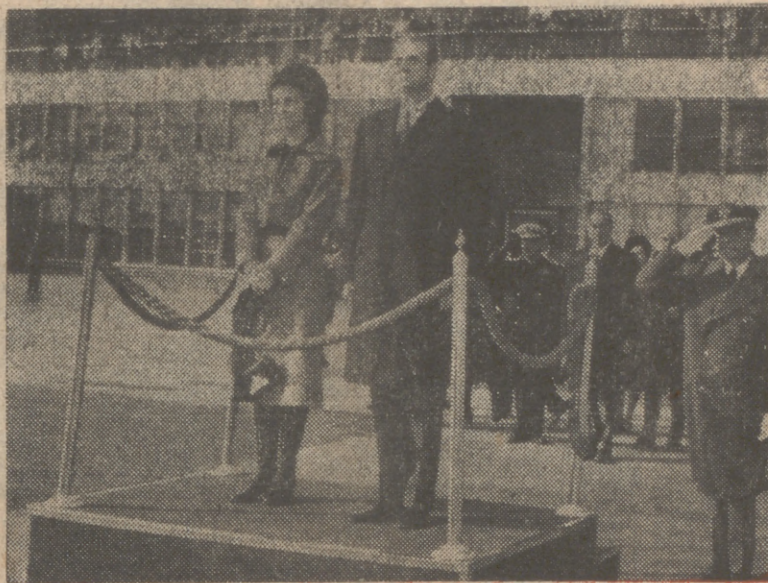


LOS PRINCIPIES DE ESPAÑA, A ESTADOS UNIDOS

Los Príncipes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, emprendieron vuelo a Estados Unidos, invitados por el Presidente Nixon. En Barajas fueron despedidos por el vicepresidente del Gobierno, almirante Carrero Blanco, y varios ministros. Don Juan Carlos pasó revista a una compañía con banda y música, que rindió honores. Antes de emprender el vuelo, Sus Altezas, sobre un pódium instalado en el aeropuerto, escuchan el himno nacional



ORTI BORDAS, EN PEÑISCOLA:

«EL ASOCIACIONISMO POLITICO, GARANTIA DE FUTURO»

- «QUEREMOS UNA DEMOCRACIA DE PARTICIPACION»
- «LAS PROVINCIAS, MEDULA MISMA DE ESPAÑA»



El vicesecretario general del Movimiento, don José Miguel Ortí Bordás, clausuró el sábado la reunión general de jefes de Departamentos Provinciales de Política Local, cuyas sesiones de trabajo se iniciaron el día 21. Una vez presentadas las diez conclusiones de las reuniones, el señor Ortí Bordás

pronunció un discurso, en el que dijo que el asociacionismo político constituye una garantía de futuro, al tiempo que definía a las provincias como médula misma de España y fijaba la voluntad de una democracia de participación, proclamada por el Movimiento Nacional. (PAGINA 6)

GUAPA CHICA

Verdad, lector, que el mejor píropo es el más simple? Así, ¿qué decirle a Gillian Hills, más real y definitiva que esto: «Chica guapa». Ni siquiera hace falta el superlativo, venido aquí por la realidad de la bella actriz británica que descubrió hace unos años —Gillian no tiene muchos, como puede advertirse— Antoni en su film «Blow-Up», junto a Jane Birkin. La señorita, antes de convertirse en estrella del cine y de la tele, era una modelo fotográfica que hacía vender como agua las revistas y productos ofrecidos al público con la reproducción de su lindo palmito. Ahora rueda en Londres una película titulada «A Clockwork Orange». A pesar de su éxito, no ha dejado de perder ese aire sencillo que al verla nos hace exclamar simplemente: «¡Guapa chica!»

TRUMAN EMPEORA

Noticias de Washington informan que, después de una ligera mejoría en su estado experimentado por el ex Presidente norteamericano Harry Truman, el último boletín médico del hospital donde se encuentra internado anuncia que en la mañana del domingo se produjeron algunas complicaciones en las afecciones intestinales padecidas y que la condición general ha empeorado un poco. Truman cuenta ochenta y seis años de edad y fue internado el jueves pasado en el hospital de Kansas City (Estado de Missouri).

JULIO SE CASO EN ENERO

Acontecimiento humano en el mundo de la canción. El archifamoso Julio Iglesias contrajo matrimonio el pasado día 20, en Illescas (Toledo), con la joven filipina Isabel Preysler Arrastia. La ceremonia, a pesar de celebrarse en una pequeña capillita, a 30 kilómetros de Madrid, concitó un público extraordinario, en el que se encontraban relevantes figuras del arte y la sociedad. Para Julio, después de este acontecimiento feliz, naturalmente, la vida va no «sigue igual»



7

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 1.113

2 Ptas.

Madrid, 26 de enero de 1971

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION
Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

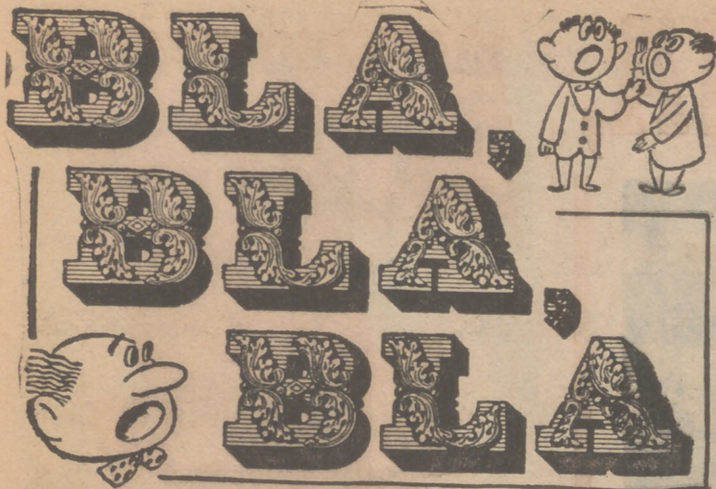
TALLERES:

Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TELEFONOS 2150640 Y 2152240

Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



LOS «MEJORES DE 1970», ELEGIDOS POR LOS NIÑOS

Para el Comité Ejecutivo de la Feria del Juguete y Artículos para la Infancia, es una preocupación constante el fabuloso mundo infantil, al que tanto está unido. Por ello convocó en su día uno de los concursos más gratos que se celebran hoy por hoy en nuestra nación y en el que participan los muchachos y muchachas de España. El título es popular: Los Mejores de 1970, y en su organización figura TVE, «Tele-Radio», la Rente y, como es lógico, la Feria del Juguete, que anualmente se celebra con tanto éxito en Valencia.

Los Mejores de 1970 es un concurso por el que se obliga al niño a conocer a una serie de personajes españoles dentro de sus actividades en el mundo intelectual, en el mundo de la escena, en el mundo deportivo, consiguiendo que con esta toma de contacto con ciertos hombres ilustres, dentro de sus respectivas facetas, se tomen interés, viéndolo a diario la actualidad española. Los premios son estupendos; alcanzan muy bien las

aspiraciones de los niños. Juguetes semanales entre los que participan con su voto en TVE y, finalmente, un premio especial: viaje a Valencia para visitar la Feria del Juguete. A la ciudad vienen un niño y una niña comprendidos entre los once y catorce años y un acompañante mayor, que normalmente suelen ser sus profesores en los colegios a los que asisten.

Este año los personajes propuestos para facilitar su labor de selección han sido buscados con el tacto necesario para llegar a su sensibilidad. Figura Ana María Matute, José María Sánchez Silva, Rafael Leoz, Charles Dickens, Henri Labouisse, Joaquín Peláez, José María Inigo Escobar, Mingote y Félix Rodríguez de la Fuente.

Algo hay de extraordinario en el año 71. También visitarán, con motivo del III Congreso Internacional del Niño, que se celebrará durante las mismas fechas de la Feria del Juguete, un muchacho y una muchacha de cada país europeo.



MONUMENTO AL HOMBRE FELIZ

Este señor que abre los brazos feliz sobre este montón de piedras, no precisamente para mecheros, es el señor Peirce, de treinta y cinco años de edad, de profesión contratista de obras. Acaba de descubrir algo inesperado: que el montón de hermosas piedras, que había comprado por 1.250 libras para emplearlas en una de las muchas obras en las que trabaja, resulta que pertenecen al famoso puente de Waterloo, que fue demolido en el año 1934. La autenticidad acaba de confirmarla ahora el Ayuntamiento de Londres. Y ahora el señor Peirce, que de tonto no tiene un pelo, en vez de emplearlas anónimamente en algunas de sus obras, las piensa vender en subasta. Y ahora la «pedrea» se le convierte en premio gordo.

LOS JAPONESES NO PARAN

Una nueva radio japonesa, con transistores, por supuesto. Es circular, como puede verse, y es posible a través de ella sostener una conversación telefónica normal. Y, además, oír infinidad de emisoras del mundo entero. Precio, 4.500 yens, que ignoramos, cosa que sentimos, cuántas pesetas son. Será cosa de esperar unos meses, porque pronto la veremos en los mágicos escaparates del ramo.



OSTRA LUJOSA

Cuando el doctor don José Luis Ansoregui despedía a 1970 en una catarifa de Elbar encontró en una de las ostras que consumía una hermosa perla. Se ignora aún el valor del hallazgo.

DEFINICION

Jackie y Aristóteles Onassis han inspirado a Fred Sparks un libro titulado «Luna de miel a veinte millones de dólares». En el libro se cita una frase de un antiguo criado de Onassis: «Aristóteles Onassis habla siete lenguas, pero piensa en dinero.»

PENSAMIENTO

«Ir sin amor por la vida es como ir sin estrella por el mar, como ir al combate sin música, como emprender un viaje sin un libro.» (Sithendal.)



LA LUNA, TALLUDITA: 4.600 MILLONES DE AÑOS

La Luna tiene cuatro mil seiscientos millones de años y se ha formado esencialmente al mismo tiempo que la Tierra y el resto del sistema solar.

Esa es la conclusión a que han llegado los científicos que han examinado las rocas lunares traídas por las distintas misiones «Apolo» de Estados Unidos.

El profesor George W. Wetherill, de la Universidad de California, dijo en Chicago que las rocas lunares muestran que la principal actividad volcánica probablemente ocurrió a principios de la historia de la Luna.

Según Wetherill, la Tierra y la Luna eran cuerpos separados desde hace cuatro mil seiscientos millones de años, de acuerdo con las investigaciones realizadas con la ayuda de las rocas lunares.

CIUDAD PARA LISTOS

Setenta mil metros cuadrados tendrá de extensión la Ciudad del Arte y del Pensamiento, de París, Beaubourg, que comenzará a levantarse este año en el barrio de los Halles, o antiguos mercados de París. Con el fin de iniciar los trabajos de construcción, el Gobierno francés ha convocado un concurso dirigido a todos los arquitectos del mundo, que podrán presentar sus proyectos antes del próximo 26 de febrero.

Baubourg contará, entre otras dependencias, con una gran biblioteca, un museo de arte moderno y contemporáneo, museo de la inventiva mundial, centro de arte actual, centro de creación industrial, salas polivalentes para teatro, música y cine, salas para exposiciones y equipos para investigación y documentación. Los premios del concurso de arquitectos están dotados con 550.000 francos. El ganador recibirá una suma adicional y quedará encargado de realizar el proyecto.

NIEVE OPORTUNA

El día que más nevó, Iberpiel abrió sus puertas a un fantástico desfile de abrigo de pieles, cuyas modelos posaron antes sobre la nieve madrileña. Las pieles tomaban así, al contacto con la bajísima temperatura, todo su esplendor. El último desfile estuvo dedicado a los modelos de ante y napa de las firmas expositoras en el Salón: Puntypiel, Creaciones Colsa, Ledaspain, Terpel, Col-Zer, Barrios Peleteros, Creaciones del Vestir M. Reina, Ramis, Peletería Belga, Aries (filial de Loewe) y Antelux.

Fueron vedettes en el desfile algunos modelos de Antelux, como un abrigo y falda midi en napa blanca, otro abrigo pastel, también de napa, adornado con tiras marrón, blanco y ocre. Aries sacó un modelo de piel de ternera en ante color carne que despertó también los aplausos del público. Fueron vistos con gusto los juveniles trajes y complementos de la firma Ramis, quizá porque los bolsos y modelos que lució eran bonitos. Adolfo Arlés recibió aplausos rotundos. Los de honor para Mara José Catena.



Conjunto de Rafael de Medina Villalonga, de Pilas (Sevilla), de abrigo y bolso en color lila oscuro.

MAXIMAS DE AYER QUE SIRVEN PARA HOY

En la China antigua las jóvenes recibían una lista de máximas escritas por los filósofos sobre la conducta y comportamiento que debían seguir y ellas esforzaban en aprenderlas de memoria y en practicarlas. No siempre lo lograban, pero al menos habían hecho intención de ello.

Las siguientes reglas de conducta deberían observarlas las jóvenes en todos los países y en todos los tiempos:

1. La mujer debe ser reservada, prudente en sus conversaciones y no mezclarse sin motivo en los asuntos de los demás.
2. Las jóvenes son muy aficionadas a contarlo todo, lo que es uno de los motivos de desavenencias entre las cuñadas.
3. Levantaos temprano para comenzar vuestra labor. Así como la primavera es la estación más agradable del año, el alba es el momento más propicio de la jornada.
4. No emplead todos los días los afeites y los polvos.
5. Acostumbraos a tener siempre el mismo humor. De esta manera os querrán y os buscarán.

CLUB DE ANECDOTAS

PRUEBA

En realidad, no se trata de una anécdota de Beethoven, sino de una conversación entre dos músicos en la que salta la anécdota.

Un músico le decía al otro, refiriéndose a un tercero:

—Su música es pésima... ¿Tú sabes lo de la araña y Beethoven?... ¿Qué la araña se descolgaba por un hilo para escucharle?...

—Sí, claro... Pero no irás a decirme que a Fulanito le pasa lo mismo.

—Pues le pasa lo mismo, pero al revés. La araña empieza a subir por el hilo a toda prisa en cuanto él se arranca...

AIRE

Cuentan de don Mariano Benlliure que una vez se vio y se descolgó para desentenderse de unos señores que querían que hiciera un monumento de balde:

—No tenemos dinero...

—Ya, pero...

—Lo que podríamos hacer es poner debajo que lo había hecho usted... Así se airearía el nombre...

—Ya; pero es que no se trata sólo de aire...

CLARIDAD

El maestro Fernández Caballero era un compositor de rara gracia. Sus partituras tenían la impronta de una inspiración feliz y fácil. Claro que en muchas ocasiones eso de la inspiración fácil no es sino el fruto de una disciplina rigurosa basada en un absoluto dominio técnico. Sólo en algunos casos. En el del maestro Caballero parece que no; parece que la música le brotaba espontánea y jugosamente. Por eso fue, sin discusión, uno de los grandes de nuestra música dramática.

Uno de los grandes. Porque siempre hay sitio para varios, aunque haya quien no lo quiera entender. Por ejemplo, no lo quería entender aquel amigo de Fernández Caballero, que habló un día de Chapí sin la admiración debida. Y Fernández Caballero dijo:

—Está usted hablando de un gran músico.

—Un gran músico es usted.

—Eso no lo sé, amigo. En cambio, lo otro sí.

PARECIDO

Al cine de los años treinta se asomó la fina belleza de Anita Louise, una muchacha rubia que consiguió una estimable popularidad. Y es que en un cine de estrellas llamativas ella se hacía notar precisamente por no hacerse notar. Y no sabemos si nos explicamos.

De ella se cuenta que un día, en unos almacenes, fue abordada por un muchacho, que se decidió a hablar con ella después de estar un buen rato dando vueltas en torno suyo. Fue abordada, decíamos:

—Perdone. ¿Nadie le ha dicho que se parece a Anita Louise?

—Efectivamente: nadie me lo ha dicho.

✻ DATOS ✻

● Unos doscientos sesenta millones de teléfonos existen actualmente en el mundo, según informa el boletín editado por la Compañía Telefónica Nacional de España.

Esta cifra dentro de diez años habrá aumentado a 540 millones.

El número de mensajes internacionales transmitidos por telex se incrementará en los próximos diez años de 100 millones a 825 millones.

● Una Comisión para el estudio de las causas de los suicidios se ha constituido en Francia. En 1969 hubo 7.800 suicidios en el vecino país. El número de hombres es superior al de mujeres suicidas. Los días nefastos, los jueves y los domingos.

● La primera carretera apta para ser empleada en todo tiempo en el Círculo Polar Ártico estará terminada para 1974. El Departamento de Desarrollo del Norte de Canadá ha iniciado la construcción de una carretera de 720 kilómetros que permitirá el tráfico rodado a través de Yukon, partiendo desde Vancouver, y que llegará hasta el litoral del Océano Glacial Ártico.

● Con un promedio de 11,5 litros de alcohol puro por habitante y año, España se ha situado en cuarto puesto mundial en el consumo de licores espirituosos y demás bebidas alcohólicas, según un estudio realizado por la Asociación Alemana contra el Alcoholismo (DHS). Por encima de España se sitúan Francia (17,7 litros por habitante durante 1970), Italia (14,1 litros) y Portugal (12,2). Siguen a España la República Federal Alemana (con 1,8 litros), y muy por debajo, los Estados Unidos (con 5,8 litros por habitante). En Sudáfrica, Perú, Islandia, Israel, Cuba y Turquía, el consumo es inferior a tres litros anuales «per cápita».

● En el Spanish Pavilion de Park Avenue de Nueva York, una ración de paella a la valenciana para dos personas sale por el precio de doce dólares con cincuenta centavos. Si el arroz va regado con vino de Rioja o Valdepeñas, habrá que agregar otros ocho dólares a la cuenta. El Spanish Pavilion es un restaurante de lujo.

«HISTORIAS DE LA RADIO»

H. G. Bells,
el escritor de las fábulas
anticipadoras,
mundialmente famoso,
ante el micrófono
de la BBC,
en julio de 1929



EL GOBIERNO TURCO FUE EL PRIMERO QUE LA EMPLEO PARA DIFUNDIR EL ALFABETO LATINO
UNA LEY HUNGARA OBLIGO, EN LOS PRIMEROS AÑOS, A COMPRAR UN RECEPTOR A TODOS LOS MUNICIPIOS

¿Sabía usted que la Sociedad de Naciones tenía su propia emisora? ¿Qué entonces sólo existían en el mundo mil estaciones emisoras, de las cuales unas ciento noventa en Europa? Las preguntas pueden repetirse sin pausa. En el mismo año de 1929, el Gobierno turco fue el primero en emplear el nuevo medio de comunicación para una intensa y eficaz campaña en favor del alfabeto latino, que Turquía acababa de adoptar. Los miembros de la expedición polar del almirante Byrd pudieron comunicar, mediante una retransmisión de la estación de radio de San Francisco, sus observaciones diarias a las estaciones europeas. Una ley húngara obligaba oficialmente a todos los municipios del país a instalar en sitio público un aparato receptor.

INNOVACION CULTURAL

El Gobierno soviético, por su parte, encargaba a la Radio Corporation of America el perfeccionamiento de su propio sistema de estaciones de radio. El dirigible "Graf Zeppelin", durante su viaje alrededor del mundo, se mantuvo en contacto radiofónico con todas las estaciones de entonces. Y Marconi, el célebre inventor, recibió el título de marqués por haber creado la estación de ondas cortas del Vaticano. Y así, anécdota tras anécdota, la publicación "Bibliografía de la radio: 1929", que edita la Radio de Praga, hace la relación vivaz, aunque somera, de los hechos de que trataban más de mil quinientos artículos de la Prensa checoslovaca de aquel año.

La expresión tan usada hoy de "educación de adultos" no se conocía entonces, pero las noticias dan cuenta de programas de enseñanza dedicados a los agricultores, los obreros, los comerciantes, así como cursos de higiene o de lenguas extranjeras para adultos y para niños.

La nueva invención fue reconocida en todo su valor desde un comienzo. La propaganda comercial o publicidad, como se dice hoy, comenzó a desarrollarse entonces en la forma como hoy la conocemos. Así, por ejemplo, consciente de esta posibilidad extraordinaria de anunciar productos y artículos comerciales, la Radio de Baviera obsequió a cada maestro de escuela de la región de Múnich con un radioreceptor.

EL PROBLEMA DE LA VIOLENCIA

En ese mismo año de 1929 se celebran reuniones internacionales en Ginebra, La Haya, Berlín, Praga, Barcelona, Nueva York, etc., que tratan de cuestiones técnicas, de derecho de autor, de la situación de los periodistas de radio, del peligro de incitar a la violencia y cien cosas más que aún hoy son de actualidad.

Las estaciones no tardan en cumplir con su misión de cultura. La música clásica y folklórica, las letras, el teatro, etc., constituyen la mayor parte de los programas. Curiosamente, en Berlín, algunos radiosuchas protestan en la Prensa porque la estación de la capital ale-

mana ha interrumpido una sonata de Beethoven para anunciar el resultado de un match de boxeo en que Jack Dempsey ponía en juego su título de campeón mundial.

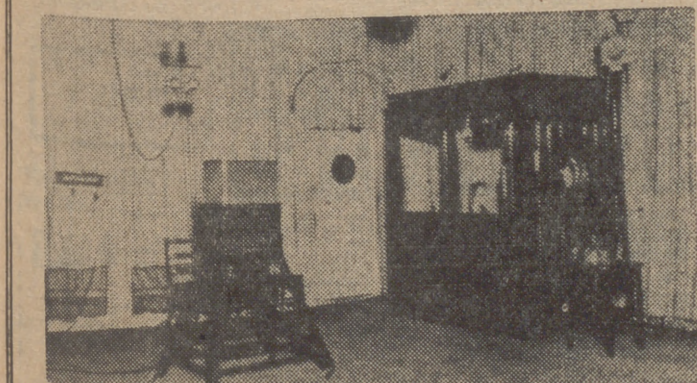
Se hacen experimentos curiosos, como el del doctor Fischer, quien trata de organizar un concierto en el que los músicos se encuentran en diferentes estaciones, pero el intento queda abandonado en sus comienzos. Los grandes escritores deciden escribir expresamente para la radio. Uno de los primeros es Luigi Pirandello, mientras que los fabricantes de discos protestan contra lo que ellos llaman "la desleal competencia de la radio". Hoy, en cambio, sabemos que el resultado ha sido todo lo contrario, pues es la radio la que fomenta la compra de discos.

Durante este mismo año se establece la costumbre de utilizar las voces femeninas en la radio. Uno de los reportajes radiofónicos más espectaculares del siglo tiene lugar en los Estados Unidos, donde un aviador y periodista llamado Horre salta en paracaídas de un avión transmitiendo al mismo tiempo sus impresiones mientras va descendiendo.

No faltan las víctimas de la radio. En Polonia, un campesino es lapidado por los vecinos de su aldea, acusado de producir ruidos extraños durante la noche: eran los del aparato de radio que el pobre solía escuchar durante las largas veladas de invierno. Un diputado socialdemócrata alemán fue raptado para que no pudiera pronunciar un discurso que iba a ser radiodifundido. En cambio, las estadísticas indican que en Praga, durante la noche de San Silvestre, los delitos y desórdenes disminuyen gracias a los programas radiofónicos. Para el quinto aniversario de la muerte de Lenin, la radio de Moscú emplea el esperanto por primera vez. Otra primicia: el primer rey que emplea el nuevo medio de comunicación es Jorge V, quien agradece a los ingleses los mensajes que ha recibido durante una enfermedad.

Y así queda reflejada la vida de 1929, con sus curiosidades, sus dramas y sus comedias, en la crónica radiofónica de entonces. Y en verdad se puede decir que, si cambian los materiales, si se perfeccionan los aparatos y si nuevas invenciones prolongan las facultades del hombre y dilatan su campo de experiencias, la vida social permanece en el fondo más o menos la misma, porque a fin de cuentas se trata de un mismo protagonista: el hombre, con sus sueños, sus aspiraciones, sus temores, sus virtudes y sus flaquezas.

¿Cuál será la visión que de nuestra época tendrá el habitante del futuro? Por primera vez, gracias al progreso de los medios de información, la Humanidad deja en sus archivos, en las colecciones de periódicos, de films, de cintas magnetofónicas, de fotografías, etcétera, etc., informaciones sobre todas las cosas del mundo, incluso las que a veces pasan inadvertidas a los ojos de quienes están muy cerca de ellas.



Un estudio de radiodifusión en los años 30, cuando la radio comenzaba a hacerse multitudinario entusiasmo y curiosidad. A la izquierda, la cabina del locutor. Otras instalaciones microfónicas permiten la captación de la voz en el recinto

UNA PELICULA SOBRE EL PROBLEMA DE "LOS CHICANOS"

ES EL TERCER FILM QUE DESCUBRE LA DISCRIMINACION DE LOS MEJICANOS-USA

RODADA EN ESCENARIOS NATURALES, INTERVIENEN EN ELLA RENE MUÑOZ (FRAY ESCOBA), JULIO ALDAMA Y LUCHA VILLA

Se titula «El pocho»; las anteriores fueron «Espaldas mojadas», «Los desarraigados»



Piporro y Lucha Villa en una escena de «El Pochó»

fren estos estadounidenses de características físicas mejicanas. No hace mucho, todos los diarios del mundo publicaron la noticia del secuestro que un chicano y dos de sus hijos protagonizaron, obligándoles a dirigirse a Cuba.

Pero si el cine de U. S. A. no se ha atrevido o no ha querido tocar aún este tema, Méjico filma ahora una película más con el título de «El pocho». En los dos films anteriores es decir, en «Espaldas mojadas» y en «Los desarraigados», el tema era tratado con toda crudeza, y desde un ángulo distinto al de ahora. Eulalio González Ramírez no ha

Piensa que la discriminación sólo puede eliminarse con amor.

En el reparto, junto al gran actor cómico Piporro, está Julio Aldama, que incorpora un personaje difícil: el de un hombre traumatizado por la última guerra y que debe hacer un gran esfuerzo para adaptarse a su vida normal. Lucha Villa encarna a la típica muchacha que no comprende muy bien cuanto sucede a su alrededor.

En la película hace su presentación Bet Hendry, como la chica norteamericana que hace triunfar más su amor que los prejuicios de raza. Bet es una de las múltiples jóvenes estadounidenses que llegan a Méjico y se quedan. A Bet, debido a su extraordinaria belleza, se le augura un gran porvenir dentro del cine mejicano, en el que ya figura más de una estrella con la nacionalidad del Tío Sam.

En el film, y con un importante papel, trabaja René Muñoz, el actor de color que tuvo una época de gran éxito en España, con interpretación de películas de rotundo triunfo, como «Fray Escoba». René se ha abierto camino en el cine mejicano.

EN BUSCA DE COMPRENSION

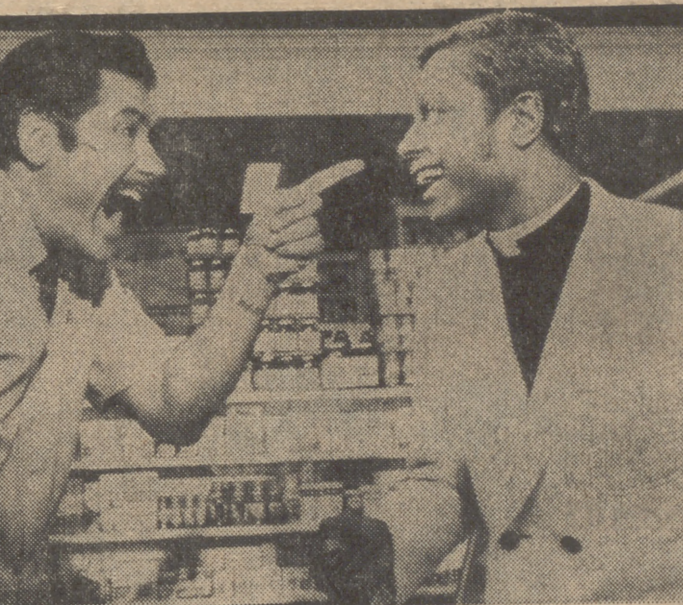
En suma, «El pocho» va a relatar la apurada situación de unos seres que deben atender unos deberes ineludibles como ciudadanos, pero a los que, al propio tiempo, por discriminación injustificable, no se les conceden los derechos como tales ciudadanos. No obstante, a pesar de lo candente del tema, y a pesar también de que se va a llamar a las cosas por su nombre, el planteamiento no va a ser excesivamente árido. De ahí que su protagonista principal sea un cómico, que da al personaje central cierto matiz de condescendencia, tratando de enfocar hacia la comprensión.

El rodaje se ha iniciado ya en la frontera entre Méjico y Estados Unidos. Nada de estudios. La película va a ser realizada en su verdadero ambiente, en los escenarios donde viven los chicanos. Va a decir las cosas claras, aunque, eso sí, entre alguna sonrisa, alguna canción y algún baile mejicano, para restarle un poco de amargor al tema.



APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero disecando para otros. Pida folleto gratis a Instituto JUNGLA, Sección HC. APARTADO 9.183 — MADRID-9 (Autorizado M. Educación n.º 29)



Otra vez Piporro, aquí con René Muñoz, popularísimo por su interpretación de «Fray Escoba», en un momento del film sobre el problema de «Los chicanos»

Que recordemos, el cine norteamericano no ha tocado todavía el grave problema de los chicanos. Y no por miedo o por trabas de otra índole. Todo afincado al cine sabe que los norteamericanos, cinematográficamente hablando, no se andan por las ramas a la hora de afrontar los problemas de su sociedad, de sacar a relucir sus conflictos sociales.

Pero como antecedentes de historias cinematográficas en las que se tratara de los problemas de los chicanos, sólo recordamos en estos momentos «Espaldas mojadas» y «Los desarraigados», ambos films mejicanos.

Para aquellos lectores que el término «chicano» no represente un significado claro, les diremos que con él se denominan a los miembros de la comunidad de origen mejicano que viven en California y en otros estados del suroeste de los Estados Unidos de Norteamérica que en el pasado formaron parte de la República del Sur.

LA ETERNA DISCRIMINACION

En múltiples ocasiones los periódicos traen noticias relativas a incidentes desagradables debido a la discriminación que su-

querido insistir en aquella vieja fórmula.

«El pocho» (o el chicano) es en esta ocasión un personaje más cómico que trágico, aunque, por supuesto, sufra todas las consecuencias de la discriminación racial. El personaje es interpretado por un actor cómico muy famoso en Méjico y en Hispanoamérica: Piporro. En esta ocasión se trata de un hombre que no vive acomplejado, como todos sus amigos, por las diferencias de trato que recibe. Logra mantener a lo largo de todo el film una actitud de buen humor y de aceptación de las situaciones que protagoniza.

