



GUAPA Y MEDIA

Todas las guapas son de una vez, pero la que mostramos esta semana, además, es guapa y media, aunque la otra media esté dentro del fanal mágico del espejo. Marianne Hill es todo esto que ustedes pueden apreciar, y, por si fuera poco, porta un envidiable historial, casi un preu en Hollywood, como ha sido el de trabajar junto a Elvis Presley. Ahora está en Londres, ignoramos en qué barrio, porque la chica prefiere Europa. Seguramente ante tan hermosa noticia los ingleses habrán exclamado: «¡¡¡Premio!!!» Y no es para menos. Importaciones así no llegan todos los días.

7

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 1.099

2 Ptas

Madrid, 20 de octubre de 1970

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION
Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TALLERES:

Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TELEFONOS 2150640 Y 2152240

Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

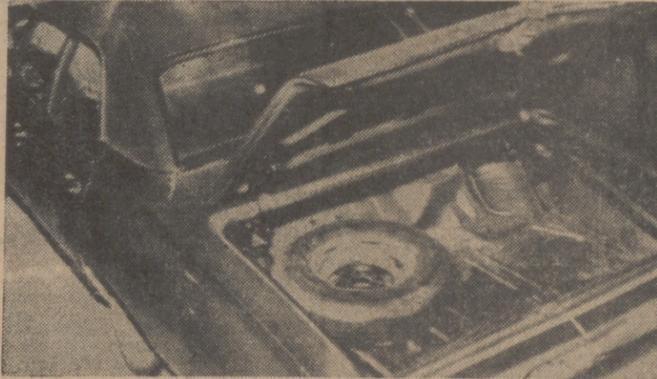
LOPEZ BRAVO: BRILLANTE ACTIVIDAD EN LA O. N. U.



Con motivo del vigésimo quinto aniversario de la constitución de las Naciones Unidas, el ministro español de Asuntos Exteriores, señor López Bravo, desplazado a Nueva York para esta ocasión, ha desarrollado en el citado organismo una labor tan eficaz como brillante, pronunciando un discurso ante la Asamblea General, elogiosamente comentado en los círculos políticos. En nuestra foto, el señor López Bravo conversa con don Jaime de Piniés, embajador español en la O. N. U.

CANADA: LA BARBARIE ABRE NUEVA SUCURSAL

El retroceso a la barbarie, cuya identidad y consecuencias aún se velan entre atrocidades pudibundas, como si su politización supusiera merma o excusa de su neta y negra entaña criminosa, ha abierto también sucursal en Canadá, donde, tras otros episodios menores, pero reveladores, han ocurrido en días recientes cosas gravísimas. Así, en el departamento trasero para las maletas del coche que ven en la foto grande, apareció el cadáver del señor Pierre Laporte, ministro de Trabajo del



James Cross

Gobierno de Quebec (foto personal, a la derecha), secuestrado el día 10 de octubre y asesinado siete días después. Y cuando esto escribimos se teme que corra igual suerte el señor James Cross, diplomático inglés (foto personal, a la izquierda). El estado de excepción proclamado en Quebec pone el justo signo a la importancia del trance por el que pasa el Canadá, donde, desgraciadamente, la barbarie ha abierto una nueva sucursal.



Pierre Laporte

AGUSTIN LARA, AGONIZA

El famoso compositor, autor, entre otros muchos éxitos, del chotis «Madrid», se encuentra gravísimamente enfermo, en estado de coma, a causa de un enfisema pulmonar. Lara está hospitalizado en el Sanatorio Inglés de Méjico, capital. Se espera un fatal desenlace.





COCTEL DIFERENTE: EL DE LANCOME

BALAFRE: una "cicatriz" sobre la cara

Elbia López Valin, inteligente y dinámica periodista, es, además, un genio de las relaciones públicas y su cerebro es una mina de ideas a la hora de planear una operación para que el todo Madrid de la Prensa no le falle a la hora H. Bueno, en este caso, la hora L, ya que Elbia convocaba para Lancôme, con motivo de la presentación en España de Balafre, perfume creado para hombres. Y para hombres muy echados para adelante, ya que "balafre" es el nombre de una cicatriz sobre la cara que relata el choque de un arma blanca.

Y el cóctel para esta presentación fue de lo más original: Elbia, en nombre de Lancôme, invitaba a los periodistas al teatro Eslava, por la noche, a ver "La vida en un hilo", la comedia musical en la que Irene Gutiérrez Caba se destaca como cantante excepcional, y a un cóctel en el mismo teatro, terminada la representación, con la presencia de todos los actores y autores, entre los que se encontraban los hijos del llorado Edgar Neville.

Naturalmente, el éxito fue redondo y nadie faltó a tan atractiva invitación. Pero esta vez los obsequiados fueron los caballeros, a los que se les entregó una maletita-neceser con dos frascos del original y varonil perfume. Muchos fotógrafos, equipos de televisión y radio, hicieron del cóctel una verdadera apoteosis de resplandores.

Elbia nos aclaraba así a los periodistas el porqué del nombre "balafre":

—Verá: "balafre" era, en cierto modo, la tarjeta de presentación de los más valientes hombres del "bajo fondo" parisiense en tiempos de "apaches". Una "balafre" sobre el rostro era garantía de virilidad, audacia y hombría, que ostentaba orgullosamente y como un desafío el hombre dispuesto a defender con la vida su "honor" en cualquier terreno. Desaparecidos los "apaches", "balafre" se despoja hoy de todo sentido trágico. De ahí que pase a definir algo tan sutil como un perfume para hombres, cuya estela es asimismo tarjeta de presentación de una presencia masculina.

Una magnífica idea para futuras ruedas de Prensa. Ir al teatro siempre es agradable. Lo que se dice matar dos pájaros de un tiro.



No canta Jorge Clará, sino que da las gracias, en nombre de Lancôme, a los periodistas asistentes al original cóctel. Irene Gutiérrez Caba le escucha divertida, así como los demás actores de la "La vida en un hilo"



El famoso modista de la costura francesa Antonio Castillo, Elbia López Valin, Jorge Clará y Marta Torrás. Castillo lleva el neceser, regalo de Lancôme



CIUDAD CONEJIL

En el zoo berlinés los conejitos de Indias son muy mirados. Tienen su ciudad, con sus casitas y hasta con su iglesia, como puede verse en la foto. Los niños son felices contemplando a los pequeños animales moviéndose por la diminuta población, donde, ¡menuda suerte!, no escasean las viviendas.

NOTICIAS DIFERENTES

Si hasta ahora había sido imposible demostrar la cuadratura del círculo, sin embargo, ya se ha conseguido el huevo no ovalado. La autora del prodigio es una gallina propiedad del granjero Raymond Slack, que ha puesto un huevo en forma de "L".

◆ Michel Baisley tuvo que ser llevado al hospital después de haber ingerido 67 tazas de té en el espacio de tres horas en Canterbury, Inglaterra.

Michel, cuyo estómago no «dio más de sí», intentaba batir el récord mundial de consumo de té, en poder de una mujer inglesa que se tomó 78 tazas en sólo seis horas.

◆ Un cable de vidrio del grosor de un cabello, capaz de

transmitir simultáneamente hasta mil canales televisivos mediante rayos Laser, ha sido fabricado por científicos japoneses de dos Compañías eléctricas. La fibra del cable se llama «Sel foc».

◆ Llegó a San Francisco, California, a bordo de un balandro procedente de Japón, en ciento un días, un joven nipón de veintitrés años, quien reveló haberse alimentado durante la travesía con sopa, arroz, café y té.

◆ Un hotel para animales, cuyo coste se estima en casi 17 millones de pesetas, será levantado en el aeropuerto internacional de Heathrow, Londres. En él podrán acomodarse mamíferos, aves y peces.

VELAZQUEZ:

DE 6.720 PESETAS A 33.600.000

Un cuadro de Velázquez será subastado el próximo mes en Londres por la casa Christie's.

El cuadro es un retrato de June de Pareja, ayudante de Velázquez, y es puesto a la venta por el octavo conde de Radnor para pagar los impuestos de la herencia de su padre.

Se estima que el cuadro podrá llegar a la cifra de 200.000 libras (33.600.000 pesetas). Cuando la casa Christie's lo vendió en 1801, en nombre de sir William Hamilton, esposo de la amante de Nelson, sólo pudo lograr 39 guineas (6.720 pesetas).

EL FILETE, DEPRECIADO

«Ha pasado la época en que se creía que un buen filete era lo mejor para que un atleta corriese más rápido y saltase más», ha manifestado un experto en alimentación. «No hay pruebas de que mejore el rendimiento muscular de un atleta por tomar una más elevada cantidad de proteínas animales», declaró el doctor Ronald Anderson, del laboratorio de investigación nutricional de Melton Mowray, quien añadió: «Muchos excelentes atletas han sido vegetarianos y se ha demostrado que una apropiada dosis de proteínas y una dieta vegetal son suficientes para un duro entrenamiento.»



LA NOVIA DEL BOMBERO

La cosa pasa en Londres, que es donde suelen cocerse estas noticias tan diferentes y tan monas. El bombero John Davi, de treinta y cuatro años, se ha casado con esta chica tan mona y tan inglesa, de veintitrés años, que se llama Rose Marie Green. El novio y los testigos lucieron en la ceremonia los vistosos uniformes de 1937. Y en el resplandiente Leyland los novios, felices, regresan de la iglesia. Y repicaron las campanas de la torre parroquial y la del coche, ¡Bu en truco para llegar a tiempo!

BUEN TRUCO

Al parecer, si. Los cigarros el alcohol, las diversiones de tipo «escapista» son algunos de los tranquilizantes que emplea hoy la gente mayor para aliviar la tensión. Existe en ciertas ciudades del extranjero un tipo nuevo y original de «tranquilizantes». Se trata de un botón que los transeúntes encuentran en los semáforos de algunas calles de tráfico intenso. La mayoría de estos botones no tienen absolutamente el menor efecto sobre las luces que regulan el tráfico, pero la gente que los toca se calma, creyendo que va a apresurar el cambio de luz, y espera paciente a que ésta cambie, cosa que ocurre cuando debe de cambiar.

HISTORIA NATURAL

Solamente quedan en Malasia unos 500 elefantes y 600 tigres, por lo que se corre el peligro de llegar a la total extinción

Se exhibe en Antofagasta, Chile, la más valiosa colección de malacología, donde se encuentran prácticamente todas las variedades de conchas que existen en el mundo, caracoles, moluscos, etcétera, cuyo número asciende a 10.000 especies.

PLANCHA

Cuando el gran éxito de «Mariana Clara», un día fue reconocido Manuel Luna en un hotel. Una señora se le acercó: —Usted es ese actor... —Sí, señora. —He visto la película. Preciosa. —Muchas gracias. —Y usted hace un papel estupendo... Usted se llama... No me lo diga, que lo tengo en la punta de la lengua... Ya está: ¡Miguel Ligerio!

LAS VACAS CUADRICULADAS

Por medio de una nueva instalación electrónica de fabricación británica, presentada en la Real Exposición Agropecuaria, es posible alimentar automáticamente a las vacas, dándole la cantidad exacta de pienso que debe ingerir cada una. La instalación (evita alimentar excesivamente al ganado, habiéndose diseñado para cabañas de hasta 150 cabezas. Utiliza una serie de tarjetas de plástico que miden 76,2 por 44,4 mm. A cada animal le corresponden diez tarjetas, representando cada una de éstas una cantidad específica de unidades de alimentación, de una a diez. La identificación de las vacas se hace mediante collares o marcas. Una vez anotada la cantidad de leche producida, el encargado alimenta la vaca conforme a las correspondientes tarjetas insertadas en la instalación electrónica.

LOS MANTELES DE DRALON SE LIMPIAN FACILMENTE

La gota que se cae de la botella y de la cafetera, el jugo de fruta derramado, todo esto se elimina fácilmente y sin esfuerzo en un mantel de dralon. En la mayoría de los casos, ni siquiera es necesario que usted lave todo el mantel; es suficiente tratar la mancha con agua y jabón. Las manchas desaparecen sin dejar huella ni cerco. El modo de proceder en casos difíciles es el siguiente:

Fruta.—En caso necesario, impregnar las manchas de fruta (también té, etc.) con lejía y después aclarar durante cinco minutos el mantel.

Cera.—La bencina elimina rápidamente las manchas de cera del tejido.

Grasa.—Si es necesario, tratar las manchas de grasas con un quitamanchas y luego enjuagar.

Boligrato.—Con acetona desaparecen las manchas de boligrato.

DICCIONARIO CHANCHI

Alemania acaba de desarrollar un diccionario electrónico. El computador fue presentado por primera vez en la Feria del Libro de Francfort en 1969. Se trata de un aparato de transmisión de datos capaz de permitir y almacenar en fichas magnéticas todo el vocabulario de varias lenguas. Cada ficha magnética tiene una capacidad al máximo de 274.000 letras, lo que corresponde al contenido de sesenta a noventa páginas de un diccionario normal de bolsillo. Como el computador contiene algunos millones de estas fichas, de consulta inmediata, el contenido de un solo «diccionario electrónico» sustituye varios diccionarios enciclopédicos. La lectura de este nuevo diccionario es sencilla. Se transmite al computador la palabra o la expresión buscada directamente por medio de una máquina de escribir eléctrica o por un teletipo y se recibe la respuesta por escrito por la misma vía.

◆ En el caso de términos especiales, de difícil comprensión, el diccionario electrónico da explicaciones complementarias, con definiciones o ejemplos. Esta obra maestra de la técnica de computadores se destina no sólo a Universidades o bibliotecas, sino que también puede servir para la comprensión de diccionarios de varios idiomas.

EL "PLANETA"

Y SU VERDADERA INCOGNITA

«LA CRUZ INVERTIDA»

DE MARCOS AGUINIS

HA OBTENIDO EL NUMERO XIX DE LA LISTA

«Retrato de una bruja», una gran novela de Luis de Castresana, quedó finalista, aunque hasta el último momento pudo llevarse el premio

★ CONCURRENCIA --DE PUBLICO-- INFERIOR A LA DE OTROS AÑOS ★ DALI Y CHAMACO ESTUVIERON EN LAS PROXIMIDADES DEL ACTO ★ ALGUIEN CREYO VER A FRANCOISE SAGAN EN LA SALA

La sombra de Vargas Llosa ★ El juicio del equipo lector de Lara y el de los jurados no concuerda

(Crónica de nuestro subdirector, enviado especial, JULIO TRENAS)



El jurado, en salita aparte, cena tranquilamente. Primero, a la izquierda, el académico Martín de Riquer. A su lado, Lara. De frente, el señor Lombardero, Sebastián Juan Arbó, la secretaria de Lara, Porcel y, de espaldas, Ricardo Fernández de la Reguera

Erán las doce menos diez de la noche del día de Santa Teresa de este año de 1970, cuando José Manuel Lara, empujado entre "flabs" y fotógrafos se asomaba a la balastrada del salón blanco del hotel Ritz de Barcelona. Segundos antes, por el altavoz, habíase anunciado el resultado de la séptima votación pasada la concesión del XIX Premio Planeta de novela: "La Cruz Invertida", de Marcos Aguinis, se declaraba ganadora con tres votos, y finalista, con dos votos, "Retrato de una bruja", de Miguel Rodríguez Arenzana, seudónimo con el que había concursado el conocido y galardonado escritor Luis de Castresana.

Lara dio algunos datos sobre el novelista premiado, desde el momento. Dijo que residía en Río Barato, en la provincia de Córdoba, a unos 700 kilómetros al este de Buenos Aires. E informó: "En la nota que acompaña la novela decía: "doctor Marcos Aguinis". Esto podía hacer suponer que fuera un médico, pero ya saben ustedes que en América el calificativo de doctor se da no sólo a los médicos".

—Y aquí también! —apostilló alguien en mi mesa.

TRAMONTANA POR FUERA, TRANQUILIDAD POR DENTRO

Recuerdo que en uno de los últimos "Planetas" concedidos en Madrid, la noche del fallo coincidió con el desbordamiento del mar y la tremenda inundación de Barcelona. Cuando llegábamos a los periódicos con nuestra notificación en el bolsio, los teletipos tenían preparada una noticia catastrófica. Este "Planeta" estaba a punto de coincidir con las inundaciones de Gerona. La misma noche de su concesión hubo una ligerita tormenta en Barcelona, con relámpagos y un poco de lluvia. Un escritor comentaba:

—Si sigue así, más bien se prepara el ambiente para premiar el puñal del godo", que ninguno de las obras incluidas entre finalistas".

De todas maneras, o bien la lluvia o bien el hecho de que el "Planeta" sea ya todo un mozo que ha cumplido los diecinueve años, el hecho es que la concurrencia apareció inferior a otros años en que se aproximaban al hotel barcelonés. En el presente han sido cuatrocientos cincuenta y nueve comensales. El acto resultó brillante, la organización, perfecta. Hay un detalle a anotar: la disminución notable de críticos literarios en los periodistas invitados. Ahora, más bien han concurrido informadores en general, con alguna excepción, por supuesto.

DE DALI A CHAMACO

En el ascensor, encuentro a Salvador Dalí: chaquetón lila de seda, acompañado en su modelo de moda, rubia, esbelta, poderoso argumento, sin duda para hacer la destrucción atómica. El



Presidencia del acto de la concesión del XIX Premio Planeta. Con la señora de Lara, el gobernador civil de Barcelona, señor Pelayo de Ros; el presidente de la Diputación, señor Muller de Abadal, y al alcalde, señor Porcioles

"divino" no abandona su bastoncito y lleva dos pinzas metálicas, de pelo, sujetándole las guedejas sobre las patillas.

Permanece en Barcelona, donde está pintando, en un viejo caserón situado allá por la parte antigua, unos grandes paneaus, al parecer destinados al Palacio de Albéniz.

Dire que Dalí estuvo marginado al "Planeta". Ni siquiera se asomó a él. No obstante, su atmósfera hacía sentir, sobre todo entre los informadores y periodistas que han coincidido varias veces con el artista en el hall y el comedor del hotel. Y porque Dalí no ha rehuido su "monólogo-diálogo".

Otra cosa fue Antonio Borrero (Chamaco). El lidiador que

ahora ve los toros desde lejos se llegó hasta el mismísimo "Planeta". Su hotel habitual no le tenía reservada habitación y entonces vino a éste. Lo encontré con Tico Medina y Manolo del Arco. Se habló de toros y de literatura, mitad y mitad. Chamaco nos aseguró que está convencido de la vuelta formal y sería de Luis Miguel a los ruedos: "El entrenamiento que está realizando es para eso. No sólo para actuar en un festival". Después se habló de la actuación de Luis Miguel en las Ventas. Borrero lo elogiaba. "¿Y matando?", le preguntó uno del corro. "Pues muy bien —contestó—: mató como mataba yo: ¡a la última!".

PREMIOS Y CRECIMIENTO DE COSTE DE VIDA

El primer Premio Planeta, concedido en 1942 a la novela de Juan José Mira, "En la noche no hay caminos", estuvo dotado con 40.000 pesetas —y la cifra entonces sonaba fabulosa—. Al año siguiente, subió a las cien mil. En el 59 se duplicó. En el 66 llegó al cuarto de millón y en el 67 adquirió su cota económica actual: un millón cien mil pesetas. Comentándolo, un economista argüía:

—Es que Lara lo tiene estudiado todo. Un hombre sagaz como él no puede dejar de tener en cuenta el aumento paulatino del índice del costo de vida.

Ya he dicho que había muchos periodistas: de Madrid y de casi todas las provincias españolas. Coincidió en mi mesa con Salvador Jiménez, poeta, escritor y crítico de arte de "Arriba"; Enrique Sopena, redactor y comentarista de "La Vanguardia"; a

brado miembro de honor del Instituto de Cultura Hispánica. Joaquín me había hablado anteriormente de las espléndidas reformas hechas en el Archivo de Indias, del ritmo eficiente que a sus servicios para los investigadores ha impreso su actual directora y, después, cuando se conoció el premio, nos ilustró sobre las características de la localidad americana en la que el autor premiado reside.

LA SOMBRA DE VARGAS LLOSA

Toda la artillería publicitaria del premio parecía haberse orientado hacia la seguridad de que el "Planeta 70" iba a recaer sobre "Historias de una bruja", la novela de Luis de Castresana. No obstante, esa misma artillería vino a sugerir, momentos antes de entrar a la cena, que los tiros iban por otra parte. Acaso, las últimas reuniones del Jurado imponían esta pauta. Acaso, todo era pura estrategia —esa estrategia tan frecuente en los premios literarios, de señalar a uno para premiar a otro— y el premio se remontaba a lo que algunos informadores han llamado "el interés comercial de Lara, de introducir el "Planeta" decisivamente en América y la necesidad, para hacerlo, de contar con un autor americano en su lista de premiados".

El desarrollo de las votaciones, no obstante, mantuvo hasta el final muy situada la novela "Retrato de una bruja". Pero antes se había marcado fuertemente "Niña Huanca", de Fernando Torrox. Por el resumen del equipo lector de Lara, facilitado a los periodistas, se adivinaba una gran novela, "friso social centroamericano, lleno de dinamismo, profundamente humano". Comenzó a correr la especie de que bajo el seudónimo Cristóbal Torrox podía ocultarse nada me-

grado por Ricardo Fernández de la Reguera, Sebastián Juan Arbó, Baltasar Porcel, Martín de Riquer y José Manuel Lara. De ellos —se dice—, los tres primeros votaron la novela de Aguinis y los dos últimos la de Castresana. Algo que chocó —y a mí me sigue chocando— es la disparidad de juicio entre el Jurado que lee y el que premia. El juicio de lectura dice de "La Cruz invertida": "La obra está bien desarrollada, pero es brumosa, difícil a veces de entender, pese al realismo de algunas escenas. La acción es lenta y largas las disquisiciones sobre política, religión y sociología. Está sembrada de avisos, de premoniciones, a base de símbolos no siempre de fácil interpretación y de continuas evocaciones y citas bíblicas".

No cabe duda de que resultaría poco aconsejable incluir lo transcrito en una tira de propaganda de la novela. De todas maneras, la opinión del equipo de lectores sólo es iniciativa y el Jurado opera con entera independencia y libertad.

EL GALARDONADO Y EL FINALISTA

Marcos Aguinis —ya se ha dicho— es un neurocirujano joven —cuatro años le faltan para los cuarenta—, vino dos veces a España —en 1962 y 1969—. Ha publicado un estudio sobre el filósofo y médico hispano judío Maimónides y una novela titulada "Los refugiados", editada en Buenos Aires. La premiada enfoca el tema de los curas jóvenes. Lara teme que le ocasione problemas de censura. Al menos eso ha dicho.

A Luis de Castresana no hay que presentarlo. Es un escritor



Como todos los años, hubo varias mesas con «Premios Planeta» de anteriores ediciones. En primer término, Antonio Prieto, Ana María Matute y su hijo. Entre ellos puede verse a Luis Romero, y detrás, en la mesa donde se encontraban Concha Alós y Carmen Kurtz, a Tomás Salvador

quien conocí esa noche. Hombre inteligente y cordial, de formación poco frecuente. Antes de sentarnos había oído un comentario sorprendente:

—¿Ha venido Françoise Sagan? La interrogación orientó las miradas hacia una joven escritora que no era, ciertamente, la autora de "Bonjour Triestesse", sino Juby Bustamante. Más joven que la francesa y con quien puede tener un lejano parecido. Juby estaba asimismo en mi mesa, junto al escritor Ramón Solís; Alfonso Martínez Mena y Luis Núñez Lavedez.

En mesa contigua, Joaquín Carlos López Lozano, fervoroso americanista, director de "ABC" de Sevilla, recientemente nom-

brado por Ricardo Fernández de la Reguera, Sebastián Juan Arbó, Baltasar Porcel, Martín de Riquer y José Manuel Lara. De ellos —se dice—, los tres primeros votaron la novela de Aguinis y los dos últimos la de Castresana. Algo que chocó —y a mí me sigue chocando— es la disparidad de juicio entre el Jurado que lee y el que premia. El juicio de lectura dice de "La Cruz invertida": "La obra está bien desarrollada, pero es brumosa, difícil a veces de entender, pese al realismo de algunas escenas. La acción es lenta y largas las disquisiciones sobre política, religión y sociología. Está sembrada de avisos, de premoniciones, a base de símbolos no siempre de fácil interpretación y de continuas evocaciones y citas bíblicas".

No cabe duda de que resultaría poco aconsejable incluir lo transcrito en una tira de propaganda de la novela. De todas maneras, la opinión del equipo de lectores sólo es iniciativa y el Jurado opera con entera independencia y libertad.

Marcos Aguinis —ya se ha dicho— es un neurocirujano joven —cuatro años le faltan para los cuarenta—, vino dos veces a España —en 1962 y 1969—. Ha publicado un estudio sobre el filósofo y médico hispano judío Maimónides y una novela titulada "Los refugiados", editada en Buenos Aires. La premiada enfoca el tema de los curas jóvenes. Lara teme que le ocasione problemas de censura. Al menos eso ha dicho.

