

NIXON: LA MEJOR ACOGIDA DE EUROPA



FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 1.097 **2 Ptas.**

Madrid, 6 de octubre de 1970

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION
Y ADMINISTRACION:
Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TALLERES:
Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)
TELEFONOS 2150640 Y 2152240

Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

ALZAMIENTO MILITAR EN BOLIVIA

Se pide la dimisión del
Presidente, Alfredo
Ovando Candía

Las tropas que se han alzado en armas están acaudilladas por el general Miranda, comandante general del Ejército boliviano. (Página 7)

EL CAIRO: IMPRESIONANTE MANIFESTACION DE DUELO EN EL ENTIERRO DEL PRESIDENTE NASSER

(Páginas 7 y 16)



La elocuencia desnuda e infalsificable de estas tres imágenes de la acogida que Madrid dispensó al Presidente de los Estados Unidos, señor Nixon, excusaría de todo comentario. Más de un millón de personas vitorearon hasta el clamor al ilustre visitante y al Jefe del Estado español; los gritos de "Franco, Nixon, Nixon, Franco..." comenzaron en el preciso momento en que el avión presidencial tomó pista en Barajas para que de él descendiera el primer magistrado norteamericano. Las palabras del propio señor Nixon y de alguno de sus más calificados portavoces subrayan que aquél ha recibido en España la más calurosa de las acogidas que sea posible recordar entre todas sus visitas a Europa, y aún rebasaría ese récord continental para definirse como la más cálida demostración de admiración y afecto que el señor Nixon haya jamás recibido fuera de su país. La arrolladora prueba que de ello han podido tener los ciudadanos norteamericanos, gracias a la televisión—que también ha podido servir de testimonio a algún que otro connacional nuestro, resentido y escéptico—, aplasta y ridiculiza esas hostiles versiones de cierta parte de la Prensa inglesa, que cifraba en unas ciento cincuenta mil personas las que, pagadas por el Gobierno de España, acudieron en filas mercenarias a saludar y vitorear a Nixon. El propio señor Nixon, su séquito y la inmensa mayoría del pueblo norteamericano podrán, si gustan, añadir a su comprensible entusiasmo y comprensible gratitud por el recibimiento español, el goloso estrambote de cómo en un país, aliado tradicional y tan fuertemente deudor, en todos los órdenes, de U. S. A., se falsifican perversa, pero puerilmente las entrañables e inolvidables escenas que el señor Nixon, su esposa y su séquito vivieron en Madrid, y que habrían luego de conocer, por el testimonio irreversible de la televisión, todo ciudadano americano que el día 2 de septiembre de 1970 se asomara a la ventana mágica de su televisor.





CLUB DE ANECDOTAS

CONFUSION

La elevada de estatura y de ingenio, Mary Santpere, cuenta a unos amigos, a los que hace mil años que no ve, que se ha hecho payasa con uniforme, es decir, que actúa de payaso en el Circo, difícil trabajo que realiza a las mil maravillas y con el que obtiene grandes éxitos.

Y les cuenta también que los últimos días había estado enferma y que perdía el equilibrio en la pista; cosa que hacía mucha gracia al público y a ella ninguna. Cuando el médico le dijo que lo que tenía era algo de vértigo, de vértigo meniel, Mary exclamó rápida:

—No me diga más, doctor: la misma enfermedad que padece la famosa torre de Pisa.

VISITA

Sara Montiel tiene una nueva doncella que, naturalmente, aún no conoce a sus amistades.

Suena el timbre. Es el actor Ramón Centenero, gran amigo de Sara. La doncella le pregunta por su nombre para transmitir el recado a su señora.

—Pero la chica ha trabucado el apellido y le dice a Sara:

—Señora, que hay un señor que dice que es el fontanero.

—Pues que pase al baño y ajuste el grifo del agua caliente de la bañera.

Al rato, Sara, por casualidad, pasa por la puerta del baño, y al encontrarse a Ramón Centenero se sorprende y le pregunta qué es lo que hace allí.

—Hija, obedecer. La doncella me ha dicho que ajuste este grifo, pero no tengo ni idea.

Pero como era una orden suya...

EMPLEO

Frank Sinatra cuenta la siguiente historia:

Un nuevo prisionero acaba de llegar a Sing-Sing.

—Aquí le dice el director—, por tratarse de una prisión modelo, queremos que cada detenido pueda trabajar en lo mismo que hacía cuando estaba en libertad. ¿Cuál era su oficio antes de ser condenado?

—Era portero—contesta el prisionero.

COLECCION ANDRES ANDREU:

BLANCO Y NEGRO

LOS TEJIDOS

Se utilizan lanas jacquard bastante gruesas. Crêpes de "doubleface", que a pesar de ello se forran para que ofrezcan una mayor riqueza; crêpes satin estampados, crêpes georgettes...

LOS COLORES

El blanco y negro, colores clásicos de Andrés Andreu, aparecen nuevamente. El corinto y ciruela son los nuevos; así como los marrones en tonos coral oscuro.

LAS LINEAS

En los abrigos, las líneas son anatómicas, muy pequeños de cuerpo, cortados por debajo del pecho y siguiendo una línea «evasec». Algunas veces acampanados en su justa medida, que favorece mucho a la mujer española.

Los vestidos suelen ser más bien rectos, marcando el busto y la cintura. Las faldas se despliegan en la parte baja por medio de «godettes», piezas de his, cortes, etcétera.

Los trajes de noche y cóctel de esta colección sólo se pueden distinguir entre sí, quizá porque los de noche son más ricos en



Mono estampado recubierto de paillette transparente. Una amplia gama de colores que va desde el marrón oscuro hasta el beige arena le da gran vistosidad



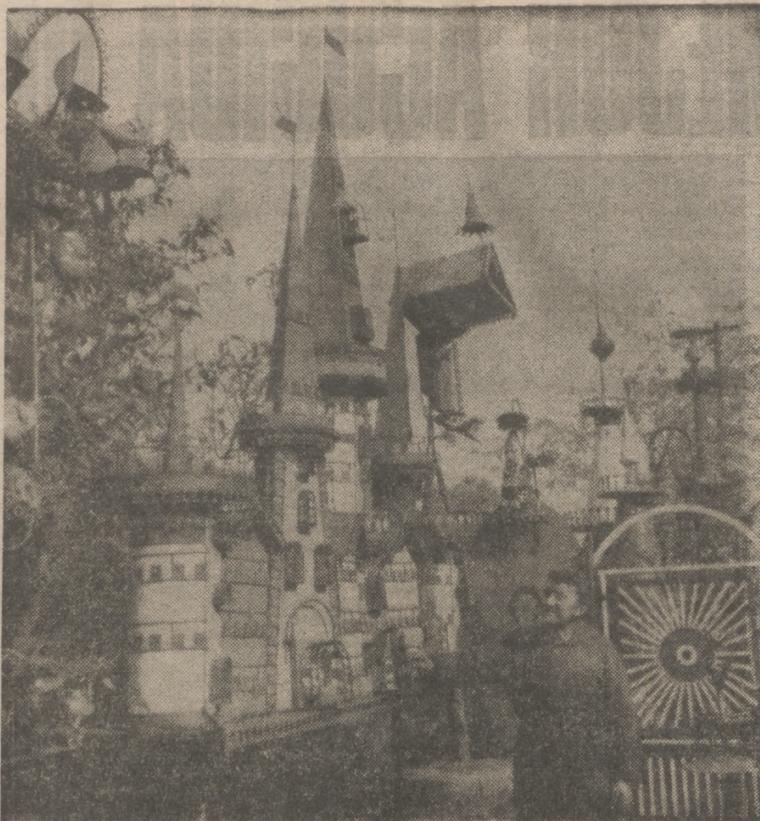
Midi en jersey verde-laurel. Detalles bordados en las mangas, cuello y cinturón a tonos dorados

colores y por sus grandes bordados.

Las «paillettes», sedas y pedrería, forman a menudo grandes ramos de flores y pájaros exóticos en tono sobre tono. Grandes escotes generosos y mangas con volantes al bis, otras veces, ceñidas al brazo o simplemente plisadas.



Abriego "double face" creado en paño color marrón. Gran cuello de estilo valón



LA VIDA EMPIEZA A LOS SETENTA AÑOS

Antolín Lehecka, un herrero de setenta años, que vive en la localidad checoslovaca de Hrandiste, cerca de Kasejovice, ha decidido vivir su vida: jugar a lo que le gusta, a crear todo aquello que de niño le deslumbró. Y ahí tienen parte de esta su complicada labor. Nuestro herrero ha construido con paciencia y amor figurillas y construcciones de fábula, personajes, castillos medievales, herramientas, armas, etc. El herrero jubilado lo pasa chanchi, como puede verse. Y es feliz. Así da gusto...

DIAS EN EL RETROVISOR

6 DE OCTUBRE OE 1497

En Salamanca, y en brazos del que había sido su maestro, fray Diego de Deza, fallece el príncipe Juan, el único vástago varón de los Reyes Católicos. Tenía diecinueve años y tres meses, y se había casado medio año antes. Díjose que el mucho amor le había matado... Su cuerpo fue depositado provisionalmente en la vieja catedral salmantina. Luego se trasladó al monasterio de Santo Tomás de Ávila, y más tarde, sobre su tumba, se alzó un suntuoso mausoleo, obra del italiano Fancelli.

7 DE OCTUBRE DE 1849

En viaje de Richmond a Nueva York, Edgar Poe se sintió indispuerto. Decidió hacer noche en Baltimore. Entró en una taberna para tomar un excitante cualquiera. Allí, desgraciadamente, se encontró con antiguas amistades. Al día siguiente —en esta fecha—, a la luz del alba, fue hallado, inconsciente, en el arroyo. Sobre su cuerpo no se encontró documentos ni dinero, y le condujeron al hospital. Falleció por la noche, a la edad de treinta y siete años, vencido por el "delirium tremens", que por una o dos veces había padecido.

