

ACABÓ LA "GUERRA"

27



FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 1.116

Madrid, 16 de febrero de 1971

Director:

RAFAEL GARCIA SERRANO

Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)

TALLERES:

Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)

TELEFONOS 2150640 Y 2152240

Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



PAZ Y FIRMA.—Los países productores de petróleo y las grandes compañías que lo extraen y comercializan llegaron, por fin, a un acuerdo financiero. La fotografía recoge la firma de este «armisticio» en la «guerra» del combustible. De izquierda a derecha, el ministro del Petróleo de Kuwait, Alatik; ministro del Petróleo de Arabia Saudí, Zaki Yamani; ministro de Finanzas de Irán, Jamshid Amuzegar (a quien se ve en el momento de estampar su firma), y ministro iraquí del Petróleo, Sadoun Hamadi

SE FIRMO EN TEHERAN EL ACUERDO PETROLIFERO

1.200 MILLONES DE DOLARES DE MAYOR BENEFICIO RECIBIRAN LOS PRODUCTORES DEL GOLFO PERSICO

Las compañías petrolíferas occidentales y seis países productores de petróleo del golfo Pérsico firmaron en Teherán el acuerdo sobre precios del combustible. En el texto de la declaración, publicada el domingo, se establece la seguridad del suministro y la estabilidad en los convenios financieros durante el período de cinco años comprendido entre 1971 y 1975, y reportará a los países firmantes un ingreso anual complementario de 1.200 millones de dólares para 1971, que se incrementará hasta unos 3.000 millones de dólares en 1975.

ISRAEL: "NO" AL PLAN JARRING

BIEN RECIBIDO POR EGIPTO

El Gobierno israelí se reunió el domingo para estudiar el plan presentado por Gunnar Jarring, mediador de la ONU para la paz en Oriente Medio. Dicen los observadores y la Prensa que Golda Meir informó a Jarring que su plan es inaceptable. En cambio Egipto, que ha presentado su respuesta al memorándum del mediador, lo considera en principio como iniciativa positiva.

(PAGINA 7)



LA PRINCESA Y LA ACTRIZ

La princesa Grace de Mónaco, por cuya belleza pasa el tiempo como sobre las obras de arte, haciéndolas resplandecer aun más, asiste a la XI Gala de Televisión, celebra-la en Montecarlo. Como es natural, su presencia fue acogida con admiración y simpatía. La actriz Dawn Porter, bella y elegante también, saluda a la princesa. Todo bajo la bella noche monegasca, cuando va a comenzar el arrullo de la música y el desfile de las canciones

TRATADO CONTRA LA INSTALACION DE ARMAS EN FONDOS MARINOS

Estados Unidos, Gran Bretaña y la Unión Soviética firmaron un Tratado prohibiendo las armas nucleares y otros instrumentos de destrucción masiva en el fondo del océano.

El primer ministro soviético, Alexei Kosyguin, dijo a los representantes del Cuerpo diplomático durante la ceremonia que se sentía complacido de que se hubiera firmado el Tratado. Ceremonias similares tuvieron lugar el mismo día en Londres y Washington.

TRAIGAME LO QUE QUIERA, CAMARERA

Eso, camarera de un «saloon» del Oeste es lo que será en una próxima película de Hollywood la guapita que les presentamos. Se llama Vickie Wolf y su triunfo en la televisión británica la ha catapultado a la fama. Eso y el dedo imperioso de Raquel Welch, que ha dicho que quería a Vickie como segunda estrella femenina de su película, lo que demuestra que Raquelín no teme aún la competencia. Porque si el lector se fija, comprobará que Vickie está como un cañón; es una mujer de bandera, banda y música y con una juventud escandalosa. Y por eso, y por lo otro, y por lo de más allá, aquí la tienen, sonriente, junto en la puerta de su casita, en Brighton





EL PAPEL Y SU ANTIGÜEDAD

Todo el mundo sabe que los chinos fueron los primeros que fabricaron el papel y que a ellos se debe el invento de la prensa de imprimir.

Hace unos años fue encontrado en Lulan, en el Turquestán chino, una hoja de papel que lleva la fecha que correspondería al año 264 de la era cristiana. Es probablemente el más antiguo ejemplar de papel que se conoce.

Se han encontrado ya vestigios de la fabricación de papel en la China, en el año 105 de nuestra era. Posteriormente se han descubierto en la famosa "Ruta de la Seda" fragmentos de papel maravillosamente conservados. Entre otros lugares, se han encontrado algunos de ellos en una torre de vigía que había sido abandonada en el año 150.

Hasta siglos después no fue conocida en Europa la fabricación del papel. El año 751 se fabricó en Samarcanda; en el 793, en Bagdad; en el 800, en Egipto; el año 1000, en Marruecos; en 1150, en España; en 1189, en Francia; en 1276, en Italia; en 1391, en Alemania, y en Suiza, entre los años 1389 y 1391.

«ESPEJO, ESPEJITO...»

ATENCIÓN A VUESTRO CUELLO

Si, sí, suele ocurrir. Las mujeres se miran al espejo, se arreglan, maquillan su cara con todo cuidado y atención; pero, ¡ah!, se olvidan del cuello. Y cuando se miran en conjunto para ver cómo quedó el vestido, el cuello queda olvidado en ese repaso en el cuidado diario se le ha olvidado, se le ha ido dejando. Los Guerlain, que son una familia dedicada desde el siglo pasado al estudio de la cosmética, pensaron siempre en esta pieza tan importante de la belleza femenina: el cuello. Dicen:

"El cuello debe ser cuidado, al igual que el rostro, desde que la niña pasa a ser mujer. Cuando se trata de una jovencita, con que limpie el cuello simplemente de la misma forma que lo hace con el rostro, aplicándose después la Cremalmil número 1 durante veinte minutos, esto será suficiente."

"Como cuidados preventivos, deben hacerse algunos ejercicios gimnásticos, flexiones de izquierda a derecha, y viceversa, levantar el mentón, etc., y cuidar de no darse colonias o lociones alcohólicas, que resecan la piel, de por sí muy frágil."

"Un ejercicio muy conveniente es el de caminar llevando sobre



la cabeza un libro. El hecho de soportar este peso en equilibrio supone ya un eficaz ejercicio gimnástico."

Después de los veinte años, repetimos, el cuello debe cuidarse de forma concreta. Para limpiarlo debe usarse mañana y noche la crema que habitualmente se emplea para el rostro.

Para nutrir la piel del cuello, los Guerlain, verdaderos científicos de la cosmética, han creado una crema extraordinaria, la "Creme pour le Cou", que da a la piel del cuello, de características tan peculiares, los elementos que precisa para mantener su flexibilidad y evitar la flaccidez.

PLANTA QUE PADECE FIEBRES

La temperatura de las plantas es la del aire ambiente; pero existe una planta que está sujeta, como los seres humanos, a variaciones de temperatura; es el "arum maculado", al que se califica así por las hojas, que en su pie están moteadas de negro. Más comúnmente se le llama "pezuña de vaca", y es la pariente pobre del "arum" de las floristas, la magnífica flor de inmaculada blancura que se luce en los grandes acontecimientos de la vida: bautizos, primeras comuniones, bodas y entierros.

Esta planta posee la particularidad de un aumento de temperatura en dos ocasiones de su existencia: cuando sus flores se abren y cuando sus estambres alcanzan la madurez. Durante algunas horas, la elevación de su temperatura llega a los dieciséis años, sin que se advierta cambio alguno en su aspecto.

Los naturalistas que han estudiado este fenómeno curioso lo atribuyen al considerable aumento de consumo de oxígeno que realiza la planta en esos dos periodos.

SANGUIJUELAS VIAJERAS

Listos para el despegue aguardan en vasos especiales 800 sanguijuelas de apenas ocho centímetros de largo. Por encargo de la ASA, dos de ellos deberán girar en torno a la Tierra durante un año. Hasta un número de 70,

que ya fueron llevados a los Estados Unidos para vuelos de prueba, los animalitos siguen viviendo en el Instituto de Biología Extraterrestre de Francfort del Meno (Alemania).

SABIDURIA

"El que sabe y sabe que sabe, es sabio: síguelo."
 "El que no sabe y sabe que no sabe, es humilde: enséñale."
 "El que no sabe y cree que sabe, es tonto: apártate de él."

(Proverbios chinos.)

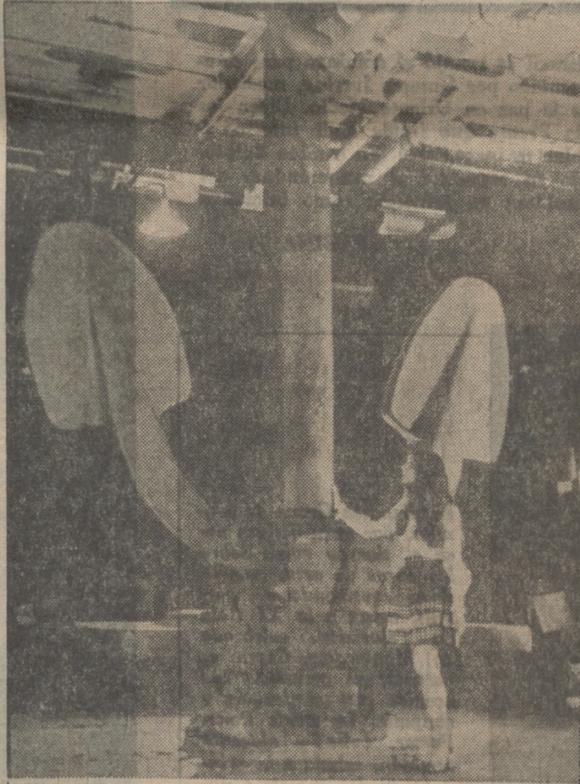


¡¡MENUDO CACHARRO!!

Nos referimos a la impresionante motocicleta, no a la no menos impresionante muchacha que la adorna. La moto en cuestión ha figurado en la Exposición que se ha celebrado en Londres de automóviles y motos de carreras y tiene capacidad de 1.200 c. c., con cuatro cilindros. Dado el tamaño de su motor, si el auriga que la maneja se descuida puede salir volando sin tocar el asfalto. Además, barata: unas 200.000 pesetas.

CARRERAS DE LOMBRICES

Siempre se ha dicho que hay gente para todo. Pues bien: ahora han salido aficionados a las carreras de gusanos. La cosa, naturalmente, sucede en Inglaterra y tienen lugar en el Zoo de Chesington, con sus correspondientes apuestas. A los animalitos se les tiene a dieta. Luego, a la hora de la carrera, se les pone en la meta la comida preferida. Terminada la prueba, se pesa y mide a la ganadora.



NO ES UNA ESCULTURA ABSTRACTA

Podría estar firmada por un escultor famoso, porque la pieza lo merece, pero esta vez no se trata de una escultura abstracta, sino del ancla, de dieciséis toneladas, del «Queen Mary», que ya dejó de navegar y que ahora, en un lugar de California, se ha convertido en palacio de exposiciones, hotel de lujo, museo, etc.

820 MILLONES EN HUMO

"Tabaco y aparato digestivo" fue el tema de la conferencia que el doctor don Heliodoro G. Moga, presidente de honor de la Organización Mundial de Gastroenterología, pronunció en el Colegio de Médicos, organizada por la Lucha Social Española Antitabáquica, en Madrid.

El doctor Moga indicó primeramente que el año pasado, en España, se cultivaron 20.000 hectáreas de tabaco, con una producción de 21 millones de kilos, cuyo valor se aproximó a los 820 millones de pesetas. La Tabacalera española vendió a lo largo de 1970 18.000 millones de cigarrillos.

El tabaco actúa como estimulante sobre la secreción gástrica, si bien no a todas las personas les produce ese efecto. En cuanto a la motilidad del estómago, puede inhibir la contracción de hambre, lo que explicaría el origen de la anorexia atribuida al tabaco, y donde también interviene la acción de la nicotina sobre el hipotálamo. Da lugar, por otra parte, a la hiperomotilidad intestinal; así, hay personas que, para deponer, necesitan fumar un pitillo en el cuarto de baño.

CLUB DE ANECDOTAS

GASSMAN

Fue en un Festival de cine hace unos dos o tres años. Rueda de Prensa en torno a Vittorio Gassman. Bolígrafos, magnetófonos, cámaras fotográficas... Y Vittorio Gassman:

—Si ustedes me permiten empezar nos ahorraremos tiempo... Y todos:

—Desde luego.

—Marcello Mastroiani es un gran actor. Y un buen amigo mío. Y los dos cabemos en el cine. Hubo su pequeño revuelo. Y Gassman aclaró: —Perdonen ustedes; pero acabo de celebrar tres ruedas de Prensa en Francia y en las tres han empezado preguntándome por Marcello.

LINBERGH

Cuando Lindberg atravesó en avión el Atlántico se convirtió en héroe popular. El piloto de El Espíritu de San Luis ganó de pronto la más clamorosa fama. Y eso suele llevar consigo terribles envidias. Así fue en el caso de Lindbergh.

Un día, otro piloto se puso a hablar y a hablar. Y parecía que no decía nada importante, pero trataba de minar la gloria de su compañero.

—Desde luego, el avión era un buen avión... Y el carburante, suficiente...

—O sea—intervino un tercero—, que tú podrías hacerlo...

—Y lo haré.
 Y remató Lindbergh:
 —Tú y muchos más... Ahora ya se sabe que es posible.

NELSON EDDY

Nelson Eddy estaba un día la mar de contento en un bar con unos amigos. Y cantó. Y aunque cantaba muy bien, no lo hizo muy alá. También pretendía lucirse. Pretendía únicamente cantar, dar suelta a su alegría. Pero no todos los del bar se alegraron. Y uno se lo dijo:

—¡Ya está bien...!

—¿Le he molestado?

—No es que me haya molestado; pero es que, amigo, no es usted, precisamente, un Nelson Eddy...

CAMPEONATO DE ESTORNUDOS

Ochenta y tres personas, todas ellas hombres y del land de Baviera, han concurrido al Campeonato mundial del estornudo, celebrado en Munich. La prueba, la primera que se celebra con carácter amplio y resonancia mundial, consistió en que cada participante produjese el mayor número posible de estornudos mediante la aspiración en pequeña dosis de tabaco. El Campeonato fue ganado por Alfred Boehm, de Dettenhofen. Sus estornudos no llegaron a ser contabilizados, debido a la gran profusión de los mismos, pero bastó la frecuencia de ellos para derrotar de plano a sus ochenta y dos competidores.

UN INVENTO SENCILLO QUE DA RESULTADO

Una herramienta, manejable a mano, que facilita de forma increíble la recolección de la aceituna, ha sido ideada por Manuel Carlos Bas.

En síntesis, se trata de un rastrillo o peine con el que se procede a "peinar" las ramas del olivo, quitándole de una vez toda la aceituna sin necesidad de varearla ni perjudicar de esta forma a las ramas y sus brotes más tiernos.

La sencillez de la herramienta es tal que parece increíble no haya sido inventada antes. Puede ser manejada por los obreros independientemente, y en los pocos días que se está empleando ha demostrado que triplica, por lo menos, el rendimiento diario de cada trabajador.

El señor Carlos Bas afirma

que ha ideado esta herramienta para facilitarse y facilitar a su familia la recolección de la aceituna propia.

PILOTOS AZULES

En el futuro, los automóviles debían ser dotados de luces traseras azules en vez de rojas. Esta tesis fue recientemente defendida por oftalmólogos en el Congreso de Medicina de Tráfico, realizado en Wiesbaden, en la República Federal de Alemania. Los peritos afirman que, según las experiencias adquiridas por médicos, no existe prácticamente nadie que sea "ciego al azul", siendo, en cambio, elevado el número de personas que no distinguen o distinguen mal el verde y el rojo.

¡JA, JA...!

Solamente unos ocho mil españoles han declarado ingresos superiores al millón de pesetas en la declaración de la renta de las

personas físicas correspondientes al año 1969, según fuentes del Ministerio de Hacienda.

FIGUERAS: GRAFISMO DE DALI EN EL MATASELLOS

La idea que el Centro de Iniciativas de Turismo de promover la ciudad a través de un matasellos sobre un grafismo de Salvador Dalí ha tenido la respuesta adecuada.

Una gran cantidad de cartas para ser depositadas en el momento en que actúe el matasellos daliniano viene recibiendo dicho organismo desde toda la geografía española.

El permiso acaba de ser concedido por la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones, pero como el matasellos difiere totalmente del formato de cuantos se han elaborado hasta ahora, su realización llevará unos meses de trabajo.

Lo más probable es que se inaugure coincidiendo con las ferias y fiestas de la Santa Cruz, a primeros del próximo mes de mayo, utilizándose durante todo el citado mes.

La relación de personas que han efectuado dicha declaración, agrupadas por orden alfabético, estará a disposición del público a partir del próximo mes de marzo en las dependencias del citado Ministerio.

Muchas de las personas que figuran en la citada relación no deben efectuar pago alguno al aplicarse las diversas desgravaciones y exenciones establecidas.

ASI VIVEN LOS ESPAÑOLES

En España hay 1.920.000 hogares en donde viven cuatro personas y 1.888.000 en donde viven dos, según los datos facilitados por el Instituto Nacional de Estadística.

Los hogares con tres miembros suman 1.720.000, mientras que los que albergan un solo miembro son 820.000, y los que albergan a seis ascienden a 750.000.

La lista la cierran las familias compuestas de once, diez y nueve miembros, con 10.000, 20.000 y 30.000 hogares respectivamente.

LOS PORTEROS, EN ORBITA

AHORA SE LLAMAN «EMPLEADOS DE FINCAS URBANAS» Y DISFRUTAN DE TODAS LAS CONQUISTAS SOCIALES

El día 3 de febrero, con la publicación en el "Boletín Oficial del Estado" de la Ordenanza Laboral que les ampara, los porteros, no sólo han cambiado de nombre, sino de situación social. Ha sido una medida de justicia que llega oportuna y necesaria para cubrir un olvido incomprensible. Admirable gestor de esta conquista, el presidente del Sindicato Nacional de Actividades Diversas, don Juan García Carrés. Muchas mejoras han obtenido los que ya se denominan "Empleados de fincas urbanas". No es la menor aquella que fija las retribuciones (artículo 21 de la Ordenanza) en proporción a la renta líquida mensual de los inmuebles. La escala establecida es la siguiente:

Rentas líquidas mensuales de los inmuebles (Ptas.)	Sueldo inicial
Hasta 25.000	2.585
De 25.001 a 40.000	2.919
De 40.001 a 50.000	3.290
De 50.001 a 60.000	3.540
De 60.001 a 70.000	4.040
De 70.001 a 80.000	4.590
De 80.001 a 90.000	5.120
De 90.001 en adelante.	5.540

UNA MAÑANA DE ENTUSIASMO

La conquista social tuvo un aliciente de entusiasmo. Dos ministros —el de Trabajo y el dele-

VIBRANTE DISCURSO DE JUAN GARCÍA CARRÉS

El primer orador de la mañana —fugoso, claro de ideas, con acento y rotundidad de líder— fue Juan García Carrés, presidente del Sindicato Nacional de Actividades Diversas. Su fervor contagiaba prontamente a la multitud congregada, que subrayaba con aplausos su discurso, párrafo por párrafo. Recordó la jornada del 14 de julio último, cuando el Sindicato de Actividades Diversas, en una concentración de 26.324 almas, en cifras exactas, se llegó hasta la misma fachada del palacio de El Pardo, a la que salió el Jefe del Estado para recibir por primera vez el nombramiento de Presidente de Honor de un Sindicato. García Carrés tuvo frases directas y concretas:

"Camaradas: la justicia social —dijo— sigue y seguirá, y esto lo sabe el pueblo español. Un día el pueblo, porque temió amenazados su paz y su progreso, no dudó espontáneamente en convocarse en todas las plazas de España para reiterar a Franco su lealtad, para aclamarle y dar al mundo entero un aldabonazo, de lo que es, y de lo que ha de ser, la auténtica democracia de un pueblo alrededor de su Jefe y conductor. Que el mundo arregle sus asuntos como le parezca, que tiene bastantes. Y que nos deje a los demás arreglar los nuestros como nos dé la gana. Sindicalistas, nuevas metas nos

nieto de labradores, hombre hecho a sí mismo —prosiguió—, ha sufrido en sus propias carnes y ha contemplado y ha vivido en su juventud la problemática española en todos los aspectos sociales. Tiene, por ello, una gran sensibilidad por la justicia.

SU ORDENANZA LABORAL FUE PRESENTADA EN UN MAGNO ACTO SINDICAL EXALTARON ESTE LOGRO LOS MINISTROS DE TRABAJO Y SINDICATOS Y EL PRESIDENTE DEL SINDICATO NACIONAL DE ACTIVIDADES DIVERSAS

García-Ramal no dudó un momento en su rumbo revolucionario, supo renunciar a toda comodidad, para hacer como propia la exigencia de la justicia



El ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, anticipa el contenido de la Ordenanza Laboral de los Empleados de Fincas Urbanas

ción de un hombre ilustre, cuya vida ha ejercido y ejerce sobre mí, después de los míos, una influencia decisiva en mi formación política. Caballero ejemplar en su lealtad a Franco; puro torrente incontenible en su pasión hacia España; enamorado de lo social como una exigencia de los que a su lado lucharon y murieron al servicio de España, de Franco y de la Revolución. Fiel en su ejecutoria, cuando estubo en el Gobierno, para llevar, en cumplimiento de la orden del Caudillo, la luz al proletariado español, sacándole de las cavernas, reglamentando su trabajo, creando el Seguro de Enfermedad, fundando los Montepíos Laborales y disparándole, finalmente, hacia las tres grandes libertades de nuestro tiempo: la de saber, la de poseer y la de mandar. Me refiero, como todos habréis podido comprender, a mi entrañable amigo y camarada, José Antonio Girón de Velasco, que después, en su función de ciudadano, continúa dándonos ejemplo, sin intrigas, sin manipulaciones, dignamente en su silencio laborioso de Fuenigürola. Leal a Franco y a la Revolución nacional. Yo quiero, desde aquí, enviarle vuestro saludo y el mío emocionado; porque fue precisamente él quien arrancó con los primeros Códigos laborales e hizo vuestras primeras Reglamentaciones de Trabajo con carácter provincial, que nos han permitido ahora, sobre aquellos cimientos, poder hacer esta Ordenanza Laboral Nacional que ha de ser la plataforma para que en el futuro alcancéis las metas sociales a las que tenéis derecho."

RECUERDO A JOSÉ ANTONIO GIRÓN

Hubo un momento en el discurso de García Carrés cuando sus palabras trascendían los muros de la Casa Sindical, para encontrar ecos, junto al mar latino que cantó Rubén, en las blancas espumas de la Costa del Sol.

García Carrés dijo: "Yo quiero aprovechar estos momentos, porque así lo sienten mis pulsos, para hacer men-

nal de Sindicatos al hacer uso de la palabra. Dijo que rompía el protocolo y hablaba antes que Licinio de la Fuente, para dejarle a él la misión de referirse a la Ordenanza Laboral. Señaló cómo los reunidos en la magna Asamblea representaban un censo del orden de más de 70.000 empresas y cerca de cien mil familias. Formulaba el ministro una pregunta recibida por el fervor unánime de los congregados: "¿Es que los porteros son trabajadores distintos a los demás? De ahí mi orden al Sindicato Nacional de Actividades Diversas para que estudiase la posibilidad de encontrar el camino que permitiese la consecución de un Reglamento u Ordenanza Nacional y reemplazásemo algo que no me parecía justo, como era la discriminación entre provincias y la distribución irregular de unas mejoras que deberían ser para todos."

Los aplausos que interrumpieron constantemente las palabras de García Ramal y premiaron el final de su discurso se unieron a los que recibían al ministro de Trabajo. Señaló Licinio de la Fuente algo que había sido "el motivo" de todo el acto: la coordinación entre los Sindicatos y su Ministerio. Dio los puntos claves que la ordenanza enfoca, a saber: la relación laboral, el salario, el descanso semanal, las vacaciones y los incrementos por antigüedad.

A la salida parecía como si al pascó del Prado se le hubiera contagiado el calor de la Asamblea recién celebrada. La atmósfera era tibia y el sol doraba las secas ramas de los árboles. Los porteros —desde ahora empleados de fincas urbanas— salían satisfechos, felices, emocionados. ¿Cuántos miles eran? Sería difícil calcularlo. Sin ánimo de irreverencia, sino con afán de señalar la magnitud de la concentración, podríamos afirmar que sólo faltó San Pedro. Y tampoco sería así, porque estamos seguros, desde el cielo nos habrá visto.