En el transcurso de la historia, de mejor o peor humor, se irán reflejando todos y cada uno de los problemas que tienen en su vida diaria estos mejicanos-norteamericanos. Destacan la discriminación en todos los aspectos y el cumplimiento de deberes que les son impuestos como ciudadanos, al mismo tiempo que casi no disfrutan legítimos derechos como tales.

PARA NO AVIVAR EL FUEGO

No obstante, el director no quiere ahora aumentar la tirantez, y menos avivar el fuego.

MISERIAS Y AMARGURAS DEL BOXEO

¿QUIEN TIENE LA CULPA DEL "CASO" MARTINEZ?

OTRO PUGIL K. O. EN SU VIDA PRIVADA



El boxeador no se desanima, y a pesar de su estado sonríe, vendados los ojos, a la esperanza. La necesidad de dinero y la falta de peleas le impulsaron a marchar a América, donde la caída ha sido dura

La tremenda paliza recibida ante Kid Pascualito ha puesto en grave peligro sus ojos

LA NECESIDAD DE DINERO Y LA FALTA DE PELEAS AQUI LE EMPUJARON A CRUZAR EL «CHARCO»

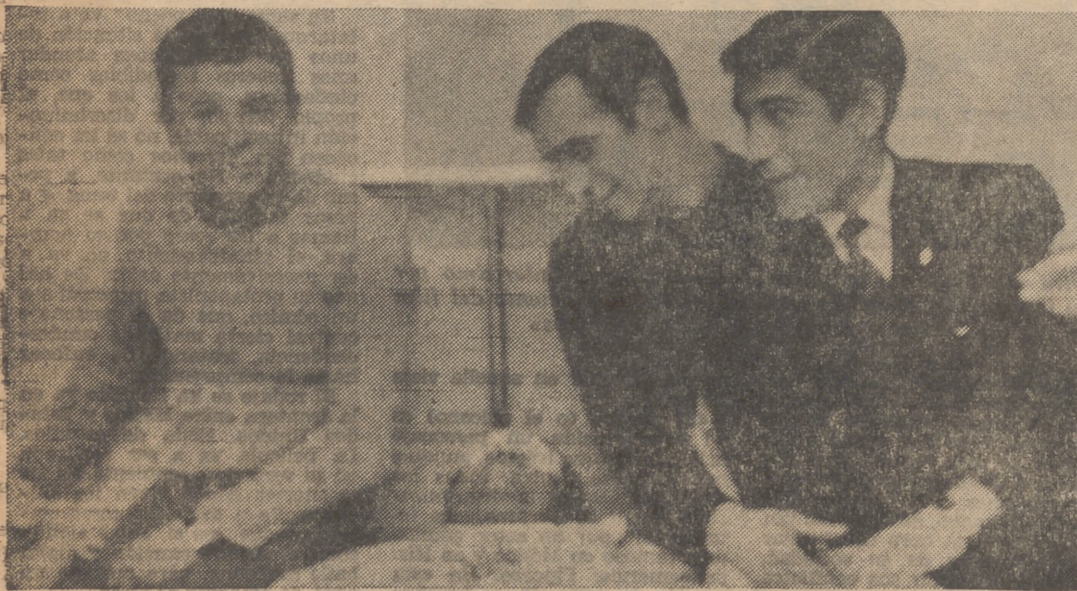
Falta de entrenamiento y erróneos consejos, causas de su estado



Junto al boxeador, la ternura de la esposa, que no le abandona, hace más llevaderos estos días amargos

La aventura de América ha terminado mal para Francisco Martínez, un chico espigado, lleno de ilusiones y que durante varios años lució el título de campeón nacional de los gallos. La falta de peleas en España y las «mi-

do felizmente. Martínez nos hace recordar los casos de Pedro Antonio Jiménez, hoy en un centro psiquiátrico, y Manolo García, igualmente en precaria situación de salud. «América, para los americanos», debía ser el «slogan» de



En su lecho de la clínica, Martínez recibe la visita de sus amigos. No le quieren dejar solo en momentos de tristeza y dolor

gajas» que cobran los que no son estrellas le llevaron al otro lado del mar. Y allí se encerró entre las doce cuerdas con Kid Pascualito. El paraguayo le pegó con saña, sin piedad, cruelmente. Martínez aguantó mucho. Demasiado. Al término del combate tuvo que ser trasladado a un sanatorio. Después de pasar por una observación médica, no muy a fondo, regresó a España. En su cartera traía menos de esas 120.000 pesetas que le dieron por hacer de «punching-ball» ante el sudamericano. Hace unos días fue intervenido en la vista por el doctor Poyuelos. Martínez, que padecía desprendimiento de retina, no volverá a boxear. Se despidió en Asunción. Una vez más, el cruzar el «charco» en busca de fama y plata no ha termina-

nuestros boxeadores, pues salvo honrosas excepciones — recordemos a Uzcudun, Ignacio Ara o Galiana —, los demás volvieron sin mucha fortuna y con la salud hecha añicos.

LUCHA CON LA BASCULA

Sin embargo, el caso de Francisco Martínez tiene algo especial. En más de una ocasión se habló de que su estado físico y psíquico no era el mejor. El ex campeón de España pasó por varias crisis. Una de ellas, hace años en Barcelona, parecía que iba a retirarse definitivamente del boxeo. Pero él siguió porque necesitaba el dinero, aparte de que siempre tuvo adúladores que le auguraron un brillante porve-

nir. Por otro lado, teniendo que privarse de comer casi hasta lo más elemental para dar el peso. En más de una ocasión le hemos visto aprovechar cualquier descuido de su preparador, Pedro París, y engullir un trozo de pan. Su lucha con la báscula parecía ser grande. Y es muy posible que esto le llevase a subir al ring muy debilitado y, en consecuencia, con pocas posibilidades de pelear en condiciones y también de aguantar los golpes, esos golpes que tanto acostumbraba a intercambiar. Martínez lo daba todo en el ring, y ahora está a punto de dar una de las cosas más preciadas: la vista.

Por estos motivos hemos hablado con dos personas, dos médicos: el doctor Vicente Gil, actual presidente de la E. B. U. y

durante mucho tiempo de la Federación Española, y el doctor Ibáñez, un hombre que trató a Francisco Martínez durante mucho tiempo.

OPINIONES CONTRARIAS

El primero nos ha dicho que lo sucedido a Martínez ha sido mala suerte.

—Eso le puede pasar a cualquiera. Más que un golpe directo, lo que le debe haber provocado la lesión debe haber sido una rozadura.

—Pero Martínez no parecía ser un chico de una salud muy apta para seguir practicando el boxeo, ¿no le cree así?

—Nosotros siempre vigilamos a los que salían a pelear al ring, y Martínez, al menos en mi etapa, estaba en condiciones, pues en caso contrario no lo habría hecho.

—Sin embargo, tenemos entendido que padecía anemia hace tiempo.

—Bueno, realmente lo que tuvo fue una cosa de hígado; pero de aquello se curó.

—¿No cree que cometió una seria equivocación yendo a pelear a América?

—El chico, en vista de que aquí no tenía oportunidades, se marchó fuera a probar fortuna. No obstante, creo que no debió ir allá, y mucho menos para enfrentarse a un pegador.

—¿Entonces usted no cree que Martínez fuese un hombre que pudiese acabar como ha acabado?

—Creo que no. Lo de su lesión, el desprendimiento de retina, le puede pasar a cualquiera.

Esta opinión contrasta seriamente con la que nos ha ofrecido el doctor Ibáñez.

—Hace años le hice un recono-

cimiento a fondo, completísimo, y le dije que lo mejor que podía hacer es dejar de boxear. Le dije que se retirase y que emprendiera otros caminos para ganarse la vida.

—¿Qué le vio usted?

—Eso, como comprenderá, es secreto profesional; pero, según su estado, en cualquier momento le podía llegar una conmoción cerebral, una hemorragia o lo que ha sucedido.

—¿No le ha sorprendido la lesión de retina?

—Esto ha sido una causa secundaria a su proceso. El día de la pelea de Calvo por el Campeonato de Europa en Barcelona, él peleó con un negro, creo que Bob Allotey, que le dio una tremenda paliza. Cuando bajó al vestuario el chico estaba destrozado, tenía moraduras por todas partes, la lengua de trazo y se echaba a llorar. Aquí se debió acabar Martínez como boxeador.

DEBIO RETIRARSE

—¿Por qué siguió?

—Quería ganar dinero con el boxeo y por eso no lo abandonó. Le propuse que se presentase a unas oposiciones para policía motorizado, pero su estatura era cuatro centímetros menos de la exigida y no pudo ser. En vista de ello le ofrecí a él y a otro boxeador, Balbino, un trabajo en

la Seat, pero tampoco quiso. El boxeo era su obsesión.

—¿Médicamente era Martínez apto para el boxeo?

—Si yo lo hubiera tenido en un equipo a mis órdenes, se lo hubiera prohibido. Su estado y condiciones estaban muy lejos de los que debe exigirse a un hombre que practica un deporte tan duro.

—¿Qué tiene que decir de su viaje a América?

—Una locura. Fue un disparate que se enfrentase a Kid Pascualito. El chico necesitaba el dinero y por esa razón se fue a pelear a aquellas tierras, donde podía ganar más dinero que en España. Debí hacerme caso y aceptar lo de la Seat. Martínez ha «cobrado» mucho en sus peleas, y además como no le daba tiempo a entrenar debidamente —tenía que trabajar como representante de vinos o algo así—, su estado no era el más adecuado para pelear.

Y así, mientras estas dos opiniones, expresadas por dos hombres que conocen el boxeo y la medicina, quedan en el aire, Francisco Martínez, el madrileño que soñó con ser gran campeón, está hospitalizado en el Sanatorio Doctor Mateo Milano, con los ojos vendados, esperando que llegue el día en que pueda pensar en su porvenir, un porvenir alejado años luz de lo que fue su gran ilusión: el boxeo.

No le gusta su trabajo actual?

En poco tiempo y sin necesidad de conocimientos especiales, Vd. ganará más, abriéndose un nuevo camino. Obtendrá un sueldo mayor, un trabajo más agradable y las mejores colocaciones. Hágase **TECNICO DIPLOMADO**, por correspondencia, sin necesidad de moverse de casa. Un profesor le aconsejará y le orientará en sus estudios como si estuviera a su lado. Precisamente ahora, un **nuevo curso** comienza en CEAC, ¡aproveche esta ocasión!

Cursos de DECORACION

Decoración
Pintor Decorador
Pintor Rotulista
Dibujante de Muebles
Decoración del Hogar

Cursos de CONSTRUCCION

Técnico en Construcción
Maestro Albañil
Hormigón Armado
Topografía
Carpintería
Ebanistería

Cursos de DIBUJO Y PINTURA

Nuevo Curso de Dibujo
Nuevo Curso de Pintura al Oleo
Dibujo Humorístico
Rotulación

Cursos de MECANICA

Técnico Mecánico
Encargado Mecánico
Maestro Tornero
Maestro Ajustador
Maestro Fresador
Maestro Soldador
Técnico en Soldadura
Verificación y Medición
Ajustes y Tolerancias
Matemáticas y Física para Taller

ELECTRONICAY ELECTRICIDAD

Electrónica
Instalador Electricista
Montador Electricista
Técnico Electricista
Maestro Electricista
Iluminación Fluorescente

Cursos de MOTOR Y AUTOMOVIL

Mecánico de Automóviles
Mecánico Diesel
Técnico en Motores
Electricidad del Automóvil
Localización de Averías

Cursos de Delineacion

Delineante Mecánico
Delineante en Construcción
Delineante General

comienza un nuevo curso

PRECISAMENTE AHORA NUEVO CURSO
Comience un nuevo curso decisivo para su porvenir.

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA N.º 51

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete. Me interesa folleto de los Cursos

Nombre _____
Edad _____ Profesión _____
Domicilio _____
Población _____ Cód. Postal _____
Provincia _____

CEAC • ARAGON, 472 Dpt. F.31 • BARCELONA 131

Solicite folleto gratuito y sin compromiso!
Escriba hoy mismo al Centro de Estudios **ceac**
Aragon, 472-Dpto. F.31 BARCELONA-13
Miembro del Consejo Europeo de Enseñanza por Correspondencia

«LA MATO
PORQUE NO
ES MIA...»

PERO A MICHEL TODO LE SALIO

MAL: MARTINE NO LE AMO NUNCA NI PUDO LOGRAR ASESINARLA...



¿Recuperará Martine su rostro normal? Si no, adiós a sus sueños

NI DESPUES DEL INTENTO LE QUEDO TIEMPO PARA SUICIDARSE

Ella es inocente,
nunca le dió vuelos
ni lo miró más
que como amigo

LA INFELIZ RESULTO CON GRAVES QUEMADURAS EN LA CARA



Michel, el loco, perdió 15 kilos desde el día de su frustrado crimen

Era bella, culta, muy inteligente. Y tenía veinte años. Sus éxitos universitarios y su gusto por la aventura le habían hecho escoger la carrera de azafata del aire... Tenía ante ella un ancho, hermoso, incalculable futuro.

Pero tan feliz porvenir acababa de ser destruido, fue aniquilado brutalmente la noche del 10 de diciembre próximo pasado en París.

Porque Michel Sellier, de treinta y seis años de edad, cocinero en Nueva York, casado y padre de dos hijos, la perseguía sin éxito con sus asiduidades desde hacía más de un año.

Para él era eso que se llama «le démon du midi», el flechazo, el amor loco, la pasión avasalladora, exclusiva, total.

Para ella, la amistad. Sencillamente la amistad. Puramente la amistad.

Martine, la linda azafata, había puesto el punto sobre la «i» desde el comienzo de sus encuentros.

Le explicó que entre ellos dos no podía tratarse más que de camaradería, de amistad, todo lo más. Porque, de una parte, ella quería viajar antes de casarse, y de otra, Martine no se casaría sino con un muchacho de su edad.

Y ya había escogido el muchacho...

Todo claro, limpio, expresado con franqueza. Martine creía haberse hecho comprender por Michel Sellier.

Pero su actitud, tan sonriente como firme, lejos de vencer a Michel, lo que había hecho era exacerbar los sentimientos del hombre. Michel pensó que su superior experiencia de la vida le haría finalmente vencer la resistencia de la hermosa Martine.

FRIA RESOLUCION: MARTINE

Pero Michel acabó por darse cuenta de la verdad: Martine no le amaría jamás.

Y desde ese momento decidió dos cosas: matarla y suicidarse. Mas estaba trazado en su destino no lograr nada. Ni que Mar-

tine le amase. Ni su crimen. Ni su suicidio.

Esta historia de un triple fracaso comenzó hace más de un año en Nueva York.

HISTORIA DE UN FLECHAZO

Si; todo empezó en Nueva York.

Fue en una fiesta de la colonia francesa en la ciudad de los rascacielos. Michel era por entonces el «chef» de la cocina de un multimillonario americano.

No más ver a aquella joven desconocida de cabellos castaño-claro, Michel se sintió transportado por su juventud y su belleza. Y ya no tuvo ojos sino para ella en toda la brillante fiesta del gran salón de recepciones del French Club.

Y pese a ir acompañado de su esposa, se las ingenió de forma que Martine le fuese presentada.

Martine acababa de llegar a Nueva York, después de haber aprobado brillantemente su bachillerato y unos cursos de inglés, tras lo cual siguió los cursos de la Escuela Internacional de Hostelería. En Nueva York perfeccionaría su inglés y al tiempo trabajaría con una familia americana del East River, un arrabal de Nueva York.

Naturalmente se sentía un poco sola y desamparada en la gran ciudad, inhumana y febril, y no podía despreciar aquella amistad que se le brindaba.

Y su inexperiencia le impedía ver que aquel hombre que le presentaba a tantos franceses exilados en Nueva York había sufrido el «flechazo» por ella; el «coup de foudre», como se dice flechazo en su idioma.

MICHEL ACTUA COMO CICERONE

Michel no tardó en proponerle a Martine, aquella misma noche, ser su cicerone, para ha-

cerle conocer los mil y un misterios de esa ciudad tentacular que es Nueva York.

Al día siguiente la llevó a dar una vuelta por Manhattan, en su automóvil. Clásica gira, que incluye siempre la visita al Central Park y al rico Museo Nacional.

Luego le telefoneó con frecuencia, siempre que podía, para darle consejos. Cada vez que podía dejar su trabajo venía a buscar a Martine y la llevaba a las playas atlánticas.

Hasta entonces nada hubo en el comportamiento de su paisano que pudiese poner en guardia a Martine.

Michel se mostraba cortés, servicial, no permitiendo la menor intimidad. Es justo decir que supo esconder maravillosamente su verdad, su juego. Pensaba Michel que primero tenía que hacerse indispensable para Martine; la amistad se reforzaría así y el agradecimiento que ella le mostraba no tardaría en volverse amor.

Por su parte, Martine había escrito numerosas cartas a sus padres, hablándoles de esa camaradería entre ella y Michel, alabando en ellas cómo él le evitaba las molestias y los pesares de todo aquel que desembarcaba en una ciudad extranjera, enorme y desconocida.

Naturalmente, inocente y confiada, Martine había hablado de esas cartas a Michel. Y éste, al saber que ella había hablado de él a sus padres, sintió aún más encendida su pasión.

CREYO LLEGADO EL MOMENTO

Y fue entonces cuando Michel decidió pasar a la acción.

Una noche vino a buscar a Martine en su automóvil para llevarla a cenar a uno de los mejores restaurantes franceses de Manhattan; un lugar donde

se come a la romántica luz de las velas de los candelabros.

La atmósfera —pensó Michel— era la mejor para sus propósitos, el ambiente ideal para sus trascendentes confidencias.

Y así, cuando el «maitre» les colocó en su mesa y fue ordenada la cena, Michel tomó dulcemente la mano de Martine y la acarició. Martine le sonrió y él se engañó respecto al significado de aquella sonrisa. Porque creyó que había llegado el momento tan esperado... y en realidad, Martine se había limitado a sonreírle con ternura de mujer agradecida.

Pero Michel, con voz baja, afiebrada y nerviosa, mientras le apretaba la mano le declaró su amor. Estaba dispuesto a divorciarse para casarse con Martine.

«QUIERO TERMINAR LO QUE HE EMPEZADO»

El bello rostro de Martine se coloreó vivamente.

Nadie podría dudar de que la súbita revelación la había dejado estupefacta...

No sabía qué palabras escoger para no herirle, pero, al cabo, su fino instinto femenino le hizo escoger las necesarias para poner fin a la exaltación, a la fiebre de su amigo.

Y Martine habló así: —Debo acabar lo que he empezado. Quiero ser azafata aérea. Antes que nada quiero viajar. Soy demasiado joven para pensar en casarme, y tú no eres libre...

Hizo un esfuerzo por sonreír y terminó: —Reflexiona bien, Michel... Tú no eres libre. Yo quiero vivir mi vida, seguir la ruta que me he trazado y comenzado a recorrer... Además, tú me llevas muchos años, y esa diferencia de edad no haría sino conducirnos a un final de fracaso... Todo lo que te pido es que sigamos siendo amigos, como antes...



Martine, que usará capucha hasta curarse, ha perdonado a Michel

PERO EL NO PODIA CAMBIAR

Aquella noche, Michel pudo superarse, remontar su decepción. Sonrió tras las palabras finales de Martine, pidió otra botella de champaña—de champaña que él había creído que sellaría su amor—y no sucedió nada más.

Pero Michel no podía cambiar. Porque lo que sentía por Martine no lograría destruirlo jamás dentro de sí. Ni tampoco lo intentó. No valen los sesudos consejos en estas ocasiones de amor. De un amor tan desesperado, incendiario, devorador, que quien lo siente, la visión exacta del mundo, de los seres y de las cosas, todo lo ve iluminado por la pasión.

Si Michel pudiese haber visto «por fuera» el conflicto, si hubiera podido acertar a despersonalizar la situación, su sentido común le habría dictado —por desagradable que le resultase— el hacer caso a Martine. Es decir, comprender sus razones y, al tiempo, reconocer la definitiva actitud que su amor había tomado.

Pero, claro, las razones que pueden servir para los demás no nos sirven a nosotros si la pasión obnubila el conocimiento.

PROPUESTAS, REGALOS; REGALOS, PROPUESTAS

Y así, cada vez que volvió a encontrarse con Martine le renovó sus propuestas de amor y casamiento.

La asateó a golpes de teléfono, le envió regalos y flores.

Pero la respuesta de Martine fue siempre la misma: solamente amigos.

La hermosa y prudente criatura hizo acopio de paciencia. Sabía que ya le faltaba poco para que el Océano la separase de su loco enamorado.

Y llegó el día y Martine se fue. A volar, a viajar. A cumplir sus sueños.

Pero cuando, hace tres meses, regresó a París, delante de la puerta de sus padres le esperaba una gigantesca «courbeille» de flores.

Y allí, entre las flores, una tarjeta con la frase «Te amo» y una firma.

No; Michel no la había olvidado.

Aquello la apenó. Creía haberse explicado definitivamente la víspera de su partida. Había hablado con Michel; había tratado de levantarle la moral.

Le dijo: —Acepta las cosas como son, Michel. Piensa en tus hijos. No les estropees la vida.

EL FIN HORRIBLE DE UN LOCO SUEÑO

Pero Martine no podía vencer la tenacidad de Michel. Este viendo que Martine se le escapaba, decidió reunirse con ella en París. Todavía le parecía que podría convencerla.

Y se encontró con que Marti-

ne no había cambiado de ideas. No pensaba ni remotamente casarse con él. Le dijo:

—Sigamos así, como buenos camaradas. Llegará un día, Michel, en que me lo agradezcas.

Michel decidió prolongar su estancia en París. Alquiló un estudio en el bulevar Montparnasse y se dedicó a escribir largas e inflamadas cartas de amor a Martine. Le escribió: «Si no te casas conmigo, me suicidaré...»

Pero todo era inútil. Delante de Michel, Martine no podía experimentar más que piedad. Jamás le había interesado como hombre. Y ahora su nerviosidad la inquietaba. Le sorprendió muchas veces vigilando su casa y se lo contó a sus padres. Ellos le aconsejaron terminar de una vez por todas. Y Martine le prometió a Michel estar libre para las fiestas de fin de año.

Y cuando Michel le propuso ir a cenar a un restaurante, Martine aceptó su invitación, aunque le subrayó que sería una comida de camaradas.

Michel aceptó todas las condiciones. Se mostró —cosa extraña— muy calmo. Y la comida resultó bastante cordial. Pero en realidad el cocinero no hacía sino sonar con su venganza. Dijo a Martine:

—Ven a mi estudio. Quiero enseñarte unos nuevos «posters» que he traído de Nueva York y tomaremos una última copa...

A Martine le engañó el tono calmado, neutro de la voz de Michel. Bebieron un café y marcharon al estudio de Michel. Este se mostró correcto. Le enseñó los «posters», sirvió bebidas. Al cabo de una, Martine se levantó. Michel le ayudó a ponerse el abrigo. Martine le dirigió una sonrisa; le tendió la mano y dijo:

—Hasta la vista. Seamos buenos amigos.

Y fue entonces cuando se despertó la brutalidad de Michel. Le estrechó brutalmente la mano, la atrajo hacia él y la aplicó en la parte inferior del rostro un algodón fuertemente empapado en amoníaco. Con la boca atrozmente quemada, Martine conservó aún fuerzas para balbucear: —Déjame vivir...

La frase tuvo el efecto inesperado de hacer reaccionar a Michel. De un golpe comprendió su locura y consintió en llevar a Martine a casa de su hermana para atenderla.

Martine quiso ser piadosa. Contó una verdadera fábula en el hospital Saint Louis para salvar al hombre que había tratado de matarla, pero ni médicos ni policías se dejaron engañar.

Algunas horas más tarde, Michel, detenido, confesaba:

—Estaba desesperado. Pensaba dormirla con el amoníaco y después asfixiarla con una almohada. Después, me habría envenenado...

Y así terminaba para Michel su sueño loco de amor.

PROGRAMA ECONOMICO PARA 1971

TIENDE A ASEGURAR LA EXPANSION ECONOMICA DENTRO DE UN CLIMA DE ESTABILIDAD

Importante ayuda del Gobierno a los sectores de la construcción, automóvil, siderúrgico y agrario

Una declaración del Gobierno sobre la coyuntura y la política económica española en 1971, en donde se especifican las siete medidas trascendentes adoptadas en ayuda de los sectores de la construcción, automóvil, siderúrgico y agrario, es el más relevante acuerdo tomado por el Consejo de Ministros celebrado en el Palacio de El Pardo, bajo la presidencia del Jefe del Estado.

Figuran entre las medidas anunciadas la reducción del depósito previo a la importación de bienes de lujo y el término del bloqueo de dividendos adoptado por razones coyunturales desde 1967. El interés básico del Banco de España pasa de 6,50 al 6,25 por 100.

Para ayudar a aquellos sectores con problemas específicos

que la coyuntura económica actual ha acentuado, como son el de la construcción, el del automóvil, el siderúrgico y el agrario, el Gobierno ha adoptado, además, un conjunto de decisiones. Figuran entre éstas:

— Conceder mayores facilidades para las ventas a plazos, restableciendo con carácter general las condiciones existentes con anterioridad a diciembre de

1969 y mejorando las aplicables a los automóviles, en las que sólo se precisará un desembolso inicial del 25 por 100 del precio.

— Autorizar al Banco de Crédito a la Construcción para que, con carácter supletorio de las Cajas de Ahorro, pueda conceder créditos para la construcción de viviendas subvencionadas acogidas a los cupos de 1969 y 1970 y facilitar el descuento de los efectos provenientes de los contratos de venta de dichas viviendas.

— Revisar en un 15 por 100 el módulo de construcción de las viviendas de protección oficial y adaptar el tipo de interés para las ventas aplazadas de las mismas al tipo de interés básico del Banco de España.

— Mantener durante tres meses las bonificaciones arancelarias y del impuesto de compensación de gravámenes interiores para la importación de mineral de hierro, chatarra y hulla.

— Estimular las exportaciones de automóviles y de productos siderúrgicos.

— Extender la concesión de las ayudas crediticias y subvenciones de que gozan las comarcas de ordenación rural a todas las empresas agrarias que adopten los programas productivos aprobados por la Administración.

— Reforzar y prestar atención preferente a las inversiones que realicen las empresas agrarias, en tanto respondan a las orientaciones del Ministerio de Agricultura.

— El Gobierno espera confiadamente contribuir con esta política a que prosiga durante la presente década el intenso proceso de desarrollo económico y social que España ha registrado en la década anterior.

Entre otros asuntos tratados en el Consejo de Ministros destaca la aprobación de la Reglamentación nacional de trabajo en Renfe, cuyos efectos económicos se retrotraen al pasado primero de enero.

También hay que señalar el nombramiento del teniente general García Rebull, como capitán general de la Primera Región Militar, y el de don Fabián Estapé Rodríguez, como comisario adjunto del Plan.

«PALACIOS Y MUSEOS DEL PATRIMONIO NACIONAL»

Una bella obra histórico-artística

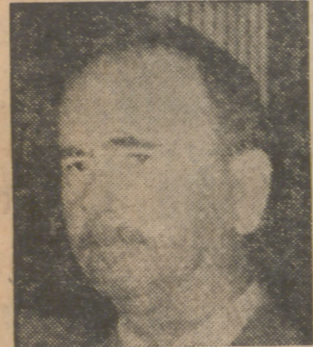


El señor Fuertes de Villavicencio ante la colección de libros editados por el Patrimonio Nacional

La editorial del Patrimonio Nacional acaba de publicar una de esas obras fundamentales, de alta categoría estética e histórica, a que nos tiene acostumbrados. Se trata del libro «Palacios y museos del Patrimonio Nacional», cuyas páginas, bellísimamente impresas y profusamente ilustradas a todo color, comprenden los siguientes monumentos: Palacio Real de Madrid, con sus salas oficiales, habitaciones privadas, nuevos museos, museos de pinturas y tapices, capilla, sacristía y oratorio, oficina de farmacia, biblioteca, Real Armería y Museo de Carruajes. Real Sitio del Escorial, con el Palacio de los Austrias, el Palacio de los Borbones, la Casita del Príncipe y la Casita del Infante. Real Sitio de Aranjuez, del que se estudian el Palacio, la Casita del Labrador, el Museo de Fallas y la Casita del Infante. La Granja de San Ildefonso, del que se presentan no sólo el núcleo urbano en que está enclavado y los nobles paisajes serranos que le sirven de fondo, sino el Palacio. El de Riofrio, con sus tesoros artísticos y el Museo de Caza. Así como los Reales Alcázares de Sevilla, el Palacio de Pedralbes, de Barcelona; el de la Almudaina de Palma de Mallorca; el Real Sitio del Pardo y los Palacios de la Moncloa y de la Zarzuela, en Madrid.

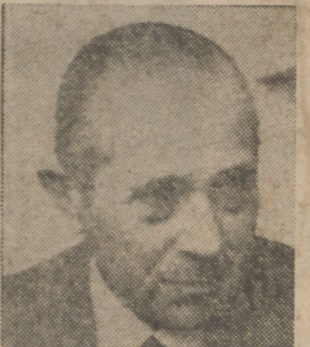
Libro excepcional, que demuestra una riqueza artística y arquitectónica anteriormente poco conocida y ahora maravillosamente divulgada gracias a la admirable labor desplegada por el Patrimonio Nacional y los hombres que en él trabajan. Concretamente, la muy fervorosa del consejero-delegado gerente del Patrimonio Nacional, don Fernando Fuertes de Villavicencio.

GARCIA REBULL



El Consejo de Ministros ha nombrado capitán general de la Primera Región Militar al teniente general don Tomás García Rebull, hasta ahora capitán general de Burgos. Tomás García Rebull es consejero nacional del Movimiento en representación de la provincia de Tarragona. El nuevo capitán general de Madrid ha sido delegado nacional de Ex Combatientes.

ARIAS NAVARRO



Para un nuevo mandato de seis años ha sido confirmado como alcalde de Madrid don Carlos Arias Navarro, que actualmente se encuentra en Londres, acompañado de su esposa, en visita privada. El alcalde de Madrid es nombrado por el Jefe del Estado a propuesta del ministro de la Gobernación. El mandato del señor Arias finalizaba el 5 de febrero, conforme a la ley Especial de Madrid y Barcelona.

