero no abandonó nunca la comunicación entrañable con el teclado, al que supo sacar bellas, personalisimas melodias. La gran música española pierde a uno de sus más gloriosos instrumentistas. A un hombre también que amó siempre a España y con ella estuvo en todos los momentos

CAMPEONATO NACIONAL DE COROS

Organizado por la Delegación Nacional de Juventudes se ha ce-lebrado en Zaragoza el II Con-

curso Nacional de Coros de Cole. gios Menores.

Al certamen acudieron veint dós coros—cincuenta son los de legios Menores existentes en s legios Menores existentes en España—, y tras una fase elimintoria, que tuvo lugar en el Colegio Menor Baltasar Gracián, se celebró la final en el teatro Pricipal, donde quedó vencedor, con el primer premio, diploma y paca de honor el coro masculin del Colegio Menor José Antono de Alicante, que cuenta con movem y popular personaje. Se trata de José García Tomás pescador de Calpe, que fue selectionado para la Operación Plas Ultra de este año. Ultra de este año.

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES (DIA 6)

PREMIO BRASILEÑO

PARA NURIA FELIU

El cónsul general de Brasil en Barcelona hace enarega a Nuria Felíu del premio que anualmente se concede al intérprete que más haya contribuido a la difusión de la música brasileña en España, y

que este año ha recaído en la famosa cantante barcelonesa por su versión en catalán de "Ço danço samba".

PRIMERA CADENA.—1,45: Carta de ajuste. 2,00: Sobre la marcha: En este país. Contra reloj. Revista de toros. — 3,00: Noticias a las tres. — 3,25: Buenas tardes: Revista de turismo. Regiones turísticas españolas. Todas las semanas un libro. La semblanza de la semana. mo. Regiones turisticas españolas. Todas las semanas un libro. La semblanza de la semana. Granjero último modelo: «Un merecido descanso». — 7,02: Con vosotros: El capitán Marte XL5: «El planeta prohibido». Retablo TV. Hoy: «El vendedor». Realización: Vicente Llosá. — 7,55: Historias de Pepe. Hoy: «Al fin, todos de acuerdo». Guión: Manuel Valdés. Dirección: José Briz. — 8,25: Esta noche... — 8,30: Documental. — 9,00: Telediario. — 9,25: Los españoles. Hoy: «Un peregrino a Compostela». Realización: Jesús Fernández Santos. — 9,55: El cine. Ciclo Alfred Hitchcock. Hoy: «Crimen perfecto» (1953). Intérpretes: Ray Milland, Grace Kelly, Robert Cummings, John Williams. 11,30: Veinticuatro horas.

SEGUNDA CADENA.—8,00: Carta de ajuste. 8,32: Meteoro: «El motor secreto». — 8,55: Dos chicas de altura. Hoy: «La luna de miel». Director: Ralph Levy. Intérpretes: Millicent Martin, Patte Finley. — 9,30: Telediario 2. — 9,55: El mundo del deporte. — 11,05: Cuentos de Chejov. Hoy: «Un buen final». Dirección: Francisco Abad. Intervienen: Pilar Muñoz, Alberto Fernández. — 11,35: El premio de la fama.

MIERCOLES (DIA 7)

MIERCOLES (DIA 7)

PRIMERA CADENA.—1,45: Carta de ajuste. 2,00: Sobre la marcha: En este país. Contra reloj. Mañana serán noticia. — 3,00: Noticias a las tres. — 3,25: Buenas tardes: Información sobre discos. Nuevos profesionales. El y ella: «El hombre Jet en Broadway». — 7,02: Con vosotros: Dibujos animados. Furia: «El pinto salvaje». Director: Sidney Salkow. — 7,55: Teleclub Ventana abierta. Hoy: «Breve historia del ferrocarril. — 8,30: Documental. — 9,00: Telediario. — 9,30: Al compás de las estrellas. Hoy: «Pianísimo». Intervienen: Mario Clavel, Norm Nielsen, Los tres de Castilla, María del Mar Benet, Alicia Díaz. Presenta: Raúl Matas. Realización: Fernando García de la Vega. — 10,30: Ironside Hoy: «Noel quiere ser libre». Director: Don Weiss. Artista invitado: Richard Basehart. — 11,25: La última palabra: «Cirugía estética de la palabra container». Realización: Emilio Traspas. — 11,30: Veinticuatro horas. SEGUNDA CADENA.—8,00: Carta de ajuste. 8,32: Dibujos animados. Bugs Bunny: «El lobo, los perros y las ovejas». — 8,55: Gama 71. Hoy: «Dusko Goykovich» Realización: José Carlos Garrido. — 9,30: Telediario 2. — 19,00: Cineclub. Ciclo del Teatro al Cine. Hoy: «Historia de Filadelfia» (1940). Director: George Cukor. Intérpretes: Cary Grant, Katherine Hepburn, James Stewart, Ruth Russey.

JUEVES (DIA 8)

PRIMERA CADENA.—1,45: Carta de ajuste 2,00: Concierto. Orquesta Nacional de España.

Programa: Primera parte de «La Pasión según San Mateo», de Bach. — 3,00: Noticias a las tres. — 3,20: Iglesias protocristianas. Hoy: «La iglesia Copta en Egipto». — 4,10: «El diablo a las 4» (1961), de Mervyn Le Roy. Intérpretes: Spencer Tracy, Frank Sinatra Jean Pierre Aumont. — 6,15: Santos Oficios. Retransmisión en directo desde el santuario de la Virgen del Camino, de León. — 7,35: Ojos nuevos. Presentadores: Jana Escribano y Victor Agramunt. 8,05: Baloncesto: TS. S. K. de Moscú-Ignis, en directo, desde Amberes. Final Copa de Europa. — 9,30: Telediario. — 9,55: «Francisco, juglar de Dios». Director: Roberto Rosellmi. Intérpretes: Aldo Fabrizi, Arabella Lemaitre 11,25: Veinticuatro horas.

SEGUNDA CADENA.—8,00: Carta de ajuste.

11,25: Veinticuatro horas.

SEGUNDA CADENA.—8,00: Carta de ajuste.
8,32: Castilla de Azorin. Guión y dirección:
José Antonio Nieves Conde Documental perteneciente a la serie «La vispera de nuestro tiempo».— 8,55: Evocación de San Pablo en Roma. Se nos muestra el antiguo l'uteon, en el golfo de Pozzuoli, cercano a Nápoles, donde el año 61 desembarcó el apóstol San Pablo—9,30: Telediario 2.— 9,55: «Misa en si menor», de Bach. Realización: Arne "rnoom. Bajo la dirección de Karl Ritcher actúan zomo sciistas destacados: Gúndula Janowitz (soprano), Hertha Topper (contralto), Elmar Schloter (órgano), Pierre Thiband (trompeta) y Paul Meissen (flauta).

VIERNES (DIA 9)

PRIMERA CADENA.—1,45: Carta de ajuste 2,00: Concierto. Orquesta y coros de la RTVE. Programa: «Infancia de Cristo», le Berlioz. Realización: José Maria Quero. — 3,49: Las siete palabras. Introducción: «Tu grito», de Manuel Alonso Alcalde. Realización: Benjamín Arbeteta. — 4,00: Iglesias protocristianas. Hoy: La iglesia del León de Judá». — 4,55: Santos Oficios. Retransmisión desde —eón Comentarios: José Miguel Sustaeta. — 6,15: Desfiles procesionales de Semana Santa. Retransmisión en directo desde Zamora y Córdoba. Comentarios: David Cubedo. Realización: Sastre y Montes. — 7,30: Semana Santa española. «Tradiciones de ayer y hoy». Dirección: R'cardo Fernández de la Torre. — 8,45: Teledía. 10. — 9,05: Santo Vía Crucis. Retransmisión en directo desde Roma Comentarios: José A. de Sobrino. — 10,35: Estudio 1. Hoy: «El misterio español de Cristo». Autor: Ernesto Jiménez Caballero Realización: Pedro Amalio Lopez.

SEGUNDA CADENA.—8,00: Carta de ajuste 8,32: «El mundo de Higinio Anglés». Guión y realización: Oriol Martorell. Realización: Carra Romay. Intervienen: Coral "antiga y Ars Musicae, dirigidas por Leo Massó v Enric Gispert. — 8,55: «Las figuras bíblicas de Puente Genil». Dirección: Pio Caro. — 9,30: «Pasión de Nuestro Señor Jesucristo según San Juan». de J. S. Bach, Dirección: Karl Ruther. Intervienen: Coro y Orquesta Bach, de Munich, baic la dirección de Karl Richter.

SABADO (DIA 10)

SABADO (DIA 10)

PRIMERA CADENA.—1,45: Carta de ajuste. 2,00: Concierto. Segunda parte de «La Pasión según San Mateo», de Bach. Orquesta Nacional. Locutor: Julio Rico. — 3,00: Noticias a las tres. — 3,25: Iglesias protocristianas. Hoy: «En los ríos del Paraiso». — 4,30: Cine para todos, Hoy: «Cristo Negro» (1962). Director: Ramón Torrado. Intérpretes: René Muñoz, Jesús Tordesillas, María Silva, José Bódalo. — 5,45: Disneylandia. — 6,40: Antena infantil. Realización: J. M. Morales, 7,15: Tiempo libre. Hoy: «El teatro, juego de libre expresión». Realización: Pegerto Blanco. — 7,50: Cesta y puntos. Primer partido de los cuartos de final. — 9,00: Telediario. — 9,25: Largometraje: «El prisionero». Director: Peter Grenville. Intérpretes: Alec Guinness, Jack Hawkins. 10,55: Concierto. Retransmisión en directo desde el Teatro Real de Madrid. Orquesta de la RTVE. Director: Odón Alonso. — 3,30: Veinticuatro horas.

cuatro horas.

SEGUNDA CADENA.—8,00: Carta de ajuste.

\$32: «La Andalucía de Juan Ramón Jiménez».

Dirección: Ramón Masats.— 8,55: Grandes intérpretes. Hoy: Pedro Lavirgen. Guión: Maestro Rafael Ferrer.— 9,30: Telediario 2.—9,55:

«Monumento de luz». Documental que nos
muestra la obra del artista alemán Heinz Mach,
que crea plásticamente con la luz y sus reflejos.— 10,30: En busca de... Hoy: «1,200 años
de la abadía de Ottobeuren».— 11,50: «Visrera». Op. 37. Coro de la Cámara de la Radiodifusión Finlandesa, bajo la dirección de Harald Andersen.

DOMINGO (DIA 11)

PRIMERA CADENA,—10,45: Carta de ajuste. 11,00: Misa de Pascua y bendición Urbi et Orbi. — 12,30: Concierto. Programa: «Réquiem alemán», de Brahms. — 1,00: Spaña en directo: «Vizcaya». — 3,00: Noticias 3 las tres. — 3,25: Voces de oro. — 4,20: El Virginiano. Hoy: «El rescate de un rey». Intérpretes: John McIntyre, Doug McClure. — 5,45: Carrusel del domingo. Hoy: «Pista de circo». — 6,49: Erase una vez... — 7,05: La semana que viene. — 7,25: Fútbol. Retransmisión: Gijón-Atlético de Bilbao, desde el Estadio El Molinón. — 9,30: «...y 7». Revista de actualidad racional e internacional. — 10,30: Sesión de noche. Hoy: «La taberna del irlandés» (1963), de John Ford. Intérpretes: John Wayne, Lee Marvin. Elizabeth Allen, Jack Warden, César Romero, Dorothy Lamour. — 0,20: Ultimas roticias.—0,25: Tiempo para creer.