8 DE OCTUBRE DE 1881

Inauguración oficial de la línea ferroviaria Madrid-Cáceres-Portugal Alfonso XII y Luis I reunieron en Valencia de Alcántara, y en Cáceres asistieron a la bendición de las locomotoras y también a una corrida de toros, ésta bajo un verdadero diluvio; los toreros tuvieron que lidiar descalzos para no resbalar. Y al cuarto toro se suspendió el festejo.

9 DE OCTUBRE DE 1934

En la noche del 9 al 10, extraordinaria lluvia de estrellas, que pudo ser observada desde todos aquellos puntos de la Tierra en donde, con cielo despejado, era visible la región

próxima a la parte austral de la constelación del Dragón. No se había registrado otra más grandiosa desde 1895.

10 DE OCTUBRE DE 1801

Real decreto de Carlos IV nombrando a Godoy "Generalísimo de mis armas de mar y tierra". El agraciado tenía treinta y cuatro años.

11 DE OCTUBRE DE 1469

Muchos pretendientes tenía la princesa de Castilla, la futura Isabel la Católica, dado los muchos intereses que había de por medio. Juan II, rey de Navarra y Aragón, andaba tras de que su hijo Fernando fuese el preferido. A tal fin discurrió que Isabel y Fernando se entrevistasen en Dueñas de Medina (Valladolid), lo que no fue fácil de conseguir, pues el proyecto había trascendido y varios elementos se aprestaron para impedirlo sin reparar en medios. Fernando pudo llegar a Dueñas disfrazado de arriero, y en esta fecha, tuvo lugar la entrevista, que, dejando muy complacidos a ambos, determinó el matrimonio de ambos en breve plazo. La historia de España iba a comenzar una nueva era.

12 DE OCTUBRE DE 1923

Dictadura del general Primo de Rivera. Real decreto declarando incompatibles, con efecto retroactivo, "las altas funciones ministeriales con las de directores, consejeros, abogados o asesores de las grandes compañías o empresas de servicios públicos o contratistas del Estado".

13 DE OCTUBRE DE 1832

Durante los ocios de la navegación, cuando regresaba de Europa a los Estados Unidos a bordo del "Sully", Samuel Morse concibe y resuelve prácticamente la idea de su telégrafo eléctrico. Al dejar el barco, así lo hizo constar al capitán del mismo.

ZIZI, FESTIVAL DE SALCHICHAS

La gran artista francesa Zizi Jean-Maire, que rueda intensamente para la televisión francesa, se desquita, en el descanso de una de las agotadoras jornadas de trabajo, a tomar no precisamente un bocadito. Zizi está lo suficientemente delgada como para poder matar el hambre de una vez, así de esta manera, que no es moco de pavo, vaya.

DOÑA TRINIDAD, 129 AÑOS, SOBREVIVIO A SU FAMILIA

La mujer más vieja de Colombia falleció en el municipio de Dolores, departamento de Tolima, a la edad de ciento veintinueve años.

Se trata de Trinidad Cuéllar, nacida en ese mismo lugar en el año 1841, y quien, a pesar de su avanzada edad, nunca perdió la memoria.

Ninguno de los familiares de doña Trinidad le sobreviven, pues todos fallecieron hace más de cincuenta años.

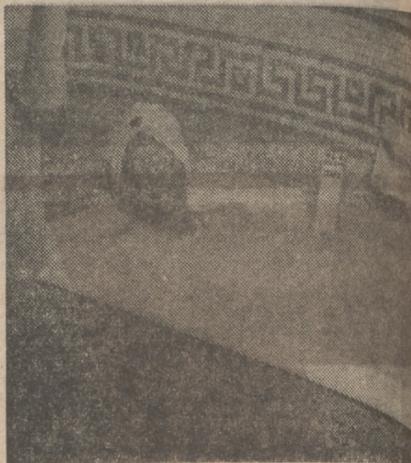
GRAN BRETAÑA: 100.000 MUJERES ALCOHOLICAS

Según las más recientes estadísticas, se calcula en 100.000 el número de mujeres afectadas de alcoholismo en el Reino Unido.

Alix Palmer, reportero del diario popular "The Sun", en un artículo sobre el creciente alcoholismo entre las amas de casa británicas, dice que debajo de la cama es donde la mayoría de las mujeres alcohólicas esconden su botella—parte para que no la descubra el marido y parte para tomarse en la cama el primer trago del día.

Durante una conferencia celebrada en Cardiff, el sociólogo David Pittman señaló que hoy día se presta demasiada atención a los problemas de las drogas, olvidando el más grave del alcoholismo.

En el hospital de Todos los Santos, de la ciudad de Birmingham, ha sido inaugurada una nueva sección destinada exclusivamente a las pacientes alcohólicas. El oficial médico encargado, Edward Hill, manifestó: "La mayoría de las pacientes son amas de casa aburridas, que necesitan ser convencidas de que la vida no se termina a los cuarenta y cinco años."



BAÑO AZUL

Cada vez son más bonitos los cuartos de baño. Porque también solemos permanecer más tiempo que antes; las mujeres, embelleciéndose, y los hombres, también, en principio, porque ya tienen más pelo que peinar, y segundo, porque la moda lo exige. Un bigote, una barba, han de cuidarse. Aparte de este golpe de espejo, los baños son hoy tonificantes, relajantes, gracias a las sales y aceites que el mercado ofrece y que nos remontan a los tiempos casi de griegos y romanos. Moana ha hecho el bello milagro del baño azul. A la vuelta del verano, este azul alargará nuestro optimismo, nos acercará a la orilla del mar. Este baño cosmético, el "Bain de Creme" de agua azul, coronada de espuma, resulta toda una cura de reposo. El "Bath Oil" contiene aceites vegetales. Moana logra con esta creación que el agua se suavice. Bellísimos todos los frascos de esta colección en azul. Complementa este baño azul la reciente innovación en perfumería: el talco spray. Se aplica como un vaporizador normal. Cómodo y agradable.

BASURA, PERO MENOS

En la ciudad inglesa de Dewsbury, un par de chuchos callejeros andaban husmeando en unos cubos de basura, cuando de repente empezaron a lanzar ladridos atronadores. Un policía que en aquel momento pasaba por allí se acercó para ver lo que ocurría, y cuál no sería su asombro al descubrir que los dos perros se disputaban un paquete medio deshecho, por el que asomaban numerosos billetes y monedas, cuya cantidad ascendía a 70.840 pesetas, y que logró recuperar, no sin haber sufrido algún que otro mordisco, para llevarlo después a la Comisaría, donde fue entregado a una anciana señora que por error lo había arrojado a la basura.

HUMO DE ILUSION

Químicos ingleses han conseguido desarrollar tabaco artificial, con sabor y aroma similares al natural, pero con una menor nocividad.

Las investigaciones han sido impulsadas por la Imperial Chemical y la Imperial Tobacco Limited, que proyecta comercializar este nuevo producto en fecha no muy lejana. Un portavoz de la Chemical, la segunda industria química más importante del mundo después de la Dupont estadounidense, ha precisado que numerosas pruebas efectuadas indican que el nuevo "tabaco" sabe muy bien, tanto fumado sólo como mezclado con tabaco normal, sin que pueda apreciarse diferencia alguna.

LUNA

CARTA

La primera carta procedente de la Luna llegó a Londres.

La carta fue escrita por el astronauta norteamericano Neil Armstrong, cuando pisó la Luna por primera vez en la historia.

Ha sido traída a Londres en avión, desde Washington por el inspector de Correos norteamericano, Roger Grapes, para ser exhibida en la Exposición Internacional de Filatelia, que se celebrará en el Olympia de Londres.

ANALISIS

La Luna no es una antigua parte de la Tierra, según los resultados del análisis de muestras lunares traídas por los Apolo XI y XII, examinadas por dos científicos alemanes.

LOS JOVENES

LO DICE ORTEGA Y GASSET:

"Siempre que uno dice a los jóvenes la verdad se dispone con ellos. Después, pasados años, cuando la han aprendido duramente a sus expensas, creen haberla inventado, y dicen que el maestro era un imbécil."

UNA GRAN ENCUESTA JUVENIL

LA CHICA DE HOY, A DEBATE

¿QUE PIENSAN LOS CHICOS DE LAS JOVENES DE HOY?

15 PREGUNTAS SERIAS CONTESTADAS POR LOS HOMBRES DEL MAÑANA

Las chicas de hoy día parecen tener muchos más recursos que sus abuelas, pongo por caso, para eso que se ha dado en considerar muy difícil, en todos los tiempos, de «pescar» novio. Pasean en minifalda, minivestido o cualquier otra prenda minúscula, cuando ellas, sus antecesoras, tenían que hacerlo con vestidos hasta los tobillos o cubiertas con espantosos sombreros, que más movían a la hilaridad que a despertar entusiasmo amoroso; se tuestan en bikini o monobikini, o cualquier otro kini procedente de Saint Tropez, mientras para ellas, para sus abuelas, el irse a bañar a San Sebastián, y con trajes que cubrían hasta las rodillas, era mal visto por todo el mundo; alternan en mesones, bares americanos y «corrillos», con vino tinto y whisky escocés, mientras las otras, las de antes, tenían que estar en casa, y, como mucho, prolongar, dando un rodeo, su regreso dominical de la iglesia más próxima; bailan en clubs psicodélicos, adornados con «posters», y fuman rubio, única forma de ser «in», mientras aquellas, las de un ayer no tan lejano, celebran tertulias caseras con música de Albéniz como fondo y picatostes de principio.