DISCURSO DE ORTI BORDAS EN PEÑISCOLA

EL ASOCIACIONISMO POLITICO, GARANTIA DE FUTURO

La profunda raíz popular del Movimiento produce una lógica variedad de actitudes

El vicesecretario general del Movimiento, Orti Bordas, clausuró en Peñíscola la reunión de jefes de departamentos provinciales de política local con un discurso en el que destacó la misión de los Consejos locales del Movimiento, esencial para vitalizar al máximo los cuerpos vivos de las provincias y de sus pueblos. «Queremos —dijo— una democracia de participación auténtica, precisamente por los cauces de la representatividad; queremos que el pueblo esté presente en todos los ámbitos

del Poder y que el Poder sea instrumento al servicio del pueblo.» «No podemos —agregó Orti Bordas— consagrar políticamente grupos, cenáculos y capillas nacionales; estamos obligados a abrir un prudente, dinámico y equilibrado proceso de promoción asociativa en el camino de la acción política.»

En otro pasaje de su discurso, el vicesecretario general señaló la profunda raíz popular del Movimiento, que produce una lógica variedad de actitudes,

vinculadas todas en el respeto al orden constitucional libremente escogido por el pueblo y en la firme esperanza de que la base ideológica del Movimiento es la única capaz de mantener al pueblo en forma y rectamente encauzado hacia la realización de su destino». Afirma luego Orti Bordas que en el interior del Movimiento las asociaciones políticas tendrán la posibilidad de mostrar su propia fisonomía, y termina diciendo que «ante el asociacionismo político, que es, no lo olvidemos, la respuesta de nuestro propio sistema a una necesidad nacida de su propia evolución y crecimiento, los hombres del Movimiento tenemos que ir a su logro con optimismo y esperanza, porque sabemos bien que este instrumento será una cosa más ganada en la consolidación política de la España de Franco, un factor que agregará a su madurez y una auténtica garantía de futuro».

TERMINO LA «GUERRA DE LAS LECHUGAS»

Pérdidas entre quince y veinte millones de pesetas | Elogios de Pompidou a España, en su primera conferencia del año

Esta foto registra una de las manifestaciones de protesta de los agricultores franceses de la región del Rosellón, cuando llevan a cabo el bloqueo del tráfico en las zonas de Perpignan, Narbonne, Carcassonne, Montpellier, Le Boulou, Salses y otras localidades. La causa de esta protesta era la oposición a las autoridades francesas por la política de importaciones libres de productos agrícolas procedentes de España. Idénticas protestas se han registrado en las fronteras con Italia y Alemania. Los manifestantes cortaron el tráfico colocando piedras, árboles, camiones cruzados y otros impedimentos. Sólo permitían el paso de ambulancias y servicios de urgencia. Los camiones españoles apenas se vieron afectados porque, conocedores de los hechos previstos, la mayoría de ellos se quedaron a la expectativa ante la frontera. También fueron interceptados algunos trenes. Sin embargo, la violenta actitud de los agricultores del sur de Francia originó un casi total bloqueo de los medios de comunicación en las carreteras fronterizas, haciendo prácticamente imposible la entrada en territorio francés por los puestos pirenaicos de La Junquera y Perthus. El expreso Ginebra-Barcelona fue detenido en suelo de Francia, llegando a su destino con tres horas de retraso. La provocativa campaña llegó a adquirir un alcance que exigió la intervención de las autoridades francesas. Los agricultores del sur de Francia expresaban de esta forma violenta su disgusto ante las medidas del Gobierno para hacer frente a posibles alzas de precios, provocadas por los daños que han causado las recientes heladas, llevando a cabo las importaciones necesarias para abastecer el mercado nacional y, en definitiva, defender los intereses de los consumidores. El Ministerio francés de Agricultura, que, por cierto, ha cambiado en estos últimos



días de titular por sexta vez en el espacio de siete años, obró con sentido realista al decidir las importaciones para evitar un desmesurado aumento en los precios de algunos productos hortícolas. El problema no afectaba sólo a España, ya que también otros productos mediterráneos se veían dañados, particularmente italianos y argelinos, como las importaciones vinícolas procedentes de Argelia.

POMPIDOU

Este espinoso tema dio motivo al Presidente de la República, Pompidou, para dedicar frases amistosas a España, poniendo de relieve sus sentimientos de afecto y buena vecindad en su primera conferencia de Prensa del año.

Más de doscientos periodistas franceses y extranjeros asistieron a esta conferencia, que se

celebró en la sala de fiestas del Palacio del Eliseo.

El Presidente hizo un elogio de la nación española, «una de las más grandes, de las más ilustres y de las más nobles de Europa», estimando que la amistad entre ambos países, España y Francia, «está inscrita en la realidad y es fecunda para ambos pueblos». Declaró que el interés de Francia, dadas las características geográficas y el interés de Francia en que España se una a Europa, «aunque sólo fuera para desplazar, según mi opinión, de una manera feliz, el centro de gravedad de la propia Europa».

En relación con las manifestaciones de agricultores en el sur de Francia, el Presidente dijo: «No estoy al corriente del detalle de las manifestaciones, pero debo decir que no es razonable querer hacer Europa y de reclamar esta Europa, de querer

desarrollar los intercambios internacionales, querer beneficiarse de la capacidad de exportación hacia el extranjero, y de querer, al mismo tiempo, cerrar las fronteras, en cuanto por una razón o por otra se manifiesta una dificultad en un mercado preciso.»

«Comprendo muy bien que los agricultores de los productos tempranos de los Pirineos orientales pidan al Gobierno que tome medidas para asegurar la salida normal a precios normales de sus productos, y que, por otra parte, se organicen en agrupaciones, pero creo que este género de manifestaciones es molesto para todos y sólo puede tener malas consecuencias.»

CALMA

Tras la agitación de los últimos días de la pasada semana, ha sucedido la calma más completa.

Numerosos convoyes cruzaron Le Perthus sin ser molestados en absoluto y sin que aparezcan los agricultores y viticultores roselloneses que cortaban el tráfico en todas las carreteras de acceso a España, así como la vía férrea entre Port-Bou y Narbonne.

En cifras globales, el sector de lechugas y escarolas ha perdido hasta el momento de quince a veinte millones de pesetas, aunque se confía que el Gobierno francés, o el español, en último caso, nos indemnicen los dos millones y medio de daños causados a la mercancía que viajaba en un tren que fue asaltado y descargado por fuerza en el sur de Francia», manifestó el presidente del Sindicato de Frutas y Productos Hortícolas, José Segura Sanfeliú, al término de la reunión de la Comisión Consultiva de Cosecheros y Exportadores de Lechugas, celebrada en la Delegación Nacional del Ministerio de Comercio.

FRUSTRADO SECUESTRAADOR AEREO, INDULTADO POR EL JEFE DEL ESTADO

Ha sido indultado del resto de la pena que le quedaba por cumplir el subdito etíope Abdelkader Mohamoud Suleiman, quien el 12 de diciembre de 1969 intentó secuestrar un avión de la Ethiopian Air Lines en su vuelo Madrid-Addis Abeba.

La sentencia pronunciada por Consejo de guerra el día 4 del pasado mes de noviembre condenó a Abdelkader a dos penas de diez meses de prisión menor, como autor de un delito de tenencia ilícita de armas y de sustancias explosivas, dado que al ser detenido en Barajas se le ocupó una pistola y explosivos.

El ahora indultado declaró —según probó entonces el fiscal— pertenecer al Frente de Liberación de Eritrea. Había realizado dos días antes un viaje desde Ginebra a Madrid para

ponerse en contacto con Ali Salem Daffa y Ousmane Diop Cis, con los que tenía planeado secuestrar el avión, arrojar propaganda de su facción sobre París y hacer estallar el avión en Estocolmo.

Ali y Ousmane llevaron a cabo el intento de secuestro, pero fueron muertos a tiros en el interior del aparato por la Policía etíope.

De acuerdo con el parecer del fiscal jurídico del Aire, de la autoridad judicial de la Primera Región Militar Aérea y de los fiscales militar y togado y de la Sala de Justicia del Consejo Supremo de Justicia Militar, a propuesta del ministro del Aire y previa deliberación del Consejo de Ministros, el Jefe del Estado ha indultado al citado subdito etíope del resto de la pena que le quedaba por cumplir.

PARA ACABAR CON EL ANALFABETISMO

Ruego al Gobierno de 38 procuradores

En un ruego presentado al vicepresidente del Gobierno por el procurador vizcaino don José Luis Fernández Cantos y otros treinta y siete procuradores más se pide la puesta en vigor de medidas urgentes para la escolarización y erradicación del analfabetismo en las diez o doce provincias más afectadas. Añaden que tal situación es opresiva, por cuanto afecta a un corto número de provincias, y solicitan además que se cumplan las previsiones educativas del II Plan de Desarrollo, así como que se establezcan las previsiones oportunas para que antes de terminar el III Plan de Desarrollo se dé fin al analfabetismo y a la situación de niños sin escuela en nuestro país.

7 RECHAS



HUELGA Y GRITOS.—Un aspecto de la manifestación de los huelguistas de la Unión Postal inglesa, después de una marcha a través de Londres, en la que, a grito pelado, protestaron contra la negativa a sus demandas laborales

Para pagar las pensiones

CIENTOS DE EMPLEADOS INTERRUPIERON LA HUELGA DE CORREOS EN INGLATERRA

En el tercer día consecutivo de la huelga de los empleados británicos de Correos y Telecomunicaciones, centenares de empleados del Post Office se presentaron al trabajo a pesar de la huelga para poder pagar las pensiones semanales a los jubilados.

En algunas zonas de Gran Bre-

taña, piquetes de miembros del Sindicato de Empleados de Correos y Telecomunicaciones tomaron los nombres de las personas que entraban a trabajar, desafiando la orden de huelga.

El Comité de Emergencia del Gobierno continúa reuniéndose una vez al día para examinar la situación, aunque no anunció todavía medidas de emergencia.

PROTESTA ECUATORIANA EN WASHINGTON

Contra las sanciones decretadas por EE. UU.

El embajador del Ecuador en Washington, Carlos Mantilla Ortega, presentó al secretario de Estado norteamericano, William Rogers, una nota de su Gobierno en la que se formula una protesta contra las sanciones decretadas por los Estados Unidos contra aquel país, después del apresamiento por parte del Ecuador de barcos atuneros californianos.

La nota ecuatoriana afirma que tal actitud contradice la Carta de la Organización de Estados Americanos (OEA) y es perjudicial para las buenas relaciones entre Estados soberanos, los cuales no pueden tolerar medidas de represalia ni de amenaza.

OTROS DOS BARCOS APRESADOS

En Quito se informó que una lancha rápida ecuatoriana de-

tuvo el día 21 y condujo a la base naval de Salinas a dos atuneros norteamericanos, acusados de haber pescado ilegalmente dentro de aguas territoriales ecuatorianas.

SOLIDARIDAD DEL GOBIERNO CHILENO

El Gobierno chileno ha hecho una declaración solidarizándose con el del Ecuador "en relación con las violaciones de su jurisdicción marítima por pesqueros norteamericanos", en la que expresa que Chile "rechaza en forma enérgica todo intento intimidatorio y toda amenaza de coacción que se pretenda ejercer para torcer la voluntad soberana de un país hermano". Esta declaración fue leída por el subsecretario de Asuntos Exteriores, Alcides Leal.

TERMINO LA CONFERENCIA DE LA COMMONWEALTH

Condena al racismo y consideración de la cooperación internacional como base de paz frente a las causas de la guerra

El viernes día 22 concluyó en Singapur la Conferencia de la Commonwealth. Contra lo que se esperaba, no se ha producido cisma en ella, quizá porque las relaciones comerciales se han impuesto, pero ha quedado patente la voluntad del África negra de prescindir de una vez del «antiguo patrón» que sostiene su precaria economía con la venta de armas a sus enemigos declarados.

FORMULA DE COMPROMISO

Los dirigentes de la Commonwealth han llegado a un compromiso sobre el proyecto de declaración de principios de Zambia, informan medios fidedignos. Este compromiso ha sido elaborado por Canadá y la India en colaboración con otros países. Dicho acuerdo fue aprobado durante la sesión plenaria que celebró la Conferencia.

La fórmula es una versión atenuada del texto propuesto por el Presidente Kenneth Kaunda. Fue comunicada a todas las delegaciones y remitida a la Comisión de redacción para ser incluida en el comunicado final de la Conferencia, que concluyó tras nueve días de sesiones.

PUNTOS APROBADOS

En la declaración hecha pública por los jefes de Gobierno de la Commonwealth se establecen los cinco principios que los diversos países miembros de la Mancomunidad tienen en común: —La creencia en la paz y el orden como medios de lograr la prosperidad y seguridad de la Humanidad.

—La libertad individual y la igualdad de derechos sin tener en cuenta la raza, color, fe religiosa o credo político.

—El reconocimiento de que el prejuicio racial es una enfermedad peligrosa y de que la discriminación racial es un mal que no se puede paliar... así como la oposición al colonialismo y a la opresión racial.

—La persecución de que las grandes diferencias de riqueza existen entre los diversos pueblos de la Humanidad son demasado llamativas como para poderse tolerar y debe tenderse a su paulatina desaparición.

—La consideración de la cooperación internacional como requisito esencial para hacer desaparecer las causas de la guerra y para fomentar la justicia y la tolerancia.

UN HOMBRE, UN NOMBRE

MAX JAKOBSON

El embajador de Finlandia en las Naciones Unidas es el primer candidato oficial para suceder al birmano U Thant cuando concluya (el 31 de diciembre de este año) su período de secretario general de la ONU, puesto para el que se opone a ser reelegido. Al diplomático finlandés lo apoyan el Gobierno de Helsinki y las Delegaciones de Suecia, Noruega, Irlanda y Dinamarca.

Jakobson tiene cuarenta y siete años de edad. Sería el cuarto secretario general de las Naciones Unidas, el próximo año, y el tercero que procede de los países escandinavos.

Max Jakobson, historiador y ex periodista, se halla al frente de la Delegación de su país en la ONU desde abril de 1965. Entró a formar parte del Servicio Diplomático finlandés en 1953, siendo destinado al cargo de agregado de Prensa de su Embajada en Washington.

El ministro finlandés de Asuntos Exteriores indicó el día 22 que había consultado a otros Gobiernos y que se complacía en declarar que Jakobson "era reconocido como una persona que reúne los requisitos necesarios para ocupar el puesto de secretario general de las Naciones Unidas".

La candidatura de Jakobson será mantenida por los otros países escandinavos, y en la ONU se estima que podría verse favorecida —si U Thant persiste en su intención actual— por el apoyo tácito de los Estados Unidos y de la Unión Soviética. Por el contrario, se desconoce la actitud de los países árabes. Es de advertir que Jakobson es israelita por parte de madre.



En un centro universitario de París COMUNISTAS Y TROTSKISTAS SE ENFRENTAN

En el Centro Universitario Censier, de París, se produjo un enfrentamiento entre miembros de la Unef-Renouveau (comunistas) y de la AJS (trotskistas), registrándose seis heridos.

La Unef-Renouveau, en un comunicado, declara que el ataque fue perpetrado por un centenar de jóvenes armados con barras de hierro, que arrojaron a seis de sus militantes por las ventanas del segundo piso del establecimiento universitario.

TOKIO QUIERE MEJORAR SUS RELACIONES CON PEKIN

Japón ha urgido a la China comunista a que resuelva sus diferencias con la China nacionalista por medio de conversaciones de paz y ha anunciado que desea mejorar sus contactos con Pekín.

Sin embargo, el primer ministro, Eusaku Sato, dijo en la LXV sesión de la Dieta que la aproximación de Tokio a la cuestión de Pekín debería hacerse "con precaución especial".

Esto motivó que se registrara una creciente presión por parte de los grupos de la oposición, así como por los críticos de la política japonesa hacia China dentro del seno del partido del primer ministro. Sato se refirió por vez primera, significativamente, a la "República Popular de China" al aludir a la China roja.

El jefe del Gobierno, junto con el ministro nipón de Asuntos Exteriores, Kiichi Aichi, puso de relieve que la cuestión más espinosa del problema es que el Japón reconoce a la China nacionalista, pero que comercia con China roja, con quien mantiene contactos de índole privada.

Sato añadió que Japón desea ampliar el comercio privado con Pekín y mejorar las relaciones a través de un amplio intercambio de periodistas.

Aichi urgó a ambas China a resolver sus diferencias y prometió que Tokio aceptaría los resultados. Añadió que su país dedicará "cuidadoso estudio" a la cuestión del reconocimiento y admisión de Pekín en las Naciones Unidas.

El jefe del Gobierno puso de relieve asimismo que las relaciones de Japón con Estados Unidos eran más estrechas que con otro país, debido a su impacto sobre el tema de seguridad y prosperidad.

NIXON HABLO A EE. UU.

En su mensaje sobre el estado de la Unión, pronunciado el pasado sábado por el Presidente Nixon ante el Congreso al inaugurar oficialmente la noventa y dos legislatura, el primer mandatario propuso la consecución del objetivo de "una nueva prosperidad, más empleos, más ingresos, más beneficios, sin inflación y sin guerra", y juntamente con el objetivo "total prosperidad en paz" propuso otros cinco objetivos. En primer lugar, la terminación de los trabajos legislativos del Congreso, interrumpidos por la terminación del XCI Congreso. En segundo término, la restauración del ambiente natural. Después, la mejora "de la salud de América, poniendo a disposición del pueblo los

recursos sanitarios necesarios". La propuesta de reforzar y renovar el Estado y los Gobiernos locales mediante el reparto de los ingresos es otra propuesta presentada por Nixon. Finalmente, la renovación de las estructuras del mismo Gobierno federal mediante la consolidación de varias Agencias y Departamentos en cuatro nuevas de Recursos Humanos, Desarrollo Comunitario, Recursos Naturales y Desarrollo Económico.

El discurso del Presidente, dedicado exclusivamente a temas internos, con la promesa de presentar ante el Congreso otro mensaje sobre el estado de la política exterior, duró tres cuartos de hora.

Dentro de doce años

ORIENTE MEDIO, UN SOLO PAIS

● Proyecto de constitución de la Federación Árabe

En la reunión cumbre árabe que finalizó el viernes en El Cairo se han tomado—afirman determinadas fuentes—acuerdos importantes dentro del proceso constitucional de la Futura Federación de países del Oriente Medio. En tales acuerdos se sintetiza todo el proceso unionista y la naturaleza de los organismos encargados de esta misión. Se prevé que el mecanismo ten-

ga una duración de doce años. A partir de entonces, Egipto, Libia, Sudán y Siria serán un único país, contando con la autonomía del sistema federal.

Los Jefes de Estado de estos países, Sadat, Gadafi, Numeiry y Assad, que participaron en esta cumbre con sus ministros de Defensa y Asuntos Exteriores, fijaron estas primeras bases del magno proyecto.

LOS SIOUX, «EN PIE DE GUERRA»

Explotarán, en su provecho, el turismo en el lejano Oeste

Convencidos de ser explotados por los "rostros pálidos" del Gobierno de Nixon y ciertos medios comerciales, los sioux se han puesto "en pie de guerra". Pero el Consejo de Administración y la organización empresarial han sustituido al tradicional "tomahawk". Nueve jefes de tribu, en representación de la gran familia "sioux" (162.000 miembros, de los que unos seis mil están en Dakota del Sur), han fundado una sociedad cuyo fin es "promover y explotar, para el exclusivo provecho del pueblo sioux, el interés de los turistas

por el legendario Oeste y su población autóctona".

La sociedad tiene un Consejo de administración, compuesto por estos nueve jefes de tribu, y se ha fijado dos objetivos. En primer lugar, la creación de una agencia india de turismo, encargada de organizar, desde Europa y Japón principalmente, circuitos turísticos en las nueve reservas sioux de Dakota del Sur. En segundo lugar, retirar a los "rostros pálidos" la concesión otorgada por el Gobierno Federal para la explotación de un centro de recepción de turistas que se dirijan a sus reservas.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 19.—Chichester-Clark, primer ministro de Irlanda, se entrevistó en Londres con Reginald Maudling, ministro del Interior y premier en funciones. El premier irlandés ha pedido mano dura y el apoyo británico para los problemas del Ulster.—Jack Anderson publica en el diario mejicano "Excelsior" una crónica en la que afirma que la CIA planeó por seis veces el asesinato de Fidel Castro.—En su primera conferencia de Prensa de este año, U Thant, secretario general de las Naciones Unidas, anunció que no aceptará ser reelegido para un nuevo mandato cuando expire el que ostenta el 31 de diciembre de 1971.—Al celebrarse el centenario del II Reich, Ego Franke, ministro federal alemán, en nombre del canciller, depositó una corona de flores en la tumba de Bismarck. En el discurso pronunciado por el Presidente Heinemann con motivo de la conmemoración, éste recordó la división actual de aquel Imperio.

MIÉRCOLES 20.—Nueve personas murieron en Calcuta al reproducirse una oleada de incidentes entre los diferentes grupos políticos, incluyendo los naxalitas, de tendencia maoísta. En la barriada de Dumdum, donde se registraron los principales incidentes, la Policía impuso el toque de queda.—Alrededor de 100 estudiantes indios se manifestaron ante la Embajada de los Estados Unidos, Inglaterra y Pakistán. Al pasar por la Embajada británica lanzaron gritos de protesta ante las posibles ventas de armas a África del Sur.—Dos búlgaros comparecieron ante un Tribunal de Canbera acusados de realizar un atentado con explosivos ante la Embajada soviética. Un grupo que se hace llamar Liga de Defensa Judía Australiana ha reivindicado la responsabilidad del atentado en una carta dirigida a un periódico local; pero la Policía ha declarado que ninguno de los dos hombres capturados era judío.

JUEVES 21.—Cien jóvenes alemanes, miembros de la Acción de Resistencia, hicieron una demostración de protesta ante la Embajada de la URSS, arrojando piedras contra ella y rompiendo algunos cristales.—La creación de un nuevo partido político en la República Federal Alemana se decidió en Hannover por los delegados de la Acción Nacional Liberal (NLA), que nació de la escisión producida dentro del partido liberal demócrata.—Un "cóctel Molotov" fue arrojado contra las oficinas de la Misión de la República Árabe Unida ante la ONU en Nueva York. Es el segundo atentado contra la Misión de la RAU en la ONU en poco más de un mes.—El senador George McGovern ha presentado su candidatura a la designación del partido demócrata para las elecciones presidenciales de 1972.—Mañana dirigirá Nixon su mensaje a la Unión en el Congreso.—El ex presidente Johnson fue dado de alta en el hospital militar de San Antonio, donde ingresó aquejado de neumonía.

VIERNES 22.—José Toha, ministro del Interior chileno, declaró que la separación del general Carlos Prats González del cargo de comandante en jefe del Ejército es únicamente temporal y corresponde a un período de descanso solicitado por el mismo.—Gran Bretaña continúa incomunicada por la huelga de 230.000 empleados de Correos y Comu-

nicaiones.—El Gobierno norteamericano ha suspendido la ayuda militar a Ecuador y estudia otras medidas de represalia por el apresamiento de atuneros de los Estados Unidos. Ecuador, al igual que otros países de Hispanoamérica, reclama como aguas territoriales las comprendidas dentro de un límite de 200 millas marinas, en tanto Estados Unidos sólo reconoce un límite de 12 millas.—La guerra en el Chad puede estar tocando a su fin. Al parecer, el Presidente de este país africano (de la comunidad francesa) llegó a un acuerdo con ciertos dirigentes de la rebelión vinculados al Frente de Liberación Nacional del Chad. El conflicto ha sido llamado "arma secreta de Francia" por la participación en él de contingentes militares galos.

SABADO 23.—En Belfast, dos soldados murieron cuando un vehículo del Ejército chocó contra un camión articulado en la carretera del condado de Antrim.—Lord Rothermere, presidente de uno de los mayores grupos de periódicos de Gran Bretaña (Associated Newspapers), anunció su propósito de retirarse de su puesto.—Dimitió el ministro del Interior uruguayo, general Antonio Fracese, hombre fuerte del Gabinete de Pacheco Areco.—El Comité Central del Partido Comunista checoslovaco ha decidido eliminar en sus reuniones el "voto secreto", introducido como garantía democrática en la llamada "primavera de Praga".—El senador Edward Kennedy fue destronado de su puesto de "número dos" del partido demócrata en el Senado por uno de sus colegas, el senador Robert Byrd, de West (Virginia). Esta decisión, de los demócratas, totalmente inesperada, supone una derrota para Kennedy no sólo en su puesto de asistente de líder de la mayoría en el Senado, sino también en sus ambiciones políticas futuras.

DOMINGO 24.—Bolivia tendrá una nueva Constitución política, que vendrá a ser la decimosexta en ciento cuarenta y seis años de vida republicana, lo que da un promedio de nueve años de vigencia a cada uno de los anteriores textos constitucionales. El anuncio fue hecho por el Presidente Juan José Torres, quien delineó sus rasgos fundamentales en el discurso pronunciado al dar posesión a la Comisión que se encargará de redactar un nuevo texto de la "Carta Magna".—Ecuador puso en libertad a todos los barcos pesqueros norteamericanos que apresó últimamente.—El Presidente del Perú, Juan Velasco Alvarado, declaró que "el Perú dará su apoyo a Ecuador, porque este país lucha por su soberanía y está moralmente obligado a apoyar cualquier medida que adopte en este sentido".

LUNES 25.—El célebre violinista Yehudi Menuhin condenó enérgicamente en Tel Aviv "la increíble estrechez de espíritu de las autoridades soviéticas en su comportamiento con maestros tales como Mstislav Rostropovich". También condenó los "actos de terrorismo dirigidos contra las actuaciones de artistas soviéticos en Estados Unidos". Recordó que el año pasado el violinista David Oistrakh fue obligado a interrumpir un concierto en Estados Unidos por manifestarse de la Liga de Defensa Judía.

SE ESTRELLARON CUATRO AVIONES

En uno viajaban 19 técnicos franceses de energía atómica

Diecinueve personalidades (altos oficiales del Ejército y técnicos de la Comisaría de Energía Atómica) han perecido en una accidente de aviación en la región de Ardeche, sudoeste de Francia. El avión, un "Nord 262", que se dirigía de Villacoublay (alrededores de París) a la fábrica de energía nuclear de Pie-

rrellate, estalló en pleno vuelo.

Todos los ocupantes del avión, siete técnicos y directivos de la Comisaría de Energía Atómica y ocho altos oficiales del Ejército, así como la tripulación, compuesta por cuatro hombres, hallaron la muerte en el acto. Entre las víctimas se encuentran Huber de Plaboulaye, jefe del departamento de Programas de la Comisaría de Energía Atómica, encargado de la dirección de la protección y de la seguridad radiológica; Jacques Mabilde, director de producciones de la CEA; Georges Tirole, director adjunto de Aplicaciones Militares; Francois Roubex, jefe de programas y de contabilidad de las materias de base, y el coronel Jean Gaume, oficial de enlace entre el Ministerio del Ejército y la Comisaría de Energía Atómica. Un comunicado del Ministerio francés de Defensa hecho público indica que el número de víctimas asciende a veintiuna (diecisiete

pasajeros y cuatro miembros de la tripulación).

Los restos del avión de la Fuerza Aérea Peruana, que se estrelló con veintinueve personas a bordo, fueron localizados por un helicóptero. Los restos del avión estaban dispersos en un radio de quinientos metros y en una zona de difícil acceso. En el avión viajaban diecisiete oficiales y subalternos de la Guardia Civil peruana, siete civiles y cinco tripulantes. Entre los civiles figuraban tres niños y la religiosa Eufasia Porfiri, misionera francesa.

Un avión de la STA (Sociedad de Trabajos Aéreos) tipo "Beechcraft", que realizaba vuelos normales en el recorrido Argel-Biskra-Batana-Argel, se ha estrellado cerca de Arris. A bordo viajaban ocho personas, incluidos los miembros de la tripulación. No ha habido supervivientes.

INCENDIO: DIEZ FAMILIAS MADRILEÑAS, EN LA CALLE



Diez familias madrileñas han perdido su hogar al arder el inmueble en que habitaban, un viejo caserón de la calle Batalla del Salado. La segunda planta del edificio estaba ocupada por un almacén de muebles y allí fue donde se inició el incendio. Algunos de los vecinos pudieron salvar parte de los enseres; otros, dada la violencia y rápida propagación del siniestro, tuvieron que saltar por las ventanas. Diez coches de bomberos intervinieron para sofocar el fuego. El inmueble quedó en la forma que recoge la foto

Por las estafas de la Inmobiliaria Pueyo

PENA DE 680 AÑOS Y UN MES

Como autor de 800 estafas ha sido condenado Luis Miguel Rodríguez Pueyo, en sentencia firmada por la Sección cuarta de la Audiencia Provincial de Madrid. Se le condena a diversas penas, que suman un total de seiscientos ochenta años y un mes de cárcel y, además, a indemnizar a 765 perjudicados con un total de 38 millones de pesetas.

En la misma sentencia se absuelve a don Joaquín Rodríguez Pueyo.

Dice el texto judicial que Luis Miguel, en colaboración con otras personas, insertó en periódicos anuncios en los que ofrecían viviendas en venta y alquiler, a pesar de carecer de ellas e incluso de solares para construirlas y de no tener el propósito de adquirirlos. En estos anuncios se denominan Administración Inmobiliaria Pueyo, S. L., nombre que más tarde cambiaron por Inmobiliaria Pueyo, S. L., constituida ilegalmente por falta de requisitos. Suscribieron contratos de gestión de compra-venta de viviendas y otros de alquiler, y señalaron plazo para su entrega pidiendo para ello en el momento de firmar los contratos ciertas cantidades de dinero, que llegaron a sumar en total 38 millones de pesetas, de los que dispusieron en su beneficio.

Afirma la sentencia que no ha sido acreditada la participación de don Joaquín en los hechos probados, don Carmen Pueyo Moreno y don Antonio Rubio Fernández, aunque están encartados en este asunto, no fueron juzgados por haber desaparecido y, por tanto, declarados en rebeldía.

Murió el secuestrador Hizo estallar una bomba de mano dentro del avión

Un hombre intentó secuestrar un avión comercial surcoreano, durante un vuelo local, para desviarlo hacia Corea del Norte, y se suicidó haciendo estallar una granada de mano que llevaba consigo, poco antes de que el aparato fuera obligado a descender al sur de la frontera.

Un portavoz ha informado que dieciséis personas que viajaban en el avión, un F-27 turbopropulsor, resultaron heridas—cinco de ellas se encuentran en estado grave—al ser alcanzadas por los fragmentos de la granada. El avión realizaba un vuelo entre el puerto de Kangnung, en la costa oriental y Seúl.