Juan García Carrés, presidente del Sindicato Nacional de Actividades Diversas, en un momento de su discurso

gado nacional de Sindicatos— acudieron a anunciarla. Fue en la mañana del martes 2 de febrero. Vale la pena recordarlo. El frío, afilaba la desnudez de los árboles. Grupos de hombres y mujeres de variada edad y porte caminaban ágiles. Doblado el blanco de sus telas podía divisarse alguna pancarta. Todos llevaban la dirección del edificio que Licinio de la Fuente llamaría poco después "Casa del Trabajo".

Era la primera gran concentración sindical, a celebrar justamente una semana después de haber sido dictaminada en las Cortes la Ley Sindical, hoy aprobada por el Pleno de la Cámara Legislativa.

El frío del exterior se tornó en calor, tibieza, fraternidad y entusiasmo, nada más trasponer el dintel de la Casa Sindical. La gran Sala B de la planta baja, capaz para más de cinco mil personas, aparecía repleta de público. En el amplio vestíbulo se instalaron micrófonos para que pudiesen seguir el acto quienes no encontraron sitio dentro.

esperan y todas las conquistas— remos haciendo realidad la palabra "participación" —ese principio que ya está en la nueva Ley Sindical—, pero para ello es necesario que lo queramos y que lo practiquemos, como hemos hecho con esta Ordenanza Laboral. También para que las conquistas sociales sean una realidad tienen que alzarse sobre la ancha base de la paz, el orden y la libertad. Hay algunos que precisamente porque no quieren que alcancemos las metas de progreso, libertad y paz, buscan romper nuestra unidad y quieren quebrar nuestra convivencia. No lo conseguirán. Nosotros, vosotros y los trabajadores más conscientes de España vamos a ser los porteros de esta gran Casa Sindical, y vamos a preguntar a quien sube de manera irregular, qué quiere, a dónde va y para qué."

DOS MINISTROS DE FRANCO

Más adelante se refirió a los ministros presentes: "Licinio de la Fuente, hijo y

social. Su entrega al Sindicalismo ha sido tan grande que hasta hizo estallar su corazón, cuando se disponía a recorrer cientos de kilómetros por el suelo patrio, para mejor conocer los problemas sindicales. Pero hoy, gracias a Dios, está recuperado con la ilusión y la fortaleza que le da su temple, para así mejor cumplir la orden de que la Patria, el Pan y la Justicia sean realidad para todos los españoles. Camaradas, a estos dos fieles servidores de Franco les debéis vuestra Ordenanza Laboral.

Sindicalistas, trabajadores, en la paz del Estado Social fundado por Franco, os aseguro que alcanzaremos todas las metas que nos proponíamos. Porque tenemos un Caudillo que no solamente salvó al pueblo español de la esclavitud comunista, sino que está liberando al trabajador de las argollas de un capitalismo injusto y de la pobreza antigua. Ha dignificado al trabajador español y ha puesto a su servicio una legislación so-



Una vista de la sala B de la Casa Sindical durante la magna Asamblea. Más de 7.000 porteros concurrieron, y en el vestíbulo del edificio hubieron de congregarse los que no cupieron en el recinto para seguir el acto mediante altavoces

POR PRIMERA VEZ PUEDE ESTUDIARSE EL PROCESO DE LA CRUCIFIXION DEL SEÑOR

«El hombre que se ha encontrado, crucificado hace dos mil años, en Jerusalén, no es el Cristo», ha dicho el antropólogo doctor Nico Haas, al dar noticia del sensacional descubrimiento. Y añadió: «No obstante, el descubrimiento alimenta la esperanza de encontrar un día el cuerpo de Cristo».



El padre Alessandro Scurani

El descubrimiento —del que ha dado noticia el profesor Haas en el «Israel Exploration Journal», de arqueología y antropología—, es de enorme importancia.

Por primera vez ha sido entre crucificado. El esqueleto del hombre —sobre cuya tibia está esculpido el nombre de Yehochanan— muestra todavía los agujeros de los clavos. Y conserva también un clavo de hierro de treinta centímetros de largo, que, pese a la larga acción del tiempo, aún está sólidamente clavado en el hueso del maléolo.

El descubrimiento lo efectuaron dos arqueólogos, hace dos años ya, pero la noticia no se ha dado hasta ahora. En la revista israelita se ha publicado también una reconstrucción del crucifijo, reconstruido a través de los huesos del cráneo encontrado, y un diseño que explica la posible posición del crucificado.

Junto a la tumba, encontrada en las inmediaciones de Jerusalén, fueron halladas también otras cuatro tumbas de personas no crucificadas. Y el profesor Haas explica: «Probablemente, debe tratarse de una tumba de familia donde, según la tradición, el ajusticiado podía ser sepultado, pero aparte».

Una colega italiana, Edgarda Ferri, ha planteado once apasionantes preguntas sobre el tema al padre Alessandro Scurani, de la revista «Letture», de San Fedele, en Milán.

Creemos que no tienen desperdicio.

1 ¿NO FUE SOLO UN SUPPLICIO RESERVADO A CRISTO?

—Si me lo permite, padre Scurani, ésta será mi primera pregunta. Se trata del primer hombre encontrado crucificado. La fecha de su muerte, según los estudiosos, coincide, más o menos, con el tiempo de la muerte de Jesús. ¿Demuestra esto que la crucifixión no fue un suplicio reservado sólo a Jesucristo?

—La crucifixión era una muerte que los romanos reservaban a los esclavos y extranjeros condenados por acciones infamantes. La crucifixión puede parangonarse, aproximadamente, con la muerte en la horca, que en tiempos de guerra aún hoy se aplica a los traidores y conspiradores. Jesús es así considerado por los romanos y por eso fue crucificado. Recuérdese que San Pedro también fue ejecutado así, pero en Roma. Y que San Pablo, también condenado a muerte, pero ciudadano romano, fue, en cambio, decapitado. La crucifixión era una pena bastante corriente por el tiempo en que vivió Jesús. Un historiador hebreo escribe que en el año setenta después de Cristo, cuando el emperador Tito tomó la ciudad de Jerusalén, muchos millares de personas fueron crucificadas en torno a sus muros. Y esta misma pena era aplicada aun antes de la llegada de Cristo en la Via Apia, cerca de Roma, lugar donde fueron crucificados los esclavos que Espartaco había conducido a la revuelta.

2 ¿POR QUE NUESTRO CRUCIFIXO ES DISTINTO AL DEL DISEÑO?

—El diseño trazado por los arqueólogos israelitas nos muestra claramente una cruz en forma de «T» y una especie de asiento donde se apoyaba el cuerpo del condenado. Nuestro crucifijo tiene una forma diferente; no tiene ese apoyo. ¿Por qué?

—Han surgido muchas discusiones acerca de la forma de la cruz de Jesús, que era, seguramente, igual a la de los otros crucificados. La opinión corriente es que forma de cruz fuese una «T», con el palo vertical fijo, común a todos los condenados, y el otro horizontal que, en cambio, debían llevar los condenados sobre sus espaldas. De todas maneras, la forma de la cruz era la de una «T», pero han podido imaginarse otras formas, porque justamente en el punto de unirse el palo horizontal al vertical para formar la cruz —donde apoyaba la cabeza el condenado—, se colocaba un cartel que llevaba escrita la motivación de la condena a muerte. Este cartel daba a la representación de la cruz la figura que de ordinario le damos. Finalmente, esa especie de apoyo se debía, seguramente, a que, de otra manera, el cuerpo habría caído hacia abajo por su propio peso, provocando en breve la pérdida del conocimiento de los condenados. En nuestras representaciones de la cruz no

aparece ese apoyo. Pero su falta se debe, exclusivamente, a que los pintores y los escultores prefieren representar a Cristo suspendido de la cruz, sin ningún sostén.

3 ¿HAY ESPERANZA DE ENCONTRAR UN UN DIA EL CUERPO DE CRISTO?

—Padre Scurani, el estudioso profesor Haas dice que el descubrimiento de este primer hombre crucificado que ha podido ser encontrado alimenta la esperanza de encontrar un día... ¿Qué me dice de esto?

—Sí; los estudiosos hebreos buscan todavía el cuerpo de Cristo porque no creen en su divinidad, lo que les impide creer, naturalmente, que El resucitase y en seguida subiese al cielo.

4 QUIEN NO CREE EN LA RESURRECCION, ¿COMO SE LANZA A ESAS AFIRMACIONES?

—Empero, el profesor Haas ha excluido la posibilidad de que el crucificado encontrado sea Jesucristo. ¿De qué puede deducirse? Y... ¿cómo puede convencerse quien no cree en la resurrección de Cristo que no sea suyo el cuerpo encontrado?

—Ninguno de los datos sobre la figura de Cristo coincide con los correspondientes al esqueleto encontrado. Ante todo hay una diferencia de estatura muy notable. El esqueleto de Jerusalén es el de un hombre que medía un metro y sesenta y siete centímetros. La Sacra Sábana de Turín recibió la huella de un hombre que superaba el metro ochenta. Además, los estudios realizados sobre el esqueleto de Jerusalén demuestran que el hombre debía tener veintiséis o veintisiete años. Y Jesús debía tener, por lo menos, treinta y cinco.

5 ¿HAY QUE RECTIFICAR EL VIEJO CONCEPTO DE LOS TREINTA Y TRES AÑOS DE JESUS?

—¿No se ha dicho siempre que Jesús en el momento de su muerte contaba treinta y tres años?

—El monje medieval Dionisio el Pequeño, basándose sobre el Evangelio de San Lucas, había dicho que los años del Señor eran treinta y tres. Pero se equivocó. Ante todo pensemos que San Lucas había escrito que Jesús inició su vida pública «cerca» de los treinta años, el año 15 del imperio de Tiberio, año 782 de Roma, haciendo la afirmación de que nació en el 753. Dionisio no tuvo en cuenta esa «cerca». Pero esa expresión tiene gran importancia, como también la tienen otros estudios sobre la fecha de la muerte de Herodes, contemporánea de Jesús, estudios que hacen deducir que Jesús debía tener en el momento de su muerte por lo menos treinta y cinco años. Y hay otra señal demostrativa de que el hombre encontrado no es Jesús; me refiero a los clavos en las muñecas. El esqueleto encontrado

Hasta hoy no se dio la noticia, pero fue descubierto hace dos años por arqueólogos israelitas en una tumba aparecida, junto a cuatro, en Jerusalén



EL SANTO SUDARIO.—La foto es de 1931. El por entonces rey de Italia, Humberto de Saboya, asiste en la catedral de Turín a la veneración pública del Santo Sudario. Es un lienzo de lino, de 4,20 por 1,10 metros. Se conserva en la catedral de Turín desde 1578

do muestra los huesos sobre las muñecas. Y las huellas de los clavos en la Santa Sábana están precisamente en las muñecas, entre los huesos del metacarpo.

6 ¿ES EL SANTO SUDARIO UN DOCUMENTO SEGURO?

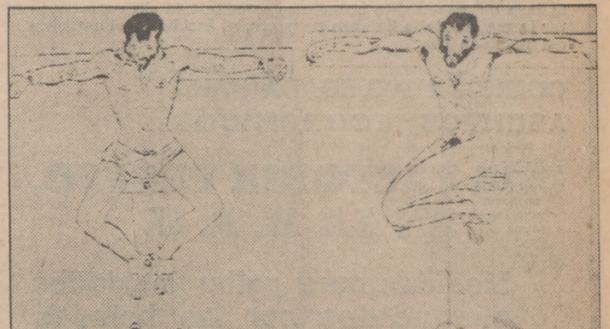
—La Sábana Santa o el Santo Sudario ¿es un documento seguro? ¿Sabemos con seguridad si es la tela que envolvió el cuerpo muerto de Jesús?

—No lo sabemos con absoluta seguridad, por un vacío de documentación histórica de cerca de seis siglos. Pero la Sábana es un documento que impresiona por lo extraordinario de su contenido y la perfecta coincidencia entre sus huellas y las descritas en los Evangelios de la Pasión. La Sábana es un negativo fotográfico de un hombre perfecto; el hombre modelo de la majestad impresionante, y lleva de manera realísima todos los signos de la Pasión de Jesús: el puño del soldado sobre la mandíbula, el casquete de sangre de la coronación, la lanzada y las flagelaciones, la lanza de la espalda producida por el peso de la cruz. Documento o no, es un valor mucho más que sugestivo. Ciertamente que no es un objeto de fe; si alguno no cree en su autenticidad, no debe considerarse un mal creyente.

7 MAS SEÑALES DE LA PASION EN EL SANTO SUDARIO

—¿Qué otras huellas guarda la Santa Sindone de la Pasión de Jesús?

—Tenemos, por ejemplo, la huella completa de un solo pie. Lo que quiere decir que Jesús fue desclavado y retirado de la cruz con los pies superpuestos. Otro ejemplo: en la huella de las manos faltan las de los pulgares. Esto viene a demostrar que el clavo, pasando entre los huesos del metacarpo, debe de haber lesionado el nervio que coordina el movimiento de los dedos, haciendo que los pulgares, inertes, bajasen a la palma de la mano. Hay también una impronta de sangre sobre la frente, sobre la que tanto han reflexionado los estudiosos interesados. Este sello de sangre serviría para demostrar las contracciones de la frente de Jesús bajo el dolor de la corona de espinas, los espasmos del sufrimiento; la sangre, saliendo de las desgarraduras en pequeños riachuelos, debió de formar esa huella. Y el signo del costado, desgarrado por la lanza entre la quinta y la sexta costillas. La lanza de Longinos penetró en el pecho de Jesús, y San Juan nos cuenta que «de la herida manó sangre y agua». El «agua» de que nos habla San Juan era probablemente ese suero que se



ASI SE MORIA EN LA CRUZ.—Esta foto es de 1971. Reproduce los dos dibujos que han podido hacerse tras el descubrimiento de Yehochanan. Así se moría en la cruz. En este trabajo se puede encontrar la descripción de lo que Cicerón llamó «tormento cruelísimo». Así, pues, murió Jesús

forma en aquellos que mueren de forma violenta, y que se forma en la aurícula derecha del corazón. La salida del suero, mezclado a la sangre, viene a demostrar que Cristo murió verdaderamente; dicho sea esto para aquellos que, no creyendo en la resurrección, sostienen que la muerte de Jesús era sólo aparente, sólo un desvanecimiento.

8 ¿QUE MUERTE VERDADERA TUVO EL HIJO DE DIOS?

—¿De qué murió Jesucristo?

—Según algunos estudiosos, murió de tétano muscular. Otros hablan de fatiga, de colapso posterior a la angustia y a los dolores sufridos. Quizá la muerte que más avalada está por los Evangelios sea la del tétano muscular, porque en ellos se dice que «gritando expiró». Y los médicos dicen que la característica principal de la muerte por tétano es precisamente un grito que precede inmediatamente al óbito. Es el grito de quien trata desesperadamente de respirar y no puede ya lograrlo.

9 ¿FUERON ROTAS SUS RODILLAS PARA PODER SER ENTERRADO?

—La posición del hombre crucificado, reconstruida por el profesor Haas, muestra que las rodillas están muy flexibles. Para sepultar un cadáver que ha permanecido tanto tiempo en la posición del crucificado debíase, por fuerza, quebrarle las piernas. ¿Puede decirse que Jesús corrió esta misma suerte?

—A Jesús no le fueron quebradas las piernas; el Evangelio excluye toda duda sobre el particular. Sin embargo, ésa era la suerte común de todos los crucificados, antes de la muerte, para darles luego el golpe de gracia («crucifragium»). Pero a Jesús le fue atravesado el corazón. Así no resultó necesario que sus sepultureros recurriesen a más, porque su cadáver no estaba rígido. Recordemos la hora de su muerte y la hora de su descendimiento. Debieron lavarlo y ungirlo antes de la caída del sol, principio del descanso sabático. Su muerte era, pues, muy reciente, y sus miembros no estaban todavía rígidos.

10 ¿QUE SIGNIFICA EL HECHO DE LA TUMBA SEPARADA DE YEHOCHANAN?

—El profesor Haas dice que el cuerpo encontrado en Jerusalén era seguramente el cuerpo de un condenado, porque el esqueleto estaba en una tumba separada. Y, ciertamente, mientras que los otros cuatro esqueletos estaban en una tumba común, éste estaba solo. ¿Qué puede significar esto?



HACE DOS MIL AÑOS.—También es de 1971 esta foto. En la parte de arriba, el calcáneo de Yehochanan atravesado por el clavo, que lleva dos mil años clavado sin desprenderse. Abajo, un calcáneo normal. Ahora se podrá hablar con certidumbre de la técnica horrible de la crucifixión

—Los condenados a muerte eran considerados, según la ley hebraica, indignos, por impuros, de yacer en una tumba amiliar. Su cuerpo—decían—podía contaminar a los otros inocentes. Y es por eso por lo que los ajusticiados eran sepultados o en la fosa común, junto a otros condenados, o en tumbas aisladas. Jesús fue sepultado en el sepulcro de José de Arimatea, discípulo oculto de Jesús. Pero los Evangelios dicen que la de José era una «tumba nueva». Es decir, aún no habitada por otro muerto; en otro caso, Jesús, según la ley hebraica, no habría podido ser enterrado allí.

11 ¿CUAL ES EL VALOR AUTENTICO DE ESTE DESCUBRIMIENTO?

—¿Usted cree que este descubrimiento constituye un documento importante? ¿Cree que sea de verdad un descubrimiento notable?

—Seguramente se trata de un documento de gran interés. Finalmente tendremos la posibilidad de saber, a través de estos datos, la técnica exacta de la crucifixión. Hasta ahora los documentos eran sólo escritos y muy escasos. Cicerón la definió como un «tormento cruelísimo». Pero no sabíamos exactamente cómo se verificaba. Y ahora lo sabemos.

FAVORABLE INFORME DE LA O. C. D. E. SOBRE ESPAÑA

ABIERTO ELOGIO PARA LA POLITICA ECONOMICA, ADOPTADA POR EL GOBIERNO EN 1970

"El informe económico de la O. C. D. E. sobre España 1970-71" es altamente positivo y contiene un abierto elogio para la política económica adoptada por el Gobierno en 1970, junto a un pronóstico optimista para 1971, según ha señalado el director general de Relaciones Económicas Internacionales, José Luis Cerón Ayuso, al hacer entrega del mismo a la Prensa.

El señor Cerón, a quien acompañaban los secretarios generales técnicos de Hacienda y Comercio y el director general de Estadística, afirmó que dicho estudio representa el juicio crítico de un organismo imparcial.

Destaca la introducción que las medidas de contención de carácter monetario y fiscal impuestas a finales de 1969 han tenido éxito en el curso de 1970, moderando la excesiva expansión de la demanda y consiguiendo una sensible mejora en la balanza de pagos. Añade que la principal meta de la política económica española para 1971 debe ser la de asegurar la tasa de crecimiento económico satisfactoria sin comprometer la mejora de la balanza de pagos, ni incidir en el aumento del nivel de precios.

COMISION DELEGADA PARA ASUNTOS ECONOMICOS

UNA FACTORIA PEGASO, EN LA R. A. U.

Medidas para paliar los daños producidos por las heladas

Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado se ha reunido en el palacio de El Pardo la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos.

La Comisión acordó las medidas a adoptar con ocasión de los daños producidos por las heladas en las provincias de Castellón, Murcia y Segovia. A propuesta del ministro de Agricultura aprobó una moción del FORPPA sobre medidas de intervención en el sector productor remolachero, y a propuesta del ministro y comisario del Plan de Desarrollo determinó los sectores prioritarios para la concesión del crédito oficial en 1971.

El ministro de Trabajo informó a la Comisión Delegada sobre diversos asuntos laborales y sobre su viaje a León y las peticiones recibidas en sus reuniones con las autoridades y Organización Sindical leonesas, especialmente de las relativas a la

minería y a los proyectos de industrialización.

El ministro de Obras Públicas informó a la Comisión acerca de las líneas generales del Plan de Accesos de Asturias, que se encuentra en avanzado nivel de ampliación y articulación, así como sobre las acciones de dicho Plan, que por su alta prioridad exigirán una tramitación urgente.

La Comisión Delegada recibió diversos informes sobre asuntos de su competencia: del ministro de Asuntos Exteriores sobre la instalación de una planta de montaje de vehículos Pegaso en la República Árabe Unida; del ministro de Industria sobre el accidente ocurrido en Esnesida; del ministro de Información y Turismo sobre el plan de instalaciones de Televisión y Nodo, y del ministro delegado nacional de Sindicatos sobre cuestiones socioeconómicas.

Se elevan las pensiones

La medida beneficia a 1.400.000 personas

El ministro de Trabajo, don Licio de la Fuente, clausuró las Jornadas de Directores y Delegados Provinciales de las Mutualidades Laborales. En el acto, celebrado en el Ministerio de Trabajo, dio cuenta del incremento de las pensiones de la Seguridad Social para el año actual, que beneficiará a 1.400.000 pensionistas. Asimismo informó de la celebración en Madrid del Congreso Nacional de Mutualismo Laboral en el próximo mes de abril. En las Jornadas, que se iniciaron el pasado día 9, se estudió, entre otros temas, la confección del nuevo Estatuto Orgánico del Mutualismo.

La mejora de pensiones que se va a llevar a cabo alcanza el régimen general y a la casi totalidad de los regímenes especiales. Se refiere especialmente a los antiguos pensionistas del S.O.V.I., que verán incrementadas sus pensiones de jubilación en 350 pesetas mensuales.

La cuantía de las mejoras del régimen general es de 300 pesetas mensuales para las pensiones de jubilación, incrementándose en menores cuantías las relativas a viudedad u orfandad. La mejora en este régimen supone un promedio aproximado del 10 por 100. Tendrán efecto desde el 1 de marzo y alcanzará incluso a las pensiones que causen hasta el 31 de diciembre de este año, en que termina el actual período de reparto.

ELECCIONES SINDICALES EN ABRIL

Las elecciones sindicales se iniciarán, posiblemente, en la primera quincena de abril, y se prevé que antes de julio se hayan efectuado en los niveles empresariales, locales e incluso provinciales, informaron fuentes sindicales.

En septiembre se reanudarán éstas en su nivel nacional, que culminarían con la elección de los presidentes de los Sindicatos nacionales.

ORDENANZA LABORAL DE LA PRENSA SALDRA A MEDIADOS DE MARZO

La ordenanza laboral de Prensa se publicará en el «Boletín Oficial del Estado» antes de mediados del próximo mes de marzo o, probablemente, a finales de febrero, según manifestaciones del ministro de Trabajo.

Las negociaciones para la renovación de la vigente reglamentación finalizaron en el seno del Sindicato Nacional de Prensa, Radio y Televisión el pasado día 2 de febrero; actualmente se halla pendiente de estudio y decisión en la Dirección General de Trabajo.

Don Licio de la Fuente hizo

las anteriores manifestaciones en el transcurso de la rueda de Prensa convocada para informar sobre la política laboral de su departamento durante 1970.

«PARTICIPACION DEL OBRERO EN SU EMPRESA», PALABRAS DE GARCIA RAMAL

El ministro delegado nacional de Sindicatos presidió la clau-

VEINTE AÑOS DE PRORROGA PARA EL CONTRATO CON LA TABACALERA

En veinte años, contados a partir del 1 de julio de 1971, se ha prorrogado el contrato entre el Estado y la Tabacalera, S. A., para la explotación y administración del monopolio de tabacos, según dictamen a que ha llegado la Comisión de Hacienda

sura de las reuniones sobre «La economía vista por nuestros hombres de empresa», celebradas en la Asociación por el Progreso de la Dirección. En su discurso, el señor García Ramal señaló que el aumento de salarios, además de ser una justicia social, incrementa la demanda y que uno de los objetivos para la presente década es lograr la participación del trabajador en su empresa.

de las Cortes y que en su día deberá ser ratificado por el Pleno de las Cortes. Para alcanzar esta decisión fueron precisas cuatro horas y media de discusión en el seno de la Comisión de Hacienda que presidia don Diego Salas Pombo.



BARCO PARA POLONIA

El buque «Kopalnia Piaseczno» ha sido construido y botado en los astilleros vizcaínos de Sestao. Este es el primero de los cuatro buques que la compañía polaca «Polish St. Co.» ha encargado a la factoría vizcaína. Actuó de madrina doña Hanna Onacik, esposa del jefe de la representación consular y comercial de Polonia en España, que aparece en la foto durante el acto de la botadura

LOPEZ RODO, EN TVE SOMETERA AL PROXIMO CONSEJO DE MINISTROS LAS DIRECTRICES DEL III PLAN DE DESARROLLO

«En el ejercicio económico de 1970 hemos duplicado nuestras reservas de divisas. De un nivel de reservas que no llegaba a los 900 millones de dólares hemos pasado a un nivel superior a los 1.800 millones de dólares», ha declarado el ministro y comisario del Plan de Desarrollo, López Rodó, en el curso de un coloquio mantenido ante las cámaras de TVE.