A Luis de Castresana no hay que presentarlo. Es un escritor



(De «El Correo Catalán»)

• EL TERRIBLE DRAMA DE LA ROCHE-SUR-FORON •

BERNARD DISPARO CUATRO VECES CONTRA SU ESPOSA; LA CREYO MUERTA Y SE SUICIDO

El día en que Bernard Socquet-Cler encontró en Assy a Raymonde, su vida quedó por completo trastornada. Sucedió en 1958.

El joven saboyano se olvidó de que era casado y padre de dos hijos; no pensó sino en el amor que le inspiraba la hermosa morena, llegada de las tierras del Sur. Y partieron juntos.

Para su mal, Raymonde, minada por los celos enfermizos de su esposo, se alejaba poco a poco de él. Bernard intentó luchar.

Pero todo fue inútil...

Y hace días, en La Roche-Sur-Foron, Bernard ensayaba su última tentativa de hacer desistir a Raymonde de su decisión.

Raymonde no desistió. Ignoraba que Bernard estaba armado. Su amante disparó cuatro veces sobre ella. Dos balazos le alcanzaron el vientre.

Creyéndola muerta, Bernard volvió el arma contra él. Y se mató de un balazo en la cabeza.

Antes de que Raymonde se cruzara en su camino, Bernard vivía contento y feliz en Saint-Gervais, con sus padres, su joven esposa y sus dos hijos. Se ganaba la vida como camionero de la localidad, que abastecía de comestibles a los sanatorios instalados en Assy.

En su trabajo conoció a muchas jóvenes que seguían tratamientos para sus enfermedades pulmonares...

UN HOMBRE MUY GUAPO Y ATRACTIVO

Y muchas de estas jóvenes enfermas admiraban a Bernard. Un gran ejemplar de campesino de las montañas. Guapo, musculado, siempre bronceado por el sol, pues practicaba el esquí en todo tiempo.

Al comienzo de 1958, Bernard sentía el flechazo irresistible de un amor violento y total. Conoció en el sanatorio de Passy-Cheddes a una joven enferma, muy bella, morena, meridional. Se llamaba Raymonde y tenía veinte años.

Y era todo lo contrario de su esposa. Su esposa, afectada por un ligero hándicap físico, superaba éste y parecía pasar por la vida siempre sonriente.

Raymonde —alta, morena, juncal— tenía un aire misterioso, como si viviera perdida en un sueño inasequible.

Y Raymonde y Bernard comenzaron a verse y a salir. Porque ella aceptó salir con aquel galán cuya estatura la fascinaba.

Raymonde abrió sus corazón al apuesto montañés. Le confesó que era casada y que su esposo, un ebanista, vivía en Béziers. Durante un año sólo había venido una vez a verla al sanatorio, donde curaba una afección pulmonar.

«NOS CASAMOS MUY JOVENES...»

Raymonde le explicó a Bernard:

—Nos casamos cuando éramos demasiado jóvenes...

Bernard desatendía cada vez más a su mujer para venir a encontrarse con Raymonde.

Su «liaison» fue pronto conocida por todos. Pero eso no les hacía recatarse. Ambos estaban dispuestos a rehacer sus vidas juntos. Máxime cuando la joven Raymonde estuvo segura de que esperaba un hijo...

El 27 de febrero de 1959, Raymonde daba a luz una niña, en Bourg-en-Bresse. Al inscribirla en el registro de la Alcaldía, la madre declaró que el padre de la criatura era Socquet-Clerc.

Pero como está todavía legalmente casada con el ebanista de Béziers, la niña recibió el apellido de éste.

Bernard sintió profundamente esta imposición legal. Se lo confió a sus padres:

—Hubiese querido que mi hija llevase mi nombre. Por ahora, no es posible que así sea, pero pienso reconocerla cuando nos casemos.

LA PAREJA SE INSTALA

Y a la espera de ese momento, la pareja se instaló en Saint-Gervais, donde Raymonde trabajó como peluquera, mientras él seguía conduciendo su camion.

Opinión general en el contor-



Raymonde. Soportó hasta el límite las obsesiones de Bernard.



Bernard. Su doble obsesión le llevaría al crimen y a la muerte.

PERO RAYMONDE VIVIRA Y ACASO PUEDA OLVIDAR UNA LARGA Y AMARGA HISTORIA

Casados los dos, olvidaron sus hogares, vivieron ocho años de unión libre y una niña vino al mundo en 1959

Fueron felices y pudieron unirse legalmente en 1966, al serles concedidos ambos divorcios

ENTONCES DIERON COMIENZO LAS OBSESIONES DEL ESPOSO: NO PODER DARLE SU APELLIDO A SU HIJA... Y UNOS TERRIBLES CELOS POR SU MUJER

no: «Un matrimonio irregular, pero plenamente dichoso».

Y los amigos de Bernard comentaban:

—Bernard no tiene en su vida más que un objetivo: volver pronto a casa para jugar con su hijita. Y hasta ha dejado su deporte favorito, el esquí.

Y así marchaban las cosas, hasta que un cambio brutal se produjo en el año 1964. Al volante de su camión, Bernard tuvo un grave accidente; el compañero que iba con él resultó muerto.

Bernard creyó que la muerte de su compañero le hacía culpable.

Ya no sería el mismo hombre. Su carácter cambió bruscamente, según relatan sus padres. Se tornó taciturno, inquieto, temeroso. No; Bernard ya no era el mismo hombre.

CAMBIAR PARA HALLAR ALIVIO

En la casa, Raymonde no tardó en darse cuenta del atroz cambio sufrido por Bernard. Y decidió que partiesen para el Mediodía, en la confianza de que el cambio de ambiente calmaría a su amante.

Bernard accedió y fueron a instalarse en Roujan, un lugar próximo a Béziers, Raymonde abrió una peluquería.

Pero el cambio no afectó favorablemente a Bernard, sino todo lo contrario. Ahora se vio invadido por una enfermiza pasión de celos que le hacía vigilar hasta el más mínimo gesto de Raymonde.

La gente que trató a la pareja en Roujan no ha olvidado el

comportamiento de Bernard.

Son esos amigos los que aseguran que Bernard pidió prestado un coche para seguir a Raymonde hasta Béziers. Se presentaba de pronto en el salón de peluquería para comprobar si andaba allí algún hombre.

Sin embargo, Bernard volvía a ser el mismo hombre agradable y sonriente que antes fuera cuando salía a pasear con su hijita. Sus amigos son unánimes:

—Cuando Bernard salía a pasear con la niña era un hombre completamente feliz...

Y la felicidad volvió a parecer cernirse sobre los tres cuando, terminados los trámites de los dos divorcios, la pareja pudo unirse legalmente en matrimonio el día 26 de marzo de 1966.

Pero Bernard no tardó en volver a su obsesivo deseo de que la niña llevase su apellido, Socquet-Clerc. Planteó la demanda legal y, algún tiempo más tarde, se recibió la contestación negativa por parte de la alcaldía de Bourg-en-Bresse, lugar donde la niña naciera y fuera inscrita en el registro.

Bernard y Raymonde apelaron al representante del procurador de la República en Béziers, pidiéndole que interviniera. Pero era imposible legalmente complacerlos. Para ello hubiera sido necesario que el padre «legal» de la niña se presentase ante el Tribunal demandando una retractación de paternidad.

EL INFIERNO DE LOS CELOS

El fracaso de su anhelo dejó en Bernard huellas muy profundas. Y por si fuera poco, surgió

un nuevo fastidio: el clima del Mediodía no le sentaba bien a Bernard. Necesitaba de nuevo la montaña, donde naciera y viviera.

Y los Socquets volvieron a la Alta Saboya. Bernard abrió una pescadería.

Mientras, el matrimonio se desgastaba, se destruía. Raymonde no podía soportar las constantes escenas de celos de su marido. Raymonde aspiraba a un poco de calma. Había cumplido los treinta años. No le faltaban rondadores. Pero a nadie escuchaba, porque no amaba a nadie sino a su marido.

Las disputas llegaron a ser diarias y terminaban con violentas escenas. A Bernard le torturaba cada vez más su obsesión por la paternidad legal de su hija. Cuentan sus amigos:

—Cada vez que tenía que dar el nombre de su hija para alguna declaración oficial, Bernard se crispaba, sufría visiblemente. Y miraba a la gente fijamente, clavando la mirada en sus rostros, porque siempre había una reacción que observaba.

Bernard se volvía más y más brutal. En septiembre de 1964, en su pescadería, delante de los clientes, golpeó a Raymonde, gritándole:

—No haces más que zancajar. ¿Por qué no te vas de una vez? Y Raymonde lo tomó al pie de la letra. Y se marchó. Pero se llevó con ella a la niña.

Aquello fue un golpe brutal para Bernard. Dicen sus padres: —Le era imposible vivir lejos de su hija. Buscó a su mujer por todas partes, removiendo cielo y tierra. Cuando al fin la encontró la suplicó que volviera con él...

Viéndolo tan desesperado y pensando sobre todo en su hija, Raymonde aceptó volver a la vida conyugal. Para hacerle olvidar lo pasado, Bernard hizo muchos regalos a su esposa. Pero, habíase de lo que hablasen, Bernard volvía a su obsesión: el nombre de su hija.

MAS GESTIONES INUTILES... Y LA TRAGEDIA

Constantemente decía a sus amigos que no sabía qué hacer cuando la niña fuese mayor y se casara. Para apaciguarse, Raymonde, el año pasado, volvió a hacer gestiones en la alcaldía de Béziers. Y de nuevo la misma respuesta: no era posible. Raymonde, que había hecho todo lo humanamente posible para salvar su matrimonio, empezó a desear abiertamente llevar otra clase de vida. Pero temía mostrarse a Bernard quien, en presencia de muchas gentes, le había golpeado y amenazado con matarla si le dejaba.

Pero ya en agosto, Raymonde no pudo soportar más. Y se marchó con su hija, dejando a Bernard para refugiarse con su hijo en casa de sus padres, en Béziers. Bernard supo comprender que esta vez Raymonde no volvería más con él. Aseguran sus padres que hubiera soportado la idea de un divorcio, pero no la de no poder ver a su hija. Y el primer día del pasado septiembre, Raymonde volvió a la Alta Saboya. Una amiga le encontró un puesto como dependiente en un almacén de muebles.

Raymonde se instaló con su hija en Cornier. Bernard lo supo; trató de verla. Y lo consiguió. Y dijo a Raymonde:

—Acepto el divorcio; pero quiero ver a mi hija una vez por semana.

—Tú no tienes ningún derecho sobre la niña—le respondió Raymonde.

Durante tres días, Bernard rumió su rencor. Dijo a sus amigos: «Ella no puede hacerme eso. Que se vaya; pero yo necesito a mi niña.»

El sábado de esa misma semana esperó Raymonde a la salida de su trabajo. La sorprendió cuando iba a subir al coche de un amigo.

—Quiero ver a mi hija...

—No; es inútil que insistas. Raymonde había firmado la sentencia. Bernard sacó la pistola del bolsillo y disparó cuatro veces sobre su mujer. Dos balazos alcanzaron el vientre de Raymonde. Creyéndola muerta, Bernard se metió en su coche y disparó un tiro en la sien derecha.

Bernard murió. Raymonde seguirá viviendo.



El arma del crimen: una pistola calibre 7,65; cinco disparos.

AVION RUSO, SECUESTRADO

MUERTA LA AZAFATA Y HERIDO EL PILOTO

Los secuestradores (padre e hijo), exilados en Turquía

Un avión civil soviético ha sido secuestrado y el piloto obligado a realizar su aterrizaje en la localidad turca de Trabzon, en la costa del mar Negro. A bordo del aparato viajaban 43 personas, que fueron trasladadas a distintos hoteles de la localidad. Según el testimonio de los pasajeros, los dos hombres, diez minutos después del despegue del Iliuchin de Batoum con destino a Moscú, intentaron penetrar en la cabina de los pilotos. La azafata quiso oponerse y fue abatida a balazos. Luego se desarrolló en la cabina de los pilotos una lucha, a consecuencia de la cual dos miembros de la tripulación, uno de ellos un piloto, resultaron heridos.



El bello y casi infantil rostro de la azafata Na-dezhda Kucherenko. La joven, de veinte años de edad, resultó muerta a balazos cuando intentaba oponerse al secuestro del avión ruso. Perdió la vida en el cumplimiento del deber

Según los pasajeros el otro piloto obedeció entonces a los piratas y el avión aterrizó en Trabzon. Dos médicos que viajaban en el aparato resultaron ligeramente heridos al tratar de oponerse al secuestro.

El Gobierno soviético ha solicitado la restitución del aparato y la repatriación de los pasajeros y de los miembros de la tripulación. Los secuestradores se entregaron a las autoridades turcas de Trabzon e inmediatamente pidieron asilo político. En fuentes oficiales se señala que los dos secuestradores del avión soviético son de Lituania.

Trabzon es una localidad situada a 160 kilómetros al sudoeste del puerto soviético de Batumi, capital de la República autónoma de Adjaran, de donde procedía el avión.

Los dos secuestradores, padre e hijo, Branzislas Korjovo, de cuarenta y seis años, y su hijo Argedas, de dieciocho, no serán enviados a la Unión Soviética. El Tribunal turco ante el que han comparecido los secuestradores ha ordenado que sean puestos en libertad, dado que llevaron a cabo el secuestro

por motivos políticos. Turquía y la U. R. S. S. no tienen establecido ningún Tratado sobre extradición. El avión secuestrado ha sido devuelto a Rusia, y los tres tripulantes heridos, hospitalizados. Los pasajeros del avión abandonaron Trabzon por carretera para dirigirse a Ankara, desde donde emprendieron el regreso a sus lugares de procedencia.

PAVOROSO INCENDIO EN BARCELONA

Una factoría destruida, un obrero muerto y seis graves

Un pavoroso incendio, que ha destruido prácticamente toda una factoría industrial y ha causado la muerte a un obrero y quemaduras de consideración a otros seis, quedó dominado después de doce horas de arduos trabajos, en Barcelona. El fuego, cuyo origen se ignora, especulándose que fuera provocado por una chispa eléctrica desprendida de un montacargas, tomó rapidísimo incremento, y también por el fuerte viento que, soplabla, propagó las llamas a todo el edificio en pocos momentos. El citado edificio, de la factoría de construcción de maletas Bayer, S. A., está situado en el chaflán de las calles Badajoz y Ensa, en la barriada de Pueblo Nuevo, y rodeado de numerosas industrias.

El fuego dejó bloqueados en el segundo piso a un grupo de siete obreros que formaban parte del turno de tarde de la citada factoría. Dos de ellos pudieron salir por sus propios medios, y otros cuatro se lanzaron a la calle desde las ventanas, siendo recogidos por las lomas tendidas por los bomberos. El séptimo no pudo salir y fue encontrado pocas horas más tarde en el interior, muerto. Se trata de Manuel Casanova Maturano, de veintinueve años.

Acudieron al lugar del siniestro la casi totalidad de los coches, bombas y escaleras de los diversos cuarteles de bomberos, concentrándose allí quince vehículos y casi un centenar de hombres, que rápidamente iniciaron la lucha para evitar la difusión del fuego, y una vez conseguido esto, se lanzaron a luchar contra las llamas, en una labor ardua y peligrosa. Además del obrero muerto, resultaron heridas otras seis personas, algunas con quemaduras y otras por lesiones que se causaron al tratar de abandonar precipitadamente la fábrica incendiada, en la que trabajaban.

Resultó herido muy grave Gregorio Rodríguez Rodrigo, de veintiocho años de edad; graves: Miguel Amat Martínez, de treinta y ocho años; Nicasio Martínez Ramos, de treinta y nueve, y Manuel González Rodero, de treinta y tres; menos grave, José Antonio López García, de treinta y cinco, y de pronóstico reservado, Luis Márquez Romero, de veintisiete.

SE HUNDIO UN PUENTE EN AUSTRALIA

40 MUERTOS Y 100 HERIDOS

A consecuencia del hundimiento de un tramo de puente en construcción sobre el río Yarra, de la ciudad de Melbourne, cuarenta obreros han muerto y otros veintinueve han desaparecido, contabilizándose, además, cerca del centenar de heridos, ya que parte del puente se desplomó sobre unas viviendas situadas en la orilla del río.

El accidente se produjo cuando un tramo de puente, de unos ciento veinte metros de largo, se precipitó sobre las fangosas aguas del Yarra, arrastrando en su caída a medio centenar de albañiles, así como también a las casetas en donde comían trabajadores de otro turno que, por ser de madera, ofrecieron poca resistencia al gigantesco bloque de cemento.

Entre las víctimas se encuentra el ingeniero jefe, Jack Hindshaw, que hace seis semanas afirmó en una reunión a los trabajadores que la estructura del puente era segura. Hindshaw hizo esta afirmación después de producirse un accidente similar en Milford Haven (Gales), el pasado mes de junio.

EN UN MONTE CORUÑES

UNA NIÑA APARECE DEGOLLADA

Detenido un hombre como posible autor

Una niña de catorce años apareció degollada en un monte cercano a su domicilio, en la parroquia de Folgoso, término municipal de Sobrado de los Monjes, en La Coruña. María Morelle Fandiño salió hacia la parroquia de Presaras, distante unos cuatro kilómetros, para

realizar unas compras. Fue vista en Presaras y también en el camino de regreso, pero al llegar la noche no había regresado a su domicilio.

Sus padres comenzaron a buscarla, auxiliados por fuerzas de la Guardia Civil, que encontraron el cadáver en el monte La

Calzada, próximo a Folgoso, en una zona de tojos muy abundantes. María se encontraba en medio de un gran charco de sangre y con algunas prendas interiores rasgadas. Había recibido un profundo corte en el cuello y otros en las muñecas. A su lado podía verse un monedero vacío, un trozo de periódico, sobre y papel de escribir.

Tras serle practicada la autopsia, el cadáver de María recibió sepultura en el cementerio parroquial.

La Guardia Civil realiza gestiones para descubrir al autor o autores del hecho, que ha causado honda conmoción en todo el término municipal.

Ha sido detenido Antonio Boado García, de cuarenta y un años de edad, soltero, como presunto autor del crimen. Tras los interrogatorios realizados por la Guardia Civil y el juez de Instrucción de Betanzos parece haberse llegado a la conclusión de que la muchacha fue sola al lugar del crimen y que el presunto homicida intentó abusar de ella le dio muerte y después le hizo un profundo corte en las muñecas. Antonio Boado fue trasladado al cuartel de la Guardia Civil de Boimorto. Los dos delincuentes huieron

LOS LADRONES APUÑALARON A LOS QUE LES DESCUBRIERON

Un policía municipal y el empleado de un establecimiento, en Vicalvaro, sufrieron agresiones, resultando con heridas de gravedad al ser apuñalados por unos desconocidos a los que sorprendieron robando. El suceso se desarrolló en la tienda de muebles sita en la calle de San Cipriano, número 28, de Vicalvaro. El empleado, don Bautista Garrido Clemente, de treinta y tres años, casado, con domicilio en la calle de San Cipriano, número 27, se dio cuenta de que un individuo estaba dentro del establecimiento intentando robar. Reaccionó rápidamente, le encerró y llamó a una policía municipal. Al llegar los dos y penetrar en el establecimiento,

el ladrón le emprendió a patadas y puñetazos contra los que acababan de sorprenderle. Fuera del establecimiento había de vigilancia un compañero del ladrón, que acudió en auxilio de su compinche, y en un descuido apuñaló por la espalda al policía municipal, don Pablo Pindado García, al que causó una herida incisopunzante por arma blanca en un omóplato y diversas contusiones de pronóstico reservado. El dependiente de la tienda fue herido también de gravedad y hubo de ser intervenido quirúrgicamente en el Equipo Quirúrgico número 3, donde ambos fueron trasladados. Los dos delincuentes huieron

GERONA SE RECUPERA DE LAS INUNDACIONES

PERDIDAS POR VALOR DE 500 MILLONES

El director general de Obras Públicas se reunió con el gobernador civil de Gerona para estudiar las obras de inmediata realización, que eviten en el futuro catástrofes como la sufrida recientemente. Las obras se refieren a la zona de Camprodon, en el Pirineo, y las zonas cercanas al nacimiento del río Tordera, han sido las más afectadas por la catástrofe. Las aguas arrastraron un muro de sesenta metros de longitud y dejaron incomunicados a los habitantes de la localidad de Set-cadas, en la que, además, pasaban el fin de semana numerosos vecinos de Barcelona.

En Gerona, principalmente en el centro de la ciudad, se observa gran actividad, y prácticamente todos los habitantes colaboran en los trabajos que se realizan para volver a la normalidad. Ha comenzado de nuevo a funcionar el servicio de agua potable y telefónico, que habían sido interrumpidos en algunas zonas. Los numerosos objetos que fueron arrastrados por las aguas, entre ellos gran cantidad de automóviles que permanecían estacionados en las calles, entorpecen todavía la circulación y el barro aún no ha podido ser retirado de ciertos puntos. La ciudad va recuperándose lentamente de la catástrofe. Los daños se evalúan en unos quinientos millones de pesetas. En el Gobierno Civil se reciben telegramas de los ministros del Gobierno español expresando su condolencia a los damnificados y a las víctimas, y uno del Príncipe don Juan Carlos en los siguientes términos:

«Impresionado por la triste noticia del temporal que ha afectado a esta provincia, expreso mis sentimientos, agradeciendo los haga presentes a familiares de los damnificados. Firmado, Juan Carlos, Príncipe de España.»

El ministro de la Vivienda ha ordenado la adopción de las medidas necesarias para paliar las consecuencias del temporal que ha sufrido Cataluña, según informaron fuentes allegadas a su Departamento.

Han sido rescatados del mar seis cadáveres, tras intensa búsqueda, después del desastre ocurrido en Arenys de Mar, y del cual dábamos cuenta en nuestro número anterior.



JOVEN ATACADO POR UN LEOPARDO

Un muchacho de quince años fue atacado por un leopardo en el Zoo barcelonés. El hecho se produjo cuando el citado joven, José Luis Díez Otero, se encontraba visitando el Parque Zoológico. Según parece, penetró en una zona prohibida por su peligrosidad, acercándose demasiado al recinto donde se encuentra un leopardo, que le dio un fuerte zarpazo, causándole lesiones que pudieron ser mortales de no haber acudido inmediatamente los cuidadores del Parque y algunos visitantes, que rescataron al chico de las garras del animal.

Rápidamente fue trasladado al Instituto Neurológico, situado cerca de aquel lugar, donde fue asistido de lesiones que han calificado en principio de pronóstico reservado.

ASALTAN LA EMBAJADA ESPAÑOLA EN VENEZUELA

Los asaltantes desalojaron el edificio poco después

La señora Gladys Scrochi de Soules Baldo, al frente de un grupo de familiares y hombres armados, asaltó la quinta «La Bermeja», de la que su esposo fue propietario y que ahora es sede de la Embajada de España en Venezuela. El hecho se produjo horas después de que el embajador de España, Matías Vega Guerra, emprendiese viaje de regreso a su país en el buque Federico C.

Los asaltantes irrumpieron en «La Bermeja» y expulsaron de la misma a los miembros del servicio, ocupando la residencia. Esta finca fue propiedad de Raúl Soules Baldo, secretario de la presidencia de la República, durante el gobierno del general Pérez Jiménez, pero actualmente, en virtud de una sentencia dictada en 1960 por la Comisión contra el enriquecimiento ilícito, pertenece al Estado venezolano, que la tiene alquilada a la Embajada de España.

Al ser impedido el acceso a «La Bermeja» a las automóviles de la Embajada que regresaban del puerto de La Guaira, el encargado de Negocios de España, Eduardo Aranda, se puso en contacto con las autoridades venezolanas, quienes inmediatamente ofrecieron su cooperación para el desalojo de los asaltantes. Tras varias horas de gestiones, que incluyeron la presencia del juez de Instrucción, la señora de Soules Baldo y sus acompañantes se vieron obligados a abandonar la residencia diplomática, que fue entregada nuevamente al encargado de Negocios español.

LADRONES DE JOYAS, APRESADOS POR LA GUARDIA CIVIL DE TRAFICO

Tres individuos presuntos autores del robo cometido hace días en una joyería de Alcalá de Henares y que les reportó un botín aproximado a las doscientas mil pesetas han sido detenidos por la Guardia Civil de Tráfico de Guadalajara. La pareja que efectuaba servicio a la altura del kilómetro 57,200 de la carretera Madrid-Barcelona, al observar un adelantamiento indebido ordenó parar al vehículo M-1847, que aceleró entonces la marcha, sin detenerse. Los agentes de Tráfico persiguieron al automóvil, al que dieron alcance en el kilómetro 80 de la misma carretera, en término de Trijueque. Con anterioridad recogieron un paquete que los ocupantes iban por una de las ventanillas y que contenía diversas joyas y documentos.

Los tres individuos se trasladaron desde Barcelona a Madrid, en cuya capital se apoderaron de un vehículo, el que ocupaban en el momento de la detención. En la madrugada del mismo día en que sustrajeron el automóvil marcharon a Alcalá de Henares, donde penetraron en la joyería Usón, apoderándose de alhajas por valor de 210.000 pesetas, de las cuales se ha recuperado parte, por importe de unas 175.000.