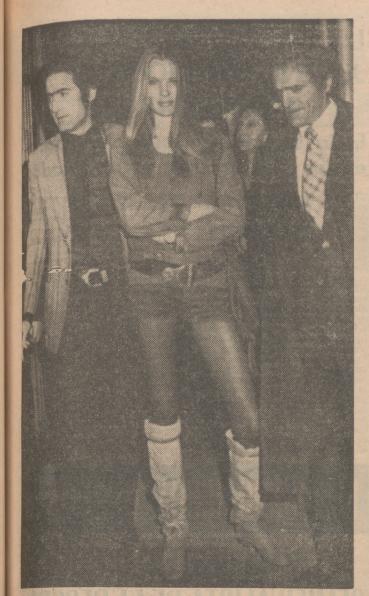
SEGUNDA CADENA.—6,30: Carta de ajuste (1,02: Documento. Hoy: «Claude Monet, desconocido». — 7,15: El barón. Hoy: «Preludio de tormento» (primera parte). — 8,15: Festival. — 9,10: Animación. — 9,30: Llamada. Programa religioso. — 9,40: A vista de pájaro. — 10,30: «...y 7» (repetic.) Revista de actualidad. 11,30: Nocturno: «Prelude pour la Genése». J. Charpentier: «Segundo concierto en sol r ayor, para plano y orquesta». Tschaikowsky. Realización: Carlos Usillos.



Ensaye este baño de pies efica Sus sufrimientos, incluso más fuertes, se un baño de pies con Saltra Rodell (sales sabiamente de cadas). En esta agua lect y oxigenada, cesa la morde ra de los callos Sus pies dan descansados y remorate. dan descansados y Sus zapatos ya no le dole-Pruebe los SALTRATOS Rode Poble efecto si después de baño de pies con Saltratos Rode Se da un masaje con CREM SALTRATOS Antiséptica. En l das las farmacias. Precio módio

Z EECHAS

«H



VERUSHKA, EN EL ESTRENO DE "VERUSHKA"

Verushka es una famosa modelo que ha llegado al cine tras lograr en la llamada "alta costura" una envidiable posición. Verushka, al parecer, tiene también una biografía interesante que ha servido como tema a un film titulado "Verushka". Dique na servido como tema a un film titulado "Verushka". Director y productor pensaron con buen criterio que si la joven biografiada era guapa, de excelente figura, y además, con una popularidad bien ganada, lo lógico era que el papel protagonista lo interpretase ella misma. Y así fue cómo la famosa modelo llamada Verushka debutó en el cine. La película se ha estrenado ahora en Roma, y la actriz ha acudido a tan importante acontecimiento en su carrera de actriz. Y aquí la vemos acompañada del director Franco Ribertelli y del actor Luigi Pistilli, entrando al local donde se va a estrenar su película



AEL DEBUT CINEMATOGRAFICO DE MARISA MEDINA

La televisiva Marisa Medina ha dado un corte a su brillante quehacer como locutora presentadora de televisión para de-dicarse al cine. Su debut en la pantalla ha sido con la pe-lícula dirigida por Mariano Ozores "Si fulano fuera men-gano", film al que pertenece esta escena en la que vemos a Marisa Medina en acción

Nixon condecora a Samuel Goldwin

El Presidente Nixon entregó la medalla de la Libertad, la más alta condecoración civil norteamericana, a Samuel Goldwin, creador y productor de los es-tudios cinematográficos Metro Goldwin Mayer y uno de los pio-

Goldwin Mayer y uno de los pioneros de Hollywood.

El anciano productor cinematográfico, que tiene ochenta y nueve años de edad, recibió la medalla en su silla de ruedas, en la que está confinado desde que sufrió una trombosis cerebral hace dos años.

Nixon señaló que los éxitos alcanzados por el que fue un muchacho nacido en un «ghetto» judío de Varsovia, que emigró solo a los Estados Unidos

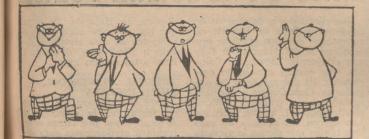
cuando tenía once años de edad, trabajó en una fábrica de guan-tes de Los Angeles mientras es-tudiaba el bachillerato noctur-no y ahorraba para invertir su dinero en una industria enton-ces naciente: la del cine.

ces naciente: la del cine.
Su mérito —según el Presidente Nixon— «fue crear un espectáculo familiar, unas películes que eran buenas, entretenidas, interesantes, sin ser nunca aburridas ni obscenas».

La foto recoge el momento de la sencilla ceremonia, para la cual el Presidente Nixon se desplazó hasta el domicilio de Goldwyn en Los Angeles. La señora

wyn en Los Angeles. La señora que les acompaña es la esposa de Samuel Goldwyn.

SALA DE PROYECCION



Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Psché .. reguiar! ¡Uf qué cosa!

RISAS Y SENSACIONES DE ANTAÑO»



tecla , per-

gran

qui ntos

> A lá historia del ci-ne le viene bien es-ta recopilación de fragmentos de pelí-culas antiguas, situa-das, casi todas ellas, en la conca derad, en la época dorada del cine cómico. Y

es muy aceptable no solo en el ámbito histórico, sino en su doble vertiente de re para unos y de novedad

«Risas y sensaciones de antafio» es como un amplio escaparate que exhibe los géneros más
atractivos de esa gran tienda que
es el cine. Desfilan por esta salección realizada por Robert
Youngson's los més celebras artistas del cina cómico de antatoingson's los més célebres artistas del cine cómico de anta-fo embutidos en películas de muy corto metraje, que es lo que imperaba por aquellos años. Y así recoge desde Charlie Cha-plin hasta Mach Sennett, pasan do nor Stan Laurel Oliver Her do por Stan Laurel, Oliver Har dy, Houdine, Pearl Wite, Harray Langdon, Ben Turpin, Tomasin, Charlie Chase, Fatty y tantos Junto a esta mayor evoc ion del cine cómico figuran tamaqui deliciosas películas de episodios, can en boga entonces, que nos permi-ten volver a ver a Douglas Farbanks, Boris Karloff,

Un espectáculo divertido para todos los públicos: unos, por sus añoranzas; otros, por la curio dad de conocer lo que en cihe se hacía cuando ellos no ha bian nacido, y otros, en fin, los niños, porque se les sirve un plato muy de su gusto.

«HAY QUE EDUCAR A PAPA»



Sobre la comedia de Fernández del Vi-llar «La educación de los padres», los guio-nistas Coello y Oz-res han dado al te-ma un tratamiento cinematográfico habi

lidoso y consecuente Aspiraciones que no van más allá del simple pasatiempo, de la amenidad y de la risa. Para ello en el papel central el director Pedro Lázaga ha colocado a Paco Martínez Soria, que ocupa Paco Martínez Soria, que ocupa la casi totalidad de los planos. tema trata del choque que produce con el enfrentamien-de dos estamentos sociales: cl

humilde hortelano que se hace millonario con la especulación del suelo y que, obligado por las aspiraciones de su hija y de su esposa, entra en el ambiente social de lujo a que sus millo-nes le dan opción. Y en ese con-traste se desarrolla toda la incidencia que Pedro Lázaga mane-ja con soltura, oficio y una ar-tesanía que se conoce muy bien. En el reparto, y junto a Martí-nez Rafael López Somoza, Mar-ta Baizán Máximo Valverde y cuantos militan en la larga lis-ta de intérpretes.

«LA ULTIMA AVENTURA DEL ZORRO»



ción en California a finales de 1790, cuanconocían la domina ción española. Las injusticias de un ofi cial ambicioso que tenía domina do al

Se desarrolla la ac-

débil gobernador, impone un clima de terror que, lógicamente, va unido al disgusto de toda la va unido al disgusto de toda la población campesina. Un joven español que regresa a California buscando el origen de su nacimiento se entera de que su padre fue el popular y justiciero personaje conocido por El Zorro. La población civil añora sus hazañas y tiene la esperanza de que el famoso personaje reapa rezca para liberarles de tanta injusticia. El joven español decide seguir los pasos de su padre y así vuelve a entrar en escena así vuelve a entrar en escena El Zorro que acude alli dondo su presencia deshace entuertos. con gran indignación por parte del malvado oficial, que encuentra así una fuerte barrera a sus libres atropellos. José Luis Merino ha dado el adecuado dinamismo a la peripecia y logra un film que entretiene a esa mass espectadores adictos a este género de aventuras. Interorana los papeles principales "hacles Quinev. María Pía Conte. Tosé Tagne y Aldo Rufilandi

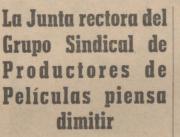
ANNA KARINA VUELVE A DIVORCIARSE

L actriz cinematográfica fran - l actriz cinematografica francesa Anna Karina ha presentado una petición de divorcio contra su esposo, el fotógrafo Pierre Fabre, ante un Tribunal de París.

Esta es la segunda vez que Anna Karina solicita el divorcio, ya que hace tres años se divorció del director cinemato-

gráfico Jean Luc Godard, quien la había descubierto artística-mente y la había lanzado al cine.

La actriz, que cuenta con treinta años de edad y cuarentrema anos de cada y cuareir ta y una películas, permaneció casada con Godard durante ocho años. Su segundo matrimonio lo contrajo hace tres años.



En el Sindicato Nacional del Espectáculo se celebró días pasados una Asamblea general del grupo sindical de producción cinematográfica, es decir, los productores de películas. En dicha reunión, y tras estudiar conjuntamente diversos e importantes aspectos de las nuevas pormas oficiales por las que se recirá oficiales por las que se regirá el cine, la Junta rectora de es-te grupo sindical expresó su fir-me decisión de dimitir en pleno tan pronto se abra el pró-ximo período electora.

Según parece, también han re-nunciado los productores cine matográficos a crédito oficial que se les venía concediendo, por considerarlo «inoperante»

FRANK SINATRA

Frank Sinatra anunció en Palm Springs, Estado de California, que ha decidido retirarse del

mundo del espectáculo.

El cantante y actor norteame ricano, de cincuenta y cinco años de edad, conocido como «la voz», quizá se dedique a escribir, se-gún ha manifestado él mismo.

VII SEMANA DE CINE DE GRANOLLERS

La VII Semana de Cine Español de Granollers se celebrará del 17 al 21 de mayo proximo, adjudicándose a la mejor película participante Portada de Oro y un premio en metálico de pese 100.000.

Asimismo se otorgarán meda llas de oro al mejor realizador y a las mejores interpretaciones masculina y femenina, así como un premio del Ministerio de Información y Turismo, que patrocina el certamen, al mejor guión, y otro premio a la simpatia, por

votación popular.

El Festival de Cine de Granollers celebró seis ediciones anteriormente, entre 1957 y 1962, y
ahora se pretende reanudarlos
con mayor brillantez si cabe que la alcanzada entonces.

Fuera de concurso, y bajo el slogan «Sonría en Granollers», en sesiones de tarde, se proyectará un ciclo de películas de tipo bu-



EL FAMOSO PELE DEBUTA EN CINE

El famoso futbolista brasileño Pelé ha debutado en el cine de su país con la película «Barao Otelo No Barato Dos Milhoes». Pelé interpreta el papel de un oficial de re-laciones públicas del Banco Industrial de Campiña Gran-de. En esta foto, que perte-nece al mencionado film, vemos al genial futbolista com-partir la escena con el actor conocido por el Gran Otelo.

QUIERE USTED SABER HABLAR INGLES O FRANCES EN 3 MESES

Muchas personas que leen la expresión «made in Sweden» no saben lo que significa.