El ministro reconoció que en nuestra economía se habían producido bandazos, aunque puntualizó que quizá no excesivamente fuertes y pendulares, por lo menos en el pasado año, y recomendó al sector privado que se acomode a las previsiones del

Plan de Desarrollo, que es un gran estudio del mercado a escala nacional.

Informó que piensa someter al próximo Consejo de Ministros las directrices del III Plan de Desarrollo, con objeto de que si lo estima oportuno solicite dictamen del Consejo de Economía Nacional y de la Comisión Permanente del Congreso Sindical, y a la vista de estos informes, sobre todo de la opinión de los empresarios y de los trabajadores españoles, a través del cauce sindical, poder ya establecer definitivamente estas directrices, que habrán de desembocar en su formulación completa.

«SOY OPTIMISTA FRENTE A LA LEY MILLS»

DICE EL MINISTRO DE COMERCIO

«Soy optimista respecto a nuestras relaciones comerciales con Estados Unidos, incluso en cuanto al proyecto de ley Mills», ha declarado el ministro de Comercio, Enrique Fontana Codina, en el transcurso de una reunión mantenida con los directores de medios informativos de Madrid y Barcelona.

El señor Fontana Codina, que viajará a dicho país el próximo 7 de marzo, invitado por su colega, Maurice Stans, lleva en cartera, entre otros temas, el del citado proyecto de ley. «Tenemos que conseguir que las autoridades norteamericanas señalen al respecto—ser una excepción en la nueva política

proteccionista, con el fin de que lesione muy poco nuestros intereses, e incluso que quedemos fuera de las medidas restrictivas.»

Añadió que tenía grandes esperanzas en este sentido e igualmente sobre la evolución de todo nuestro comercio exterior con Estados Unidos. «Actualmente—dijo—, los intercambios son favorables para ellos, si bien nuestras compras en aquel país aceleran nuestro desarrollo. A partir de ahora debemos incrementar nuestras exportaciones y tratar de adelantarnos más en aquel mercado difícil, pero sumamente interesante.»

FALLECIO LA MADRE DEL PRESIDENTE DE LAS CORTES

Una auténtica manifestación de duelo ha constituido el sepelio de doña Irene Nebreda, viuda de Rodríguez de Valcárcel y madre del presidente de las Cortes Españolas, fallecida en la noche del viernes en su domicilio de la calle de Cea Bermúdez, 60, de Madrid. Con su hijo, don Alejandro, y otros familiares, asistieron al entierro el teniente coronel Dávila, ayudante del Príncipe de España; ministros del

Gobierno, ex ministros, procuradores en Cortes y consejeros nacionales del Movimiento, personalidades de Burgo, personalidades y amigos de la familia Rodríguez de Valcárcel. El funeral por el eterno descanso de la finada tuvo lugar el lunes en la iglesia parroquial de Santa Rita, constituyendo igualmente una piadosa expresión de pesar por el fallecimiento de la virtuosa dama.

DE UNA SEMANA A OTRA

EL ESTADO COMPRA LA CARTUJA DE GRANADA.—En el Ministerio de Hacienda se ha firmado la escritura de venta al Estado, por parte de la Compañía de Jesús, de la Cartuja de Granada, que comprende la finca y huerta de la misma. En la Cartuja estaba enclavada la Facultad de Teología de la Compañía de Jesús y el Colegio Máximo S. J. La extensión de los terrenos comprados por el Estado es de 375.000 metros cuadrados. Se destinarán a la ampliación de la Universidad de Granada.

DIMITE EL ALCALDE DE IBIZA.—Ha presentado su dimisión como alcalde de Ibiza Abel Matutes Juan, cargo para el que había sido nombrado en mayo de 1970. El señor Matutes es uno de los socios de Hoteles Ibecencos, S. A., empresa propietaria del hotel Insula Augusta, que fue demolido el pasado lunes, por orden del Ministerio del Aire.

ABOGAN POR LA ABOLICION DEL CONCORDATO.—El 61 por 100 de 5.600 respuestas recibidas en una encuesta realizada por la revista religiosa «Vida Nueva» abogan por la abolición del Concordato. Un 31 por 100 de los encuestados se muestran partidarios de introducir en él «reformas radicales», y un 5 por 100 opina que basta una «revisión de detalles».

POR SI ACASO.—Un médico, un ayudante técnico sanitario o practicante, un farmacéutico y un auxiliar de farmacia forman parte del nuevo Ayuntamiento ayamontino (Huelva). Se da el caso curioso de que entre los concejales que continúan de la anterior etapa municipal, uno de ellos es el representante de una funeraria. No habrá otro municipio en toda España que cuente con una gama tan completa de profesionales entre sus ediles. Los que tienen que curar, los que suministran los medicamen-

tos y hasta el funerario, por si ocurre lo inevitable.

LUCRATIVO VENENO.— Resulta que dos venenos para el contribuyente español, la gasolina, que enrarece la atmósfera, y el tabaco—ambos acusados como agentes cancerígenos—, son, paradójicamente, una de las aportaciones más saludables para el Tesoro. Según se ha dicho en las Cortes, durante el año de 1970, Campsa ha aportado al Estado 42.000 millones de pesetas, y la Tabacalera, 35.000 mil-

lones de pesetas. Conjuntamente representan la cuarta parte de los ingresos totales del Estado.

MEJORAS PARA LOS EMPLEADOS DE NOTARIAS.—Un decreto elaborado por el Ministerio de Justicia por el que se amplían los sueldos mínimos mensuales de los empleados de notarias y se les concede otra serie de mejoras pasará a consideración del próximo Consejo de Ministros, según ha comunicado el director general de los Registros y del Notariado.

DIEZ MILLONES DE BILLETES



La Renfe despachó el jueves pasado el billete número 10.000.000 en una de las máquinas computadoras instalada en la estación del Norte, de Barcelona. En la foto, doña Amparo Molina, esposa del pintor Antonio Molina, recibe el curioso y elevado billete, con la consiguiente alegría reflejada en su rostro, ya que su suerte le ha valido varios obsequios a bordo del Talgo, en el trayecto Barcelona-Madrid

ISRAEL HA DICHO «NO» AL PLAN JARRING

Al parecer, la negativa ha sido ya entregada al mediador

El Gobierno israelí se reunió el domingo para ocuparse de la iniciativa del mediador de la ONU, Gunnar Jarring, en torno a la paz para Oriente Medio. Destacados periódicos israelíes señalaron mientras tanto que Israel ha decidido ya rechazar el «plan Jarring». Los periódicos «Haaretz» y «Davar» afirman que la jefe del Gobierno, Golda Meir, informó a Jar-

ring que su plan es inaceptable. Añadieron que Golda Meir y el ministro de Asuntos Exteriores, Abba Eban, adoptaron la misma postura en el curso de una reunión celebrada la noche del viernes con el embajador norteamericano, Walworth Barbour. Entre tanto, Egipto no respondió todavía a Israel sobre si está o no dispuesto a negociar una solución pacífica

con el Estado judío. Israel considera que la respuesta es necesaria antes de poder iniciar conversaciones sobre futuras fronteras.

EGIPTO, A FAVOR DEL PLAN

Según informó el domingo el periódico cairota «Al Ahram», el Gobierno egipcio presentó su respuesta a un memorándum del mediador de las Naciones Unidas, Gunnar V. Jarring. «Esta respuesta —dice el periódico— fue redactada en el curso de una reunión celebrada el sábado entre el Presidente de la RAU, Anwar El Sadat, y el jefe del Gobierno, Majmud Pauzi. Al parecer, Egipto, en principio, considera el memorándum como iniciativa positiva».

EL PROBLEMA DE LA CAPITALIDAD DE CALABRIA

La sugestión del Jefe del Gobierno (Catanzaro, capital) provocó nuevos disturbios

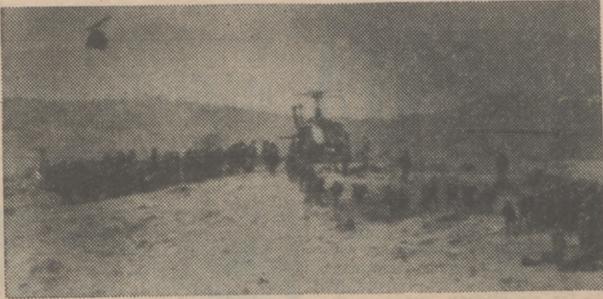
A partir del lunes 15, que se ha convocado en Catanzaro el Consejo Regional encargado de tomar una decisión definitiva en torno a la capitalidad de Calabria, se ha recrudecido la tensión. Los consejeros regionales procedentes de las tres provincias calabreses—Catanzaro, Cosenza y Reggio—establecerán por mayoría de votos cuál será la capital regional. Emilio Colombo, Presidente del Gobierno italiano, hablando ante el grupo de la minoría democrática del Senado, anticipó en líneas generales cuál podría ser la solución del problema: 1), establecer en Catanzaro, que ostentaría el título de capital de Calabria, a la sede de la Junta Regional de Gobierno; 2), emplazar en Reggio Calabria la sede de la

Asamblea Regional Legislativa, que también podría reunirse periódicamente en las otras dos capitales; 3), instituir en Cosenza la Universidad; 4), montar en las cercanías de Reggio Calabria el quinto centro siderúrgico nacional y otras industrias que darían trabajo a más de 10.000 personas; 5), establecer en la provincia de Catanzaro una serie de industrias con puestos de trabajo para otras cinco mil personas.

El primer gesto de los habitantes de Reggio ante esta posible solución fue una manifestación tumultuaria contra las fuerzas del orden, levantándose barricadas en las calles y bloqueando prácticamente el centro de la ciudad.

LA CASA BLANCA TRANQUILIZA A PEKIN

No hay amenaza para los intereses chinos en la incursión en Laos



REFUERZOS PARA LAOS.—Soldados sudvietnamitas se disponen a embarcar en los helicópteros en la base de Nguyen Hue, cerca de Khe Sanh. Estos contingentes son trasladados a Laos para apoyar las operaciones en la ruta Ho Chi Minh

La Casa Blanca ha advertido al Gobierno de Pekín que la incursión sudvietnamita en Laos no estaba dirigida contra China, ni representaba una amenaza para sus intereses. Un portavoz presidencial negó la declaración formulada por Radio Pekín de que las operaciones en Laos fuesen una amenaza para China.

La emisora de Pekín había añadido que el Gobierno de su país no se quedaría con los brazos cruzados viendo la invasión de Laos por tropas sudvietnamitas y norteamericanas.

Ronald Ziegler, secretario de Prensa de la Casa Blanca, ha dicho también que los Estados Unidos no tenían razones para pensar que China viese las operaciones en Laos como una amenaza, y que la política del Gobierno de Washington seguía siendo la de mejorar las relaciones con la China comunista.

SESENTA APARATOS DESTRUÍDOS POR EL PATHET LAOS

A pesar de las continuadas pérdidas sufridas debido al intenso fuego antiaéreo con que se enfrenta la aviación estadounidense, otros 2.000 soldados sudvietnamitas fueron aerotransportados a aquel país.

El número exacto de helicópteros perdidos en la zona se desconoce. China, en una transmisión sintonizada en Tokio, declaró que los guerrilleros del Pathet Laos habían destruido unos 60 aparatos, incluyendo 53 helicópteros.

Según informes procedentes de la línea de combate, los sudvietnamitas, que tienen 13.000 hombres dentro de Laos, se enfrentaban con una gran resistencia de los guerrilleros y tropas regulares norvietnamitas.

MENTIS AMERICANO

El mando militar norteamericano ha hecho público un mentis a la información de una cadena de radiodifusión norteamericana según la cual Norteamérica estaba colaborando con unidades sudvietnamitas aerotransportadas en una ofensiva de mayor envergadura en Laos.

Por su parte, el director de Comunicaciones del Gobierno Nixon, Herbert Klein, declaró: «Existen entre 500 y 600 consejeros norteamericanos civiles y militares en Laos, pero no hay nada nuevo en ello; durante años han estado allí».

Y la agencia Tass dio una noticia, fechada en Vientian, en la que dice que más de 100 soldados norteamericanos fueron transportados en avión a Laos como refuerzo de los paracaidistas sudvietnamitas que operan en el país.

En otra noticia de la citada agencia, procedente de Washington, se dice que el Gobierno norteamericano sigue ocultando al público «la auténtica imagen de la intervención armada norteamericana en Laos».

UN HOMBRE, UN NOMBRE

LON NOL

El Primer Ministro camboyano, general Lon Nol, sufre parálisis parcial a causa de un ataque cardíaco, que se le produjo después de pronunciar un discurso de tres horas. La parálisis le afecta la mitad del cuerpo, y el general se encuentra bajo tratamiento médico de un equipo de especialistas norteamericanos y camboyanos. Últimas noticias ya oficiales afirman que el primer ministro camboyano experimentó evidente mejoría.

Lon Nol, sobre cuya dimisión anterior a esta enfermedad se ha especulado, está considerado un adversario integral del comunismo, y es, a sus cincuenta y ocho años, el hombre fuerte de Camboya, tras el derrocamiento del príncipe Sihanuk, que él propició. Su carrera ha estado repartida entre el servicio su país en diversos puestos —magistrado, jefe de la Policía, jefe del Estado Mayor— y sus convicciones derechistas, que le llevaron a la carrera militar tardíamente: fue nombrado teniente coronel por Sihanuk en 1952.

Budista practicante, se le han atribuido —como a otros políticos del sudeste de Asia— ciertas tendencias místicas que, junto a las complejidades de su carácter oriental, han vuelto su personalidad entre fascinante y pintoresca. Herido gravemente en accidente de circulación, tuvo que abandonar provisionalmente sus actividades políticas en los años 1967-68, cuando ya era primer ministro, cargo para el que fue nombrado por Sihanuk el 24

de octubre de 1966. Vuelve al Gobierno, y lo hace como vicepresidente del Consejo de Ministros, y asiste a la degradación paulatina de la situación camboyana, montada sobre un neutralismo creado y sostenido por la habilidad de Sihanuk.

El Jefe del Estado recurre otra vez a él, a instancias de los sectores partidarios de liquidar la tática «comprensión» de Sihanuk hacia los grupos guerrilleros que se mueven en su territorio y hostigan a los norteamericanos. Lon Nol hizo por entonces protestas de incondicional devoción por Sihanuk, pero, de hecho, protagonizó y alentó el «putsch constitucional» mediante el que la Asamblea Nacional depuso al príncipe. Envió hace algo más de un año y, según algunos, pensó entonces en hacerse bonzo. Es austero, poco hablador y taciturno. Vive en las cercanías de Pohn Penh, en una residencia fuertemente custodiada por unidades militares adictas a su persona.



Los astronautas, en sus hogares

El martes, con un retraso de 26 segundos sobre el horario previsto, amerizaron en el Pacífico

PERFECTO AMERIZAJE

Los tres astronautas del «Apollo 14» llegaron a bordo del portaviones «New Orleans» a Pago Pago (Samoa), última escala antes de regresar a sus hogares de Houston, lo que hicieron el sábado.

Antes de cambiar el barco por un avión, que les conduciría a la ciudad tejana, Shepard, Mitchell y Roosa se despidieron de la tripulación del portaviones con un «gracias» por haberles rescatado de las aguas del Pacífico, y un regalo: una roca lunar obtenida cerca del cráter que culmina la zona de Fra Mauro.

Los astronautas habían finalizado en el «New Orleans» una serie de reconocimientos médicos que servirán para readaptar sus organismos a la vida de gravedad de la Tierra y a la vez para obtener datos que permitan, según hayan sido sus reacciones físicas, vuelos tripulados de más extensión por el espacio.

Shepard, dijeron los médicos, ganó un kilo de peso durante los nueve días de viaje. Es el primer caso de un astronauta que engorda en una misión espacial. Mitchell perdió un kilo y Roosa, el tripulante en solitario de la nave comando alrededor de la Luna, regresó con cinco kilos de menos.

El martes día 8, con un retraso de veintiséis segundos sobre el horario previsto por la NASA, «Apollo 14» entró en contacto con las encrespadas aguas del Pacífico en el lugar exactamente establecido. Las condiciones atmosféricas para la recuperación de la cápsula y sus tripulantes eran «aceptables».

Media hora después del amerizaje los cosmonautas abandonaron la nave donde habían repetido una de las más hermosas gestas espaciales, hasta el punto de haber despertado una gran expectación en el mundo.

NO FUE PUESTO EN LIBERTAD

Su familia confirma el confinamiento de Ben Bella

La familia de Ahmed Ben Bella desmintió que éste hubiera sido puesto en libertad. Ben Bella, ex dirigente argelino de la semana por sus familiares, a los que no indicó nada acerca de que estuviera próxima su liberación.

Ben Bella se encuentra confinado en un hotelito de las afueras de Argel, al que no se permite la entrada de periodistas e informadores. Pese a que se encuentra estrechamente vigilado, recibe un trato especial. Su salud es buena, según fuentes familiares. Por lo demás, las autoridades argelinas siguen manteniendo el mismo silencio de siempre sobre el particular.

POMPIDOU REGRESO A PARIS

El año próximo volverá a Africa

Después de haber visitado cinco países en su primer viaje oficial a tierras africanas, el Presidente de la República francesa, Georges Pompidou, regresó a París. Estuvo el primer magistrado francés en Mauritania, Senegal, Costa de Marfil, Camerún y Gabón. En todos ellos trató sobre la cooperación entre Francia y sus antiguas colonias, pronunciando unos veinticinco discursos.

de los diez días que permaneció en Africa, que dicha cooperación «es un hecho duradero y durará», como declaró con convicción en su última etapa de Libreville. Según Pompidou, esta cooperación presenta ventajas no sólo para los países africanos, sino también para Francia.

Su segundo viaje al continente africano—en enero del año próximo—le conducirá a otros países de Africa occidental aún no visitados; probablemente Togo, Dahomey y Alto Volta.

LA PRESIDENCIA DE HAITI PASARA DE PADRE A HIJO

Un comunicado del Gobierno haitiano ha hecho públicos los resultados del referéndum organizado el pasado 31 de enero en Haití para la ratificación de la decisión del doctor François Duvalier, Presidente vitalicio de Haití, de designar a su hijo Jean

Claude para sucederle. La totalidad de los votantes se pronunciaron a favor de la decisión del Presidente Duvalier.

La designación de Jean Claude Duvalier fue aprobada por votos 2.391.916 contra ninguno, según precisa el comunicado.

Increible, pero cierto

LA PRENSA ALBANESA ACUSA A MOSCU DE FOMENTAR LA RELIGION EN LA URSS

El órgano central del partido comunista albanés, «Zeri i Popullit», acusa a la «camarilla krustcheviana» de «renegados» y de fomentar la religión en la U. R. S. S.

Aparte de acusar a los dirigentes soviéticos de fomentar la ortodoxia rusa, el diario albanés asegura que «hoy día existen lazos estrechos entre la camarilla revisionista de Moscú y el cen-

tro de la sección político-religiosa del Vaticano». Al respecto cita la reciente visita de un grupo de casi cien sacerdotes católicos italianos y franceses a la U. R. S. S. Concluye diciendo: «Prender que se puede llegar al comunismo incluso al son de las campanas, de los coros y de la misa, equivale a esperar que el comunismo puede bajar del cielo».

7 FECHAS

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 9.—Después de ciento setenta y tres años de exclusividad masculina, la mujer suiza ha adquirido la igualdad de derechos cívicos. Consultado el país, fue superada la doble mayoría de los votantes favorables. Por cantones, diecisiete se han mostrado a favor y ocho en contra, según el escrutinio federal del 6 y 7 de febrero actual, ahora hecho público.—Una botella incendiaria fue lanzada en Broni (Pavia) contra la casa del consejero del Movimiento Social Italiano Augusto Novarini. No hubo daños de gravedad.—A partir del 1 de marzo, Singapur impondrá una prohibición sobre la propaganda de cigarrillos.—Un ejército infantil combate en las calles de Irlanda del Norte. Niños de hasta diez años se enfrentan a las fuerzas.

MIERCOLES 10.—Allende, Presidente de Chile, en una reunión de mineros celebrada en Machali, a 113 kilómetros al sur de Santiago, dijo que su país tratará de evitar las represalias de Washington cuando su Gobierno nacionalice el cobre, «pero no pagará el precio de la indignidad».—Los 13.000 obreros de las minas y fábricas de la mayor parte de las regiones meridional y central del Perú pusieron fin a la huelga. Los siete paros que se han registrado en las minas afectaron a una tercera parte de los mineros peruanos.—La URSS ofreció al Perú un nuevo préstamo de treinta millones de dólares (dos mil cien millones de pesetas), según informa Radio Moscú.—Se hacen en Moscú los preparativos del XXIV Congreso del Partido Comunista, que debe comenzar el 31 de marzo.—La revista «Newsweek» anuncia que el secretario de Estado norteamericano, William Rogers, realizará un viaje de dos semanas por Iberoamérica.

JUEVES 11.—Un completo plan para luchar contra la contaminación de tierra, mar y aire de los Estados Unidos fue propuesto por el Presidente Nixon para la aprobación del Congreso.—Dos personas han muerto

en cinco días durante los violentos disturbios que agitan la ciudad de Wilmington tras las quejas de los estudiantes negros.—Kibedi, el nuevo ministro de Asuntos Exteriores de Uganda, ha declarado que su país mantendrá su posición de no alineación, según informa desde Kampala la Agencia yugoslava Tanjug. Manifestó que los cambios producidos en el país desde el 25 de enero «no alteran la posición del mismo respecto a la política de no alineación».—El Gobierno de Africa del Sur ha propuesto al Tribunal Internacional de Justicia de La Haya la organización de un plebiscito popular en el sudoeste africano.—Según el «Sunday Telegraph», Edward Heath tiene la intención de ir más lejos de lo que el Tratado de Siemtown requiere en cuanto a la reanudación de los envíos de armas británicas al Gobierno de Africa del Sur.

VIERNES 12.—Pakistán, en una carta hecha circular en la ONU, notificó al Consejo de Seguridad haberse producido «acontecimientos graves y siniestros» en Cachemira. La carta del delegado pakistaní, Agha Sari, dice que la situación en aquel Estado ha «empeorado rápidamente como resultado de las medidas represivas tomadas por el Gobierno de la India».—Jesús Bernardoni, diputado del partido gubernamental social-cristiano (COPEI) de Venezuela, denunció que «hay un arreglo internacional» para aislar a su país y despojarlo de partes de su territorio». Hizo esta declaración a «El Nacional».—Las Corporaciones norteamericanas con inversiones en el exterior realizaron durante 1970 mejores negocios que nunca, con beneficios superiores incluso a los obtenidos en sus operaciones en el interior de los Estados Unidos. Así lo señala el diario económico «The Journal of Commerce».—Cuatro de los acusados en el juicio de alta traición celebrado en Tanzania, que viene durando ocho meses, han sido sentenciados a cadena perpetua por el juez Teifer Georges. Los cuatro condenados son: Grey Mattaka,

Bibi Titimohamed y los hermanos John y Elijah Chipaka.

SABADO 13.—Según comunica desde Pekín la Agencia Tanjug, comenzó en todas las grandes ciudades de China la «campaña higiénica masiva» ante la proximidad de la primavera y la llegada de los calores.—John Gorton, primer ministro australiano, anunció que el presidente del Consejo Revolucionario de Birmania, general Ne Win, visitará Australia el próximo mes de marzo.—Tajeki Koyayashi, ministro de Justicia nipón, dimitió ante las duras críticas que le ha hecho la oposición por sus declaraciones en un mitin electoral.—La ley inglesa de inmigración que prepara el Ministerio del Interior británico irá en breve al Parlamento. Las restricciones a la entrada de extranjeros son crecientes. Se prevé una protesta general de los países de la Commonwealth.

DOMINGO 14.—Cinco checos llegaron a Bélgica en un tren de mercancías y pidieron asilo político a las autoridades del país. Estos cinco jóvenes iban a ser llamados a filas cuando decidieron abandonar clandestinamente Checoslovaquia.—El ministro chileno del Interior, José Toha, desmintió las acusaciones formuladas por la Democracia Cristiana en el sentido de que existían focos guerrilleros al sur del país. Sin embargo, el Partido Demócrata Cristiano pidió una reunión del Senado para estudiar el problema.