Los detenidos son Antonio Rita Ortiz, de veinticuatro años, camarero de profesión, natural

HOMENAJE NACIONAL A SANTA TERESA

PRESIDIDO POR EL JEFE DEL ESTADO, PRINCIPE DE ESPAÑA Y MIEMBROS DEL GOBIERNO
BRILLANTE DISCURSO DEL PRESIDENTE DE LAS CORTES



En el Templo Nacional de Santa Teresa, Sus Excelencias el Jefe del Estado y su esposa y los Príncipes de España presidieron el homenaje que la nación, la Iglesia y la Orden del Carmen dedicaron a la Santa Doctora

Sus Excelencias el Jefe del Estado y señora, los príncipes de España, el Gobierno y los presidentes de los más altos organismos del Estado y de la Administración presidieron el homenaje nacional a Santa Teresa de Jesús, doctora de la Iglesia, celebrado en el templo nacional de Santa Teresa, enclavado en la plaza de España, de Madrid.

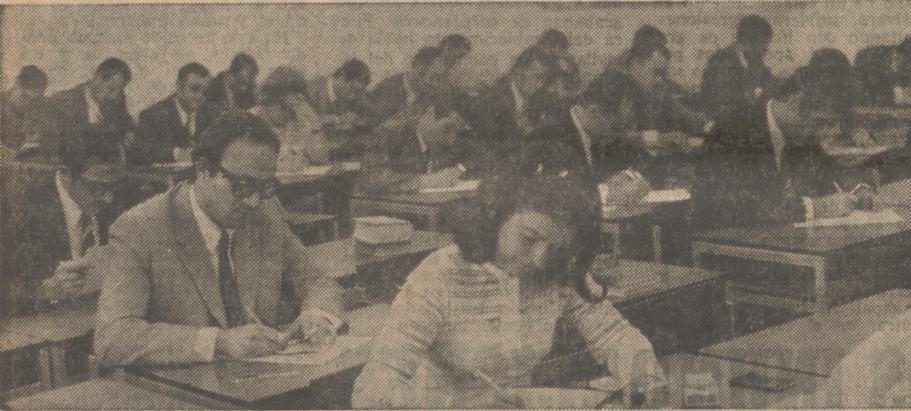
En primer lugar hizo uso de la palabra de padre don Juan Bosco, de la Comunidad del Carmen Descalzo, para glosar el significado del acto de homenaje a Santa Teresa, que con motivo de su proclamación de doctora de la Iglesia le rendían la Iglesia, la nación española y la Orden del Carmen Descalzo. A continuación, el presidente de la Conferencia Episcopal Española y arzobispo de Ma-

dríd-Alcalá, don Casimiro Morcillo González, pronunció unas palabras, en las que puso de manifiesto los valores humanos de Santa Teresa, maestro de escritores. Refirió luego la santidad de su vida y de sus fundaciones, que aún hoy siguen conservando todo su valor y su poder de atracción. Con la declaración de Santa Teresa como doctora de la Iglesia, el mensaje de su vida y de su obra cobra especial relieve, impartiendo su magisterio a la Iglesia universal.

El presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, don Alejandro Rodríguez Valcárcel, en nombre de la nación española, pronunció el discurso de exaltación de Santa Teresa. «Su mensaje dijo— llega a nosotros en una hora señalada por un

gran esfuerzo de reforma y renovación; llega a nosotros, tentados por el mundo exterior, para que cedamos a los afanes de la vida moderna y perdamos los verdaderos tesoros de nuestra alma en la conquista de los seductores tesoros de la tierra. Llega al hombre actual, torturado y empujado por su servidumbre y a las consecuencias de una vida material y hedonista, que necesita de una mano femeninamente varonil que le ayude a la búsqueda del bien y de la verdad. Llega a nosotros, hijos de nuestro tiempo, en plena actualidad de un magisterio, mientras se está olvidando, entre ruido, agitación y ambición, no sólo el hábito del coloquio con Dios, sino el sentido de la necesidad y del deber de adorarlo e invocarlo o, cuando menos, de respetarlo.»

CUATRO MIL ASPIRANTES A LA UNIVERSIDAD



Para ingresar en la Universidad de Madrid se han presentado cuatro mil instancias en el Pabellón de Gobierno. En la Universidad Autónoma han continuado las pruebas para el ingreso de los mayores de veinticinco años sin título de Bachiller. El tiempo para realizar el examen fue de hora y media. En la foto, una fase de estos exámenes

EL PROXIMO AÑO, NUEVO SALARIO EN LA RENFE

PIDEN COMO MINIMO 350 PESETAS DIARIAS

La nueva Reglamentación de Trabajo en RENFE aparecerá antes del 1 de enero de 1971, ha declarado en Barcelona don Vicente García Ribes, vicepresidente de la Sección Social del Sindicato Nacional de Transportes. Respecto a las mejoras económicas que se incluirán en la misma, el señor García Ribes dijo: «Hemos presentado la propuesta de una escala que se inicia con el peón, con 350 pesetas diarias, y elevándose hasta el jefe de división; trienios del 7 por 100, pagas extraordinarias, pluses, desplazamientos, etc.»

Están pendientes ahora las deliberaciones de la segunda fase, pero previamente el Ministerio de Trabajo debe articular la citada Reglamentación y las agrupaciones profesionales.

MEJORAS PARA LOS TRABAJADORES ESPAÑOLES EN SUIZA

Bajo la presidencia del director general del Instituto Español de Emigración, don Antonio García Rodríguez Acosta, se han celebrado en Madrid durante tres días, conversaciones con los representantes de la Sociedad Suiza de Empresarios para la Construcción, informa dicho organismo. Estas reuniones tenían por objeto mejorar las condiciones de contratación y recepción de los trabajadores españoles en Suiza, y en ellas ha existido en todo momento un gran espíritu de comprensión y deseo de colaboración, que ha dado por resultado el acuerdo respecto de temas de gran importancia para nuestros trabajadores.

Se han tratado cuestiones como la de los alojamientos que facilitan las empresas, categorías profesionales, ac-

cidentes producidos desde el momento de la salida de España hasta la incorporación al puesto de trabajo, traslado de fallecidos y viaje de retorno de trabajadores contratados por menos de tres meses. En todos estos temas la Sociedad suiza se ha mostrado dispuesta a dar satisfacción a las peticiones del Instituto Español de Emigración.

En algún caso determinado, tal como el de los gastos médicos y farmacéuticos ocasionados en accidente sufrido durante el viaje de incorporación al puesto de trabajo, los empresarios suizos abonarán hasta un máximo de 5.000 francos suizos (unas 75.000 pesetas) para cada caso. Sin perjuicio de medidas excepcionales cuando esta cantidad fuera notablemente insuficiente.

García-Ramal, en su domicilio

La indudable mejoría experimentada en el curso de la enfermedad, que ha retenido internado en la Ciudad Sanitaria La Paz al ministro delegado nacional de Sindicatos, don Enrique García-Ramal, advertida en el curso de los últimos días, ha tenido confirmación satisfactoria. El ilustre enfermo fue dado de alta en dicho centro sanitario, donde facilitaron el siguiente parte médico:

«En vista de la recuperación satisfactoria experimentada en el curso de la enfermedad de don Enrique García-Ramal, y después de permanecer cerca de dos semanas fuera ya de la unidad de cuidados coronarios, aunque todavía hospitalizado, ha sido dado de alta en la Ciudad Sanitaria La Paz, trasladándose a su domicilio, donde iniciará la etapa de convalecencia antes de reintegrarse plenamente a sus actividades habituales. Firmado: profesor Julio Ortiz Vázquez.»

29 DE OCTUBRE CONMEMORACION DE FALANGE ● TENDRA LUGAR EN EL CONSEJO NACIONAL

La Comisión Permanente del Consejo Nacional ha elevado una moción al Pleno de la misma sobre el acto conmemorativo de la fecha fundacional de la Falange, que será presidido por el Jefe Nacional del Movimiento. La moción dice textualmente: «El Consejo Nacional del Movimiento en Pleno, considerando que el pensamiento, ejecutoria y personalidad de José Antonio Primo de Rivera constituyen valores inseparablemente incorporados al patrimonio espiritual de la Nación, a los Principios Fundamentales del Movimiento, del que son raíz esencial y parte constitutiva, y a las instituciones políticas de España, acuerda:

Primero.—Que el 29 de octubre de 1970 tenga lugar en el Consejo Nacional y en presencia de los consejeros nacionales la conmemoración del acto fundacional de Falange Española por José Antonio Primo de Rivera, elevando así al más alto rango el acto que se ha venido celebrando fielmente en tal fecha desde los orígenes de nuestro Movimiento.

Segundo.—Manifestar su satisfacción al tener conocimiento de que el Jefe Nacional del Movimiento presidirá la solemne conmemoración.

Tercero.—Ratificar la propuesta del orden del solemne acto,

en el que intervendrán, bajo la presidencia del Caudillo, don Raimundo Fernández-Cuesta y Merelo, primer secretario general de Falange Española, y el ministro secretario general del Movimiento.

Cuarto.—Que en lo sucesivo, y en solemne acto, se conmemore anualmente en el Consejo Nacional del Movimiento el acto fundacional de Falange Española por José Antonio Primo de Rivera.

REUNION EN EL CONSEJO NACIONAL

Durante casi hora y media, los ministros secretario general, don Torcuato Fernández Mirandó, y de Agricultura, don Tomás Allen de García Baxter, se han reunido en la sede del Consejo Nacional con los consejeros nacionales miembros de las Comisiones de Leyes Fundamentales y de la Permanente de las Cortes.

Aunque no se facilitó nota sobre lo tratado, se cree que la reunión estaba relacionada con la próxima discusión en las Cortes del proyecto de Ley Sindical.

Entre los consejeros nacionales asistentes figuraban los ex ministros don Raimundo Fernández-Cuesta, don Pedro Nieto Antúnez y don José Solís Ruiz.

LA LEY SINDICAL A LAS CORTES

PRINCIPIOS BASICOS:

Unidad, autonomía, asociación, participación y libertad

La Ley Sindical está ya en las Cortes y puede decirse que ha comenzado a ser debatida en el seno de la Comisión de Leyes Fundamentales y Presidencia del Gobierno de las Cortes, cuyo titular es don Joaquín Bau. El texto de la ley consta de cincuenta y nueve artículos, cuatro disposiciones adicionales, dos finales, dos transitorias y una derogatoria. Los principios básicos en que se apoya la nueva Ley Sindical son la unidad, generalidad, autonomía, asociación, participación y libertad, acción sin-

dical en la empresa y nombramiento de presidentes de Sindicatos Nacionales.

La sesión del Consejo Nacional de Trabajadores, celebrada en la sede de los Sindicatos, estuvo dedicada íntegramente al análisis del proyecto de Ley Sindical y del informe que sobre el mismo ha elaborado la ponencia correspondiente. Asimismo se llevó a cabo un estudio exhaustivo de los problemas sociales planteados, entre los que figuran los de política salarial, precios y conflictos colectivos.

FRANCO INAUGURO LA CIUDAD DE LOS ANCIANOS EN MADRID

Residencia Social para matrimonios y personas mayores

El Jefe del Estado, Generalísimo Franco, acompañado de su esposa, inauguró la Ciudad Social que lleva su nombre, construida por la Diputación Provincial de Madrid en el kilómetro 13 de la carretera de Fuencarral a Colmenar Viejo. Asistieron el presidente de las Cortes, vicepresidente del Gobierno, ministros y autoridades madrileñas. El arzobispo de Madrid-Alcalá, doctor Morcillo, revestido de pontifical, bendijo las hermosas instalaciones, rodeadas de jardines y arbolado y dotadas de todo el confort posible. En su construcción se han invertido cerca de 500 millones. La capacidad de la residencia es de 256 apartamentos para matrimonios y 126 habitaciones individuales, distribuidas en dos bloques separados, por lo que podrán albergarse 638 residentes. Finalizada la inauguración y posterior visita a las instalaciones, el Jefe del Estado y sus acompañantes felicitaron a los representantes de la Diputación madrileña por la obra inaugurada.

ELECCIONES MUNICIPALES

Las elecciones municipales que comienzan en Barcelona, iniciarán un proceso electoral que continuará los días 17 y 24 del actual mes en el resto del país. En estas elecciones serán renovados cincuenta mil concejales de 6.109 Municipios españoles.

DON JUAN CARLOS INAUGURO EL CURSO EN LA UNIVERSIDAD DE CHESTE

«Se elevará el nivel de vida de los trabajadores», afirmó el Príncipe

El Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, presidió ayer en la Universidad Laboral «Jesús Romeo», de Cheste (Valencia) la apertura del curso de todos los Centros laborales superiores en España. El ministro de Trabajo, don Licio de la Fuente, acompañó al Príncipe de España en la presidencia del acto académico celebrado y le hizo entrega de la medalla de oro del Centro.

Recordó el ministro de Trabajo al Caudillo durante la inauguración oficial del Centro y manifestó que se sentía portavoz de los cinco mil muchachos que

viven y estudian en la Universidad Laboral, procedentes de toda España, así como de sus padres, los hombres del trabajo, pues unos y otros manifiestan su alegría en esta ocasión por la presencia del Príncipe en el acto. A su vez el Príncipe de España expresó su preocupación e interés por los temas sociales y añadió que gradual e inflexiblemente se elevará, conforme el Fuero de Trabajo declara, el nivel de vida de los trabajadores en la medida que lo permita el superior nivel de la nación. «Aquí, como en las otras once Universidades, vosotros fundis vuestras esperanzas y vuestros

esfuerzos para realizar el sueño de vuestros padres, que muchas veces tuvieron que entregarse a un trabajo prematuro para constituir un hogar y servir a la Patria. Algún día vosotros, con vuestra limpia vocación y vuestra mejor técnica, continuaréis su obra y daréis paso a vuestros sucesores en estas aulas. Así, España será más grande, con la unión de los españoles de ayer, de hoy y de mañana.

En nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado, queda inaugurado el curso académico de las Universidades Laborales de España y el Centro Jesús Romeo de Cheste.»

LAS BENEDICTINAS DE CORELLA SE LLEVARON CINCO CUADROS

● Es posible que el Ayuntamiento los reclame

Al trasladarse, en la pasada primavera a su nueva residencia de la provincia de Zaragoza, las monjas benedictinas del Monasterio de la Encarnación, de Corella, se llevaron consigo dos cuadros originales del pintor Claudio Coello, otros dos de Ximénez Donoso y uno más de Escalante, que formaban parte de la riqueza artística del cenobio.

Al parecer, estas obras de pintores españoles son patrimonio de la ciudad navarra y no de las religiosas benedictinas, que ocupaban el monasterio desde 1959. Según testimonio testamentario del donante, don Pedro Baigorri, estas telas, junto con las de San Benito y Santa Escolástica, de Ximénez Donoso, constituyen la mejor parte de nuestra pictórica de la escuela madrileña presente en la Encarnación.

Los dos primeros cuadros fueron pintados por Claudio Coello entre los años 1680 y 1685. La salida de estas pinturas para Zaragoza pudiera considerarse como no correcta, por lo que se tiene la impresión de que el Ayuntamiento de Corella formulará la reclamación correspondiente.

EL MINISTRO LAPORTE, ASESINADO

ESTADO DE GUERRA EN CANADA El Frente de Liberación, fuera de la ley

El Gobierno canadiense, en virtud de la crisis motivada por los secuestros perpetrados por elementos subversivos de Quebec, ha decidido imponer en el país el estado de excepción. El jefe del Gobierno, Pierre Elliott Trudeau, ha invocado, al efecto, la ley especial de urgencia, que prevé la suspensión de todas las libertades civiles en Canadá y confiere a la Policía poderes excepcionales. La medida equivale a un virtual estado de guerra de acuerdo con la ley mencionada.

El propio Pierre Elliott Trudeau dio cuenta de la decisión, diciendo que después de la recepción de cartas del primer ministro de Quebec y de las autoridades de la ciudad de Montreal, relacionadas con el estado de insurrección manifiesta, el Gobierno, reunido en Consejo, había otorgado los poderes que concede la Ley. Una segunda orden, aprobada en Consejo, establece ciertas medidas consideradas necesarias para controlar la situación. El Gobierno federal ha declarado fuera de la ley a la organización

terrorista separatista Frente de Liberación de Quebec (F. L. Q.) y ha sido autorizada la búsqueda masiva de sospechosos de pertenecer a dicha organización. El objetivo fundamental del F. L. Q. es conseguir la separación política de Quebec, provincia de habla francesa, de Canadá.

El ministro de Trabajo e Inmigración de Quebec ha sido ejecutado por sus secuestradores, cumpliendo así las amenazas hechas durante la semana. El cuerpo sin vida de Pierre Laporte fue hallado por la Policía canadiense en el maletero de un automóvil. El agregado comercial británico, James Cross, parece seguir con vida, según las últimas noticias, aunque circuló también el domingo que había corrido la misma suerte que el ministro. Una carta del propio Cross ha confirmado que está con vida. Sin embargo, ésta pende de un débil hilo. Cree que si la Policía fuera con el paradero de sus secuestradores éstos no dudarían en eliminarle. El Gobierno ha endurecido su acción contra el terrorismo de los separatistas y parece haber roto las últimas esperanzas de salvar al diplomático inglés. Centenares de personas han sido detenidas.

Pierre Trudeau, jefe del Gobierno canadiense, ha pedido calma al país y dijo que la muerte de Laporte, de cuarenta y nueve años, ministro de Trabajo de la provincia de Quebec, ha sido concebida a sangre fría y cumplida de la misma manera.

UN HOMBRE, UN NOMBRE HARDAN ABED EL GHAFJAR

El Consejo del Mando de la Revolución, la máxima autoridad que gobierna en Irak, ha destituido al vicepresidente Hardan Abed El Ghaffar de todos sus cargos militares y civiles, según ha anunciado Radio Bagdad. La emisora ha añadido que el Consejo del Mando ha nombrado a El Ghaffar embajador en el Ministerio del Exterior. Hardan Abed El Ghaffar era miembro del Consejo del Mando y uno de los pilares del régimen iraquí. Su influencia como político-militar pesaba y pesa. Su destitución acentúa la lucha por el poder entablada entre los dirigentes basistas iraquíes. Hardan Abed El Ghaffar, como antiguo comandante de las fuerzas árabes-iraquíes, conservó el mando de mariscal del Aire, y su influencia es decisiva entre los oficiales de la Fuerza Aérea. La destitución, impuesta por la dirección del partido Bass, del que El Ghaffar no forma parte, pone de manifiesto a su vez la influencia del partido sobre los negocios políticos del país.

El vicepresidente de la República del Irak permaneció recientemente unos días en España, entrevistándose con el jefe del Estado español, Generalísimo Franco; con el vicepresidente del Gobierno y ministros de Asuntos Exteriores, Hacienda e Información y Turismo. Procedió de Lisboa y siguió viaje a Nueva York para presidir la Delegación de su país en la Asamblea General de las Naciones Unidas. El señor Ghaffar llegó a Madrid acompañado del hasta entonces embajador en España, señor Al-Kamali, nombrado recientemente ministro de Información del Irak. La destitución del vicepresidente iraquí se ha producido durante su ausencia del país. El señor Hardan El Ghaffar ha sido nombrado nuevo embajador del Irak en España, según informaciones procedentes de última hora y de fuentes bien informadas.

ARGENTINA: GRAVE CRISIS POLITICA

La preocupante fecha del 17 de octubre, como aniversario de la revolución peronista en la Argentina, pasó sin graves incidentes en todo el país, imponiéndose el orden a la serie de conjeturas e innumerables versiones que se tejieron sobre las consecuencias de la crisis política que superó el Presidente de la nación, general Roberto M. Levingston.

En diversas capitales—Córdoba, Posadas, Corrientes—, la Policía autorizó actos conmemorativos en lugares abiertos, pero el Gobierno Levingston los prohibió después, adoptando severas medidas de seguridad. La central peronista no ha aceptado las decisiones gubernamentales, considerándolas como una grave provocación. Mientras las fuerzas «antidisturbios» han sido acuarteladas, sucesivos actos de terrorismo se registran en todo el territorio argentino. El Gobierno ha roto oficialmente con el peronismo. El comunicado oficial que negaba la autorización para los actos conmemorativos atacaba directamente a Perón y a sus seguidores. Por su parte, el comandante en jefe del Ejército, general Lanusse, ha dicho: «Perón fue descalificado, por gravísimas faltas, por un Tribunal especial, y esta tacha se mantiene en vigencia. Las causas que la motivaron no pueden ni deben ser olvidadas por quienes sienten con orgullo su condición de soldados.» La guerra contra el peronismo ha quedado así declarada.

LOPEZ BRAVO, EN LA ONU

ESPAÑA APOYA LA PAZ EN ORIENTE MEDIO

Entrevista de hora y media con Gromyko

En el curso de su intervención ante el Pleno de la Asamblea General de las Naciones Unidas, en el acto conmemorativo de su vigésimo quinto aniversario, el ministro español de Asuntos Exteriores, señor López Bravo, revisó los temas de política internacional que preocupan a España y a la comunidad de naciones. Dijo que las Naciones Unidas contarán con el apoyo decidido de España en los esfuerzos que se realizan para la consecución de una solución pacífica y justa en el conflicto de Oriente Medio. El ministro español puso luego de relieve que el Mediterráneo debe ser un mar de paz y seguridad, fuente de riqueza y vía de comunicación que favorezcan el desarrollo de los pueblos todos de la región.

Se refirió López Bravo a la política descolonizadora de España, destacando la ayuda para devolver a Marruecos su plena soberanía, la devolución de Tarfaya y retrocesión de Ifni, así como la concesión de la independencia a Guinea. Calificó a Gibraltar como un territorio que todo español considerará siem-

pre como irrenunciable y expresó su deseo de que se llegue a un acuerdo honorable y satisfactorio que salvaguarde generosamente los intereses de la población civil de Gibraltar. Criticó la obstinación de las grandes potencias por excluir del recinto de la ONU las cuestiones claves de la paz mundial y, en su calidad de presidente temporal del Consejo de Seguridad, pidió una mayor participación de las medianas y pequeñas potencias en la elaboración de las soluciones a los grandes problemas. Reiteró que España es un país no sólo europeo, sino con vocación europeísta, refiriéndose finalmente al tema de la seguridad europea, para repetir la decisión de su Gobierno de participar en una Conferencia con tal fin.

LA ENTREVISTA CON GROMYKO

Gregorio López Bravo se entrevistó con su colega de la Unión Soviética, Andrei Gromyko, en Nueva York, siendo ésta la primera vez que se entrevista un ministro español de Asuntos



El ministro español de Asuntos Exteriores, López Bravo, durante el discurso pronunciado ante la Asamblea General de las Naciones Unidas con motivo del XXV aniversario de la organización internacional

Exteriores con uno de la Unión Soviética. Ambos ministros estuvieron reunidos durante una hora y cuarenta minutos, repasando en común los más graves problemas que afectan a la paz mundial y en especial las iniciativas de paz que pudiesen poner fin al conflicto del Oriente Medio.

ALMUERZO CON LA PRENSA

La Asociación de la Prensa Extranjera en los Estados Unidos ofreció un almuerzo de trabajo al ministro español, señor López Bravo. Un centenar de periodistas acudió a la cita de la organización profesional, suscitando numerosas preguntas en el curso del almuerzo. A todas ellas contestó el ministro de Asuntos Exteriores de España en inglés, esbozando en sus respuestas un amplio panorama de la política exterior española.

RELACIONES COMERCIALES

López Bravo asistió en Nueva York a un almuerzo ofrecido por la Cámara de Comercio Hispanoamericana. A los noventa y tres, nuestro ministro hizo unas claras manifestaciones rechazando las medidas discriminatorias que suponen para las relaciones comerciales entre España y Estados Unidos la llamada Ley Mills. Las consecuencias de la aplicación de estas medidas—indicó López Bravo—podrían ser desastrosas para España. Con acento de sincera amistad, pero también con clara gravedad y entereza, nuestro ministro de Asuntos Exteriores declaró que si España en este aspecto comercial se viera en situación peligrosa, no sería extraño que actuase en defensa de sus derechos. Terminó su exposición, hecha con riqueza y elocuencia de datos, con esta significativa frase: «Si bien es cierto que el hombre no sólo vive de pan, también necesita pan para vivir.»

POSIBLE CONTACTO ISRAEL-EGIPTO

El ministro israelí de Asuntos Exteriores, Abba Eban, sugirió en Washington la posibilidad de entrevistarse con su colega egipcio, Mahmud Riad, en las Naciones Unidas.

Por su parte, Riad manifestó también en la capital norteamericana, donde se entrevistó con el secretario de Estado norteamericano, William Rogers, que era «absurdo utilizar la Onu como un simple estrado de polémica», refiriéndose a las declaraciones de Eban.