Otras preguntan cómo se pronuncian las palabras «juicy» y «up-to-date» y cómo se traducirán. Algunos saben, por ejemplo, qué significa «corn fla-kes» y «pine apples», pero, ¿conocen la pronunciación correcta? Diariamente nos encontramos con palabras como «fashion» y «air minded», pero, ¿qué significan estas palabras?

En general hay muchas ocasiones en que se experimenta una sensación de disgusto porque no se tienen conocimientos de Inglés.

POR QUE SON TANTOS LOS QUE NO SABEN INGLES

Por qué sigue habiendo tantas personas que se sienten inseguras cuando encuentran alguna palabra o ex-presión inglesa? ¿Por qué continúa habiendo tantas personas que no aprenden a hablar y comprender ste idioma mundial, que es el Inglés? Falta de decisión, dicen unos otros no han tenido tiempo, o no han podido econômicamente y la maoría continúan crevendo que es dificil aprender el Inglés.

Todas esas personas sencillamente desconocen el método moderno de aprender Inglés «en Inglés».

No saben que existe el «Método De-

NINGUN ESTUDIO DE GRAMATICA

La distancia más corta entre dos puntos es la línea recta. Esta regla tiene su aplicación hasta cuando se trata de aprender idio-

Hay que seguir el camino más fácil y rápido que la naturaleza nos indica, sin traducciones y sus obstáculos, sin reglas de gramática. De forma natural. Como un niño aprende

Sr. Director:

Nombre

el Inglés es difícil y cansado, cuando es en realidad sencillo y fácil. Aquí está la diferencia entre el antiguo «método de estudio» y el Método

USTED LEE EN INGLES DESDE EL PRIMER DIA

La base fundamental del Método Deductivo es que Usted aprenda Inglés en Inglés. ¿Cómo es esto posible? Pues gracias al original, sencillo y ameno sistema que forma el Método Deductivo. Cuando Usted empiece a aprender Inglés con el Método De-ductivo, lo hará desde el primer mocomprenderá Usted todo lo que lea. Las frases están de tal forma desarrolladas que Usted entiende las palabras por el conjunto sin necesidad de tinúa Usted todo el curso. En seguida empieza a construir frases po cuenta v va siente el estímulo de se-

UN CAPITAL, POR SOLO 120 PTAS. AL MES

El Método Deductivo ha hecho posible, para todos y cada uno, aprender el idioma mundial, el Inglés.

El que aproveche este genial Méto-do, recibe un regalo incalculable en dinero, y que nadie podrá quitarle nunca. No sólo aumentan sus posibilidades económicas, sino que tam-bién aumenta su seguridad en sí mismo, que es necesaria en la vida moderna. Acuérdese de una cosa: Usted nunca podrá valorar suficien-temente sus conocimientos de Inglés.

SOLO UNA HORA AL DIA Ahora el Método Deductivo simplifi-

ca la enseñanza del idioma Inglés de tal manera que ya se tiene la se-guridad de hacer grandes adelantos en muy poco tiempo. Usted necesita dedicar solamente

media hora al día. Sin estudios abu-rridos, sino una lectura atractiva, y el resultado le sorprenderá a Usted. Habrá aprendido inglés leyendo una

EL CURSO SOBREPASA LAS ESPERANZAS DE LOS ALUMNOS

Después de sólo tres meses de estuconstatar con gran alegría, que yo entendia y me hacia comprender en Inglés. El curso tiene, entre otras cosas, la ventaja de no tener que es-tudiar gramática. El Método está de-sarrollado de tal manera que inconscientemente se aprenden los giros gramaticales y el exacto orden de las palabras. Por eso es para mi un pla-cer el recomendar este método tan superior, a todos aquellos que deseen un resultado efectivo en sus estudios

Alumno ANGEL LASO MERINO

GRATIS RECIBIRA UN LIBRO SOBRE EL METODO DEDUCTIVO

Si está Usted interesado, podrá recibir gratis y sin compromiso alguno, el fascinante libro «Atajo del Inglés», con sólo er viscos el cupón adjunto y dentro de ser par de días lo recibirá. en su casa libre de portes.

Francés (con discos y sin discos) — Inglés (con discos y sin discos) — Alemán — Italiano — Correspondencia Comercial Francesa — Correspondencia Comercial Inglesa — Contabilidad — Cálculo Comercial — Reforma da Letra — Ortografía — Taquigrafía — Cultura General — Convérsación Inglesa — Gimnasia atlética (masculina) — Gimnasia Ritmica (temenina) — Corte y Confección. INSTITUTO INTER — Enrique Granados, 111 de Correos 1164 — Sec. 13-10-B — Barcelona-8



AYUDE A UN AMIGO PARA USTED GRATIS y sin compremise de mi parte, sírvase enviarme información sobre el Curso que le Indico a continuación Escriba el nombre de alguno de aus amigos que deses un porvanir mejor y le mandaremos informes. CURSO que me interesa CURSO COMMENTE Población Diss. Posta (Provincia Depende de Usted que la información llegue a su poder. ESCRIBA CON CLARIDA Población Instituto INTER - Sec. 13-10-B - BARCELONA - Espeña Instituto INTER - Sec. 13-10-B - Apartede 1.164

7 FECHAS =

_____ Página II

LA LIGA, EN DANZA

EL VALENCIA, VENCEDOR EN SABADELL, A UN PASO DEL TITULO

Resultados: Celta, 2; Sevilla, 0. Zaragoza, 0; Granada, 0. Elche, 0; Real Madrid, 1. Barcelona, 1; Málaga, 0.
At. Madrid, 2; Real Gijón, 0.
Sabadell, 0; Valencia 1.
At. Bilbao, 1; R. Sociedad, 1.
Las Palmas, 0; Español, 0.

El partido de Sabadell era el que acaparaba la máxima atención de los aficionados. Ganó el Valencia, aunque por un gol muy de última hora, y este triunfo deja al equipo levantino práctideja al equipo levantino prácticamente a un paso del título. El
próximo domingo jugará en casa
con el Elche y en la jornada final se medirá al Español en Sarriá, el último escollo. El Barcelona pasó sus apuros ante el
Málaga, pero también acabó ganando, lo mismo que el Atlético
de Madrid sobre el Gijón y el
Real Madrid en Elche, con lo que
no se produce ningún cambio en
los cuatro primeros puestos de los cuatro primeros puestos de la tabla. Sigue el Valencia con su punto de ventaja, y Atlético de Madrid y Barcelona a la es-pera de un tropiezo del líder,

que va a ser difícil se produzca. Más abajo hay ya cambios, por-que el empate de la Real Socie-dad en Bilbao arrebata al Atlético vasco el quinto puesto en fa-vor del Celta, que se deshizo del Sevilla sin grandes dificultades. La Real logró el empate en los últimos segundos, pero cuando el marcador estaba 0-0 le fue anulado un gol no muy clara-

No ha habido sorpresas en la jornada. Con los triunfos del Ma-drid en Elche y del Valencia en Sabadell había que contar, así como con los empates del Gra-nada en Zaragoza —equipo ya sin ilusiones—, del Español en Las Palmas e incluso el de la Real en San Mamés, por tratarse de un choque de rivalidad regio-

Por la zona de cola queda per-fectamente definido el descenso del Zaragoza. El Elche se ha ju-gado ante el Madrid una baza muy importante, perdiéndola, pero aún puede salvarse a costa de Las Palmas, aunque es muy difficil

CLASIFICACION

			(case	3.	F	ıer	a	Tar	itos					
		J.	G.	E.	P.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +				
	VALENCIA . At. Madrid	28 28	11 13	2 1	1 0	6 4	5 5	3 5	38 50	18 19	41+13 40+12				
3,	Barcelona .	28	10	1	3	8	3	3	47	21	40+12				
5,	Real Madrid Celta	28	9 12	3 2	0	7 3	3 2	9	45 37	24 31	$38+10 \\ 34+6$				
	At. Bilbao Sevilla		10	3	1 1	3 2	4 3	7 9	37	27 41	33 + 5 30 + 2				
	Málaga R. Sociedad.		6 8	5 3	3 3	2	6 5	6 8	26 21	30 27	27— 1 26— 2				
10,	Granada Español	28	8	5 4	1 4	0	3 5	11 8	31	34	24 4 23 5				
12,	Gijón	. 28	8 8	2 4	4 2	1 0		11 13	32 28	43	22— 6 21— 7				
14,	Sabadell Las Palmas	28	5	6	3	0	3	11	33	40	19- 9				
	Elche Zaragoza		3 3	6	5 5	0	4 2	10 12	24 21	43 52	16—12 14—14				

SEGUNDA DIVISION

PERDIO EL BURGOS EN SANTANDER, PERO MANTIENE EL SEGUNDO PUESTO

RESULTADOS

Langreo, 0; Cádiz, 1. Hércules, 2; Moscardó, 0. Logroñés, 0; Mallorca, 0. Rayo Vallecano, 3; Villarreal, 0. Ferrol, 2; Oviedo, 0.
Santander, 1; Burgos, 0.
Córdoba, 1; Betis, 1.
Pontevedra, 2; Calvo Sotelo, 0.
Onteniente, 1; San Andrés, 0.
Castellón, 0; Coruña. 0.

Los dos partidos importantes y con mayor trascendencia pa-ra los primeros puestos de la clasificación se jugaban en San-tander y Córdoba. El Burgos, que marchaba embalado, fue frenado en Santander. Una derreta mínima, pero derrota a fin de cuentas, aunque el Burgos no pierde por ello su posición en en el segundo lugar de la tabla, ya que el Córdoba no pudo mas que empatar con el Betis, lo mis-mo que el Mallorca en Logroño y el Coruña en Castellón, por lo que aún conserva el cuadro castellano un punto de ventaja sobre sus inmediatos seguidores. Por cierto que ahora se produce un cuádruple empate a 36 pun-tos para el tercer puesto. El Be-tis ha aumentado su ventaja. Ya son seis los puntos que le saca al Burgos. El Rayo, con su triun-fo claro sobre el Villarreal y favorecido por los empates de la jornada, vuelve a tener máximas aspiraciones. La única victoria a domicilio ha side la del Cádiz sobre el Langreo, que complica la vida al equipo asturiano, por más que en la cola tedo parezer respete. parezca resuelto.

CLASIFICACION

			C	ass	L	Fu	ier	a	Tan	tos	
		J.	G.	E.	P.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +
1.	BETIS	31	13	1	1	4	8	4	47	25	43+13
	Burgos		15	0	0	2	3	11	40	25	37+7
	Córdoba		11	4	1	3	4	8	40	25	36+ 4
4,	Rayo V	31	12	3	1	2	5	8	38	25	36+ 4
	Mallorca		10	4	2	1	10	4	40	28	36+ 4
6,	Coruña	31	13	2	0	1	6	9	37	29	36+ 6
7,	Pontevedra.	31	12	3	1	2	4	9	37	30	35 + 3
	San Andrés.		11	4	0	2	4	10	29	27	34+ 4
	Ferrol		13	1	2	1	4	10	34	36	33+ 1
	Castellón		8	5	2	4	3	9	31	29	32+ 2
	Cádiz		6	7	2	4	4	8	27	26	31+1
	Santander.		10	3	3	2	3	10	37	38	30-2
	Hércules		9	6	0	1	4	-	29	39	30
	Oviedo		10	3	3	1	4	10	39	33	29-3
15,	Logronés	31	7	6	3	1	5	9	30	34	27-5
	Langreo		6	6	3	2	3	11	15	35	25- 5
	Villarreal		8	4	4	1	2	.12	33	50	24 8
	Onteniente.		5	9	2	0	5	10	24	39	24— 8
	Calvo Sotelo		7	4	4	1		13	30	41	22- 8
20,	Moscardó	31	4	9	2	1	1	14	19	42	20—10

LOS GOLEADORES

PRIMERA DIVISION

Con 17 goles: Gárate (Atlético de Madrid).