LUNES 15.—La oficina de las Naciones Unidas para el control de los estupefacientes acusó abiertamente y por primera vez a los hippies de propagar el uso de las drogas en Asia, sobre todo en la India, Afganistán y Pakistán. Países como China o Corea del Norte se niegan a cooperar en la lucha internacional contra los estupefacientes. Bolivia, Birmania, Gabón, Guinea, Senegal, Sierra Leona, Yemen y Uruguay cooperan parcialmente. Mongolia, Nepal y Vietnam del Norte se niegan a dar informaciones sobre la producción de la droga y su transporte.

62 MUERTOS EN EL TERREMOTO DE CALIFORNIA

ALARMANTE PREDICCIÓN PARA 1971

El balance total de muertos a causa del terremoto que sacudió el sur de California el pasado martes es de sesenta y dos personas. Todas las dadas por desaparecidas han sido ya encontradas.

La última, una enfermera que se suponía enterrada entre los escombros de un hospital de veteranos de guerra que se hundió totalmente, fue encontrada también muerta.

Cuarenta y cuatro de las víctimas fallecieron en este derrumbamiento y otras diez a causa de ataques al corazón al despertarse en la madrugada mientras sus casas se movían.

Los 100.000 residentes del valle de San Fernando pudieron regresar a sus hogares.

Las pérdidas materiales de toda la zona afectada se calculan en un principio superiores a 1.000 millones de dólares.

SE PREVEN NUEVAS SACUDIDAS

Otro terremoto volverá a sacudir al Estado de California,

esta vez en la zona de la bahía de San Francisco y al nordeste de Los Angeles, predijo el geólogo norteamericano George O. Gates, confirmando la opinión de los sismólogos, que han declarado que las condiciones geológicas de California hacen prever otro gran terremoto, como el que destruyó San Francisco a principios de siglo.

Gates dijo que desde aquel terremoto de 1906, la corteza terrestre se ha estado moviendo en dos direcciones opuestas en San Francisco y Los Angeles, a lo largo de la conocida falla llamada por los sismógrafos de San Andrés.

Las dos masas terrestres se han movido en direcciones opuestas en una distancia de unos dos metros, y el día que la tensión haga reventar la corteza terrestre, el terremoto podrá ser hasta cien veces más fuerte que el que afectó a Los Angeles.

Los sismólogos predicen que el próximo terremoto ocurrirá probablemente antes de que termine el siglo.



En la amplia zona de California afectada por el seísmo sigue sin descanso la búsqueda de posibles víctimas entre los escombros de los edificios derruidos. La foto aérea da una idea de la fuerza con que azotó el terremoto.

AL PERDER LOS FRENOS UN CAMION

UNA MUJER MUERTA Y DOS HERIDOS EN LA CALLE MADRILEÑA DE ALCALA

Una mujer resultó muerta y otras dos personas más sufren heridas de diferente consideración al ser arrolladas por el camión M-555.627, que saltó a la acera, y tras recorrer doce metros, fue a estrellarse sucesivamente contra una tienda de confección, situada en el número 198 de la calle de Alcalá, y contra un quiosco de periódicos, en Madrid.

La mujer fallecida fue identificada como doña Saturnina García González, de cincuenta y ocho años, con domicilio en el número 13 de la calle Rufino Blanco. Los heridos resultaron ser doña Teresa Dávila Canamero y don Marcelo Abad Molin. En la primera se apreció una fractura de cráneo y conmoción cerebral. Su estado fue calificado de muy grave. El segundo, de sesenta y cinco años, sufre fractura de clavícula y brazo de pronóstico leve.

SE AHORCA EN MALAGA UNO DE LOS PADRES DE LA BOMBA ATOMICA

Vivía horrorizado por las consecuencias del invento en que había colaborado

En la finca Villa Elena, de Benalmádena (Málaga) fue encontrado colgado de un árbol el súbdito norteamericano Jaromir Hanohs, de setenta y cuatro años, casado.

Se sabe que este hombre era nacido en Checoslovaquia, pero de nacionalidad norteamericana, y vino a vivir a Benalmádena en 1964, a la urbanización Solymar. Un año más tarde compró 40.000 metros cuadrados de terreno cerca de Benalmádena, y construyó una pequeña hacienda, que denominó Villa Elena.

También se sabe que Jaromir Hanohs, que era ingeniero de explosivos, había participado en la investigación y construcción de la bomba atómica, a causa de lo cual estaba mutilado, faltán-

dole el dedo pulgar de la mano derecha. Según informan algunos conocidos suyos, era un hombre que vivía un tanto horrorizado por las consecuencias que había tenido el invento en el que había colaborado. Siempre estaba triste, y, según dijo en alguna ocasión, con las pocas personas con las que hablaba, se sentía responsable de la tragedia atómica.

El pasado día 7, a las diez de la noche, salió de su casa, llevando solamente un bastón y una linterna, y no había regresado a su casa, ni su mujer había tenido noticias suyas, hasta que la propia esposa, Elena Kelem, encontró el cadáver de su marido.

Al quemarse la ropa con un puro

PERECE ABRASADO UN MAGISTRADO EN ZARAGOZA

En el incendio del piso primero de la calle Santa Teresa, número 5, de Zaragoza, han perecido carbonizado el magistrado jubilado, de noventa y dos años de edad, don Francisco Ximénez de Embún, que habitaba en dicho piso.

Al parecer, el fuego se produjo al prendérselo las ropas a consecuencia de la caída sobre las mismas de la colilla de un puro que estaba fumando. Sus familiares trataron de auxiliarlo echando sobre él mantas; pero como éstas eran acrílicas, activaron más el fuego.

El señor Ximénez de Embún fue juez de Tarrasa, magistrado de la Audiencia territorial de Barcelona, presidente de la Audiencia territorial de Barcelona y presidente de la Audiencia territorial de Albacete durante diez años. Era persona muy apreciada en Zaragoza. La noticia de su muerte ha causado honda impresión.

1971, AÑO CRÍTICO

El departamento de Comercio de los Estados Unidos hizo público un informe en el que se predice que 1971 sería un año "crítico" para probar la teoría de que los terremotos están relacionados con cambios ligeros, pero bruscos, en los ejes de rotación de la Tierra.

Dos días después, el sábado, el pueblo italiano de Tuscania quedaba devastado por un terremoto. Tres días más tarde, el martes 9, otro sucedía en Los Angeles (California), causando daños de mil millones de dólares y la muerte a sesenta personas.

Coincidentes con el de California, se registraron también movimientos sísmicos en las Aleutianas y en la punta meridional de Sudamérica.

CONCLUSION DE LOS CIENTIFICOS

Los científicos norteamericanos han llegado a la conclusión de que temblores como el de Los Angeles continuarán afectando a California por lo menos cada cinco o diez años, por encontrarse la corteza terrestre en esta parte del Globo en constante movimiento. Más de quince millones de personas viven en esta zona predestinada a ser víctima de los terremotos por la ciencia y los visionarios.

CONDUCTOR ATADO AL VOLANTE DESPUES DE SER ATRACADO

Cuando Carlos Aguilera se dirigía desde la localidad de Ponsa al mercado de Pola de Siero fue asaltado por dos individuos que le obligaron a recogerles en su automóvil. A unos siete kilómetros de Cangas de Onís se les unió otro desconocido que obligó al tratante a desviarse por un camino vecinal. Una vez le hubieron quitado el dinero que llevaba le maniataron al volante del coche. Carlos Aguilera permaneció de esta forma desde las seis de la tarde a las nueve de la mañana del día siguiente, en que fue descubierto por una joven que escuchó el claxon del vehículo que Carlos tocaba insistentemente.

EN VICH ROBAN UN CAMION DE LA LIMPIEZA

Un camión del Servicio Municipal de Limpieza Pública de Vich ha sido robado de madrugada, poco después de haber finalizado el servicio de recogida y haber sido estacionado, como de costumbre, en la vía pública.

La empresa concesionaria ha comunicado el insólito hecho a la Policía Municipal y a la Guardia Civil, que están realizando las oportunas diligencias para esclarecer el suceso.

El camión, marca Sava y de poco tonelaje, lleva matrícula E-527747, y en las puertas de la cabina, de color blanco, aparece el escudo de la ciudad con la leyenda "Servicio Municipal de Limpiezas".

PRESO INGLES ESCAPA DE UNA CARCEL PARA IRSE A OTRA

Mahoma Shah, que se había escapado de la prisión de Leyhill, cerca de Bristol, se presentó a las puertas de la institución penitenciaria de Wakefield. Shah, que cuenta treinta y un años, cumplía una sentencia de cinco por fraude y había pedido el traslado de cárcel para estar más cerca de su casa, pero la

huelga postal impidió que la carta llegara a su destino, por lo que decidió hacer el cambio por su cuenta.

Tras escaparse de Leyhill el pasado sábado, recorrió en auto stop los 300 kilómetros que le separaban, siendo recibido por los policías que, sospechando la maniobra, le esperaban a la puerta.

Un portavoz del Ministerio del Interior comentó: "Permanecerá en Wakefield, mientras decidimos qué hacer. Es uno de los más curiosos casos con que nos hemos enfrentado."

Lo que más ha sorprendido a las autoridades es que Mahoma Shah prefiera la prisión de su localidad, de máxima seguridad, reservada para delincuentes peligrosos, en lugar de la de Leyhill, donde los detenidos disfrutan de una amplia libertad de movimientos.

PROFESOR DE KARATE: PUSO FUERA DE COMBATE A SUS CINCO SEQUESTRADORES

Un secuestrador con fractura de mandíbula, otros dos fuera de combate y dos más al borde del infarto es el balance que arrojó un intento de secuestro protagonizado por Antonio Tomás Mérida, empleado de una joyería en la ciudad argentina de Córdoba.

Minutos después de salir de su trabajo Antonio, dos sujetos, esgrimiendo armas de grueso calibre, le obligaron a subir a un automóvil, en el cual estaban otros tres sujetos. Le vendaron los ojos y el coche emprendió veloz carrera, que concluyó en una casa situada en las afueras, donde Antonio fue introducido por sus raptos.

Dentro de la finca, los secuestradores se dispusieron a golpear al en apariencia inofensivo Antonio; pero éste le empujó a golpes de karate con sus secuestradores y pronto quedaron todos fuera de combate. Dos de ellos se llevaron de nuevo a su "víctima" y le dejaron en un bosquecillo, desapareciendo rápidamente.

DE PRESIDARIO A DIRECTOR DE LA CARCEL

Extraordinaria sorpresa ha causado el nombramiento del nuevo director de la cárcel de San Gil, de la localidad de Bucaramanga (Colombia), que había cumplido condena en ella el pasado julio por supuesto delito de estafa.

TORTURABAN A LOS NIÑOS EN UNA CASA-CUNA DE ROMA

La Policía teme que no sea el único caso

La autoridad judicial de Roma ha decidido abrir una investigación para tratar de poner en claro las numerosas denuncias contra las casas-cuna después del cierre de un asilo llamado Arcenciel.

En la casa-cuna clausurada, según ha informado el prefecto de la Policía de Roma, se ha encontrado que el trato a los niños era inhumano e incomprensible. Los pequeños estaban abandonados a su suerte—ha declarado un médico oficial encargado de llevar a cabo las investigaciones sanitarias—. Si alguno no cumplía las caprichosas órdenes de sus vigilantes era inhumanamente castigado.

Ante estos hechos, las autoridades italianas han decidido abrir una severísima investigación en todas las casas-cuna de Roma. La situación, según la Policía, es sumamente grave. La Policía sospecha que los citados no sean los únicos casos de tortura a que han sido sometidos numerosos niños.

ELEFANTES BORRACHOS DESTRUYEN LAS ALDEAS

Dos mil elefantes del Parque Nacional Kruger, de la Unión Sudafricana, tendrán que ser eliminados, como única solución para evitar que continúen destruyendo aldeas de nativos. Al parecer, la causa de la irascibilidad de los paquidermos se debe a que al ser demasados en la reserva y escasear el alimento, se ven precisados a devorar frutos del árbol denominado "Marula", que contiene una cerveza muy fuerte, capaz de emborrachar a los animales.



ROBO DE JOYAS

En servicio realizado por la Policía de Sabadell han sido recuperadas joyas por valor de dos millones y medio de pesetas robadas en Algeciras, y al propio tiempo detenidos los supuestos autores del robo, que aparecen en la foto. De izquierda a derecha, Rogelia Ruiz Ojeda, de cuarenta y cinco años; José Godoy García, de la misma edad, y Andrés Canut Sole, de veintisiete años.

No le gusta su trabajo actual?

En poco tiempo y sin necesidad de conocimientos especiales, Vd. ganará más, abriendo un nuevo camino. Obtendrá un sueldo mayor, un trabajo más agradable y las mejores colocaciones. Hágase TÉCNICO DIPLOMADO, por correspondencia, sin necesidad de moverse de casa. Un profesor le aconsejará y le orientará en sus estudios como si estuviera a su lado. Precisamente ahora, un nuevo curso comienza en CEAC, ¡aproveche esta ocasión!

Cursos de DECORACION Decoración Pintor Decorador Pintor Hotelista Dibujante de Muebles Decoración del Hogar	Cursos de CONSTRUCCION Técnico en Construcción Maestro Albañil Hormigón Armado Topografía Carpintería Ebanistería	Cursos de DIBUJO Y PINTURA Nuevo Curso de Dibujo Nuevo Curso de Pintura al Oleo Dibujo Humorístico Rotulación
Cursos de MECANICA Técnico Mecánico Encargado Mecánico Maestro Tornero Maestro Ajustador Maestro Fresador Maestro Soldador Técnico en Soldadura Verificación y Medición Ajustes y Tolerancias Matemáticas y Física para Taller	ELECTRONICA Y ELECTRICIDAD Electrónica Instalador Electricista Montador Electricista Técnico Electricista Maestro Electricista Iluminación Fluorescente	Cursos MOTOR Y AUTOMOVIL Mecánico de Automóviles Mecánico Diesel Técnico en Motores Electricidad del Automóvil Localización de Averías

comienza un nuevo curso

PRECISAMENTE AHORA NUESTRO CURSO comienza un nuevo curso decisivo para su porvenir

Solicite folleto gratuito y sin compromiso!

Escriba hoy mismo al Centro de Estudios

ceac

Aragón, 472-Dpto. E-31 BARCELONA-13

Miembro del Consejo Europeo de Estudiantes por Correspondencia

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para usted y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete! Me interesa folleto de los Cursos:

Nombre: _____
 Edad: _____ Profesión: _____
 Domicilio: _____
 Población: _____ Dato Postal: _____
 Provincia: _____

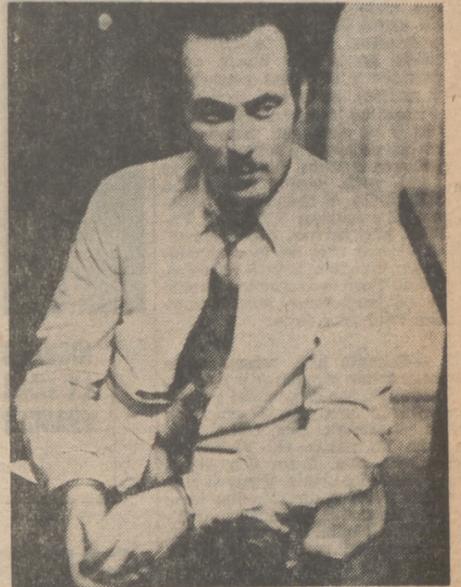
CEAC - ARAGON, 472 Dpto. E-31 BARCELONA (13)

Casi todo, CRIMEN

LLEVABA UN ASESINO EN LAS VENAS

UN CASO EN ITALIA DE «CROMOSOMA DE MAS»

Giuseppe Giglio, homicida de un joyero, podría pasar a una casa de salud • Es la primera vez que se hará peritaje genético en toda la historia judicial italiana, aunque los estudiosos del tema son muchos y avanzados



UNA DISCIPLINA JOVEN.—El peritaje genético —una disciplina científica que apenas cuenta once años de existencia, pero que en otros países salvó a condenados a muerte— puede ser la salvación para Giuseppe Giglio, asesino del joyero

Ya son cuatro hasta el presente los criminales que han esquivado la última pena, salvándose de la ejecución por un alegato científico hasta hace bien poco desconocido.

El gran tema de los cromosomas y su influencia sobre la conducta humana ha llegado también a los Tribunales de Justicia. Y éstos han sentado jurisprudencia.

La cosa, pese a su complicada génesis, es sencilla: los peritos examinan los glóbulos blancos del condenado. Y si encuentran la presencia de un cromosoma "Y", esto quiere decir que el condenado, antes de serlo por los Tribunales, lo era ya por su herencia genética, pues ese cromosoma "Y" destinaba, encaminaba a su portador a la delincuencia.

Este cuarto caso corresponde a un Tribunal europeo. Italiano, para precisar. El que ha juzgado a Giuseppe Giglio, de treinta y dos años, que hace un año mató a un anciano joyero para robarle.



EL TIO Y LA SOBRINA.—Estos son Giuseppe Giglio y su sobrina Maria Carmela Cappello, que era al tiempo su amante. Se les buscaba por fuga de Ragusa, y el tío era buscado también por una larga reata de delitos cometidos antes

él, lívida y temblorosa, apareció la muchachita, que no parecía haberse dado cuenta de lo ocurrido.

PRIMER CAPITULO: LA FUGA

Un mes antes del golpe, los periódicos se habían ocupado de los dos personajes.

El tío y su sobrina-amante se habían fugado juntos de Ragusa, después de haber robado al padre de ella cuatrocientas mil liras y otros valores. Giuseppe tiene en su haber una condena por tentativa de homicidio—había disparado contra un carabnero—, y también una tentativa de evasión, hurto y amenazas a un funcionario público; se le buscaba, además, por rapto de menor, violación de domicilio y hurto con agravantes. Es casado y con dos hijos, pero separado de su mujer, quien se marchó a América seis meses antes del caso, con sus hijos.

Hay que decir que Maria Carmela Cappello era plenamente consciente de la vida que su tío intentaba darle. Estaba ansiosa por vivir y enriquecerse. Se había decidido a participar en el robo cuando se les acabó el dinero y no tenían manera de seguir adelante. Pero no se explicaba por qué Giuseppe había disparado contra el joyero, bien que el anciano y débil Sacco había reaccionado gritando para pedir auxilio.

Igual pregunta se había formulado el magistrado Franco Marrone, un hombre cuyas iniciativas, acaso demasiado progresistas, son objeto de vivas polémicas. Ha opinado así: "No he podido en-

pués de tres días de permanencia en un cultivo apropiado. Algunos resultados de este examen son particularmente interesantes: un tercer «X» en la mujer casi garantiza un déficit intelectual; un cromosoma de más es también la razón del mongolismo. En el año 1961 fue individualizado el segundo cromosoma «Y». Un cromosoma «Y» de más significa la predestinación para la criminalidad; mejor dicho, «parece» significarlo, porque la investigación se ha efectuado en un número muy pequeño de detenidos, lo que no autoriza un juicio absoluto y definitivo. Una doctora escocesa, la señora Jacobs, encontró siete casos de «YYY» en noventa y siete criminales subnormales, internados en un manicomio normal, en 1965. Un cromosoma «Y» de más determina una alteración del carácter, porque supone un control menor de emotividad, del que se deriva mayor violencia en los impulsos, y juntos suponen una plataforma ideal para psicológicamente una disponibilidad a la violencia. Y también un notable descenso de la potencia intelectual, con la consiguiente reducción de los frenos inhibitorios.

CASOS PRECEDENTES EN EL MUNDO

Son poquísimos los casos en todo el mundo de procesos donde haya tenido lugar un peritaje genético.

En Melbourne, Australia, Lawrence Edward Hannell, asesino de una mujer de setenta y dos

rio sería la verdad. Lo que pasa es que todavía no ha entrado en la cabeza de los magistrados que tales estudios puedan intervenir en la Justicia. Esta disciplina de la genética es todavía joven; tiene once años mal contados de vida; puede calcularse que harán falta todavía diez años más para que nuestras leyes, indudablemente conservadoras, la admitan. Por eso me causa gran placer ver que ahora un magistrado la invoca. Sucede que el peritaje psiquiátrico se limita a constatar la eventual deficiencia psíquica de un individuo; la genética, en cambio, determina la presencia en el individuo de la aberración cromosómica del "Y" de más.

Y AHORA, ¿QUE PASARA?

Si el juez instructor, Nostro, acepta la petición de Marrone—y todo hace creer que así será—, Giuseppe Giglio será sometido a un tipo de peritaje absolutamente inédito en la casuística judicial de Italia.

El examen lo llevará a cabo, sin duda, el profesor Gedda y su equipo, los únicos que en Roma

Hace poco más de un año — el 24 de enero de 1970—, Giuseppe Giglio, acompañado de Maria Carmela Cappello—su sobrina y amante, de dieciséis años, con la que se había fugado de Ragusa—, y armado con un revólver, asesinó a un anciano joyero de Ostia, hirió a dos transeúntes, uno de los cuales había intentado socorrer a la víctima, y, finalmente, se lió a tiros con policías y carabineros, acumulando así una serie de delitos al primero de ellos y por el que era buscado.

Si el primero debía costarle prisión de todos modos, ahora puede salvarse de la muerte civil gracias a la iniciativa de un joven magistrado romano que, por primera vez en la historia de los Tribunales italianos, ha logrado que el detenido sea sometido a un peritaje genético, para ver si tiene el llamado "cromosoma de más", que determina una predisposición a la violencia y al delito.

Si con esta medida excepcional fuese demostrada la anomalía biológica del individuo, se abriría un nuevo proceso, al demostrar que obró en "estado de incapacidad de querer y poder".

Y aunque es cierto que en ese caso sufriría larga estancia en una casa de salud y sufriría otras medidas de seguridad, todavía se salvaría de la mayor parte de una larga residencia en prisión o de la pena de muerte.

TODO FUE ABSURDO Y TRAGICO

El absurdo y trágico episodio de Ostia sucedió de modo fulminante.

A las 19.50 de la tarde se encontraba solo en su negocio Giuseppe Sacco, propietario del mismo, casado, de sesenta y nueve años, padre de cinco hijos. De pronto irrumpieron en el local un hombre de mediana estatura, muy delgado, y una muchacha.

El hombre, Giuseppe Giglio, apuntó con una pistola al joyero, intimándole a no moverse y a entregarle cuanto hubiera de valor. Pero el joyero gritó pidiendo ayuda y le escuchó el albañil Domenico Greco, que en ese momento pasaba por delante del negocio. La muchacha, Maria Carmela Cappello, estaba cerca de la puerta.

Cuando el albañil entró en el local comenzó el pandemonium. Giuseppe Giglio disparó dos veces, alcanzando el corazón y el abdomen del joyero. Luego, mientras huía con la muchacha, disparó también contra Domenico, hiriéndole de refilón en una pierna; volvió a disparar y alcanzó en un muslo a un transeúnte, ajeno por completo a lo que sucedía. Más disparos, que fueron a dar en un coche aparcado y en una ventana del primer piso de un edificio.

Pero ya no había salida para los dos fugitivos, seguidos de una masa enfurecida. Se refugiaron en el cobertizo de un pequeño parque de atracciones cercano. Giuseppe Giglio no se rindió sin haber disparado antes otras tres veces, recibiendo en respuesta una ráfaga de metralla.

La ráfaga le convenció. Salí, manos en alto y gritando: "No disparar; me rindo." Detrás de



contrar motivaciones válidas y lógicas para el delito cometido por Giuseppe Giglio. Por eso pedí al juez instructor, Domenico Nostro, que el acusado fuese sometido a peritaje genético; los peritos psiquiatras ya le habían declarado como "sano de mente". Pero me parecía que en este caso no bastaba el peritaje psiquiátrico. El comportamiento de Giuseppe queda fuera de toda lógica. Mandar a prisión a un individuo así sería demasiado fácil. Pero había encontrado algo en él, un factor huido que sólo un peritaje genético puede dilucidar."

COMO ES UN PERITAJE GENETICO

He aquí cómo lo define el profesor Ferruccio Antonelli: "El equipo de cada ser humano comprende veintidós parejas denominadas por numeración (cromosoma 1, 2, 3, etc.), y una pareja de "cromosomas del sexo, denominados X e Y."

El hombre tiene un «X» y un «Y»; la mujer, dos «X». En el campo genético, el examen de este equipo es habitual para el diagnóstico y la prevención de enfermedades hereditarias. Se logra por el examen de reproducciones fotográficas magnificadas de los glóbulos blancos, des-

años, condenado a muerte, fue absuelto por poseer el susodicho cromosoma, y entregado a los cuidados de la ciencia.

En Francia, en París y en el año 1967, Daniele Hugon, homicida convicto, resultó poseedor de un cromosoma más de lo normal, y se le condenó a siete años de reclusión, esquivando así la pena capital.