La Policía ha informado que el secuestrador hizo estallar la granada momentos después de abandonar el avión, el cual había sido obligado a hacer un aterrizaje de emergencia cerca de Kansong, a unos 32 kilómetros de la frontera.

El avión ha quedado parcialmente destruido.



TRAGEDIA EN EL AEROPUERTO DE ZURICH

Un avión búlgaro «Iluchine 18», de la Balkan Bulgarian Airlines, procedente de París se estrelló en las cercanías del aeropuerto Kloten, de Zurich, cuando realizaba las maniobras de acercamiento para aterrizar, entre una densa niebla. Balance del accidente, 35 muertos. Sólo el piloto y un niño, que fueron despedidos al producirse el choque, resultaron heridos de gravedad. La fotografía recoge el accidente

TRAFICANTES DE DROGAS, CERCADOS POR EL EJERCITO MEJICANO

Cuentan con laboratorios, pistas de aterrizaje y sembrados en Sierra Madre

Una banda internacional de traficantes de drogas, que cuenta con laboratorios, pistas de aterrizaje clandestinas y sembrados de amapolas y marihuana, en la Sierra Madre occidental mejicana, está cercada por el Ejército y la Policía, informó el procurador general de Justicia.

Indicó el procurador que esta banda opera desde hace varios años, pero que no había sido posible localizarla, debido a lo intrincado del terreno. En la campaña que actualmente se realiza contra el tráfico de drogas se utilizan tres helicópteros que escudriñan toda la región.

Varios grupos de soldados y agentes de la Policía judicial partieron rumbo a la sierra hace cuatro días y las autoridades de Durango están a la espera de recibir informes por radio.

AUDAZ ATRACO EN RIO DE JANEIRO

Cuatro individuos armados con metralletas penetraron en la fábrica de cigarrillos Santa Cruz, situada a 22 kilómetros de Río de Janeiro, y tras inmovilizar a los 120 obreros que trabajaban en el interior del establecimiento se apoderaron de 65.000 cruzeiros (cerca de un millón

de pesetas), destinados al pago de sueldos del personal.

Los delincuentes actuaron con gran sangre fría y obligaron a todos los operarios a colocarse de espaldas contra las paredes, con los brazos en alto, bajo la vigilancia de dos de los asaltantes, que amenazaron de muerte al primero que intentase un movimiento.

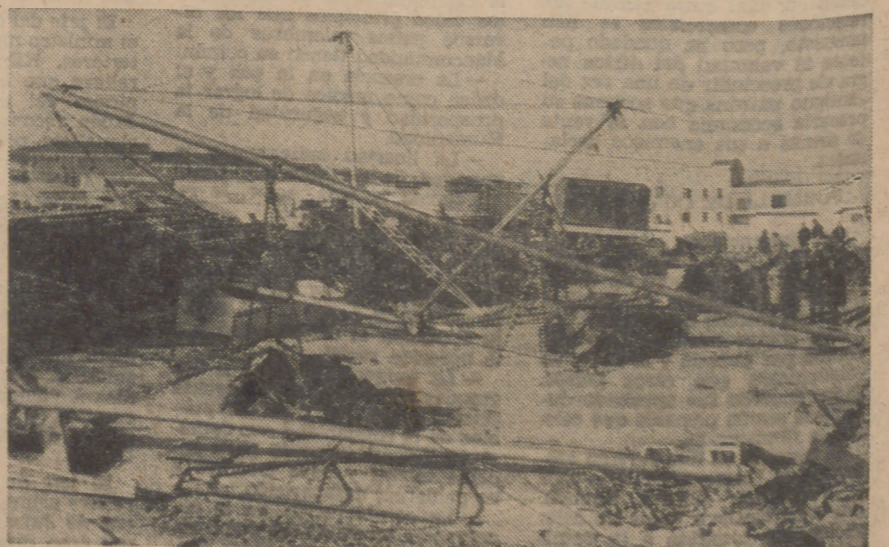
Mientras tanto, los otros dos inmovilizaron al gerente de la fábrica y le obligaron a entregar todo el dinero contenido en la caja de caudales, lo que hizo sin oposición.

Instantes después los cuatro asaltantes dejaron el establecimiento y huyeron en un automóvil que los esperaba frente al edificio con el motor en marcha.

HURACAN SOBRE MADRID

El Berlín Zircus, destrozado

Sobre Madrid se desencadenó un viento huracanado que produjo destrozos en numerosos lugares. Afectó principalmente a la zona de la plaza de Castilla. Las instalaciones del Berlín Zircus, montadas en la citada plaza, se vinieron abajo, produciéndose roturas y desperfectos de estimable consideración. En la foto pueden verse los efectos del huracán sobre el circo.



COLUMNA DE SOLDADOS, ATROPELLADOS POR UN CAPELLAN DE LA ARMADA

Se produjo un accidente de circulación en la carretera general de Cartagena a Alicante. Cuando circulaba por dicha carretera el coche conducido por el capellán primero de la Armada Isidoro Meneses Toledano, que regresaba a Cartagena en compañía de su madre, atropelló a una columna de soldados del Ejército de Tierra que circulaba en columna de a tres por la carretera, realizando ejercicios de marcha nocturna. A consecuencia del accidente murieron los soldados de Infantería: Antonio Gil Rubio, natural de Yecla; Pedro Segarra, de Torre Pacheco (Murcia) y Diego Oliva Alonso, de Elche; heridos muy graves, los también soldados Antonio Pedrón García y Juan Fuentes Martínez; graves, Ramón Navalón Jiménez y José María Ocaña Barranco, y leves, el cabo primero Jaime Alberio Pinto y los soldados Francisco Chicano Jara, José Medrano Pardínez, José Molinar Reoli, Francisco García Serrano, Angel Pérez Tolosa y Antonio Navarro Ibáñez, todos ellos pertenecientes al Regimiento Mixto de Infantería España número 18. El conductor del vehículo y su madre resultaron ilesos. Los cadáveres de los tres fallecidos fueron trasladados a sus lugares de residencia.

ATROPELLARON A UN PASTOR

Tras esconder el cuerpo mutilado se dieron a la fuga

Se encuentran detenidos en Segovia, a disposición de la autoridad competente, los jóvenes Sabino Mejido Cuevas, de veintiocho años, y Manuel Molina Batanera, de diecisiete, considerados responsables del atropello y muerte de un pastor, ocurrida el pasado día 16 en las inmediaciones del lugar denominado La Ponderosa, cerca de la localidad de Laguna de Duero.

Avisadas las fuerzas de la Guardia Civil de Tráfico, se iniciaron gestiones en la localidad de Laguna de Duero e inmediaciones del lugar señalado, que dieron como resultado el hallazgo de manchas de sangre, partículas de tejido humano y resto de masa encefálica sobre la carretera, unos metros antes del puente sobre el río Duero. Huellas semejantes aparecieron a una altura de tres metros, en un árbol de la cu-

neta. Seguidamente fueron halladas la parte del tronco y la pierna derecha de un hombre fuera de la calzada y semiocultas entre la cumeta y la maleza, con evidente intención de que fueran inadvertidas. A dos metros, y también semioculto, se encontró el resto del cuerpo, con la cabeza seccionada y destrozada.

Las averiguaciones determinaron que el atropello de la víctima había ocurrido a las siete y media de la tarde del mismo sábado. El peatón atropellado fue identificado como don Pedro López Mangas, de sesenta y dos años, casado, pastor, padre de seis hijos, natural de la localidad de Pollos (Valladolid) y vecino de Boecillo. Al parecer, fue arrollado por el vehículo cuando se dirigía del trabajo a su domicilio.

Casi todo, CRIMEN



Stuart Lloyd Brown, el joven de quien Carol se mostró enamorada mientras creyó en su ficticia fortuna. Su desdén al sospechar la realidad la convirtió en víctima de un crimen

TRAGICO FIN DE SEMANA EN EL MOTEL

CAROL RUBY PEARCE QUERIA CASARSE
CON UN MILLONARIO Y SOLO ENCONTRO
A UN JOVEN QUE TAMBIEN BUSCABA
EL DINERO EN EL MATRIMONIO

MEZCLADA EN CASOS MISTERIOSOS,
LOS HOMBRES LA HUIAN

UN VIAJE EN AUTOSTOP
LA CONDUJO A LA MUERTE



La desgraciada e intrigante Carol Ruby Pearce. Había soñado con un hombre rico que se pareciera a Gregory Peck y sólo encontró un ambicioso embustero, que acabó estrangulándola

A los trece años, Carol Ruby Pearce era una muchacha tan desarrollada que cualquiera podía creerla varios años mayor. Su sana y fresca belleza comenzaba a llamar la atención de los hombres, y todo hace creer que alentó desde muy pronto esa atención con fines indefinibles.

Ella no sabía que su propio juego la iba a conducir a la muerte, como veremos a continuación.

PRIMER CASO JUDICIAL

Antes de los hechos, que habían de conducirla a su trágico fin, Carol Ruby había estado ya envuelta en dos procesos por actos contrarios a la decencia y en ambos había tenido un papel de protagonista.

El primero de ellos tuvo lugar cuando la muchacha tenía la temprana edad de trece años. Carol Ruby vivía en Subiaco, una pequeña ciudad australiana. Unos obreros que pasaban por las proximidades de un pequeño bosque situado en los alrededores de la misma, oyeron gritos muy agudos de mujer que provenían de una zona de espesura.

Corrieron hacia allí precipitadamente, encontrando a la chiquilla forcejeando con un joven. Las buenas gentes libraron a la muchacha del ataque del muchacho, reprendiendo a éste airadamente por su reprochable conducta. Después le condujeron a la dependencia policial más próxima, iniciándose el oportuno proceso.

Atendiendo a que el joven pertenecía a una magnífica familia y que hasta entonces su conducta social había sido siempre intachable, el juez le impuso la pena más baja que el código australiano le permitía: diez meses de arresto, con libertad condicional.

SEGUNDO CASO: LA HISTORIA SE REPITE

Tres años después de este episodio, cuando Carol Ruby Pearce tenía dieciséis y se había convertido en una adolescente, protagonizó un segundo caso judicial muy parecido al anterior.

Esta vez el hombre tenía veintinueve años y era casado, lo que evidentemente hizo más dramático el suceso y acrecentó la responsabilidad del varón. Los hechos se produjeron en una casa de amigos comunes a ambos donde se celebraba una fiesta.

Al parecer Carol Ruby indujo al hombre a seguirla al jardín de la casa, únicamente iluminado por la luna. Algún tiempo después, los anfitriones y demás invitados oyeron gritos estridentes de la muchacha, y corriendo hacia allí la hallaron debatiéndose con todas sus fuerzas entre los brazos del hombre.

Como en la ocasión anterior, libraron a la muchacha del acoso del energumeno y reprocharon a éste violentamente su proceder, entregándolo a la Policía. Cuando se vio el juicio, el inculcado se manifestó poco más o menos en los mismos términos que el joven del caso anterior, es decir, que había sido provocado por la muchacha.

En esta oportunidad el juez, sin embargo, juzgó que un hombre casado y con hijos debiera haberse mantenido en todo caso al margen de la muchacha y condenó al procesado a seis meses de prisión, sin otorgarle los beneficios de la libertad condicional.

LOS HOMBRES LA HUIAN

A partir de este momento Carol Ruby iba a ser víctima de su propio juego, pues los jóvenes de Subiaco comprendieron que algo raro pasaba con ella y comenzaron a eludirla, no queriendo arriesgarse a tener que ver con la justicia por alguna estratagema de la muchacha. Sólo los más temerarios osaron salir alguna vez con ella.

El vacío que evidentemente se hacía en torno a ella no parecía preocuparla demasiado, como si estuviera segura en su propia belleza y en que algún día encontraría el hombre justo para ella, en el que soñaba desde que era una auténtica niña.

No se recataba ante sus amigas de explicar estas ilusiones.

—El hombre con quien me casaré —les decía— se parecerá a Gregory Peck cuando era joven y será muy rico.

La riqueza parecía obsesionarla y era una condición imprescindible en su «príncipe azul» particular.

—Yo viviré para él —añadía, refiriéndose al hombre con quien habría de casarse—, le será fiel y le dará hijos. En cambio, él deberá mantenerme como a una reina y hacer posible que nunca me falte nada.

Cuando Carol Ruby hablaba así las amigas no podían evitar sonreír maliciosamente, recordando los dos casos judiciales en que había estado implicada. Ellas tenían amigos, novios, y algún día se casarían con otros muchachos de su ciudad con los que probablemente serían felices dentro de sus limitaciones. Carol Ruby, en cambio, era bella, cie-

tamente, provocante, deseada... pero permanecía siempre sola, nadie quería estar a su lado, inspiraba recelo y desconfianza.

«VACACIONES DE TRABAJO» EN TASMANIA

Pasaron los años y Carol Ruby continuó sola.

Obtuvo el título de enfermera y se había colocado como tal en el hospital de Subiaco. No le faltaron, a pesar del recelo que inspiraba a los hombres, proposiciones matrimoniales, pero había rechazado todas porque ninguno de los candidatos a marido suyo se parecía a Gregory Peck ni eran tan ricos como deseaba la ambiciosa joven.

Y los años fueron corriendo y cumplió veinticuatro. Entonces debió pensar que ya era bastante mayor para dejar pasar mucho más tiempo impunemente, sin cumplir los sueños de amor y riqueza que se había forjado, y decidió poner en práctica una nueva estrategia.

Consistía ésta en abandonar Subiaco, puesto que en la ciudad no quedaba prácticamente nadie de la altura que ella exigía a su futuro marido. Pen-

biendo dejado de estudiar muy pronto, sin llegar a obtener ningún título.

En Inglaterra, fué defendiéndose un poco a costa del padre, y otro poco efectuando trabajos manuales ocasionales para vecinos y conocidos. Cuando su padre se cansó de soportarle más, Stuart Lloyd decidió emigrar a Tasmania, pensando que allí haría rápidamente fortuna. Pero una vez más la realidad fue muy distinta a los sueños. Lo único que en Burnie obtuvo fue un modestísimo empleo de representante, que le obligaba a pasar día tras día llamando a docenas de puertas ofreciendo su mercancía, y el éxito que obtenía le permitía únicamente ir tirando bastante en precario.

UNA «HIJA DE PADRE RIQUISIMO»

En esta situación conoció a Carol Ruby y vio el cielo abierto, pues la muchacha, haciendo uso de su fantasía habitual, le contó una historia en la cual ella aparecía como hija de un riquísimo industrial australiano que se había cansado de «soportar» a su progenitor y había reñido con él,



só, en consecuencia, trasladarse por un tiempo a Tasmania, en «vacaciones de trabajo», es decir, colocándose como enfermera en horario reducido para ganar lo necesario con que subsistir y dedicar el resto del tiempo a buscar el hombre conveniente.

Carol Ruby se fijó el plazo de un año para hallar a ese hombre, y si pasado este tiempo no lo lograba, no por ello se sentiría fracasada: entonces emigraría a los Estados Unidos con el mismo propósito. Allí, un lejano pariente suyo regentaba un restaurante de moda frecuentado por ricos.

ENCUENTRA A UN JOVEN «NOBLE» BRITANICO

Como base de operaciones en Tasmania eligió la ciudad de Burnie, mucho más importante que aquella pequeña localidad de Subiaco donde había nacido y vivido hasta entonces.

Poco después de residir en Burnie, la muchacha encontró al hombre que decidiría su destino: Stuart Lloyd Brown, de veinticuatro años, muy atractivo físicamente y último vástago de una antiquísima y riquísima familia inglesa, segundo en línea de sucesión de uno de los más prestigiosos títulos del Reino Unido.

Por lo menos, éste fue lo que Stuart contó a Carol Ruby. Lo único cierto de toda la historia era su nombre y su edad; lo demás era pura fantasía, pues en esto de contarse fábulas mutuamente iban a rivalizar ambos jóvenes. En realidad, Stuart Lloyd Brown era hijo de un profesor universitario y la oveja negra de la familia, ha-

biéndose el vivir por su cuenta y riesgo por lo menos durante un año.

—Por suerte —dijo Carol Ruby a Stuart—, hace un par de años todas las chicas del Club (y aquí nombró uno de los más «exclusivos» de Sidney) nos inscribimos en un curso de enfermeras, sólo con fines filantrópicos, naturalmente. Pero el diploma que entonces obtuve me ha venido ahora de perlas para poder defenderme decentemente; claro, no al nivel a que estaba acostumbrada.

—¿Y por qué no vuelves a tu casa y te dejas de tonterías? —le replicó Stuart, que ya deseaba cuanto antes acceder de alguna manera, a poder ser como yerno, a la fabulosa fortuna del «riquísimo industrial australiano» padre de la muchacha.

—De ninguna manera —respondió Carol Ruby—. Cuando me fui de casa me gritó mi padre que a los quince días estaría de vuelta con la cabeza gacha, y no he de darle gusto; llevo ya dos meses aquí y estaré los otros diez que me quedan hasta el último día.

FUERON A PASAR UN FIN DE SEMANA JUNTOS

Naturalmente, los dos creyeron haber encontrado lo que habían estado buscando desde tanto tiempo atrás.

Carol Ruby se veía ya no sólo riquísima y casada con un joven que si no se parecía exactamente a Gregory Peck, sí tenía como el famoso actor un gran atractivo físico, sino además dama de honor de la Reina Isabel II y auténtica reina en los círculos de la alta sociedad londinense.

Stuart Lloyd Brown, por su parte, esperaba, con

un poco de suerte y su propia habilidad, hallarse pronto rodeado de todos los lujos en la espléndida villa que la familia de Carol Ruby poseía en los alrededores de Sidney.

Hechos evidentemente el uno para el otro, se frecuentaron asiduamente durante algunos meses, hasta que en marzo de 1970 decidieron pasar juntos un fin de semana en la vecina ciudad de East Devonport. Carol Ruby ya había dado explicaciones suficientes para justificar su penuria de dinero, no así Stuart, quien, sin embargo, no tardó en hallar una excusa suficiente:

—Esa maldita banda de Londres —dijo a Carol Ruby— tarda siempre siglos en hacerme las remesas de dinero.

Y como ella se le quedara mirando de una manera que al muchacho se le antojó un poco recelosa, Stuart añadió:

—Reconozco que soy un poco inconsciente gastándome en seguida todo lo que recibo, pues de otra manera no llegaría a situaciones de necesidad como ahora; pero tú sabes mejor que yo que cuando uno está acostumbrado a tener siempre la cartera bien llena es difícil pensar que pueden venir tiempos peores. Pero, en fin, será lo más cuestión de veinte días...

VIAJARON HACIENDO AUTO STOP

Y se fueron a East Devonport haciendo autostop, porque «es tan excitante sentirse pobre una vez de tarde en tarde».

Llegados felizmente a su punto de destino, tomaron dos habitaciones en un hotel de cuarta categoría.

Por la noche, los dos salieron a cenar a un pequeño restaurante y después fueron a un establecimiento nocturno. Durante toda la velada Carol Ruby se mostró de la forma que ya conocemos en ella, es decir provocante y tentadora. La sorpresa esperaba a Stuart cuando llegaron al motel; al querer penetrar en la habitación de la joven, ésta le rechazó firmemente.

TRAGICO HALLAZGO DE UNA CAMARERA

A las ocho de la mañana siguiente, cuando una

camarera llevaba el desayuno al cuarto de Carol Ruby, al no obtener contestación abrió la puerta con la llave maestra.

Inmediatamente en el motel se oyeron sus gritos estridentes, y evidentemente denotaban terror. La bandeja que llevaba en las manos se vino a sus pies con gran estruendo. Carol Ruby yacía sin vida sobre el suelo, con los ojos desorbitados y estrangulada por un trozo de tela que aparecía arrollado a su cuerpo. La Policía Interrogó al hotelero Anthony Childs, y no tardó en enterarse de que la víctima había llegado la víspera en compañía de un joven, que habían tomado habitaciones separadas y que el hombre había abandonado en plena noche el motel tras pagar precipitadamente su cuenta.

CAPTURA DE BROWN

Horas después pudo ser capturado Stuart Lloyd Brown.

A las preguntas de los policías respondió que escapó del motel porque le había causado espanto un sueño terrible.

—Soñé que había entrado en la habitación de Carol Ruby por la ventana, porque ella me había impedido el paso por la puerta. Ella me rechazó una vez más y amenazó con gritar si no desistía. Entonces la golpeé con un pesado cenicero que había allí; después la estrangulé.

Naturalmente, el juez no aceptó la teoría del sueño y Stuart Lloyd Brown se encuentra ahora en prisión cumpliendo su pena.

COLUMNA SONORA

BILL DEAL AND THE RHON-DELS está formado por ocho elementos bien conjuntados, en un alarde de muestra como intérpretes. Bill Deal entró de lleno en el grupo de conjuntos extranjeros que adquieren renombre en nuestro país con aquel tema, «Herido», que fue uno de los números más populares en Estados Unidos y que en España quedó en la mente de muchos como un disco de los más interesantes para bailar. Luego se editó su segundo disco en nuestra discografía, «May 1», que aunque no llegó a clasificarse, sí se escuchó (y mucho) en discotecas. En líneas generales, este grupo es fundamentalmente fabricante de música para bailar. Más tarde apareció su tercer single, «Nada acierta como el éxito», «Vibración tensa», con los que este conjunto americano se escuchó por todas las discotecas y tuvo una buenísima acogida por el público en general. Ahora, esta semana, nos presentan su cuarto single en nuestro país, con una cara A que apunta un éxito también, «Do I love you» («Te amo»), y en la cara B, otro buen tema, «Wont you set me free» («No me liberas»).
— LORENZO GONZÁLEZ se incorpora al sonido de los años setenta y uno. Hay un dicho que recuerda «Quien tuvo, retuvo», y eso parece que debe pensar LORENZO GONZÁLEZ al volver a la discografía activa. El mismo apunta que su éxito será «Amor correspondido», una canción muy en su línea (estamos en un momento de lo más «camp»), pero disfrutando de las enormes posibilidades que hoy ofrece la técnica.

— JULIO IGLESIAS se casó. Felicidades. Aquello de «... Como busca un marino su puerto y su hogar» ya tiene personajes reales. Su nave llegó a puerto, aunque continuará navegando.
— NINO BRAVO, que hasta hace muy poco era una voz sin rostro, hoy camina ya poderosamente hacia el éxito popular y de cara. NINO ya está en las listas de éxitos en Venezuela, Colombia y España. Y muy pronto grabará en alemán, inglés y portugués. Nino camina seguro. Su primer triunfo se llamó «Te quiero, te quiero». Su último puede llamarse «Puerta de amor», un tema que incluye en su último y recién publicado single, junto con «Perdonas».

— El nombre completo de SINTJE es Hendrik Nikolaus Theodor Simons. Y nació un 12 de agosto del año 1956. El muchacho es holandés y fue descubierta por el productor Addy Kleynveldt en 1967. Su primer gran suceso discográfico se llamó «Mama», y fue su primer disco de oro en Alemania. Heintje tiene ya conseguidos nada menos que quince discos de oro. El muchacho intervino en tres películas rodadas en Alemania y empieza a cosechar éxitos en Inglaterra. En España comienza ya su carrera. Esta semana se pone a la venta un sencillo con estos dos temas: «I'm your little boy» («Yo soy tu pequeño»), y en la cara dos, «Ifi could be a sailor man» («Si pudiera ser marinero»).

— Muy pronto aparecerá en España el último éxito de Pétula Clark, que ya en Francia, en su primera semana, figura en el Hit Parade de la revista «Salut les Copains» y de Radio Europa número 1. La canción cuyo título original en inglés es «The song of my life», ha sido titulada en su versión francesa «C'est le refrain de ma vie». Como cara B figurará la canción «On the road».

— JUAN PARDO piensa que ya es hora de que lance su nuevo disco; su doble actividad de productor y compositor lo tiene alejado de su primera cantante. Y por eso Juan se trasladará a Londres, donde grabará las dos canciones que constituirán su próximo disco. Dos títulos con puestos por él y cantados por él: «La paloma» y «Norine».

¡LAS AMAS DE CASA ESTAN DE ENHORABUENA!

Sí. Un simple vistazo a las calles y plazas más concurridas de la ciudad dirá el porqué de esta afirmación: el MES DEL AMA DE CASA ha vuelto a llenar los carteles de imágenes alegres y frases amables.

La adhesión despertada el año pasado por el primer MES DEL AMA DE CASA fue evidente. La mejor prueba es, precisamente, el hecho de que las grandes marcas vuelvan a patrocinar esta simpática campaña, que no sólo constituye un original reconocimiento a la labor del ama de casa, sino que, además, hace del mes de enero un auténtico «regalo» para ella. Bien venido, pues, el segundo MES DEL AMA DE CASA.

DIABLAS Y BAMBALINAS

En el teatro de la calle de Cedaceros se ensaya una adaptación que EMILIO ROMERO ha llevado a cabo de una obra extranjera que linda con las de ciencia-ficción. Aún no tiene la comedia título definitivo. Lo que sí se sabe ya de antemano es que la cabecera del reparto lleva importantes figuras de la escena.

◆ «El caballero de Olmedo» seguirá en el Nacional de la ciudad de Barcelona, a la «Falla del mar», de GUIMERÀ, con MARIA ASQUERINO, PEPÉ MARTÍN y OLGA PEIRO, como protagonistas.

◆ Cuando en el Lara termine la temporada, una temporada muy brillante, llevada a cabo por ARTURO FERNÁNDEZ, éste se presentará en el Moratín, de Barcelona, con la comedia de JAIME SALOM, «La playa vacía», obra que lleva el galardón de centenario.

◆ Terminó en Guadalajara (México) la temporada llevada a cabo por MARSILLACH con «Tartufo», versión de LLOVET. Ahora el gran actor, que ya se ha presentado en Managua, pasará a Costa Rica, prosiguiendo su gira hacia Buenos Aires.

◆ Ahora acaba de estrenarse en París «Las mariposas son libres», en el teatro Montparnasse, con la veterana LISE DELAMARE y dos actores jóvenes, cuyos nombres se lanzan en esta obra, que ha triunfado plenamente, cosa que ya ha pasado y sigue pasando en nuestro Marquena, gracias al talento de ELENA MARIA TEJEIRO Y PACO VALLADARES y los demás actores, que día a día colaboran en su continuado éxito.

◆ ANA DIOSDADO será agasajada por la Peña CHICOTE el primer sábado de febrero, día 6, en Torres Bermejas. La chica se lo merece.

◆ Para el viernes 5 de febrero volverá al Alcázar madrileño TOMÁS ZORI y FERNANDO SANTOS, con la revista «Bienvenido, Valentín». Los famosos vienen del Ruzafa valenciano.

◆ Acontecimiento en el teatro. Se dice que ANALIA GADE, LA POLACA y HELGA LINE serán personajes centrales de comedias dramáticas. Hasta aquí el rumor. Esperamos ampliarlo.



PREMIOS DE TEATRO

El «Juan del Enzina» para autores noveles

La dirección general de Cultura Popular y Espectáculos convoca un concurso para la adjudicación del premio «Juan del Enzina», correspondiente a la temporada teatral 1970-71, para autores noveles, dotado con cincuenta mil pesetas, según informa la agencia Cifra.

Podrán aspirar al premio los autores que acrediten no haber estrenado ninguna obra de teatro por Compañía profesional. Las obras que se presenten al concurso estarán escritas en lengua castellana y tendrán una duración que cubra el tiempo normal de una representación teatral.

El concurso podrá ser declarado desierto. El premio será indivisible. La resolución del concurso tendrá lugar en el plazo de sesenta días y el Jurado calificador estará presidido por el director general de Cultura Popular y Espectáculos.

Los que deseen tener una información completa sobre las bases del concurso deberán dirigirse a la citada dirección general del Ministerio de Información y Turismo.

Entrega de los «María Roland»

En el teatro Arlequín ha tenido lugar el acto de entrega de los premios María Roland, que este año han correspondido a José María Pemán como autor de la comedia «Tres testigos», y a Angel Pícazo, intérprete principal de dicha obra. Con tal motivo, en el mencionado teatro, hubo función extraordinaria, y después de la función de «Tres testigos» se representó el entremés de José María Pemán, titulado, «Margot y el diablo». Finalmente se verificó la entrega de los premios. Habló en primer lugar, en representación de la Sociedad General de Autores, Arturo Rigel. Siguió en el uso de la palabra el padre provincial de los hermanos de San Juan de Dios y Salvador Soler Mari. Finalmente, José María Pemán leyó unas bellísimas cuartillas, en las que hablaba de la interpretación de su obra y, en general, de los actores. El acto resultó brillantísimo y hubo grandes aplausos.

Tema libre en el Premio Ciudad de Teruel

El Ayuntamiento de Teruel convoca el III Premio Ciudad de Teruel, por el instituto, con el patrocinio de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja. En esta tercera convocatoria el tema es totalmente libre y pueden participar en el concurso todos los autores teatrales con obras escritas en castellano no estrenadas e inéditas y cuya duración corresponda a la que es normal en los espectáculos teatrales profesionales. El premio—único e indivisible—está dotado con 50.000 pesetas. La obra premiada, de la que uno de los ejemplares quedará en el archivo municipal, será representada durante las fiestas del Angel, en julio de 1971, y será publicada dentro de los seis meses siguientes a la concesión del premio. La compañía que la represente contará para ello con una subvención de 50.000 pesetas.

Los originales se presentarán mecanografiados por duplicado, a dos espacios y por una sola cara, en la Secretaría General del Ayuntamiento de Teruel hasta el 1 de mayo de 1971, figurando en el sobre «III Premio de Teatro Ciudad de Teruel».

Irán los originales sin firmar y sobre la cubierta llevarán escrito el título de la obra y el lema.

En sobre aparte, cerrado, el autor hará constar, en el exterior, el título de la obra y el lema, y en el interior, su nombre, apellidos, domicilio y teléfono. Cada autor puede enviar cuantas obras desee, pero siempre en sobres distintos y lemas y plicas diferentes.

El jurado, presidido por el ilustrísimo señor alcalde, estará constituido por especialistas y profesionales de la crítica nacional, que serán designados por la Corporación Municipal de acuerdo con la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, actuando de secretario el del Ayuntamiento o funcionario en quien delegue. Este jurado será dado a conocer por la prensa nacional con la debida antelación. El fallo será inapelable.