Con 16: Rexach (Barcelo-Con 13: Irureta (At. de Ma-

drid). Con 12: Acosta (Sevilla) y Pirri (Real Madrid). Con 11: Quini (Gijón).

Con 9: Barrios (Granada),

De Diego (Sabadell) y Uriarte (At. de Bilbao). Con 8: Forment (Valencia), Juan (Celta) y Orozco (Atlético de Madrid).

Con 7: Bueno (Real Madrid), Jiménez (Celta), Mar-

cial (Barcelona), Vavá (Elche) y Vicente (Granada).

SEGUNDA DIVISION

Con 15 goles: Santillana (Santander). Con 14: Marcos (Hércules). Con 13: Cuesta (Córdoba), Galán (Oviedo) e Isauro (Be-

Con 12: Feliu (San Andrés). Con 11: Garrido (Ferrol). Con 10: Carballeda (Ponte-vedra), Domínguez (Mallor-

ca), Echegoyen (Calvo Sotelo) y Roselló (Rayo).

Con 9: Cruz Carrascosa (Córdoba), Illán (Rayo) y Requejo (Burgos).



UN BRAVO LLAMADO BARRERA CORPAS

No ha podido Barrera Corpas traerse para España el título mundial de los welters juniors, pero en su combate con Nicolino Locche ha dado muestras de una extraordinaria bravura, que le ha ganado la admiración del público argentino. Barrera Corpas fue a Buenos Aires a medirse con Locche. Era una empresa muy difícil y casi todos los pronósticos eran favorables al campeón. No obstante, el púgil tinerfeño hizo una pelea colosal, digna de todo elogio. Ha perdido a los puntos en quince asaltos, pero por tan escaso margen que uno de los jueces le dio como vencedor. En la fotografía ofrecemos un momento del combate, que tuvo dramatismo

BALONCESTO

REAL MADRID, JUVENTUD. PICADERO Y MANRESA, SEMIFINALISTAS DE LA COPA DEL GENERALISIMO

Se han jugado los segundos encuentros de los cuartos de fi-nal de la Copa del Generalísimo, con los siguientes resultados: Barcelona - R. Madrid, 60-50

Kas-Picadero, 74-70 (47-75). Juventud - Vallehermoso, 101-56 (101-74). Pineda - Manresa Kans, 87-70 (51-89).

LASA, VENCEDOR

Miguel María Lasa ha sido el vencedor absoluto de la Vuelta Ciclista a Mallorca. A continuación han quedado clasificados González Linares y Gómez Lucas. En la foto, Lasa recoge el trofeo de vencedor

Para la Delegación Nacional de Deportes:

UN RETRATO DE SAMARANCH. **PINTADO POR** FELIX REVELLO

Por encargo del delegado nacional de Deportes, don Juan Gich, y para figurar en la galería de personalidades que desempeñaron este cargo, ro ha pintado un soberbio retrato de don Juan Antonio Samaranch. El anterior delegado aparece en él con el em-blema olímpico. Revello de Toro, retratista magistral, pintor de fuerte impacto, ha logrado en este lienzo una de sus creaciones más vera-ces y humanas. Samaranch aparece encuadrado en una composición alegórica que es como una glosa plástica de su gestión deportiva. El retrato figura ya en la Delega-ción Nacional de Deportes junto a los de los delegados anteriores: general Moscardó y José Antonio Elola-Olaso.



EL BOLETO IDEAL

Resultado del primer es-

erutinio: De 14: 275. De 13: 8.142. De 12: 96.341.

Recaudación: 230 millones de pesetas en lógico descenso.



LA QUINIELA DE LA PROXIMA SEMANA

	L	IOVIIIU PP	IVA	A	
1	1	Málaga-At. Madrid.	1	K	2
		R. Sociedad-Zaragoza.	1	X	2
		Sevilla-Sabadell	1	X	2
	4	R. Madrid-Español	1	×	2
	5	Barcelona-Las Palmas	1	×	2
	6	Valencia-Elche	1	X	2
	7	Gijón-At. Bilbao	1	34	13
	8	Granada-Celta	1.	X	2
	9	THE R. P. LEWIS CO., LANSING, MICH. 499-14039.	1	×	2
	10	Oviedo-Rayo Vall	1	X	2
	11	C. Sotelo-Córdoba	1	K	2
	-	S. Andrés-Pontevedra.	1	37	2
		Moscardó-Castellón	1	X	101
	14		1	1	2
	I-R		1	9.5	2
VA	B-R	Coruña-Langreo .:	1	7	2
-3-13		APHESTAS	100	Bas S	2

LA SELECCION NACIONAL JUVENIL VENCIO A LA DE **INGLATERRA 3-2**

Es la segunda victoria de España en los diez encuentros disputados

Las selecciones juveniles de Inglaterra y España han jugado su décimo encuentro internacional. Pamplona ha sido el escenario de este partido, en el que Es-paña ha logrado una importante victoria a la vista de futuras confrontaciones de mayor tras-cendencia, como el Torneo de la UEFA. El resultado ha sido de tres goles a dos, pero nuestros alevines merecieron un triunfo menos apretado o más amplio, porque los dos goles ingleses fueron conseguidos en sendas jugadas desgraciadas, una de Cuenca, que introdujo el balón en propia meta, y otra de Caren propia meta, y otra de Carlos, que en un despeje encontró
la pierna de un delantero inglés y el rebote llegó al fondo
de la red española. Quizá lo mejor de nuestro equipo haya sido su capacidad de reacción para remontar ese 2-0 adverso con el que se encontró a los pocos

minutos de partido. Ya antes del descanso, Otaolea acortó distan-cias, y en el segundo tiempo, San José y Satrústegui hicieron los otros tantos que nos dabanla victoria.

Ha sido, en líneas generales, un gran encuentro de los juve-niles españoles, que superaron a los ingleses en coraje y técnica. El equipo nacional estuvo integrado por Zaldúa; Cuenca, Tanco, Carlos; Puig, Herrero, Arimendi, Sada, Otaolea, Leal y San José. En la segunda parte, Arévalo sustituyó a Zaldúa, Satrústegui a Aritmendi y José Mari a Puig.

Este ha sido la segunda vic-toria española sobre Inglaterra en las diez confrontaciones de ambas selecciones. Del resto de los encuentros jugados, tres terminaron en empate y los cinco restantes con triunfo inglés,

un es

rejone

Perali José

corrid

rias

presa,

uno, 8 tes d ñez,

Anton drés

actuar chas.

los N

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

MANCHESTER CITY, SEMIFINALISTA DE LA RECOPA: BATIO 3-1 AL GORNIK POLACO

Una eliminatoria de cuartos de final de la Copa de Europa de campeones de Copa quedaba por resolver: la del Mánchester City con el Gornik Zabrze, de Polonia, que habían terminado empatados. El desempate se ha jupatados. El desempate se ha jugado en Copenhague y ha terminado con el triunfo del Manchester por 3-1. Young, Booth y Lee fueron los autores de esos tres tantos que dieron la victoria al conjunto inglés, que ahora tendrá que enfrentarse en las semifinales del Torneo a otro equipo inglés, el Chelsea. Como se sabe, la otra semifinal la jugarán el Real Madrid y el Ein-

dhoven de Holanda. De forma que ya se sabe seguro que el vencedor de esta semifinal, Madrid o Eindhoven, disputará la final a un equipo inglés.

ARSENAL - LIVERPOOL, FINAL INGLESA

Este año, la final de la Copa de Inglaterra la disputarán el Arsenal —que por cierto se enfrentará al Barcelona para proclamar un campeón de campeones del Trofeo Ciudades en Feria— y el Liverpool. El Arsenal ha vencido en la semifinal al Stocke City. La final se jugará en Wembley el 8 de mayo.

CAMPEONATO PROVINCIAL DE LIGA DE PRIMERA DIVISION DE EDUCACION Y DESCANSO

JORNADA VIGESIMA QUINTA, 4 DE ABRIL DE 1971

Seat, 6; Lantero, 1. Seat, 6; Lantero, 1.
Sistemas A. F., 0; Femsa, 3.
Iberia, 0; Uralita, 1.
La Paz, 2; T. V. E., 0.
E. M. T., 0; Marca, 3.
Benito Delgado, 6; Clesa, 1.
Canal, 1; P. M. O. P., 1.
Carcadilla, 1. Pagesso, 0. Cercedilla, 1; Pegaso, 0.

Seat, 2; Sistemas A. F., 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +
1, URALITA	25 25	23 22	2 2	0	78 77	19 23	48+24 46+22
3, Femsa	24 24	15	4 6	5 4	61	28	34+10 34+8
5, Marca 6, Iberia	24	13	3 2	8	49	31 37	29+5
7, Cercedilla 8, Canal	25 24	10 9	3 5	12 10	39 46	31 48	23 + 1 $23 - 1$
9, Lantero	25 25	8 10	7 2	10 13	39 41	62 54	23-1 22-4 19-5
11, T. V. E	25 25	8 7	3 4	14	28	35	18— 6 16— 8
13, Clesa	25 24	6 5	4	15	25	54 53 70	14—12 14—11
15, Pegaso	25 25	6 2	3 2	16 21	28 24	64	6—18

Marca venció a la E. M T. en un sensacional encuentro sobre un terreno impracticable, por 3-0, con goles marcados por Nieves, de cabeza; Angel, de un sensacional disparo, y Canario, en habilidosa jugada.

Canario, en habilidosa jugada.

Un 3 merece todo el conjunto de Marca, que derrochó valentía, ardor combativo y preparación física, evidenciando estar en un gran momento.

El árbitro, José Luis Lapeña, acertado plenamente.

MARCA.—Lolo; Díaz, Iglesias, Vallejo; García I, Adrián;
Alfonso (Canario), Contreras, Nieves, Angel y Camacho.

E. M. T.—Mateo; Gonzálež, Torres. Hernández, Arribas,
Borrell; Hernández, Jiménez, López, Ramires y Cáceres (Crespo y Deogracias).

po y Deogracias). Uralita y Seat siguen pisando fuerte con sus triunfos de ayer, más meritorio el del primero, en el siempre difícil cam-

Magnifico triunfo a domicilio del Femsa sobre Siste

Claro triunfo de La Paz sobre T. V. E.

Meritorio empate de P. M. O. P. en el terreno de Canal.

Mínima victoria de Cercedilla sobre Pegaso.

La sorpresa de la jornada la constituye el zarpazo del constituye el zarpazo. lista Benito Delgado, que goleó al decaído Clesa.

7 FECHAS

Página 12

TOROS

Del 14 al 30 de mayo

Diego Puerta

DIECISIETE CORRIDAS (UNA DE) EN LA FERIA DE SAN ISIDRO

ordóñez y Camino, con los pablorromeros.

Puerta firmó el sábado: dos corridas.

Siguen las gestiones con Palomo Linares.

Completa y anticipada la información que sobre la teria de San Isidro publicaba ayer la «Hoja del Lunes». Esta que recogemos es:

De 17 festejos se compondrá la feria de San Isidro de 1971: 16 corridas de toros y un espectáculo de «arte del rejoneo».

La feria comenzará el 14 de mayo, precisamente con la actuación de los cuatro esballeros —los hermanos Peralta, Alvarito Domecq v José Manuel Lupi—, para finalizar el día 30 con una corrida-concurso de ganadenas hispano-portuguesas.