En Estados Unidos, la ejecución del asesino Speck—el que mató a las siete enfermeras—fue suspendida porque también presenta anomalías genéticas. Otro americano, Sean Farley, de Brooklyn, veinticinco años de edad, acusado de la violación y muerte de una mujer de cuarenta y nueve años, también se salvó de la pena capital por la misma causa.

En cambio, los ingleses estudiosos del tema sostienen que un cromosoma de más no significa un determinante para la criminalidad.

EN LA JUSTICIA DE ITALIA

En Italia, según el profesor Giuseppe del Porto, del Instituto de Genética Médica y Gemelos, que rige el profesor Gredda, ha dicho: "No sería correcto afirmar que en Italia hayan sido menos progresivos los estudios sobre este tema. Lo contra-

están preparados para poderlo hacer. El futuro de Giuseppe Giglio, naturalmente, dependerá del éxito del peritaje: si es negativo, proceso normal, con negros signos de larga condena; una casa de salud, si resulta positivo.

La posición de Maria Carmela Cappello es diferente. Aunque materialmente no ha promovido el disparo de la pistola de su tío-amante, deberá responder por complicidad en homicidio con intento de robo y por tentativa de plurihomicidio.

La "ragazzina", que cuenta hoy dieciséis años, es acusada, aunque sea menor. Pero, según la ley italiana para menores, tiene derecho a un peritaje, que consiste en un período de observación en prisiones para menores, bajo control de médicos, asistentes sociales, psicólogos y magistrados.

A la vista de los resultados, el magistrado puede disponer un verdadero peritaje psicológico, tras el cual los doctores dictaminarán si la menor, en el momento del delito, era "incapaz de entender y querer", o si su tío-amante la había convertido en esclava impotente. Si es esto lo que dictamina, se la abrirán las puertas de la casa de salud. Si es "lo otro", o se abra la cordura, serán las de la cárcel las que se abran. Y aunque tenga derecho a varios atenuantes, su pena máxima podría llegar a ser de veinte años.

COLUMNA SONORA

Esta semana conviene hablar de dos famosos. Importante ella por muchas razones: Quijote de oro a la mejor actriz; Antena de oro a la mejor actriz; y así podríamos seguir enumerando hasta no acabar nunca entre premios y diplomas concedidos y muchos otros que se merece y nosotros le concederíamos. Su voz y su cara, sus gestos y su forma de hacer y actuar son familiares a todos, porque ella se llama nada menos que LOLA HERRERA. Y después de la dama, el caballero: VICENTE PARRA. Muy famoso. Probablemente, el que más en la cinematografía española, aparte el teatro, donde lleva cosechando durante varias temporadas ininterrumpidas éxito tras éxito.

—Durante este verano serán nuevamente populares y más famosos (si eso es posible) porque incluirán una nueva expresión en su carrera. Ella, LOLA grabará un disco; él, VICENTE, grabará otro. Y los dos juntos grabarán un single. Y por si esto fuera poco, realizarán una serie de actuaciones personales en diferentes capitales españolas. No se trata de una improvisación, porque la «cosa» la llevan madurando casi un año. Presentarán un «show» que puede decirse que ya está a punto. Los que colaboran en este proyecto conjuntamente con ellos, me piden que silencie sus nombres. Y yo, muy obediente, lo hago. Algunos empresarios de provincias ya tienen firmados sus contratos, porque no quieren quedarse sin fechas para la actuación en persona de LOLA y VICENTE.

—El cantante bilbaíno TONY LANDA, que en estos momentos se encuentra cumpliendo su servicio militar, no se olvida de su profesión ni de sus compañeros un solo segundo. La prueba de lo que digo está en ese concurso de conjuntos musicales de Vizcaya que él mismo patrocina. Tony sabe muy bien lo que cuesta «arrancar» y quiere ayudar en lo que pueda las ilusiones de los que empiezan. Las recompensas a los mejores serán éstas: un primer premio de 30.000 pesetas y un segundo y tercero de 10.000 pesetas. Se admitirán hasta un total de treinta grupos que podrán hacer su inscripción hasta el día 28 de este mes de febrero. Las sesiones serán matinales y se celebrarán en diversas salas de fiestas de Bilbao.

—El nombre de los PEKENIKES está unido a la historia de la música «pop» española, ya que hace más de diez años que este conjunto son importantes en nuestro país. Sus éxitos comenzaron con «Los cuatro muleros», «Hilo de seda», «Arena caliente», «Lady Pepa», «Frente a Palacio», «Embustero y bailarín» (la lista sería interminable)... para acabar con su último sencillo «El tiempo vuela» y éste que se pondrá a la venta durante la próxima semana con otro tema instrumental, supertrémico, superbailable y super original: «Tren transoceánico a Bucaramanga», que está compuesto por Tony Luz, Alfonso Sainz y Alvaro Serrano. Y a la vuelta de este disco, «Aladino». Mientras tanto, Los Pekenikes trabajan en la grabación de su cuarto L. P.

—Con un disco sencillo se presentan en la discografía española AUNT MARY. Los cinco componentes del grupo han formado parte de numerosos conjuntos y, por tanto, tienen gran experiencia. Como JAN LEONARD GROTH, voz solista, órgano y guitarra. PER IVAR FURE, cantante, saxo alto y tenor, flauta, clarinete y armónica. SVEIN GUNDERSEN, bajo, guitarra y piano. CHRISTIANSEN guitarra, y KETIL STENSVIK, percusión. Mientras nos llega su primer L. P., podemos escuchar este sencillo con los títulos «Whispering farewell» y «All my sympathy Lili».

—Desde ahora, en sencillo, «Maruja limón», una gran rumba flamenco que marcha sin parar hacia las listas «pop» del país. Un éxito flamenco para que la gente joven lo baile en todas las «discotheques». Y un acierto de sus intérpretes: Los Marismenos.

GUITARRA

Acordeón — Armónica
Bandurria — Laúd
Estudie por correspondencia con rapidez y facilidad el que prefiera
FACILITAMOS
LOS INSTRUMENTOS
ENVÍOS AL EXTRANJERO
Pida folleto gratis
INSTITUTO MOZART
VERGARA, 1 — BARCELONA 7



NICOMEDE, EN LA COMEDIA FRANCESA

En el cuadro de los nuevos espectáculos de la temporada presenta la Comedia Francesa «Nicomede», una tragedia en cinco actos, de Corneille, con dirección de François Chaumette y decorados de Claude Lemaire. En escena, Louis Seigneur y Annie Ducaux



HALLO, DOLLY, EN BERLIN

La actriz Gisela May es la intérprete principal de las representaciones en el teatro Metropol, de Berlín, sector oriental, de la famosa comedia musical americana «Hallo, Dolly», cuya acción se desarrolla en Nueva York y un pequeño pueblo del norte de Estados Unidos. Un momento divertido de la simpática comedia, con música

CARMEN ROJAS Y PACO RUIZ, EXITO EN BOGOTA



Esta pareja de estupendos bailarines va de triunfo en triunfo. Su arte, su profesionalidad, su gancho, les sitúan en un primerísimo plano de los bailarines españoles que en el mundo son. Ahora, los ecos de sus triunfos nos llegan desde Colombia. Carmen y Paco han actuado en el recinto de la Expositiva Española de Bogotá, que inauguró el Presidente de la nación, señor Pastrana Borrero, quien felicitó muy efusivamente a los bailarines terminada su brillante actuación

MUERE EN BARCELONA EL AUTOR TEATRAL MILLAS RAURELL

Falleció el día 19 en Barcelona el escritor José María Millas Raurell, autor de innumerables obras de teatro, entre las que figuran «La Lotija» y «Els fills». La primera obra teatral que estrenó, con gran éxito, en 1919, fue «Les flames».

También adaptó a la escena «Los hermanos Karamazov» y

tradujo la obra de Eugenio O'Neill «Anna Christie», que obtuvo un señalado éxito.

El finado contaba setenta y cuatro años de edad. El acto del sepelio se ha celebrado a las once de la mañana, constituyendo una sentida manifestación de duelo.

DIABLAS Y BAMBALINAS

La empresa del Teatro Infantil Marionetas, y con destino al Alcalá-Palace, prepara la comedia de Manuel Meroño «Perdidos en el bosque maldito».

«Ejercicios en la noche» es el título de la nueva y autorizada comedia de Juan Antonio Castro.

Nati Mistral y toda la compañía del Español, así como Vergel, están de enhorabuena. Desde el día del estreno de «Medea» se han batido todos los récords de taquilla.

Un nombre nuevo y con fama internacional para los Festivales de España de este año. Nos referimos a la bailarina Alicia Alonso, que acaba de obtener un gran éxito en Milán.

Conchita Márquez Piquer se prepara para una serie de actuaciones, empezando por C. narias. Al finalizar el verano se dice que encabezará un moderno espectáculo folklórico.

Fernando Fernán Gómez es el director de la nueva comedia de Juan José Alonso Millán, con que próximamente reaparecerán en Maravillas María Luisa Merlo y Carlos Larragaña.

Otro ballet de los que figurarán en los próximos festivales será el de Paco Alba.

Arturo Coca ya tiene otra comedia terminada y con título y todo, y original: «Luto en las uñas».

A LOS 91 AÑOS, ACTRIZ EN ACTIVO

«Un caso excepcional de vejez, una anormal lucidez a sus años, una profesionalidad a prueba del paso del tiempo...». Así se refiere el matutino «La Prensa», de Buenos Aires, hablando del «caso Cwiklinka», a la actriz polaca Cwiklinka Cwiklinka, nacionalizada austriaca desde hace muchos años, que a los noventa y un años interpreta el papel de la abuela en «Los árboles mueren de pie», la inmortal obra del dramaturgo español Alejandro Casona, en un teatro de Varsovia.

La intérprete polaco-austriaca lleva setenta y tres años de actuación ininterrumpida en todos los escenarios del mundo. El artículo de «La Prensa» se titula «El teatro en el mundo», y en él se vierten elogiosos conceptos para el teatro español, haciendo su autor una síntesis del mismo desde el siglo pasado hasta el presente. (Efe.)

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE ACORDEON

En la primera quincena del próximo mes de mayo se celebrará en Alsasua (Navarra), el campeonato de España de acordeón. La designación de esta localidad para dicha competición ha sido hecha desde Barcelona por el presidente de la Asociación Española de Acordeón, en carta dirigida al ex campeón mundial de esta especialidad, Enrique Fernández Delaya.

La organización de este certamen nacional, una modalidad de la música de tanta aceptación en la región vasco-navarra, correrá a cargo de la Peña alsasuarrá Lagun Onak, que en breve dará a conocer las bases por las que se regirá el campeonato.

CARTEL DE ESTRENOS

«LA CIGÜENA DIJO SI» (Cómico)



Insertamos en esta columna de la crítica teatral precisamente porque «La cigüena dijo sí» ha sido repuesta con honores de estreno. Y ha alcanzado la cumbre de los éxitos entre los teatros madrileños a petición del público, dentro del ciclo de Expansión Cultural, patrocinado por el Ministerio de Información y Turismo. «La cigüena dijo sí», del malogrado autor cómico Carlos Llopi, fue presentada por el crítico teatral Alfredo Marquerie, que mantuvo una conversación con el actor Pepe Alfarate, afortunadísimo intérprete de la obra en su estreno en Madrid por los años cincuenta.

«La cigüena dijo sí», pieza llena de gracia, de sorpresas teatrales, vino a demostrar de nuevo que lo que tuvo gracia la sigue teniendo. Y si el público se rió y la celebró en la época de su estreno, la ha vuelto a celebrar ahora llenando a diario el teatro.

Lilí Murati y Carlos Casaravilla, nombres grandes en esta campaña de la gracia, de la sorpresa, fueron muy aplaudidos por su excelente labor, así como María Isbert, Pedro Valentín, Carmen G. Maura...

Dirección agilísima de Eugenio G. Toledano.

«PAYASIN EN EL MUNDO DE LOS JUGUETES» (Zarzuela)



Irrumpe en el escenario de la Zarzuela esta obra para niños escrita por Eduardo Sánchez Tórel. «Payasin en el mundo de los juguetes» es el segundo estreno de la temporada, que se extenderá hasta fines de marzo, patrocinada por la Dirección General de Enseñanza Primaria y la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos.

La pieza de Tórel está llena de fantasía, de gracia, para los pequeños, y también, por qué no, para sus acompañantes talluditos. Porque lo que hace reír a los niños, hace reír también a los mayores. Tórel ha sabido colocar a tiempo todos los resortes del ingenio de la sorpresa. Agiles, divertidos y simpáticos los personajes, interpretados por Marisa Marqués, Stephano Casaravilla, Carlos Rossi, Lalo Esteban, Fernando Valor, Pablito, Elisa Barbieri, Raúl Blaci, José Rocamora y Eduardo Sánchez Tórel, actor también en esta fantástica juguetería, ha dirigido todo el conjunto con singular acierto, con sensibilidad y ternura.



APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a Instituto JUNGLA. Sección H.C. Apartado 9.183 — MADRID-17 (Autorizado M. Educación n.º 27)

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES (DIA 16)

PRIMERA CADENA.—12.15: Carta de ajuste. 12.32: Primera hora. — 1.30: Conviene saber. 2.00: Sobre la marcha. — 3.00: Noticias a las tres. — 3.25: Buenas tardes. — 7.03: Con vosotros. Capitán Marte. «El misterio». Retablo TV. Hoy: «Programa de creaciones». Grupo piloto: Colegio del Pilar. Colegio de las Esclavas del Sagrado Corazón. — 7.55: Teletubo. 8.25: Esta noche... — 8.30: Novela (capítulo II). «Ensayo general para un siglo de oro». Autor: Carlos Muñoz. Realización: Manuel Aguado. — 9.00: Telediario. — 9.25: Los españoles. Hoy: «Arriba el telón». Realización: Jesús Fernández Santos. — 9.50: El cine. Ciclo, Marilyn Monroe. Hoy: «Rio sin retorno», 1954. Director: Otto Preminger. Intérpretes: Marilyn Monroe, Robert Mitchum, Rory Calhoun. — 11.20: Veinticuatro horas. Cierre.

SEGUNDA CADENA.—8.00: Carta de ajuste. 8.32: Los Superónicos. — 9.00: Buscando novia a papá. — 9.30: Telediario 2. — 9.55: El mundo del deporte. — 10.55: Cuentos de Chejov. Hoy: «La dote». — 11.25: El precio de la fama. Hoy: «La secuencia de la persecución».

MIÉRCOLES (DIA 17)

PRIMERA CADENA.—12.15: Carta de ajuste. 12.32: Primera hora. — 1.30: Conviene saber. 2.00: Sobre la marcha. — 3.00: Noticias a las tres. — 3.25: Buenas tardes. — 7.02: Con vosotros. Concurso y comentarios sobre el libro: «La familia en la granja», de David Blyton. Dibujos animados. Furia. — 8.00: Ojos nuevos. 8.25: Esta noche... — 8.30: Novela (capítulo III). «Ensayo general para un siglo de oro». Autor: Carlos Muñoz. — 9.00: Telediario. — 9.30: Superagente 86. Hoy: «Un rayo de luna». — 9.55: A toda plana. — 10.25: Al compás de las estrellas. Hoy: «Pianísimo». Presenta: Raúl Matas. Realización: Fernando García de la Vega. — 11.25: Veinticuatro horas. Cierre.

SEGUNDA CADENA.—8.00: Carta de ajuste. 8.32: Bugs Bunny. — 8.55: Gama 71. — 9.30: Telediario 2. — 10.00: Cineclub. Cielo Francia 60. Hoy: «Una larga ausencia» («Une aussi longue absence»). 1961. Guión: Marguerite Birnes. Director: Henry Colpi. Intérpretes: Alida Valli, Georges Wilson, Charles Blanche. — 11.25: Programa especial de danza.

JUEVES (DIA 18)

PRIMERA CADENA.—12.15: Carta de ajuste. 12.32: Primera hora. — 1.30: Conviene saber. 2.00: Sobre la marcha. — 3.00: Noticias a las tres. — 3.25: Buenas tardes. — 7.02: Con vosotros. Dibujos animados. Aventuras del capitán Wells. «Ensayo de supervivencia». Intérpretes: Walter Brown, Gary Gary, Susanne Harworth. Noticia joven. — 8.00: Teletubo, ventana abierta. — 8.25: Esta noche... — 8.30: Novela (capítulo IV). «Ensayo general para un siglo de oro». Autor: Carlos Muñoz. Realización: Manuel Aguado. — 9.00: Telediario. — 9.30: Libro abierto. Hoy: «Supercherías». Autor: Leopoldo Alas «Clarín». Guión: Pedro Antonio Urbina. Realización: Pedro Amallo López. — 10.10: Audacia es el juego. — 11.25: Veinticuatro horas. Cierre.

SEGUNDA CADENA.—8.00: Carta de ajuste. 8.32: Autos locos. «Exploradores dispersos». — 9.00: Julia. — 9.30: Telediario 2. — 10.00: Teatro de siempre. Hoy: «El incendio». Adaptación y realización: Francisco Abad. — 11.25: Encuentro con la música. Hoy: «Maurice Ravel».

VIERNES (DIA 19)

PRIMERA CADENA.—12.15: Carta de ajuste. 12.32: Primera hora. — 1.30: Conviene saber. 2.00: Sobre la marcha. — 3.00: Noticias a las tres. — 3.25: Buenas tardes. — 7.02: Con vosotros. Dibujos animados. A cinco años vista. Hoy: «Quimicos». Guiónista: Eduardo Delgado. Realización: Pilar Miró. «Noticia joven». — 8.00: Por tierra, mar y aire. Información militar sobre temas nacionales e internacionales. Realización: Adriano del Valle. — 8.25: Esta noche... 8.30: Novela (capítulo V). «Ensayo general para un siglo de oro». — 9.00: Telediario. — 9.25: España siglo XX. Hoy: «España y el mundo, 1913». — 9.50: Estudio I: «El portero» (reposición). Adaptación: Carmen Utrera. Dirección y realización: Claudio Guerin. Intérpretes: Manuel Dicenta, Estanis González, Nicolás Dueñas. — 11.25: Veinticuatro horas. Cierre.

SEGUNDA CADENA.—8.00: Carta de ajuste. 8.32: Don Gato. «Viaje a Hawaii». — 9.00: Silencio, por favor. — 9.30: Telediario 2. — 9.55: Viaje sin pasaporte. — 10.30: Estudio abierto. Programa en directo presentado por José María Iñigo. Guión: Candáu, Leguineche y Picatoste. Realización: Pedro Balde.

SABADO (DIA 20)

PRIMERA CADENA.—10.45: Carta de ajuste. 11.02: Hoy también es fiesta. — 2.00: Sobre la marcha. — 3.00: Noticias a las tres. — 3.25: Cine para todos. Hoy: «Estación comanche», 1960. Intérpretes: Randolph Scott, Nancy Gates, Skip Homeier. — 5.35: Disneylandia. — 6.35: Skip Homeier. — 7.10: Tiempo libre. — 7.35: TVEO: «El huracán», de la serie Aventuras de Gulliver. — 7.55: Cesta y puntos. — 9.00: Telediario. — 9.25: Mirada al mundo. — 9.55: Canción 71. Participan: Andee Silver, Luis Aguilé, Asunción, Leandro, Alberto y Grazalema. — 11.25: Veinticuatro horas. — 11.50: Centro médico.

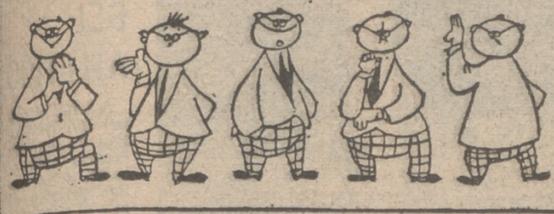
SEGUNDA CADENA.—8.00: Carta de ajuste. 8.32: Meteoro submarino. — 8.55: Ballinger de Chicago. — 9.30: Telediario 2. — 9.55: En busca de... Hoy: «Malimba (III). Las muchas Afrikas». — 10.50: Sospecha. Hoy: «Brindis mortal». de Philip Ledene. Realización: Antonio Chic. — 11.50: Grandes intérpretes. Hoy: «Teresa Berganza» (II). Guión: Maestro Rafael Ferrer. Realización: Pablo de Sarraga.

DOMINGO (DIA 21)

PRIMERA CADENA.—10.45: Carta de ajuste. 11.02: La fiesta del Señor. Santa Misa. — 12.00: Concierto. — 1.00: España en directo. Almería. 2.00: Club Mediodía. — 3.00: Noticias a las tres. 3.25: Voces de oro. — 4.25: Carrusel del domingo. Hoy: «El pequeño lord». — 6.35: Erase una vez. — 7.05: La semana que viene. — 7.25: Retransmisión. — 9.30: Telediario. — 10.10: Sesión de noche. Hoy: «Me siento rejuvenecer» (1952). Intérpretes: Gary Grant, Ginger Rogers, Charles Coburn, Marilyn Monroe. — 11.55: Tiempo para creer.

SEGUNDA CADENA.—5.15: Carta de ajuste. 5.47: En directo: «La Coruña y Puente deume». 7.02: Documento. Hoy: «Máquina, amiga mía». 7.15: El barón. Hoy: «Camle de rehenes». — 8.10: Festival. Intervenien: Manolo Diez, Sandra Lebrocq, Rosy Armen, Miguel Ríos. — 9.10: Animación. — 9.30: Telediario 2. — 9.55: Llamada. 10.05: A vista de pájaro. Hoy: «El hombre Síntica de la RTVE. Programa: «Concierto en re mayor para guitarra y orquesta» (Vivaldi). «Tablas» para guitarra y orquesta» (Pipó).

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Paché... regular! ¡Uf qué cosa!

«LA CIUDAD DE ORO DEL CAPITAN NEMO»

Una película típica para niños que también entretiene a los mayores. Está basada en la novela de Julio Verne, que nuevamente nos sumerge en las profundidades del mar para desarrollar allí toda su desbordada fantasía, precursora de tantos acontecimientos que luego se han hecho realidad.

Una ciudad, casi toda construida en oro, sirve de refugio al misterioso capitán Nemo en el fondo del océano. Una inmensa cúpula aísla las calles y edificios de las aguas, por lo que la vida en ella tiene la casi normalidad de cualquier otra ciudad terrestre. Allí se vive como en un paraíso. Su única amenaza está en un enorme pez, un monstruo marino, que, de cuando en cuando, intenta el ataque a la ciudad.

Todo en este film, dirigido por James Hill, es amable, encantador, emocionante y fantástico. La aventura está en la propia situación creada por la imaginación del autor, más inclinada a la placidez y a la bondad que al peligro físico del drama. No hay, pues, terror en el ánimo de los pequeños espectadores, sino constante admiración y curiosidad por cuanto desfilan ante sus ojos. Interpretan los principales papeles Robert Ryan, Chuck Connors, Nanette Newman y Luciana Paluzzi.

«QUE ESPEREN LOS CUERVOS»

El cine nos tiene ya acostumbrados a la violencia, y poco, en este aspecto, puede servir de sorpresa. «Que esperen los cuervos» está en esa línea de crueldad excesiva, de violencia innecesaria y de acerada dureza en sus personajes. Sobre estas «virtudes» se vierte la campaña reclamo que la publicidad hace para atraer al público.

Cuando el personaje central de esta historia desmesurada se refugia en una cabaña del desierto habitada por otros dos personajes, hombre y mujer que también huyen de la justicia, el director Jean Pierre Desagnat despliega habilidad fílmica para tenernos en continuo suspense. Aquí es también donde los tres actores que viven la azarosa historia... Julián Mateos, Senta Berger y Michael Constantin—cujan una labor destacable, en especial la de nuestro compatriota Julián Mateos. En la agobiante peregrinación que el guión sitúa en un desierto de Estados Unidos, entra en juego también la presencia de un policía de dudosa actuación, que mantiene un contacto amistoso con dos de estos fugitivos. El final no se ajusta a la ética moral que castiga al delincuente, ya que tanto el

policía como el homicida y su amante, disfrutarán alegremente de ciertos beneficios económicos que proporciona el atraco a mano armada con que se inicia la aventura de esta película.

«EL VALLE DEL FUGITIVO»



El estreno de esta estupenda película ha dado ocasión a casi todos los críticos para exhumar la biografía de su director, Abraham Polonsky —a quien no se debe confundir con Polonsky—, uno de los perseguidos en aquella «purga» que diezmó a Hollywood a través del Comité de Actividades Norteamericanas. Esto ha servido a algunos para hacer de Abraham Polonsky un bahuarte de heroicidad y entereza, un mito del cine —con sólo dos películas como director y alguna que otra intervención como guionista—, al que hay que encaramar en la cúspide y ofrecerlo al mundo como ejemplo. Nosotros no vamos a seguir este camino biográfico apasionado y si limitarnos al juicio crítico de su película con la construcción de que ya es norma en esta página.