GUITARRA

Acordeón — Armónica Bandurria — Laúd

Estudie por correspondencia con rapidez y facilidad el que prefiera FACILITAMOS LOS INSTRUMENTOS

ENVÍOS AL EXTRANJERO Pida folleto gratis

INSTITUTO MOZART VERGARA, 1 — BARCELONA-7

INGLATERRA PODRIA SER EXPULSADA DE LA COMMONWEALTH

Si mantiene su propósito de vender armas a Sudáfrica

El ultimátum lanzado por un dirigente africano negro ha complicado la difícil situación de Inglaterra sobre el problema de reanudar el envío de armas a África del Sur. «Si deciden el envío de armas—dijo el presidente de Zambia, Kenneth Kaunda— el Gobierno británico deberá ser expulsado de la Commonwealth.»

Kaunda hizo esta declaración, después de celebrar una conferencia de hora y media de duración con el primer ministro, Edward Heath, y el secretario del Foreign Office, sir Alec Douglas-Home, en la que trataron del asunto de las armas. El Presi-

dente de Zambia se encuentra en Londres al frente de una delegación de ministros de Asuntos Exteriores africanos.

«La Commonwealth no pertenece a Inglaterra—dijo Kaunda en una conferencia de Prensa—, únicamente es el miembro más antiguo, pero esa situación no le autoriza a imponerse al resto de los integrantes de la misma sobre ningún aspecto. Por tanto, en el caso de que Heath persista en este empeño de enviar armas a África del Sur, intentaríamos ponernos de acuerdo para conseguir que Inglaterra saliera de la Commonwealth», dijo el Presidente de Zambia.

RESOLUCION DE LA ONU

La Asamblea General de las Naciones Unidas ha acordado hacer un llamamiento a los estados miembros para que no vendan armas a África del Sur. La mo-

ción fue aprobada por noventa y nueve votos a favor, dos en contra y nueve abstenciones. Votaron en contra África del Sur y Portugal.

AL FILO DE LA SEMANA

CLIMA DEPRIMENTE EN GIBRALTAR

El Foreign Office anunció oficialmente el desplazamiento a Nueva York de Douglas-Home acompañado del primer ministro, Edward Heath, para asistir a las ceremonias conmemorativas del XXV aniversario de la ONU, y celebrar entrevistas de alto nivel relacionadas con las iniciativas para establecer la paz en Oriente Medio y acentuar el acercamiento entre el Este y el Oeste. Se considera como cierta la inmediata entrevista de sir Alec Douglas-Home con el ministro español de Asuntos Exteriores, López Bravo, para tratar de Gibraltar y de las relaciones hispano-británicas.

La entrevista de López Bravo con el ministro soviético Gromyko ha causado cierto nerviosismo en las esferas políticas de Londres, y este mismo nerviosismo se traslada ahora al «primer ministro» gibraltareño, mayor Peliza, que a su vez es jefe del partido que defiende la total integración del Peñón en el Reino Unido. Peliza tiene un acuerdo, en principio, entre los ministros de Asuntos

Exteriores británico y español, apoyado y solicitado por las Naciones Unidas y dentro de su enfoque diplomático.

El mayor Peliza ha pronunciado en Londres un discurso en términos poco menos que retadores. «Ni el Gobierno ni el pueblo británicos permitirán que a punta de bayoneta política se arrastre a los gibraltareños a una unión con España.» Estas palabras de Peliza parecen destinadas a dar confianza al propio «primer ministro» gibraltareño, ante las actitudes que observan los periódicos británicos, cuyas opiniones coinciden en afirmar que Gibraltar es ahora una ciudad dividida, una ciudad de amargura, de desacuerdo, de evasiones y de quimeras políticas. En el propio «Gibraltar Chronicle» puede leerse: «No hay acuerdo posible adoptado fuera o dentro de Gibraltar sin la participación activa de España. Los ingleses lo han aceptado así, y no sé por qué nosotros no llegamos a la misma conclusión. No podemos continuar indefinidamente negándonos a meditar.»

ANWAR EL SADAT, CONFIRMADO COMO PRESIDENTE DE LA R. A. U.

Obtuvo el noventa por ciento de los votos

Anwar El Sadat ha obtenido más del 90 por 100 de los votos afirmativos en el referéndum nacional celebrado en Egipto, siendo confirmado en su cargo de Presidente del país y de la R. A. U. Sadat logró un total de 6.432.058 votos a favor, en tanto que se pronunciaron en contra 711.252.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 13.—El Presidente Nixon anunció la retirada de otros 40.000 hombres de Vietnam para las próximas Navidades. La extrema izquierda boliviana acusa al general Torres de presentar un programa de gobierno poco antiimperialista. Los universitarios le han retirado su apoyo.—Rumania decide participar en las maniobras del Pacto de Varsovia, enviando una unidad armada.

MIERCOLES 14.—Cubanos exiliados promovieron una manifestación ante la sede de las Naciones Unidas, protestando por la anunciada asistencia de Fidel Castro a la Asamblea general de la ONU, que luego no se confirmó.—Especialistas soviéticos y norteamericanos se reunirán en Moscú los próximos días 26 y 27 para celebrar discusiones técnicas sobre la posibilidad de ensamblar naves espaciales de ambos países.—Pekín y Ottawa intercambiarán embajadores antes de seis meses y el Gobierno canadiense apoyará el ingreso de la China continental en las Naciones Unidas.—La Unión Soviética desmiente categóricamente que estuviera construyendo una base militar en Cuba.

JUEVES 15.—La URSS llevó a cabo una explosión nuclear cuya intensidad no tiene precedentes en la carrera atómica del país. El Rey Hussein y el dirigente de los guerrilleros palestinos, Arafat, firmaron un acuerdo por el que se da paso al retorno

en el país de un régimen civil y se regulan las relaciones entre las autoridades jordanas y el Movimiento de Resistencia.

VIERNES 16.—El vicepresidente del Irak, general de las Fuerzas Aéreas, Hardan Takriti, ha sido destituido de todos sus cargos gubernamentales y militares.—Nixon firmó una ley para reprimir la Mafia y el terrorismo en los Estados Unidos. Presentaron su dimisión al Presidente Pacheco Areco los once ministros del Gobierno uruguayo; pero el Presidente ha rechazado la dimisión colectiva de su Gabinete.—El Premio Nobel de Medicina ha sido concedido a los científicos sir Bernard Katz, de Gran Bretaña; Ulf von Euler, de Suecia, y Julius Axelrod, de los Estados Unidos.

SABADO 17.—El doctor don Francisco Arasa Bernáú ha sido propuesto para el Premio Nobel de la Paz por diversas Universidades extranjeras. Don Francisco Arasa Bernáú es natural y vecino de Barcelona, de cincuenta y tres años de edad, casado y padre de dos niñas. Es autor de una docena de obras sobre temas de medicina y humanismo.—El Gobierno francés consiguió un voto de confianza en el Parlamento. El presidente, Chaban Delmas, expuso en su discurso los aciertos y fracasos de un año de mandato y reveló su plan para conseguir «una sociedad más

humana».—El Tribunal Supremo soviético ha dictaminado que los peatones que violen las normas de seguridad del tráfico rodado podrán ser condenados a diez años de cárcel.

DOMINGO 18.—Un avión norteamericano de transporte de tropas, el Lockheed Galaxy 55A—el avión más grande del mundo—, ha quedado destruido en un incendio en Marietta (Georgia, Estados Unidos). Un miembro del servicio de la base aérea en la que se encontraba el aparato resultó muerto a consecuencia del incendio y de las explosiones, cuyas causas se desconocen, por el momento. El Galaxy, que tiene una altura similar a un edificio de seis plantas y que es capaz de transportar 700 soldados, estaba valorado en 1.400 millones de pesetas.—El ex ministro de Defensa de Libia, teniente coronel Adam Al Hawaz, y el ex ministro del Interior Moussa Ahmed han sido condenados a muerte por un Tribunal especial militar acusados de conspirar contra el Gobierno revolucionario de su país.

LUNES 19.—En el Gobierno alemán de Bonn se advierte la decepción producida por la rígida actitud de la Unión Soviética en la cuestión de Berlín. Sigue poniendo trabas al libre acceso a la antigua capital alemana.—El doctor Nureddin El Atassi ha dimitido como jefe del Estado y primer ministro de Siria.



APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a

Instituto JUNGLA. Sección HC. APARTADO 9.183 — MADRID-9 Autorizado M. Educación n.º 27

7 FECHAS

LA APASIONANTE

- El hombre tendrá que empezar de nuevo si quiere habitar la Luna
- Las formas de vida anticuadas en la Tierra tendrán una aplicación práctica en nuestro satélite
- El ferrocarril es uno de los medios de locomoción que cuenta allí con más porvenir
- Entre los inventos más revolucionarios que disfrutaremos en la Tierra figura el automóvil sin motor
- Funcionará por impulsos eléctricos, y su ocupante le dará las órdenes de marcha verbalmente
- No existirá problema de estacionamiento, porque al llegar a la oficina el dueño lo «despide», y luego lo llama por radio

pueden ser hijas de la ignorancia o el miedo al futuro que ha de ser, nos guste o no, para otros. Veamos algunos de los puntos de que hablan Clarke, Gurchev y Vassiliev.

¡SESAMO, ABRETE!

Primero, el automóvil de mañana. Jamás habrá sido tan adecuado el nombre, ya que se moverá por sí mismo, sin intervención apenas del ocupante. El vehículo se en-

tor, eludirá los embotellamientos, seguirá a rajatabla las señales del tráfico, también electrónicas, y, en suma, no faltará al Código de la Circulación. Siempre tendrá en cuenta las instrucciones que reciba por radio.

Antes de un minuto el automóvil marchará a doscientos cincuenta kilómetros por hora. Pero usted no se dará cuenta, porque si sufre de vértigo puede apretar un botón y al instante las paredes perderán su transparencia, aunque seguirán siendo traslúci-

debajo del piso del coche, captará la energía motriz. El receptor transformará aquella en corriente, que será distribuida por los cuatro minúsculos electrones incorporados directamente a las ruedas.

LA RED «DORMIDA»

A cualquier hombre de nuestro siglo, que es todavía el XX, se le puede ocurrir que el mayor inconveniente para este sistema es el del coste. El consumo de todas las carreteras del mundo, emitiendo día y noche sus ondas eléctricas, ha de ser fabuloso. Pero también este dispendio ha sido previsto, la red estará habitualmente «dormida». A lo largo de ella serán instalados, cada cierto número de metros, «reles» automáticos formados por cristales semiconductores, tales como el «germanium» y el silicio que se encuentran en la naturaleza. Tienen la propiedad de reaccionar bajo el efecto de una impulsión.

Estos «reles», al paso del automóvil, se pondrán en acción sucesivamente a lo largo del recorrido, por los pocos segundos necesarios para transmitir el influjo eléctrico a la antena receptora. Pasado el coche, actúan los interruptores y cesa de producirse la corriente. De este modo acabará por consumirse menos energía eléctrica para este fin que la normalmente empleada para iluminar las carreteras.

Además de esto, el auto irá provisto de un radar que, en todas las curvas y cruces, estará en contacto con señales electrónicas que regularán la circulación. Por otra parte, las carreteras tendrán su revestimiento especial y se limpiarán y secarán por sí mismas.

Lo curioso es que para los fanáticos del volante, los que no temen a la muerte en accidente, habrá carreteras especiales, prohibidas a la circulación normal. Será, simplemente, un deporte más.

ACERAS QUE CAMINAN

Americanos y rusos están de acuerdo, en sus respectivos libros, en que hay que ir a la supresión de coches en las ciudades; ésta es la única supresión al dramático problema de la circulación ciudadana. Clarke dice: «Si los vehículos privados continúan circulando por el interior de las ciudades necesitaremos construir los inmuebles sobre pilotes, a fin de que la superficie del suelo pueda ser reservada a vías de circulación y aparcamientos.» Recuerda que Julio César, en el año 46 a. J. C., no dudó en prohibir la circulación de todos los vehículos de ruedas durante las horas del día para descongestionar las calles de Roma.

La circulación de peatones se hará por medio de aceras rodantes. Es decir, el que no quiera hacerlo apenas tendrá que caminar. En esto de las aceras móviles están también de acuerdo norteamericanos y rusos. Estos las prevén muy confortables, provistas de sillas y bancos, máquinas automáticas, distribuidoras de helados, golosinas, periódicos, etc. Existirán muchas correspondencias y cruces.

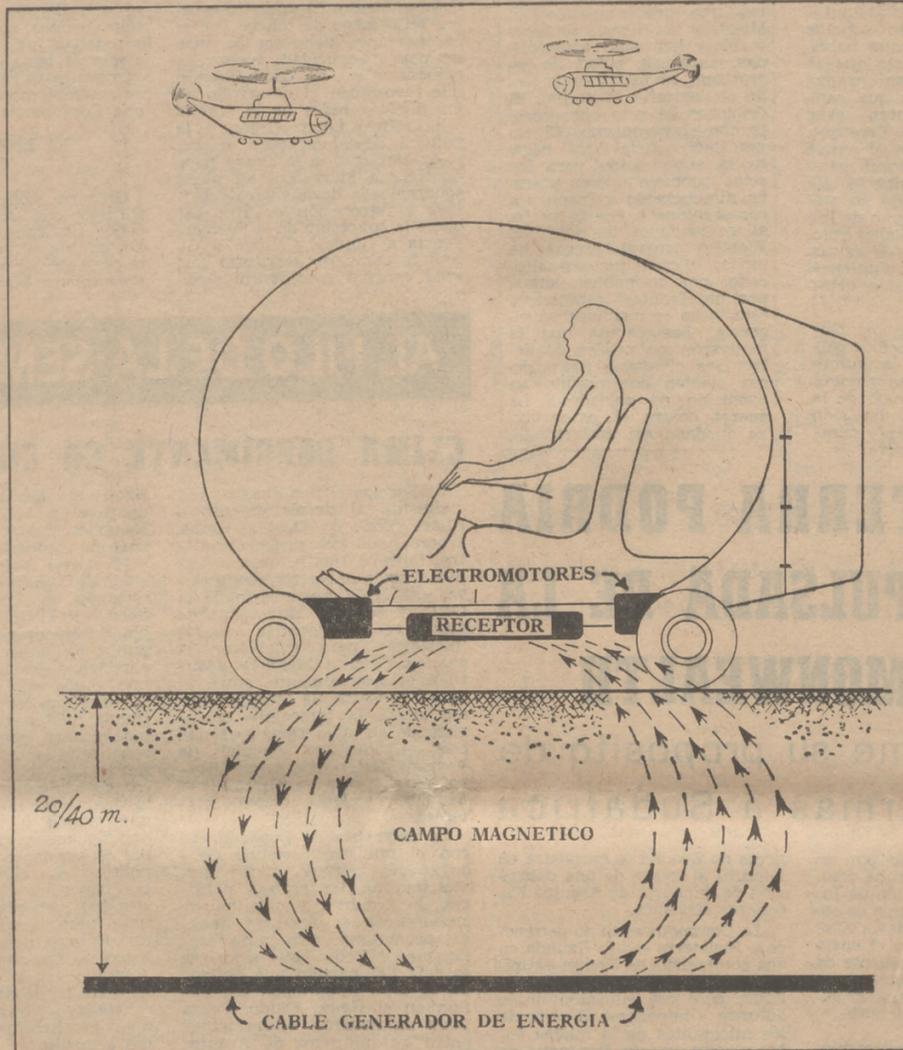
RIOS DE CEMENTO

Los americanos piensan en una serie de aceras paralelas de aceleración gradual, como ocurre con la corriente de los ríos, que es más rápida en el centro y va lentamente en las zonas contiguas a ambas riberas. La gente que tenga prisa ocupará la pista central, las laterales quedarán para los barbaqueanos que gusten de callejear. Para acabar por completo con los coches, los taxis serán sustituidos por helicópteros, que «atterrirán» sobre los edificios.

La revolución alcanzará también a los ferrocarriles, que quedarán desde luego anticuados. Solamente serán construidos autopistas automáticas y aeropuertos. La locomotora no tendrá más remedio que emigrar a la Luna, en cuyos planes de colonización dispone de un lugar. En realidad va dispuesta, puesto que hay proyectadas líneas ferroviarias para unir entre sí las futuras ciudades lunares. Para vivir como en la Tierra vivimos ahora habrá, pues, que hacer un viajecito a la Luna...

LA IMPORTANCIA DE LA TELEVISION

En este mundo del siglo XXI —tan aparentemente próximo ya— el papel que está reservado a la televisión es verdaderamente fantástico. Para Clarke, los satélites arti-



El vehículo del futuro estará movido por unos pequeños motores eléctricos accionados por un campo magnético generado por un cable subterráneo conductor de energía

cuentra ya en estudio en los Estados Unidos y en la U. R. S. S. ¿Quiéren saber su aspecto? Parecerá una gota de agua, transparente y liso. A primera vista no delatará la existencia de puertas, cristales ni parachoques. Bajo el chasis, provisto de pequeñas ruedas, afilado por atrás y con alerones como la cola de un avión.

El primer problema será el de penetrar en él. Problema para nosotros, naturalmente, que no estamos familiarizados con tan singular aparato. Bastará decir en voz alta, junto al coche, «¡Entremos!», para que el sonido ponga en movimiento el sistema electrónico de abrir la puerta. Es decir, de abrir un orificio ovalado en aquella pared aparentemente sin accidentes. No hay que extrañarse tanto del procedimiento; lo hemos leído en la historia de «Alí Babá y los cuarenta ladrones». Aquello de que la roca respondiera a la voz conminatoria de «¡Sésamo!». Los modernos —ultramodernos, diríamos— avances de la técnica lo han hecho posible. A ver si hay suerte y encontramos el tesoro, porque lo que no nos va a decir ninguno de los dos libros es cómo procurarse el dinero que coches así costarán.

FIEL AL CODIGO DE LA CIRCULACION

En el interior no habrá volante, sólo un tablero de mandos con dos o tres boto es. Al chófer —cualquiera podrá serlo, tan fácil ha de resultar— le bastará con dar instrucciones en voz alta: «Carretera tal, hasta el desvío del kilómetro tal y luego a la izquierda.» Obediente, sin un mal gesto, ni una palabra más alta que otra, el coche se lanzará en la dirección indicada. El cerebro electrónico ha comenzado a funcionar. No se preocupe: Sin un fallo, sin una vacilación y sin ponerle en el trance apurado de pagar una multa, escogerá el camino me-

das. Cambie los sillones según su capricho y espere. En un santiamén estará en Guadalajara. «¿Y qué hago yo en Guadalajara?», me dirá. Pero, ¿no es allí donde dijo usted al coche que deseaba ir?

ECONOMIA Y SILENCIO

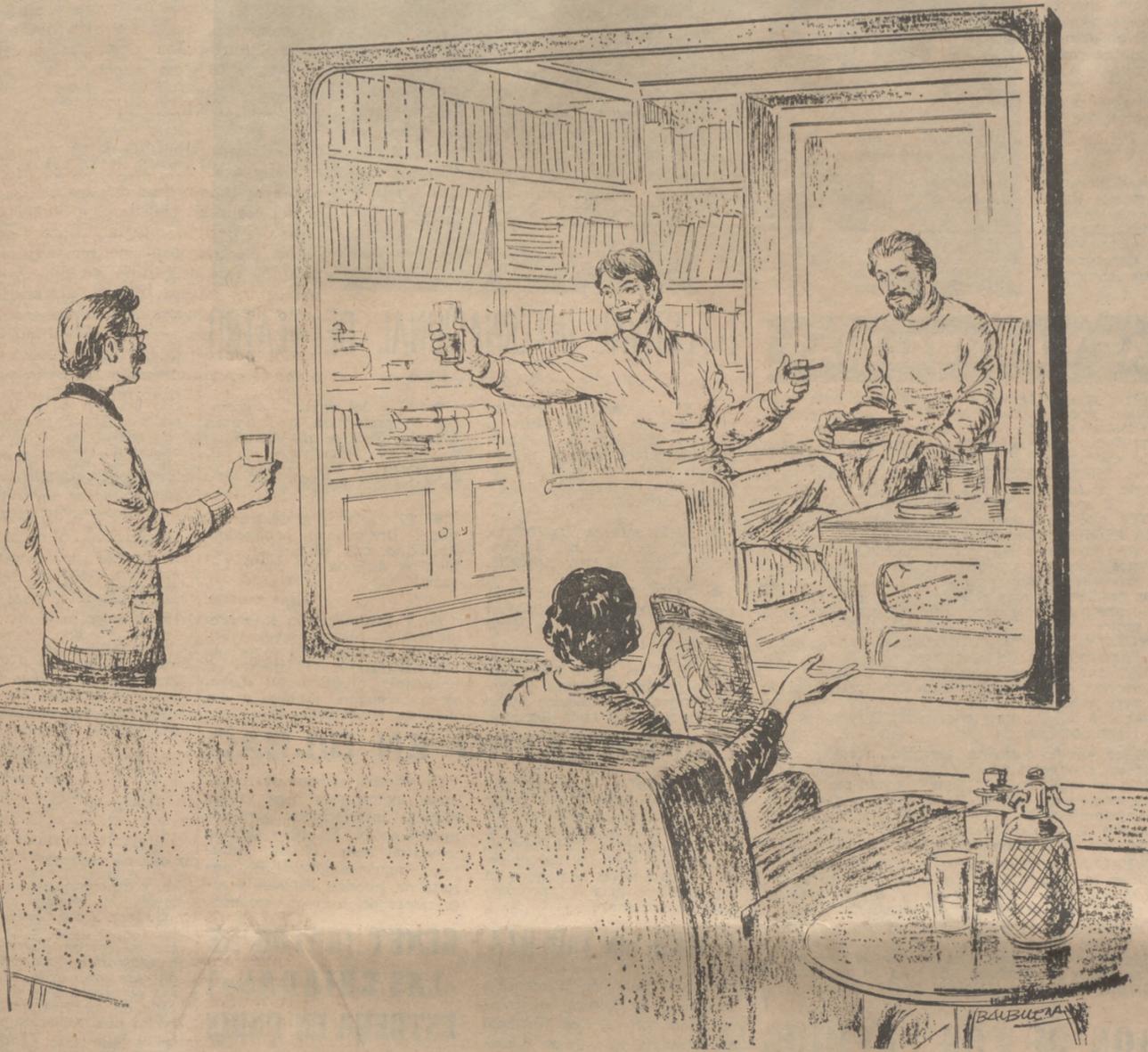
Todo con economía, al menos de consumo, porque supongo que el vehículo costará lo suyo. En tal aspecto será por completo económico. No tiene motor, no necesita carburante. No hace ruido, no se notan ni las aceleraciones ni los frenazos. No puede chocar. ¡Se acabaron los accidentes en carretera! ¡Adiós al ruido, que tanto altera los nervios! ¿Qué ocurrirá entonces con los petroleros, con el predominio de ciertos países manantiales de esencia?

Otro de los problemas que ha de resolver: el del aparcamiento. Arthur C. Clarke, en «Perfil del futuro», dice que: «Una vez que su coche le haya dejado en su punto de trabajo, podrá enviarlo fuera de la ciudad y volverlo a llamar por radio.»

Los rusos estiman que este auto podría ser puesto en circulación dentro de diez o quince años. El problema de la energía motriz lo resuelven, siempre según Gurchev y Vassiliev, por medio de la electricidad de alta frecuencia. Pero lo verdaderamente revolucionario será que lo que podemos llamar motor no estará incorporado al vehículo, sino... ¡a la carretera! De este modo: a menos de cincuenta metros bajo tierra, a lo largo de las carreteras, irán cables cargados de corriente alterna de alta frecuencia, capaces de generar una fuerza varios centenares de veces más rápida que la de las redes eléctricas ordinarias. Se forma bajo la superficie un irresistible campo magnético, emisor de ondas eléctricas.

Cada vehículo estará equipado de un receptor de estas ondas, cuya antena, colocada

VIDA DEL SIGLO XXI



Habrá más tiempo libre y volverán costumbres sociales olvidadas, tales como las visitas a los amigos y a la tertulia, para las que no será preciso salir de casa. La tertulia no se hará a la chimenea, como antaño, sino frente a la pantalla. Bastará apretar un botón o marcar un disco telefónico y la pantalla gigante de tele visión los pondrá frente a ustedes. Así de fácil

ficiales decidirán, en los próximos cincuenta años, si el mundo se expresará en inglés o en ruso. Elección capital, como puede comprenderse. Fue precisamente Clarke el primero en preconizar el empleo de satélites artificiales como medio transmisor de las imágenes televisadas. Propuso en 1945 lanzar tres satélites a 35.000 kilómetros de altura sobre el Ecuador. El satélite puede permanecer eternamente sobre el mismo punto. Dieciocho años más tarde su idea fue realizada. En agosto de 1963, el primer satélite estacionario norteamericano, el «Symcom II», fue situado a los 35.000 kilómetros que Clarke había dicho.

Los rusos instalarán en 1970 un satélite de este tipo, pero de gran potencia, sobre Asia. Más de mil millones de seres podrán captar los programas soviéticos, convenientemente adaptados a cada uno de los países bajo la influencia de las emisiones: China, Japón, India, Indonesia, parte de Africa y Medio Oriente. La utilización política de tan poderoso medio y sus consecuencias en el inestable equilibrio mundial es problema distinto. El complemento, por parte rusa, es su proyecto de abastecer el mercado asiático con aparatos de televisión con transistores. Los mismos americanos habrán de afrontar el riesgo de ser soviéticos por el inmenso poder de la imagen.