Y, sin embargo, eso de «pescar» novio se ha hecho mucho más difícil en nuestro tiempo, hasta el punto de que los grupos dominantes de muchachas solas, sin «colocado» —como se dice hoy—, aumentan cada vez amenazando con ser un problema a verdadera escala nacional.

¿A QUE SE DEBE ESTE FENOMENO?

Puestos a analizar las causas, estudiando el origen de las mismas, es muy posible que tú, chica moderna que me estás leyendo, seas la única culpable de esta situación anómala; que ya empieza a preocuparnos a todos. Sabemos que te extrañarás, que sonreírás queriendo justificar nuestra ignorancia, pero...

¿Te has molestado alguna vez en conocer verdaderamente cómo son y cómo piensan las muchachas de hoy? ¿Te has preocupado por averiguar si estás en el camino acertado? Hemos recorrido diversos centros universitarios y hemos visitado algunas residencias juveniles de estudiantes. Sus respuestas han sido múltiples, sus puntos de vista sorprendentes. Creemos que debes leerlas, pues verdaderamente te interesan.

Es muy posible que también tú, que sabes estar «in», te llesves una sorpresa. Y no grata, precisamente.

1. ¿Qué opinión os merece la minifalda?

La mayor unanimidad presidió las respuestas de los consultados: un 98 por 100 estuvieron de acuerdo —muchos de ellos considerándola un fenómeno propio de nuestro tiempo— y sólo un 2 por 100 se determinaron opuestos.

Aunque no faltó quien, como Miguel Angel Campo, de veinte años, estudiante de Montes, lleve: «Estoy de acuerdo con la minifalda, siempre que la lleven las chicas con las piernas bonitas».

2. ¿Os molesta que vuestras hermanas usen minifaldas?

Pese a la unanimidad reflejada en las respuestas de la pregunta anterior, que hacían suponer un resultado parecido para nuestros jóvenes no parecen estar tan de acuerdo.

Aunque un 49 por 100 no le parece mal el uso de esta prenda por sus propias hermanas, un 33 por 100 de ellos, que «les pa-

rece bien, siempre que no sea excesivamente corta».

Por último, el 18 por 100 restante, la minifalda, vista en sus hermanas, la consideran impropia. Por lo que, como «roba-dos los porcentajes de la primera cuestión, se deduce que no son tan tajantes cuando esta prenda la llevan otras muchachas».

3. ¿Hablaís entre vosotros de las chicas?

La afirmación es unánime y convincente: el 99 por 100 de los jóvenes hablan con sus amigos de las chicas. Algunos, incluso aseguran que «mucho», y otros, por el contrario, aseveran que «sólo con los verdaderos amigos». Pero estos últimos, todo hay que decirlo, son los menos.

4. ¿Os lo contáis «todo»?

Esta pregunta viene a ser una continuación de la anterior, que sirve para concretar en sus justos límites. Eso, al menos, habíamos pensado al establecer el cuestionario y la realidad nos ha dado el siguiente resultado, que habló muy poco en favor de la discreción masculina, en materia tan delicada como reputación de una mujer.

El 36 por 100 de los consultados se lo cuentan «todo», siempre que se trate de «ligues», pero omiten cuidadosamente lo que se refiere a su novia formal, sobre la que cubren un velo protector. («Sí, siempre que no se trate de la novia», Manolo Alegre Velasco, de veintidós años, estudiante de Derecho, etcétera.) El 34 por 100 se lo cuentan «todo», aunque esté relacionado con la mujer con que piensan compartir su futuro y, por último, el 30 por 100 son bastante discretos y omiten profundamente hechos y detalles que pueden poner en tela de juicio la decencia de una muchacha. (Emilio García, de veintisiete años, estudiante de Telecomunicaciones, etcétera.)

5. ¿Cabe la amistad, sólo la amistad, con una chica de hoy?

Pese a que un 65 por 100 opi-



nó afirmativamente, muchos de ellos lo hicieron con reservas. («Es difícil, pero se puede conseguir», un estudiante de Derecho de veintidós años.) El 35 por 100 restante lo negó rotundamente, esgrimiendo razones de este tipo: «No lo creo; más tarde o más temprano llega el idilio» (José García, veintidós años, Exactas), o: «No es sencillo. En seguida viene el salir juntos, el cine y todo lo demás» (Manuel Arnaiz, veintitres años, Medicina).

6. ¿Es fácil el flirt?

En general, el 61,5 por 100 exactamente consideró que el flirt es fácil en nuestra capital, con comentarios de este estilo: «Teniendo piso y coche, sin (Teodoro Peñasco, de diecinueve años, Navales); «¡Se liga de maravilla!» (Armando Vázquez, Medicina); «Creo que sí. No he conocido otros tiempos, pero hoy son relativamente sencillos» (Mario Izquierdo, diecinueve años, Medicina).

Un 36 por 100 consideró que no y un 25 por 100 final no se definió totalmente, dando respuestas ambiguas.

7. ¿Son fáciles en general las chicas de hoy?

Nueva, aunque pequeña, contradicción: el 49 por 100 opinó que sí, el 48 por 100 que no y el 3 por 100 no se definió con claridad. «Algunas, sí, demasiadas (un estudiante de Químicas de veinticuatro años); «Hay días que se piensa que sí y otros que no»; «En general, no. Pero existe una minoría con la que es fácil ligar» (Cayetano Bermejo, veintidós años, Montes); «Creo que son más fáciles que las de antes» (A. Mateos, Derecho).

8. ¿Qué importancia dais a la muchacha que fuma, bebe y tiene libertad de horario para regresar a su casa por la noche?

Una pregunta difícil que nos ha proporcionado multitud de respuestas curiosas. Unificándolas puede decirse que el 45 por 100 no sólo no son partidarios de estos modernismos, sino que incluso manifiestan que no les gustan: «En ciertos sectores. A mí no me van» (Manuel Arnaiz, veintitres años, Medicina); «Terminan corrompiéndose» (Victor Azpilicueta, veintidós años, Farmacia). El 27 por 100 admite que fumen, pero se muestra negativo a las otras dos cuestiones: «No me parece mal que fumen. Pero que beban y tengan libertad de horario es diferente» (Pablo Azcárate, veinte años, Medicina); «No me importa que fumen, pero sí que beban y vayan a casa cuando les dé la gana» (José Esteban Ruiz, veinti-

tres años, Medicina). El 21 por 100 no le da importancia alguna: «Se imponen las tres cosas en la juventud. Los españoles, por estar aferrados a la tradición, todo queremos verlo malo» (Ricardo Valerio, Derecho). Y el 7 por 100, por último, admite por completo estos pequeños vicios en la mujer: «Son cosas corrientes. No por eso van a ser unas golfas» (Jaime Ruiz, diecinueve años, Económicas).

9. ¿Y a la hora de tener novia formal, de casarse?

Era preciso puntualizar la pregunta anterior para llegar al fondo de la cuestión. Una cosa es que guste que la mujer fume, beba o tenga libertad de horario, y otra muy distinta es admitir que no nos importaría casarnos con ella.

A este respecto, una vez más, los jóvenes se han definido con bastante unanimidad: el 71,50 por 100 no quiere que la mujer fume, beba o tenga de soltera libertad de horario para llegar a casa: «Buscaría otra cosa» (Un estudiante de Políticas); «Tengo novia formal. Fuma un poco, pero ni bebe ni va a casa cuando le parece» (también de Políticas). El 19,50 por 100 lo pensaría: «A la hora de tener novia se miran mucho estas cosas» (Manuel Alegre, veintidós años, Derecho). Y sólo el 9 por 100 afirma tenerle sin cuidado todo esto.

10. ¿Qué opinión tenéis de las madres solteras?

No resultó difícil agrupar las respuestas recibidas, dados los diversos matices que ofrecían. No obstante, partiendo de los comentarios escuchados —impugnables muchos de ellos—, hemos podido establecer un porcentaje bastante exacto que habla elocuentemente por sí mismo.

Un 8 por 100 de los jóvenes consultados no formulan opinión alguna, ya que la condicionan según hayan tenido lugar los hechos: «No tengo prejuicios en contra de las madres solteras. Depende de su cultura, de la responsabilidad con que hayan tenido el niño. Si lo han hecho pensando, no me importa» (Estudiante de Económicas).

Un 20 por 100 esgrime toda serie de argumentos, disculpándolas: «Hay que reconocer que, ante todo, son mujeres y nadie está exento de la tentación» (Jesús Ríos, veinte años, de Navales). «No me gustan, pero reconozco que un desliz lo puede tener la más pintada» (Teodoro Peñasco, de diecinueve años). «Por una equivocación no se puede juzgar a una persona; todos tenemos equivocaciones.»

(Luis Justado, veintidós años, Químicas).

Otro 20 por 100 no tiene mala opinión de las madres solteras, según se desprende de sus palabras: «Pueden ser tan decentes como las otras.» (Julian Martínez, de veinte años.) «La tradición y la familia juegan un importante papel. Yo no las veo mal.» (Juan Antonio Cañadas, veintitres años, Políticas). «Eso no quiere decir nada en contra de una chica; puede ser más decente que una que no lo sea.» (Alejandro Ramírez, veintidós años, Caminos).

Por último, el 37 por 100, inflexible, condena: «Han cometido un error que la sociedad no perdona.» (José Ramón Ugarte, veintitres años, Exactas.) «Opino que son unas cualquiera.» (Doroteo González, veintidós años, Económicas).

11. ¿Os casaríais con una madre soltera?

Era precisa esta pregunta para descubrir si las respuestas anteriores habían sido absolutamente sinceras.