Hasta ahora cuenta la empresa, a dos corridas cada uno, seguros, con los siguientes diestros: El Viti, Ordófez, Camino, El Cordobés. Antonio Bienvenida y Andrés Vázquez. Bienvenida actuará una de las dos fechas con El Cordobés y, naturalmente, con reses de Car los Núñez. Como la empresa

tiene su «cuadra» particular, veremos, dos tardes también, además del «producto» de la casa, el de Villalpando, a Ju-

lián García y Curro Rivera, y Chanito (éste a un festejo). Casi seguros son: El Puno, Miguelín, Eloy Cavazos, Miguel Márquez, Angel Teruel, Dámaro González Lomelín, Manolo Cortés, Gregorio Lalanda; el sábado pasado, por la tarde, se llegó al
arreglo de las dos corridas de Diego Puerta.

Las negociaciones con los representantes de Palomo Linares aún continúan. Sebastián quiere torear en Madrid y, todo hay que decirlo, la empresa quiere que toree... A partir del día 12 se empezará a cocer todo a fuego vivo.

Añadiremos que la fecha del 22 de mayo se reserva para la lidia, al fin, de los toros mejicanos de Mimihuapán, y la del 29, para los de Pablo Romero, a despachar por Ordóñez, Camino y el portugués Falcón.



BIENVENIDA Y LUIS MIGUEL, CONTRATADOS PARA VENEZUELA

Los toreros españoles Antonio Bienvenida y Luis Miguel Domínjul, el mejicano Manolo Martínez y el venezolano César Girón torarán en el mes de junio en la Plaza Monumental de Valencia Venezuela), según trascendió en medios taurinos.

Se indicó que el empresario torero César Girón organizará dos ordas en la Plaza valenciana con motivo del septicentenario de la batalla de Carabobo. con los diestros mencionados y toros mejicanos de San Martín y de la nueva ganadería venezolana de Tarapio.

LA EMPRESA DE BOGOTA, A PIQUE

BOGOTA.—El empresario tautino Miró Abitbol anunció su retirada debido a las dificultades surgidas en materia económica. Oficialmente se supo que la ditina temporada del señor de Monserrate, celebrada en la plata de toros de Santamaría, dejó pérdidas a la empresa del orden de los dos millones de pesos (siete millones de pesetas), que determinó el retiro de Abit-

La empresa continuará en manos de sus ex socios Jerónimo Pimentel y Víctor Rodríguez, quienes anunciaron que en el presente año se darán siete coridas en el mes de diciembre y seis en febrero de 1972.

TROFEO A JULIAN GARCIA

TARRAGONA. — El diestro Julian García ha recibido la placa al valor que, con carácter excepcional, le fue otorgada por el jurado del trofeo taurino Costa Dorada, por la actuación que el diestro tuvo durante las corridas celebradas en Tarragona en la pasada temporada.

CORRIDAS TOREADAS

Empleza a crecer la estadística de la temporada. Y es Julián García el que encabeza el escalafón de los matadores de toros, con ocho corridas toreadas.

Julián Garcia, ocho. El Cordobés, seis. José Luis Parada, Calero y Miguelín, cinco.

Santiago López, Pepe Luis Román, Riverita, Palomo Linares, Beca Belmonte, El Monaguillo, y Rafael Torres, tres, Antonio García Utrerita, Curro Rivera, Limeão, Pofael, do Pro-

Antonio García Utrerita, Curro Rivera, Limeño, Rafael de Pau-1, Fernando Tortosa, Paquirri, El Viti, Manuel Rodríguez, El Bormujano, Miguel Soler, Sánchez Bejarano, Juan José, Ruiz Miguel y El Platanito, dos.







• El Cordobés y Márquez borraron a Miguelín en Marbella

El sábado, a mediodia, y ante la inclemencia del tiempo, fue suspendida la novillada de las Ventas.

Asimismo se suspendió la anunciada en Vista Alegre. La corrida de Miura que iban a torear Limeño, Andrés Vázquez y El Paquiro en Toledo tampoco se celebró debido al mal tiempo, y se ha aplazado, con el mismo cartel, para otra fecha.

♦ MARBELLA,—Casi lleno y toros de Carlos Núñez. Miguelín, oreja y silencio. El Cordobés, una oreja y dos orejas y rabo. Miquel Márquez, oreja y dos orejas y rabo.

♦ BARCELONA.—Floja entra-

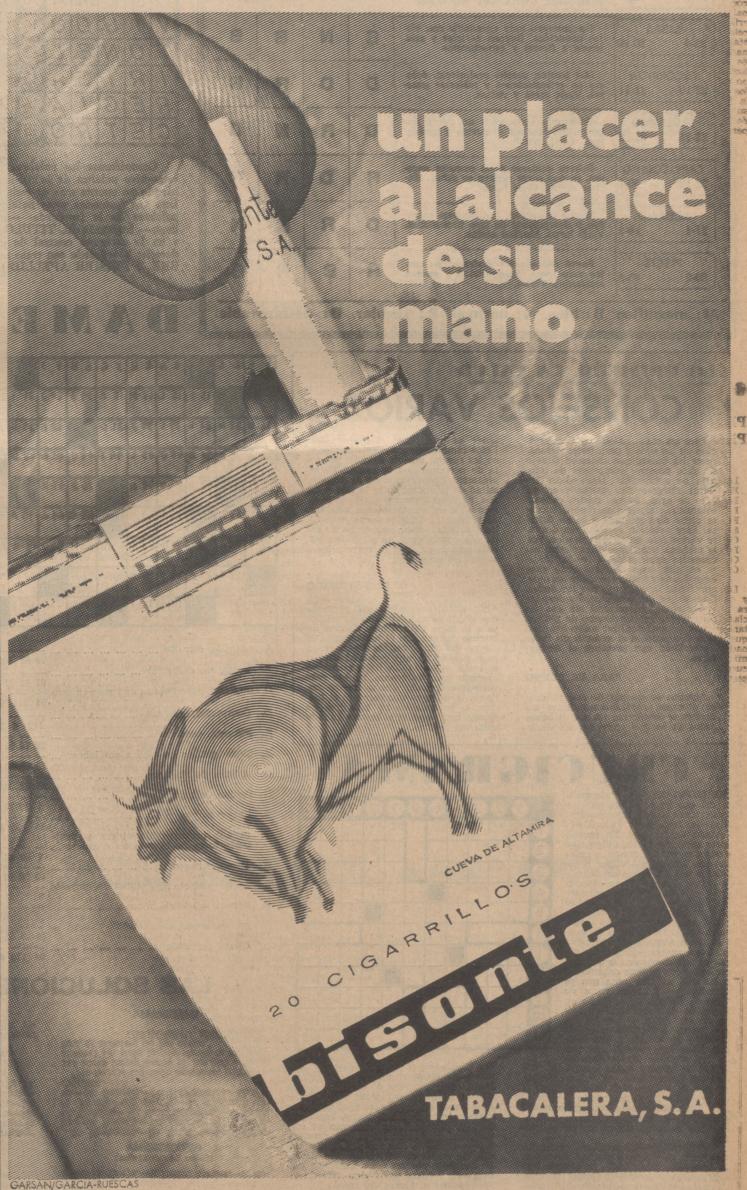
da y reses de Graciliano Pérez Tabernero. Carnicerito de Ubeda, aplausos y oreja, y aplausos en el último, en sustitución de Rodríguez. Utrerita, ovación y oreja. Manolo Rodríguez, cogido

en su primero, al que cortó una

oreja. Fue asistido de contusiones de pronóstico reservado.

◆ PALMA DE MALLORCA. — Media entrada y toros de Puerto de San Lorenzo. Dámaso Gómez, silencio y vuelta. Santiago López, vuelta y silencio. Julian García, palmas.

♦ TENERIFE.—Toros de Rincón. El rejoneador Pidal, oreja. Parada, dos orejas y aplausos. Rafael Torres, vuelta en los





Página 13

HOROSCOPO DEL 7 AL 13 CONSULTE CON EL ZODIACO DE ABRIL DE 1971 Trabajo, Dinero Salud Amor Muchos gastos imprevistos, con enorme quebranto, ya que, por otra parte, mermarán sus ingresos. ARIES R R D 21-3 20-4 Etapa de desengaños sentimentales. TAURO R R Le afectará mucho todo ello y caerá en graves estados de tipo depresivo. D N 21-4 20-5 Se aproxima una buena etapa de des-GEMINIS N B B canso, que le vendrá muy bien, pues le hace mucha falta. Viaje largo. N 21-5 20-6 Malestar general, con fuertes jaque-cas. Desazón, poca séguridad en su per-sona y muchas decepciones. CANCER D N D R 21-6 21-7 Mucha inquietud, con altibajos de carácter y temperamento. Cambios bruscos. Visitas y cartas. 150 B R N 22-7 22-8 Trabajo intensivo, pero muchas com-VIRGO M B N B pensaciones. Obtendrá un buen éxito profesional. Oferta muy interesante. 23-8 22-9 Reencuentro muy agradable con vie-jos conocidos. Buenas noticias y asis-LIBRA B N B B 23-9 20-10 tencia a fiestas y espectáculos Mal humor, mucho pesimismo, dolo-res en articulaciones y malestar gene-ESCORPION R D D R 22-10 21-11 ral. Viaje corto v visitas. Quebranto económico de cierta im-portancia. Muchos disgustos y proble-mas. Fácil irritabilidad. SAGITARIO D R D N 22-11 21-12 Deberá cuidarse y no cometer excesos, ya que corre peligro su salud. Muchas cartas. Viaje largo. CAPRICORNIO R R D R 22-12 20-1 Mucha inquietud, con noticias extra-ñas y decepciones de tipo profesional. Viaje largo. Muchas cartas. ACUARIO D R N 19-2 PISCIS Podrá descansar y disfrutar de cor-B R B tas vacaciones. Tranquilidad y nuevas amistades. Viajes. 20-2 20-3

TRANSFUSION DE LETRAS

_											
B	R	0	M	A	0	C	A			A	
P	E	R	L	A	2			0	1	1	
V	1	R	E	N	3	C	0			T	
C	A	N	A	L	4	M		T		A	
R	1	A	D	A	5	S		G	09	int.	0
C	0	N	0	S	6		951	Y	T	E	
C	A	Y	0	S	7	1	N	6716	U	01 91	2015
F	R	U	T	0	8		0	B	S	7,189	
N	A	R	1	Z	9	G		A			0
Q	U	E	M	A	10	T	R	A			- (
V	1	U	D	0	0		1	L		1	
T	0	N	E	L	12		A	L		T	20/19
1	R	1	S	A	13		1	M	L	700	Toring In the
R	E	G	1	A	1		N		A	V	
C	E	T	R	0	15	A					S

Complétense las palabras de la derecha, tomando de la respectiva palabra de la izquierda las letras que faltan y teniendo en cuenta que en cada casilla en blanco va una letra. Una vez formadas estas palabras, las letras sobrantes de las palabras de la izquierda —deben tacharse las que se utilicen— formarán EL TITULO DE UNA OBRA LITERARIA y en la columna central de las palabras determinadas a la derecha —señalada con trazo más grueso— se leerá EL NOM-BRE Y PRIMER APELLIDO DE SU AUTOR.