El Jurado del «Lope de Vega»

El Jurado que ha de fallar el concurso de obras teatrales presentadas para optar al premio «Lope de Vega», convocado por el Ayuntamiento de Madrid, ha quedado constituido de la siguiente forma: presidente, don Jesús Suevos Fernández, primer teniente de alcalde; vocales, don Camilo José Cela, por la Real Academia Española; don Mario Antón Paz, comisario de Teatros Nacionales, en representación de la Dirección General de Cultura Popular y del Espectáculo; don Manuel Díez Crespo, crítico teatral; don José López Rubio, en representación de la Sociedad General de Autores de España; don Rafael Cores Pastor, por el Sindicato del Espectáculo; don Antonio Aparisi Mocholi, delegado de los Servicios de Educación, y don Alberto González Vergel, director artístico del teatro Español. Actuará como secretario don José Leal Fuertes, jefe de la Unidad Administrativa de Educación.

El Jurado se reunirá el próximo viernes con el fin de cambiar impresiones sobre el criterio a seguir y comenzar la lectura de las 79 obras presentadas.

HOMENAJE A ANGEL LABORDA

La Peña Valentín ha rendido homenaje a Angel Laborda con ocasión de haberle sido concedida la encomienda al Mérito Civil. Todos los peñistas acudieron y hablaron en honor del agasajado. Excelente profesional, siempre incansable a la búsqueda de la noticia teatral. Hombre documentado, enterado de todo cuanto ocurre en el mundo del teatro. Habló, en primer lugar, el anfitrión, Félix Fernández; luego, Conchita Montes, Luis Escobar, Joaquín Calvo Sotelo, Jesús de la Serna, José Camón Aznar, el subdirector general de Teatro, Antón de Santiago. Y el ex ministro señor Silva Muñoz y el presidente de la Peña, don José María de Cossío.

AZNAVOUR, EN EL OLYMPIA DE PARIS

El popular cantante Charles Aznavour ha iniciado su serie de recitales en el teatro Olympia, de París.

Dividió su actuación en dos partes: en la primera presentó diez nuevas canciones, en la segunda resucitó sus antiguos éxitos.

La impresión del público, que aplaudió calurosamente al cantante, fue que Aznavour sigue fiel a su peculiar estilo, incluso cuando cambia de repertorio.

Asistían al espectáculo conocidas personalidades del mundo artístico: Alain Delon, Mireille Darc, Annie Girardot, André Cayatte, Marcel Achard, Raymond Devos, Vinna Lisi, Sergio Gobbi.

Condecoración francesa a Montserrat Caballé

Al finalizar una de las representaciones en el Gran Teatro del Liceo de Barcelona el ministro plenipotenciario, encargado del Consulado general de Francia en Barcelona, señor Gaussens, impulsó a la famosa soprano española Montserrat Caballé la insignia de Caballero de la Orden de las Artes y las Letras de Francia. Entre aplausos, la famosa cantante agradeció la distinción que se le otorgaba con emotivas palabras.

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES (DÍA 26)

PRIMERA CADENA.—12.15: Carta de ajuste. 12.32: Primera hora. — 1.30: Conviene saber. 2.00: Sobre la marcha. — 3.00: Noticias a las tres. — 3.25: Buenas tardes. — 7.02: Con vosotros. El capitán Marte XL5. — 7.55: Teletub. 8.25: Esta noche. — 8.30: Novela: «Consultorio sentimental» (capítulo II). Autor: María Teresa March. — 9.00: Telediarlo. — 9.25: Los españoles. Hoy: «Monjes medievales». — 9.55: El cine. Ciclo Marilyn Monroe. Hoy: «Cómo casarse con un millonario» (1953). Director: Jean Negulesco. Intérpretes: Marilyn Monroe, Lauren Bacall, Betty Grable, William Powell, David Wayne, Rory Calhoun, Cameron Mitchell. — 11.45: Veinticuatro horas. Cierre.

SEGUNDA CADENA.—8.00: Carta de ajuste. 8.30: Dibujos animados. — 9.00: Buscando novia a papá. — 9.30: Telediarlo 2. — 9.55: El mundo del deporte. — 11.00: Cuentos de Chejov. 11.30: El precio de la fama. Hoy: «Opciones». Director: Nick Webster.

MIÉRCOLES (DÍA 27)

PRIMERA CADENA.—12.15: Carta de ajuste. 12.32: Primera hora: «Festival de música nueva en Donaueschingen». «Seguridad en el trabajo». — 1.30: Conviene saber: «Archivo de Simancas». — 2.00: Sobre la marcha. — 3.00: Noticias a las tres. — 3.25: Buenas tardes. — 7.02: Con vosotros. Dibujos animados. «La flecha negra» (capítulo XIII y último). — 7.55: Ojos nuevos. — 8.25: Esta noche. — 8.30: Novela: «Consultorio sentimental» (capítulo III). Autor: María Teresa March. — 9.00: Telediarlo. 9.30: Superagente 86. — 9.55: Programa de actualidad. — 10.40: Musical. — 11.30: Veinticuatro horas. Cierre.

SEGUNDA CADENA.—8.00: Carta de ajuste. 8.30: Dibujos animados. — 9.00: Gama 71. Hoy: «Dexter Gordon y Tete Montoliú». Realización: José Carlos Garrido. — 9.30: Telediarlo 2. — 10.00: Cineclub. Hoy: «Gertrud» (1964). Guión y dirección: Carl Theodor Dreyer. Intérpretes: Nina Pen Rood, Ebbe Rode, Benot Rothe. — 11.30: Homenaje a Charlie Chaplin.

JUEVES (DÍA 28)

PRIMERA CADENA.—12.15: Carta de ajuste. 12.32: Primera hora. — 1.30: Conviene saber. «Molina de Aragón». — 2.00: Sobre la marcha. 3.00: Noticias a las tres. — 3.25: Buenas tardes. 7.00: Baloncesto. Retransmisión Copa de Europa. En directo, desde el Pabellón Deportivo del Real Madrid, encuentro entre los equipos Real Madrid-Standard de Lieja. — 8.30: Novela: «Consultorio sentimental» (capítulo IV). Realización: Manuel Aguado. — 9.00: Telediarlo. — 9.30: Telecomedia. Hoy: «Un preso reformado». Autor: O'Henry. Guión: Roberto Llamas. Realización: Marcelo Bravo. — 10.10: Audacia es el juego. — 11.30: Veinticuatro horas. Cierre.

SEGUNDA CADENA.—8.00: Carta de ajuste. 8.30: Dibujos animados. — 9.00: Julia. — 9.30: Telediarlo 2. — 10.00: Teatro de siempre. Hoy: «Pamela Nubli». Guión: Carlo Goldoni. — 11.30: Encuentro con la música. Hoy: Federico Chopin. Semblanza biográfica del compositor polaco, ilustrada musicalmente por José Turbi, que interpreta un nocturno, dos mazurkas y el scherzo en si bemol menor Op. 31.

VIERNES (DÍA 29)

PRIMERA CADENA.—12.15: Carta de ajuste. 12.32: Primera hora: «Chinchón». — 1.30: Conviene saber: «Galicia de Valle-Inclán». — 2.00: Sobre la marcha. — 3.00: Noticias a las tres. 3.25: Buenas tardes. — 7.02: Con vosotros. Concurso y sorteo de los niños participantes en las votaciones para otorgar los Aros de Oro. 7.55: Por tierra, mar y aire. — 8.25: Esta noche. — 8.30: Novela: «Consultorio sentimental» (capítulo V). — 9.00: Telediarlo. — 9.25: España siglo XX. Hoy: «Una muerte en la Puerta del Sol». Realización: Ricardo Fernández de la Torre. — 9.55: Estudio 1. Hoy: «La alondra». Autor: J. Anouilh. Realización: José Antonio Páramo. — 11.30: Veinticuatro horas. Cierre.

SEGUNDA CADENA.—8.00: Carta de ajuste. 8.30: Dibujos animados. — 9.00: Silencio, por favor. — 9.30: Telediarlo 2. — 9.55: Viaje sin pasaporte. — 10.30: Estudio abierto. Programa, en directo, presentado por José María Iñigo.

SABADO (DÍA 30)

PRIMERA CADENA.—10.45: Carta de ajuste. 11.02: Hoy también es fiesta. — 2.00: Sobre la marcha. — 3.00: Noticias a las tres. — 3.25: «El último café», de Alfonso Paso. — 4.05: Cine para todos. Hoy: «Eloisa está debajo de un almendro» (1943). — 5.40: Disneylandia. — 6.25: Antena infantil. — 7.00: Tiempo libre. — 7.30: TVEO. «Leech se va», de la serie Aventuras de Gulliver. — 7.55: Cesta y puntos. — 9.00: Telediarlo. — 9.25: Mirada al mundo. — 10.00: Canción 71. — 11.30: Veinticuatro horas. 11.50: Centro médico.

SEGUNDA CADENA.—8.00: Carta de ajuste. 8.30: Dibujos animados. — 9.00: Antología. Hoy: «El sueño». Director: Hugo Hass. Intérpretes: George Sanders, Sal Mineo. — 9.30: Telediarlo 2. — 9.55: En busca de... Hoy: «El planeta Brasil» (III parte). — 11.00: Sospecha. Hoy: «Mundos distintos». Elsie Syme. Realización: Antonio Chic. — 12.00: Grandes intérpretes. Hoy: Narciso Yepes (V). Realización: Pablo de Sarraga.

DOMINGO (DÍA 31)

PRIMERA CADENA.—10.45: Carta de ajuste. 11.02: La fiesta del Señor. Santa misa. — 12.00: Club Mediodía. — 3.25: Voces de oro. — 4.25: El Virginiiano. Hoy: «Holocausto». — 5.50: Carrusel del domingo. — 6.40: Erase una vez... 7.05: La semana que viene. — 7.25: Fútbol. Retransmisión, en directo, Gijón-Real Madrid. — 9.15: Telediarlo. Incluye la retransmisión en base de Cabo Kennedy, a las 21.23 horas. — 9.55: Cita con el humor. Interviene: Jassen. — 10.15: Sesión de noche. Ciclo grandes intérpretes del Oeste. Hoy: «Río de Santer» (1953). Director: Howard Hawks. — 0.10: Tiempo para creer. Charla religiosa a cargo del padre Dorronsoro.

SEGUNDA CADENA.—8.00: Carta de ajuste. 7.00: Documento. Hoy: «Aspectos de París». 7.15: Teledif. — 8.15: Festival. — 9.10: Animación. — 9.15: Telediarlo 2. — 9.45: A vista de pájaro. Hoy: «Goffredo Petrassi». — 11.00: Nocturno. Orquesta Sinfónica de la RTVE. Director: Lorin Maazel. Programa: «Obertura de Elgmont», Beethoven; «Sinfonía número 40», en sol menor, Mozart. Realización: Carlos Ustillos.

CARTEL DE ESTRENOS

«MEDEA» (Español)



Noche grande para Nati Mistral. Triunfo desde el primer clamor de su voz, bien timbrada, ardiente. Era la voz que pedía Medea desde el retablo mitológico de la antigüedad. Y se lo

ha dado Nati Mistral con su acento poderoso, con su verdad de actriz. Voz y entrega, pasión y sentimiento a raudales. Entre los tantos que González Verjel apuntase con esta «Medea» desbordante hasta pisar la primera fila de butacas, está el de haber sabido encontrar su Medea. Porque ella es el fuego que crepita rodeada de esa selva, que no se quema, del corn. Que no se quema, pero que hace de muralla contra el viento para que esa lumbre que Medea es, debe ser y es gracias a Nati Mistral, conserve su mil antorchas hasta el fin de la tragedia. Nos referimos al coro antiguo, al susurrante coro, que pontifica a veces, que se sorprende en desmayos de viejo coro, cuando Medea clama, vengativa.

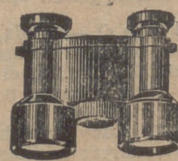
González Verjel ha creado en esta su versión de Medea, cuyo planteamiento tiene lugar en la Nueva España, otro coro, que pisa el siglo XX de nuestra era. Un coro que habla el lenguaje de nuestros días, que increpa, que intenta incendiar con su actitud, con sus palabras, el ánimo del espectador más frío. Verjel ha hecho dos trasplantes en el corazón de la obra: uno, con la viscera de oro de la Nueva España, y otro, con la atormentada viscera del mundo actual. Coro de barricada, de protesta, que atiza un fuego nuevo en la Medea de antaño, de ayer y de hoy.

González Verjel ha podido hacerse con esta cuadrada desbocada de este su gran espectáculo, llevándolo al triunfo final. Auriga, iluminado en esta carrera hacia el sol que arrebató a Medea, ha sabido dar los medios tonos necesarios en tan fogosa y desmesurada historia mitológica, escrita por Séneca y recreada en nuestro idioma por Unamuno. Y ha triunfado plenamente, que no era fácil con tanta orquestación de dimensiones. Repetimos que ha sabido templar y parar a tiempo. Pero falta, a nuestro modesto entender, algo que echamos de menos la noche del estreno, con vistas a las futuras representaciones para público no demasiado licenciado en la difícil asignatura del teatro de hoy. Nos referimos al programa. Sería necesario que, en el, González Verjel explicara al espectador, le iniciara en esta importante aventura en busca de Medea. Le explicara el porqué sitúa la acción en tierras de la Nueva España, el porqué del coro moderno en contrapunto con el antiguo de la tragedia de Séneca.

Extraordinario de belleza, de construcción, de proporciones, el escenario creado por Mampaso, así como los figurines, salidos también de la mente de este gran artista, gran pintor, gran arquitecto de las formas. Colorido de viejo tapiz en los coros antiguos. Colorido ardiente y rutilantes en los figurines de Medea, que abrasan al contacto de la luz.

Jasón, convertido en personaje español por obra y gracia de Verjel, estuvo sobrio, gallardo, excelente. Cándida Llosada, la nodriza, templada, mesurada en su difícil cometido. Roberto Martín, el mensajero, brioso y eficiente. Guillermo Marín, exacto en la matización de sus palabras.

La música de Luis de Pablo, sorprendente, en su abrir coros, puertas, a la imaginación. Durante dos meses consecutivos, Verjel ha ensayado, ha hecho vibrar a todos los personajes, ha prendido la mecha del entusiasmo en sus gentes y ha vencido. Sus palabras de agradecimiento fueron breves, llenas de sencillez y de humildad.



GRATIS

Para propaganda a toda España. GE-MELOS óptica alemana, 4 aumentos, utilísimos para campo, montaña, playa y deportes. Sin gasto alguno. Pídalos por carta a ESTUDIOS AMERICA MADRID. Apartado 8.075

Muy pronto...

LOS PREMIOS SINDICALES AL CINE ESPAÑOL

Para el próximo día 19 se espera conocer el fallo del Jurado que este año discernirá los premios sindicales a la producción cinematográfica española, cuya entrega, como es tradicional, se hará durante el transcurso de una fiesta de gala presidida por el ministro delegado de Sindicatos, señor García-Ramallal.

Las películas de largo metraje presentadas a concurso son las siguientes:

«Las siete vidas del gato», de Pedro Lazaga; «Enseñar a un sinvergüenza», de A. Navarro; «Bosques de Ancienes», de P. Olea; «Goya», de Nino Quevedo; «Una señora llamada Andrés», de J. Buchs; «El monumento», de José María Forqué; «La larga agonía de los reyes», de Rovira Beleta; «El triángulo», de José María Forqué; «Sin un adiós», de Vicente Escrivá; «Cateto a bordo», de Ramón Fernández; «Cántico», de Jorge Grau; «Trasplante de cere-

bro», de Juan Logar; «La orilla», de Luis Lucia; «El hombre que se quiso matar», de Rafael Gil; «El relicario», de Rafael Gil; «Con la música a otra parte», de F. Merino; «Don Erre que Erre», de José Luis Sáenz de Heredia; «La decente», de José Luis Sáenz de Heredia; «Verano 70», de Pedro Lazaga; «Por qué pecamos a los cuarenta», de Pedro Lazaga; «De profesión sus labores», de J. Aguirre; «Crimen imperfecto», de Fernando Fernán-Gómez; «El astronauta», de J. Aguirre; «El dinero tiene miedo», de Pedro Lazaga; «Pierna creciente, falda menguante», de J. Aguirre; «La Lola dicen que no vive sola», de J. Armiñán; «Urtain, el rey de la selva», de Manuel Summers; «Un, dos, tres, al escondite inglés», de J. L. Borau; «Tristana», de Luis Buñuel; «Hembra», de César Ardavin; y «Cabezas cortadas», de Glauber Rocha.

GRAN FIESTA EN EL BAUTIZO DE PATRICIA

HIJA DE OSCAR CRUZ Y MARIA ROSA

En el ambiente artístico madrileño—teatral, musical y cinematográfico—hubo alegre revuelo el pasado día 23 con motivo del bautizo de Patricia, hija de los conocidos Oscar Cruz—matador de toros—y María Rosa, la excepcional bailarina que tantos éxitos ha cosechado en España y en



el extranjero. Se cursaron centenares de invitaciones, que congregaron a numerosos artistas en la iglesia parroquial de Santa María Micaela, y posteriormente en el hotel Eurobuilding, donde los padrinos—don Urbano Orad de la Torre y doña Josefina Manrique, viuda de Cruz—ofrecieron a sus numerosos invitados—más de trescientos—un cóctel, seguido de espléndida cena fría.

La fiesta se prolongó hasta altas horas de la madrugada, en que se ofreció a los asistentes un extraordinario fin de fiesta,

que constituyó un verdadero éxito. Mientras tanto, Patricia, que, por cierto, es una niña preciosa, dormía placidamente, ajena a toda esta alegría que su venida al mundo ha movido.

En las fotos vemos a María Rosa y a la señora viuda de Cruz en el momento en que Patricia recibe las aguas bautismales. La otra foto recoge un aspecto del fin de fiesta, en el que Oscar Cruz nos dio la sorpresa de su buen estilo de bailarín flamenco, acompañando a María Rosa.

Una fiesta grata, amena e inolvidable.

SALA DE PROYECCION



¡Bueno! ¡Vale la pena! Lo pasó bien. ¡Peché regular! ¡Uf, qué cosa!

«DOS MULAS Y UNA MUJER»

En un ambiente de belicismo patriótico —la revolución de Juárez contra las tropas francesas de Maximiliano— se monta esta historia, que por paisaje y género aventurero, está dentro del género «western». La oportuna intervención de un tejano salva a la hermana Sara de la violencia a que iba a ser sometida. Juntos hacen ya toda la campaña de aventuras, tan pródigas en esas tierras, en esa época y en ese ambiente, hasta culminar en la destrucción del cuartel general francés, con gran derroche de explosiones.

Entre la falsa religiosa y el apuesto tejano surge el romance sentimental, que anima y adereza la historia, estando a cargo de Shirley MacLaine la nota humorística, sedante entre tanta violencia.

El director, Don Siegel, da a la película el ritmo conveniente. No se esfuerza en ofrecernos una obra meritoria, sino un producto más para salir del paso, para entretener y satisfacer complacientemente a los muchos seguidores de este género fílmico. Protagonistas exclusivos son la ya citada Shirley MacLaine y el especialista en «western», Clint Eastwood. Excelente fotografía en color de Gabriel Figueroa.

«EL CRONICON»

Al director Antonio Giménez Rico le gusta el juego de la sátira. Ya lo hizo con «El hueso» y vuelve ahora con «El cronicon». Se trata con este film en la Edad Media y pone en danza hechos históricos como el des-

cubrimiento de América. El arranque del film es más prometedor de lo que en realidad con sigue luego a lo largo de su obra, algo salpicada de confusionismo y reiteraciones.

El tema se apoya más en el disparate y en el absurdo que en el ingenio obligado a toda sátira. Se logra acertar en algunos objetivos irónicos, pero esto no es suficiente para un film que no tiene otro propósito que el humor desplegado en su veiamen. Por el ambiente en que se sitúa la acción y el propósito de sátira que lo anima, no puede uno por menos que recordar aquella otra parodia medieval que Muñoz Seca logró con «la venganza de don Mendo» de feliz resultado.

En el amplio reparto cumplen con sus cometidos Esperanza Roy, Cassen, Gómez Bur, Antonio Casal, Venancio Muro, Rosanna Yari y Sánchez Polack.

«EL JUEVES»



Dino Risi es un director que tiene talento y buen sentido del humor. En «El jueves» se aprecian claramente estas dos facetas, sin que por ello queramos decir que estamos ante una película de gran clase. «El jueves» es una película amable, tierna y graciosa. No hay más ni el tema apunta a más altura. Se mueven dos personajes, casi en exclusividad, que se ven forzados a un diálogo constante y, a veces, con excesivas largas parrafadas. Pero resulta que lo que se dicen interesa, alegría y convence. Y, además, por eso que se dicen y por cómo se lo dicen vamos calando en el verdadero valor de estos personajes.

Son un padre y un hijo, que viven separados por aquello del divorcio. El hijo vive con la madre en un ambiente donde se aprecia holgura económica. El padre, que ha estado tiempo sin ver a su hijo, acopla ahora el día de los jueves para pasarlo junto al pequeño. Asistimos a la fantasía del padre —un pobre hombre a quien la vida no le trata bien— para inventar toda una serie de historias que le hagan aparecer ante su hijo como un hombre en pleno triunfo social y económico. El chaval se las sabe todas y advierte en su padre ciertos renuncios. Pero lo pasa bien con él y se establece entre los dos una fuerte corriente de ternura.

Los dos personajes centrales están a cargo de Walter Chiari, y el niño, Roberto Ciccolini. Ambos, estupendos en su labor.

La «Noche de las estrellas», en Munich

Se ha celebrado en la ciudad alemana de Munich la «Noche de las estrellas», una velada de gran gala, a la que asistieron destacadas personalidades del cine, la política, la economía y de las artes en general. Es ésta ya una fiesta tradicional en el ambiente artístico alemán. Entre los muchos cinematografistas asistentes, el fotógrafo captó este grupo, formado por la actriz Senta Berger, su marido, el actor Michael Verhoeven, y el también famoso actor Maximilian Schell.



LA CRISIS CINEMATOGRAFICA ITALIANA

La noticia del cierre de los Estudios Cinematográficos Cinecittà, de Dino de Laurentis, en Roma, ha planteado, una vez más, en los diarios italianos el tema de la crisis cinematográfica, cada día, según datos estadísticos, más aguda. En 1955 se vendieron en los cines italianos 919 millones de entradas; en 1969 sólo se han vendido 560 millones.

«No vivimos la primavera del cine de los años 54 y 57, pero tampoco Italia ha registrado la caída vertical, que se ha producido en otros países», ha afirmado el presidente de la ANICA (Asociación Nacional Italiana de Industrias Cinematográficas y Afines). En los Estados Unidos ha disminuido el número de espectadores en un 50 por 100; en Alemania, en un 70 por 100, y en Japón, en un 79. Peor aún está la crisis en Inglaterra, donde, en quince años, las salas cinematográficas han perdido el

85 por 100 de los espectadores; en Italia ha disminuido la venta de las entradas en un 31 por 100.

El cine se considera todavía en Italia la diversión más popular. Le sigue la radio-televisión con el 27,8 por 100, diversiones varias con el 18,2, deportes el 7,8 por 100 y el 3,5 por 100 en teatro.

El mal del cine italiano podría ser la televisión, que ofrece tal vez programas mejores.

El productor Gianni Hecht Lucari ha declarado: «Los estudios cinematográficos se hundieron porque no se utilizan. En el rodaje, por ejemplo, de «Metello» no se ha filmado ni una sola escena en los estudios.»



TERNAS QUE OPTARAN A LOS PREMIOS DEL CIRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS

El Círculo de Escritores Cinematográficos ha designado las ternas que optarán a los premios de cinematografía corresponsables a la edición de 1970.

Como películas de arte y ensayo han resultado elegidas «El último hurra», «Geltru» y «Mi noche con Maud». En películas extranjeras se ha escogido «El compromiso», «Grupo salvaje» y «Danzad, danzad, malditos».

En cuanto a las películas españolas han sido elegidas «Tristana», «El jardín de las delicias» y «El bosque del lobo». Los directores serán: Luis Buñuel, Carlos Saura y Luis Berlanga. Las actrices elegidas han sido: Lucía Bosé, Carmen Sevilla y María Dolores Pradera. Actores: Fernando Rey, José Luis López Vázquez y Francisco Rabal.

La mejor fotografía ha recaído en Luis Cuadrado, Larraya y José Aguayo.

Para el mejor guión se ha nombrado a: Manuel Summers, Azcona y Berlanga, y Azcona y Saura.

En cortometrajes recaerá entre «Mundo romano», «Adiós, Pablo Ruiz Picasso» y «Boler de amor». Para la mejor labor literaria han sido designados: Miguel Rubio, Antonio Crespo y Pedro M. Lanet, y para la labor periodística figuran: Rafael Capilla, Soledad San Mateo y Juan José Porto.

El próximo jueves, día 28 del actual, se reunirán la Directiva del Círculo de Escritores Cinematográficos, la Junta permanente y los compromisarios designados para la votación final, de la que saldrán los premios definitivos de cada una de las terna señaladas.

CONCURSO NACIONAL DE CINE AFICIONADO EN MANRESA

«El amor a los animales y a las plantas» será el tema del I Concurso Nacional de Cine Amateur, que organiza la Sociedad Protectora de Animales y Plantas de Manresa, con la colaboración del Film Club Manresa, del Centro Excursionista de la Comarca de Bages. Podrán tomar parte las películas impresionadas directamente en los formatos de ocho milíme-

tros, super-8 y single-8, en blanco y negro o en color, mudos o sonorizados por pista magnética y que hayan sido realizados por aficionados residentes en el territorio nacional.

El número de películas a presentar por cada concursante será libre y podrán entregarse hasta el 28 de febrero próximo en la secretaría de la entidad organizadora.

PADRE VENCE A HIJO

Todos sabemos que en una pelea en el Oeste americano en la que intervenga John Wayne la victoria ha de inclinarse a favor de éste, aun cuando, como en esta ocasión, el oponente sea el joven y fornido Patrick Wayne, hijo de John. La acción pertenece a una escena de «The million dollar kidnapping», que ambos ruedan en Hollywood.

ROBERT BOSCH ESPAÑOLA, S. A.

necesita
EXPERTO EN
COMERCIO EXTERIOR

- Se requiere experiencia en puesto similar.
 - Con conocimientos en alemán.
- Enviar curriculum vitae y fotografía reciente al apartado 17.063. Madrid. Ref. PEO/TR (1336)

E. RECHAS

LA LIGA, EN DANZA

RELEVO EN LA CABEZA: EL VALENCIA TOMA EL PUESTO DEL BARCELONA

RESULTADOS

Elche, 1; Málaga, 1.
Real Madrid, 1; Real Sociedad, 0.
Sevilla, 3; Las Palmas, 1.
Celta, 3; Atlético de Madrid, 2.
Valencia, 2; Granada, 1.
Zaragoza, 1; Atlético de Bilbao, 2.
Sabadell, 2; Barcelona, 1.
Español, 2; Gijón, 0.

Tras su victoria sobre el Granada, el Valencia recobra el mando de la clasificación. Han tenido que coincidir, además, las derrotas de Barcelona y Atlético de Madrid para que tal hecho se produjera.

Emocionante partido el que se desarrolló en Vigo entre el Celta y el Atlético de Madrid, con victoria de los locales. Mediocridad, por el contrario, en el Estadio Santiago Bernabéu, donde los dos equipos pelotearon sin excesiva peligrosidad aunque venciera el conjunto local por la mínima diferencia. Y merecido triunfo del Sabadell sobre el Barcelona, resultado sorpresa sobre

el papel, que responde a lo que fue el partido: efectividad en el Sabadell y fallos en el hasta ahora líder.

El Zaragoza ha cambiado de entrenador, y el domingo hizo todo lo posible por ganar los dos puntos; sin embargo, no le fue posible, porque Iribar tuvo una tarde colosal. Los jugadores malos fueron despedidos por su público con ovaciones, comprendiendo el gran esfuerzo desarrollado por los suyos; pero, a pesar de todo, esta nueva derrota les coloca en muy grave situación.

Triunfo normal del Español sobre el Gijón; el Sevilla no pasó apuros para ganar al Las Palmas, y Málaga y Elche empataron un encuentro de gran trascendencia para ambos.

Emoción tiene esta Liga, no cabe duda. Continuamente se producen relevos en la cabeza, y los equipos punteros fallan cuando no era previsible; y en la cola, los clubs amenazados se revuelven sin lograr resultados salvadores.

CLASIFICACION

		Casa			Fuera			Totales			
	J.	G.	E.	P.	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +
1. VALENCIA	19	8	1	1	3	4	2	26	13	27	+7
2. Barcelona	19	7	0	2	5	2	3	31	17	26	+8
3. At. Madrid	19	8	1	0	2	4	4	29	16	25	+7
4. At. Bilbao	19	7	2	0	3	3	4	29	17	25	+7
5. Real Madrid	19	6	2	2	3	3	3	33	18	23	+3
6. Celta	19	7	2	0	2	2	6	23	24	22	+4
7. Sevilla	19	7	2	1	2	2	5	24	26	22	+2
8. R. Sociedad	19	7	1	1	1	4	5	17	15	21	+3
9. Granada	19	7	3	0	0	1	8	25	23	18	-2
10. Málaga	19	4	4	2	0	5	4	16	23	17	-3
11. Gijón	19	5	2	2	1	2	7	24	31	16	-2
12. Sabadell	19	6	3	1	0	0	9	21	29	15	-5
13. Español	19	4	4	2	1	1	7	12	17	15	-5
14. Las Palmas	19	2	5	2	0	3	7	21	32	12	-6
15. Elche	19	1	5	3	0	3	7	20	30	10	-8
16. Zaragoza	19	2	4	4	0	2	7	13	33	10	-10

SEGUNDA DIVISION DERROTA DEL BETIS Y EMPATES DEL CORDOBA Y DEL MALLORCA

RESULTADOS

Logroñés, 1; Pontevedra, 1.
Onteniente, 0; Córdoba, 0.
Langreo, 1; Santander, 0.
Castellón, 2; Ferrol, 0.
Hércules, 1; Rayo Vallecano, 0.
Moscardó, 1; Mallorca, 1.
Coruña, 2; Villarreal, 0.
Cádiz, 0; Oviedo, 1.
San Andrés, 1; Burgos, 0.
Calvo Sotelo, 3; Betis, 1.

Primera victoria del Hercules en tres meses, precisamente ante el Rayo Vallecano. Perdió el Burgos ante el San Andrés, en un partido que no se distinguió precisamente por la capacidad rematadora de ambas delanteras. Y ganó el Castellón sin dificultades a un Ferrol que cuajó un flojo encuentro.