EL «MURO DE LA PALABRA»

Para Clarke, la TV puede llegar a ser una especie de arma absoluta, incruenta, que permita conquistar el mundo sin que el mundo se dé cuenta. Habla de un «muro de la palabra», que dividirá al mundo en dos, con mayor eficacia que nunca lo ha estado; la guerra fría podrá alcanzar una violencia implacable e insospechada. La maldición de Babel se habrá vuelto de contrario.

No todo será bélico en los efectos de estos avances de la técnica en televisión. Será posible prescindir de esas horribles antenas que convierten a las modernas ciudades en enormes, monstruosos, erizos. Las antenas

serán unos minúsculos platillos, como lentejas.

Una de las víctimas de este proceso será el teléfono. Usted, lector, que tanto se preocupa porque la Compañía Telefónica aún no le ha colocado el teléfono que hace tantos meses solicitó, podrá reírse en el futuro de ella. Esta será su venganza: no habrá teléfonos. Cada uno de nosotros dispondrá, sobre la mesa de trabajo o la de noche, de un poste emisor-receptor de la televisión individual. Apenas será mayor que un paquete de cigarrillos.

DE LO VIVO A LO PINTADO

Veamos cómo la televisión, al crear una comunicación tan fácil, irá llevando al ser humano hacia un aislamiento cada vez mayor y definitivo. Se podrá ir de visita sin moverse de la casa, ni recibir en realidad a nadie. Usted tendrá una pared de su casa ocupada con una pantalla. Y yo también, claro; porque si no la tengo sacaré a relucir la justicia social, me volveré revolucionario y por mucho que se aisle acabará usted pasándolo mal; o jugamos todos, o rompemos la baraja.

Pues bien; usted da a un botón para charlar un rato con don Felipe. En la pantalla aparecen unas rayas tremolantes. Don Felipe está comunicando. Pero como él ha sido avisado de que es usted quien le llama —cosa que tanto se echa de menos en el teléfono de esta era primitiva que vivimos—, si está charlando con un amigo común y su conversación no es privada, o no es Purita la que charla con él —en cuyo caso, con todo derecho, se hará el desentendido—, puede pulsar otro botón y usted participará en la reunión. Será una forma de celebrar guateques a distancia, porque no habrá limitación de comunicaciones. Cuando uno se cansa de tanta compañía, ¡jelie!, se cierra y ya está.

Esto tendrá la gran ventaja de que los hombres de negocios no se verán obligados a celebrar reuniones, ni esos enojosos banquetes con discursos finales. Todo podrá hacerse desde las casas respectivas. Bebiendo y comiendo sus propias comidas y vian-

das. ¡Qué mundo de fantasmas! y ¡qué delicia para Nero Wolf, tan aficionado a resolver los más terribles misterios sin moverse de casa. Ahora tendrá más tiempo para cultivar sus orquídeas y para seguir engordando...

SILOS DE DATOS

Los grandes archivos desaparecerán también, cosa que ya sucede; serán incorporados a cerebros electrónicos que guardarán y manejarán todos los datos con mayor eficacia y secreto que la mejor secretaria, con lo que cesarán muchos motivos de celos para las esposas de los magnates. Ya habrá otros.

Estos silos de datos, pertenecientes a millones de firmas, podrán ser enterrados en lugares distintos: el desierto de Arizona, las estepas de Mongolia, la tundra del Labrador... Los cerebros electrónicos televisarán los documentos solicitados. Un proceso podrá desarrollarse en una pantalla sin que se hallen presentes en la sala jueces, fiscal, abogados, testigos ni acusado. Todo el papel acumulado en el sumario aparecerá también y será estudiado en la pantalla.

Todo cambiará. Pero aún falta lo más formidable, extraño, absurdo, magnífico, espantoso. Adrede pongo tanto adjetivo para que cada cual escoja el que le cumpla. Habrá sol día y noche. Sin necesidad de trasladarnos a las regiones boreales.

Esta diabólica prórroga de la luz será obra de los rusos, que ya se sabe que son tremendos. Gurchev y Vassiliev anuncian cómo será posible, dentro de unos años, la inauguración de un gran reverbero, cuyos planos ya están dispuestos, en Moscú. Cuatro estaciones de alta frecuencia, situadas en los cuatro puntos cardinales, emitirán rayos electromagnéticos que serán proyectados a treinta kilómetros de altura por espejos gigantes. Bajo la acción de los rayos, que se cruzarán por encima de la plaza Roja, las moléculas de oxígeno y nitrógeno de la atmósfera se mantendrán en un estado continuo de luminosidad.

Claro que todo esto será en detrimento de las migajas de romanticismo poético que

- Las aceras móviles sustituirán a los vehículos en el centro de las ciudades

- La TV se convertirá en un arma capaz de dominar al mundo

- El teléfono también será sustituido por pequeños emisores-receptores de televisión

- Se podrá ir de visita, asistir a reuniones y espectáculos sin moverse de casa

- En las ciudades habrá luz en las 24 horas del día, gracias a una instalación adecuada

- Se dormirá menos horas, pero más profundamente, y se prolongará la vida humana en veinte o treinta años

- La extensión de los canales emisores de la televisión obligará al mundo a decidirse por un idioma único

para entonces puedan quedar. No habrá poetas que canten a la Luna, ni perros que ladren, porque siempre será de día. Y se habrán acabado las estrellas. Y cuando al Kremlin le plazca, para divertir a la gente, o para amenazarla, anunciará: «Mañana ofreceremos al pueblo proletario la visión de una noche estrellada rusa.» Y los moscovitas se sentirán como burgueses sentados en la terraza de su casa.

EL SUEÑO, ANTIGUO PREJUICIO BURGUES

Pero, ¿y dormir? dirán ustedes. ¿Dormir? Se irá a la jornada de veinticuatro horas, hasta que empiecen las huelgas para rebajarlas a veinte. Los rusos lo tienen previsto todo. Acabarán por aburrirse. Han ideado un pequeño aparato eléctrico generador de sueño. Pesa poco más de tres kilos. Unos electrodos, colocados sobre la nuca y los párpados, enviarán pulsaciones al cerebro. Y con un rato de sueño, éste será tan profundo que bastará para el descanso. No habrá que temer al insomnio; no habrá que lamentar el que un tercio de la vida lo consumamos durmiendo, sin vivir. Con ello se prolongará veinte o treinta años.

Todo es maravilloso, alucinante incluso. Pero cuando a uno le apetezca huir de esa ratonera de técnica, respirar en la noche, reunirse de «verdad» con unos amigos, balancearse en el mar en un balandro, pasear normalmente por las calles, ¿qué harán con uno? ¿Le encerrarán en un manicomio por loco o le llevarán a la cárcel acusado de retrógrado, asocial y corruptor de las sanas costumbres del pueblo? Eso no se sabe aún.

COLUMNA SONORA

LOS TAMARA, nombre antiguo del río Tambre, han cuidado desde siempre con especial cariño todo cuanto se refería a su adorada Galicia. Mucho antes de que estas corrientes regionalistas que ahora parecen inundarnos tomasen real asiento, Los Tamara habían lanzado, entre lo "pop" y lo "in" de otros muchos, sus números en ese sabor gallego serio y recio que siempre los ha caracterizado. Los Tamara, hace unos meses callaron. Y hoy, al cabo de cuatro meses largos de preparación y estudios, de búsqueda e inspiración, de ambientación, nos ofrecen su obra cumbre. Su homenaje a Galicia. En este I.P., que pronto estará en toda España, titulado cariñosamente "Na Ferosa Galicia", los poemas de Rosalía de Castro, Curros Enriquez, García Barbeito, Fabeiro Gómez... han encontrado su música adecuada y justa. Su nostalgia, su tristeza y su sabor. La obra de Ramón Farrán y Prudencio Romo al musicar estos poemas es importante. No es un disco para gallegos con "morrriña". Es todo lo contrario. Un intento logrado de universalizar unos poemas con música terriblemente descriptiva. Un disco con sabor a Galicia y lo gallego.

— A través de las "discotheques" de Francia ha surgido para Europa un éxito norteamericano. Y ya está en España. De la mano del grupo THE MARDI GRAS y producido por LOUPOP nos llega este single. En la cara A, "Chica, tengo noticias para ti", y en su cara B, "No puedo tenerle".

Otro nombre para la discografía española: EMILIO JOSE. Su nombre completo, José Emilio López Delgado, nació en Fernán Núñez (Córdoba), el 16 de junio de 1950. Ya está "prensado" su primer disco. Con dos romances, uno de José María Pemán y otro suyo. El primero, "Barrio de los Marineros", empieza así: Barrio de los marineros — en donde estaba mi amor, al fondo de cada calle — un mar de rosas y sol, haciendo redes cantaban — cinco muchachas en flor y cinco marineros — coreaban la canción. El segundo romance (autor Emilio José), se llama ROMANCE DE JUNICIA VERDE, y para empezar dice: "Romance de juncia verde — el puente abraza a la sombra en la siesta, que se mece con bocanadas de viento, y en espejos mil se vierte".

Hace muy poco tiempo apareció, sin mucha presentación, un disco con el sello "guitarra", que salió al mercado amparado por un nombre, THE FLY (La mosca). La producción y dirección Buscanán. Un grupo que preten- Esta semana, simultáneamente, han salido al mercado español del disco un L.P. y otro single con la ya casi famosa MOSCA dibujada en la portada. Y, ¿quienes son los componentes de esta Mosca? Veamos quiénes son y el granito de arena que han puesto cada uno en la elaboración de este primer L.P. MAT SANVELLIAN, órgano y arreglador de todos los temas del disco, así como autor de dos de ellos: "Mademouille" y "Chemin de fer". BOB THACKWAY, batería y autor de todas las letras. JEAN PIERRE GOMEZ, guitarra, autor de "Free" y "Dreamy Sleeper"; también coautor de "Yellow flying bird". RAYMOND GOMEZ, guitarra, autor de "Once upon a time" y "Warning signals"; y coautor de "Yellow flying bird". La dirección técnica de esta grabación es de Ignacio Martín Sequeros. La artística de Alfonso Sáinz y una producción "guitarra".

Hace aproximadamente un año nació un nuevo grupo vocal bajo la dirección de Guillermo Buscanán. Un grupo que pretendía dar un giro a la música folclórica. Mediante la armonización de siete voces y el aporte instrumental de órgano electrónico, batería y guitarras se creó el conjunto AMÉRICA JOVEN, que ha dado un curso especial a la interpretación del folklore latinoamericano. No obstante las críticas de los puristas del folklore, América Joven logró su cometido. Crearon un sonido nuevo. Y la crítica entonces se volvió a su favor. Todas aquellas horas de ensayos fructificaron con el éxito. El grupo está compuesto por seis voces masculinas y tan sólo una femenina: Bernardita Bambaj, veintitún años. Y ellos, Guillermo Buscanán, Patricio Carvallo, veinticuatro años, Sergio Polansky, veintitún años, Hernán Costa, veinticinco años, César Ribba, veinticuatro años, y Patricio Torti. Y éstos son los dos temas que incluyen en su último disco editado: "El solitario" y "Lunita Atacameña".

De LOS PUNTOS también acaba de editarse otro disco, con "ANNIE" y "Siento el color". También un single de FEDERICO CABO, "Llegará la noche" y "La oficina".

EL PRIMER TEATRO BRITÁNICO PARA LA JUVENTUD

Dame Sybil Thorndike, decana de las actrices británicas, ha inaugurado el Young Vic Theatre, el primer teatro británico para la juventud. El Young Vic es una prolongación del Teatro Nacional británico, y su joven director administrativo, Frank Dunlon, lo ha descrito como «el centro para trabajos standards a escala nacional», y disponible principalmente para estudiantes y jóvenes cuyos ingresos o inclinaciones hacen que los teatros actualmente existentes sean demasiado caros. El objetivo no es sólo reunir un público joven, sino también proporcionar a los jóvenes actores la oportunidad de interpretar a los grandes clásicos, a los jóvenes directores demostrar su talento y a los jóvenes escritores de estrenar sus obras. Este teatro no sólo está destinado a las artes literarias, sino también a la música, pintura, escultura y proyección cinematográfica. El Young Vic tiene forma octogonal y su anfiteatro, todo de hormigón, tiene una capacidad para cuatrocientas cincuenta personas.



DIABLAS Y BAMBALINAS

El día 10 del próximo mes de noviembre será solemnemente inaugurada la temporada de ópera en Barcelona 1970-71, que se prolongará hasta el 11 de febrero de 1971, con un total de cincuenta y seis representaciones, cuarenta y dos de noche y catorce de tarde, con diecisiete programas distintos.

◆ La compañía de AROLDI-TIERI y GIULIANO LOFODICE lleva en el repertorio de sus actuaciones en Roma la comedia de BUERO VALLEJO "El sueño de la razón", trozo espléndido de la biografía de GOYA, que tan magistralmente interpretarán JOSE BODALO y MARIA ASQUERINO.

◆ Se prepara un gran homenaje a MARI CARRILLO, muy merecido. Allí nos veremos todos sus admiradores, que somos muchos.

◆ El culpable de que "El culpable" no se haya estrenado en su día, sino cinco días después, ha sido el gran pintor VIOLA, autor de la escenografía, trabajo que realiza por primera vez, y con gran entrega, el genial pintor.

◆ RAMON CORRETO será el intérprete principal de "Las moscas", de SARTRE. Ramón acaba de interpretar para la televisión el papel de Luis XIII en "Los tres mosqueteros".

◆ "Olvida los tambores" sigue redoblando un éxito grande, el de ANA DIOSDADO, pero naturalmente los de la profesión empiezan a pensar a ver cual será la obra que le preceda. Y para cuando, porque el redoble, repetimos, sigue.

◆ CELIA GAMEZ, en amplio cotelazo, anunció su vuelta a los escenarios como directora artística y como intérprete, junto a ROCIO JURADO. Título del espectáculo: "Fiesta", y está realizado al estilo de las grandes revistas del Lido de París. Y ahora, una buena noticia para los aficionados al baile flamenco de verdad. En este espectáculo reaparecerá la genial Rosario. Celia cantará, Celia bailará y Celia acaparará la mayoría de los aplausos.

◆ Dice AMPARO VALLE: "Prefiero pocos, pero importantes papeles." Ana empezó en la compañía de Nuria Espert. Famosa por sus actuaciones en la televisión. "Trabajar en ella supone para mí el poder observar mis propios defectos. Poder estudiarlos."

◆ "Ni queremos encasillarnos ni encasillar al público, y si ofrecer aquello que de verdad tenga interés, tanto de autor español como extranjero. Queremos hacer un teatro variado, interesante y, eso sí, altísimo en su forma de expresión." Hablan así dos famosos actores: MARIA LUISA MERLO y CARLOS LARRANAGA.

CONCESION DE LOS PREMIOS TEATRO DE AFICIONADOS EN LUGO

El Jurado del Certamen de Teatro Aficionado, presidido por el redactor de la agencia Efe Manuel Fraga de Lis, ha dado a conocer su fallo, otorgando los siguientes premios, denominados "Máscara de Oro":

Al mejor conjunto, teatro de cámara Ditea, de Santiago de Compostela; a la mejor dirección, Agustín Magán, director de Ditea, por su labor en la obra "Morte e vida severina"; de Joao Cabral de Melo Neto;

a la mejor escenografía, grupo teatral Valle-Inclán, de Orense, por la ambientación de "O incerto señor don Hamlet", de Alvaro Cunqueiro; a la mejor interpretación masculina, José Manuel Blanco Gil por su papel de "Príncipe Hamlet", en la obra anteriormente citada; a la mejor interpretación femenina, Mariluz Villar por su papel de "rezadora de excelencias", en la obra "Morte e vida severina".

I FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO --AGENDA--

- ◆ El miércoles 21 debutará la agrupación suiza Nouveau Theatre de Poche de Ginebra, con «La métaphysique d'un veau a deus tetes», de S. I. Witkiewicz, bajo la dirección de Richard Vachoux.
- ◆ El 23 actuará Els Joglars, con «El Joc», de Els Joglars, dirigido por Alberto Boadella.
- ◆ El 27, la compañía Adrià Gual de Barcelona, con «Mort de dama», de Llorenç de Villalonga.
- ◆ El 29, el teatro Libero de Roma pondrá en escena «Orlando Furioso», de Ludovico Ariosto, dirigida por Luca Ronconi.
- ◆ El 2 del próximo noviembre se presentará la Tubinger Zimmer Theatre de Alemania, con «Play Strindberg», de F. Durrenmat, y bajo la dirección de Salvador Poddine.
- ◆ El 4 actuará el Centre National Dramatique Languedoc-Rousillon, con «Don Juan», de Molière, dirigida por Stelio Lorenzi.
- ◆ Y finalmente, el 6 se presentará el Teatro Nacional Polaco de Pantomima de Wrocław, con «El traje» y «Gilgarnet», en el primer programa, y «Labe-rinto», «Sueno», «Mujer» y «La maleta», en el segundo.

CAFE-TEATRO EN BILBAO

"El Desván" es el nombre del primer café-teatro que se construye en Bilbao, al igual que los que funcionan en Madrid y otras capitales españolas. "El Desván", situado en la calle Zabálde, abrirá sus puertas al público en los primeros días del próximo mes de noviembre.

La primera semana se repartirán invitaciones para iniciar después inscripciones para los nuevos socios. En dicha semana inaugural habrá charlas culturales, representaciones de una serie de guiones teatrales y actuaciones de diversos cantantes.

TEATRO SIN TAQUILLA

La Campaña de Promoción Social de la Cultura, en colaboración con la Red Nacional de Teleclubs, va a llevar el teatro, gratis, a los pueblos españoles. Correrá a cargo del Tele-Club del Puente de Vallecas y otros grupos de teatro de títeres, clásico español y contemporáneo y el teatro de participación, con un experimento de teatro popular. Se trata de una fórmula nueva de teatro de ensayo, con ideas renovadoras que logran la participación activa del público que toma parte directa en el espectáculo e interviene de muy variadas formas en la representación.

GENET (AUTOR DE «LAS CRIADAS») ESTRENA EN PARIS

En el Théâtre Recamier se han ofrecido las primicias de la comedia de Jean Genet—"poeta maldito" por excelencia—"Haute surveillance" por consecuencia. Como consecuencia de la obra, el autor, que roza casi la apología del crimen, dice que "el hombre está siempre solo... No es dueño de sus actos... Todo es fatalidad... El hombre no puede nada contra su destino... La obra está interpretada por Bernard Rousselet, Paul Barge y Arcady, que forman un trío alucinante. Arcady ha hecho una puesta en escena "a contra sentido", para destacar esa cloaca infernal que muestra la obra.

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES (DIA 20)

PRIMERA CADENA.—12.15: Apertura.—12.30: Primera hora.—13.30: Conviene saber. Hoy: «Las montañas de la Luna». 2.00: Panorama de actualidad.—3.00: Noticias a las tres.—3.30: Buenas tardes.—7.00: Con vosotros: «El capitán Marte XL5»: «Fuego en la Tierra».—8.00: Teletub.—8.25: Esta noche.—8.30: Novela: «Los tres mosqueteros».—9.00: Telediario.—9.30: Los españoles.—10.00: El cine. Hoy: «La fiera de mi niña», de Howard Hawks 11.30: Veinticuatro horas y cierre.

SEGUNDA CADENA.—8.00: Carta de ajuste. 8.32: Dibujos animados.—9.00: Buscando novia a papá.—9.30: Telediario.—10.02: El mundo del deporte.—11.00: Páginas sueltas. Hoy: «El club de los corazones antiguos», de Eugenio G. Toledano.—11.30: El laberinto del silencio.

MIÉRCOLES (DIA 21)

PRIMERA CADENA.—12.15: Apertura.—12.30: Primera hora.—13.30: Conviene saber.—13.30: Conviene saber.—2.00: Panorama de actualidad.—3.00: Noticias a las tres.—3.30: Buenas tardes. Embrujada.—5.00: Retransmisión en directo del partido de fútbol valdeiro para los octavos de final de la Copa de Europa de Campeones de Copa entre el F. C. Wacker Innsbruck-Real Madrid.—7.00: Con vosotros. Tarzán: «Trina».—8.00: Copa de Europa: Cagliari-Atletico de Madrid.—9.45: Telediario. 10.00: A toda plana.—11.00: Cuarto continente. Realiza: Pepe Palau.—11.30: Veinticuatro horas y cierre.

SEGUNDA CADENA.—8.00: Carta de ajuste. 8.32: Dibujos animados.—9.00: Estudio en negro.—9.30: Telediario.—10.02: Cine club. Ciclo Orson Welles: «El cuarto mandamiento». Intérpretes: Joseph Cotten, Ann Baxter, Dolores Costello.—11.30: Carol Burnett «shows».

JUEVES (DIA 22)

PRIMERA CADENA.—12.15: Apertura.—12.30: Primera hora.—13.30: Conviene saber.—13.30: Conviene saber.—2.00: Panorama de actualidad.—3.00: Noticias a las tres.—3.30: Buenas tardes. Embrujada.—5.00: Retransmisión en directo del partido de fútbol valdeiro para los octavos de final de la Copa de Europa de Campeones de Copa entre el F. C. Wacker Innsbruck-Real Madrid.—7.00: Con vosotros. Tarzán: «Trina».—8.00: Copa de Europa: Cagliari-Atletico de Madrid.—9.45: Telediario. 10.00: A toda plana.—11.00: Cuarto continente. Realiza: Pepe Palau.—11.30: Veinticuatro horas y cierre.

SEGUNDA CADENA.—8.00: Carta de ajuste. 8.32: Dibujos animados.—9.00: Estudio en negro.—9.30: Telediario.—10.02: Cine club. Ciclo Orson Welles: «El cuarto mandamiento». Intérpretes: Joseph Cotten, Ann Baxter, Dolores Costello.—11.30: Carol Burnett «shows».

3.00: Noticias a las tres.—3.30: Buenas tardes. 7.00: Con vosotros.—8.00: Teletub. Ventana abierta: «En busca de Santiago Rusiñol».—8.25: Esta noche.—8.30: Novela: «Los tres mosqueteros», de Dumas. Capítulo III.—9.00: Telediario.—9.30: Eajo el mismo techo, de Martín Viril. Hoy: «En mi casa son así».—10.00: Andalucía es el juego.—11.30: Veinticuatro horas y cierre.

SEGUNDA CADENA.—8.00: Carta de ajuste. 8.32: Dibujos animados.—9.00: Julia: «La pelaya», de Ezra Stone.—9.30: Telediario.—10.02: Teatro de siempre. Hoy: «Rencors», de Diego Fabri. Realiza: José Zamit. Intérpretes: María Fernanda D'Occón, José Martín, Jaime Blanch y Pilar Muñoz.—11.30: Conciertos con Leonard Bernstein. Hoy: «Jóvenes ejecutantes».

VIERNES (DIA 23)

PRIMERA CADENA.—12.15: Apertura.—12.30: Primera hora.—13.30: Conviene saber.—2.00: Panorama de actualidad.—3.00: Noticias a las tres.—3.30: Buenas tardes.—7.00: Con vosotros: «Cinco años vista». «Ayudante técnico sanitario».—8.00: Por tierra, mar y aire. Realiza: Adriano del Valle.—8.25: Esta noche.—8.30: Novela: «Los tres mosqueteros», de Dumas. Realiza: Pedro A. López.—9.00: Telediario.—9.30: España siglo XX. Textos: José María Pemán.—10.00: Estudio I. Hoy: «Hamlet», de Shakespeare. Realiza: Guerin. Intérpretes: Emilio G. Caba, Maribel Martín, Fernando Cebrián, María Luisa Ponte.—11.30: Veinticuatro horas y cierre.

SEGUNDA CADENA.—8.00: Carta de ajuste. 8.32: Dibujos animados.—9.00: La hormiga atómica. 9.00: Siete días. Dirige: Juan Blanco.—9.30: Telediario.—10.02: Viaje sin pasaporte: «La pesca del esturión».—10.30: Estudio abierto Programa de variedades, entrevistas, reportajes. Dirige: Iñigo.

SABADO (DIA 24)

PRIMERA CADENA.—10.45: Apertura.—11.00: Hoy también es fiesta.—2.00: Panorama de actualidad.—3.00: Noticias a las tres.—3.30: Estudio loco.—4.30: Los felices 70.—5.25: «El último café», de Alfonso Paso.—6.10: Fle-

cha negra.—7.15: Antena infantil. Guión: Oscar Banegas.—7.40: Cesta y puntos. Primer partido 1970-1971.—8.30: Novela: «Los tres mosqueteros», de Alejandro Dumas.—9.00: Telediario.—9.30: Mirada al mundo. Documentales.—10.00: Pasaporte a Dublin.—11.00: Centro médico: «Una vida esperada», de Jerro Cowan.—12.00: Veinticuatro horas y cierre.