DAMERAMA

LO PRIMERO, LA SALUD

CONSEJOS VARIOS

M: magnífico. B: bien. N: norm al. R: regular. D: desfavorable

Para los casos en que note inflama-ción en los ojos y para hacer desapa-recer las bolsas que aparecen debajo de ellos póngase compresas de infu-sión de manzanilla. Haga cocer las flores durante diez minutos en un litro de agua. Bastan cuatro cabezas litro de agua. Bastan cuatro cabezas solamente. Déjesela en reposo duransolamente. Dejesela en reposo durante otros diez minutos y luego filtrese. Esta solución se conserva durante varios días en el refrigerador. Por la mañana témplense unas cuatro cucharadas soperas de la loción. Mójese en ella unas compresas de gasa seterilizada y aplíquese sobre los ojos esterilizada y aplíquese sobre los ojos, apretando ligeramente con los dedos. Consérvese quince minutos y después lávese con agua mineral sin gas. Es un tratamiento sin asomo de peligro y que se puede utilizar todos los días. Con ello perderá el aspecto un tanto adormilado que presenta al desper-

PARA EL SUEÑO

Algunos se que jan de que aunque se duermen rápidamente, todas las noches se despiertan un par de horas antes de lo que conviene. Es decir,

antes de que suene el despertador. Estos también se quejan de que luego no les resulta posible dormir. Se trata de personas que se recuperan rá-pidamente, sobre todo en la primera mitad de la noche, entre la una y las dos. Para no acumular fatiga lo recomendable es acostarse algo más tar-de y, para facilitar el sueño hasta la hora debida, tomar una noche de ca-da dos, con la cena, un plato de ensalada aderezada, que es un excelente somnífero retardado.

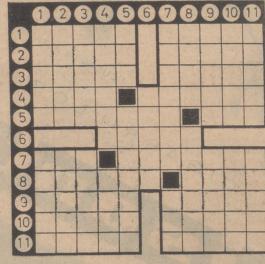
EL ESTOMAGO

En ciertos casos existen personas que pocos momentos antes de sentar-se a la mesa para comer sienten un intenso dolor sobre el estómago, a la altura del final del esternón. Esto hace pensar en dos posibilidades: o se trata de un índice de nerviosidad excesiva en el estómago, cuanto más vacío más irritado, que se curará con ligeros calmantes que recetará el mé-dico; o se trata de un principio de úlcera, que necesita asimismo la con-

HORIZONTALES.—1: Palo grueso del que se suspende por las patas traseras el cerdo muerto. Hijo de Zeus y de Latona.—2: Tostada ligeramente. En plural, parte superior de las diligencias y otros carruajes, donde se colocan los equipajes.—3: Dar o señalar a una mujer un caudal para tomar estado. Parte externa del oído.—4: Cualquier substancia capaz de atraer al hierro. Capital de Grecia.—5: Pañuelo do lado como venda que los aragoneses y algunos navarros del pueblo llevan alrededor de la cabeza. Coge, agarra.—6: Baño de vapor en una cámara en la que hay un hogar con piedras calentadas, por en una cámara en la que hay un hogar con piedras calentadas, a las que se echa agua que se vaporiza. — 7: Abreviatura de "grapa". Estado de la India en la región de Raiputana.—8: Juego de azar para el que se usa una rueda horizontal giratoria dividida en treinta y seis casillas. Mamífero cérvido que vive en las regiones septentrionales, donde se emplea como animal de tiro una vez domesticado.—9: Planta crucífera que se cultiva para adorno. Capital de Francia.—10: Campamento militar al aire libre. Reverencia con sumo honor y respeto.—11: Metal reducido a partículas muy menudas. Oraciones de los moros.

ros.

VERTICALES.—1: Provincia andaluza.
Conjunto de guijos o piedras pequeñas.
2: Sospecha, presunción, conjetura. Perfeccionar una cosa.—3: Quitar la vida.
Alevoso.—4: Abanicos colgados del techo.



Voz francesa que significa arranque, impulso, movimiento impetuoso.—5: Hogar, fogón. Arte o ciencia de navegar.—6: En pulso, movimiento impetuoso.—5: Hogar, fogón. Arte o ciencia de navegar.—6: En sentido figurado, perspicaz, pensativa.—7: Meta el botón por el ojal a fin de ajustar una prenda de vestir. Tranquilidad.—8: Detenga el movimiento de una máquina. En sentido figurado, depravada, perversa.—9: Fetidez del aliento. Vasija de metal de figura semiesférica.—10: Lanchas, piedras lisas. Enlazará, juntará.—11: Tuviese valor para algo de difícil ejecución. Flores del rosal.

125		1						-33										15	4	193									10
14	N			15	F	16	L	17	M	18	E	19	0	20	Ĺ	21	1	22	H			23	A	24	e	25	G		
26	H	FS	N	28	B	29	L	30	J	31.	0			32	В	33	H	34	N	35	C	36	H			37	(-)	38	L
39	e.	40	F	41	B	42	J	43	L	44	I	45	C	46	2	47	D			48	A	49	K			50	N	51	M
52	M			53	0	54	K	55	N			56	D	57	K			58	~	59	G	60	4	61	E	62	6	63	H
64 1	M	65	21			66	L	67	E			68	0	69	J	70	A	71	B			72	l	73	В			70	IF
75	0	76	E			77	G	78	0	79	H	80	M	81	0	82	H	83	L	84	A	85	I			86	F	87	N
		88	J	89	A	90	H	91	B	92	K.	93	A			94	e	95	f			96	L	97	D	98	0	99	K
100	H	101	L			10	2 D	103	F			104	6	105	I	106	N			10	76	108	8 L	100	A	1/0	0	111	c .

A Desleido, disuelto	
B. Tosco, sin desbastar	
C Imprime, hace huellas una cosa en otra — — — — — — — — —	
94 111 45 35 5 39 24	
D. Compactos, apretados	
E. Firmeza, constancia	
F. Trozo grande de piedra sin labrar — — — — —	
G. Arboles de Filipinas	
25 62 107 12 104 59 77 H Instrumento para pulso	
4 36 82 37 79 90 33 63 22 26 100 6	
I. Poco o muy poco	
J. El que profesa vida autera y peni- tente fuera de la religión cristiana — — — — —	
7 30 88 42 69 20	
K. De color negro	
L. Acción y efecto de estudiar un proyecto — — — — — — — — — — — — — — — — — — —	-
M. Personaje bíblico	
N. Mutua promesa de matrimonio	
0. Cierta profesión	
98 110 53 75 78 10 81 31 68 19	

LAS SULUCIONES, AQUI

DAMERAMA

"No hemos pensado bastante. ¡Hay tan tas cosas importantes en las que no pensamos! En todo lo que significa un nombre, el nombre de las cosas."

(GREGORIO MARANON)

A: Deshecho.—B: Bronco.—C: Estampa.—D: Densos.—E: Tenson.—F: Bloque.
G: Yacales.—H: Esfigmómetro.—I: Vada.
J: Santón.—K: Bruno.—L: Planteamiento.—M: Sansón.—N: Esponsales.—O: Ma-

CRUCIGRAMA (Sólo horizontales)

1: Camal. Apolo.—2: Asaba.—Bacas.—3: Dotar. Oreja.—4: Imán. Atenas.—5: Zo-

rongo. Ase.—6: Sauna.—7: Gpa. Udeipur 8: Ruleta. Reno.—9: Aleli, Parts.—10: Vi vac. Adora.—11: Arena, Zalás.

TRANSFUSION DE LETRAS

1: Carabao.—2: Prolija.—3: Convite.—4: Matacán.—5: Sagrado.—6: Coyotes.—7: Innocuas.—8: Robusto.—9: Granizo.—10: Talento.—13: Tráquea.—11: Diluvio.—12: Talento.—13: Similar. — 14: Ingrave. — 15: Atroces.—
OBRA: "Metho y familia".—AUTOR: Alvaro Cunquetro.

JEROGLIFICO

Le traera Rosendo. (letra e; raros en "do").

SU CARACTER. A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

ELLY.—Ingenio vivo, originalidad, mucho humor en lo do y una gran seguridad en su propia persona. Perfecta educación, agradable trato so cial corrección y don de me cial, corrección y don de gen-

YE-YE 789. — Rapidez de pensamiento y de acción, seguridad en sus decisiones, energía, fuerza de voluntad mucho tesón y gran capacidad de trabajo. de trabajo.

LA VALIENTE.—Reflexión, sentido común, mucha intuición y un gran deseo de ser útil y ayudar a todo el mundo.

INGENIERO. - Estupenda formación moral y cultural originalidad, mucho ingenio e inteligencia muy viva y despierta. Rapidez de acción, claridad de percepción y mucha franqueza y versatilidad.

GRAU. - Genio muy vivo gran irritabilidad y facilidad para llegar a la cólera. Mu-cha energía, tesón y gran ca-pacidad de trabajo, así como sentido del deber y fuerza de voluntad.

UNUS.—Egocentrismo excesivamente acusado. Mucha frialdad en el trato, cautela, reserva, desconfianza y cla contención de los sentimie tos afectivos de tipo natura por un exceso de cerebralis mo mal entendido y peor aplicado.

TIP-TOP. — Gracia natural, sentido del humor, seguridad en sus acciones, mucha me moria y mucho orden en to dable trato social, corrección y enorme don de gentes.

ELISA 999. — Coquetería gracia natural, distinción, ele gancia y personalidad en to-do. Gustos de tipo aristocrático. Rapidez de pensamiento y de acción.

CERES.-Poco espíritu, timidez, complejos, precupa-ciones, temores y falta total de confianza en su propia persona. Tendencia al pesimismo.

UN JINETE DEL ESPA CIO.—Sensible en grado so mo, con gran afectividad y apasionamiento en todo. Cha ra inclinación al pesimismo, con crisis de tipo depresio con crisis de tipo depresm muy fuertes, de las que se re cupera con enormes esfuer-zos y dificultades.

H. L. P. - Rectitud, sentido común, buen juicio, capacidad de trabajo, sentido de deber y mucha seguridad el su propia persona. Excelente educación, agradable trato segual correspicion y don de gencial, corrección y don de gen-

GRAFOLOGICA, dos o pones. Si desea respuesta particular, cinco cupones

108

JEROGLIFIC



- ¿Y el paquete?

7 FECHAS

Página 14 ____



UN MILLON PARA MANUEL



Nos ocupamos en su día de informarles de la desgraciada aventura de Manuel Bienvenido Gracia, emigrante "polizón" a quien luego fuera necesario amputar las piernas en un hospital de Bremen (Alemania). Su desgracia, hecha pública en la Prensa alemana y también en la Edición Europea de nuestro semanario, levantó toda una oleada de caridad cristiana, que se ha ido traduciendo posteriormente en un río de donativos que servirán para que Man uel pueda rehacer su vida. Recientemente (foto), en Bremen, le fue entregado a Manuel Bienvenido el documento que le hace propietario de una Carilla de Ahorros, abierta al alimón por Cáritas Verband y el Centro Español de Bremen; cartilla en la que se han ingresado donativos por un total de 30.000 marcos. Pero, mientras tanto, la cuenta que a lavor del citado compatriota se abrió por parte de la Edición Europea de 7 FECHAS ha seguido engordando y engordando, hasta haber en ella ya la cantidad de 19.000 marcos. Siguen llegando donathos lo que hace suponer, sin pecar de optimismo, que se alcanzarán, cuando menos, los 20.000. Esta cantidad donada por los trabajadores españoles y a través de nuestro periódico, unida a la recaudada en Bremen, supone que se ha conseguido un millón de pesetas para Manuel. Cifra importante para que, aun sin piernas, pueda echarse a caminar de nuevo por la vida