«El valle del fugitivo» plantea valientemente el problema racial que Estados Unidos ha mantenido y mantiene con los pieles rojas. El trato inicial dado a estos indios no enhebra sólo el desahucio territorial del que fueron víctimas, sino también esa servidumbre, respeto y temor que debían a los blancos. La injusta situación acarrea no pocos conflictos, y en ello se asienta la temática de este soberbio film, que Polonsky nos brinda con la agilidad, angustia, belleza, sinceridad y valor que imprime a sus dos personajes centrales.

La huida de la enamorada pareja de indios sirve a Polonsky para hacer un bello aderezo de pasiones encontradas que, a veces, parecen confundirse. Está el valiente temor de los fugitivos; el odio de sus perseguidores; el amor propio del «sheriff» que antepone su dignidad personal al delito que persigue; el noble y solitario encuentro final entre perseguidor y perseguido; la presencia en el grupo perseguidor de unos indios que ayudan a rastrear la pista de sus hermanos de raza; el propio motivo de la huida —la muerte del padre de la guapa india a manos de su amado, con quien huye—, donde no existe el menor reproche por parte de la joven, y sí una entrega total de su amor y de lealtad de ese amor.

Con todo ello ha jugado Polonsky con suficiente habilidad para que el problema en sí no enturbie su propósito de denuncia. Y, de cuando en cuando, calma la pasión dramática del tema presentándonos esa otra pasión amorosa que viven el «sheriff» y la doctora, incidencias, a mi juicio, más inclinadas a la concesión que al servicio leal del relato, que va por otros caminos.



GRETA GARBO QUIERE VOLVER A LA PANTALLA

Greta Garbo desea volver al cine. Según Luchino Visconti ha declarado en Roma, la «divina» se ha ofrecido—a través de unos amigos comunes, los Rothschild—para interpretar un papel en la obra «A la búsqueda del tiempo perdido», basada en la novela de Marcel Proust.

Si se confirman estas noticias, Greta Garbo volverá al cine interpretando el papel de una reina anciana y pobre. Luchino Visconti ha afirmado que entre los intérpretes ya contratados para la filmación están Marlon Brando, Silvana Mangano, Alain Delon, Lawrence Olivier y Madeleine Renaud.

LA GUAPA VIRNA Y EL MENOS GUAPO CHARLES

Virna Lisi y Charles Aznavour son los principales intérpretes del film «Un bello monstruo», dirigido por Sergio Gobbi. Se ha celebrado una gala para presentar este film en París. Después de la proyección, varios de sus intérpretes acudieron, para festejar el éxito, a un club nocturno, y este es el momento que recoge la foto

JOAN COLLINS, A LA MODA

Tras el explosivo, alegre y largo reinado de la minifalda, los «cerebros» de la moda dijeron que ya era hora de dar un nuevo giro y nuevos aires al vestuario femenino. Las faldas se alargaron sin que hubiese en esto absoluta conformidad. Hay quien las dejó caer hasta los tobillos y hay quien sólo las dejó crecer hasta media pierna. Pero han seguido existiendo las defensoras de la «mini». Ahora, para llegar, quizá, a una mayor unidad de criterio, se anuncia para la próxima primavera el imperio del «short». Pero ¿quién sabiendo esto espera con paciencia el lento transcurrir del invierno? ¿Por qué no servirse del «midi» abrigo para calmar los rigores invernales y, al mismo tiempo, exhibir bajo ese amparo la nueva moda que se anuncia? Este, al parecer, ha sido el criterio de Joan Collins, como ustedes pueden ver



TAMBIEN LA FOX LIQUIDA RECUERDOS

Como antes hiciera la Metro, ahora la no menos famosa empresa cinematográfica Century Fox anuncia la liquidación de diversos objetos que sirvieron en muchas de sus películas. Aquí vemos el muñeco que representa a uno de los gorilas que figuró en «El planeta de los simios». El animalito reposa sobre la cama utilizada por Edward G. Robinson en una de sus películas, cama que también figura en la lista de objetos a liquidar

PELICULA SOBRE LOS REYES CATOLICOS

Una película sobre los Reyes Católicos, Isabel y Fernando, será filmada en coproducción por

México, España y Estados Unidos, bajo la dirección del realizador mejicano Roberto Gavaldón.

Gavaldón emprenderá próximamente viaje a España para la filmación de «Una espada para la reina», que será una cinta sobre la vida romántica de Isabel y Fernando.

También hará en España la película «Zaino», basada en una historia de Washington Irving.

King Vidor presidirá el Jurado del Festival de Cine de San Sebastián

El famoso director cinematográfico norteamericano King Vidor ha aceptado la propuesta que se le ha hecho de presidir el Jurado Internacional en la próxima edición del Festival de San Sebastián.

EL HIJO DE BUÑUEL HARA UNA PELICULA

Juan Buñuel, hijo del famoso director cinematográfico Luis Buñuel, realizará próximamente una película en Londres sobre vampiros, según declaró él mismo.

Juan Buñuel, que ha realizado varios cortos de televisión y

documentales, todavía no ha filmado ningún largometraje.

Para su nueva película cuenta ya con la colaboración del cámara Fellini, pero por ahora no ha contratado a los principales actores, que serán ingleses.

LAS TRECE MEJORES PELICULAS DE LA HISTORIA

La Asociación Francesa de la Crítica ha seleccionado los «trece mejores films proyectados en Francia durante los últimos veinticinco años». Estas películas serán proyectadas, dentro de un programa extraordinario, en el Club 13, del cual es propietario el realizador Claude Lelouch. La relación está integrada por los siguientes films: «Viridiana», de Luis Buñuel; «Iván el Terrible», de S. M. Eisenstein; «La Strada», de Federico Fellini; «Lola Montes», de Max Ophüls; «Ladrón de bicicletas», de Vittorio de Sica; «La aventura», de Michelangelo Antonioni; «Ciudadano Kene», de Orson Welles; «Fresas salvajes», de Ingmar Bergman; «West-Side Story», de Robert Wise y Jerome Robbins; «Ocho y medio», de Fellini; «Hiroshima, mon amour», de Alain Resnais; «Sense», de Luchino Visconti, y «Las cuentas de la luna suave después de la lluvia», de A. Sanghvi.

CRECER
en pocas semanas
AHORA
ya es posible

- en su casa
- en su tiempo libre
- coste limitado
- consejos médicos
- máxima discreción
- salud
- fuerza
- elegancia
- desarrollo muscular

¡GRATIS!
Envíe hoy mismo este cupón y le remitiremos una revista ilustrada a todo color SIN COMPROMISO!

INSTITUTO INTER — Enrique Granados, 111
Apartado de Correos, 1164
Sec. C-A-1-12 Barcelona 8

Informame sin compromiso sobre sus métodos de desarrollo y crecimiento

Nombre _____
Domicilio _____
Población _____ Dto. Postal _____

LA LIGA, EN DANZA

VICTORIA DEL MADRID EN BARCELONA El Elche, al último lugar de la tabla

RESULTADOS
Zaragoza, 2; Sabadell, 1.
Gijón, 4; Sevilla, 0.
Atlético de Madrid, 3; Español, 0.
Barcelona, 0; Real Madrid, 1.
Málaga, 0; Valencia, 1.
Atlético de Bilbao, 2; Elche, 0.
Real Sociedad, 1; Granada, 1.
Celta, 1; Las Palmas, 0.

Importante choque el del Barcelona-Real Madrid; en él se ventilaba, además de una clásica rivalidad, las aspiraciones que ambos tienen al título. Ganó el Madrid mercedamente, y con ello aumentan sus posibilidades, mientras disminuyen las de los azulgranas, aunque de todos modos éstos sigan por delante en la clasificación. En cualquier caso, la victoria del Valencia en Málaga permite a los levantinos seguir manteniendo la cabeza de la tabla, en la línea de regularidad y eficacia que viene caracterizando su campaña en la presente temporada; hay que destacar, además, que el triunfo valenciano fue conseguido sobre el

Málaga, equipo que no perdía desde hacía muchas jornadas. Victoria igualmente del Atlético de Madrid sobre el Español, en un partido donde jugaron mal los dos equipos, pitó mal el colegiado, hubo expulsiones, etcétera. Meritorio empate granadino en San Sebastián, que le sirve para alejarse un poco más de esa complicada zona peligrosa que abarca este año a siete equipos. Y goleada asturiana al Sevilla, reafirmando así la buena marcha del conjunto gijonés.

Por fin ganó el Zaragoza; eso le permite pasar al penúltimo lugar de la clasificación, aunque realmente una sola victoria no mejora gran cosa su situación. Al mismo tiempo vuelve a repetirse el ya tradicional hecho de que el Sabadell no puntúa fuera. Y el Elche viene a ocupar el lugar de los maños en la tabla tras su derrota en Bilbao; la cual produce el efecto de afianzar la posición del Atlético bilbaíno en los primeros lugares de la tabla. Por último, ganó el Celta al Las Palmas; este resultado hace colocarse a los canarios en francas dificultades.

CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Totales		
	J.	G.	E. P.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +
1, VALENCIA	22	9	1	4	5	2	28	13	32+10
2, At. Madrid	22	10	1	3	4	4	40	17	31+9
3, At. Bilbao	22	9	2	3	3	5	33	18	29+7
4, Barcelona	22	7	1	3	6	2	32	18	29+7
5, Real Madrid	22	6	3	2	5	3	37	20	28+6
6, Celta	22	9	2	0	2	2	26	26	26+4
7, Sevilla	22	8	2	1	2	3	25	30	25+3
8, R. Sociedad	22	7	3	1	1	4	18	17	23+1
9, Granada	22	7	4	0	2	9	26	26	20-2
10, Málaga	22	4	5	3	0	6	4	18	26-19-5
11, Gijón	22	6	2	3	1	2	8	28	33-18-4
12, Sabadell	22	7	3	1	0	0	11	24	35-17-5
13, Las Palmas	22	4	5	2	0	3	8	27	33-16-6
14, Español	22	4	4	3	1	2	8	21	16-6
15, Zaragoza	22	3	4	4	0	2	9	15	40-12-10
16, Elche	22	1	5	4	0	4	8	20	36-11-9

SEGUNDA DIVISION TROPIEZO DEL RAYO VALLECANO EN SU CAMPO

RESULTADOS
Santander, 0; Córdoba, 0.
Ferrol, 2; Pontevedra, 1.
Rayo Vallecano, 0; Onteniente, 0.
Mallorca, 3; Langreo, 0.
Villarreal, 0; Castellón, 2.
Oviedo, 4; Hércules, 1 (jugado el sábado).
Burgos, 1; Moscardó, 0.
Betis, 1; Coruña, 1.
Calvo Sotelo, 1; Cádiz, 2.
San Andrés, 1; Logroñés, 0.

Extraño tropiezo del Rayo ante el Onteniente, penúltimo clasificado, que favorece al Burgos. Este último tuvo dificultades para vencer en su campo al Moscardó, pero finalmente lo consiguió. Un fallo de la defensa del Logroñés fue la clave de la victoria del San Andrés en un partido muy disputado. En el Sardinero, con la mejor entrada de la temporada, Santander y Córdoba tuvieron delanteras nulas por completo ante la eficacia de las respectivas defensas. Y en Oviedo, triunfo holgado de los asturianos.

Ganó el Cádiz en Calvo Sotelo, y el Castellón, en Villarreal; am-

bos partidos tuvieron resultado muy justo, según las crónicas. Interesante partido el que se disputó en el Benito Villamarín, no tanto por la calidad de juego como por lo incierto del resultado; ambos conjuntos intentaron hacer un juego de ataque, pero el cuadro andaluz evidenció demasiados nervios y eso le impidió sacar mayor partido de su dominio. En cuanto al Mallorca, ganó sin esforzarse al Langreo.

Y otra jornada con ineficacia goleadora: tan sólo quince tantos subieron al marcador en Segunda División el domingo pasado, aunque habríamos de aumentar la cuenta a veinte si incluimos el partido Oviedo-Hércules, jugado el sábado. Ocho conjuntos no han logrado perforar ni una sola vez las mallas adversarias, y entre ellos se encuentran Córdoba y Rayo Vallecano, equipos con aspiraciones al título. En cuanto a la clasificación, lo más destacado es el tercer puesto conseguido por el Burgos y las derrotas de los últimos clasificados (salvo el Onteniente), que dejan las cosas como estaban.

CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Totales		
	J.	G.	E. P.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +
1, BETIS	24	10	1	3	5	4	36	23	32+8
2, Córdoba	24	10	1	2	4	6	34	20	29+5
3, Burgos	24	12	0	2	1	9	34	23	29+5
4, Rayo V.	24	9	3	1	2	3	26	17	28+2
5, Mallorca	24	8	3	2	1	7	33	22	28+2
6, Coruña	24	9	2	0	1	5	30	24	27+5
7, Castellón	24	7	4	0	4	1	8	27	23+7+5
8, Ferrol	24	11	0	2	1	3	7	28	27+1
9, Pontevedra	24	9	2	1	4	7	27	24	26+2
10, San Andrés	24	9	3	0	1	3	8	22	23+6+2
11, Oviedo	24	9	2	2	1	3	7	33	24-25-1
12, Santander	24	8	2	3	2	1	8	27	26-23-3
13, Cádiz	24	4	5	2	3	4	6	22	22-23+1
14, Hércules	24	5	6	0	1	4	8	21	29-22
15, Villarreal	24	7	3	3	1	2	8	28	37-21-5
16, Langreo	24	5	5	1	2	2	9	11	23-21-1
17, Logroñés	24	5	4	3	1	3	8	24	31-19-5
18, Calvo Sotelo	24	6	2	4	0	2	10	22	32-16-8
19, Onteniente	24	3	7	2	0	3	9	17	30-16-8
20, Moscardó	24	3	6	2	1	1	11	16	37-15-7

LOS GOLEADORES

PRIMERA DIVISION
Con 14 goles: Gárate (At. de Madrid).
Con 10: Irureta (At. de Madrid) y Rexach (Barcelona).
Con 9: Acosta (Sevilla), Barrios (Granada), Pirri (Real Madrid) y Quini (Gijón).
Con 8: De Diego (Sabadell) y Uriarte (At. de Bilbao).
Con 7: Juan (Celta), Orozco (Atlético de Madrid) y Vavá (Elche).
Con 6: Bueno (Real Madrid), Fonten (Valencia), Marcial (Barcelona) y Valdés (Gijón).

SEGUNDA DIVISION
Con 13 tantos: Santillana (Santander).
Con 12: Cuesta (Córdoba).
Con 10: Galán (Oviedo), Isaurro (Betis) y Marcos (Hércules).
Con 9: Feliú (San Andrés) y Garrido (Ferrol).
Con 8: Illán (Rayo) y Requejo (Burgos).
Con 7: Carballeda (Pontevedra), Cruz Carrascosa (Córdoba), Domínguez (Mallorca), Echegoyen (Calvo Sotelo), Germán (Ferrol) y Loureda (Coruña).



PRIMER TANTO DEL ATLETICO

Así fue el primer gol del Atlético de Madrid: Irureta envía el balón a las mallas después de que la pelota saliera de pies de Urarte. El Español protestó el tanto.



A LA CARRERA

El gol madridista fue logrado por Grande, «cazando» en última instancia un pase cruzado de Miguel Pérez; valió la victoria y los dos puntos al Real Madrid

BALONCESTO

COPA DE EUROPA

EL REAL MADRID VENCIO AL AKADEMIK (100-79)

Otra confrontación de cuartos de final de esta Copa de Europa, y nueva victoria del Real Madrid, que suma así dos puntos más. En esta ocasión fue contra el Akademik de Sofia, uno de los mejores equipos europeos de baloncesto. Salió el Madrid con su habitual defensa hombre a hombre, procurando asimismo romper la cobertura búlgara. No obstante, los visitantes no jugaron demasiado cerrados, sino que atacaron mucho y con gran eficacia. Fue especialmente emocionante el duelo sostenido por el madrildista Luyk y el búlgaro Golomeev, sin duda los mejores hombres de cada conjunto. Así se llegó al 100-79 final, una diferencia importante, para el partido de vuelta, pero que no nos atreveríamos a calificar de tranquilizadora. El Akademik, en Sofia, va a ser equipo difícil de vencer. Por último señalaremos que el arbitraje del italiano Bianchi y el holandés Brakel pecó de caserismo.

HAZANA DEL JUVENTUD: 92-59 SOBRE EL BALKAN
El equipo español, a las semifinales

Parecía casi imposible superar la diferencia de 26 puntos que traía a su favor el conjunto búlgaro Balkan; sin embargo, el Juventud lo ha conseguido en el partido de vuelta, celebrado en Badalona. En la primera mitad el Ju-

ventud salió a darlo todo. Atacando con verdadera furia barrió de la cancha al Balkan, logrando una diferencia de 47-26 al término de este primer tiempo. En la reanudación, la pelea fue durísima. Finalmente, los españoles consiguieron alzarse con esa victoria que les permite pasar a la semifinal.

Mención aparte ha de dedicarse al público, que apoyó al Juventud en todo momento con una furia similar a la que en la cancha desarrollaban los jugadores. En honor a la verdad habría que decir que resulta excesiva tanta orquestación ambiental. El mejor hombre sobre la cancha fue Buscató.

LA LIGA NACIONAL

RESULTADOS Y CLASIFICACION
Juventud, 114; Agullas, 67.
Barcelona, 86; Manresa, 79.
Ereogán, 78; San José, 74.
Real Madrid, 77; Mataró, 60.
Jugados el sábado:
Náutico, 65; Estudiantes, 56.
Kas, 80; Picadero, 91.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
R. Madrid	19	18	0	1	1.792	1.248	36
Juventud	19	18	0	1	1.626	1.259	36
Picadero	19	12	3	4	1.437	1.389	27
Kas	19	10	0	9	1.430	1.412	20
Barcelona	19	9	0	10	1.442	1.432	18
Manresa	19	8	1	10	1.345	1.417	17
Náutico	19	8	0	11	1.271	1.485	16
Estud.	19	7	0	12	1.325	1.426	14
Ereogán	19	7	0	12	1.325	1.387	13
San José	19	6	1	12	1.338	1.387	13
Mataró	19	4	1	14	1.204	1.428	9
Agullas	19	4	0	15	1.324	1.560	8

EL BOLETO IDEAL

1	Zaragoza-Sabadell	1	2
2	Gijón-Sevilla	1	2
3	At. Madrid-Español	1	2
4	Barcelona-R. Madrid	1	2
5	Málaga-Valencia	1	2
6	At. Bilbao-Elche	1	2
7	R. Sociedad-Granada	1	2
8	Celta-Las Palmas	1	2
9	Santander-Córdoba	1	2
10	Ferrol-Pontevedra	1	2
11	Villarreal-Castellón	1	2
12	Oviedo-Hércules	1	2
13	Betis-Coruña	1	2
14	Calvo Sotelo-Cádiz	1	2
15	Mallorca-Langreo	1	2
16	San Andrés-Logroñés	1	2

Resultados del primer escrutinio:
De 14: 26.
De 13: 731.
De 12: 9.234.
Recaudación: 277 millones.

LA QUINIELA DE LA PROXIMA SEMANA

1	Logroñés-Santander	1	2
2	Córdoba-Ferrol	1	2
3	Pontevedra-Rayo Vall.	1	2
4	Onteniente-Mallorca	1	2
5	Langreo-Villarreal	1	2
6	Castellón-Oviedo	1	2
7	Hércules-Burgos	1	2
8	Moscardó-Betis	1	2
9	Coruña-Calvo Sotelo	1	2
10	Cádiz-San Andrés	1	2
11	Torrelavega-Baracaldo	1	2
12	Valladolid-Salamanca	1	2
13	Tortosa-Badalona	1	2
14	Triana-Melilla	1	2
1-R	Irarrasa-Europa	1	2
2-R	Jacán-Sevilla At.	1	2

KUBALA CONVOCA A LOS PRESELECCIONADOS A Y SUB-23

El seleccionador nacional de fútbol Ladislao Kubala ha convocado a diecisiete jugadores para formar la selección A que se enfrentará a Italia, en Cagliari, el próximo día 20. La lista de hombres llamados por Kubala es la siguiente:

Iribar (Atlético de Bilbao), Eснаola (Real Sociedad), Sol (Valencia), Gallego (Barcelona), Antón (Valencia), Marcial (Barcelona), Claramunt (Valencia), Churrua (Gijón), Pirri (Real Madrid), Tonono (Las Palmas), Costas (Celta), Uriarte (Atlético de Bilbao), Amancio (Real Madrid), Gárate (Atlético de Madrid), Arieta (Atlético de Bilbao), Rexach (Barcelona), De la Cruz (Granada). Hay dos debutantes en la lista de preseleccionados: el portero donostiarra Eснаola y el defensa granadino De la Cruz.

Asimismo han salido para Lisboa los jugadores llamados para integrar la selección de Sub-23, que disputarán un partido

contra Portugal el próximo día 18. Se trata de los siguientes: Mora (Barcelona), Corral (Santander), Capón (Atlético de Madrid), Verdugo (Córdoba), Lasa (Granada), Barrios (Granada), Sergio (Valencia), Solsona (Español), Irureta (Atlético de Madrid), Quini (Gijón), Manolo (Celta), Asensi (Barcelona), Benito (Real Madrid), Conejo (Málaga), Planas (Zaragoza).

Los Sub-23 van a Lisboa con Biosca, ayudante de Kubala, mientras que éste se ocupa de dirigir a la selección A.

ITALIA SE PREPARA PARA EL CHOQUE

En la selección italiana se han producido algunos cambios, obligados por lesiones o baja forma. Concretamente, no podrán jugar contra España Riva, Cera y Mazzola. Desde hoy, los seleccionados italianos están concentrados en Cagliari, a muy corta distancia del hotel donde se encuentran los españoles.

EL FUTBOL ITALIANO COTIZA YA A LAS MUJERES

Como en el fútbol masculino, nos llega la noticia de que Elena Schiavo, considerada como la mejor jugadora del fútbol italiano, ha sido traspasada por el Real Torino al Uro, un equipo de reciente formación con sede en Turín. Elena Schiavo ha sido comparada a Gigi Riva, el famoso extremo izquierdo, que es figura máxima de su club y de la selección italiana. Durante el pasado Campeonato, Elena

marcó treinta y un goles en veinticinco partidos; no le vendría mal como refuerzo a algún otro equipo español...

El contrato que ha firmado con su nuevo club asciende a una respetable cantidad, que no conocemos con exactitud; pero dicen que daría envidia a cualquier jugador italiano de Segunda División. Pues que sigan los éxitos, niña.

CAMPEONATO PROVINCIAL DE LIGA DE PRIMERA DIVISION DE EDUCACION Y DESCANSO

JORNADA DECIMOCTAVA, 14 DE FEBRERO DE 1971

La Paz, 5; E. M. T., 1.
Sistemas A. F., 2; Canal, 4.
Lanero, 1; Cercedilla, 1.
Fensa, 3; Pegaso, 1.
Uralita, 1; P. M. O. P., 1.
T. V. E., 3; Clesa, 4.
Marca, 2; Seat, 0.
Iberia, 2; Benito Delgado, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +
1, Uralita	17	15	2	0	57	15	32+14
2, Seat	17	14	2	1	52	17	30+14
3, La Paz	17	12	4	1	38	16	28+10
4, Fensa	18	10	3	5	40	23	23+3
5, Iberia	16	9	2	5	24	21	20
6, Canal	17	7	4	6	33	30	18+2
7, Marca	18	7	3	8	31	28	17-1
8, Clesa	18	7	3	8	29	32	17+1
9, Cercedilla	17	7	2	8	30	21	16+4
10, Lanero	18	5	6	7	24	43	16-4
11, Sistemas A. F.	17	7	1	9	31	40	15-3
12, E. M. T.	17	5	4	8	20	32	14-4
13, P. O. M. P.	17	5	3	9	22	29	13-1
14, Pegaso	18	4	2	12	22	46	10-6
15, T. V. E.	18	2	2	14	18	44	6-12
16, Benito Delgado	18	1	1	16	13	47	3-17

Marca-Seat brindaron un fuerte encuentro pleno de velocidad y rapidez, sobre un terreno impracticable, totalmente embarrado.