SEGUNDA CADENA.—8.00: Carta de ajuste. 8.32: Dibujos animados.—9.00: Luces en la noche.—9.30: Telediario.—10.02: Ballinger de Chicago: «Robo y asesinato», de Earl Bellamy. Protagonista: Lee Marvin.—10.30: Ateneo. Programa de actualidad literaria.—11.00: Hora H. Hoy: «El hombre que vendió su sombra», de Chamisso. Realiza: Teixeira. Protagonistas: José Segura, Amparo Valle, Víctor Fuentes, Luis Barbero, Maxi Martín.—12.00: Grandes intérpretes: Montserrat Caballé (IV)

DOMINGO (DIA 25)

PRIMERA CADENA.—10.45: Apertura.—11.00: La hora del Señor.—12.00: Concierto.—13.00: España en directo. Balonmano: Granollers-Atletico de Madrid.—2.00: Club Mediodía.—3.00: Noticias a las tres.—3.30: Voces de oro.—4.30: El Virginiaco: «A medio camino del infierno», de Michael Caffey.—5.45: Carrusel del domingo. Teatro: «El tesoro de Daniels», de María Luz Oller.—6.45: El país de la fantasía. Hoy: «Neptuno».—7.15: Fútbol: Madrid-Barcelona.—9.00: Telediario.—9.30: La semana que viene. Realiza: Emilio Traspas.—9.45: Tiempo para crear.—10.00: Sesión de noche. Ciclo «Culpable o inocente?»: «Cara de ángel», de Otto Preminger. Intérpretes: Robert Mitchum, Jean Simmons, Mona Freeman.—11.30: Veinticuatro horas y cierre.

SEGUNDA CADENA.—6.00: Carta de ajuste. 6.32: Documento: Hoy: «Jürgens Ross enseña Hamburgo».—6.45: Desde mi butaca. Hoy: «Louisiana Story», de Robert Flaherty.—8.15: Festival: Maya, Marujita Díaz, Olga Guillot, Pedro Vargas.—9.15: Animación.—9.30: Telediario.—10.02: A vista de pájaro.—11.00: Nocturno. Coro Easo de San Sebastián. «Oedipus rex», de Stravinsky.

CARTEL DE ESTRENOS

«LA ESTRELLA DE SEVILLA» (Español)



Subida de telón en el Español, inaugurando el I Festival Internacional de Teatro de Madrid. Y con rango y categoría. Teatro español profundo de Lope, ardiente y luminoso, con tragedia y poesía. González Verga ha puesto en marcha este primer festival con esta puesta en escena de «La estrella de Sevilla», que nos coloca en la vanguardia de cómo se debe hacer teatro clásico hoy. Lope vive estos días entre nosotros, lo comprendemos, nos emociona, lo seguimos. Un éxito importante para el debut de un director. Fantásticos los figurines de Cortés. Bellísimo, sugestivo, el decorado de Juan de León. Y la música de Luis de Pablo dando alas a la fantasía; impresionante música para nuevos planetas.

Páginas memorables de la historia que brotan del verso con pasión, como una tramontana dramática. El pulso de Lope, seguro, escribe con pluma de ave, con los pies en la tierra, calada de España y la mente elevada del poeta. González Verga ha sabido fustigar a los actores para que dieran la luz necesaria a cada personaje. Así, Carlos Ballesteros, el rey loco, de una magnífica y gesto gordo, sobrio. Y José Luis Pellicena, que lleva el drama por dentro y que sabe ir dándolo en cada palabra con ardiente pasión. Patética, extraordinaria, Marisa Paredes. Estanis González y Enrique Cerna, los alcaldes mayores, y Antonio Iranzo, el valido, excelentes bromos. Y Roberto Martín, extraordinario. Y en la misma línea de buen teatro, Antonio Medina y Sonsoles Benedicto, la esclava.

«CUATRO HISTORIAS DE ALQUILER» (Comedia)



Ya tenemos a las dos mejores actrices españolas en los escenarios madrileños. Los que nos ladraban bien que estamos hablando de Irene y Julia Gutiérrez Caba. Irene está en el Español, y cantando, y Julia, en la comedia, en «Cuatro historias de alquiler». Y con Clocas, de nuevo. La famosa pareja de «Flor de cactus» vuelven dispuestos a larga temporada. Es decir, alcanzando otro gran éxito. Alberto Clocas reaparece después de su llegada de América, en la que ha hecho una brillantísima gira. Y tanto Julia como Alberto se presentan en esta comedia cuatro veces, es decir, que son protagonistas de cuatro historias perfectamente engarzadas en un todo interesante y ameno. Está escrita la comedia, las cuatro piezas, por Barillet y Gredy y dirigida por Félix Calderón—seudónimo— y dirigida deliciosamente, inteligentemente, por Alberto Clocas. Un excelente reparto de actores de buena ley, bien llevados, bien dibujados y dirigidos: Ana María Barbany, Ramón Pons, Manuel Andrés, Antonio Bardis y Pablo Valenzuela.

Julia Gutiérrez Caba hace en sus cuatro papeles la rosa de los vientos de la flexibilidad, de la gracia, del talento, dominando la personalidad de cuatro mujeres diferentes. Alberto Clocas, siempre renovado pero sin salirse de su estilo, da cuatro estupendas lecciones en estos cuatro personajes, con alma, con entrega.

«LA HUELLA» (Teatro Club)

Dos excelentes actores y en una comedia policiaca, tan perfecta, tan bien enredada y desenredada, que nada podemos contar, porque tenemos un gran respeto por el suspense policiaco, género delicado, al que hemos de rodear de silencio para no fastidiar al espectador, que debe entrar a la sala con sigilo, de puntillas, si llega con la función empezada para no fastidiar a los demás, que ya estarán prendidos del hilo de la trama. El autor es Antonio Shaffer, y «La huella» su primera obra estrenada con éxito arrebatador en Londres. Así es que estamos ante un autor novel que se las sabe todas. Anthony es hermano gemelo de Peter Shaffer, autor de «Ejercicio para cinco dedos». «La huella» es la obra para entretenerse, para tener en vilo al espectador, con la que soñábamos y ya la tenemos. La cartellera madrileña se enriquece así en su variedad de esta temporada. Luis Prendes y Pedro Osinaga lo hacen de maravilla y disfrutan haciendo sus papeles. Impresionante el momento de José Ramón Aguirre y no menos impresionante el momento de Luis Prendes, con su trabajo y aplaudido con entusiasmo y largo.



B. B., ESCALA EN BARAJAS

No hace muchos días, Brigitte Bardot pasaba por Madrid con dirección a Almería. Ahora estamos en las mismas, pero a la inversa: la actriz, procedente de Almería, hace escala en Madrid, rumbo a París. En una y otra ocasión, la guapa B. B. iba acompañada de su asiduo, Patrick Gilles, guapo mozo y actor de segunda fila. Se dice que pronto contraerán matrimonio, pero esto, por ahora, es sólo un rumor. Veán la escala de B. B. en el restaurante del aeropuerto de Barajas, en compañía del apuesto galán y de un amigo. Y digamos que esta escala tuvo sus incidentes, donde el mal humor de la actriz se desató contra los periodistas que, en pleno ejercicio de su función informativa, quisieron charlar con ella y fotografiarla.

SIN JOYAS Y CON UN BUEN SUSTO; REGRESA A ROMA SOFIA LOREN

Ya dimos la pasada semana oportuna noticia del atraco a mano armada de que fue víctima en Nueva York Sofia Loren. Los atracadores irrumpieron en las habitaciones que ocupaba la famosa actriz y, tras golpear a la secretaria, conminaron a Sofia a que les entregara las joyas. La amenaza, si se resistía, era llevarse al pequeño Carlo. No había opción, y Sofia entregó las joyas sin rechistar. El valor de las mismas se calcula en 35 millones de pesetas.

La actriz regresó rápidamente a Roma, donde, naturalmente, la esperaban multitud de periodistas. Sofia Loren dice que la joya más preciada es su hijo Carlo y que lo retiene junto a sí a cambio de esmeraldas, diamantes, rubíes y perlas. La Prensa ha censurado a Sofia Loren que viaje siempre con sus joyas y que no las tenga aseguradas.



SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasó bien. ¡Peché... regular. ¡Uf, qué cosa!

EN UN LUGAR DE LA MANGA

Mariano Ozores se ha acomodado al tema del humor, un humor fácil, inclinado ya a la comicidad desbordada sin atisbos de ingenio. En este film, cuyo escenario e intérpretes se prestaban a un mayor interés por parte de dirección, no encontramos nada que elogiar, excepción hecha de las canciones de Manolo Escobar. Por lo demás, el guión no existe; los intérpretes se ponen ante la cámara para hacer lo que les plazca y no lo que deben hacer; se nos ofrece una visión de La Manga del Mar Menor bastante pobre, ya que no entra en la importancia del complejo turístico de esta zona; el pleito de la compra y venta de terrenos, único nudo del inexistente guión, está tan absurdamente caricaturizado como todo el film.

Mariano Ozores, como director, se ha tumbado a la burla sobre los arenales de La Manga, dejando que la cámara consuma metros de película en el estrecho radio de acción de una anecdótica minúscula. Y así tenemos a un López Vázquez desorbitado, casi loco; a un Gómez Bur que sigue la corriente a su compañero —y jefe—; a una Conchita Velasco que no encuentra sitio y, por supuesto, alejándose mucho de lo que ella es capaz de hacer; a una Gracita Morales con excesivo ridículo encima, y a un Manolo Escobar animando el cotarro con sus canciones, que en más de una ocasión las oímos potentes, sin que el cantante abra apenas la boca. Una película orientada hacia un público fácil y bonachón, pero que aquí se le quiere hacer demasiado vulgar.

TRES MORDISCOS A LA MANZANA

Como máximo recreo para el espectador, podemos apuntar en este film el variado y bello paisaje que se nos ofrece, enhebrado en una ruta turística que nos hace viajar por la Costa Azul, Roma y por nevadas montañas de Suiza.

Como guía de esta expedición figura un joven apocado, bobalicon e inexperto que teje un tímido romance amoroso, escarpado de la estafa que sobre el pretende hacer un pícaro matrimonio. La excursión turística es sólo el hilo que nos va llevando sobre un pobre anecdótico, que resulta ser siempre el mismo, sazonado en distintos paisajes. El interés del relato es mínimo y sólo con mediana habilidad sale airoso de él el di-

rector Alvin Ganzer. Sólo discretos los intérpretes centrales, David Mac Callum y Sylva Koscina.

PISTOLERO

El «western» americano, hecho en su propia salsa y con elementos de allá, tiene siempre un aliciente. La historia de este «Pistolero» no aporta novedad alguna ni su director, Burt Kennedy se esfuerza en buscarla. Cuenta, eso sí, con corrección y amenidad el relato, haciendo de ello un espectáculo entretenido y a veces divertido. Tropezca con la estática e invariable mueca del protagonista Robert Mitchum, que me ha parecido siempre un actor que se mueve, que llena el encuadre con su humanidad, pero que no interpreta o, al menos, lo interpreta todo con el mismo rictus facial.

La historia, como tantas otras, es la de un sheriff que trata de imponer orden en el poblado echándole valor al asunto, potencia en los puños, certera puntería y pleno conocimiento del «material humano» que ponen bajo su mando y autoridad. Naturalmente, frente a él están los malos de turno, que dominan el poblado, y está la artista del «saloom», que tras pasar por el lecho y el látigo del matón, termina felizmente su romance con el Sheriff. Entre tanto, las incidencias naturales del tema van salpicándose con la amenidad y buen pulso narrativo que exhibe el director Burt Kennedy.

EL GRAN CRUCERO

La línea documental que sigue esta película en gran parte de su metraje está referida al salmón, al periplo de este pez, que desde los ríos asturianos emigra a los mares de Terranova para volver otra vez a dejar sus crías en las aguas de origen. Y paralelamente a este «crucero» ictiológico, bien captado por la cámara y originalmente contado por el director José G. Maesso, se nos da la otra aventura humana de la emigración a través de un joven asturiano que marcha a la Argentina y que soñó —y logra— volver a su tierra. Lo más destacado del film está, sin duda, en la parte documental que encierra. Lo otro, la anecdota que viven sus personajes humanos, se inclina en ocasiones al folletín, pero da lugar a que el actor Pepe Calvo nos brinde un excelente trabajo, digno del premio de interpretación que ya consiguió por él. Le ayudan bien en su aventura Carlos Estrada, Teresa Gimpera y los niños Mario Hernández y María del Carmen García.



LAURA Y MINGOTE, RUMBO A PARÍS

Han preferido el tren al avión. Laura Valenzuela y Antonio Mingote han salido hacia la capital de Francia para rodar allí el film «Españoles en París». Laura es la actriz protagonista de esta película y Mingote es autor del guión. Produce José Luis Dibildos. El rodaje en la «ciudad luz» se prolongará hasta finales de noviembre próximo.

CINE DOCUMENTAL EN BILBAO

Del 23 al 28 de noviembre próximo se celebrará en Bilbao el XII Certamen Internacional de Cine Documental y de cortometrajes organizado por el Instituto Vasco de Cultura Hispánica.

Para este Certamen existen los siguientes premios: Miquel-

di de oro, 50.000 pesetas; Miqueldí de plata, 25.000 pesetas; Miqueldí de bronce, 15.000, y medalla de oro, concedida al filme que más acertadamente divulgue los valores hispánicos. El Premio Ministerio de Educación y Ciencia es de 30.000 pesetas, para la película que reúna mayores valores didácticos.

SEMANA DEL CINE EN COLOR EN BARCELONA

Un homenaje al cine italiano, por su aportación técnica y artística a la difusión cromática en la pantalla, y también por su constante colaboración en la Semana Internacional del Cine en Color de Barcelona, va a desarrollarse dentro de la XII edición de dicho Certamen, que se celebrará en Barcelona del 24 de octubre al 1 de noviembre del presente año.

La Semana ha programado seis películas italianas de reciente producción, junto a las aportaciones de Alemania, Argelia, Canadá, Francia, Gran Bretaña, Israel, Polonia, URSS, Estados Unidos, Cuba, Chile, España, Perú y Portugal, que estarán representadas en la manifestación con un film cada una.



¿Le gustaría ser Delineante? Esta es realmente una profesión para personas activas y modernas. Hoy puede conseguir el título de Delineante Diplomado de un modo muy sencillo, estudiando por correspondencia en su propio domicilio, aprovechando los ratos libres.

¿Le gustaría ser DELINEANTE?

DELINTEANTE?

En nuestros días no existe otra profesión que ofrezca mayores posibilidades económicas que la delinea-

ción. El Delineante es «la mano derecha» de los ingenieros y arquitectos. Por este motivo el Delineante es una persona muy bien considerada en las oficinas técnicas en donde es totalmente imprescindible.

El constante desarrollo industrial que se está produciendo en nuestro país es algo así como un seguro de empleo para los buenos Delineantes. El profesional de la delinea-

PROFESION INDEPENDIENTE

El Delineante goza, además, de gran independencia. Los arquitectos, ingenieros, aparejadores y peritos buscan siempre a buenos Delineantes para darles trabajos a horas o bien para realizarlos en su propio hogar. De este modo es muy fácil poder establecerse por su cuenta o bien obtener un sueldo en horas libres.

¿QUE APRENDERÁ?

La enseñanza que Vd. recibirá es tan completa, que le capacitará para poder realizar toda clase de trabajos relacionados con el Dibujo. Vd. llegará a conocer perfectamente todo cuanto se refiere a la teoría del dibujo, croquis y planos, perspectiva, elementos de máquinas, elementos de construcción, etc... Todo lo que pueda ser de interés práctico para un Delineante es detenidamente estudiado por este Curso.

Cuando Vd. se entere del precio de este Curso se quedará sorprendido de lo muy económico que resulta, pudiéndolo pagar además en cómodas mensualidades.

En poco tiempo y casi sin darse cuenta, Vd. podrá obtener el título de Delineante. ¿No será magnífico? Tendrá el porvenir asegurado, trabajará en una profesión que le gusta y tendrá un sueldo muy elevado.

El Curso de Delineante en sus tres ramas de Mecánico, Construcción y General, están respaldados por 25 años de experiencia de CEAC en la Enseñanza por Correspondencia y más de medio millón de alumnos.

Solicite folleto gratuito y sin compromiso!

Me interesa folleto del Curso de Delineante

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

POBLACION _____

PROVINCIA _____

CEAC

Aragón, 472, Depto. F.27 Barcelona-13



LA LIGA, EN DANZA

PRIMERA DERROTA DEL SEVILLA, QUE CEDE EL LIDERATO AL ATLETICO DE MADRID

VALENCIA Y REAL MADRID, UNICOS VENCEDORES A DOMICILIO

RESULTADOS

Zaragoza, 0; Celta, 0.
Granada, 1; Las Almas, 0.
At. de Bilbao, 1; Sabadell, 0.
Gijón, 0; Valencia, 1.
Barcelona, 3; Español, 0.
Real Sociedad, 1; Sevilla, 0.
At. de Madrid, 3; Elche, 1.
Málaga, 0; Real Madrid, 2.

La sexta jornada liguera en Primera División ha traído cambio de líder. El Sevilla, en efecto, derrotado en Atocha por un gol de Mendiluce, ha tenido que ceder el primer puesto al Atlético de Madrid, hoy por hoy el conjunto más potente de España. El cuadro colchonero, aun en vísperas de su partido para la Copa de Europa con el Cagliari se empleó a fondo frente al Elche en un primer tiempo sensacional de fuerza y buen fútbol, y llega con todo merecimiento a ese puesto de honor. El Barcelona, que no pasó di-

ficultades para batir al Español, pasa al segundo puesto. El once azulgrana ha ido mejorando domingo a domingo y ya parece aclararse que esta temporada contará como el que más para el título.

Dos victorias a domicilio ha deparado la jornada: la del Real Madrid en Málaga y la del Valencia en Gijón. Esta última por un solo gol, pero suficiente. El Madrid hizo dos dianas en La Rosaleda, y aún mereció alguna más, pues superó netamente al cuadro local, dando impresión de hallarse totalmente recuperado gracias a los relevos efectuados por Miguel Muñoz en el equipo, en el que ha dado entrada a De Felipe y Manolín Bueno.

Por lo demás, sólo se ha producido un empate: el del Celta en Zaragoza, que mete en grave situación a las huestes mañas, cuyo entrenador, Martín, ha dimi-



DOS POSITIVOS PARA EL MADRID.—Tras el tropiezo que el Real Madrid tuvo el pasado domingo en su campo, frente al Gijón, viene ahora lo de sacarse la espina con el Málaga en La Rosaleda, venciendo por dos a cero. Amancio, que realizó un encuentro colosal, fue el autor del primer gol, momento que capta la foto

CABEZAZO Y GOL.—En el Nou Camp se enfrentaron los dos históricos equipos catalanes: el Barcelona y el Español. Los visitantes no pudieron perforar la puerta de Sadurní, mientras que el Barça colocaba tres soberbios goles al Español. Resultado claro y rotundo que coloca al Barcelona en el segundo puesto de la clasificación.



CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Totales			
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+/-		
1. A. MADRID	6	3	0	0	2	1	0	12	3	11 + 5
2. Barcelona	6	3	0	0	1	2	0	15	5	10 + 4
3. Sevilla	6	2	0	0	2	1	1	6	2	9 + 5
4. R. Sociedad	6	2	1	0	0	3	0	3	0	8 + 2
5. Real Madrid	6	2	1	0	1	1	1	9	6	8 + 2
6. Valencia	6	1	1	1	1	1	1	8	6	6
7. At. Bilbao	6	2	1	0	0	1	2	7	6	6
8. Celta	6	2	1	0	0	1	2	7	7	6
+ Granada	6	2	1	0	0	1	2	7	7	6
10. Málaga	6	2	0	1	0	2	1	6	9	6
11. Las Palmas	6	0	3	0	0	1	2	4	9	4 - 2
12. Español	6	0	2	1	1	0	2	2	6	4 - 2
13. Elche	6	1	1	1	0	0	3	7	8	3 - 3
14. Sabadell	6	1	1	1	0	0	3	8	12	3 - 3
15. Gijón	6	1	0	2	0	1	2	4	12	3 - 3
16. Zaragoza	6	0	3	1	0	2	3	10	3	5 - 8

● SEGUNDA DIVISION ●

EL CASTELLON RECUPERA LA CABEZA DE LA TABA

RESULTADOS

Santander, 1; Ferrol, 0.
Córdoba, 4; Rayo Vallecano, 1.
Pontevedra, 0; Mallorca, 0.
Onteniente, 2; Villarreal, 2.
Langreo, 1; Oviedo, 0.
Castellón, 1; Burgos, 0.
Hércules, 0; Betis, 0.
Moscardó, 2; Calvo Sotelo, 1.
Coruña, 0; San Andrés, 0.
Logroñés, 3; Cádiz, 1.

Uno, entre varios, era el partido de mayor interés de la jornada: el Córdoba-Rayo, por ser el Rayo el líder y ver lo que podía hacer en defensa del puesto. El resultado ya se ha visto: 4-1 rotundo a favor del Córdoba, con lo que el Rayo pierde el liderato,

que pasa de nuevo a poder del Castellón. Para darse una idea de cómo están las cosas de apretadas en Segunda basta con ver que el Rayo ha pasado del primero al quinto puesto. Pero la sorpresa de la jornada la ha dado el San Andrés al empatar en Coruña. Mal domingo ha sido éste para los equipos gallegos, pues también el Pontevedra se dejó un positivo con el Mallorca, mientras el Ferrol perdía en Santander. Villarreal — a costa de Onteniente — y Betis — ante el Hércules, en Alicante — han logrado un excelente positivo. El Castellón, aunque por la mínima, derrotó al Burgos, y eso le vale recuperar el liderato.

CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Totales			
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+/-		
1. CASTELLON	7	3	1	0	2	0	1	11	6	11 + 3
2. Coruña	7	3	1	0	1	1	1	9	6	10 + 2
3. Burgos	7	3	0	0	1	1	2	9	6	9 + 3
4. Logroñés	7	3	1	0	1	0	2	13	9	9 + 1
5. Rayo V.	7	3	0	0	1	2	1	11	8	9 + 3
6. Betis	7	3	0	0	0	3	1	8	7	9 + 3
7. Hércules	7	2	2	0	1	0	2	8	5	8
8. Córdoba	7	4	0	0	0	3	1	11	7	8
9. Pontevedra	7	3	1	0	0	1	2	10	9	8
10. Villarreal	7	1	1	1	1	2	1	9	8	7 + 1
11. Langreo	7	2	1	1	0	2	3	5	7	7 - 1
12. Cádiz	7	2	0	1	1	0	3	10	9	6
13. Santander	7	2	0	2	1	0	2	5	6	6 - 2
14. San Andrés	7	2	1	0	0	1	3	4	7	6
15. Ferrol	7	2	0	1	1	0	3	3	6	6
16. Mallorca	7	1	1	1	0	2	2	9	9	5 - 1
17. Oviedo	7	2	0	1	0	3	7	9	5	5 - 1
18. Moscardó	7	2	1	1	0	0	3	5	13	5 - 3
19. Onteniente	7	0	3	1	0	1	2	6	10	4 - 4
20. Calvo Sotelo	7	1	0	2	0	4	6	12	2	4 - 4

EL BOLETO IDEAL

Resultado del primer sorteo:

De 14: 301.
De 13: 6.425.
De 12: 68.523.

Recaudación: 251 millones.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1 Zaragoza-Celta	X																			
2 Granada-Las Palmas		X																		
3 At. Bilbao-Sabadell			X																	
4 Gijón-Valencia				X																
5 Barcelona-Español					X															
6 R. Sociedad-Sevilla						X														
7 At. Madrid-Elche							X													
8 Málaga-R. Madrid								X												
9 Santander-Ferrol									X											
10 Córdoba-Rayo Vall.										X										
11 Pontevedra-Mallorca											X									
12 Langreo-Oviedo												X								
13 Hércules-Betis													X							
14 Logroñés-Cádiz														X						
15 R. Castellón-Burgos															X					
16 Coruña-San Andrés																X				



IRRESISTIBLE EL ATLETICO.—El Atlético de Madrid sigue su racha de éxitos. Con su victoria en el Manzanares frente al Elche por tres a uno, se coloca en cabeza de la clasificación. A pase de Salcedo, Ufarte consigue para el Atlético el primer gol de la tarde. Los del Elche protestaron por su puesto fuera de juego, pero no hubo tal y el marcador inauraba su cuenta

LA COPA DEL GENERALISIMO

LOS EQUIPOS DE TERCERA DIVISION ABRIERON LA COMPETICION

Se ha jugado la primera jornada de la Copa del Generalísimo, con intervención de los equipos de Tercera División, cuyos vencedores tendrán luego que enfrentarse a los de Segunda. Los resultados de esta primera jornada—partidos de ida—han sido:

Ibiza, 1; Cartagena, 0.
Español, 1; Tarrasa, 3.
Plus Ultra, 1; Orense, 1.
Mérida Industrial, 1; Carabanchel, 0.