Leonardo Recio (Lieja), a Julita Martín, en Aranjuez (Madrid); Josefina Galindo (Amsterdam), a Manuel Rueda, en Tala-vera de la Reina (Toledo); Consuelo Olivares (Bad Aachen), a Elvira Santos Tardá, en Badalona (Barcelona); Alberto Juliá (Menschede), a Carmen Payá, en Crevillente (Alicante); Santiago Adiama (Amberes), a Marisa Izquierdo Valcárcel, en Yeola (Murcia); Pedro Ramírez (Berma), a Juanita Gil Cid, en Murcia); Pedro Ramírez (Berma), a Juanita Gil Cid, en Murcia); Pedro Ramírez (Berma), a Juanita Gil Cid, en Murcia); Pedro Ramírez (Berma), a Juanita Gil Cid, en Murcia); Pedro Ramírez (Berma), a Marisa Izquierdo (Berma), a Juanita Gil Cid, en Murcia), a Juanita Gil Cid, en Murcia (Berma), a Marisa Izquierdo (Berma), a Marisa Izquierdo (Berma), a Juanita Gil Cid, en Murcia (Berma), a Marisa Izquierdo (Berma), a Mar cia; Ramón Torres Castro (Bad Neunahr), a Rosita Alvarez Paz, en Miranda de Ebro (Burgos); José Maria Mompeán Espín (Paris), a Fuensanta Aguilar Gómez, en Cieza (Murcia); Manuel Cas-tro Saldaña (Utrecht), a Maria Concepción Santos Trigo, en Tu-dela (Navarra); Alfonso Garcés (Hamburgo), a Manuel Ontariz, Teruel; Carmen Mamblona trich), a Marisa Torres, en Gi-(Asturias); Julio Díaz Isabel Neuss), a todos sus familiares, en Ponferrada (León); Teresa Marcos Lahoz (Trier), a Juan Margol Sanda (León); Teresa Mamuel Sanz Capilla, en Tarazo-na (Zaragoza); José María Ma-

SALUDAN A LA FAMILIA

Los trabajadores españoles residentes en los paises de Suiza. Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federai de Alemania envian sus cordiales saludos a los tamiliares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envian el citado mensaje fa-

drazo (Stuttgart), a María Luisa León, en Pontevedra; Julio Zarco (Lieja), a Lucía Pan Crespo, en Orense; Ricardo Montoliú (Utrecht), a Vicenta Salcedo, en Castellón de la Plana; Conchira Puig Ribó (Berlín), a Francisco Vila Sellés, en Reus (Tarragona); María Dolores Alba (Stuttgart),

a Manuel Alhama, en Palencia; Marcelino Casanovas (Trier), a Inmaculada González Tricas, en Inmaculada Gonzalez Tricas, en Zaragoza; María Vázquez Cuesta (Braunschweig) a Marcelo Carmona Valdés, en Granada; María Latorre Conzález (Hannover), a Orencio Layunta Aldonza, en Zaragoza; Pablo Torregrosa (Zurich), a María de los Angeles Ontiveros, en Barcelona; Manuel Ortuño Ballester (Breda), a Angelines Salvador Pérez, en Aleangelines Salvador Pérez, en Alean Ortuno Ballester (Breda), a Angelines Salvador Pérez, en Alcantarilla (Murcia); Soledad Vences (París), a Francisco Pérez Sosa, en Badajoz; Manuel Picazo Serra (Lausana), a Julita García Téllez, en Vigo; Pedro Arribas Lamata (Amberes), a Marisol Calvo Lónez, en Lorrafio: Larisol Calvo López, en Logroño; Leon-cio Salas Calvo (Braunschweig), cio Salas Calvo (Braunschweig), a Julia Pano García, en Manresa (Barcelona); Federico Oliván Recio (Sedan), a María Jesús Olmedo, en Salamanca; Julio Alarma (Lieja), a Ramiro Teixidó, en Reus (Tarragona); Manuel Santigéaben (Hamburgo). tisteban (Hamburgo), a Esther Mercadé, en Tarragona; Pablo Enríquez (Metz), a Montserrat Villalta, en Zaragoza, y Salvador Ruiz Ortí (Lyón), a Vicenta Ca-sariego, en Valencia.

(Se pone en conocimiento de los habituales de esta sección que salvo en excepcionales casos de profesiones liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a tranés del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20), o llegando a estas localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos en sus Servicios de Encuadramiento y Co-

ASUNCION CUADRADO, en BURGOS.—Pues si, no obstante no existir Convenio bilateral de Seguridad Social con Inglaterra, seguridad social con Inglateria, usted podrá en su día disfrutar de las correspondientes prestaciones de vejez, invalidez, etcétera. Todo ello, porque desde el pasado 1 de marzo entró en vigor una orden del Ministerio de Trabajo que la permite suscribir reluntariamente el Convenio es voluntariamente el Convenio es-pecial con las Mutualidades La-borales del Régimen General. Cuando regrese a Londres pásese por la Agregaduría Laboral para ser informada del trámite y hacer su solicitud.

MARIA LUISA GALLARDO, en PUERTOLLANO. — Esa cuestión no debe causarla preocupación alguna, por la que ya puede pre-parar las maletas si tal temor es el que la impide reunirse con su esposo. El hijo que espera será igualmente español aunque nazca en Heilbronn, puesto que el Consulado de España en Stuttgart —es el de la demarcación de su esposo en Alemania—, ha-ce las veces de Registro Civil.

ANTONIO RUANO GARCIA, en CARTAGENA (Murcia). — Naturalmente que sí. Y aunque no fuera usted ex emigrante, tamén. Su donativo debe girarlo Deutsche Bank (Colonia), al Konto Nr. 186 543 5-01, con la indicación de «Para Manuel Bienvenido Gracia».

AUNQUE PAREZCA MENTIRA...

En Londres, por puro azar de la vida, un español se vio convertido súbitamente en comadrona, no obstante su juventud -veinte años de edad- y no tener ni idea sobre tales cuestiones. El mozo se llama Juan Ramal y es segoviano. Vecino de un matrimonio angloitaliano, fue llamado por su joven e inglesa vecina, que se encontraba sola en la casa y se sentía atormentada con los dolores del parto. Era un caso de urgencia y ante tal, siguiendo las instrucciones de la paciente. Juan Ramal avudó a la joven a que diera a luz un hermoso niño. Un bebé éste, nacido de mamá inglesa, padre italiano y «comadrona» español, al que se impondrá el nombre de Juan, en gratitud a los servicios prestados por nuestro compatriota.

Contestamos a... MADRINAS DE PAZ

PEDRO ALONSO, residente en 3003, RONNENBERG (Alem nia), Am Hirtenbach 17, está interesado en amistad con española de treinta a treinta y cinco años, siendo indiferente la región de procedencia. Interés prematrimonial. Ruega fotografía, que se compromete a devolver Tiene treinta y ocho años.

ISABEL, española residente en localidad de Francia, dice encontrarse muy sola y desear correspondencia con chicos y chicas de treinta y tres a cuarenta y dos años. Ella tiene treinta y uno y lleva cinco en Francia. Contestará a cuantas cartas reciba. Escribanla a nuestro semanario. (Ref. 934.)

ANTONIO MOYA, domiciliado en 354. KORBACH-WALDECK (Alemania), Hannoverscher Strasse 13-1, veinticinco años de edad, solicita amistad por correspondencia, vistas al matrimonio, con compatriotas de veinticinco a treinta años que sean formales pero modernas.

PEDRO FERNANDEZ, que habita en 6210. SURSEE (Suiza). Surengasse 30, veintisiete años, estatura 1,75, desea intercambio postal con cordobesas o catalanas principalmente, de veintidós a veinticuatro años de edad. Ruega fotografía, que se compromete a

MANUEL. en ZURICH, en su nombre y el de un amigo, nos envía el siguiente mensaje: "Somos dos íntimos amigos, doce años ya en el extranjero, algunos ahorros Deseamos llegar a conocer a dos muchachas, amigas si es posible y que también tengan algunos ahorrillos, para planificar nuestro regreso a la Patria. Ellas deben ser de veinticinco a treinta y cinco años." Interesadas escribanto a este semanario bajo el Nr. de Rfa. 927.

JOSE LUIS SALAS y VICTOR M. SERNA, domiciliados en 30-3. LANGENHAGEN-HANNOVER (Alemania), Liebigstr. 6, desean cartearse con españolas. José Luis es de Granada, timido, tiene veinticinco años, ganas de casarse y desea que su corresponsal sea de dieciocho a veintitrés años Víctor es palentino, cuenta veinte años, mide 1,70 y es maestro industrial. Brinda su sincera amistad a muchacha compatriota de edad apropiada a la suya.

Una audición de REM todas las semanas LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS Un programa radiofánico en colaboración con

7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiciónico escriba a 7 FECHAS, Edición Europea 5 KOLN. 1 HOCHHAUS, HANSARING, 97 REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

NUEVA DIRECTIVA EL NUMERO EN ARZBERG

En su domicilio de la Kolping Strasse, en Arzberg, el Centro Cultural Español celebró recientemente votaciones, para desig-nar la nueva Junta directiva de la entidad, la que ha quedado constituida por los siguientes compatriotas:

Presidente, Manuel Román Ye-

ra; vicepresidente, Francisco Expósito Ruiz; secretario, Antonio posito Kuiz; secretario, Antonio Tirado Salguero; tesorero, Antonio Martínez Gallego; bibliotecario, Manuel Galván Castaño; delegado de Deportes, Juan Manuel Tornay Cortés; vocales: Hidalgo Sevillano, Domínguez Perea y Cruz Ramírez. A todos ellos nuestra más cordial felicitación por la confianza que en ellos de-posita la colonia. Y nuestro deposita la colonia. Y nuestro d seo de una gestión afortunada.

MEDALLA PARA JUAN MANUEL

En un certamen de acordeón que ha tenido lugar en los pasa-dos días en el Centro Español de la ciudad francesa de Loisirs, nuestro joven compatriota Juan Manuel González, residente en Uckange, consiguió obtener la primera medalla que la entidad ofrecía al ganador de esta com-petición musical. Nuestra más cordial enhorabuena al triunfa-dor... y que sigan los éxitos.

SE TRIPLICA DE NIÑOS **EXTRANJEROS QUE RECIBEN** AYUDA PARA **TAREAS** ESCOLARES

Según informes facilitados por la dirección del Año Internacio-nal de la Educación, en Frank-furt, el número de niños extran-jeros que reciben ayudan en hogares alemanes para hacer sus tareas escolares se ha triplica-do, pasando de 1.170 — cifra re-gistrada antes de que se iniciase la acción «Niños extranjeros nela acción «Ninos extranjeros ac-cesitan ayuda para sus tareas es-colares de casa»— a 3.313, cifra ésta que ha sido dada por una encuesta llevada a cabo en 4.948 encuesta llevada a cabo en 4.948 escuelas elementales alemanas a las que asisten en total 31.083 niños extranjeros de distintas nacionalidades. La ayuda —según dicha encuesta— es prestada fundamentalmente por otros niños alemanes o compañeros de clase de más edad, por maestros alemanes en activo o que se hallan retirados del servicio actualmente y por organizaciones caritativas.

JUEGAN AL FUTBOL WIESBADEN)



No hay más remedio que considerarlas como las pioneras del fútbol femenino español en Alemania. Estas chicas de Wiesbaden han comenzado su historial, además, con notable victoria (5-4), puesto que sus rivales eran fornidos muchachotes españoles de la misma localidad, a los que derrotaron ante casi un millar de entusiasmados españoles. El éxito lleva a las jovencitas—la edad de cada una se señala entre paréntesis—a medir sus fuerzas ahora, primero, con un equipo de Fraulein de Frankfurt; luego, con otro conjunto también de Frankfurt, pero de mozas españolas. Blen; se las presentamos a ustedes de izquierda a dere-cha y comenzando por las que están en pie: Señora De la Cruz (entrenadora), García (22), Contreras (17), Rueda (16), López (18), señora Aguirre (delegada), señora Nieto (masajista), Gómez (17), Nieto (17), Elvira (16) y De la Cruz (17). Les deseamos una carrera futbolística cuajada de éxitos

humor EMIGRANTE



-Dicen que la rueda es el invento fundamental de la Humanidad, pero los hombres antes de inventar la rueda no eran tontos. Si no, ¿cómo se las apañaban para aterrizar los aviones sin ruedas?