Contestaron «sí» el 6 por 100 y «no» el 49 por 100, casi la mitad de los consultados. Algunos de estos últimos se justificaron: «Solamente con mirar que tenía un hijo de otro, no me casaría.» (Un estudiante de veinte años.) «El pensar que tenía un hijo que no era mío, me haría cambiar de forma de pensar.» (Uno de Químicas).

Otras respuestas: «Lo pensaría», el 6 por 100. «Es posible», el 13 por 100. «Nunca se sabe», el 10 por 100, y «Hasta que uno no se encuentra en ese trance no sabe cómo va a reaccionar», el 16 por 100.

12. ¿Os casaríais con una muchacha a la que se le conocieran muchas aventuras con otros chicos?

Unanimidad completa y fracaso para la chica amiga del «alterne» y de tener muchas amistades del otro sexo: el 98 por 100, no rotundo; un 1 por 100, lo pensaría, y otro 1 por 100 admite que si le gusta mucho la chica en cuestión, sí.

13. ¿Considerarías excesivamente «lanzadas» a las chicas de hoy?

La importancia de esta pregunta, en un momento que tanto se censura a las jóvenes modernas, salta a la vista. Los muchachos, que a fin de cuentas son los que van a cargar con ellas, las absuelven casi por unanimidad.

El 80 por 100 opina que no, y solamente un 10 por 100 cree

que sí y otro 10 por 100 considera que «lo son poco».

14. ¿Qué opinión os merece la chica intelectual?

Pese a que una mayoría contundente—el 81,5 por 100—asegura que buena y, en algunos casos, excelente incluso, el 18,5 por 100 se muestra disconforme y contrario, esgrimiendo razones de este calibre: «La mujer intelectual se vuelve hombruna. No me gusta, no es femenina.» (Uno de Telecomunicaciones, de veinticuatro años.) «Suele ser cursi y pedante.» (Luis Alvarez, Medicina.) «Son cursis y frías.» (Antonio Muñoz, Montes).

15. ¿Os casaríais con una chica intelectual?

Pese a la mayoría obtenida anteriormente por la chica intelectual, el joven español, a la hora de llevarlas al altar, prefiere que no sea tan culta en el 49,5 por 100 («El hombre quiere ser superior a la mujer. Por eso opto por la no intelectual»); que lo sea, el 44 por 100 («Y si gana mucho más que yo, mejor»), y se conforma con que tenga un nivel inferior al suyo propio, el 6,5 por 100 («La prefero medianamente intelectual», Bernardo Castales, de dieciocho años, Farmacia).

«La mujer intelectual es más interesante» (Luis Angel Herrores, de veinte años, Aparejadores). «Sí, pero moderada.» (Amador Vega, de veintidós años, Medicina.) «Pero que sea una mujer de casa.» (Amancio Coslada, de veintidós años.)

El joven español ha respondido a nuestro cuestionario. Sus comentarios, generalmente, han sido jugosos.

¿Tenéis algo que objetar, lectoras?



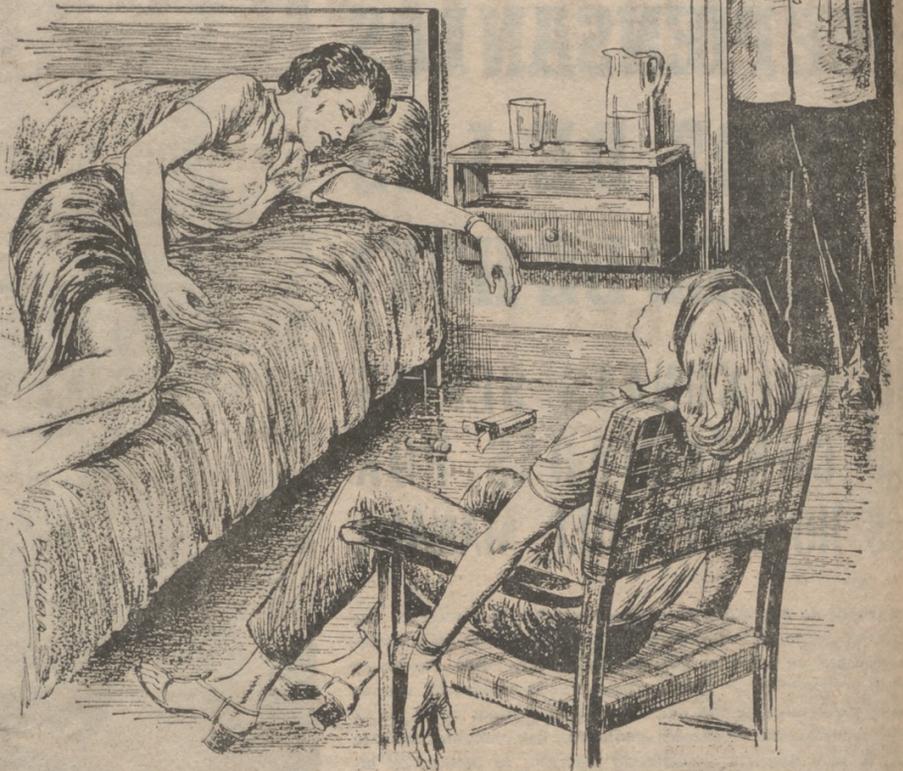
APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a:

Instituto JUNGLA. Sección HC. APARTADO 9.183 — MADRID-9 (Autorizado M. Educación n.º 77)

DOS MUJERES INTENTAN SUICIDARSE JUNTAS POR EL AMOR DEL MISMO HOMBRE

MIENTRAS TANTO, EL «GALAN» VIVIA CON OTRA AMANTE



EL «APUESTO» DONJUAN ERA CALVO, DELGADUCHO Y MEDIA 1,55 DE ESTATURA

Ciertamente, la realidad supera muchas veces a la fantasía. Dos mujeres, rivales irreconciliables, se pusieron de acuerdo para suicidarse por el amor del mismo hombre, que en tanto se había ido a otra ciudad, donde vivía con una tercera mujer.

El hombre, este auténtico donjuán de Cerdeña, se llama Anselmo Argiolas y ciertamente no es un Adonis, pues mide 1,55, es más bien esmirriado y casi calvo. Una de las suicidas frustradas, Annamaria Coloru, es su esposa legítima. Tiene en la actualidad veintiséis años y se casó con Anselmo hace once. Del matrimonio nacieron dos hijos. La otra suicida frustrada es Paola Pittutu; tiene sólo dieciséis años y es sobrina de Annamaria. La tercera, cuyo nombre no ha sido facilitado, es una joven lombarda de diecinueve años.

Algún tiempo después del matrimonio, Anselmo y Annamaria se habían trasladado a Milán, donde el hombre prosperó hasta el punto de que vivían con

elevado confort. Las cosas entre la pareja fueron satisfactoriamente hasta que hace un par de años decidieron ir de vacaciones a su tierra natal de Cerdeña. Annamaria, que sentía un especial cariño por la sobrina, corrió a su casa y preguntó a una hermosa joven de once años que le salió al encuentro: —¿Dónde está la niña? —Soy yo—respondió la chiquilla con una alegre sonrisa.

EL FLECHAZO

En cuanto Anselmo y Paoletta se ven surge el flechazo. Pero de momento no parece que se produzcan acontecimientos. Y cuando los Argiolas terminan sus vacaciones y regresan a Milán invitan a la joven sobrina a que vaya una temporada con ellos.

Naturalmente, Paoletta acepta encantada, y un mes más tarde dice a sus padres que quiere ir a Milán con los tíos para «conocer mundo», puesto que nunca ha salido de su región natal.

—Entonces no sospeché absolutamente nada—ha declarado Annamaria—, pero ahora me doy cuenta de que Paoletta estaba ya enamorada de mi marido. Era ella quien le hacía la corte. Andaba siempre alrededor de él, le miraba, le sonreía. Puedo justificar a Anselmo; el hombre no es de hierro...

Cuando Paola regresó a Cerdeña, Anselmo comenzó a hacer frecuentes viajes allí con el pretexto de visitar a sus viejos padres, residentes en Musei, un pueblo próximo al de origen de ellos, llamado Iglesias.

LAS FUGAS

Así estuvieron hasta enero de este año, en que hubo un primer intento por parte de Anselmo y Paola para huir juntos. Se habían encontrado furtivamente en Cagliari y trataban de embarcarse hacia Civitavecchia. Pero el padre de Paola alcanza a la pareja en el puerto y reprende a la hija ásperamente. La excusa de la muchacha es hábil: no trataba de huir con Anselmo por amor, sino para alejarse de sus padres, con los que no estaba de acuerdo.

En marzo, Anselmo viaja a Cer-



ANNAMARIA COLORU

deña de nuevo, y esta vez sí que la pareja logra sus propósitos de escapar juntos. Se dirigen hacia el Piamonte y ponen casa en una localidad llamada Momo, cerca de Novara, mientras Annamaria permanece en Milán, inquieta por la prolongada ausencia de su marido. Cuando se entera de la verdad, tras los primeros momentos de dolor y rabia, decide soportar la situación, pensando que se trataría de una pasajera locura y que

Anselmo rectificaría sin mucha tardanza.

Estaba segura de que Anselmo volvería con ella, lo que el marido se cuidaba bien de alentar con una serie de razonamientos ciertamente muy astutos.

—Estate tranquila—le decía a Annamaria—. Ahora Paoletta es menor y puede darme un disgusto serio si la abandono; pero en cuanto sea mayor, yo la dejo. Dice que si la abandono

me mata. Trata de comprender; yo sólo te amo a ti. Annamaria «comprendió» y aceptaba la extraña situación, convencida de que Anselmo volvería a ser «sólo» suyo.

LA FAMILIA DE PAOLA TAMBIÉN «ACEPTABA» LA SITUACION

No acaban aquí las cosas extrañas de este no menos extraño «affaire».