Destacar a alguien en Marca sería pecar de injustos, porque desde la brillantísima actuación del meta, Lolo, hasta el extremo izquierdo, exhibió el equipo buen juego, fuerza, genio y valentía, ante un conjunto que, como Seat, empleó idénticas formas. Un 3 pondríamos al once de Marca, y un 3 al de Seat, es cuanto, en alabanza a los veintidós jugadores, podemos señalar.

AMISTOSOS

En Montevideo: Uruguay, 1; Alemania oriental, 1.
En Lima: Perú B, 4; Corea del Norte, 0.
En Cali (Colombia): Deportivo Cali, 2; Santos de Brasil, 1.

ZUBIETA: "Murió el fútbol-espectáculo"

El que fuera gran jugador del Atlético de Bilbao, Angel Zubieta, triunfa ahora como entrenador en Méjico. Recientemente ha hecho unas interesantes declaraciones al periódico "Excelsior", en las que afirma: "Murió el fútbol como espectáculo. Su labor ha sido ocupada por un forcejeo cuya meta última es no perder, sin reparar en los medios para lograrlo. Los goles, la salsa de los partidos, escasean, porque la mayoría de los futbolistas actuales no quieren arriesgar el pellejo."

BOXEO

BUCHANAN GANO FACIL A NAVARRO

Aunque éste hizo doblar la rodilla al campeón

En pelea disputada en Los Angeles (California), el campeón mundial de los pesos ligeros, Ken Buchanan, derrotó a Rubén Navarro, sustituto de Manolo Ramos. La victoria de Buchanan se produjo a los puntos y no tuvo dificultades mayores para el campeón; sin embargo, Navarro consiguió hacerle doblar la rodilla en el cuarto asalto, tras un tremendo croché de derecha a la cabeza. Buchanan se recuperó pronto y a partir de ahí mandó en la pelea hasta su final. En los dos últimos asaltos, Navarro estuvo al borde del k. o., y su furiosa reacción para librarse del castigo no logró más que hacerle atacar a ciegas, permitiendo a Buchanan llevarle a las cuerdas en varias ocasiones.

Asistieron al combate 11.000 espectadores. Buchanan recibió una bolsa de 60.000 dólares, y Navarro, 15.000, más los correspondientes porcentajes de ambos sobre las cantidades recaudadas en taquilla.

BUCHANAN - CARRASCO POR EL TÍTULO MUNDIAL?

La noticia anterior sobre el combate Buchanan-Navarro reviste gran importancia para el boxeo español, pues está relacionada con nuestro púgil Pedro Carrasco. Como es bien sabido, Carrasco no ha tenido nunca la oportunidad de disputar el título mundial de los ligeros, al que reiteradas veces ha pretendido aspirar; pues, bien, ahora el Consejo Mundial de Boxeo ha dicho

ATLETISMO

EN BERLIN: ALEMANIA, 82; ESPAÑA, 45

Récord mundial para Norpoth y nacional para Borraz

Se ha celebrado en Berlín una reunión atlética en pista cubierta, que enfrentaba a los equipos de Alemania y España. La superioridad de los germanos fue manifiesta llegándose al final con la ventaja de treinta y siete puntos a su favor; sin embargo, los españoles consiguieron, en conjunto resultados algo mejores de lo que se preveía. Luis Sarriá venció en la prueba de 400 metros, y Luis Felipe Arista suajó una gran actuación en triple salto, quedando en primera posición. En 1.500 metros el alemán Norpoth batió brillantemente el récord mundial, dejándolo en 3:37,8; en la misma prueba fue segundo el español Borraz quien consiguió batir la marca española de la especialidad con 3:43,6. En 3.000 metros, Antonio Burgos entró en segunda posición con mínima diferencia en relación con el germano Jürguen May. un "as" de la especialidad. Por el contrario, los atletas españoles estuvieron flojos en lanzamiento de peso y salto con pértiga, y también decepcionó un tanto Fernández Ortiz en 800 metros.

Hemos de resaltar, sin embargo, que la mitad de los atletas españoles consiguieron las marcas mínimas exigidas en el Campeonato europeo de atletismo en pista cubierta, que se celebrará en Sofía (Bulgaria) el próximo mes de marzo.

7 FECHAS

Camino habla claro

«ME DUELE NO IR A SEVILLA, PERO QUE NADIE CREA QUE POR ESO ME VOY A DERRUMBAR»

«Procuraré no faltar a la cita de Madrid»

Camino ha hablado, y claro, en el diario "El Alcázar", contestando a muchas preguntas de Bentura Remacha. De la extensa entrevista recogemos la parte en la que Camino habla de Sevilla, de Madrid y de su unión con Ordóñez.

—¿Se te pasó el enfado con el empresario de Sevilla?

—Ya te lo dije hace mucho tiempo. Para yo acudir a la cita sevillana antes me tienen que liquidar las cantidades pendientes. Eso primero; después, a Ordóñez y a mí nos tienen que ofrecer las condiciones apropiadas a nuestra categoría artística.

—¿Te disgusta no ir a Sevilla?

—Me duele. Pero tampoco se crea nadie que por eso Paco Camino se derrumba. Tampoco me hice torero en Sevilla y no quiero ser torero de Sevilla. Tengo muchos amigos allí, quiero a Camas con el más entrañable de los cariños y, sin embargo, no espero que me ayude Sevilla. No lo hicieron antes y no lo van a hacer ahora.

—¿Dónde te hiciste torero?

—En Zaragoza y en Barcelona,

con el último impulso de Valencia, en donde tomé la alternativa.

—¿No se resentirá tu categoría de torero si faltas muchos años de la feria de Sevilla?

—No lo creo. Me parece que se resiente más la del empresario porque no se puede prescindir de media docena de figuras en ciclo de la categoría del sevillano. No se debe jugar de esta forma con el público.

—¿Y Madrid?

—De Madrid no sé nada. Pero estate seguro que yo procuraré no faltar a la cita de la capital de España. Es algo que me he jurado a mí mismo.

—¿Qué opinas de tu unión con Antonio Ordóñez?

—Favorece a la afición, que gusta del buen torero.



—¿Sólo vosotros hacéis el torero?

—No, no. En mi opinión personal también entra el torero de El Viti. Y respeto a Puerta, a Paquirri, Dámaso González, José Luis Parada y Márquez. Si estos últimos pusieran un poco más de su parte serían figuras indiscutibles. Y no hablo de otras cosas porque me parece que son problemas fuera del concepto que nos interesa.

—¿Quiénes creyeron en ti desde tus comienzos?

—Chopera, Vicente Vega y mi padre. Aparte de mi padre, que es cosa natural, Vicente y don Pablo fueron los que más me animaron a seguir.

—¿Y estás contento con lo que has logrado?

—Muy satisfecho.

—¿A pesar de lo de la mandanga?

—Sí es que tengo mandanga...

—Pero aquello pasó a la historia...

—Porque, posiblemente, el que lo inventó se dio cuenta de que no era tal mandanga.

—¿Quién descubrió tus virtudes como estoqueador?

—La suerte de matar estaba un poco arruinada cuando llegué al torero y me parece que yo traté de revivirla. Está claro que no me considero un matador perfecto, aunque trate de hacerlo con arte, pero hay que reconocer que matar bien a un toro es muy difícil.

—¿Lo más difícil?

—En el torero todo es difícil.

Con toros del conde de la Corte PUERTA SE OFRECE GRATIS PARA LA CORRIDA DE BENEFICENCIA

La noticia importante de la semana vino de Sevilla con destino a Madrid. Más concretamente, con destino a la Diputación Provincial madrileña. Fue una carta breve, concisa y clara de Diego Puerta al presidente de la Diputación. Decía así:

«Yo toreé la corrida de Beneficencia, venga o no venga a San Isidro. Me he ofrecido al presidente de la Diputación para matarla gratis, siempre que sean seis toros del conde de la Corte. No pido la de Miura porque eso está ya muy explotado. Mato la de Beneficencia mano a mano con otro compañero, o solo si nadie se atreve...»

Aquí queda el ofrecimiento del gran torero sevillano y su gesto desinteresado. ¡Vaya cartel de Beneficencia que sería un mano a mano Puerta-Camino!



EN BOGOTA, TERUEL DIO CUATRO VUELTAS AL RUEDO

BOGOTA 14.—Corrida de Feria. Gran entrada. Toros de Santiago Dávila, mansos y peligrosos. Eloy Cavazos, silencio en los dos. Angel Teruel, ovación en el primero; tras una gran faena al segundo, que remató bien con el estoque, como el puntillero levantó al toro, el presidente no accedió a la concesión de trofeos. Así y todo, el diestro madrileño fue obligado a dar cuatro vueltas al ruedo como compensación por la severidad del presidente. Gilberto Charry, silencio en los dos.

CINCO CORRIDAS EN LAS FALLAS

Cinco corridas de toros, cuatro de ellas de lidia ordinaria y una para rejoneadores, componen el cartel de las corridas falleras, que se desarrollarán así:
Día 16: Toros de Juan Mari Pérez Tabernero, para Paquirri, Ricardo de Fabra y Dámaso González.
Día 17: Toros de Atanasio Fernández, para El Viti, El Cordobés y Julián García.
Día 18: Toros de Clemente Tassara, para Miguelín, el mejicano Curro Rivera y Parada.
Día 19: Ocho toros de Pincheros, para Andrés Vázquez, Beca Belmonte, Santiago López y Rafael Torres.
Día 20: Corrida de rejones. Toros de Clemente Tassara, para los hermanos Peralta, Alvaro Domecq y el portugués Lupi.

Y CUATRO, EN GRANADA

Cuatro corridas de toros y una de rejones se celebrarán en Granada con motivo de las fiestas del Corpus, en las que actuarán Antonio Ordóñez, Paco Camino, Luis Miguel (si para esas fechas ha reaparecido), El Cordobés, Dámaso González, Santiago López, Miguel Márquez, Miguelín y Antonio Roías.



MARYLIN SE CONFIA

Sobrada de belleza y también de valor, ahí está la artista Marylin Rosal, la que se dice muy confiada y muy cerca del toro bravo, en los corrales de la plaza de Barcelona. Cierta que el burladero también está cerca y que Marylin se ha puesto hacia los cuartos traseros, pero eso también lo hacen algunos toreros en sus desplantes.

NOTICIAS DE LA SEMANA

♦ A BENEFICIO DE LA VEJEZ DEL TOREO

A beneficio de la Asociación el Socorro y la Vejez del Torero, de la que es presidente Paco Camino, se anuncia en Dadojox para el próximo día 28 un festival taurino con los matadores de toros El Litri, Ordóñez, Chamaco, Diego Puerta, Paco Camino y Mariño; el rejoneador Gregorio Moreno Pidal y los novilleros Moreno de Cáceres y Julio Robles. Han regalado las reses los ganaderos señores Bohórquez, Urquijo, Antonio Ordóñez, Alvaro Domecq, Diego Puerta, Joaquín Buendía, marqués de Domecq Pasanha y Antonio Méndez.

♦ LOS ENCIERROS DE PAMPLONA, MAS CORTOS

Durante las próximas fiestas de San Fermín, el desencajamiento de los toros será modificado y su recorrido por las calles, mucho más corto. El Ayuntamiento ha adquirido los terrenos de la Huerta del Gobierno Militar, donde serán instalados los corrales y desde donde saldrán los toros que han de lidiarse en las corridas de San Fermín.

Con este motivo, el tradicional encierro de las reses bravas contará con menos espacio, al haberse acortado las distancias.

El municipio ha pagado por el terreno la cantidad de dos millones y medio de pesetas.

♦ ESCUELA TAURINA EN VIZCAYA

BILBAO. — Los empresarios taurinos de Bilbao, José Cruz, Eduardo y José Luis González, han anunciado a los informadores bilbaínos la idea de crear una escuela taurina con el fin de conseguir para Vizcaya una figura del torero.

Se trata, en líneas generales, de la creación de una escuela taurina, en la que, en calidad de alumnos, podrían figurar los muchachos con aficiones toreras en edades comprendidas entre los trece y dieciséis años. La mejor ocasión para presentar a estos «chavales» —una vez «placados» en las distintas localidades de la provincia— sería el tradicional festival de noveles. (Cifra.)

♦ LA PLAZA DE PONTEVEDRA, VENDIDA

La plaza de toros de Pontevedra ha sido vendida por don Domingo González Lucas (Dominguín) a don Julio Suso Mezquita, según dice el «Diario de Pontevedra». «No se conoce con exactitud el precio de la venta —añade el diario—, pero fuentes dignas de crédito aseguran que es de nueve millones de pesetas.

SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

ALBERTO 666.—Poco espíritu, mucho pesimismo, tristeza habitual y estados depresivos muy graves, de los que se recupera malamente. Deseos de servir y ayudar a los demás.

CONCHITA F. L.—Alegria natural, optimismo, gracia, buen humor, rapidez de pensamiento y de acción y mucha franqueza y expresividad.

GISTER-BRAUN.—Genio muy vivo, con tendencia a la irritabilidad y a la cólera. Rapidez de acción, energía y fuerza de voluntad. Tesón en todos los aspectos. Cuando se propone conseguir algo lo logra, aunque para ello tenga que realizar los mayores sacrificios.

UN AVILESINO.—Elegancia natural, distinción en todo y mucha personalidad. Seguridad en sus propias acciones. Buena formación moral y cultural, originalidad, ingenio, inteligencia viva y despierta y sentido estético desarrollado.

QUEBEC.—Egocentrismo muy marcado, con excesiva frialdad en el trato y mucha contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por un exceso de cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

WILMA.—Sentido común, razonamientos fáciles, seguridad en su propia persona, rectitud, rapidez de pensamiento y de acción y mucha lógica en todo. Perfecta educación, con agradable trato social, corrección y don de gentes.

TONY.—Mucha inquietud, sensibilidad a flor de piel y enorme afectividad en todo. Tendencia al pesimismo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recupera con grandes esfuerzos y dificultades.

TERE DE ZAMORA.—Elegancia y distinción naturales, coquetería, gracia en todo y mucho optimismo. Marcada personalidad y mucha rapidez de pensamiento y de acción.

KARINA III.—Muy sensible e impresionable. Gran afectividad y enorme apasionamiento en todo. Pasa del pesimismo al optimismo con gran facilidad y rapidez y sin causa aparente que lo justifique. Altibajos de carácter y cambios bruscos temperamentales.

UN GIJONES.—Mal humor casi constante, despotismo y afán polémico. Ingenio vivo y réplicas agudas. Rapidez de pensamiento y de acción. Mucho egoísmo, cautela, reserva y desconfianza.

TININ.—Poco espíritu, timidez, falta total de seguridad o confianza en su propia persona y enormes altibajos de carácter.

CUPON

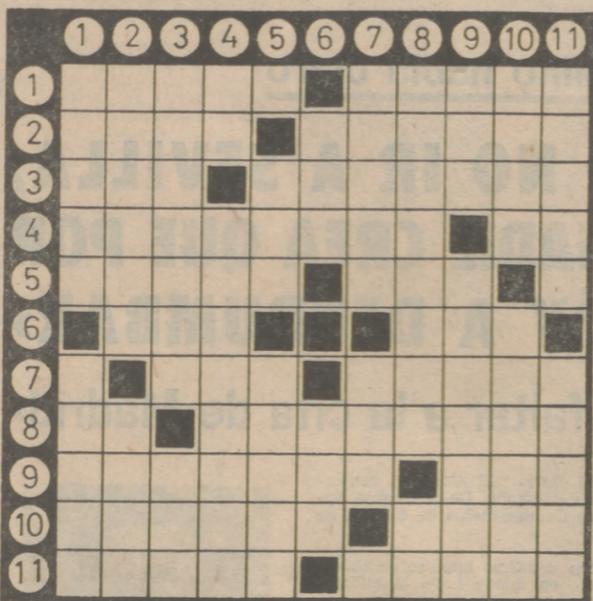
Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA, dos cupones. Si desea respuesta particular, cinco cupones.

JEROGLIFICO



—¿Qué le pasa a Tomás?

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Carne asada. Recurre contra una sentencia.—2: Venablo romano antiguo. En plural, cuerpo de arquitectura que disimula el tejado.—3: Bóvido salvaje parecido al toro. Que exhala de sí perfume.—4: Alegría, gozo. Antigua medida de capacidad alemana.—5: Mujer de muy baja estatura. Nombre de letra.—6: Ave trepadora mejicana. Dueño.—7: Altar. En sentido figurado, habita en un lugar.—8: Interjección. Capaz de engañar (femenino).—9: Exacta. Río de Suiza.—10: Remiende la ropa. Distinto.—11: Pez marino cuya hembra desova en los rios. Cantan las ranas.

Infeción crónica de la piel debida a la presencia del bacilo de Hansen.—2: Generador de sonidos intensos para señales acústicas. Criba grande para aventar el trigo en la era.—3: Silicato de alúmina azul verdoso. Ruido que se percibe confusamente.—4: Nota musical. Relativos a los sueños.—5: Ave palmípeda. Arregla por encima el pelo.—6: Nombre árabe. Gasta.—7: Bebida muy usada en Méjico, especie de gachas de harina de maíz hervidas con agua o leche. Agarradero.—8: Que incendia por manía. Río de la Rusia asiática.—9: Repercusión del sonido. Territorio gobernado por un emir.—10: Piedra plana que sirve para varios usos. Aborrecedora.—11: Indicio o señal de algo. Hermano mayor de Moisés.

VERTICALES.—1: Río de Venezuela, afluente del Orinoco.

DAMERAMA

1	F	2	L	3	C	4	A	5	M	6	N	7	E	8	N	9	B	10	M	11	A	12	C	13	D				
14	H	15	L	16	M			17	F	18	K	19	K	20	K	21	C	22	G	23	H	24	M	25	A	26	B		
27	B	28	I	29	L			30	M	31	D	32	N			33	D	34	I	35	G			36	L	37	K	38	D
39	L	40	F	41	E	42	N	43	A	44	I			45	I	46	H	47	A			48	M	49	G	50	G	51	B
52	C	53	F	54	M	55	B			56	E	57	D	58	A	59	N	60	K	61	B			62	F	63	C	64	E
		65	A	66	G	67	B	68	G	69	M	70	C	71	M			72	E	73	A	74	F	75	H	76	K	77	D
78	K	79	C	80	J	81	G	82	L	83	N			84	H	85	I	86	E	87	G	88	F	89	F	90	M	91	B
92	J	93	H			94	I	95	K	96	J			97	N	98	G	99	J	100	C	101	B	102	E	103	N	104	F
105	I	106	E			107	G	108	I			109	G	110	M	111	N	112	D	113	C	114	E	115	H	116	M		

- A. Grandes conjuntos de aves ... 65 43 73 25 58 11 47 4
- B. Conjunto de personas que asisten a un concierto ... 55 101 9 91 67 26 27 51 61
- C. Conjunto de reglas o normas ... 52 3 100 70 12 79 41 63 21 113
- D. Lujoso, con gran pompa y boato ... 13 57 33 112 31 20 77 38
- E. Almacenar ligeramente ... 7 56 72 86 106 114 64 102
- F. Abandonos, rechazos ... 104 88 1 62 89 17 74 53 40
- G. Que cruza de parte a parte ... 50 22 66 81 35 109 49 87 98 68 107
- H. Pérdida de memoria ... 93 75 46 84 14 115 23
- I. Cierta enfermedad ... 44 28 45 85 34 94 105 108
- J. Domicilio, estado o vivienda ... 96 99 92 80
- K. Buena situación ... 78 37 95 19 76 60 18
- L. Tema ... 36 29 2 39 82 15
- M. Paz, sosiego ... 5 48 71 16 30 10 24 69 110 54 116 90
- N. Meterse una cosa dentro de otra ajustadamente ... 32 59 111 97 42 103 6 8 83

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA
Encajarse.
do.—I: Asunto.—M: Tranquilidad.—N: sía.—I: Neumomía.—I: Sede.—K: Acomom.—G: Transversal.—H: Amne.—I: Acaparar.—I: miento.—D: Suntuoso.—E: Acaparar.—I: A: Bandadas.—B: Auditorio.—C: Regla.—Ben Johno (NOSNOSH).

CRUCIGRAMA
"Nuestras dudas son como tradidores que nos aconsejan una retirada cuando una batalla animosamente emprendida nos aseguraría la victoria."

JEROGLIFICO
—No está bueno.
(no está "bu" en o).

OCONOGRAMA
AUTOR: Ritchie Calder.
Retazos.—OBRA: "Drogas salvadoras"—Lanceta.—11: Develar.—12: Estupor.—13: 7: Eptitome.—8: Cogitar.—9: Abulico.—10: 4: Curtuca.—5: Herbero.—6: Inánume.—1: Ronchos.—2: Illicito.—3: Tumbulto.

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 17 AL 23 DE FEBRERO DE 1971

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	B	B	N	B
TAURO 21-4 20-5	R	R	N	B
GEMINIS 21-5 20-6	D	R	R	R
CANCER 21-6 21-7	R	D	B	N
LEO 22-7 22-8	B	B	B	M
VIRGO 23-8 22-9	R	D	R	R
LIBRA 23-9 20-10	D	R	B	D
ESCORPION 22-10 21-11	B	N	B	M
SAGITARIO 22-11 21-12	D	R	R	N
CAPRICORNIO 22-12 20-1	R	D	N	B
ACUARIO 21-1 19-2	B	N	B	B
PISCIS 20-2 20-3	D	R	R	R

M: magnifico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable



—¿Crees que hemos hecho un buen negocio comprando este coche?

OCONOGRAMA

MUL	CU	FE	DRO	CO	LI	BU	1
RRU	RON	CI	OS	TO	GAS	ME	2
BE	CA	SAL	I	NI	A	LAR	3
HER	RO	I	LI	VA	TO	ME	4
NA	TO	TAR	TA	TA	RE	GI	5
POR	TU	DO	TU	PI	RAS	LAN	6
VE	DE	CE	ZOS	E	CO	ES	7
							8
							9
							10
							11
							12
							13

MODO DE RESOLVERLO.—Fórmense en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas de siete letras) correspondientes a las definiciones, tomando para ello las sílabas necesarias de entre las que figuran a la izquierda. Táchense las sílabas que se vayan utilizando. Una vez determinadas correctamente todas las palabras, las sílabas que sobren a la izquierda, leídas en orden, formarán EL TITULO DE UNA NOVELA, y leyendo verticalmente la primera letra de dichas palabras (primera columna vertical, señalada con trazo más grueso) aparecerá EL NOMBRE Y PRIMER APELLIDO DE SU AUTOR.

DEFINICIONES.—1: Espadas largas que usaban los tracios.—2: Que va en contra de la Ley.—3: Alboroto, motín.—4: Pájaro dentirrostró, de la familia de los sálvidos.—5: Esófago de los rumiantes.—6: Exánime, sin aliento.—7: Compendio de una obra extensa, literaria o científica.—8: Reflexionar, pensar.—9: Que no tiene voluntad.—10: Instrumento incisorio que sirve para sangrar.—11: Descubrir un misterio.—12: Asombro, pasmo.—13: Pedazos de una tela.



ESPAÑOLES EN EUROPA

MISA GITANA EN AVIGNON



En la iglesia de San Pedro, en la francesa Avignon, ha tenido lugar un recital de guitarra y cánticos alusivos a la Santa Misa, interpretados por El Malagueño y su "tropa", actuación que deleitó al numeroso público de fieles que se había congregado en la iglesia. Antonio Cano—este es el nombre no artístico de El Malagueño—fue acompañado por su hermano Marino (diecisiete años) y su hermana Conchita (trece), cantadora de mucho estilo esta chiquilla, así como por un resto de familiares hasta el número de ocho. Puede decirse que este auténtico grupo de gitanos, que tiene una auténtica personalidad y un arte inimitable, como nuestros compatriotas podrán comprobar en su ya inmediata turné por tierras suizas y alemanas. Agreguemos, de paso, que a este embajador del arte flamenco será posible verle muy pronto y escucharle a través de Televisión Francesa.

MADRINAS DE PAZ

MARIA LUZ DOALLO (rubia, ojos verdes, 1,60, treinta y cinco años) y CLARITA RODRIGUEZ (veinte años, ojos negros, morena, 1,70 estatura) desean correspondencia con compatriotas, no importa su región. Hay que escribirles a: 6. FRANKFURT/MAIN (Alemania), An der Sandelmühle 13, V. D. O.

GALLEGO EN EL EXTRANJERO, diecinueve años, 1,75 estatura, pelo y ojos negros, desea correspondencia con chicas de quince a veinte años de edad. Indiquen en el sobre a 7 FECHAS, Ref. 761. JOAQUIN MERCADAL, residente en 415. KREFELD-UERDINGEN (Alemania), Linden Platz, 14, treinta y cinco años de edad y ocho en Alemania, solicita relación por correspondencia con compatriota de edad apropiada a la suya.