7 FECHAS

__ Página 15

LOS HOMBRES DE LA "BOUNTY"



El verdadero capitán Bligh, según un grabado de la época

La célebre aventura marítima del motín de la "Bounty" es probablemente la que más ha apasionado la imaginación de los hombres desde su época a nuestros días. ¿Quién es el hombre que no ha soñado huir de la civilización y vivir bajo los eocoteros de una isla desierta de los mares del Sur? (En compañín, claro, de una o de varias nativas de piel dorada.)

varias nativas de piel dorada.)

Y nadie duda de que ese sueño es
hoy día más numeroso entre los hombres a medida que la civilización moderna torna la vida en insoportable.

Al mismo tiempo tal sueño es cada

día más imposible. Pero... tampoco hay que olvidar que siempre fue muy difícil. Y ello lo demuestra el propio tema de este trabajo. Es decir, los motivos de la "Bounty", tan "idealizada" por la literatura primero y luego por el cinematógrafo. En 1935 surgió el primer gran film, donde el capitán Bligh v Fletcher Christian fueron interpretados por dos monstruos sagrados de la pantalla: Charles Laughton y Clark Gable. En 1961 los intérpretes fueron Trevor Howard y Marlon Brando, excelentes actores, sí, pero bien lejos de la clase excepcional de los dos primeros. Es siempre arriesgado hacer que personajes verdaderos e históricos sean representados por actores. Si estos actores han logrado imponerse, como suele suceder, a los directores, desfiguran el personaje y lo adaptan a su capricho. Como sucedió con Marlon Brando -que es sabido se cree un genio de todas las épocas—, que hizo del Fletcher Christian verdadero un extraño personaje verborreico, hablando siempre de sus ideas "humanas" -adjetivo tan usado en esta época—, hasta la pura nausea.

EL FUTURO Y LA VERDAD

Y puesto que está tan de moda ahora eso de estar "rebelde" contra algo, es de esperar que, si se da un tercer golpe, el Fletcher Christian de turno será aún más "humano", tendrá más verborrea y aburrirá más. Tal y como están hoy mismo las cosas, el verdadero Fletcher Christian rompería a reir si pudiera oír y entender los discursos pomposos que se le adjudican. Que en el año 1789 nadie se preocupaba de ser "humano", y menos aún en la Marina

Cuando el 28 de abril de ese año Christian abandonó a Bligh y a diez hombres de la "Bounty" en una pequeña chalupa y en medio del Pacífico, aquello suponía, normalmente, enviarlos a la muerte. Ni Christian, ni ninguno de los otros veintisiete marinos amotinados y que se habían convertido en dueños del navío con él, esperaban que Bligh y sus fieles superviviesen para testimoniar contra ellos y enviarlos a la horca. Lo que, efectivamente, debería sucederle a tres de ellos tres años más tarde. Pues, en efecto, contra todas las posibilidades, logró, con su cáscara de nuez sobrecargada, llegar a la isla de Timor, a más de seis mil kilómetros de distancia a vuelo de máiaro.

pájaro.
Aquello fue un éxito extraordinario para su época, y aúm hoy mismo lo sería Bligh llegó a Timor el 14 de junio de 1789, y a Inglaterra en marzo de 1790. En verano de ese mismo año, el Almirantazgo envió la fragata "Pandora", al mando del capitán Edwards, a la busca de la "Bounty" y de sus rebeldes. Edward encontró a catorce de ellos en Tahití, pero no llevó a nada más que diez a Inglaterra, y un año más tarde. La "Pandora" había naufragado a la altura de la Gran Barrera de Nueva Guinea, ahogándose cuatro de los prisioneros y todo el equipaje. Edwards no encontró huella alguna del resto de los amotinados, y el jefe de ellos, Fletcher Christian, no figuraba entre

los prisioneros.

De los diez hombres que pasaron ante el Tribunal, cuatro fueron absueltos, tres perdonados y tres ahorcados. Naturalmente, ni unos eran más inocentes, ni culpables, que los otros; pero era indispensable que el Almirantazgo colgase a algunos de las vergas, como advertencia

VERDAD Y LEYENDA DEL MOTIN MAS CELEBRE DE TODA LA HISTORIA DEL MAR

Y EL CINE
DEFORMARON AL
CAPITAN BLIGH
Y A FLETCHER
CHRISTIAN

 El rebelde no fue el «idealista» que Marlon Brando «recreó»



Una escena de "Rebelión a bordo", prime ra versión del hecho histórico. Muy superior al "segundo golpe". En la toto, Charles Laughton (capitán Bligh) y Clark Gable (Fletcher Christian). Un duelo de grandes actores

SOLO UN REBELDE SOBREVIVIO EN LA ISLA DE PITCAIRN; EL RESTO SE MATO ENTRE SI

a los marineros susceptibles de concebir ideas de amotinamiento. Es curioso que Bligh no estuviese presente en el proceso; había salido con otro barco a cumplir la misión encomendada a la "Bounty": buscar en el Pacífico una carga, un cargamento de árboles de pan, y transportarlo a las Antillas, donde los árboles serían replantados.

SE COMENTA LA AUSENCIA

La ausencia del capitán Bligh en el proceso de los amotinados de la "Bounty" fue, naturalmente, muy comentada. Muchos pensaron, probablemente con justa razón, que el Almirantazgo le había mandado a los antípodas para evitar que fuese enfrentado a los acusados. Fuese por lo que fuese, los rumores se extendieron. Los pareceres se dividieron y el asunto se convirtió en controversia, que sigue hasta nuestros días y seguirá, sin duda, en el porvenir. Para unos, el capitán Bligh era un verdugo sádico, y Fletcher Christian, un justiciero enemigo de la tiranía. (Tal es la tesis de los cineastas de hoy, sobre todo si cuentan con un Marlon Brando cerca.) Para otros, el capitán Bligh no era sino un oficial estricto en la disciplina, y Fletcher un desertor que había hecho correr riesgo mortal, no solamente a Bligh, sino a dieciocho de sus compañeros de equipaje; y todo para poder irse a pasarlo bien con los tahitianas

Y llevaban un poco de razón cada uno de los dos bandos. Bligh era un oficial severo, que aplicaba a la letra los reglamentos disciplinarios, feroces, de la Marina británica de la época. Otros conatos de motines habían sido reprimidos durante el viaje, después de dejar Inglaterra y antes de llegar a Tahití. El uso del famoso "gato de nueve colas" no era nada excepcional, sino frecuente en los navios de Su Majestad británica. Y los propios marineros exhibían como trofeos de gloria en las tabernas las huellas del terrible látigo en sus espaldas. Hoy en día nadie duda que el sadismo y el masoquismo se unían a los actos de mera disciplina. Christian, por su parte, no era el idealista que de él se ha hecho. Si no hubiera conocido antes Tahití y los placeres de la isla, no habría actuado. Sus móviles fueron bajos, materialistas. Los que escaparon con él también los conocían y deseaban escapar al infierno que era el servicio a bordo de un navío británico. Pero es ridículo prestar a tales personajes sentimientos "humanos" y "liberales" y hacerlos "hippies" con dos siglos de adelanto.

A comienzos de 1790, Fletcher Christian partió de Tahití con la "Bounty", ocho de los amotinados, doce jóvenes y lindas tahitianas y nueve jóvenes tahitianos, que se habían convertido en sus criados. Como todo el mundo sabe, la pequeña colonia se instaló en la isla

de Pitcairn. Los amotinados lanzaron la "Bounty" contra los arrecifes y luego la quemaron, para hacer desaparecer toda huella. (El ancla subsiste hoy; la sacó del mar, en 1957, un submarinista americano)

La isla de Pitcairn estaba—y así sigue todavía—fuera de las líneas de navegación. Era una pequeña isla fértil y verdeante; la verdadera isla desierta de todos los sueños. Los rebeldes habían encontrado su paraíso... pero habían llevado consigo su propio infierno.

AUN HUBO GLORIA PARA BLIGH

En 1803, el velero americano "Topaz" arribo a la isla de Pitcairn. Sólo uno de los amqinados de la "Bounty" estaba con vida. Casi todo el resto se habían matado entre ellos o los habían asesinado los tahitianos por cuestiones de reparto de tierras o de mujeres. No debió ser extraño a la matanza el hecho de que los ingleses hubiesen aprendido a destilar alcohol. El capitán del "Topaz" se hizo contar toda la historia, pero el único supervivente—euyo nombre no recogió este capitán Folger—no dijo su nombre claramente; se nombraba unas veces John Adams y otras Alexander Smith. Pero al capitán Mayhew Folger le queda la gloria de haber sido la primera persona que supo en el mundo qué había sido de la "Bounty" y de sus amotinados.

Entretanto, el capitán Bligh tuvo tiempo de

Entretanto, el capitán Bligh tuvo tiempo de hacer todavia una brillante carrera en la Marina de Su Majestad británica. Primero consiguió implantar el cultivo del árbol del pan en las Antillas, que aúm persiste. Luego fue nombrado "commander"

Se batió contra los holandeses en la batalla naval de Camperdown, y logró capturar al navio almirante enemigo. Después se distinguio de tal modo en la guerra contra los daneses, en la batalla naval de Copenhague, que fue felicitado por el almirante Nelson en persona Y fue nombrado gobernador de Nueva Gales del Sur, hoy uno de los Estados de la Federación australiana.

Allí tendría Bligh un nuevo contacto con el motín y la rebeldía. Una conspiración milita le arrebató el Poder y lo tuvo prisionero por algún tiempo. Lo que parece demostrar una de estas dos cosas: o Bligh era, efectivamente, un siniestro tirano, o el eco del motín de la "Bounty" le hacía aparecer como tal ante los ojos de la gente. Pero, fuese lo que fuese, Bligh acabó también por triunfar sobre la conspiración.

Bligh volvió a Inglaterra en 1811; fue nombrado contraalmirante y luego se retiró a sus dominios campestres, en el ducado de Kent. Hacia fines de 1817 murió, tan plácidamente como viviera desde su retiro.

Los "nueve robinsones" de Pitcairn tuvieron numerosa descendencia en su cruce con las tahitianas. El antiguo lugar desierto se convirtió, poco a poco, en una isla más como las demás del Pacífico, donde sus habitantes viven de la pesca y de la recogida de la copra, que es la pulpa del coco. El pequeño lugar que allí fundaron se llama Adamstown y cuenta hoy ochenta habitantes... y casi todos llevan en sus venas un poco de sangre de los rebeldes más famosos de la historia marítima. Y han perpetuado los nombres de aquéllos, especialmente el de Christian. Antes, la población fue más numerosa, pero emigraron muchos a Norfolk. una isla a 7.000 kilómetros de distancia. Hoy, los jóvenes creen más lucrativo irse a Nueva Zelanda o a Australia. En la actualidad en la isla hay misioneros de la más agresiva de las sectas protestantes puritanas anglosajónas; y se empeñan en persuadir a los indigenas de que deben prescindir del alcohol, del té, del café, del tabaco, de la danza y, en general, de todos los placeres de la existencia tan cultivados por su raza



Trevor Howard y Marlon Brando en el "segundo golpe" cinematográfico. Mediocres al lado de Charles Laughton y Clark Gable en la primera versión