El Mallorca vino a Madrid a por el empate, y lo consiguió: la defensa balear cortó los intentos del Moscardó de forma eficaz. Otro empate, el del Córdoba, fue logrado en un encuentro donde el árbitro tuvo una desgraciadísima actuación. Y una tercera

dera igualada, la del Logroñés-Pontevedra.

No estuvo bien el Coruña ante el Villarreal, y defraudó a la afición. Ni tampoco lo estuvo el Santander, derrotado por el Langreo. Nueva derrota del líder, el Betis, en esta ocasión ante un Calvo Sotelo que salió a darle todo, consiguiendo un dominio notable a lo largo de gran parte del encuentro. Y muy destacable la victoria del Oviedo en Cádiz, aunque fura conseguida de penalti, porque fue el equipo que hizo más méritos para ello; la afición gaditana manifestó su descontento con el equipo local y con el árbitro. Mala tarde fue la del domingo para los colegiales de Segunda, ya que sólo hubo una actuación que pudiera calificarse de excelente, la del señor Serrano Belenguer en el Moscardó-Mallorca.

En resumen, Betis, Córdoba y Mallorca mantienen sus puestos en el mando de la clasificación, sin que las cosas estén claras por esa zona, ni tampoco por la de los colistas.

CLASIFICACION

		Casa			Fuera			Totales			
	J.	G.	E.	P.	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +
1. BETIS	21	9	0	1	3	4	4	31	20	28	+8
2. Córdoba	21	10	1	0	2	6	3	33	18	27	+5
3. Mallorca	21	7	2	2	1	6	3	28	20	24	+2
4. Coruña	21	8	2	0	1	4	6	25	19	24	+4
5. Castellón	21	7	3	0	3	1	7	25	20	24	+4
6. Burgos	20	9	0	0	2	1	8	24	21	23	+5
7. Rayo V.	20	7	2	1	2	2	6	21	16	22	+2
8. Pontevedra	21	8	2	1	0	4	6	23	21	22	+2
9. San Andrés	21	7	3	0	1	3	7	19	20	22	+2
10. Ferrol	21	9	0	2	1	2	7	21	26	22	+2
11. Cádiz	21	4	4	2	2	4	5	19	15	20	-2
12. Oviedo	21	7	2	2	1	2	7	26	21	20	-2
13. Santander	21	7	1	3	2	1	7	24	25	20	-2
14. Langreo	21	5	4	1	2	2	7	11	16	20	-3
15. Villarreal	20	6	3	2	1	2	6	24	27	19	-3
16. Hércules	21	4	6	0	1	3	7	16	22	19	-1
17. Logroñés	21	5	3	3	1	2	7	23	29	17	-5
18. Onteniente	21	3	6	2	0	2	8	16	26	14	-8
19. Moscardó	20	3	5	2	1	1	8	13	31	14	-6
20. Calvo Sotelo	19	5	1	3	0	2	8	16	25	13	-5

LOS GOLEADORES

PRIMERA DIVISION

Con diez goles: Rexach (Barcelona).
Con nueve: Acosta (Sevilla), Barrios (Granada) y Gárate (Atlético de Madrid).
Con ocho: Irureta (Atlético de Madrid).
Con siete: Pirri (Real Madrid), Uriarte (At. de Bilbao) y Vavá (Elche).

SEGUNDA DIVISION

Con doce goles: Cuesta (Córdoba).
Con diez: Santillana (Santander).
Con nueve: Isaura (Betis).
Con ocho: Feliu (San Andrés), Garrido (Ferrol), Marcos (Hércules) y Requejo (Burgos).
Con siete: Cruz Carrascosa (Córdoba) y Galán (Oviedo).



VALENCIA: JUGADA DUDOSA

Este ballet de jugadores ante el marco levantino se resolvió en un tiro a puerta que llegó a las mallas; sin embargo, el árbitro lo anuló. Una jugada que dará mucho que discutir

EL MEJOR EN MADRID

Un remate de cabeza de Velázquez, el mejor hombre sobre el césped del Santiago Bernabéu. El madridista realizó un partido completo, por apoyo a la vanguardia y magnífica labor creadora de juego

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

FRANCIA GANO EN PORTO ALEGRE

La selección francesa de fútbol derrotó al Internacional de Porto Alegre por tres goles a uno, en un partido celebrado en esta localidad brasileña. El conjunto galo demostró amplia superioridad a lo largo de casi todo el encuentro.

EL MADRID JUGARA EL COLOMBINO

El Real Madrid ha aceptado participar en el Trofeo Colombino, dejando en completa libertad al Ayuntamiento de Huelva para contratar al resto de los equipos que tomarán parte en la competición veraniega.

MAS EXTRANJEROS EN MEXICO

Se está estudiando un proyecto para aumentar a cinco el número de extranjeros que pueden jugar en equipos de la Primera División mexicana. Hasta ahora sólo podían jugar tres por club en cada encuentro.

BALONCESTO

SEGUNDA DERROTA DEL MADRID ANTE EL T. S. S. K. A. (58-60)

La máxima expectación rodeaba este encuentro, segundo de los cuartos de final de la Copa de Europa. El primer partido, celebrado en Moscú, había terminado con victoria rusa, y en el segundo, el de Madrid, los españoles volvieron a ser derrotados.

La diferencia a su favor que tralan los moscovitas fue conservada por éstos durante casi todo el partido. El Real Madrid se defendió mucho durante la primera parte, fallando en el ataque. Al fin, en el segundo tiempo consiguió el Madrid enjugar la ventaja de los visitantes, y en una racha de buen juego pudo ponerse en un 56-46 que desbordaba en tres puntos el resultado global de la eliminatoria; desafortunadamente, Luyk, el mejor madridista sobre la cancha, hubo de salir en aquel momento por haber cometido la quinta falta personal, y los rusos se lanzaron a una continua ofensiva. Ahí se perdió todo: el TS SKA consiguió catorce puntos, por sólo dos del Real Madrid. Adiós ventaja y adiós partido.

Magnífico equipo el soviético, ante el cual no pudo el Madrid imponerse finalmente, tras haber logrado la hombra de poner el marcador a su favor en el conjunto de la eliminatoria. De todas formas, aún tie-español para continuar en la Copa de Europa, sólo que ahora las dificultades han aumentado considerablemente. Los encuentros contra el Standard belga y el Akademik búlgaro no pueden escaparse como el de los rusos.

Anotaremos finalmente que

los dos equipos jugaron con sendas bajas importantes: Andreev, por el T.S.S.K.A., y Emiliano por el Real Madrid, este último por lesión y el primero por no poder efectuar viaje a Madrid. Lo mismo les ocurrió a los dos entrenadores rusos, debido a lo cual fue su jugador Belov (más de 200 veces internacional) el que ejerció las funciones de técnico. No le salió mal, no.

LA LIGA NACIONAL

Resultados y clasificación:

MANRESA KANS, 50; S. José, 56.
Estudiantes, 62; PICADERO, 72.
Mataró, 70; KAS, 76.
AGUILAS, 85; Breogán, 69.
JUVENTUD, 71; R. Madrid, 70.

Jugado el sábado:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
BARCELONA, 103; Náutico, 70.							
R. Madrid	16	15	0	1	1.521	1.063	30
Juventud	16	15	0	1	1.329	1.062	30
Picadero	16	10	2	4	1.180	1.157	22
Kas	16	9	0	7	1.226	1.167	18
Manresa	16	8	0	8	1.137	1.164	16
Mazorra	16	8	0	8	1.324	1.174	16
Barcel	16	6	1	9	1.101	1.148	13
San José	16	6	0	10	1.054	1.285	12
Náutico	16	6	0	10	1.099	1.281	10
Breogán	16	5	0	11	1.147	1.178	10
Estud.	16	5	0	11	1.147	1.178	10
Aguilas	16	4	0	12	1.123	1.263	8
Mataró	16	3	1	12	996	1.195	7

Apretadísimo triunfo del Juventud ante el Real Madrid, que iguala la cabeza de la tabla: este es el hecho más destacado de la jornada. A pesar de todo, el Campeonato ha quedado casi resuelto a favor del Real Madrid. Lo cierto es que el partido del domingo fue realmente emocionante. En el resto de los encuentros, pocas novedades.

EL BOLETO IDEAL

1. Elche-Málaga	X
2. R. Madrid-R. Sociedad	X
3. Sevilla-Las Palmas	X
4. Celta-At. Madrid	X
5. Valencia-Granada	X
6. Zaragoza-At. Bilbao	X
7. Sabadell-Barcelona	X
8. Español-Gijón	X
9. Logroñés-Pontevedra	X
10. Onteniente-Córdoba	X
11. Langreo-Santander	X
12. Hércules-Rayo V.	X
13. Moscardó-Mallorca	X
14. Calvo Sotelo-Betis	X
15. Castellón-Ferrol	X
16. Cádiz-Oviedo	X
APUESTAS	9

Resultados del primer escrutinio:

De 14: 147.
De 13: 3.718.
De 12: 44.381.

Recaudación: 301 millones de pesetas.

LA QUINIELA DE LA PROXIMA SEMANA

1. At. Madrid-Sabadell	X
2. Gijón-R. Madrid	X
3. Málaga-Español	X
4. Barcelona-Elche	X
5. R. Sociedad-Valencia	X
6. Granada-Sevilla	X
7. At. Bilbao-Celta	X
8. Córdoba-Pontevedra	X
9. Santander-Onteniente	X
10. Ferrol-Langreo	X
11. Rayo Vall.-Castellón	X
12. Mallorca-Hércules	X
13. Oviedo-Coruña	X
14. Burgos-Cádiz	X
15. R. Betis-San Andrés	X
16. C. Sotelo-Logroñés	X
APUESTAS	7

EL FUTBOL SEGUIRA EN DOMINGO

El ruego formulado al Gobierno a través de las Cortes Españolas por el procurador Martín Fernández Palacios, de que todos los partidos de fútbol a partir de 1971 se celebren a primera hora de la tarde del sábado no ha prosperado. «En las actuales circunstancias no es fácil ir a una variación en los usos establecidos», dice el Gobierno, después de sentar una serie de razonamientos.

El Gobierno admite que es muy interesante, pero difícil de establecer en la organización actual de nuestro deporte, el tema que plantea el señor Fernández Palacios, que ya se autoriza a que los partidos se celebren en vísperas cuando así están de acuerdo ambos contendientes, y que el señalamiento de los partidos oficiales en domingo tiene dos objetivos: el económico, por la festividad dominical, ya que de jugarse los partidos en sábado la mayor parte de la población productora y trabajadora se vería imposibilitada para acudir a presenciar su deporte favorito.

CAMPEONATO PROVINCIAL DE LIGA DE PRIMERA DIVISION DE EDUCACION Y DESCANSO

JORNADA DECIMOQUINTA, 24 DE ENERO DE 1971

Uralita, 7; T. V. E., 0.
Femsa, 3; Marca, 2.
Lantero, 1; Clesa, 3.
Sistemas A. F., 2; P. M. O. P., 0.
Iberia, 1; Pegaso, 0.
La Paz, 2; Cercedilla, 0.
E. M. T., 0; Canal, 1.
Benito Delgado, 1; Seat, 6.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +
1. Uralita	14	13	1	0	46	11	27+13
2. Seat	14	12	1	1	15	14	25+11
3. La Paz	14	9	4	1	28	14	22+8
4. Femsa	15	8	3	4	31	19	19+8
5. Canal	15	6	4	5	28	25	16
6. Iberia	14	7	2	5	21	20	16
7. Marca	15	6	2	7	27	22	14
8. Cercedilla	14	6	1	7	27	18	13+3
9. Clesa	15	5	3	7	21	24	13-1
10. Sistemas A. F.	14	6	1	7	25	33	13-1
11. E. M. T.	14	4	4	6	15	21	12-4
12. Lantero	15	4	4	7	19	39	12-4
13. P. M. O. P.	14	5	1	8	19	21	11-1
14. Pegaso	15	4	2	9	18	37	10-4
15. T. V. E.	15	2	2	11	13	35	6-8
16. Benito Delgado	15	1	1	13	11	41	3-15

Partido entretenido y bonito el que realizaron los equipos de Femsa y Marca que terminó con la victoria de los de casa por tres a dos. La primera parte finalizó con el resultado de dos a cero a favor de Femsa.

En la segunda parte dominaron más los de la Prensa, que abrieron el juego por sus alas, marcando dos goles por mediación de Adrián, e incluso pudieron darle la vuelta al partido si Rojo y Alfonso no hubiesen fallado dos ocasiones clarísimas. En esta segunda parte Femsa marcó su tercer gol en un contraataque por el lado izquierdo.

Hoy nos ha gustado el arbitraje del señor Aguilera, que ha estado muy bien.

FEMSA.—José Luis; García, Alejandro, Valero; Patricio, Martín; Antero, Lorente, Atienza, Simón y Ramos.

MARCA.—Saro; Díez, Iglesias, Alejandro; García I, Adrián; Alfonso (Martín), Vasco, Nieves, Angel y García II (Rojo).

Finalizada la primera vuelta se destacan en los primeros puestos de la tabla Uralita, Seat, La Paz y Femsa, continuando la lucha entre los restantes equipos, donde las fuerzas están más igualadas.

En cuanto a la clasificación de los ocho equipos para la Copa, Marca es el único que con su derrota del domingo se queda a merced del resultado de los partidos que tienen pendientes Cercedilla y Sistemas A. F. contra la E. M. T. y Uralita, respectivamente.

EL TRAZADO DE LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA, PRESENTADO OFICIALMENTE

- Salida: el 29 de abril, en Almería
- Final: el 16 de mayo, contra reloj, en Madrid

En un acto celebrado en los locales de la Federación Española de Ciclismo ha sido presentado el trazado de la Vuelta a España 1971. Consta de 3.119 kilómetros y este año introduce algunas novedades de interés, como son el recorrido por algunas carreteras secundarias, finales de etapa en nuevas localidades y fin de la carrera en Madrid.

¿Por qué se ha elegido esta última ciudad para coronar la carrera? Esta es la explicación de don Luis Bergareche, director de la Vuelta: "No hay nada anormal, como han querido ver algunos, en que este año lleve la Vuelta a Madrid en su desenlace. Porque tampoco es la primera vez. Es un ensayo más, y el poder terminar en el Estadio Vallehermoso, un lugar ideal. Desde 1964 no habíamos vuelto a ofrecer a la afición madrileña tal desenlace, y como estamos dispuestos a que sean distintos puntos de España donde finalice, hemos comenzado un sistema de rotación que esperamos tenga favorable acogida en cualquier localidad que se designe."

En cuanto a participación, ya se cuenta con cinco equipos españoles, y se piensa traer otros cinco extranjeros; entre estos últimos podrían estar el Merckx y el Bic, este último con Ocaña. Finalmente, el presupuesto de la prueba es de unos catorce millones de pesetas, tres de ellos para premios.

EL RECORRIDO
El jueves 29 de abril se iniciará la carrera, con una etapa preliminar de 5 kilómetros, en Almería. Se ha prescindido este año de los habituales cincuenta

kilómetros contra el reloj, para no dejar el resultado a merced de la lucha individual; los tres sectores contra reloj que incluye el trazado (Almería, Bilbao y Madrid) no tienen mucha im-

portancia. Habrá más montaña, con treinta y un puertos puntuables (once de primera, ocho de segunda y doce de tercera). Y, en fin, el promedio diario de kilómetros por etapa es de 173.

BOBS LOPEZ SOLANES, muerto en accidente Su compañero, Baturone, trasladado a Barcelona

El corredor español Luis López Solanes falleció en accidente ocurrido durante un entrenamiento para el Campeonato mundial de bobs, a disputar en Cervinia (Italia). Durante el desgraciado suceso resultó herido de gravedad su compañero, Eugenio Baturone.

Cuando su bob estaba doblando la última y peligrosísima curva del circuito, la máquina sufrió un despiste; la vacilación catapultó a los dos hombres, cayendo Baturone sobre la nieve helada y estrellándose López Solanes contra un árbol. A consecuencia del choque, el corredor se produjo gravísimas heridas, y los desesperados esfuerzos médicos no pudieron salvarle la vida, falleciendo momentos después. En cuanto a Baturone,

hubo de ser hospitalizado con graves heridas.

Los restos mortales del infortunado deportista fueron trasladados a España por vía aérea. En el aeropuerto de Barcelona se celebró una misa de «corpore insepulto», y el delegado nacional de Deportes, don Juan Gich, colocó sobre el féretro una cinta con los colores nacionales. Posteriormente, los restos mortales fueron trasladados a Huesca, donde han recibido cristiana sepultura en la tarde del domingo, en medio de gran manifestación de duelo popular.

A título póstumo, López Solanes ha recibido la medalla de plata de la Juventud y la medalla de plata al Mérito Deportivo.

En cuanto a Baturone, ha sido internado en una clínica barcelonesa. Sufrir fractura en una cadera y posible fractura de la clavícula izquierda, pero su estado general no inspira cuidado, aunque le ha afectado mucho la noticia de la muerte de su compañero.

EL RALLY DE MONTECARLO TOMARON LA SALIDA 248 COCHES

Ha dado comienzo el XI Rally Internacional automovilístico de Montecarlo, que reúne este año una extraordinaria participación de coches y tiene para España el aliciente de que Almería ha sido una de las ciudades de salida.

Un total de 37 equipos participaron de Marrakech (Marruecos), en medio de duras condiciones climatológicas. La niebla y tramos helados en las carreteras hicieron peligrosa la ruta marroquí. Los 33 equipos supervivientes llegaron a Almería tras desembarcar en Algeciras. Precisamente de Almería arrancaron otros nueve equipos, que pasaron sin novedad los controles de Madrid y Zaragoza en su camino hacia Mónaco. Los de Marrakech, tras descansar en Almería, salieron hacia Valencia y Barcelona y se unieron a los demás participantes de la ruta ibérica en Gap.

OTROS PAISES

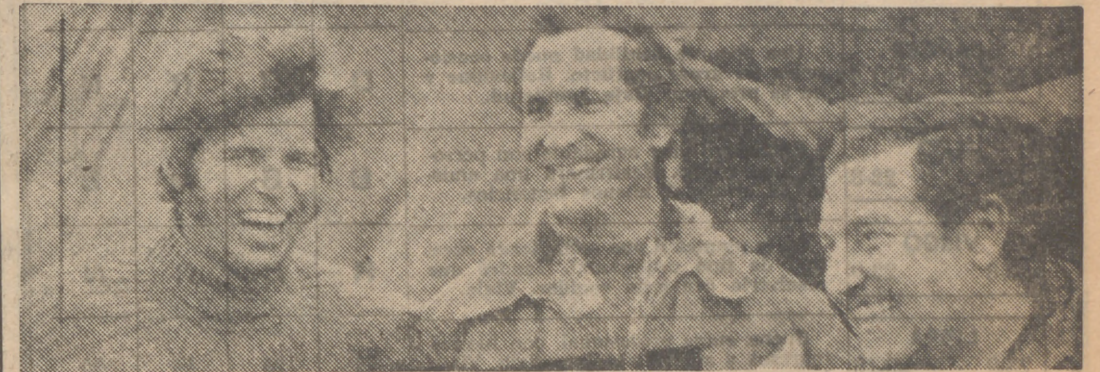
Mucha escarcha y nevadas sobre los Alpes son las condiciones climatológicas que están sufriendo los coches que tomaron la salida en Mónaco. En cuanto a los que lo hicieron en Varsovia, habrán de cubrir 3.520 kilómetros para llegar a Mónaco, y se recuerda que entre ellos está Björn Waldegaard, vencedor del Rally en las dos ediciones anteriores. Las salidas de Atenas y Glasgow se hicieron sin novedad aunque con la nota dominante del mal tiempo, que ha obligado ya a abandonar a varios equipos. El resto de las salidas estaban situadas en Reims, Frankfurt, Oslo y Bucarest.

INVESTIGACION SOBRE IBROX PARK

Comenzará el próximo 15 de febrero

Se ha anunciado que el próximo 15 de febrero comenzará la investigación oficial sobre la tragedia ocurrida en el estadio de Ibrox Park, de Glasgow, en la que perdieron la vida 66 personas. La investigación será dirigida por el juez sir Allan Walker, con un Jurado compuesto por siete personas; durante la misma comparecerán gran número de testigos y se revisarán multitud de pruebas periciales.

EL QUE SIGUE EN SU SITIO Y EMPIEZA EN CASTELLON, Y LOS DOS QUE VUELVEN EN MAYO Y JUNIO



«Torearemos juntos todas las tardes que nos contraten los empresarios, sin formar pareja siempre y con la mayor libertad para cada uno», ha declarado el matador de toros Manuel Benítez (El Cordobés), refiriéndose a los proyectos que para la próxima temporada taurina española tienen Luis Miguel Dominguín y él.

Dichos planes se concretaron en una cacería que tuvo lugar en la finca toledana «Compañía», propiedad del famoso «número uno», y a la que asistió también Antonio Bienvenida, cuya presencia encerraba noticia importante: vuelve a los ruedos en 1971, después de cuatro años largos de retiro.

Bienvenida no pudo aún dar detalles de su vuelta hasta que cierre las conversaciones que lleva a cabo con importantes tau-

rineros, pero una cosa es real y definitiva: Antonio Bienvenida se vestirá de luces muchas tardes en 1971.

La cacería, en la que se cobraron 241 perdices, correspondía a la invitación que Luis Miguel había hecho recientemente a Benítez cuando éste le trasladó en su avioneta hasta Jerez de la Frontera. El torero de Palma del Río ha ganado por buen número de piezas cobradas al diestro madrileño, no faltando en el recuento bromas acerca de esta victoria.

Para El Cordobés no hay duda: «Te gano con la escopeta, Piernas Largas. Luego te ganaré con la muleta y la espada.» Y así lo dijo a Luis Miguel.

De las breves declaraciones de los tres («declaración conjunta») sale esto:

LUIS MIGUEL: «Empiezo en junio y torearé con El Cordobés y con quien sea. Nada de pareja con Benítez. Sólo cuando los empresarios nos contraten para la misma corrida.»

EL CORDOBÉS: «Aquí cada cual va a lo suyo. Yo he firmado por mi cuenta e individualmente. Eso no quiere decir que esté rablando por vérmelas con «el largo» en la plaza, y cuantas más veces mejor. Pero, además, yo estoy dispuesto a torear con todos, hasta con los que me atacan.»

ANTONIO BIENVENIDA: «He decidido reaparecer este año. En el mes de mayo me vestirá de torero y haré el paseillo en la feria de San Isidro.»

Tres corridas en San Cristóbal (Venezuela)

Del triunfo inicial de Paquirri a la lección de Ordóñez en la última de feria

VIERNES.—Primera de la feria de San Cristóbal (Venezuela), con toros de Santacilla. El triunfador fue Paquirri, que cortó tres orejas, premio a dos excelentes faenas. Mal lote tuvo Teruel, con el que sólo pudo lucir su dominio, escuchando aplausos. El primer espada, Faraco, no hizo nada destacable.

SABADO.—Excelentes toros de Bella Vista, que contribuyeron al éxito de la terna, ya que se cortaron ocho orejas. Cuatro y un rabo sumó Dámaso González y dos cada uno Márquez y Efraín Girón.

DOMINGO.—También fue buena la última corrida, encabezada por Antonio Ordóñez, que es decir lo más clásico y artista del toreo. Y lección rondeña hubo, en dos faenas majestuosas premiadas con orejas y tres vueltas al ruedo. Orejas también para Curro Girón, entregado ante su público, y para Dámaso González, con el añadido de un rabo para su toreo tremendista. Buen final, en suma, de San Cristóbal.



ORDONEZ

EN POCAS LINEAS

El empresario de la Maestranza, don Diodoro Canorea, y el representante de la empresa de Madrid, don Alberto Alonso Belmonte, se trasladaron a la finca Villalobillos, de Córdoba, donde celebraron una amplia entrevista con El Cordobés.

Tras largas deliberaciones, El Cordobés firmó quince corridas de toros al empresario de Sevilla, señor Canorea, para sus distintas plazas, y otras quince al señor Belmonte para los cosos que regenta la Empresa de Madrid.

Con este contrato del Cordobés se garantiza la presencia del diestro en las principales plazas de España.

El Cordobés iniciará su temporada taurina en la feria de la Magdalena en Castellón, para después actuar en las fallas de Valencia, Feria de Abril de Sevilla y San Isidro de Madrid, con lo que se desmienten los rumores que circulaban de que El Cordobés estaría este año ausente de los ruedos.

LA EMPRESA DE MADRID CONTRATA

Además de El Cordobés y Palomo Linares, se sabe que la empresa de Madrid puede contar para sus plazas (Madrid, Alcalá de Henares, Castellón, Valencia, Gijón, Dax, etc.) con El Viti, Diego Puerta, Paquirri y Dámaso González. Y que no cuentan con Camino y Antonio Ordóñez, que, según han anunciado, no «romperán» a torear hasta el mes de junio.

El Cordobés, Palomo, El Viti y Diego Puerta torearán con la empresa madrileña la feria de San Isidro, tres corridas cada uno, y otras doce más cada uno en los restantes cosos de su jurisdicción.

QUIERE LA PLAZA DE OVIEDO

Según noticias, un empresario

Sánchez Bella: NO A UNA DIRECCION GENERAL DE ASUNTOS TAURINOS

El ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella, a quien le fue presentado el proyecto de crear dentro de su departamento una Dirección General de Asuntos Taurinos, afirmó que el espectáculo ya estaba debidamente regulado dentro de la Dirección General del Espectáculo y que el proyecto no podía ser tomado en consideración, según informó ayer «Hoja del Lunes».

El proyecto fue entregado al ministro por el presidente de la Federación Nacional de Asociaciones Taurinas, Gregorio Marañón Moya, y se dio a conocer su respuesta a los miembros de la Federación en el curso de una reunión celebrada en la mañana del domingo en los locales de la Peña El 7.

Durante la misma reunión se anunció que durante los días 7, 14, 21 y 28 del próximo febrero se celebrarán en el cine Salamanca cuatro sesiones en las que se proyectarán películas de temas taurinos realizadas por No-Do y patrocinadas por la Dirección General de Promoción del Turismo.

taurino relacionado, al parecer, con la empresa de la plaza de toros de Gijón, ha establecido contacto con el Ayuntamiento de Oviedo para conocer en qué condiciones estaría el Municipio dispuesto a ceder los derechos de explotación del coso de la capital asturiana. Anteriormente habían quedado desiertos dos concursos convocados debido a que los empresarios consideraban que las condiciones económicas eran muy elevadas para los posibles rendimientos adversos a causa de las frecuentes lluvias.

JULIAN GARCIA, OREJAS Y RABO EN LAS PALMAS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—Ganado de distintas vacadas se lidió el domingo.

El rejoneador Antonio Ignacio Vargas cortó una oreja. Limeño, voluntarioso en su lote. Cortó una oreja en uno y escuchó aplausos en el otro.

Sánchez Bejarano fue aplaudido en su primero y cortó una oreja en el segundo.

Julian García cortó dos orejas en uno y las dos y el rabo en el último.

BOGOTA: SEGUNDA PARTE

La empresa Rodríguez-Pimentel acaba de dar a conocer los cuatro primeros carteles de Bogotá:

Sábado 30: Toros de Rocha para Cáceres, Miguel Márquez y Palomo Linares.

Domingo 31: Toros de Clara Sierra para Cáceres, El Viti y Angel Teruel.

Febrero 6: Toros de González-Piedrahita para El Viti, Dámaso González y Pedro Domingo.

Febrero 7: Toros de Dosgutiérrez para Cavazos, Gabriel de la Casa y Gilberto Charry.

En la corrida del 21 intervendrán Paquirri, Angel Teruel y Gilberto Charry.

REGALO DE DOS LIBROS DE COCINA A TODA COMPRADORA DE

ENCICLOPEDIA de las LABORES



LA OBRA DE MAYOR UTILIDAD PARA LAS SEÑORAS!

SEPA HACER LOS MAS ORIGINALES JERSEYS!

Breve resumen del índice: Máquina de coser. Labores de ganchillo, bolillos, mallas, calados. Ropa de cama, mantelerías, toallas, puntillas, cortinas, alfombras, lavado y planchado de encajes y bordados. Puntos de jerseys (más de 200 muestras de puntos nuevos y originales). Patrones para hacer los más bonitos jerseys y pullovers. Zurcidos. Aprovechamiento de prendas. La canastilla del bebé, patrones infantiles, etc.

24 láminas intercaladas. — Patrones, muestras y modelos. Más de 400 dibujos y grabados.

ENCUADERNACION EN TELA, ORO Y SOBRECUBIERTA

PRECIO: 190 ptas. (más 18 ptas. de gastos)

Sírvase enviarme «ENCICLOPEDIA DE LAS LABORES» a reembolso de 208 pesetas, acompañada del REGALO de dos «LIBROS DE COCINA», con 256 páginas, con infinidad de recetas de cocina fáciles, sabrosas y ¡baratísimas! Estos dos libros valen 140 ptas.

Doña

Calle

Población Provincia

Además REGALAMOS el tomo de «CONSERVAS CASERAS» (forma práctica y fácil para hacer conservas). Este libro vale 70 ptas.

Si nos envía el pedido antes de diez días le enviaremos además la campeona de las novelas, «CUMBERES BORRASCOSAS», de Emily Brontë; 176 págs. Vale 125 pesetas. Además le enviaremos un fantástico libro de aventuras y el bello infantil con grabados en colores, titulado «ALBUMES DE CUENTOS AZULES». Y por último, un estupendo «ALMANAQUE DE PARED PARA 1971» con reproducciones a todo color de los cuadros de Goya.