MANUEL GONZALEZ RIVERO, con domicilio en 3540. KORBACH (Alemania), Hannoverstr. 18, veinticinco años de edad, ruega a chica compatriota le ayude con sus cartas a sobrellevar mejor la emigración. "Ella" debe estar entre los veinte y veinticinco años de edad, ser muy formal y pensar en el matrimonio en plazo de tiempo más o menos breve.

JOSE SUAREZ (cuarenta y dos años) y ANTONIO MEDIA (cuarenta), ambos con nueve años de residencia en Alemania y vivienda propia en España, se interesan por cartearse con españolas, fines matrimoniales, de edad apropiada a la de ellos. Su dirección: 3. HANNOVER-BORNUM (Alemania), Lindener Weg Nr. 39.

IVAN LIONEL JONES, Postfach 70-0623, en FRANKFURT (Alemania), se interesa por correspondencia en inglés con chica española de veinte a veintiocho años. El dice tener treinta y medir cinco pies y siete pulgadas. Tiene conocimientos de alemán y castellano. CARIDAD ORTIZ, en LA HABANA (Cuba), Giralt y Luengo, MANTILLA, estudiante, desea cartearse con españolas.

JOSE ROS LOPEZ, residente en 732. GOPPINGEN (Alemania), St. Georgen Heim (Raaberstrasse 3), treinta y dos años, solicita correspondencia con chicas españolas apropiadas a su edad.

PACO IBAÑEZ

Ha sido en Ginebra (Suiza), y en el Atelier Theater. Se trató de un recital de canciones españolas, interpretadas por Paco Ibañez, un trovador compatriota amante de la llamada canción protesta. Nuestro hombre cosechó numerosos aplausos, habiendo sido muy bien tratado, igualmente, por toda la crítica. No sólo canta con gusto este Paco Ibañez, sino que también sabe pulsar las cuerdas de la guitarra como los mejores en la especialidad del bien tañer este difícil instrumento. En su repertorio había poemas de Lorca y otros consagrados vates españoles. Dicen los críticos que con su arte, Ibañez ha llegado a unos límites de perfección casi extrema. Y se dice que volverá pronto a los escenarios ginebrinos...

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales de esta sección que salvo en excepcionales casos de profesiones liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20), o llegando a estas localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.)

ANTONIO ANDUEZA, en BURGOS.—Naturalmente que sí. Haga que algún amigo le mande el formulario, o pídalo a la Casa de España o Centro Español de la ciudad donde reside en Alemania. En la suposición que hacemos de que puede diligenciarlo sin problema alguno, remítalo a la Finanzamt de turno antes del 30 de abril. En su caso, lo haríamos por correo certificado.

JOSE SAIZ (Alcoy), RAMIRO GALVEZ (Orizuela), ENCARNITA PAEZ (Guadalajara), LOLITA PLA (Reus) y CARMINA ALVAREZ (Penferrada).—Nos ocupamos del encargo que respectivamente nos hacen y que es el mismo. Se publicarán en la próxima semana en nuestra edición europea.

CARMEN GIL, en TACORONTE (Tenerife).—Lo que nos pide es imposible que lo llevemos a cabo. Celebramos haberla proporcionado tal contacto, pero no conocemos a tal persona, ni podemos facilitarle esa información. Nuestra misión en esa, como comprenderá, es muy ajena a tan personal cuestión.

ANTONIO SALCEDO GOMIS, en ALICANTE.—Son muchas. A saber: Armentieres, Lillie, Maubeuge, Hirson, Rocroy, Sedan y Montmedy. Para Bruselas, desde luego, le sugerimos Valenciennes.

MARIA LUISA GIL REYES, en MURCIA.—Bueno, su marido tiene que tener certificación de vivienda hábil para todo el grupo y de ingresos que permitan mantenerlo. Con ellas y la autorización de la Policía de Extranjeros acudir al Consulado español de su demarcación. Esta «reagrupación» solamente es concedida para la esposa e hijos del matrimonio, no para el padre político. Usted será autorizada a residir, pero no la concederán permiso de trabajo.

Santiago Saldaña (Amsterdam), a Paquita Oliveros, en Tortosa (Tarragona); Alberto Juliá (Menschede), a Carmen Payá, en Crevillente (Alicante); José Antonio Gil Ganga (Munich), a Fuentas Gálvez Cánovas, en Murcia; Federico Oliván Recio (Sedán), a Jesús Olmedo, en Salamanca; Antonio Ortiz Rovira (Niza), a Divina Casas Riego, en Palma de Mallorca (Baleares); María Isabel Vigo (Hamburgo), a todos sus familiares, en Madrid; Luis Pérez Salas (Kiel), a Santiago Mercadé, en Granollers (Barcelona); Ramón Torredelot (Colonia), a Angelinas Medina, en Baza (Granada); Mario Echeverría (Amberes), a Begonia Iturriga Iñiguez, en Tolosa (Guiúzcoa); Marta Martín Lavandera (Stuttgart), a todos sus familiares, en Puerto de Santa María (Cádiz); María Teresa Avilés (Luxemburgo), a José Manuel Jurado, en San Vicente del Raspeig (Alicante); Lucía Eresnaga (París), a Rafael Álvarez, en Hamburgo; Manuel Santisteban (Hamburgo), a Esther Mercadé, en Tarragona; Carmen Mamblo (Zurich), a Marisa Torres, en Gijón (Asturias); Federico Cár

SALUDAN A LA FAMILIA

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

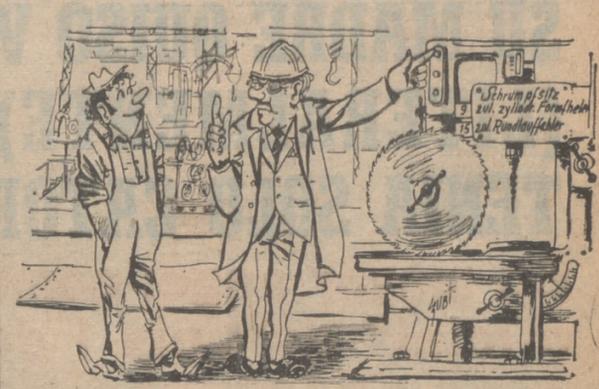
celes (Troyes), a Federica Solá, en Borjas Blancas (Lérida); María Vázquez Cuesta (Braunschweig), a Marcelo Carmona Valdés, en Granada; Ramón Lizarazu (Troyes), a María Elena Gálvez, en Murcia; Consuelo Olivares (Bad Aachen), a Elvira Santos Tardá, en Badalona (Barcelona); Manuel Castro Saldaña (Utrecht), a María Concepción Santos Trigo, en Tudela (Nava-

rra); Pedro Ramírez (Berna), a Juanita Gil Cid, en Murcia; Leonardo Recio (Lieja), a Julita Martín, en Aranjuez (Madrid); Pablo Eruiti (Lyon), a Maruja Villanueva, en Valladolid; Alfonso Iglesias (Belsenkirchen), a Carmen Valdecasas, en Jaén; Pascual Torres García (Lausana), a María del Carmen Olivares, en Sevilla; Julio Zarco (Lieja), a Lucía Pan Crespo, en Orense; Sarita Vega (Düsseldorf), a Manuel Pedrosa, en León; Angelinas Salvador Pérez (Breda), a Manuel Ortuño Ballester, en Alcantarilla (Murcia); Alfonso Garcés Núñez (Hamburgo), a Ramón Ostáiz, en Teruel; Julio Alarma (Lieja), a Ramiro Teixido, en Reus (Tarragona); Ricardo Montoliú (Utrecht), a Vicenta Salcedo, en Castellón de la Plana; Josefina Galindo (Amsterdam), a Manuel Rueda, en Talavera de la Reina (Toledo); Lolita Alvarez (Heilbronn), a Francisco Calatayud, en Sagunto (Valencia); María del Carmen Vázquez (Lippstadt), a toda su familia, en Santiago de Compostela (Coruña), y Orenco López (Berlín), a Julita Pelayo Casas, en Huesca.

DOS DIRECTIVAS

Ha sido elegida en la ciudad alemana de Mühlacker, donde tras larguísimo letargo, la colonia española parece despertar echándose a la tarea con tanto entusiasmo, que en pocos días ha conseguido formar una entidad española, que bajo el nombre de Centro Español los acogerá a todos. Esta Junta directiva elegida en Mühlacker lo ha sido con carácter de provisional, para poner en marcha la sociedad. Está encabezada por Felipe Santamaría como presidente, y colaboran con él Luis Escolano (secretario), Francisco Escolano (tesorero), Antonio Domínguez, Laureano Calvo y Antonio Guzmán como vocales. Nuestra más cordial felicitación.

HUMOR EMIGRANTE



—Si le atrapa la máquina, oprima este botón; si no funciona, apriete este otro, y si tampoco funciona, pulse el tercero y rápidamente vendrá un cura español a consolarlo.

LAS FALLAS TAMBIEN EMIGRAN...

Los valencianos, que con esto de la emigración han ido a parar a la ciudad suiza de Sant Gallen, han convertido también, ¡cómo no!, en emigrantes a las populares fallas valencianas. Tenemos así que, por segunda vez, en la próxima oportunidad de las fiestas de las fallas, habrá en Sant Gallen la clásica "cremá", como punto final a las fiestas josefinas que allí celebren los españoles, las que, entre otros actos, estará la ofrenda de flores a Nuestra Señora de los Desamparados, Patrona de Valencia, y también la coronación de la Reina Fallera y su Corte de Honor de la colonia hispana en la citada ciudad suiza. El fundamento y base de esta falla son las famosas "Torres de Serrano", a las que les han nacido dos columnas que sostienen un gran mapa de España, al que intentan llegar trepando por ellas dos hombres, que simbolizan a los emigrantes que quieren "llegar" a nuestra Patria.

ADECUADO ASESORAMIENTO



La que debería ser una de las primeras obligaciones de aquellas Empresas que dan empleo a trabajadores extranjeros se cumple de buena gana en la Firma Claas, en Harsewinkel (Alemania). Aquí tenemos en la fotografía a uno de los intérpretes de la Empresa, don Francisco Carrillo, trabajando diligente en el despacho de los formularios de solicitud del reajuste anual de impuestos sobre el salario, ayuda que muchos agradecen todos los otros españoles, que el fotógrafo también ha captado con su cámara.

ESPAÑOLES EN EUROPA
Una audición de REM todas las semanas
LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS
Un programa radiofónico en colaboración con
7 FECHAS
Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS, Edición Europea
KOLN. 1 HOCHHAUS, HANSARING, 97
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

SE LLAMABA

LOLA MONTES

TENIA EN LOS OJOS PUÑALES...

REALIDAD DESMITIFICADA DE UNA VIDA APASIONANTE

**SU MADRE QUISO VENDERLA
(LITERALMENTE) CUANDO
TENIA SOLO CATORCE AÑOS**

**Su mayor auge: como "amante
oficial" de Luis I de Baviera**

**SU PEOR MOMENTO: TUVO QUE CANTAR POR
LAS CALLES DE BRUSELAS PARA PODER COMER**



Su majestad el rey don Luis Primero echó hacia atrás su cuerpo bien alimentado y cubierto de medallas; se recostó sobre el trono y, mirando severamente a su ayuda de campo —un oficial de brillante uniforme—, dijo:

—¿Debo entender que estoy obligado a conceder audiencia a todas las bailarinas ambulantes que atraviesan Baviera...?

—Os pido vuestro perdón, sire —insistió el oficial—, pero ésta creo que vale la pena de ser recibida... Esta... ejem... bailarina ambulante ha sido recibida muy bien en la corte de vuestras hermanas, las reinas de Prusia y Saxe, y en la del emperador de Rusia... Y ella solicita de vuestra majestad autorización para bailar aquí, en Munich...

Y en ese momento, la bailarina en cuestión, harta de esperar en la antecámara, hizo irrupción tranquilamente en la sala del trono.

Y eso bastó...

El rey se quedó boquiabierto, mientras que su ayuda de campo se retiraba, discreto y diplomático.

Y entonces el rey Luis Primero de Baviera se dio cuenta de que, en efecto, aquella bailarina merecía ser recibida...

Más tarde el rey se daría cuenta de que era también una mujer por la que valía la pena incluso perder su trono...

NOMBRE Y VIDA DE LA HEROINA

La heroína de este histórico relato se llamaba María Dolores Elisa Gilbert y había nacido en Limerick, Irlanda, se supone que en 1824, mientras que otros afirman que en 1818, según parece deducirse de ciertos registros civiles. Su padre fue, (quizá) el hijo de un noble irlandés y su madre (acaso) la descendiente de una ilustre familia española de la nobleza.

Sea lo que fuere, sus padres marcharon a las Indias, donde el padre ascendería a la categoría de "mayor" en el ejército británico, antes de morir. Lola tenía por la fecha seis años. Algunas semanas después de la muerte de su esposo, la madre de Lola se casó con el mejor amigo del difunto y envió a su hija a Europa, a cargo de unos familiares que debían atender a su educación.

Según la cronología particular de nuestra heroína, Lola tenía catorce años cuando su madre reapareció en Gran Bretaña, acompañada de un guapo oficial llamado Thomas James, con el que inició relaciones durante la travesía del barco.

La madre, la hija y el teniente marcharon en seguida a París, donde la joven y ya hermosa Lola fue llevada a famosos modistos, sombrereros, pelateros y joyeros, hasta dotarla de un verdadero "trousseau" de princesa. Pese a su joven edad, Lola estaba ya dotada de una buena cantidad de escepticismo, lo que le llevó cierto día a preguntarle al teniente la razón de esta generosidad retardada.

El oficial alzó las espaldas, como excusándose, y dijo: "Pues..., bien; como más tarde o más temprano ha de saberlo, le diré que está prometida. Su madre la ha prometido con sir Abraham Lumly, un juez de la Corte Suprema de las Indias..."

Y al preguntarle Lola más detalles, siguió: "Tiene sesenta años; padece de gota y es un repugnante viejo libertino, pero tiene una fortuna colosal..."

Lola reflexionó largamente, pero no como la jovencita que era, sino como una mujer madura, fría y calculadora. Después fijó hondamente sus bellos ojos en los del guapo oficial. Antes de darse cuenta siquiera de lo que le sucedía, el oficial se vio en trance de raptar a Lola y salir para Irlanda con ella.

Después de legalizar la escapada, volvieron por la ruta de las Indias. Allí, el teniente James no tardó en abandonar a su esposa-niña, a favor de una mujer casada que casi le triplicaba en edad. Y el segundo marido de la madre de Lola decidió que el clima de las Indias no le iba bien a su joven hijastra. Le dio como viático una suma enorme por entonces, mil esterlinas, y la envió a Europa. Destino: la sinistra casa solariega del caballero, en Escocia.

LOLA MODIFICA SU ITINERARIO

A Lola le gradaba muy poco la idea de las brumas y los fantasmas que la esperarían en la "monor house" de su padrastrero y abandonó el barco en la escala de Londres.

Con las mil libras de su padrastrero y el dinero en uno de los salones más frecuentados ro obtenido en la venta de sus joyas se instaló en un apartamento que se convirtió pronto por los jóvenes y ricos aristócratas londinenses a los que hoy llamaríamos "playboys".

El marido legal de Lola, el guapo teniente James, que sentía una fuerte atracción "sentimental" por las joyas de su esposa, atacó legalmente para tratar de que las joyas volvieran a su mujer. Pero este bello y triste personaje de esta historia no pudo obtener sino una sentencia de separación, que establecía que ningún cónyuge podía casarse mientras viviera el otro.

Lola decidió entonces dedicarse a estudiar danza, con un profesor español. Cierta día, cuando se entrenaba en el estudio de éste, vio llegar a cierto personaje, lord Ranelagh, una personalidad londinense y británica tan importante como distinguida. El lord examinó detenidamente a las jóvenes aprendices, con el aire de un traficante que contempla los potros que le ofrecen.

Y el lord detuvo sus ojos de conoecedor en Lola.

Aquella misma tarde se hacía presentar a ella y le ofrecía "animarla" en su carrera teatral, un eufemismo muy de la época. Naturalmente, a cambio de las preceptivas "manifestaciones de reconocimiento".

La bella Lola no se anduvo con rodeos: —Es usted —le respondió— demasiado feo y demasiado viejo. Y además, tiene los dientes muy largos...

Al contestar así, Lola se mostraba fiel a un principio que respetó a todo lo largo de su tumultuosa carrera. Pues, aunque la mayor parte de sus amantes resultaron ser hombres de gran posición, Lola no hizo cosa jamás a un hombre que le repugnara físicamente.

VENGANZA DEL VIEJO LORD

Profundamente vejado, el aristócrata lord Ranelagh juró vengarse de Lola.

Y cuando ésta, con el nombre de Lola Montes, hizo su debut teatral en el Royal Theatre de Londres, se tomó la revancha.

En lugares destacados de la sala estaban el rey de Hanpber, la reina Douairière, la duquesa de Kent, el duque y la duquesa de Cambridge... y lord Ranelagh.

Al comienzo, el número de Lola pareció gustar a todos, especialmente a los hombres. Pero lord Ranelagh se puso a silbar.

Y en seguida fue imitado: primero por sus amigos y después por toda la nobleza, que no podía hacer otra cosa sino imitar a los imitadores.

Lord Ranelagh se había tomado su revancha. La carrera teatral de Lola se rompía al tiempo mismo de empezar, por lo menos en Inglaterra. Y la joven bailarina partió para el Continente. Allí, a los comienzos, pasó por un período de oscuridad y aun de dificultades, pues hubo momentos en que debió cantar por las calles de Bruselas para poder comer.

DEMASIADO HERMOSA PARA NO TRIUNFAR

Sin embargo, el extraordinario físico de Lola no podía pasar mucho tiempo inadvertido.

La propia nobleza europea no tardó en rectificar los errores y los desprecios de sus representantes británicos. Lola Montes conoció su primer gran triunfo en el Teatro Real de Dresde, donde sedujo igualmente al pueblo y a la nobleza.

Invitada en seguida a desayunar en el palacio de verano del rey de Saxe, conoció allí a Franz Liszt, el pianista y compositor favorito de la corte de Saxe. La "liaison" del romántico músico y de la sensacional bailarina hizo resonancia y tuvo ecos apasionados en todas las cortes de Europa. Pero, naturalmente, el perfecto entendimiento no tardó en resquebrajarse, en producir notas chirriantes, y Lola partió para Berlín, a la busca de nuevos triunfos y nuevas aventuras.

La reina de Prusia le tomó afecto a la bailarina y quiso casarla "ricamente" con cierto afortunado comerciante. Pero Lola, fiel a su gran principio, tampoco quiso esta vez que consideraciones materiales influyesen en sus decisiones sentimentales. Y se prometió con el príncipe Schylkowski, un príncipe muy joven, muy guapo... y muy arruinado, y que se distinguía por sus éxitos libertinos, excediendo en ello aún a sus camaradas de la nobleza. Pero Lola no era mujer que dejase nunca de reflexionar y al ver lo que de verdad había en el príncipe se "desprometió" y marchó a la conquista de Varsovia.

Todo le fue allí bien a Lola... hasta el momento en que el príncipe Paskevitch, virrey de Polonia —que tenía un físico muy semejante a una patata averiada— encargó al director del teatro donde actuaba Lola que hiciera a ésta, en su nombre, la tradicional proposición que los grandes de la época solían hacer a las bailarinas. Las condiciones del virrey incluían el regalo a Lola de un extenso dominio y joyas en cantidades suficientes como para llenar un saco de patatas. Pero no por lo rico de la oferta dejaba el príncipe y virrey de tener cara de patata averiada...

DE MANERA MUY POCO, MUY POCO SUTIL...

Pero sucedía que el director del Gran Teatro de Varsovia era, al mismo tiempo, el coronel de la guardia del príncipe. Por eso se mostró muy poco, pero que muy poco sutil, al decirle a Lola que no era costumbre que las artistas que deseaban conservar su puesto en su teatro rehusasen los favores de un virrey de Polonia. Y esta era precisamente la única forma de "no hablar" a la intrépida Lola. Por eso, el coronel-director apenas si tuvo tiempo de batirse en retirada, huyendo del camarín bajo un bombardeo de botes de crema, de zapatos, de frascos de perfume, de cajas de polvo.

A la representación siguiente, el virrey y el coronel-director contraatacaron a su modo. Lola fue silbada por los esbirros de ambos, estratégicamente colocados en la sala. Y así sucedió en los días siguientes. Lola no era mujer que tolerase esto...

Y así, hacia la mitad de la representación en el tercer día, avanzó hacia el público y dijo: "Soy perseguida porque he rehusado las indecentes proposiciones de vuestro odioso príncipe Paskevitch. Su coronel-director-alcabuela me ha amenazado para forzarme a que me entregue a este inhumano personaje. Esa es la causa de que ustedes tengan que soportar este concierto de silbidos..."

Una verdadera tormenta de aplausos fue la respuesta a las palabras de Lola. Al terminar el espectáculo, le esperaba a la salida una masa de admiradores que la llevó en triunfo hasta su casa. Siempre liberal y dispuesta a "inflamarse", la población de Varsovia entró en abierta rebelión contra el odioso príncipe, declarándose a favor de la encantadora bailarina. Trescientos de los más violentos partidarios de Lola Montes fueron detenidos. Y cuando la sangre parecía ya rodar por Varsovia, Lola, discretamente, se eclipsó, partiendo hacia Rusia, a cuyo país la había invitado el propio Zar.

EN FRANCIA TRIUNFO SOLAMENTE LA MUJER

De Rusia, Lola llegó a Francia. Allí, la verdad, su talento de bailarina no fue aplaudido, pero su belleza sensacional, su físico arrebatador, produjo los consabidos efectos de devastación. Alejandro Dumas se enamoró locamente de ella. Lola respondió a su modo a esta llamarada literaria; se prometió a un joven periodista francés, el cual fue muerto en duelo y dejó un testamento legando todo lo suyo a Lola. Y tras recoger esa fortuna que le llegara, Lola se dedicó a atacar al entonces poderoso reino de Baviera. Pocos días después de su poco protocolaria presentación al rey Luis I de Baviera, Lola se encontró convertida en condesa de Linsfeld y baronesa de Rosenthal, con todos los dominios y posesiones de ambos títulos. Y sería en consideración a su título de "amante oficial" del rey de Baviera cuando Lola conociera su mayor esplendor. Sus salones fueron el centro de la elegancia y de la alta sociedad bávara. Se convirtió en la personalidad más influyente del reino. El rey, completamente "detruido" de amor no osaba rehusar ninguno de los "favores" que ella le pedía, fuese por ella misma o para otros.

Pero en Baviera había también, allá por 1848, revolucionarios... y, contrariamente a los de Varsovia, no estaban de parte de la bailarina.

Como favorita del rey Luis, Lola —cuya cabecita jamás comprendió nada relacionado con la política— se había convertido en el más odioso símbolo de un régimen al que había que derribar. Las cosas empeoraron y empeoraron, hasta un día en que las masas invadieron y saquearon su palacio, mientras ella huía de Munich, disfrazada de aldeana. Luis I continuó protegiéndola "secretamente" durante algún tiempo; después, la opinión pública le forzó a abdicar en su hijo Maximiliano y Lola volvió al ancho camino de la aventura.

Y su vida continuó, con su fórmula de altibajos, pero cada vez menos altos y más bajos. En 1849 se casó con el teniente Georges Heald, pero debió huir de Inglaterra, porque la perseguían por bigamia. La cosa quedó resuelta con la muerte de Heald, poco después.

Su tercer matrimonio, con un cierto Patrick Purdy Hall, de Estados Unidos, terminó con un divorcio. En el país de su tercer esposo, Lola conoció la prosperidad en una larga gira de conferencias, sobre la moda, la danza, las mujeres y la galantería.

Luego se fue a Australia. Allí se hizo notar atacando a pistoletazos a un periodista que le había criticado, desafiándole a un duelo a pistola, que nunca se celebró. Finalmente se sintió atacada de parálisis parcial, en Nueva York, antes de las Navidades de 1860.

Y murió el 17 de enero de 1861.

María Dolores Elisa Rosana Gilbert, conocida como Lola Montes en la gran historia, reposa en un cementerio de Nueva York, bajo una piedra que lleva esta simple inscripción: "Señora Elisa Gilbert, muerta en 1861, nacida en 1818."

No vivió, pues, más que cuarenta y tres años. Pero con lo que contienen esos cuarenta y tres años, la verdad es que pueden henchirse de vida y de interés más, mucho más de cuarenta y tres vidas de centenarios...