Los familiares de Paola, que al principio, como hemos visto, se opusieron a las relaciones de la muchacha con Anselmo Argiolas, ante los hechos consumados de su fuga hacia el Piamonte y su vida en común, rectificaron pensando sin duda que mejor sería dejar las cosas como estaban.

—Paola ha sido siempre una muchacha tranquila—declara su padre, Angel Pani—. Nunca ha tenido pájaros en la cabeza. Anselmo fue su primer hombre. Al principio yo era opuesto a su unión, pero después he cambiado de idea, porque he comprendido que se quieren verdaderamente bien.

ENCUENTRO DE ANNAMARIA Y PAOLA

Estando así las cosas, ¿cómo pudo producirse el encuentro de la esposa y la amante de Anselmo, que terminaría con un intento de suicidio por parte de las dos juntas?

Según ha declarado Annamaria, fue ella quien se puso en contacto con Paola, para «hablar claramente» con ella.

—Estuvimos de acuerdo en vernos en un lugar tranquilo, lejos de nuestras familias, y por eso decidimos vernos en Cagliari. Quería que Paola dejase tranquilo a mi marido...

Pero la sobrina le dijo claramente a Annamaria que no.

—No puedo renunciar a él. Yo le amo.

Al ver tal firmeza en la muchacha, Annamaria, desesperada, replicó:

—Si las cosas siguen así, me mataré. Yo no puedo soportar más esta situación.

DECIDIERON MATARSE JUNTAS

A todo esto, las dos sabían que Anselmo vivía con otra mujer en aquellos días, una joven lombarda de diecinueve años. Se disputaban, pues, el amor de un hombre que prácticamente las había abandonado a las dos.

Quizá por esto Paola, al oír las últimas palabras de Annamaria, dijo con decisión: —Yo me mataré contigo. Tampoco puedo soportar que Anselmo no se decida a elegir entre tú y yo.

Fueron al cine, pero a los pocos minutos volvieron a salir a la calle. Compraron en una farmacia varios tubos de somníferos, tomaron una habitación en un albergue e ingirieron unas cuarenta pastillas cada una. Al día siguiente por la mañana fueron halladas en grave estado y trasladadas a un hospital.

OTRA VEZ RIVALES

Los hechos no parecen haber conmovido a Anselmo, quien a pesar de que su amor lombardo lo ha abandonado, no ha dado señales de vida. Ni ha vuelto junto a Annamaria, ni lo de Paola, que tras breve pacto de suicidio vuelven a ser encarnizadas rivales, esperando cada una ser la «araciada» con el amor del insólito donjuán sardo.

En tanto, los familiares de Paola se han querellado con Annamaria, acusándola de ser instigadora de la tentativa de suicidio de la joven.

LA TECNICA ELECTRONICA SUIZA Y ESPAÑOLA EN COLABORACION

La electrónica es la llave de la técnica moderna. Sus métodos, sus sistemas y procedimientos condicionan la producción de los bienes de consumo, del comercio y de los transportes. Incluso nuestras diversiones están amenazadas por lo que podríamos denominar «electrónica del esparcimiento».

Además, la electrónica se presenta al mundo de hoy como una de las actividades en las que más cabe la posibilidad del aprendizaje como una agradable distracción. En efecto, CEAC, en colaboración con el Instituto Onken, de Suiza, ha realizado un nuevo Curso de Electrónica en el que el alumno realiza un medio centenar de experimentos prácticos, tales como un órgano electrónico de ocho notas, alarma anti-robos, indicador de humedad y tres radiodreceptores de transistores (que quedan de la propiedad del alumno).

Si desean recibir mayor información sin ningún compromiso sobre este Nuevo Curso de Electrónica, escriba a CEAC, Aragón, 472, Dpto. Z-2, Barcelona-13; y será complacido inmediatamente.

CRECER
en pocas semanas
AHORA
ya es posible

- en su casa
- en su tiempo libre
- coste limitado
- consejos médicos
- máxima discreción
- salud
- fuerza
- elegancia
- desarrollo muscular

¡GRATIS!
Envíe hoy mismo este cupón y le remitiremos una revista ilustrada a todo color **(SIN COMPROMISO)**

INSTITUTO INTER — Enrique Granados, Apartado de Correos, 1164, Sec. C-A — Barcelona-8 111 —

Informéme sin compromiso sobre sus métodos de desarrollo y crecimiento.

Nombre _____
Domicilio _____
Población _____ Dto. Postal _____

LOS TRES SE LLEVARON EL SECRETO A SUS TUMBAS

JAMAS PODRA SER ACLARADO

EL MISTERIO DEL PRIORATO DE BALHAM

- Charles Bravo murió envenenado con antimonio
- Una denuncia de su padre provocó la autopsia

LA VIDA DEL DIFUNTO CON SU ESPOSA, FLORENCE, ERA YA UNA PESADILLA SORDIDA

La causa, uno de los peores «lavados de ropa sucia»

El extraordinario drama victoriano que fue el «Caso Bravo» tiene hoy un siglo de vejez, pero no ha dejado aún de intrigar a los criminalistas y escritores británicos. Muchos libros fueron publicados sobre el tema, cada cual ofreciendo una solución diferente y contradictoria para aquel asesinato, o quizá para dos asesinatos, todavía impune. Recientemente, la célebre Agatha Christie ha tocado otra vez el caso con una novela en un gran «magazine» londinense. Bien que su tesis se apoya en deducciones dignas de su famoso, famosísimo detective, Hércules Poirot, la verdad es que no aporta ningún dato de esclarecimiento del envenenamiento de Charles Bravo en una oscura noche de abril de 1876, y acaso también el de Alexander Ricardo, en abril de 1871.

El decorado final del «Caso Bravo» fue una mansión georgiana llamada El Priorato, situada en Balham, que es hoy una apacible localidad del campo londinense. Allí vivía el distinguido matrimonio que formaban Charles y Florence Bravo, ambos de treinta y un años de edad. Charles Bravo era un abogado sin pleitos, pero tenía un padre riquísimo. Florence era rica por sí misma. Tenían más de una docena de criados a su servicio. Cuatro magníficos caballos pafaban en los establos de El Priorato. Un importante personaje del drama era Jane Cox, de treinta y seis años, gobernanta. El cuarto personaje importante del caso no estaba en El Priorato la noche fatal: se llama doctor Gully, de sesenta y ocho años, que vivía en Orwell Lodge, igualmente sita en Balham, no lejos de la mansión de los Bravo.

La noche del drama, Charles y Florence se habían retirado, después de cenar, juntos a sus habitaciones, separadas, y en el primer piso. En mitad de la noche, la casa dormida fue despertada por los gritos de auxilio de Charles Bravo, afectado de terribles dolores. Agonizó durante tres días, para morir el 21 de abril de 1876. Seis de los más grandes médicos de Inglaterra fueron llamados a su cabecera, pero todos fueron impotentes para salvarlo. Pero, sin embargo, tuvieron un detalle que les salvó de un severo juicio póstumo: se negaron a firmar el certificado médico de defunción. Con esa decisión, entregaron el cadáver de Charles Bravo a las autoridades judiciales. Y pocas horas más tarde, se encontró el cadáver de una persona perteneciente a la alta sociedad.

El Coronar, es decir, el representante de la Corona, encargado de las primeras encuestas de los casos de muertes sospechosas, trató en seguida de «ahogar» el asunto con veloz discreción. Pero no pudo lograr completo su objetivo. Un médico forense hizo la autopsia al cadáver, dictaminando que Charles Bravo había sucumbido a un envenenamiento producido por antimonio. El juez de Instrucción se limitó a aceptar el dictamen, sin preocuparse de acusar a nadie. Pero cuando, depositó una queja en Scotland Yard, lo que obligó al procurador general a ordenar

una nueva instrucción. Y ello desencadenó uno de los peores y repugnantes «lavados de ropa sucia» que jamás haya sufrido la alta sociedad inglesa.

CUANDO FLORENCE TENIA SOLO DIECINUEVE AÑOS

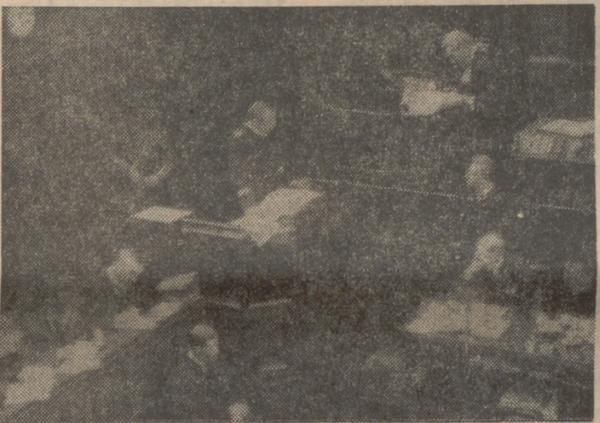
A los diecinueve años, cuando sólo era Miss Campbell, y el prototipo, aparentemente perfecto, de la rica hija de familia victoriana, Florence Bravo se había desposado con uno de esos magníficos oficiales que aún hoy mismo se pueden contemplar como ejemplares inalterados en el relleno de la guardia del Palacio de Buckingham. El capitán Alexander Ricardo, del Regimiento de Hoxey Guards de Su Majestad la reina de Inglaterra, era, además, riquísimo. Pero también, desgraciadamente, un «dipsomaniaco», como dicen los británicos. La dipsomanía es una afección que presenta la curiosa particularidad de atacar sólo a los personajes, o a los militares de rango elevado. Entre, por ejemplo, los simples soldados, se le llama borrachera.