Rellene este cupón (con MAYUSCULAS) y envíelo a:

ENCICLOPEDIAS DE GASSO — DPTO. 1.º

Calle de ARAGON, núm. 385 — BARCELONA-13

No admitimos giros anticipados ni enviamos al extranjero

CONSULTE CON EL ZODIACO

Horóscopo del 27 de enero
al 2 de febrero de 1971

		Ame	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	Poca fortuna en cuestiones personales. No confíe nada al azar. Viaje imprevisto y de extrañas consecuencias.	R	R	R	D
TAURO 21-4 20-5	Mucha actividad durante la semana. Mejora económica de cierta importancia. Buen éxito profesional.	B	R	B	M
GEMINIS 21-5 20-6	Dolores de cabeza muy intensos, que le inquietarán y preocuparán mucho. No cometa excesos. Viajes.	R	D	R	N
CANCER 21-6 21-7	Una absurda debilidad puede ocasionarle un grave conflicto. Reflexione y no se precipite. Viaje. Inquietud.	D	R	R	N
LEO 22-7 22-8	Encuentro muy agradable con persona importante. Reafirmará una amistad y obtendrá buenos beneficios.	B	B	M	B
VIRGO 23-8 22-9	Se le planteará una complicada cuestión de tipo profesional. Tendrá que resolverla con gran rapidez. Viaje.	R	R	R	N
LIBRA 23-9 20-10	Buena etapa profesional, con fuertes ingresos y aumento de prestigio. Viaje largo en perspectiva.	B	N	M	M
ESCORPION 22-10 21-11	Mucha actividad profesional durante breves días, para continuar luego con jornadas más tranquilas.	R	B	B	B
SAGITARIO 22-11 21-12	Intensa vida sentimental, con principio de romance y muchas satisfacciones. Regalos y diversiones.	B	N	B	B
CAPRICORNIO 22-12 20-1	Dolores de estómago. Deberá cuidarse y no comer excesos de ningún tipo. Noticias del extranjero.	R	D	R	N
ACUARIO 21-1 19-2	Percance económico de bastante importancia que le obligará a alterar por completo una serie de planes.	R	R	N	D
PISCIS 20-2 20-3	El azar le deparará un ingreso económico importante que le permitirá salvar una situación muy difícil.	R	N	R	M

M: magnífico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable

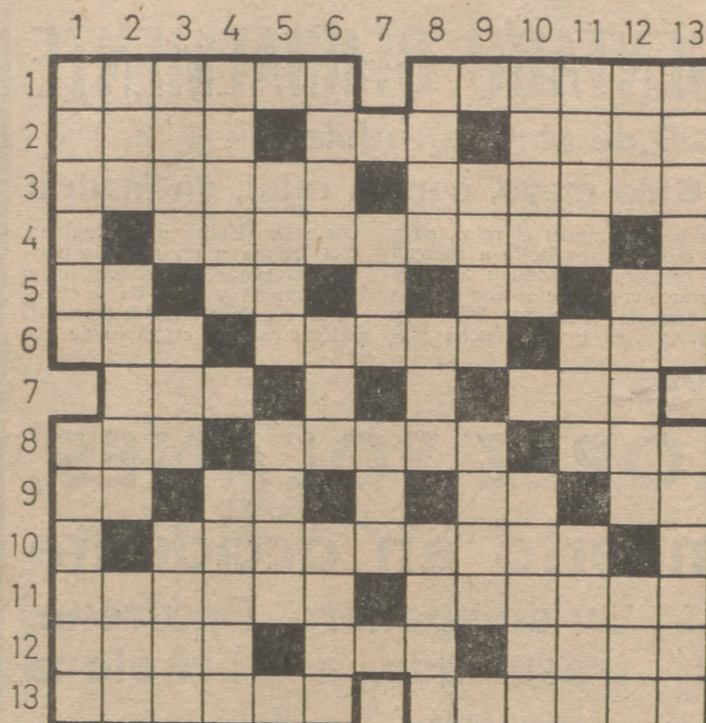
LO PRIMERO. LA SALUD. EL FRIO.

Llevamos una temporada de frío de las que no se recuerdan. Ni los más viejos del lugar rememoran igual invierno. Usted, señora; usted, señor, se habrán puesto unas botas de las que dan calor. Pero vamos a preguntarle ahora por nuestra cuenta: ¿Se ha sentido verdaderamente caliente con este procedimiento? Estamos ciertos que no. ¿Por qué? Porque es necesario, al mismo tiempo, taparse la cabeza.

Es sorprendente, pero es verdad. Si usted lleva la cabeza descubierta, siempre sentirá frío en los pies. Cuando la cabeza está expuesta a la intemperie, toda la circulación llamada superficial siente los efectos, contrayéndose, por lo que los vasos se reservan y obligan a la sangre a refugiarse en el interior del cuerpo.

Por consecuencia, la circulación interna aumenta en detrimento de la superficial. No sería grave si únicamente los vasos de la cabeza se contrajesen. Desgraciadamente, son todos los vasos superficiales los que se contraen, y, por tanto, los de los pies, que uno se ha abrigado con esmero. Bien irrigados, los pies son más sensibles al frío, aunque estén protegidos por unas botas forradas. Finalmente, se encontrará con que los pies también están helados. Un buen consejo, por tanto, para lo que resta de invierno: no se contente con poner los pies a buen resguardo. Utilice también guantes para las manos y cúbrase asimismo la cabeza. Es el único medio de no tener frío en los pies.

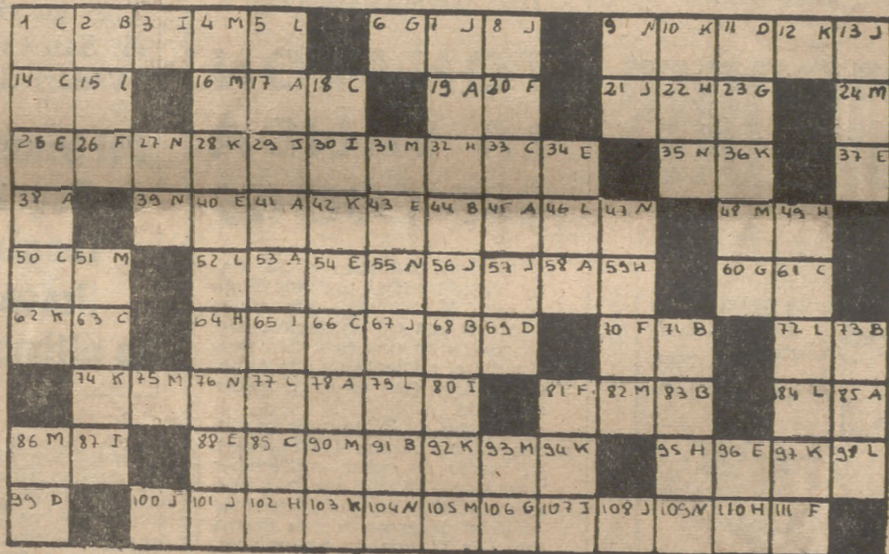
CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Subyugo. Apuntar datos.—2: Parte del tejado. En plural, nombre de letra. Licencia.—3: Señal que sirve de guía a los barcos en la entrada de los puertos. Instrumentos de labranza.—4: Separará las partes de un todo para conocer sus principios o elementos.—5: Nota musical. Contracción. Artículo. Preposición.—6: Juego de azar. Consume. Paño que se pone en la cabeza para llevar un peso encima.—7: Aliado. De esta manera.—8: No-driza. Relativo a los huesos. Adverbio de lugar.—9: Neutro. Antigua ciudad de Caldea. Nota musical. Campeón.—10: Falta de alma.—11: Medroso. Ser viviente, que siente y se mueve por propio impulso.—12: Casualidad. Tejido de seda. Idea fija de un demente.—13: Fuera famoso. Embustes.

VERTICALES.—1: Pez marino fisóstomo, parecido al arenque. Muros en rampa a los lados de algunos puentes.—2: Fenómeno atmosférico que produce calor o frío intensos. Dicese del pan sin levadura. Hago salir una cosa tirando de una cuerda.—3: Dañina. Río de Italia. Cuerpo magnético.—4: Instrumento de cirugía. Enlazará.—5: Oración de los moros. Rezad.—6: Dicese de cierta clase de frutas muy gustosas. Fluido. Calificación de un Tribunal de examen.—7: Levanto. Figurado, húsme.—8: Suficiente. Yunque pequeño de platero. Perjudicial (femenino).—9: Parte más ancha del remo. Hablan en público.—10: Poema dramático con música. Publica por medio de la imprenta.—11: Defecto. Jugo de algunas plantas umbelíferas. Palabra que se pronuncia al final de una oración.—12: Abrasó. Parte de la filosofía que trata de la moral. Propietaria.—13: Sustancia que fluye de varias plantas. Devastas.

DAMERAMA



- Cada grupo de hojas en que está dividido un libro ... 45 38 19 58 85 78 17 41 53
- Sin nombre conocido ... 73 83 2 71 68 91 44
- Dibujante ... 33 14 50 89 77 18 63 61 1 66
- Mayor cantidad ... 11 69 99
- Conjunto de seis notas musicales ... 43 96 25 88 40 37 54 34
- Famoso político alemán de la segunda guerra mundial ... 81 20 111 26 70
- Ciudad española ... 6 60 106 23
- Se usan para proteger las piernas ... 64 110 102 22 32 49 59 95
- Barca con remo en popa ... 30 87 29 3 65 107 80
- Padecimiento nervioso ... 21 108 8 56 101 13 57 67 100 7
- Acción y efecto de recubrir con árboles unas regiones en las que no abundan ... 97 94 92 10 12 62 103 74 28 42 36
- Figura gramatical ... 84 46 72 98 52 15 79 5
- Estado regido por un Consejo de doce personas ... 86 4 24 48 105 51 93 16 31 75 82
- Fidedigno, cierto ... 39 90 9 47 109 55 35 104 27 76

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA
(ARISTOTELES)
A: Rascaño.—B: Anónimo.—C: Del.
G: León.—H: Polinas.—I: Gondola.—J: Histerninos.—K: República.—L: Silop.
M: Dodecaneso.—N: Fehadente.
O: "Todos los hombres que se han distinguido en la filosofía, en la política, en la poesía, en la ciencia, han sido siempre seres melancólicos."
P: Sóna.
Q: Tema.—R: Lú.
S: Azar.—T: Lú.
U: Lú.
V: Lú.
W: Lú.
X: Lú.
Y: Lú.
Z: Lú.

CRUCIGRAMA
1. Aranas.
2. As.—3: E. Inanada.—4: Lú.
5: Ama Oso.—6: Lú.
7: Oca. Agota. Aja.—8: Lú.
9: Oca. Agota. Aja.—10: Lú.
11: Oca. Agota. Aja.—12: Lú.
13: Oca. Agota. Aja.—14: Lú.
15: Oca. Agota. Aja.—16: Lú.

JEROGLIFICO
1. Nota.—2: Nota.—3: Nota.—4: Nota.—5: Nota.—6: Nota.—7: Nota.—8: Nota.—9: Nota.—10: Nota.—11: Nota.—12: Nota.—13: Nota.—14: Nota.—15: Nota.—16: Nota.—17: Nota.—18: Nota.—19: Nota.—20: Nota.—21: Nota.—22: Nota.—23: Nota.—24: Nota.—25: Nota.—26: Nota.—27: Nota.—28: Nota.—29: Nota.—30: Nota.—31: Nota.—32: Nota.—33: Nota.—34: Nota.—35: Nota.—36: Nota.—37: Nota.—38: Nota.—39: Nota.—40: Nota.—41: Nota.—42: Nota.—43: Nota.—44: Nota.—45: Nota.—46: Nota.—47: Nota.—48: Nota.—49: Nota.—50: Nota.—51: Nota.—52: Nota.—53: Nota.—54: Nota.—55: Nota.—56: Nota.—57: Nota.—58: Nota.—59: Nota.—60: Nota.—61: Nota.—62: Nota.—63: Nota.—64: Nota.—65: Nota.—66: Nota.—67: Nota.—68: Nota.—69: Nota.—70: Nota.—71: Nota.—72: Nota.—73: Nota.—74: Nota.—75: Nota.—76: Nota.—77: Nota.—78: Nota.—79: Nota.—80: Nota.—81: Nota.—82: Nota.—83: Nota.—84: Nota.—85: Nota.—86: Nota.—87: Nota.—88: Nota.—89: Nota.—90: Nota.—91: Nota.—92: Nota.—93: Nota.—94: Nota.—95: Nota.—96: Nota.—97: Nota.—98: Nota.—99: Nota.—100: Nota.—101: Nota.—102: Nota.—103: Nota.—104: Nota.—105: Nota.—106: Nota.—107: Nota.—108: Nota.—109: Nota.—110: Nota.—111: Nota.—112: Nota.—113: Nota.—114: Nota.—115: Nota.—116: Nota.—117: Nota.—118: Nota.—119: Nota.—120: Nota.—121: Nota.—122: Nota.—123: Nota.—124: Nota.—125: Nota.—126: Nota.—127: Nota.—128: Nota.—129: Nota.—130: Nota.—131: Nota.—132: Nota.—133: Nota.—134: Nota.—135: Nota.—136: Nota.—137: Nota.—138: Nota.—139: Nota.—140: Nota.—141: Nota.—142: Nota.—143: Nota.—144: Nota.—145: Nota.—146: Nota.—147: Nota.—148: Nota.—149: Nota.—150: Nota.—151: Nota.—152: Nota.—153: Nota.—154: Nota.—155: Nota.—156: Nota.—157: Nota.—158: Nota.—159: Nota.—160: Nota.—161: Nota.—162: Nota.—163: Nota.—164: Nota.—165: Nota.—166: Nota.—167: Nota.—168: Nota.—169: Nota.—170: Nota.—171: Nota.—172: Nota.—173: Nota.—174: Nota.—175: Nota.—176: Nota.—177: Nota.—178: Nota.—179: Nota.—180: Nota.—181: Nota.—182: Nota.—183: Nota.—184: Nota.—185: Nota.—186: Nota.—187: Nota.—188: Nota.—189: Nota.—190: Nota.—191: Nota.—192: Nota.—193: Nota.—194: Nota.—195: Nota.—196: Nota.—197: Nota.—198: Nota.—199: Nota.—200: Nota.—201: Nota.—202: Nota.—203: Nota.—204: Nota.—205: Nota.—206: Nota.—207: Nota.—208: Nota.—209: Nota.—210: Nota.—211: Nota.—212: Nota.—213: Nota.—214: Nota.—215: Nota.—216: Nota.—217: Nota.—218: Nota.—219: Nota.—220: Nota.—221: Nota.—222: Nota.—223: Nota.—224: Nota.—225: Nota.—226: Nota.—227: Nota.—228: Nota.—229: Nota.—230: Nota.—231: Nota.—232: Nota.—233: Nota.—234: Nota.—235: Nota.—236: Nota.—237: Nota.—238: Nota.—239: Nota.—240: Nota.—241: Nota.—242: Nota.—243: Nota.—244: Nota.—245: Nota.—246: Nota.—247: Nota.—248: Nota.—249: Nota.—250: Nota.—251: Nota.—252: Nota.—253: Nota.—254: Nota.—255: Nota.—256: Nota.—257: Nota.—258: Nota.—259: Nota.—260: Nota.—261: Nota.—262: Nota.—263: Nota.—264: Nota.—265: Nota.—266: Nota.—267: Nota.—268: Nota.—269: Nota.—270: Nota.—271: Nota.—272: Nota.—273: Nota.—274: Nota.—275: Nota.—276: Nota.—277: Nota.—278: Nota.—279: Nota.—280: Nota.—281: Nota.—282: Nota.—283: Nota.—284: Nota.—285: Nota.—286: Nota.—287: Nota.—288: Nota.—289: Nota.—290: Nota.—291: Nota.—292: Nota.—293: Nota.—294: Nota.—295: Nota.—296: Nota.—297: Nota.—298: Nota.—299: Nota.—300: Nota.—301: Nota.—302: Nota.—303: Nota.—304: Nota.—305: Nota.—306: Nota.—307: Nota.—308: Nota.—309: Nota.—310: Nota.—311: Nota.—312: Nota.—313: Nota.—314: Nota.—315: Nota.—316: Nota.—317: Nota.—318: Nota.—319: Nota.—320: Nota.—321: Nota.—322: Nota.—323: Nota.—324: Nota.—325: Nota.—326: Nota.—327: Nota.—328: Nota.—329: Nota.—330: Nota.—331: Nota.—332: Nota.—333: Nota.—334: Nota.—335: Nota.—336: Nota.—337: Nota.—338: Nota.—339: Nota.—340: Nota.—341: Nota.—342: Nota.—343: Nota.—344: Nota.—345: Nota.—346: Nota.—347: Nota.—348: Nota.—349: Nota.—350: Nota.—351: Nota.—352: Nota.—353: Nota.—354: Nota.—355: Nota.—356: Nota.—357: Nota.—358: Nota.—359: Nota.—360: Nota.—361: Nota.—362: Nota.—363: Nota.—364: Nota.—365: Nota.—366: Nota.—367: Nota.—368: Nota.—369: Nota.—370: Nota.—371: Nota.—372: Nota.—373: Nota.—374: Nota.—375: Nota.—376: Nota.—377: Nota.—378: Nota.—379: Nota.—380: Nota.—381: Nota.—382: Nota.—383: Nota.—384: Nota.—385: Nota.—386: Nota.—387: Nota.—388: Nota.—389: Nota.—390: Nota.—391: Nota.—392: Nota.—393: Nota.—394: Nota.—395: Nota.—396: Nota.—397: Nota.—398: Nota.—399: Nota.—400: Nota.—401: Nota.—402: Nota.—403: Nota.—404: Nota.—405: Nota.—406: Nota.—407: Nota.—408: Nota.—409: Nota.—410: Nota.—411: Nota.—412: Nota.—413: Nota.—414: Nota.—415: Nota.—416: Nota.—417: Nota.—418: Nota.—419: Nota.—420: Nota.—421: Nota.—422: Nota.—423: Nota.—424: Nota.—425: Nota.—426: Nota.—427: Nota.—428: Nota.—429: Nota.—430: Nota.—431: Nota.—432: Nota.—433: Nota.—434: Nota.—435: Nota.—436: Nota.—437: Nota.—438: Nota.—439: Nota.—440: Nota.—441: Nota.—442: Nota.—443: Nota.—444: Nota.—445: Nota.—446: Nota.—447: Nota.—448: Nota.—449: Nota.—450: Nota.—451: Nota.—452: Nota.—453: Nota.—454: Nota.—455: Nota.—456: Nota.—457: Nota.—458: Nota.—459: Nota.—460: Nota.—461: Nota.—462: Nota.—463: Nota.—464: Nota.—465: Nota.—466: Nota.—467: Nota.—468: Nota.—469: Nota.—470: Nota.—471: Nota.—472: Nota.—473: Nota.—474: Nota.—475: Nota.—476: Nota.—477: Nota.—478: Nota.—479: Nota.—480: Nota.—481: Nota.—482: Nota.—483: Nota.—484: Nota.—485: Nota.—486: Nota.—487: Nota.—488: Nota.—489: Nota.—490: Nota.—491: Nota.—492: Nota.—493: Nota.—494: Nota.—495: Nota.—496: Nota.—497: Nota.—498: Nota.—499: Nota.—500: Nota.—501: Nota.—502: Nota.—503: Nota.—504: Nota.—505: Nota.—506: Nota.—507: Nota.—508: Nota.—509: Nota.—510: Nota.—511: Nota.—512: Nota.—513: Nota.—514: Nota.—515: Nota.—516: Nota.—517: Nota.—518: Nota.—519: Nota.—520: Nota.—521: Nota.—522: Nota.—523: Nota.—524: Nota.—525: Nota.—526: Nota.—527: Nota.—528: Nota.—529: Nota.—530: Nota.—531: Nota.—532: Nota.—533: Nota.—534: Nota.—535: Nota.—536: Nota.—537: Nota.—538: Nota.—539: Nota.—540: Nota.—541: Nota.—542: Nota.—543: Nota.—544: Nota.—545: Nota.—546: Nota.—547: Nota.—548: Nota.—549: Nota.—550: Nota.—551: Nota.—552: Nota.—553: Nota.—554: Nota.—555: Nota.—556: Nota.—557: Nota.—558: Nota.—559: Nota.—560: Nota.—561: Nota.—562: Nota.—563: Nota.—564: Nota.—565: Nota.—566: Nota.—567: Nota.—568: Nota.—569: Nota.—570: Nota.—571: Nota.—572: Nota.—573: Nota.—574: Nota.—575: Nota.—576: Nota.—577: Nota.—578: Nota.—579: Nota.—580: Nota.—581: Nota.—582: Nota.—583: Nota.—584: Nota.—585: Nota.—586: Nota.—587: Nota.—588: Nota.—589: Nota.—590: Nota.—591: Nota.—592: Nota.—593: Nota.—594: Nota.—595: Nota.—596: Nota.—597: Nota.—598: Nota.—599: Nota.—600: Nota.—601: Nota.—602: Nota.—603: Nota.—604: Nota.—605: Nota.—606: Nota.—607: Nota.—608: Nota.—609: Nota.—610: Nota.—611: Nota.—612: Nota.—613: Nota.—614: Nota.—615: Nota.—616: Nota.—617: Nota.—618: Nota.—619: Nota.—620: Nota.—621: Nota.—622: Nota.—623: Nota.—624: Nota.—625: Nota.—626: Nota.—627: Nota.—628: Nota.—629: Nota.—630: Nota.—631: Nota.—632: Nota.—633: Nota.—634: Nota.—635: Nota.—636: Nota.—637: Nota.—638: Nota.—639: Nota.—640: Nota.—641: Nota.—642: Nota.—643: Nota.—644: Nota.—645: Nota.—646: Nota.—647: Nota.—648: Nota.—649: Nota.—650: Nota.—651: Nota.—652: Nota.—653: Nota.—654: Nota.—655: Nota.—656: Nota.—657: Nota.—658: Nota.—659: Nota.—660: Nota.—661: Nota.—662: Nota.—663: Nota.—664: Nota.—665: Nota.—666: Nota.—667: Nota.—668: Nota.—669: Nota.—670: Nota.—671: Nota.—672: Nota.—673: Nota.—674: Nota.—675: Nota.—676: Nota.—677: Nota.—678: Nota.—679: Nota.—680: Nota.—681: Nota.—682: Nota.—683: Nota.—684: Nota.—685: Nota.—686: Nota.—687: Nota.—688: Nota.—689: Nota.—690: Nota.—691: Nota.—692: Nota.—693: Nota.—694: Nota.—695: Nota.—696: Nota.—697: Nota.—698: Nota.—699: Nota.—700: Nota.—701: Nota.—702: Nota.—703: Nota.—704: Nota.—705: Nota.—706: Nota.—707: Nota.—708: Nota.—709: Nota.—710: Nota.—711: Nota.—712: Nota.—713: Nota.—714: Nota.—715: Nota.—716: Nota.—717: Nota.—718: Nota.—719: Nota.—720: Nota.—721: Nota.—722: Nota.—723: Nota.—724: Nota.—725: Nota.—726: Nota.—727: Nota.—728: Nota.—729: Nota.—730: Nota.—731: Nota.—732: Nota.—733: Nota.—734: Nota.—735: Nota.—736: Nota.—737: Nota.—738: Nota.—739: Nota.—740: Nota.—741: Nota.—742: Nota.—743: Nota.—744: Nota.—745: Nota.—746: Nota.—747: Nota.—748: Nota.—749: Nota.—750: Nota.—751: Nota.—752: Nota.—753: Nota.—754: Nota.—755: Nota.—756: Nota.—757: Nota.—758: Nota.—759: Nota.—760: Nota.—761: Nota.—762: Nota.—763: Nota.—764: Nota.—765: Nota.—766: Nota.—767: Nota.—768: Nota.—769: Nota.—770: Nota.—771: Nota.—772: Nota.—773: Nota.—774: Nota.—775: Nota.—776: Nota.—777: Nota.—778: Nota.—779: Nota.—780: Nota.—781: Nota.—782: Nota.—783: Nota.—784: Nota.—785: Nota.—786: Nota.—787: Nota.—788: Nota.—789: Nota.—790: Nota.—791: Nota.—792: Nota.—793: Nota.—794: Nota.—795: Nota.—796: Nota.—797: Nota.—798: Nota.—799: Nota.—800: Nota.—801: Nota.—802: Nota.—803: Nota.—804: Nota.—805: Nota.—806: Nota.—807: Nota.—808: Nota.—809: Nota.—810: Nota.—811: Nota.—812: Nota.—813: Nota.—814: Nota.—815: Nota.—816: Nota.—817: Nota.—818: Nota.—819: Nota.—820: Nota.—821: Nota.—822: Nota.—823: Nota.—824: Nota.—825: Nota.—826: Nota.—827: Nota.—828: Nota.—829: Nota.—830: Nota.—831: Nota.—832: Nota.—833: Nota.—834: Nota.—835: Nota.—836: Nota.—837: Nota.—838: Nota.—839: Nota.—840: Nota.—841: Nota.—842: Nota.—843: Nota.—844: Nota.—845: Nota.—846: Nota.—847: Nota.—848: Nota.—849: Nota.—850: Nota.—851: Nota.—852: Nota.—853: Nota.—854: Nota.—855: Nota.—856: Nota.—857: Nota.—858: Nota.—859: Nota.—860: Nota.—861: Nota.—862: Nota.—863: Nota.—864: Nota.—865: Nota.—866: Nota.—867: Nota.—868: Nota.—869: Nota.—870: Nota.—871: Nota.—872: Nota.—873: Nota.—874: Nota.—875: Nota.—876: Nota.—877: Nota.—878: Nota.—879: Nota.—880: Nota.—881: Nota.—882: Nota.—883: Nota.—884: Nota.—885: Nota.—886: Nota.—887: Nota.—888: Nota.—889: Nota.—890: Nota.—891: Nota.—892: Nota.—893: Nota.—894: Nota.—895: Nota.—896: Nota.—897: Nota.—898: Nota.—899: Nota.—900: Nota.—901: Nota.—902: Nota.—903: Nota.—904: Nota.—905: Nota.—906: Nota.—907: Nota.—908: Nota.—909: Nota.—910: Nota.—911: Nota.—912: Nota.—913: Nota.—914: Nota.—915: Nota.—916: Nota.—917: Nota.—918: Nota.—919: Nota.—920: Nota.—921: Nota.—922: Nota.—923: Nota.—924: Nota.—925: Nota.—926: Nota.—927: Nota.—928: Nota.—929: Nota.—930: Nota.—931: Nota.—932: Nota.—933: Nota.—934: Nota.—935: Nota.—936: Nota.—937: Nota.—938: Nota.—939: Nota.—940: Nota.—941: Nota.—942: Nota.—943: Nota.—944: Nota.—945: Nota.—946: Nota.—947: Nota.—948: Nota.—949: Nota.—950: Nota.—951: Nota.—952: Nota.—953: Nota.—954: Nota.—955: Nota.—956: Nota.—957: Nota.—958: Nota.—959: Nota.—960: Nota.—961: Nota.—962: Nota.—963: Nota.—964: Nota.—965: Nota.—966: Nota.—967: Nota.—968: Nota.—969: Nota.—970: Nota.—971: Nota.—972: Nota.—973: Nota.—974: Nota.—975: Nota.—976: Nota.—977: Nota.—978: Nota.—979: Nota.—980: Nota.—981: Nota.—982: Nota.—983: Nota.—984: Nota.—985: Nota.—986: Nota.—987: Nota.—988: Nota.—989: Nota.—990: Nota.—991: Nota.—992: Nota.—993: Nota.—994: Nota.—995: Nota.—996: Nota.—997: Nota.—998: Nota.—999: Nota.—1000: Nota.—1001: Nota.—1002: Nota.—1003: Nota.—1004: Nota.—1005: Nota.—1006: Nota.—1007: Nota.—1008: Nota.—1009: Nota.—1010: Nota.—1011: Nota.—1012: Nota.—1013: Nota.—1014: Nota.—1015: Nota.—1016: Nota.—1017: Nota.—1018: Nota.—1019: Nota.—1020: Nota.—1021: Nota.—1022: Nota.—1023: Nota.—1024: Nota.—1025: Nota.—1026: Nota.—1027: Nota.—1028: Nota.—1029: Nota.—1030: Nota.—1031: Nota.—1032: Nota.—1033: Nota.—1034: Nota.—1035: Nota.—1036: Nota.—1037: Nota.—1038: Nota.—1039: Nota.—1040: Nota.—1041: Nota.—1042: Nota.—1043: Nota.—1044: Nota.—1045: Nota.—1046: Nota.—1047: Nota.—1048: Nota.—1049: Nota.—1050: Nota.—1051: Nota.—1052: Nota.—1053: Nota.—1054: Nota.—1055: Nota.—1056: Nota.—1057: Nota.—1058: Nota.—1059: Nota.—1060: Nota.—1061: Nota.—1062: Nota.—1063: Nota.—1064: Nota.—1065: Nota.—1066: Nota.—1067: Nota.—1068: Nota.—1069: Nota.—1070: Nota.—1071: Nota.—1072: Nota.—1073: Nota.—1074: Nota.—1075: Nota.—1076: Nota.—1077: Nota.—1078: Nota.—1079: Nota.—1080: Nota.—1081: Nota.—1082: Nota.—1083: Nota.—1084: Nota.—1085: Nota.—1086: Nota.—1087: Nota.—1088: Nota.—1089: Nota.—1090: Nota.—1091: Nota.—1092: Nota.—1093: Nota.—1094: Nota.—1095: Nota.—1096: Nota.—1097: Nota.—1098: Nota.—1099: Nota.—1100: Nota.—1101: Nota.—1102: Nota.—1103: Nota.—1104: Nota.—1105: Nota.—1106: Nota.—1107: Nota.—1108: Nota.—1109: Nota.—1110: Nota.—1111: Nota.—1112: Nota.—1113: Nota.—1114: Nota.—1115: Nota.—1116: Nota.—1117: Nota.—1118: Nota.—1119: Nota.—1120: Nota.—1121: Nota.—1122: Nota.—1123: Nota.—1124: Nota.—1125: Nota.—1126: Nota.—1127: Nota.—1128: Nota.—1129: Nota.—1130: Nota.—1131: Nota.—1132: Nota.—1133: Nota.—1134: Nota.—1135: Nota.—1136: Nota.—1137: Nota.—1138: Nota.—1139: Nota.—1140: Nota.—1141: Nota.—1142: Nota.—1143: Nota.—1144: Nota.—1145: Nota.—1146: Nota.—1147: Nota.—1148: Nota.—1149: Nota.—1150: Nota.—1151: Nota.—1152: Nota.—1153: Nota.—1154: Nota.—1155: Nota.—1156: Nota.—1157: Nota.—1158: Nota.—1159: Nota.—1160: Nota.—1161: Nota.—1162: Nota.—1163: Nota.—1164: Nota.—1165: Nota.—1166: Nota.—1167: Nota.—1168: Nota.—1169: Nota.—1170: Nota.—1171: Nota.—1172: Nota.—1173: Nota.—1174: Nota.—1175: Nota.—1176: Nota.—1177: Nota.—1178: Nota.—1179: Nota.—1180: Nota.—1181: Nota.—1182: Nota.—1183: Nota.—1184: Nota.—1185: Nota.—1186: Nota.—1187: Nota.—1188: Nota.—1189: Nota.—1190: Nota.—1191: Nota.—1192: Nota.—1193: Nota.—1194: Nota.—1195: Nota.—1196: Nota.—1197: Nota.—1198: Nota.—1199: Nota.—1200: Nota.—1201: Nota.—1202: Nota.—1203: Nota.—1204: Nota.—1205: Nota.—1206: Nota.—1207: Nota.—1208: Nota.—1209: Nota.—1210: Nota.—1211: Nota.—1212: Nota.—1213: Nota.—1214: Nota.—1215: Nota.—1216: Nota.—1217: Nota.—1218: Nota.—1219: Nota.—1220: Nota.—1221: Nota.—1222: Nota.—1223: Nota.—1224: Nota.—1225: Nota.—1226: Nota.—1227: Nota.—1228: Nota.—1229: Nota.—1230: Nota.—1231: Nota.—1232: Nota.—1233: Nota.—1234: Nota.—1235: Nota.—1236: Nota.—1237: Nota.—1238: Nota.—1239: Nota.—1240: Nota.—1241: Nota.—1242: Nota.—1243: Nota.—1244: Nota.—1245: Nota.—1246: Nota.—1247: Nota.—1248: Nota.—1249: Nota.—1250: Nota.—1251: Nota.—1252: Nota.—1253: Nota.—1254: Nota.—1255: Nota.—1256: Nota.—1257: Nota.—1258: Nota.—1259: Nota.—1260: Nota.—1261: Nota.—1262: Nota.—1263: Nota.—1264: Nota.—1265: Nota.—1266: Nota.—1267: Nota.—1268: Nota.—1269: Nota.—1270: Nota.—1271: Nota.—1272: Nota.—1273: Nota.—1274: Nota.—1275: Nota.—1276: Nota.—1277: Nota.—1278: Nota.—1279: Nota.—1280: Nota.—1281: Nota.—1282: Nota.—1283: Nota.—1284: Nota.—1285: Nota.—1286: Nota.—1287: Nota.—1288: Nota.—1289: Nota.—1290: Nota.—1291: Nota.—1292: Nota.—1293: Nota.—1294: Nota.—1295: Nota.—1296: Nota.—1297: Nota.—1298: Nota.—1299: Nota.—1300: Nota.—1301: Nota.—1302: Nota.—1303: Nota.—1304: Nota.—1305: Nota.—1306: Nota.—1307: Nota.—1308: Nota.—1309: Nota.—1310: Nota.—1311: Nota.—1312: Nota.—1313: Nota.—1314: Nota.—1315: Nota.—1316: Nota.—1317: Nota.—1318: Nota.—1319: Nota.—1320: Nota.—1321: Nota.—1322: Nota.—1323: Nota.—1324: Nota.—1325: Nota.—1326: Nota.—1327: Nota.—1328: Nota.—1329: Nota.—1330: Nota.—1331: Nota.—1332: Nota.—1333: Nota.—1334: Nota.—1335: Nota.—1336: Nota.—1337: Nota.—1338: Nota.—1339: Nota.—1340: Nota.—1341: Nota.—1342: Nota.—1343: Nota.—1344: Nota.—1345: Nota.—1346: Nota.—1347: Nota.—1348: Nota.—1349: Nota.—1350: Nota.—1351: Nota.—1352: Nota.—1353: Nota.—1354: Nota.—1355: Nota.—1356: Nota.—1357: Nota.—1358: Nota.—1359: Nota.—1360: Nota.—1361: Nota.—1362: Nota.—1363: Nota.—1364: Nota.—1365: Nota.—1366: Nota.—1367: Nota.—1368: Nota.—1369: Nota.—1370: Nota.—1371: Nota.—1372: Nota.—1373: Nota.—1374: Nota.—1375: Nota.—1376: Nota.—1377: Nota.—1378: Nota.—1379: Nota.—1380: Nota.—1381: Nota.—1382: Nota.—1383: Nota.—1384: Nota.—1385: Nota.—1386: Nota.—1387: Nota.—1388: Nota.—1389: Nota.—1390: Nota.—1391: Nota.—1392: Nota.—1393: Nota.—1394: Nota.—1395: Nota.—1396: Nota.—1397: Nota.—1398: Nota.—1399: Nota.—1400: Nota.—1401: Nota.—1402: Nota.—1403: Nota.—1404: Nota.—1405: Nota.—1406: Nota.—1407: Nota.—1408: Nota.—1409: Nota.—1410: Nota.—1411: Nota.—1412: Nota.—1413: Nota.—1414: Nota.—1415: Nota.—1416: Nota.—1417: Nota.—1418: Nota.—1419: Nota.—1420: Nota.—1421: Nota.—1422: Nota.—1423: Nota.—1424: Nota.—1425: Nota.—1426: Nota.—1427: Nota.—1428: Nota.—1429: Nota.—1430: Nota.—1431: Nota.—1432: Nota.—1433: Nota.—1434: Nota.—1435: Nota.—1436: Nota.—1437: Nota.—1438: Nota.—1439: Nota.—1440: Nota.—1441: Nota.—1442: Nota.—1443: Nota.—1444: Nota.—1445: Nota.—1446: Nota.—144