Paiporta, 0; Jerez, 1.
Triana, 1; Tenerife, 2.
Portuense, 2; Gandía, 1.
Imperial, 1; Tarragona, 0.
At. Baleares, 0; Murcia, 0.
Ilicitano, 3; Poblense, 1.
Mestalla, 2; Melilla, 0.
Acero, 2; Sevilla Atlético, 1.
Alcoyano, 1; R. Huelva, 2.
At. Malagueño, 0; Algemesi, 0.
Valdepeñas, 2; Tortosa, 1.
B. Linense, 0; Badajoz, 0.
Ceuta, 5; Levante, 2.
Lugo, 0; Salamanca, 2.
Valladolid, 7; Ponferradina, 1.
La Bañeza, 2; Palencia, 2.
Vetusta, 1; Mirandés, 1.
Osasuna, 0; Avilés, 0.
Talavera, 3; Caudal, 0.
Ensidesa, 1; R. Madrid (aficionado), 1.
Sestao, 4; Badalona, 1.
Mataró, 2; Huesca, 1.
Tudelano, 0; Torrelavega, 1.
Calella, 1; San Sebastián, 0.
Michellín, 2; Europa, 0.
Barcelona At., 1; Bilbao At., 4.
R. Unión, 2; Júpiter, 0.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1 Sabadell-Zaragoza	X																			
2 Sevilla-Gijón		X																		
3 Español-At. Madrid			X																	
4 R. Madrid-Barcelona				X																
5 Valencia-Málaga					X															
6 Elche-At. Bilbao						X														
7 Granada-R. Sociedad							X													
8 Ferrol-Logroñés								X												
9 Rayo Vall.-Santander									X											
10 Cádiz-Coruña										X										
11 Burgos-Langreo											X									
12 Betis-Castellón												X								
13 C. Sotelo-Hércules													X							
14 Cádiz-Coruña														X						
1-R Oviedo-Onteniente															X					
2-R San Andrés-Moscardó																X				

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

Victoria de Portugal en Dinamarca

En partido de ida correspondiente al grupo quinto de la Copa de Europa de Naciones, disputado en Copenhague, Portugal venció a Dinamarca por un gol a cero.

El único gol del encuentro fue marcado por Joao cuando faltaban cinco minutos para llegar al descanso.

Eusebio, la pantera negra, perdió dos claras oportunidades de marcar. La primera, a los tres minutos de juego, cuando, completamente solo frente a la portería danesa, disparó el balón a las nubes, y poco después al recibir una pelota en el área contraria, envió de cabeza directamente a las manos del guardameta danés.

El equipo portugués fue totalmente superior al conjunto local, que estaba integrado por jugadores amateurs.

MARCADOR INTERNACIONAL

Eurocopa

Dinamarca, 0; Portugal, 1.
Irlanda, 1; Suecia, 1.
Luxemburgo, 0; Yugoslavia, 2.
Polonia, 3; Albania, 0.
Alemania occidental, 1; Turquía, 1.

Copa de Ferias

Hibernians, 2; Vitoria, 0.

BALONCESTO

RESULTADOS Y CLASIFICACION DE LA LIGA NACIONAL

RESULTADOS

Juventud, 74; Kas, 54.
Manresa, 96; Náutico, 41.
Real Madrid, 101; Breogán, 57.
Aguilas, 77; San José, 79.
Mataró, 88; Estudiantes, 75.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+/-
Manresa	2	2	0	0	162	106	4	
R. Madrid	2	2	0	0	184	139	4	
Juventud	2	2	0	0	166	134	4	
San José	2	2	0	0	154	148	2	
Estudiantes	2	1	0	1	161	141	2	
Mataró	2	1	0	1				

DEL DOMINGO

EL CORDOBÉS MATO SIETE TOROS EN JAÉN, EN SU CORRIDA 121

Cortó once orejas y cabalgó sobre el sexto toro

El Cordobés cerró su temporada (temporada récord en la historia del toro, con 121 corridas toreadas), matando siete toros en Jaén. De Carlos Muñoz, el ganadero, se prestó a la tarde triunfal de M. B., que cortó once orejas y dos rabos y terminó tan fresco, tras matar el sobrero. En el sexto toro, El Cordobés hizo lo nunca visto: emborrachado de toro, tiró el estoque y la muleta y a cuerpo limpio desafió a la res, que le enganchó y revolcó aparatosamente. Sucio, desgrefado, pero ileso, se levantó y se dirigió de nuevo al carlonúñez, y cuando nadie lo esperaba, dio un salto inverosímil y se montó en el toro. Así «cabalgó» durante unos segundos, entre el estupor del público, hasta que otra vez fue derribado y corneado. Seguidamente requirió muleta y estoque para matar al toro de una estocada...

ALTERNATIVA DE EL PLATANITO EN VISTA ALEGRE

El domingo se llenó Vista Alegre y se lidiaron toros de las ganaderías: primero, cuarto y quinto, del conde de Ruiseñada; segundo, tercero y sexto, de Manuel de Lacave. Mansurones en general, pero bien presentados. Alternaron Bernadó, Antonio García (Currito) y Blas Romero (El Platanito), que tomaba la alternativa.

Primero, El Platanito hizo faena sin lucimiento. Dos pinchazos, media y descabello al octavo intento (pitos).

Segundo, Bernadó realizó faena vistosa para una estocada (vuelta).

Tercero, Currito no pudo lucirse por las malas condiciones del toro y mató de media estocada (aplausos).

Cuarto, Bernadó se luce con la capa y muleteó voluntarioso para una estocada (petición y dos vueltas).

Quinto, Currito hace faena soseca y apática para media estocada (pitos).

Sexto, El Platanito hace su clásico toro. Una estocada y seis descabellos (un aviso y palmas y pitos).

COGIDA GRAVE DE DAMASO GÓMEZ

En Barcelona, penúltima corrida de la temporada con toros de Domecq y Hermanos. Dámaso Gómez, división de opiniones y cogido por el cuarto, al que mató. Escuchó un aviso y pasó a la enfermería.

Jerezano, dos orejas y aplausos.

Y El Paquirri, aplaudido en los dos.

Dámaso Gómez fue curado de cornada en la región trocántera derecha, de pronóstico grave.

El domingo, en las Ventas, a beneficio de Parrita

GREGORIO SANCHEZ, ANDRES VAZQUEZ Y ANGEL PERALTA

El próximo domingo, Gregorio Sánchez y Andrés Vázquez matarán seis toros en las Ventas, de la ganadería de los Hermanos Blanco, de Trujillo. Como prólogo de la corrida, Angel Peralta, ausente del ruedo de las Ventas desde hace cuatro temporadas, rejoneará una res de Urquijo.

Este festejo de tanto interés, que los toreros y sus cuadrillas, el rejoneador y sus auxiliares, tolean absolutamente gratis, y para el cual se ha contado con la también desinteresada colaboración de la empresa madrileña, se celebrará a beneficio del que fue gran torero Agustín Parra (Parrita).



CAMINO ES DEL BETIS

Paco Camino es un bético famoso y desde hace quince días distinguido con la insignia de oro del club blanquiverde. Se la impuso el gobernador civil de Sevilla antes del partido Betis-Moscaldó, disputado el pasado día 11. Camino sonríe al recibir la distinción que le obliga, ahora más, a seguir diciendo: «¡Viva er Beti manque pierda!»

CARACAS: VEINTIUN MILLONES, PRESUPUESTO DE CUATRO CORRIDAS

«Más de trescientos mil dólares (veintidós millones de pesetas) costarán las cuatro corridas que se celebrarán en Caracas a partir del 31 de octubre», declaró el socio en Venezuela del empresario Chiopera.

Tras señalar que los diestros españoles Antonio Ordóñez y Paco Camino son los que más cobrarán por torear dos tardes cada uno, ratificó los carteles para las cuatro tardes, que tendrán lugar en la plaza de la capital venezolana de la siguiente manera:

Sábado 31 de octubre: Toros mejicanos de Reyes Huertas, para Camino, Dámaso González y Curro Girón.

Domingo 1 de noviembre: Toros mejicanos de Javier Garfias, para Ordóñez, Dámaso González y el venezolano Jesús Narváez.

Sábado 7 de noviembre: Toros venezolanos de Bella Vista, para Paquirri, Falcón y Efraín Girón.

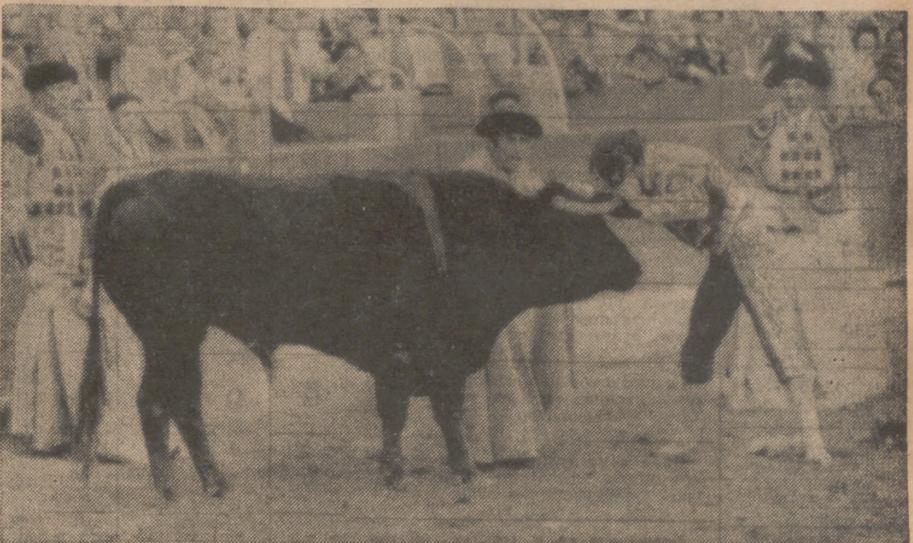
Domingo 8 de noviembre: Toros mejicanos de Santa Cecilia para Ordóñez, Camino y Curro Girón.

EL CORDOBÉS, CUATRO MESES A LONDRES PARA APRENDER INGLÉS

Manuel Benítez (El Cordobés) ha declarado que cuando finalice su temporada se trasladará a Londres, con objeto de permanecer en la capital británica por espacio de cuatro meses aprendiendo el idioma inglés, ya que le es muy necesario, por tener que hablarlo en varias películas que tiene contratadas, una de ellas con guión sobre la novela titulada «O llevarás luto por mí», que trata de la vida de Manuel Benítez.

EN ZARAGOZA, SUSTITUCIONES Y CORRIDAS REMENDADAS

- El Cordobés y Julián García, animadores de la Feria
- Desafortunada reaparición de Murillo



No es un «forcado» tratando de reducir al toro; es El Cordobés en un adorno culminando la faena con la que triunfó en Zaragoza. Ob sèrvese la actitud opuesta de los dos banderilleros: uno, presto a intervenir, adivinando peligro; el otro, tranquilo, sonriente y confiado

Con una corrida de ocho toros y cartel de escaso interés, se cerró el domingo la feria del Pilar, última importante de la temporada española. Pero vayamos al principio, que tampoco fue bueno, con la primera corrida que tuvo remiendo, ya que se lidiaron toros de cuatro ganaderías, y no los seis de Francisco Galache, como estaban anunciados. Los toreros, mal, y de ellos Fermín Murillo, que reapareció, el peor. Pitos y aviso y bronca fue el balance del torero maño. Y eso entre sus paisanos. El Viti toroó bien y mató mal, y con ovación y palmas en el quinto hubo de conformarse. Y El Alba fue el más decidido, lo que el público agradeció, premiándole

con fuertes ovaciones. El novet de la terna dio tres vueltas al ruedo. ♦ Al igual que en la primera corrida, en la segunda, buena entrada, pero sin llegar al lleno. Lo mejor de esa tarde fueron los toros, encierro completo y bravo del Conde de la Corte. Y triunfador Julián García, que con su espectacular toro animó la cosa y cortó una oreja en cada toro. Manolo Cortés lucido en los dos, mató mal a su segundo. Cortó una oreja en el primero. Curro Vázquez, actuación discreta, con vuelta al ruedo y palmas. ♦ En la tercera, el único y esperado lleno por El Cordobés, en su mano a mano con

Murillo. Toros de Vicente Charro, dos, y de Eusebia Galache, cuatro. Bien presentados. Murillo se sacó la espina de la tarde primera, cortando oreja en los toros primero y tercero. Por su parte, El Cordobés puso al máximo de pasión la plaza y su tarde fue de apoteosis: oreja en el segundo y dos orejas y rabo en el cuarto. ♦ Un festejo de rejoneadores y una novillada siguieron a estos carteles, y el domingo, la corrida de ocho toros, también de varias ganaderías. Gabriel de la Casa, aplausos y silencio. El Macareño, palmas y oreja. Curro Vázquez, aplausos y protestas. Y El Alba, un aviso y oreja.

Juan Cristian Rodrigo, «Monsieur Europe 1960»
«Un cuarto de hora diario es suficiente para transformarse.»

músculos

¿Se cansa usted fácilmente al subir escaleras? ¿Está engordando? ¿Quiere usted duplicar su fuerza? ¿Desea lucir una musculatura de atleta? ¿Duele mal o hace digestiones pesadas? Permanece sentado demasiadas horas? ¿Quiere mejorar su salud?

Si está usted en alguno de estos casos, la Gimnasia Atlética resolverá su problema. Se trata de un entrenamiento científico, gradual, pensado precisamente para aquellas personas que no tienen tiempo ni oportunidad de acudir a un gimnasio o desean destacar en los deportes, luciendo una figura de atleta. ¡Un método fácil, con gráficos y explicaciones de todos y cada uno de los ejercicios que le indiquemos! ¡Desde su propia casa, con discreción total, a las horas que le sean más cómodas, asesorado por consejos médicos, a un precio único, usted alcanzará la forma física óptima y un admirable desarrollo muscular!

¡Un gimnasio portátil para usted! En las lecciones correspondientes le remitiremos como obsequio material gimnástico, incluyendo el moderno tensor P-FIX patentado, todo lo cual quedará de su propiedad; y que debido a su escaso peso y volumen, usted podrá guardar en cualquier cajón de su cuarto o llevar consigo en sus viajes sin que le ocupe mayor espacio que un diccionario.

El éxito y una personalidad arrolladora, basado en la confianza en sí mismo, en su propia fuerza, en la salud que inunda todo el cuerpo y trasluce en cada gesto, en la seguridad incansable de una personalidad y una vitalidad renovadas. Miles de alumnos satisfechos en España y Francia garantizan nuestros métodos. Experimente también la satisfacción de un cuerpo sano y fuerte. Ahora tiene la oportunidad de enviarnos el cupón que le adjuntamos y le informaremos gratuitamente, sin compromiso para usted, de todas las particularidades de nuestros cursos y sistemas. ¡No le cuesta nada y le puede reportar mucho!

También puede conocer el METODO RITMICO DE GIMNASIA FEMENINA.

¡Pida hoy mismo nuestro folleto informativo, a todo color, con fotografías!

Otros cursos INTER: Francés (con discos y sin discos), Inglés (con discos y sin discos), Alemán, Italiano, Correspondencia comercial inglesa, Correspondencia comercial francesa, Contabilidad, Cálculo, Reforma de letra, Ortografía, Taquigrafía, Cultura general, Conversación inglesa, Gimnasia atlética (masculina), Gimnasia rítmica (femenina), Corte y Confección

INSTITUTO INTER - Apartado 1164 - SecX-13-4 Barcelona



LA AYUDA AL PERU

Con asistencia del embajador del Perú en Madrid y del obispo de Lima, se celebró un acto en el que el presidente de Caritas hizo entrega de la ayuda española para los damnificados del Perú, que es de 40 millones de pesetas. Entre los asistentes al acto se encontraban Antonio Bienvenida y Luis Miguel Dominguín, que recientemente torearón un festival benéfico con los mismos fines

AYUDA A UN AMIGO

Escríba el nombre de alguno de sus amigos que desee un parecer mejor y lo ayudamos también.

CURSO

Nombre _____ Edad _____

Dirección _____ n.º _____

Población _____ Dist. Postal _____ Provincia _____

Instituto INTER - SecX-13-4 - Apartado 1.164 - BARCELONA - España

PARA USTED

Sr. Director:

GRATIS y sin compromiso de mi parte, sírvame enviarme información sobre el curso que se incluye a continuación:

CURSO que me interesa _____

Nombre _____ Edad _____

Dirección _____ n.º _____

Población _____ Dist. Postal _____ Provincia _____

Dependa de Usted que la información llegue a su poder, ESCRIBIR CON GARANTIA.

Instituto INTER - SecX-13-4 - Apartado 1.164 - BARCELONA - España

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 21 AL 27 DE OCTUBRE DE 1970

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	D	D	N	N
TAURO 21-4 20-5	R	B	R	R
GEMINIS 21-5 20-6	B	B	M	B
CANCER 21-6 21-7	B	N	M	M
LEO 22-7 22-8	B	B	M	M
VIRGO 23-8 22-9	R	D	R	D
LIBRA 23-9 20-10	R	D	N	B
ESCORPION 22-10 21-11	B	N	M	M
SAGITARIO 22-11 21-12	D	R	D	N
CAPRICORNIO 22-12 20-1	R	D	B	B
ACUARIO 21-1 19-2	R	B	B	B
PISCIS 20-2 20-3	B	B	M	B

M: magnífico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable

CRUCIGRAMA

1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

HORIZONTALES.—1: Terreno o campo pequeño que generalmente es cultivable. Campesino, rústico.—2: En los poemas homéricos, sangre de los dioses. Señalara bienes para una Fundación.—3: Emperador ruso. Destruir, arrasar.—4: Armarios adosados a la pared. Medida itineraria china.—5: Hilo de la caña de pescar. Riachuelo de Marruecos.—6: En sentido figurado, donaire. Río de la provincia de Huesca.—7: Tratamiento inglés Parte del pie.—8: Contracción. Confitura, dulce.—9: Familiarmente, criadas. Forma de pronombre.—10: Angulo que forma una parte de la planta con el tronco o la rama (plural). Anverso.—11: Terreno para edificar. Bahía de España, en el Mediterráneo.

VERTICALES.—1: En plural, parte dura de la paja que dejan en los pesebres las caballerías. Especie de tenazas que se usan en los barcos para levantar pesos.—2: Dícese de los capullos de seda formados por varios gusanos. Flojo, que no está tirante. 3: Peces marinos de carne muy estimada. Cantidad.—4: Terminación de verbo. Emperador romano que pereció asesinado.—5: Contracción. En América, converso.—6: Otorguen. En plural, artículo.—7: Apellido de un famoso ajedrecista español. Síntoma catarral.—8: Envenenamiento. Minus de sal.—9: Criba grande para aventar el trigo en la era. Río de Méjico.—11: En la cara. Cestas que se utilizan para colocar el pan.

DAMERAMA

1	O	2	M	3	E	4	D	5	I	6	O	7	K	8	A	9	L	10	C	11	O	12	M	13	H
14	I	15	J	16	N	17	B	18	H	19	G	20	F	21	A	22	M	23	L	24	O	25	N	26	G
27	O	28	L	29	N	30	E	31	F	32	C	33	J	34	O	35	G	36	K	37	M	38	L	39	M
40	N	41	F	42	C	43	L	44	E	45	G	46	J	47	A	48	O	49	L	50	H	51	M	52	M
53	B	54	D	55	A	56	N	57	B	58	I	59	E	60	L	61	D	62	F	63	G	64	C	65	H
66	L	67	I	68	A	69	E	70	A	71	B	72	I	73	F	74	K	75	C	76	A	77	B	78	I
79	B	80	K	81	G	82	I	83	N	84	G	85	A	86	K	87	C	88	M	89	B	90	L	91	H
92	K	93	G	94	D	95	O	96	C	97	A	98	K	99	N	100	B	101	L	102	J	103	E	104	M
105	O	106	N	107	D	108	I	109	H	110	O	111	E	112	D	113	M	114	F	115	J	116	G	117	B

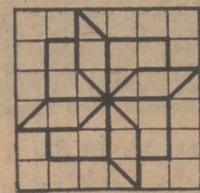
- A. Sacrificio de cien víctimas que hacían los antiguos paganos ... 97 8 68 70 21 76 55 85 47
- B. Contiendas, disputas ... 53 100 89 79 71 57 17 77
- C. Mecanismo para hacer saltar los cartuchos vacíos ... 87 32 75 10 42 64 96
- D. Ciertas flores ... 94 4 107 112 54 61
- E. Desorden o perturbación de la razón ... 3 30 111 44 59 69 103
- F. Máquina que sirve para comprimir ... 62 31 73 20 41 114
- G. Cuestión que se trata de aclarar ... 93 63 26 45 81 19 35 84
- H. Pieza fuerte de hierro que usan los herreros... 18 91 65 13 50 109
- I. Volver a fundir los metales ... 108 58 5 14 67 72 82 78
- J. Aposento para los presos ... 33 15 102 115 46
- K. Hacer o crear una cosa ... 36 86 80 74 92 98 7
- L. Enaltecer, engrandecer ... 60 9 101 38 49 66 23 90 28 43
- M. Derrame de jugos producidos en los troncos de los árboles por golpes violentos ... 22 51 104 52 12 37 113 2 39
- N. Pobreza ... 56 88 29 25 40 99 16 106 83
- O. Cobarde, tímido ... 24 34 105 95 1 110 48 11 27 6

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA
(KEATS)
plir, hacertos ser realidad.
y cumplir estriba en que prometer
"La diferencia que hay entre prometer
nirre.
A: Hecatombes.—B: Reyertas.—C: Eyc
tor.—D: Lirios.—E: Deliro.—F: Prensa
G: Problema.—H: Yunque.—I: Rehundir.
J: Celda.—K: Plasmar.—L: Enrriquecer.
M: Respaldar.—N: Estrechaz.—O: Pustila.

CRUCIGRAMA
Horizontales
Cara.—11: Solar. Rosas.
Golostina.—9: Farnulas. Nos.—10: Axilas.
Zar. Demoler.—4: Alacenas. L.—5: Sedal.
Rts.—6: Sal. Gas.—7: Sfr. Talón.—8: Al
I: Rodal. Patán.—2: Icor. Dotara. — 3:

PROBLEMA GEOMETRICO



JEROGLIFICO

(Valentín, st)
(v, al-en-tina, st)

SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

SUSANA A. H. H. A.—Carácter totalmente sin formar, con poca seguridad en su propia persona y muchos altibajos temperamentales.

ALICIA A. C. M. A.—Bastante reservada, con tendencia a ocultar su propia personalidad, aunque ésta, en realidad, no se halla totalmente formada.

LA ESFINGE X-9.—Muy impresionable y sentimental, con gran efectividad en todo y mucho apasionamiento. Rapidez de pensamiento y de acción. Tendencia al pesimismo. Suele caer en profundas crisis depresivas, de las que se recupera con muchos esfuerzos y dificultades.

JAJONO 70.—Cambios bruscos de carácter y grandes altibajos temperamentales. Pasa del optimismo al pesimismo con gran facilidad y sin causa aparente que lo justifique.

UNO.—Naturalidad, sencillez, buen carácter y deseos de servir y ayudar a los demás. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

JAULIM'S LENNON.—Buena formación moral y cultural, capacidad de trabajo, rectitud, seguridad en su propia persona y continuidad de ideas. Inteligencia viva y despierta, mucho ingenio y excelente educación, con agradable trato social, corrección y don de gentes.

CICUDELA.—Timidez, dudas, complejos, preocupaciones y problemas. Falta total de seguridad o confianza en sus propias acciones.

CAISES.—Altibajos de carácter y tendencia al pesimismo. Depresión muy frecuente. Timidez, temor y poco espíritu en todo.

HUITO.—Egocentrismo claro, con frialdad en el trato y contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por un exceso de cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

CATHERINE.—Muy sentimental y afectiva, con gran impresionabilidad y apasionamiento en todo. Tendencia al pesimismo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recupera con muchos esfuerzos y dificultades.

ACUARIO VII.—Rapidez de pensamiento y de acción, buena formación moral, perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

CEUSI.—Mucha seguridad en su propia persona, genio contenido, formación cultural y bastante reserva y egoísmo.

ALBO.—Elegancia y distinción naturales, personalidad, seguridad en sus decisiones y genio vivo, pero contenido. Excelente corrección y don de gentes.

CUPON

Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA, dos cupones. Si desea respuesta particular, cinco cupones

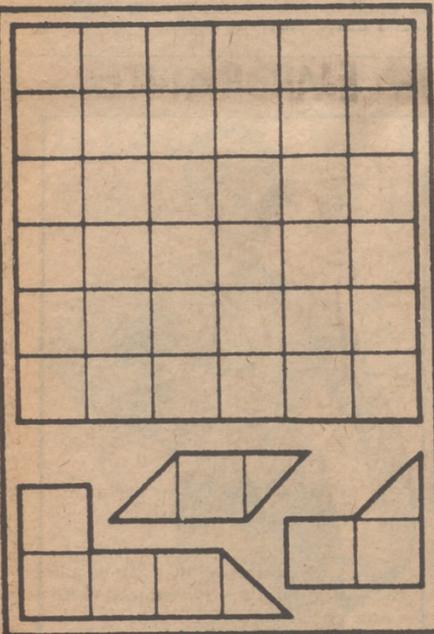
JEROGLIFICO



¿Vendrán tus amigos?

7 FECHAS

PROBLEMA GEOMETRICO



Dibújese cuatro veces, en el interior del cuadrado, cada una de las tres piezas de la parte superior, de forma que ocupen totalmente la superficie del mismo.