El capitán Ricardo, muy guapo además, era tan dipsomaniaco que la vida conyugal llegó a hacerse insostenible. Florence huyó de su lado un día y logró una orden judicial de separación. Ricardo se fue a vivir a Colonia con una de sus amantes. Allí murió, en 1871, aparentemente de delirium tremens, dejando una enorme fortuna a Florence. Esta, mientras, se había convertido en la amante del doctor James Manby Gully, que tenía nada menos que treinta y siete años más de edad que ella. Gully era un charlatán que curaba todas las enfermedades con agua fría, con lo cual, realmente, no mataba más enfermos que los otros médicos «serios» de la época. Como todos los charlatanes, tenía un considerable éxito con las damas, y se había convertido en uno de los médicos británicos más de moda. Porque la medicina era entonces —¿y ahora?— una actividad donde el éxito lo aseguraban las mujeres...

Después, Florence había conocido a Charles Bravo y se había casado con él. Confesó a su marido sus relaciones ilícitas con el doctor Gully; pero le aseguró que las había cortado antes de volverse a casar. Pese a la riqueza que acumulaba el nuevo matrimonio, la unión no resultó dichosa. Florence tuvo varios abortos, que la dejaron extremadamente débil, y llegó a odiar la sola idea de tener contactos físicos con su esposo. Por contra, o acaso por compensación, Florence había adquirido un desmesurado amor por el sherry, llegando a vaciar varias botellas de vino español en un solo día. Dados los anteriores detalles, es fácil comprender, a la vista de tanta sordidez, que la causa fuese una de las más célebres en la historia de la criminología británica.

Con motivo de la segunda instrucción, la Policía descubrió en los establos de El Priorato una enorme cantidad de antimonio, en la forma de una solución utilizada para curar las heridas de los caballos. El difunto Charles

de la alta sociedad inglesa Agatha Christie, en una novela reciente, acusa claramente a la viuda



Este es un Tribunal inglés antiguo, pero, claro, no victoriano. En tiempos más modernos acaso, acaso el suceso no habría terminado como terminó



Sentimos pecar de poco galantes, pero es el caso de que el delito de envenenamiento registra mayoría de la mujer sobre el hombre. Esta foto pertenece a un caso de este mismo año, en Amsterdam: la señora Riet Sleutjes fue acusada de haber envenenado a su primer esposo y a su padre... y de veinte intentos frustrados de lo mismo con su segundo marido



Agatha Christie —que en la foto aparece en su visita a Madrid, acompañada por La Camboria— ha dedicado una novela a este suceso real y auténtico. Para ella no hay duda: la culpable no fue otra que Florence

Bravo había absorbido el antimonio mortal en el contenido de una botella de agua que todas las noches se le subía a su habitación antes de acostarse. Sólo quedaba saber quién había puesto la sal de antimonio en el agua. Según la denuncia de Joseph Bravo, se había realizado con la complicidad de Jane Cox, o del doctor Gully... o de los dos; pero fue Florence quien envenenó el agua finalmente... Pero fue imposible encontrar pruebas definitivas. Sólo se pudo en claro que Florence había seguido manteniendo relaciones amorosas con el doctor Gully después de su matrimonio. Pero eso no probaba que hubiese envenenado a su esposo, naturalmente. Todo encajaba en el contexto de la época. Un jurado victoriano se habría de sentir más inclinado a conceder el beneficio de la duda a una bella envenenadora que a absoluta de ser la amante de un hombre que podría ser su abuelo. El jurado, sin embargo, dictó este sensato veredicto: «Creemos que mister Bravo no se ha suicidado y que no ha muerto accidentalmente; que ha sido asesinado con premeditación, administrándosele ácido tártrico; pero no existen pruebas suficientes para determinar la culpabilidad de la persona o personas culpables...»

SE EXHUMA OTRO CADAVER

Mientras, Scotland Yard había hecho exhumar el cadáver del capitán Ricardo, trasladado cinco años antes desde Alemania al cementerio de Brompton, donde fue inhumado. Pero los resultados de la autopsia no fueron conocidos hasta dos meses después de cerrarse la segunda instrucción. Los forenses descubrieron resto de antimonio en los despojos del oficial. En el momento de su muerte el capitán Ricardo estaba separado de Florence desde hacía varios meses; no podía ser el veneno lo que lo matara. Pero aquellos restos de antimonio podían ser la prueba de un intento anterior de envenenamiento. La coincidencia de que hubiese encontrado antimonio en los cadáveres de los dos esposos de Florence apuntaba hacia ésta como gran sospechosa. Pero probar quién administró el veneno al capitán era aún más difícil que en el caso de Bravo. Y las cosas quedaron así... y así siguen, hasta hoy.

Las más diversas tesis fueron expuestas. Una, Charles Bravo se había suicidado; otra, que había querido envenenar a su esposa, y por error, fue él quien tomó el veneno. Pero Charles Bravo no tenía ninguna razón válida ni para suicidarse ni para querer suprimir a su mujer. La muy reciente tesis de Agatha Christie es que el culpable fue el doctor Gully, ansioso de recuperar a su hermosa y joven amante. Está fuera de duda que el doctor jugó un papel en la tragedia, un papel, sin duda, de villano. Lo mismo podría decirse de la gobernanta Jane Cox, culpable, según otras teorías. Pero tampoco ella tenía razón alguna para asesinar a Charles Bravo.

Florence era la única persona con un motivo poderoso y vivo para querer asesinar a Bravo. ¿Cuál era ese motivo? Un escritor inglés, John Williams, en su libro «Suddenly, at the Priory» («De pronto, en el Priorato»),

ofrece la solución más probable al llamado Misterio de Balham. Según Williams, lo mató porque no podía soportar la idea de más contactos sexuales con su esposo, tanto por la secuela de sus abortos como por ese otro sentimiento común a las mujeres casadas que adoran a sus amantes... y se horrorizan de cualquier contacto físico con sus esposos legítimos.

Florence, desde luego, amó siempre al doctor Gully y le hacía temblar la idea de un nuevo embarazo o aborto. Mucha gente piensa que el drama de Balham no habría tenido lugar de haberse conocido por entonces la «píldora». Entre los efectos positivos de la píldora anticoncepcionista, sociólogos y médicos registran la pérdida, en las mujeres casadas, del temor al contacto sexual con sus esposos. En la segunda instrucción se supo que Florence había pretendido que un cierto doctor Dill certificara que su esposo padecía una enfermedad venérea y debía impedírsele todo contacto con su esposa. La autopsia probó la falsedad de tal aserto, pero al tiempo demostró hasta qué grado de temor y aversión a su marido había llegado Florence.

DISCULPADA, PERO SIEMPRE SOSPECHOSA

En el también llamado «Chimen en El Priorato», la señora Bravo no sólo tenía el motivo, sino que también el medio—verosísimamente suministrado por el doctor Gully a través de la gobernanta—y la ocasión. Nada le hubiera sido más fácil que poner el veneno en el agua del marido, sin que nadie se apercibiese; nadie estaba en mejor situación para hacerlo. En suma: Florence era la única culpable lógica. Otro novelista policiaco, Eric Ambler, así lo cree y razona.

Si los esposos Bravo hubiesen sido gente sencilla, del pueblo, es muy probable que Florence hubiese sido inculpada, condenada y ahorcada. La alta sociedad victoriana creía firmemente que sólo la gente del pueblo puede cometer crímenes... Una actitud mental que no ha desaparecido completamente en nuestros días. La fortuna de Florence la convertía prácticamente en «intocable». Si el padre de su esposo, Joseph Bravo, no hubiese sido igualmente poderoso, el «lavado de ropa sucia» no habría tenido lugar. Cuando una muerte sospechosa se producía en la alta sociedad de entonces, las autoridades judiciales opinaban que no debían buscarse los inculpados a los ricos y distinguidos supervivientes del cadáver, que, de todas maneras, no iba por eso a volver a la vida...

Oficialmente disculpada, o, por decirlo mejor, nunca inculpada, la opinión pública siempre tuvo como culpable a Florence. Intentó ésta enclaustrarse en El Priorato, pero se vio obligada a abandonar la casa y venderla en 1877, fecha en que se fue a vivir con su familia a Buscot Park. Un año después se marchó a Southsea, en la costa sur de Inglaterra, donde murió meses más tarde, destruida por el alcoholismo. El doctor Gully murió en 1883, totalmente desacreditado. La gobernanta, Jane Cox, se hundió en la oscuridad.

Y sólo los tres—Florence, el doctor y Jane Cox—conocían el secreto de Balham. Pero se lo llevaron a sus tumbas.

NIXON, VEINTIUNA HORAS EN MADRID

APLAUSOS Y VITORES PARA FRANCO Y NIXON EN LAS CALLES DE LA CAPITAL

Entrevistas con Franco, el Príncipe, el vicepresidente del Gobierno y el ministro de Asuntos Exteriores

FRANCO: "Vuestra visita viene a coronar el Convenio concluido entre nuestras naciones."

NIXON: "La amistad y la cooperación hispano-norteamericana es un pilar indispensable para la paz en el Mediterráneo."

El pasado 2 de octubre, a las doce del mediodía, el Presidente de los Estados Unidos, Richard Nixon, llegó a Madrid procedente de Belgrado. En el aeropuerto fue recibido por el Jefe del Estado, Generalísimo Franco. El saludo entre los dos estadistas fue sumamente cordial, entre los aplausos del público que se encontraba en el aeropuerto, y asimismo ambos presentaron a sus respectivos séquitos. Doña Carmen Polo de Franco ofreció un ramo de flores a la señora de Nixon.