HERMANDAD HISPANO- GERMANA

En Harsewinkel, localidad alemana donde existe una numerosa colonia de españoles, la mayoría de ellos operarios de la Empresa Cloas, se ha celebrado recientemente un acto de hermandad hispano-germana, en la que los anfitriones fueron precisamente los españoles y sus huéspedes los alemanes. La fotografía capta un momento del acto: larga mesa abundante en botellas, con cuyo contenido se brindó, y muy buena voluntad en los que a tales mesas se sentaron.



BRUSELAS: DOS ESPAÑOLES, CONDECORADOS CON LA MEDALLA AL MERITO CIVIL



En la residencia del embajador de España en Bélgica, don Jaime Alba, se celebró en los pasados días un acto durante cuyo transcurso se procedió a la imposición de la medalla al Mérito Civil a don José Sánchez (empleado de la Agregaduría Laboral a la citada Embajada) y don Francisco Garmendia, que trabaja en la Embajada. Don Jaime Alba hizo una semblanza de los dos condecorados, haciendo resaltar su insobornable condición de funcionarios y manifestando su satisfacción por el acto que se celebraba, dado que al condecorar a los señores Sánchez y Garmendia se cumplía un acto de justicia. Después impuso las medallas, tras lo que, visiblemente emocionados, los condecorados dieron sus gracias por el honor que se les hacía. En la foto, el embajador y los dos condecorados.

ANIBAL LOPEZ

Bajo el sencillo e importante nombre de Mundo, se está celebrando en estos días, en la sala de exposiciones londinense Odeon, una muestra de fotografías de nuestro compatriota Anibal López, que es también el corresponsal de la Edición Europea de 7 FECHAS en la capital de Inglaterra. Cuenta David Powell, en información sobre el tema, que se trata de una importante exposición de fotografía limpia, precisa, que destaca por su simplicidad de líneas y la exquisita composición de las mismas. En la muestra hay un grupo de fotografías tomadas en España, siendo las más destacadas de la exposición la titulada "Ciudad Encantada" y la composición plena de imaginación que es "Emigrante". Con esta muestra fotográfica, Anibal López, miembro del Instituto Internacional de Fotografía y colaborador gráfico y literario de diversas revistas europeas y americanas, mantiene en esta exposición el prestigio y maestría de su arte peculiar. Nuestra más cordial enhorabuena.

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de RKM todas las semanas
LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS
EN LOS PARALELOS EUROPEOS
Un programa radiofónico en colaboración con:

7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico
escriba a 7 FECHAS, Edición Europea
5 KOLN. 1 HOCHHAUS, HANSARING, 97
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

AJEDREZ

Por segunda vez, el Centro Español de Le Locle (Suiza) organiza un campeonato postal de ajedrez, competición que ha conseguido reunir a veintidós participantes, dieciocho de los cuales intervienen en la primera fase (clasificación), en seis grupos de tres jugadores. Los otros cuatro entrarán ya en la ronda final, por haber sido los primeros clasificados en la competición 1968-1970. Toman parte en el torneo los «suizos» D. Rodríguez, M. Domenech, E. Zafón, E. Sangiao, S. Margarit, R. Galán, A. Mas, E. Moreno, A. Velasco, A. Samper, A. Pérez y F. Guemes; el «holandés» J. Turu, los «alemanes» F. Chaves, V. Ros, R. Martínez, J. Molina, F. Galán, J. M. Gutiérrez, F. Peña y J. Carmona, además de un español residente en España: J. Sonseca, de Madrid.

La competición comenzará el próximo día 30 y durará al menos todo el año 1971. Esperamos que sea un éxito aún mayor que el anterior.

SALUDAN A LA FAMILIA

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Josefina Galindo (Amsterdam), a Manuel Rueda, en Talavera de la Reina (Toledo); Federico Oliván Recio (Sedán), a María Jesús Olmedo, en Salamanca; Manuel Santisteban (Hamburgo), a Esther Mercadé, en Tarragona; Alberto Juliá (Menschede), a Carmen Payá, en Crevillente (Alicante); Lucía Erenaga (París), a Rafael Álvarez, en Huesca; Julio Zarco (Lieja), a Lucía Pan Crespo, en Orense; Alfonso Iglesias (Gelsenkirchen), a Carmen Valdecasas, en Jaén; Pedro Ramírez (Berna), a Juanita Gil Cid, en Murcia; Julia Díaz Isabelo (Neuss), a todos sus familiares, en Fonferrada (León); Carmen Mambona (Zurich), a Marisa Torres, en Gijón (Asturias); Alfonso Garcés (Hamburgo), a Ramón Ostáiz, en Teruel; José María Madrazo (Stuttgart), a María Luisa León, en Pontevedra; Santiago Aldana (Amberes), a Marisa Izquierdo Valcarcel, en Yecla (Murcia); Ramón

Torredeflot (Colonia), a Angellina Medina, en Baza (Granada); Leonardo Recio (Lieja), a Julián Martín, en Aranjuez (Madrid); Salvador Ruiz Orti (Lyon), a Vicenta Casariego, en Valencia; María Vázquez Cuesta (Braunschweig), a Marcelo Carmona Valdés, en Granada; Luis Pérez Salas (Kiel), a Santiago Mercadé, en Granollers (Barcelona); Consuelo Olivares (Bad Aachen), a Elvira Santos Tardá, en Badalona (Barcelona); Julio Alarma (Lieja), a Ramiro Teixido, en Reus (Tarragona); Lolita Álvarez (Heilbronn), a Francisco Calatayud, en Sagunto (Tübingen), a todos sus familiares, en Alcalá la Real (Jaén); Ricardo Montoliú (Utrecht), a Vicenta Salcedo, en Castellón de la Plana; Marcelino Casanovas (Trier), a Inmaculada González, en Tarazona (Zaragoza); María Teresa Avilés (Luxemburgo), a José Manuel Jurado, en San Vicente del Raspeig (Alicante); Manuel Castro Saldaña (Utrecht), a María Concepción Santos Trigo, en Tudela (Navarra); Pablo Enriquez (Metz), a Montserrat Villalta, en Zaragoza; Pablo Torregrosa (Zurich), a María de los Angeles Ontiveros, en Barcelona; María del Carmen Vázquez (Lippstadt), a todos sus familiares, en Santiago de Compostela (La Coruña); llester, en Alcantarilla (Murcia); (Breda), a Manuel Ortuño Bana; Angelines Salvador Pérez Sarita Vega (Düsseldorf), a Manolo Pedrosa, en León, y José María Mompeán Espin (París), a Fuensanta Aguilar Gómez, en Cieza (Murcia).

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales de esta sección que salvo en excepcionales casos de profesiones liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20), o llegando a estas localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.

MANOLO GALVEZ, en CARTAGENA (Murcia). — Efectivamente, eso es así. Residiendo en el extranjero puede acogerse uno a ciertas disposiciones-ley que permiten no hacer el servicio militar. Pero dichas disposiciones han variado últimamente, beneficiando aún más al que a ellas se acoge, pues ahora ya no son diez años los que hay que estar obligatoriamente en el extranjero sin poder residir en la patria, sino solamente seis. Pero en su caso, claro está, lo primero de todo es que se sitúe usted en el extranjero. Luego, cursar la correspondiente solicitud, antes de que entre en Caja.

ANTONIA GALINDO, en TORTOSA (Tarragona). — La cosa es bien sencilla, señora. Sucede que el cambio oscila y de ahí esas diferencias que encuentra en el "Kindergeld", que directamente le paga la Finanzamt alemana. En moneda alemana siempre es la misma cantidad, pero la diferencia estriba en que el cambio oscila de un modo constante entre las diecinueve pesetas —mínimo— y un máximo de veinte. No sea tan desconfiada, caramba.

JUAN ESPILDORA, en ROSAL DE LA FRONTERA (Huelva). — Con mucho gusto nos ocupamos en nuestra Edición Europea, el próximo jueves, del caso que usted nos plantea. Dicha Edición Europea de nuestro semanario es muy leída en Francia, por lo que cabe tener la esperanza de que la persona que cita lea nuestro mensaje (el suyo) o lo haga otra cualquier persona española que pueda conocer al interesado. No nos causa ninguna molestia y solamente deseamos que la suerte nos acompañe y usted pueda recibir una buena alegría.

MANOLITA VELASCO (Pamplona), MARIA JESUS CARIAD (Madrid), ROCIO ALVAREZ (Baza), CONCHITA OLIVAN (Zaragoza) y MONTSE-RRAT TARDA (Lérida). — Tomamos nota de sus peticiones, las que incluimos en la sección "Estafeta" de nuestra Edición Europea. Les enviaremos las cartas que a nombre de ustedes nos remitan.

JUAN SALCEDO CASAS, en CASTELLON DE LA PLANA. — Efectivamente, esa entidad española se encuentra en Frankfurt. La dirección, Schaumainkai 83.

JAVIER LARREA MARTICORENA, en VITORIA. — No hace falta para ello invocar su calidad de antiguo emigrante en Suiza. Por supuesto que podemos enviarle la edición que se hace en Colonia. Tiene que enviar allí, por giro postal (Hansaring 97), en pesetas, la cantidad equivalente a TREINTA Y CINCO marcos, y será suscriptor por doce meses.

NO HAY DOS SIN TRES

Ha sucedido en Ginebra: Emilio B. S., español, ha sido juzgado y condenado de homicidio por imprudencia. Nuestro compatriota atropelló a un motociclista, el que a consecuencia de las heridas falleció pocos días después en el hospital en el que había sido internado. En el momento en que aconteció el accidente, Emilio conducía sin estar en posesión del carnet de conducir, que por dos veces le ha-

bía sido retirado por la Policía, al ser detenido conduciendo en estado de embriaguez. Esta tercera detención (que no hay dos sin tres), se produjo cuando el citado compatriota se dirigía a la estación de ferrocarril, con el equipaje hecho, con intención de darse a la fuga, que aún agravó más el caso, cuando la culpabilidad de Emilio en el accidente era un tanto dudosa.

MADRINAS DE PAZ

DAVID GUERRERO COLMAYO, que habita en 4047. DORMAGUEN (Alemania), Firma Grassmeyer, dice tener treinta y cinco años y muchas ganas de casarse y acude a esta sección para ver si alguna española de veinticinco a treinta y cinco años de edad se anima a escribirle sobre tan importante tema.

MARGARITA PEREZ, que habita en 93. PARILLONS SOUS BOIS (Francia), 27 Allee de Rocroy (chalet), riojana, con ocho meses en tierras francesas, desea correspondencia con compatriotas de aproximadamente su edad, que son treinta y siete años.

SEGUNDO GONZALEZ, que reside en 591. KREUZTAL (Alemania), Althöhe 4, se interesa por amistad por correspondencia con chicas de dieciséis a dieciocho años, siendo diecinueve la edad del solicitante.

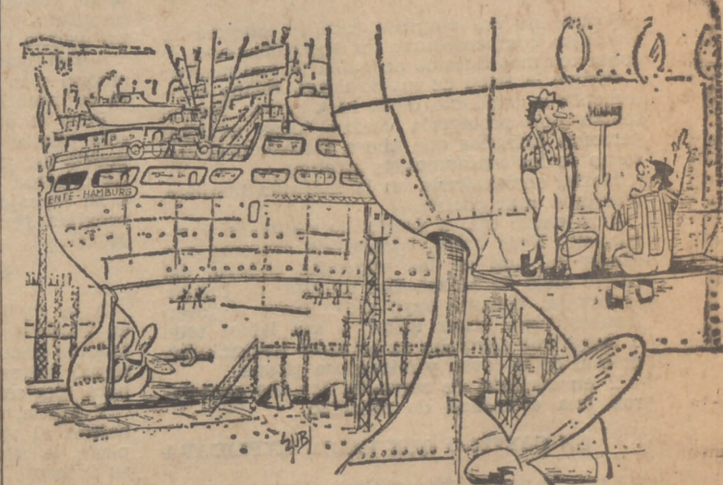
ERHARD GROEFKE, alemán con residencia en 31. CELLE (Alemania), Postfach 910, desea cartearse con españolas. Dice tener treinta y tres años y medir 1,67, con cabellos rubio oscuros y aficiones a la música, lectura y deportes. Si "ella" sabe algo de alemán mil veces mejor.

M. VIDAL, domiciliado en 8051. ZURICH (Suiza), Kreuzwiesen-Strasse 2, desea encontrar la chica de sus sueños entre las lectoras de este semanario. Sus fines son serios p desea que ellas estén entre los veintitres a los treinta años de edad.

JESUS (Ref. 722) y SOTERO (Ref. 723), españoles en el extranjero, desean cartearse con muchachas españolas de edad apropiada a la de ellos, que es, respectivamente, de veinticinco y veinticuatro. Ninguno de los dos tiene preferencia de carácter regional, pero desean que ellas sean formales.

VALENCIANO en el extranjero, treinta y dos años de edad, estatura 1,72, de gran espíritu comercial, se interesa por relación epistolar con joven española interesada también por los negocios, preferentemente con conocimientos del ramo gastronómico, y de veinticinco a treinta y cinco años de edad. Ruega fotografía, que se compromete a devolver. Interesadas, escriban a la Redacción de este semanario bajo el número de referencia 669.

HUMOR EMIGRANTE



—Llevo trabajando aquí dos meses, pero en cuanto aprenda a construir barcos, regresaré a España y me estableceré por mi cuenta.



LOS "TARANTOS" DE MEXEL

ALFONSO Y LUIS SANTIAGO MATARON A YVES BLANC, PLATONICO PRETENDIENTE DE SU HERMANA MARIA



Yves Blanc

Fue hace dieciocho meses. Nadie lo ha olvidado en Mexel. Procedente de España llegó una tribu gitana. La tribu de los Santiago llegó y se instaló en una casa de ese pueblo, Mexel, en los Bajos Pirineos. Las gentes sencillas del lugar se santiguaron. Como si hubiese aparecido una tribu de auténticos demonios. En los ojos y mirada oscuros de los gitanos creyeron ver arder las llamas del infierno. Y sus voces de alto timbre y sus gritos en una lengua desconocida se les antojaban imprecaciones demoníacas.

UN SOLO SIMPATIZANTE: EL JOVEN YVES

Sólo una persona de Mexel no quiso mostrar hostilidad a los gitanos; fue el único que no volvía la cabeza en señal de desprecio cuando se los encontraba. Y esa excepción se llamaba Yves Blanc, de veinticuatro años, el encargado de los servicios de Correos de Mexel.

Mientras sus paisanos pasaban con aire desdenoso frente a la vieja mansión alquilada por el jefe Santiago—matrimonio y diez hijos—, Yves se detenía al pasar, la mirada puesta en un balcón de la casa. Y allí durante horas y horas, insensible a las miradas reprobadoras y a los susurros burlones de la gente de su pueblo, Yves aguardaba a que se abriese el balcón.

Y cuando por fin aparecía en el balcón María, la gitana, y contemplaba su hermoso rostro, Yves se sentía como paralizado, subyugado por esa sonrisa melancólica, por esa sombría mirada que chocaba con la suya. Y los dos jóvenes, silenciosos, se contemplaban en la distancia. No había más lenguaje que el de los ojos y los únicos besos que jamás se intercambiarían serían los que ambos se enviaban, antes de que el balcón volviese a cerrarse, con la punta de los dedos.

EL AMOR NO SUELE TENER EXPLICACIONES

¿Cómo y por qué el joven empleado de Correos de la Provenza llegó a amar como un loco a María, la hija mayor del jefe Santiago, criatura de un país y de una sangre tan diferentes a los suyos? Le habría sido bien difícil explicarlo. Pero, ¿qué amante puede explicar a los demás su amor?

Todo lo que podría contar sería que desde que vio por primera vez la cara de la gitana María Santiago y su nerviosa silueta—que parecía como habitada por un misterioso frenesí—, esa imagen había alejado de él a todas las jóvenes de Mexel.

Yves se quemaba en el fuego de los veinte años de la gitana María. Y la paz se alejó de él desde ese primer momento. Para poder aproximarse a ella había derrochado toda la paciencia y usado todos los trucos imaginables.

VIGILANCIA SOBRE LA HIJA MAYOR

Porque no era empresa fácil ni siquiera la platónica compensación. En aproximaciones y contactos más íntimos no había ni que pensar. Porque la tribu de los Santiago velaba celosamente la conducta de la hija mayor, porque tenían que protegerla contra todas aquellas personas extrañas que ahora formaban el entorno de los trashumantes gitanos.

María, enclaustrada en la mansión familiar, resultaba inabordable.

Pero cierto día, a fuerza de paciencia y vigilancia, Yves había conseguido cruzarse con María en una de las estrechas callejas del barrio viejo de Mexel. Dos minutos de furtiva entrevista, durante cuyo breve plazo el joven francés logró hacer afluir a sus labios todo el fuego que devoraba su corazón, transmitiéndolo al de la joven y misteriosa gitana.

Y en cuestión de segundos los dos conocieron una eternidad de felicidad.

UN CASTIGO QUE NADIE EXPLICARA

Después de ese día señalado, Yves supo que su amor era compartido.

Y ahora era María, la gitana, la que espiaba, desde detrás de sus visillos, la llegada del amoroso Yves a su puesto de observación, a su platónica atalaya. María se había enfrentado a sus padres y a sus hermanos; había arriesgado su furia y desafiado la tradicional sumi-

El joven empleado de Correos supo de la amenaza del clan, pero persistió en su muda adoración

LA TRIBU SE REUNIO Y ELIGIO A LOS DOS «JUSTICIEROS»; ESTOS SORPRENDIERON EN CARRETERA A SU VICTIMA, ASESINANDOLE



Alfonso (izquierda) y Luis (derecha) Santiago: los «justicieros»



sión de las mujeres de su raza; todo para lograr la modesta, pero cumplida felicidad de cambiar todos los días una mirada con su Yves. Pero... ¿qué no arriesgaría la bella gitana por su amor?

María sabía muy bien que las gentes de su raza no perdonan jamás a las mujeres que aman a un extraño, a un hombre que no es de su raza. Lo sabía... pero aún habría de saberlo mejor el día en que uno de sus hermanos, Alfonso, la sorprendió en su diaria y muda entrevista con Yves. María fue castigada. Pero nadie sabrá jamás en qué consistió ese castigo.

Y el clan Santiago, pese al castigo, supo que María estaba dispuesta a actuar "a la brava", a hacer lo que fuera por su amor. Y redoblaron su vigilancia.

LA AUSENCIA, ESTA VEZ, NO SIRVE

Cuando, en diciembre del año pasado, el empleado Yves Blanc fue llamado por el servicio de Correos a París, donde debería permanecer un tiempo, los gitanos del clan Santiago creyeron que todo se había arreglado así, alejado el peligro de la presencia del obstinado joven.

Pero se equivocaban de plano. Porque ni el tiempo ni la ausencia podían esta vez debilitar una pasión que, si insensata a los ojos de los demás, para los dos jóvenes era la propia explicación de su existencia, la primera condición para vivir.

Yves trabajó a un ritmo enloquecedor; multiplicó sus horas extraordinarias, hizo guardias por sus compañeros, trabajó en días feriados, etcétera. Así logró permiso tras permiso. Y en cada uno de ellos volvía a Mexel.

LA CORTE PERSISTENTE Y MUDA

Y no más llegara a su pueblo, volvía a su corte platónica y muda, persistente. Pero pronto se hizo ésta tan asidua, que lo que hasta entonces sólo veían los Santiago e Yves Blanc, comenzó a ser advertido por todas las gentes del lugar.

Y los primeros en indignarse fueron sus padres... y luego pasaron de la indignación al temor. Los señores Blanc, como la tribu Santiago, creían que el amor entre una persona no gitana y otra de aquella raza era, sin duda, un asunto "contra natura".

—Ten cuidado, hijo—le repetía a Yves su madre—; es una criatura del diablo y te traerá la infelicidad.

Pero Yves ni la escuchaba. Para Yves Blanc sólo existía ya una verdad y un camino. No podría ser jamás feliz hasta no tener a aquella criatura entre los brazos. Y cuando volvía a su trabajo en París no pensaba sino en el próximo permiso que le permitiera volver a Mexel.

PERMISO PARA TRES SEMANAS

A la vuelta de un mes, y tras haber hecho en París los mismos heroicos esfuerzos agotadores para obtener licencia, Yves Blanc consiguió volver a Mexel con un permiso válido para tres semanas.

Y María, radiante, apareció de nuevo en su balcón al ver avanzar, desde el fondo de la plaza, la silueta de su amado. Y volvieron a su inocente y patético juego de amorosas miradas.

PARENTESIS PARA ENCERRAR UNA TRAGEDIA

Al llegar a este punto es forzosa una detención. Una obligada parada para analizar la situación. ¿Podía la gitana, la hermosa María Santiago, dudar, conociendo a los suyos, que

ella e Yves eran espiados implacablemente por los Santiago?

No, claro está. Pero es forzoso pensar que el amor la obnubilaba hasta el punto de que, admitiendo que sus padres y sus hermanos debían juzgar cada gesto suyo como de traición... y cada uno de los de Yves como insulto a su tribu y a su sangre, no debió llegar a la conclusión lógica: que los Santiago no estaban dispuestos a permanecer más mano sobre mano, que tenían que actuar.

Sólo la ceguera admirable y total del amor le hizo olvidarlo que por atavismo de su raza debió siempre saber; lo que, en un caso idéntico, no habría vacilado en descifrar... y en justificar.

Porque los Santiago habían condenado ya a muerte a Yves Blanc, a este francés de veinticuatro años, por el "crimen" de amar a María Santiago no siendo de raza gitana.

PIEDAD FINAL QUE NADA PUEDE EVITAR

Aún hay un rayo de luz antes de la tragedia definitiva. Josefa, la esposa del jefe gitano, Santiago, sabía de ese acuerdo de los suyos. Sabía que el pretendiente de su hija María estaba ya condenado a muerte.

Luchó Josefa entre su deber de callar, de aceptar lo que sus hombres hicieran, una doble vertiente de piedad: la que le provocaba su hija y la que le suscitaba el joven Yves Blanc, tan callado, tan silencioso y persistente.

La firmeza del amor de un hombre es algo que toda mujer admira, sea cualquiera la circunstancia. Josefa Santiago, gitana, comprendía perfectamente la actitud de sus hombres; las mujeres de su raza, repitamos, nunca la discuten. Pero, de un lado, el amor a María, sangre de su sangre, y de otro, el respeto al amor que por su hija mostraba el joven francés, acabaron por vencer su atávico respeto.

Triunfó la piedad. Y Josefa habló a su hija, se lo contó todo. María también lo arrojó todo; se las ingenió como pudo para salir de su casa y hablar con su amor. Con lágrimas en sus hermosos ojos afiebrados, María le dijo:

—Yves: Mis hermanos te van a matar. Lo sé; mi madre me lo ha dicho. Vete de Mexel. Vuelve a París lo más pronto posible... Ahora mismo... Que si no te van a matar, amor mío...

¿ES QUE NO CREYO DE VERDAD EN EL PELIGRO?

Yves Blanc escuchó muy serio a María; la abrazó un instante y ambos separaron sus caminos.

¿Es que el amoroso Yves no creyó de verdad en la seriedad de la amenaza que su amante María le trasladaba? ¿O, sencillamente, que, creyéndola, su amor le impedía aceptarla como razón para desistir y marcharse a París?

Tampoco se sabrá nunca. Pero es el caso que no respetó la advertencia. Le quedaban dos días de permiso y decidió pasarlos en Mexel, porque lo que más le importaba en el mundo eran los breves minutos de contemplación de su ídolo.

Al día siguiente, hacia las once, se le vio en el bar de la avenida junto a Alfonso Santiago, uno de los hermanos de María. Nada se sabe de lo que hablaban. ¿Le amenazó el gitano? ¿Desafió Yves al gitano?

Algunos instantes después llegaba Yves a casa de sus padres para anunciarles que salía para Estoublon en el coche de su hermano "para acompañar a un amigo".

Dos horas más tarde, a algunos kilómetros del pueblo, en un lugar desierto, un automovilista descubrió, estacionado al borde de la carretera, un automóvil cuyo motor estaba todavía en marcha. De la puerta delantera emer-



María, la gitana

gían dos piernas. Intrigado, el automovilista se acercó...

EL AMOR, ALGUNAS VECES SE PAGA CON LA VIDA

Y vio, desplomado sobre el asiento, a un hombre joven que parecía como dormido. Luego comprobó que no dormía. El joven estaba muerto. Con el pecho atravesado por tres balazos, todos mortales de necesidad, el infortunado Yves Blanc había pagado con su vida su amor por María, la gitana.

Naturalmente, nadie podía dudar de que los autores de este crimen salvaje no podían ser otros que los hermanos Santiago.

A más de 100 kilómetros de Mexel, en Corps, Departamento de l'Isère, Alfonso y Luis Santiago fueron detenidos. Durante horas y horas negaron obstinadamente ser autores del crimen que se les imputaba. Pero la extraña explicación que dieron de cómo habían empleado el tiempo, sus mentiras y el descubrimiento de un revólver en su coche acabaron por confundirlos. Confesaron. Fueron ellos—dos jóvenes de veintiuno y diecinueve años, respectivamente—los designados por el clan Santiago para "vengar" el honor de María.

El magistrado, convencido de que los dos jóvenes "justicieros" de su clan habían atraído a Yves Blanc a una encerrona, el magistrado inculcó a ambos de asesinato.

El día del entierro, cuando todo el vecindario, apenado y lloroso, abandonó el cementerio de Mexel, avanzó entre la penumbra de la tarde invernal una fina silueta femenina. Anduvo entre las tumbas y se detuvo ante la recién tapada de Yves Blanc. María, la gitana, el cuerpo sacudido por los sollozos, depositó sobre ella unas flores.