LO PRIMERO, LA SALUD

CONSEJOS VARIOS

EN VEZ DE ESCAYOLA

La industria inglesa fabrica desde hace unos meses una hoja de plástico llamada "plaster zote", que una vez sacada de un horno a 285 grados puede tomar todas las formas deseadas. Los médicos traumatólogos han empezado a utilizarla, en vez de la escayola, para la curación de fracturas.

PARA LLEGAR AL TERMINO

Un equipo de médicos ingleses ha observado que administrando ácido fólico a las mujeres embarazadas y amenazadas de dar a luz antes de tiempo, los riesgos de un parto prematuro disminuyen en un noventa por ciento.

PAN NEGRO PARA LOS GLOBULOS ROJOS

Los ingleses están más amenazados de anemia por falta de hierro. Para paliar esta carencia, los médicos británicos recomiendan a sus enfermos

que coman pan negro, muy rico en hierro radiactivo.

LOS PARASITOS INTESTINALES Y EL ASMA

Después de haber tratado a 201 asmáticos, de los cuales 198 tenían lombrices, un médico canadiense llamado Tullis ha llegado a la conclusión de que la destrucción de estos parásitos conduce a la desaparición del asma.

NICOTINA

El exceso de tabaco no solamente provoca trastornos en el estómago, sino que, además, deja sus huellas en los dedos con la mancha que produce la nicotina. Para hacerla desaparecer póngase en el fondo de una taza dos cucharadas soperas de agua oxigenada a veinte volúmenes, a la cual se añade una gota, nada más, de amoníaco. Mójese un algodón en esta solución y frótese vigorosamente los dedos afectados. La solución será inmediata.

Consuelo Espín (Lippstadt), a Santos Rancel en Alcantarilla (Murcia); María del Carmen La Torre (Bad Aachen), a Emilio Vallejo, en Burgos; Dolores Río (Bad Canstadt), a Juan Zugaza (Vizcaya); Francisco Valencia (Bruselas), a Regina Monsalve, en Torrente (Valencia); Antonio Ortúzar Ca (Stuttgart), a María Teresa Hormazábal, en Santander; Marcelo Urquijo (Braunschweig), a Paquita Gallego, en Zaragoza; Alberto Juliá (Menschede), a Carmen Payá, en Crevillente (Aliencia); Alfonso Iglesias (Gelsenkirchen), a María del Carmen Valdecasas, en Jaén; Federico Oliván Recio (Sedán), a María Jesús Olmedo, en Salamanca; Montserrat Vila (Trier), a Manuel Lloréns, en Reus (Tarragona); Santiago Marmol (Lieja), a Furiola Garmendia, en San Sebastián (Guipuzcoa); Pedro Ramírez (Berne), a Juanita Gil Cid, en Murcia; Carlos Reyes (Gante), a Puente García, en Cieza (Murcia); Ricardo Montoliú (Utrecht), a Vicenta Salcedo, en Onda (Castellón); Manuel Costa Vaz (Hamburgo), a María del Car-

SALUDAN A LA FAMILIA

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre parentesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

men Vallina, en Granada; Raúl Trastorza (Troyes), a María Jesús Gálvez, en Cartagena (Murcia); Santos Salamanca (Hamburgo), a Pepita Oliver, en Amposta (Tarragona); Elías Muñoz (Amsterdam), a Ricardo Sánchez García, en León; Antónita Alvarez (Nuremberg), a Santiago Ortiz, en Zaragoza; Ramón Torredelot (Colonia), a Angelines Medina, en Baza (Granada); Angelines Salvador Pérez (Breda), a

Manuel Ortuño Ballester, en Alcantarilla (Murcia); Manuel Santisteban (Hamburgo), a Esther Mercadé, en Granollers (Barcelona); Ramiro Salamanca (Zurich), a Marisa Torres, en Gijón (Asturias); Santiago Rubio (Marsella), a Pepita Casasnovas, en Orihuela (Alicante); Margarita Lezama (Orleáns), a Santiago Castro Ruiz, en Logroño; Pablo Torregrosa (Zurich), a María de los Angeles Ontiveros, en Manresa (Barcelona); Salomé Ortigosa (Mönchengladbach), a Pedro Morilla, en Zaragoza; Manolo Casas Santos (Breda), a María Jesús Salvatierra, en Tafalla (Navarra); Enrique Cárceles (Troyes), a Federico Solá, en Borjas Blancas (Lérida); Luis Pérez Salas (Kiel), a Santiago Mercadé, en Granollers (Barcelona); Lucio Calvo Almazán (Montargis), a Alfonso Layunta Rico, en Zaragoza; Josefa Galindo (Amsterdam), a Manuel Rueda, en Talavera de la Reina (Toledo); Marina Salas Martín (Roermond), a Manuel Silva Blanco, en Las Palmas (Gran Canaria); y Mario Tena Soría (Colonia), a Francisco Aracil Follana (Alicante).

FIESTA DE LA RAZA

Si para muestra basta un botón, ahí está el de la estupenda calidad que supuso la celebración de la Fiesta de la Raza por parte de los españoles emigrantes en Lucerna, que se reunieron en el Hotel Unión (foto a la derecha), cuyos salones resultaron insuficiente para acoger a la colonia española que celebra el 12 de octubre cada año con gran entusiasmo, aunque no siempre el 12 de octubre, como en esta oportunidad ha sucedido en numerosas localidades de Francia, Alemania, Bélgica y demás países a los que laboralmente se han «exiliado» tantísimos compatriotas. Solo laboralmente.

Hubo misa mayor en la catedral lucernense, hubo baile de gala en el Hotel Unión, tómbola cuajada de obsequios y una magnífica actuación a cargo del ballet español Mina-Salvador, que con la interpretación de variados números regionales llevó a cada compatriota a su patria chica, a la vez que conmemoraban la gran fiesta de la patria grande.



Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales de esta sección que salvo en excepcionales casos de proyecciones liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20) o llegando a estas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.

MARCOS COSTA, en BURGOS. Naturalmente que su hermano puede traerle dicho objeto. Ahora bien, para ello precisará obtener en Alemania la licencia de caza, pues pese al escaso calibre de esa arma, precisa de ella. Aparte de ello, en Aduana tendrá que pagar el quince por ciento del valor del arma, como aranceles. Y si la cantidad resultante no alcanzara las doscientas tres pesetas, en todo caso tendría que pagar los cuarenta duros y pico esos.

ANGEL SALINAS, en BARBASTRO (Huesca).—El número ese se coloca en «Madrinas de Paz», precisamente cuando las personas interesadas no desean que su dirección sea hecha pública.

El trámite es, pues, que nos envíe a esta Redacción la carta, escribiendo en el sobre el número de Referencia que se cita. La Redacción hace llegar la carta a la destinataria y esta, si le interesa, se pone en contacto con la otra persona. No hay más misterio en la cuestión.

JULITA NIETO, en YECLA (Murcia).—No, señora; esa cuestión no tiene por qué quitarla el sueño. Si decide hacer el traslado y el niño que espera nace en Alemania y es además niño, no tendrá ese «problema militar» del que tan poco concretamente ha sido informada usted. Los hijos de españoles que nacen en Alemania son tan españoles como sus papás. Otra cosa es —y cuidado!— que hay que esperar tiempo!— que al cumplir los dieciocho años el español nacido en Alemania puede optar, sin más, por la nacionalidad alemana. Perdiendo la española, naturalmente.

FELIX CABALLERO, en GILJON.—La cuestión se aparta bastante de lo que a esta Sección concierne. Pero en todo caso, se la aclaramos: a tal movimiento de personas le es aplicado dos distintas palabras, emigración e inmigración. En el primer caso (emigrar), se trata de personas que van de su nación a otra. En el segundo (inmigrar), se trata de un movimiento emigratorio dentro del propio país. Más claro, emigrar es marchar de España a residir, por ejemplo a Holanda; inmigrar, trasladarse a residir desde Jaén a Zaragoza, por ejemplo también.



ESPAÑOLES EN EUROPA

“ESPAÑOLEANDO”



La Prensa alemana se ha hecho eco en los pasados días, muy profusa y elogiosamente, de la presencia en tierras germanas del «ballet» de José Greco, que en su día fuera «partenaire» de la famosa Arantxa. Se cuenta en los periódicos alemanes, y no podemos por menos que hacernos eco de ello, que la presencia de estos españoles ha sido diminuta en cantidad, pero inmensa en exquisiteces. Boleros, fandangos, flamenco, jotas, sardanas, muñeiras, toda la rica gama del folklore regional español ha sido presentado al público alemán, en un excelente español poco habitual en los escenarios de tales lares. Falla, Granados, Ravel y otros muchos, los compositores cuyas piezas clásicas también han sido convertidas en danza, en baile denominado por los alemanes «fuego y color». Aplausos hubo muchos, según informan, y no precisamente del público español que podía haber acudido a las actuaciones del citado «ballet», sino de público alemán, por lo que tiene mayor mérito el haberlos arrastrado, ya que no se ha tratado de aplausos sentimentales por aquello de la nostalgia patria, sino de aplausos-premio al arte de saber bailar una hermosa música española.

GAMBERRADA CON CONSECUENCIAS

En la localidad suiza de Lauffon (Petit-Lucelle), cinco españoles embriagados robaron un automóvil y se dieron a la fuga. Al llegar a una pronunciada curva, el vehículo se salió de la carretera y fue a estrellarse contra un árbol, accidente en el que resultó muerto uno de los ocupantes, el joven Antonio Domínguez (19), que residía precisamente en la citada población. Los otros cuatro, heridos de consideración, tuvieron que ser hospitalizados inmediatamente, y han sido puestos a disposición de la autoridad competente.

DUO ESPAÑOL (en Londres)

Basilio Novo y Francisco Valera, naturales de Valencia y residentes en la capital de Inglaterra, han decidido juntar sus voces y guitarras, pasando a formar pareja artística, que trabajará bajo el nombre de «Duo Valenciano». Por lo pronto, además de muchas ilusiones de triunfo, ya tienen contrato por tres meses en un local londinense. Les deseamos el mayor de los éxitos... y muchos contratos más.

FESTIVAL (Bremen)

El Centro Español de Bremen (Alemania) ha trasladado la celebración de la Fiesta de la Raza al próximo día 31. Celebrará un magnífico festival artístico, con participación del Dúo Rubán, Heinko de Bremen, La Gonzalo Portillo, Los Truenos, Gonzalo Portillo, «Los Truenos», un animado baile hasta la madrugada... y durante su transcurso la elección de Miss España en Bremen 1970.

HUMOR EMIGRANTE



—¿De modo que se llevan ustedes dos años? En el amor la edad no cuenta; yo, por ejemplo, no tengo inconveniente en casarme con una chica de once años.

MADRINAS DE PAZ

SOLITARIO, en el norte alemán, desea correspondencia con fines matrimoniales con jóvenes comprendidas entre los treinta y seis y cuarenta años de edad. Absténganse curiosas. Promete contestar a cuantas cartas reciba. Ofrece y solicita máxima seriedad. (Referencia 484.)

FERNANDO, residente en el Brasil y actualmente trabajando en la República Federal de Alemania, con carácter accidental, se interesa por relación femenina vistas un futuro. (Ref. 483.)

JUAN TROYA, domiciliado en 6092, KELSTERBACH (Alemania), Rüsselsheim Strasse, 111, moreno, veintiséis años de edad, desea correspondencia con española de dieciocho-veinticuatro, preferentemente barcelonesa.

OTILIA BARRERA, domiciliada en Saco, 13, y ANA GARCIA, con domicilio en Santa Ursula, 22, ambas en LA HABANA-9 (Cuba), desean correspondencia para intercambio filatélico.

MADRILEÑA residente en BONN (Alemania) desea amistad postal vistas al matrimonio con personas cultas de cuarenta y cinco a cincuenta y cinco años de edad. (Ref. 476.)

CARLOS, madrileño, buenas costumbres, se interesa por relación con muchacha o viuda de dieciocho a veinticinco años, buenas costumbres y cariñosa, que aspire a contraer matrimonio. Ruega fotografía de la interesada. Escriban a nuestro semanario, bajo la Ffa. 475. Tiene veintinueve años.

PABLO, en PARIS, solicita intercambio postal con aficionados a la filatelia. Su dirección: Pablo Carrillo, 7 Rue du Prex Aux Cercs, Paris (7).

CARMELO ORTUÑO, con domicilio en 4, DUSSELDORF (Alemania), Flughafenstr., 11 (Lohausen), desea correspondencia con chicas compatriotas de quince a dieciocho años, siendo su edad diecinueve. Es andaluz, moreno, no mal parecido y mide 1,64. Gran aficionado a los deportes, de modo especial al ciclismo. Ruega especialmente formalidad. No tiene preferencias de carácter regional.

JAVIER DE LA CUEVA DEJO HOLANDA

Don Javier de la Cueva, que hasta la fecha y durante más de cuatro años ha venido siendo agregado laboral a la Embajada de España en los Países Bajos, ha sido nombrado por el ministro delegado nacional de Sindicatos director del Servicio de Relaciones Exteriores Sindicales, como informó a su debido tiempo 7 FECHAS.

Esperamos que en su nuevo destino continúe prestando especial atención a los problemas de los trabajadores residentes en el extranjero, al menos como lo ha hecho durante el tiempo que ha sido agregado laboral.

7 FECHAS

HOMBRES DE LA EMIGRACION

Es de Palencia y tiene cuarenta y dos años. Al traer a estas páginas a Jesús Álvarez Fernández (foto a la derecha), presentamos al lector a todo un veterano de la emigración, ya que nuestro palentino llegó a la Confederación Helvética en 1963, tras haber cursado en España el bachillerato superior y luego trabajando para ganarse la vida. Está casado y es padre de dos niños, que a su vez se han convertido ya en estudiantes de bachillerato. Jesús Álvarez Fernández está empleado en la empresa «Viscoso Suisses», en Emmenbrücke, en las inmediaciones de Lucerna. Pero además de su diario quehacer para ganar el pan suyo de cada día, amén del de los suyos, Jesús Álvarez es el actual presidente de la Sociedad CASEL, una entidad benéfica creada por los emigrantes y para los emigrantes, y de la que anteriormente fue colaborador. Pero, además de ello, se trata de un español siempre predispuerto a tender la mano a los compatriotas que precisan de su

ayuda, si el prestarla entra dentro de sus posibilidades. Para Jesús Álvarez, el gran problema de la emigración estriba en la prestación laboral de los matrimonios, lo que hace que la vida familiar apenas exista, problema que se agrava todavía más si el matrimonio tiene hijos.



ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM todas las semanas LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con

7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS, Edición Europea

3 KOLN. 1 HOCHHAUS, HANSARING, 97 REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

TAMPOCO, NADA CLARO EN EL PROCESO DE ESTE VERANO

PARECE SER QUE JAMAS SE ACLARARA LA MUERTE DEL GENERAL WLADYSLAW SIKORSKI

El 4 de julio de 1943, el avión que lo llevaba de Gibraltar a Londres cayó al mar, poco después de haber despegado

Justamente en este verano, que ya parece —por fin...— marcharse, en Londres se ha desarrollado un proceso que ha hecho curiosamente resurgir del pasado un dramático suceso del verano de 1943. La acción judicial fue promovida por un checo, Edward Prchal de nombre (se pronuncia Prahal). Sostenía este señor que había sido difamado por la Empresa del New Theatre, de Londres, donde se representara en 1968 y 1969 una obra del autor de Alemania del Oeste Rolf Hochul titulada "Soldados" ("Soldats"). En la pieza se sugería que Prchal estuvo implicado en un complot fomentado por Winston Churchill para hacer desaparecer de este mundo al general polaco Wladyslaw Sikorski. Subrayemos que Prchal era en 1943 el piloto del avión con el cual, sea como fuera, pasó Sikorski al otro mundo.

Prchal ganó su pleito, como era fácil de prever. Aun teniendo ante los ojos las pruebas más flagrantes, ningún Tribunal británico habría reconocido a Churchill culpable de asesinato. El New Theatre ha debido abonar a Prchal daños e intereses hasta una cifra que no se hizo pública pero que se sabe alcanza muchos millares de libras. El arreglo, en realidad, se forjó amablemente, sin que se emitiera juicio alguno. Los del New Theatre comprendieron que estaban perdidos de antemano y los magistrados prefirieron evitar debates en los que la memoria de Churchill no habría podido salvarse de feos salpicaduras.

PARA TODOS LOS GUSTOS

El 4 de julio de 1943, a las once de la noche, Edward Prchal, capitán aviador por entonces de la Royal Air Force, despegaba con su bombardero Liberator Al-523 de la única pista del aeródromo de Gibraltar. Llevaba a bordo, a más de su tripulación, once pasajeros con destino a Londres. Once pasajeros muy notables. Uno, el general Sikorski; otro, la hija de éste, Sofia; miembros del Parlamento británico y miembros del Alto Estado Mayor de Sikorski. Tiempo en calma y noche clara; ningún viento y, en fin, condiciones perfectas de vuelo.

El aparato efectuó un despegue perfecto y comenzó a elevarse en los aires hasta una altura de 50 metros; luego, a menos de una milla de Gibraltar, sin la menor razón aparente, se precipitó en picado hacia el mar a unos 250 ó 300 kilómetros por hora. De las quince personas a bordo sólo sobrevivió el piloto, el tan citado Edward Prchal. Hay quienes sostienen que su copiloto, W. S. Herring—cuyo cuerpo jamás se encontraría—saltó del aparato y ganó Gibraltar a nado. Los restos del Liberator fueron rescatados a sólo seis brazas del fondo. Hubo una primera encuesta en Gibraltar y, luego, otra en Londres.

Ambas encuestas coincidieron en el dictamen: accidente. Pero ninguna de sus conclusiones fue lo suficientemente luminosa como para eliminar toda posibilidad de sabotaje o atentado. Como les ha sucedido este verano a los magistrados londinenses, tampoco pudieron sus colegas de entonces llegar a ninguna conclusión desfavorable para Churchill. Al ser interrogado, Prchal declaró que al encasquillarse una palanca de mandos se encontró súbitamente en la imposibilidad de mover el aparato en ningún sentido. La prueba pericial de los restos del Liberator demostró, en efecto, que el mando de profundidad había quedado dañado. Pero los expertos diferían en la causa de tal daño; unos lo achacaban a sabotaje y otros sostenían que se había producido al estrellarse el avión contra el mar.

Opiniones, pues, para todos los gustos. Como las lanzadas sobre el fin de Sikorski, que entonces y ahora dependen de la nacionalidad de quien las emita. Para los ingleses, naturalmente, la cosa no fue más que un accidente. Para los polacos, un asesinato. Los juicios también dependieron—y repitamos que aún dependen—de la tendencia política de cada cual. Para unos, Sikorski ha sido una víctima de los traidores comunistas; para otros, son los espantosos imperialistas los culpables. No hay, por así decirlo, posible neutralidad; la teoría de un simple accidente no es rentable para una literatura interesante. Y, aparentemente, nadie ha

MURIERON TODOS LOS OCUPANTES, SALVO EL PILOTO (CHECO) PRCHAL; EL CADAVER DEL COPILOTO NUNCA APARECIO, PERO SI TODOS LOS DEMAS

● **El Jefe del Gobierno polaco estorbaba las relaciones entre británicos y rusos; se habló de sabotaje y asesinato**

UNA OBRA TEATRAL DONDE ACUSAN A CHURCHILL, MOTIVO DEL RECIENTE LITIGIO

tratado imparcialmente de establecer la verdad sobre la tragedia.

Pero... ¿por qué habría querido Churchill desembarzarse de su amigo y aliado Sikorski? Pues porque —esta es la teoría de Hochul en "Soldats"— el general polaco suponía un obstáculo para el buen entendimiento entre Churchill y Stalin; porque Churchill, bien entendido, tenía mucha más necesidad del apoyo de la poderosa máquina bélica rusa que de los débiles remanentes del Ejército polaco en el exilio. Sin olvidar, entre otras cosas, que Sikorski había sido quien llamara la atención del mundo sobre las fosas de Katyn, donde aparecieron los cadáveres de miles de oficiales polacos, ejecutados por los rusos al comienzo de 1943. Su denuncia hizo el juego a la propaganda alemana, que acusó a los rusos de ser los autores de la horrible matanza. El de las fosas de Katyn era un asunto que —perdón por el macabro retruécano...— Churchill quería dejar enterrado.

Y otro punto de fricción era la cuestión de los futuros límites territoriales de Polonia. Sikorski, con toda justicia, al ver que los aliados comenzaban a imponerse a los alemanes, pidió a aquéllos que le fuesen garantizados los límites territoriales anteriores a la agresión alemana. Por entonces, los rusos habían roto ya sus relaciones diplomáticas con el Gobierno polaco exiliado y con sede en Londres, precisamente a causa del siniestro asunto de las fosas de Katyn. Londres y Washington permanecieron sordos y mudos ante las razones de Sikorski. Como todo el mundo sabe, un par de años después Stalin, Roosevelt y Churchill se repartieron el mundo a su manera, en la célebre Conferencia de Yalta. Y esa manera de repartírselo no fue, con respecto a Polonia, la que Sikorski pedía. De todas maneras, es innegable que —según frase de la pieza teatral de Hochul— Sikorski "había envenenado las relaciones de los británicos con sus aliados rusos".

COMO UN ASUNTO CRIMINAL: ELEMENTOS TRADICIONALES

Es evidente que si se estudia como un asunto criminal, el fin de Sikorski presenta elementos tradicionales evidentes. Churchill tenía el motivo, el medio y la ocasión de hacer des-

Wladyslaw Sikorski, jefe del Gobierno polaco y del Ejército en exilio, estrecha la mano de Summer Welles, representante personal de Roosevelt, en presencia de Drexel Biddle, embajador USA cerca del Gobierno polaco



Sikorski habría sido una grave molestia para quienes en Yalta se repartieron el mundo. El patriarca polaco quería asegurar los límites de su Patria cuando terminase la contienda; así lo dijo a los aliados

En el propio año de su muerte, 1943, Sikorski aparece (a la izquierda) sonriente y esperanzado en el futuro, Churchill (a la derecha) muestra, por el contrario, un aire entre sombrío, confuso y abatido



ha contribuido a esclarecer el asunto Sikorski. El solo testigo y superviviente, Edward Prchal, aunque ganase el proceso de este verano en Londres, no ha aportado tampoco ninguna claridad.

Para ganar ese proceso, Prchal no podía sino sostener la tesis del accidente. Cuando Prchal, checo, dejó la Royal Air Force al final de la guerra, volvió a Praga, en cuyo aeropuerto trabajó durante algunos años. Después, como tantos otros ciudadanos inmersos en la tumultuosa Europa Central, se fue a los Estados Unidos, decisión de la que ha debido felicitarse, dados los acontecimientos recientes desarrollados en su país.

QUIEN ERA Y FUE WLADISLAW SIKORSKI

El general Wladislaw Sikorski contaba sesenta y dos años en el momento de su trágica muerte. Era el jefe del Gobierno provisional de Polonia, formado en Londres en 1939. Y el hombre en el que todos los polacos depositaban su fe. Cuando el avión de Sikorski se hundió en el mar, un aviador polaco que se encontraba en el aeródromo de Gibraltar se echó a llorar, repitiendo una y otra vez, entre sollozos, esta frase: "Esto es el fin de Polonia... Esto es el fin de Polonia..."

Cuando un destructor polaco llevó el cadáver de Sikorski a Londres, el propio Churchill pronunció la oración fúnebre, y dijo: "Los soldados deben morir; pero con su muerte preservan a la nación que les dio la vida..."

Sobre tan nobles palabras flotaban ya rumores de asesinato, sabotaje y complot. Si nada definitivo se ha podido probar, las circunstancias de su muerte planteaban y siguen planteando interrogantes que aún no han sido resueltos.

Antes de hacer escala en Gibraltar, Sikorski se encontraba en Egipto. Su regreso a Londres estaba previsto para el 5 de julio de 1943, pero manifestó su deseo de permanecer dos o tres días más en El Cairo para visitar los monumentos del antiguo Egipto. Pero... ¿por qué le envió Churchill un telegrama insistiendo para que se atuviera a la fecha primeramente fijada?

¿Por qué tres de los aviones británicos que Sikorski tomó inmediatamente antes de su último vuelo sufrieron averías mecánicas de una u otra clase? ¿Por qué no apareció nunca el cadáver del copiloto? ¿Por qué hasta hoy no se supo del único superviviente? ¿Por qué fue escogido un piloto checo para el avión de Sikorski, si éste tenía bajo sus órdenes centenares de pilotos polacos? ¿Por qué, estando todavía Sikorski en África, tres ministros del Gobierno provisional polaco en Londres recibieron llamadas telefónicas anónimas informándoles de que el avión de Sikorski había caído al mar cerca de Gibraltar?

Y, en fin, ¿por qué el propio Sikorski dijo —se sabe que lo dijo horas antes del vuelo fatal— a su hija: "Ya he tenido en El Cairo la impresión de que jamás regresaré a Londres..."

Naturalmente, nada de lo hasta aquí expuesto