En el pódium, el Jefe del Estado pronunció un mensaje de bienvenida, en el que dijo, entre otras cosas: "Hoy, que llegáis a nuestra capital en vuestra calidad de Presidente de los Estados Unidos, para una visita de amistad, de acercamiento y de trabajo común, que viene a coronar el Convenio que con estos fines ha sido recientemente concluido entre nuestras dos naciones, tanto mis colaboradores del Gobierno como yo mismo y el pueblo de Madrid que os recibe, nos esforzaremos para que vuestra estancia sea grata y al mismo tiempo sea para nuestros dos países todo lo fructífera y provechosa que esperamos y deseamos". El Presidente Nixon respondió, a su vez, con unas palabras de agradecimiento, diciendo: "Confío en que las conversaciones que celebraré aquí con usted, General Franco, y con los miembros de su Gobierno contribuirán a fomentar la cooperación económica, lo que significará un progreso para nuestros dos pueblos, el de España y el de los Estados Unidos", y añadió: "La amistad y la cooperación hispano-norteamericana es un pilar indispensable para la paz en el Mediterráneo".

EL PASO POR LAS CALLES DE MADRID

Los veinticuatro coches de la caravana presidencial, con su correspondiente escolta, atravesaron Madrid camino del Palacio de la Moncloa. Numeroso público estacionado a lo largo del trayecto aplaudió a Franco y Nixon. Asimismo, el alcalde de Madrid hizo entrega al Presidente norteamericano de la llave de la ciudad, pronunciando sendos discursos. La marcha se reanudó y pudo notarse que la concurrencia de espectadores era especialmente notable en las plazas de Colón, Cibeles y Callao y avenida de José Antonio.

ENTREVISTAS DE NIXON

Por la tarde, tras recibir en el Palacio de la Moncloa al ministro español de Asuntos Exteriores, Nixon se dirigió a El Pardo, acompañado por el ministro López Bravo, el secretario de Estado, Rogers, y el embajador de su país en Madrid, Mr. Hill. La entrevista entre ambos Jefes de Estado duró hora y media. Concluida la misma, Nixon regresó a la Moncloa, entre los vitores de las personas situadas en el trayecto.

El Príncipe de España, Don Juan Carlos de Borbón y su esposa, la Princesa Doña Sofía, visitaron al Presidente Nixon en el Palacio de la Moncloa, donde éste les ofreció un té. Posteriormente, el vicepresidente del Gobierno, almirante Carrero Blanco, visitó al Presidente Nixon.

CENA DE GALA EN EL PALACIO DE ORIENTE

Por la noche, Sus Excelencias el Jefe del Estado español y su esposa ofrecieron en el Palacio de Oriente una cena en honor del Presidente Nixon y su esposa. A la misma asistieron, además, los Príncipes de España, Don Juan Carlos y Doña Sofía; los



ENTREVISTA DE NIXON CON EL PRINCIPE DE ESPAÑA

En el palacio de la Moncloa, el Presidente de los Estados Unidos, Richard Nixon, se entrevistó con Sus Altezas Reales los Príncipes de España. La fotografía recoge un momento de la cordial entrevista.

marqueses de Villaverde, el séquito oficial del Presidente, el Gobierno español, los embajadores de Estados Unidos en Madrid y de España en Washington y altos funcionarios españoles.

Terminada la misma, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció un brindis, en el que dijo, entre otras cosas: "Señor Presidente, señoras, señores: Es para mí un alto honor y un motivo de especial satisfacción el tener con nosotros al Presidente Nixon, un estadista al que desde hace mucho tiempo admiro profundamente, cuyas dotes de previsión, de realismo, de humanidad y de total entrega a sus responsabilidades son un ejemplo y un motivo de inspiración para todos los hombres públicos de nuestro tiempo." "Nuestros puntos de vista han coincidido en todo lo fundamental, y esto es más digno de mención si se tiene en cuenta que la posición internacional de España presenta acusadas peculiaridades y características." "Nuestro objetivo esencial, que sabemos plenamente compartido por nuestros amigos norteamericanos, es la preservación de la paz entre todos los pueblos."

A continuación, el Presidente norteamericano contestó al brindis del Caudillo con otro, en el que dijo: "Pensamos en aquellas enormes muchedumbres que



A NIXON, CON LOS NIETOS DEL CAUDILLO

Otra escena de la estancia de Nixon en España. Durante su visita al palacio de El Pardo saludó y conversó unos momentos con los nietos del Caudillo, allí presentes, junto a los que se hizo esta simpática fotografía.

INAUGURACION DEL CONGRESO IBEROAMERICANO DE DERECHO DEL TRABAJO EN SEVILLA

"Cuando la economía y la técnica han irrumpido arrolladoramente en la historia del hombre y la enfrentan a su progresiva deshumanización, sólo lo social es el contrapunto que puede devolver un sentido trascendente a nuestro quehacer. Los Gobiernos no pueden permanecer insensibles ante la exigencia de los actuales retos sociales; antes, por el contrario, tienen la obligación imperiosa de situarse ante ellos con la serena decisión de una acción normativa y eficaz que satisfaga los anhelos de justicia de la sociedad de nuestro tiempo, afirmó el subsecretario de Trabajo, don José Utrera Molina, en su discurso inaugural del III Congreso Iberoamericano de Derecho de Trabajo, que se celebra en Gijón.

En la presidencia del acto figuraban, junto, al subsecretario de Trabajo, el cardenal arzobispo y primeras autoridades sevillanas.

Pronunciaron palabras el presidente de la Asociación Española de Derecho del Trabajo, profesor Alonso Olea; el presidente de la Sociedad Internacional de Derecho del Trabajo, doctor Folke Schmit; el alcalde de Sevilla, don Juan Fernández Rodríguez-García del Busto; el rector de la Universidad hispalense, don José Antonio Calderón Quijano, así como dos de los trescientos congresistas iberoamericanos que estudiarán a través de las diferentes ponencias la problemática jurídica del mundo del trabajo.

EL MINISTRO DE MARINA DE PERU APLAZA SU VIAJE A ESPAÑA

El ministro de Marina del Perú, don Manuel S. Fernández de Castro, ha aplazado por espacio de tiempo todavía indeterminado su visita oficial a España, según anunciaron fuentes allegadas al correspondiente departamento español.

La visita del señor Fernández de Castro, de carácter oficial, debía haberse efectuado del 2 al 5 del presente mes.

SOLEMNES ACTOS CONMEMORATIVOS DE LA EXALTACION DE FRANCO A LA JEFATURA DEL ESTADO

El pasado día 1 de octubre se cumplió el XXXIV aniversario de la exaltación de Su Excelencia el Generalísimo a la Jefatura del Estado. Con este motivo tuvo lugar la tradicional recepción en el Palacio de Oriente.

El acto se verificó en el salón del Trono y estuvieron presentes, junto al Caudillo, el Príncipe de España, Gobierno, presidente de las Cortes Españolas y del Consejo del Reino y los consejeros del mismo, Cuerpo diplomático, Mesa de las Cortes y procuradores y Mesa y

Comisión Permanente del Consejo Nacional, así como otras autoridades civiles, militares y eclesiásticas.

ONOMASTICA DEL CAUDILLO

Con motivo de la festividad de San Francisco de Asís, onomástica del Jefe del Estado, se celebró en el Palacio de El Pardo una solemne misa de campaña que ofició el capellán don Eloy del Moral. Junto al Generalísimo se encontraban su esposa, Su Alteza Real el Príncipe de España y otras personalidades.

A IGUALDAD DE TRABAJO, IGUALDAD DE PROTECCION

PALABRAS DE LICINIO DE LA FUENTE A LA MUTUALIDAD LABORAL AGRARIA

"Una de las mayores ilusiones de mi vida sería que, efectivamente, esta ley llegue a ser una realidad", dijo el ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, al recibir a la Comisión Permanente de la Mutualidad Laboral Agraria, que acudió a su despacho para manifestarle la satisfacción del sector por la remisión a las Cortes de la nueva ley de Seguridad Social Agraria.

Habló, en primer lugar, el presidente de la Mutualidad, don Blas Tello, quien expuso las razones de la visita. A continuación intervino el vicepresidente de la Mutualidad y consejero del Reino, don Jesús Lamplé, quien puso de manifiesto el agradecimiento de los hombres del campo por la eficacia y rapidez con que el Gobierno ha atendido una de sus más caras reivindicaciones.

MUCHOS ASPIRANTES A UNIVERSITARIOS ENTRE MAYORES DE 25 AÑOS

La autorización concedida a las personas mayores de veinticinco años sin título de bachiller para acceder a la Universidad ha sido aprovechada por gran número de personas. En Madrid se recibieron más de tres mil solicitudes, al igual que en Barcelona, y también tienen muchas peticiones otras Universidades. La mayoría de ellas pertenecen a personas que tuvieron que dejar los estudios para tra-

bajar y desean aprovechar ahora la oportunidad de continuarlos, compaginándolos con su trabajo. La mayoría de estas personas han solicitado el ingreso en las Facultades de Letras; ahora habrán de esperar la decisión de las autoridades académicas.

LINEA CIRCULAR DE AUTOBUSES

Desde el lunes día 5 Madrid cuenta con una nueva línea de autobuses, con la particularidad de que efectúa un recorrido circular, por las antiguas rodadas. Está servida por 36 vehículos, que recorren 16 kilómetros, longitud total del trayecto. Las ventajas de la nueva línea se derivan principalmente de que utiliza las nuevas vías de circulación rápida y enlaza en ambos sentidos los nudos principales del transporte público de Madrid. El precio del billete será cinco pesetas el ordinario y seis el de ida y vuelta.

TRABAJADORES DE UNA FACTORIA ASTURIANA NO QUIEREN SER TRASLADADOS

Los trabajadores de Uninsa, en la zona de La Felguera, no se han sentido atraídos por el anuncio de las plazas vacantes existentes en la factoría de Veriña, en Gijón, puesto que de 1.160 puestos a cubrir, solamente 45 han presentado su solicitud, y de éstas fueron retiradas 12 por los interesados. Ante esto, la Dirección de la Empresa ha comunicado al Jurado de Empresa que ha formalizado el expediente para el traslado forzoso en la factoría de Mieres y que tiene la intención de promover otros de análoga naturaleza.

DIECISIETE FINALISTAS AL PREMIO PLANETA 1970

Dieciséte novelas, de las 293 recibidas, han sido seleccionadas por el Jurado del Premio Planeta, integrado por don Martín de Riquer, don Sebastián Juan Arbó, don Ricardo Fernández de la Reguera, don Baltasar Porcel y el editor don José Manuel Lara, dotado, como hemos venido informando, con un millón cien mil pesetas.

Entre las seleccionadas figuran cinco de Barcelona, dos de Madrid, dos de Argentina, dos de Gran Bretaña, dos de Estados Unidos, dos de Colombia, una de Salamanca y una de Perú.

Un millón cien mil pesetas por una novela inédita no hay duda de que interesa. La fabulosa cantidad, lógicamente ha de caer sobre una obra importante.

LA GRAN CRUZ DE LA ORDEN DEL MERITO CIVIL, PARA GARCIA CARRES



Con motivo del 1 de octubre, día del Caudillo, fueron concedidas condecoraciones a diversas personalidades; entre ellas, D. Juan García Carrés, presidente del Sindicato Nacional de Actividades Diversas, ha sido distinguido con la gran cruz de la Orden del Mérito Civil.

DETENCION DE TRES DELINCUENTES

Al parecer, habían llegado a Madrid con el propósito de organizar una red de falsificadores de cheques

La Brigada de Investigación Criminal de Madrid ha detenido a dos hombres y una mujer —los dos primeros recién llegados a la capital—, que, al parecer, pertenecen a una importante banda internacional de delincuentes y pretendían llevar a cabo en esta ciudad una serie de hechos delictivos.

Entre los detenidos han sido identificados Alberto Díaz, de

nacionalidad argentina, y Martín Piñero, súbdito puertorriqueño, los cuales habían alquilado un apartamento en la avenida de La Habana. El primero de los dos citados parece ser que era un importante cabecilla de la banda, que cuenta con ramificaciones en diferentes países, en los que ya han cometido varios delitos, especialmente falsificaciones. Se cree

que su propósito era organizar en España una red de falsificadores de cheques de viaje, que harían efectivos en diversos establecimientos.

La Policía española, conocedora desde hace algún tiempo de la existencia de la banda y de que algunos de sus miembros se dirigían a Madrid, inició laboriosas gestiones, que han culminado con su detención unas horas después de que llegaran a la capital. La pista la dio una mujer llamada Agustina, cuyo apellido se desconoce, de nacionalidad española, que había llegado de Bélgica, de cuya país fue expulsada después de cumplir condena, y de la que se tenía conocimiento que guardaba relación con dos sujetos citados. Tanto esta mujer, que ha quedado detenida, como sus dos compañeros, habían viajado, al parecer, con pasaporte falso, operación que efectuaban con frecuencia para burlar a la Policía.

NIÑO ARROJADO A UN CAMION DE LA BASURA EN INGLATERRA

Estuvo a punto de ser aplastado por la prensa neumática

El juego del escondite estuvo a punto de costar la vida a Garry Mold, de cuatro años de edad.

Garry, que se hallaba jugando al escondite con otros amigos de su edad, se escondió dentro de uno de los sacos de papel normalmente empleados para recoger la basura, y uno de los empleados del servicio lo cogió, arrojándolo dentro del vehículo.

Al oír los martillos neumáticos, el pequeño Garry gritó horrorizado, a tiempo para que el hombre, más asus-

tado aún, lo rescatase de la trasera del camión.

El basurero, Bob McConnon, lo contó así: «Vi el saco en la acera y lo recogí, aunque me pareció un poco pesado. Pensé que sería tierra de algún jardín y lo arrojé dentro del camión. Cuando escuché los gritos de angustia del niño me lancé y conseguí sacarlo por muy pocos segundos.»

Por su parte, el pequeño Garry, que salió corriendo hacia su casa, dijo que «había pasado mucho miedo».

Veintitrés muertos a causa de las lluvias torrenciales en Méjico

En todos los puntos de la República mejicana se han señalado daños por las lluvias torrenciales que han azotado al país en los últimos días, entre los que se cuentan muertos, heridos, ríos desbordados y miles de damnificados.

El río San Pedro se desbordó e inundó la población de Hexcalitan, en el Estado de Nayarit. Anejo los cultivos del Municipio de Tuxpán y dejó a 5.000 personas sin hogar. El gobernador del Estado de Nayarit trabaja en un plan de emergencia para proporcionar víveres a casi 25.000 damnificados de la región.

Del Estado de Durango se comunica que hay 7.000 damnificados y cinco millones de pesos en pérdidas. Mil ciento ochenta hectáreas de cultivo de maíz y frijol fueron destruidas parcialmente y 893 en su totalidad. Se desbordaron los ríos Las Saucedas, Guadiana y Santiago y arrasaron 145 casas del valle del Guadiana.

El jefe del Departamento de Asuntos Agrarios y Colonización sobrevoló toda la zona afectada en el Estado de Durango para percatarse de los daños.

La ciudad de Chilpancingo, capital del Estado de Guerrero, se vio azotada por una tromba de agua hace dos días y los obreros trabajan en la limpieza de escombros y lodo. Hasta el momento se han registrado 23 muertos.

682 CASOS DE COLERA EN LA U. R. S. S. (DE ELLOS, OCHO MORTALES)

Seiscientos ochenta y dos casos de cólera se han registrado en la URSS, según informaciones oficiales de la Organización Mundial de la Salud. De ellos, ocho casos resultaron mortales. Las tres regiones soviéticas en las que se registraron casos de cólera se encuentran hoy libres

de todo foco infeccioso, añade la OMS. Asimismo todas las restricciones de viajes y transportes han sido levantadas. No se requiere todavía el certificado de vacunación a los que viajan por ese país.

MILLARES DE MUERTOS Y HERIDOS EN CHINA

El diario pronacionalista chino "Sing Tao Yat Pao" informa, citando declaraciones de viajeros llegados de China, que millares de personas habían resultado muertas o heridas al hundirse la presa Yung Kiang, en la zona noroeste de la provincia de Kwantung.

Según el diario, las zonas rurales a lo largo del río Yung Kina fueron inundadas y unas 100.000 personas quedaron sin hogar cuando reventó la presa.

La presa fue concluida en 1958. Las autoridades habían recibido instrucciones de demolerla y volver a construirla.

PADRE E HIJO, ASFIXIADOS EN UN TONEL DE VINO

En la localidad italiana de Foggia (Apulia), Stefano Pappagallo, de setenta y nueve años de edad, y su hijo Gabriel, de treinta y nueve, resultaron muertos por asfixia a consecuencia de las emanaciones de orujo de un tonel de vino vacío, en el que habían entrado para limpiarlo.

El hecho tuvo lugar en la bodega propiedad de las víctimas, que se encuentra al lado de la casa donde vivían, en Trinitápoli, provincia de Foggia. El primero en entrar en el tonel fue el hijo. Al llegar el padre le encontró desvanecido, sin que hubiera podido salir. Entró entonces él para socorrerle, y ambos fallecieron por asfixia.

REDADA POLICIAL EN LONDRES CONTRA LADRONES DE VEHICULOS DE CARGA

Fueron detenidos veinticinco individuos

Más de cien policías participaron en una serie de redadas simultáneas que condujeron a la detención de veinticinco individuos, recuperándose productos robados por un valor aproximado de un millón de libras esterlinas (168 millones de pesetas).

Durante los últimos ocho meses, numerosos agentes, bajo la dirección de Roy Yorke, comandante de la novena brigada regional de la Policía Criminal, se entremezclaron entre los conductores de camiones de transporte con la intención de descubrir los métodos emple-

dos por una banda, dedicada al secuestro de vehículos de carga, que desaparecían en plena carretera con todas sus mercancías.

Y la operación terminó cuando inesperadamente los policías se presentaron en numerosos domicilios de la zona londinense y en almacenes situados en los alrededores de la capital, deteniendo a los veinticinco individuos mencionados y recuperando cantidades fabulosas de tabaco, bebidas, productos alimenticios enlatados, televisores, etcétera.

Seis de los detenidos quedaron a disposición judicial.

APUÑALADA POR SU MARIDO

En Bilbao, en la Residencia de Cruces ingresó, trasladada desde el "Hispania", doña Elvira Greville Barbero, de veinticuatro años de edad, herida en el vientre de una puñalada por su marido, Toribio Rodríguez Martín, de veintiocho años, perteneciente a la tripulación de dicho buque.

En una fiesta que se celebró a bordo para felicitar al conde de Trasmonte, con motivo de su cumpleaños, el citado Toribio Rodríguez Martín, que trabajaba en el barco como jefe de lavado en el servicio de vajilla, se enfureció al ver que su esposa hablaba con otro tripulante, y la agredió con un cuchillo de cocina, causándole una herida en el vientre. La víctima, trasladada al quirófano de la Residencia, fue sometida a una intervención quirúrgica, que se prolongó durante cuatro horas.

Toulon: Pánico en los alrededores

Varios incendios forestales, al parecer premeditados, se han declarado en las últimas cuarenta y ocho horas

El pánico cunde en la región francesa del Var (costera al Me-

diterráneo, donde está enclavada la ciudad de Toulon), a causa de los incendios forestales múltiples que se han declarado durante las últimas cuarenta y ocho horas.

Doce personas han perecido, víctimas de las llamas, y el número de heridos es notable. El tráfico ferroviario entre Marsella y Cannes ha sido interrumpido. Todas las brigadas de bomberos de la región han sido movilizadas, y las autoridades han adoptado medidas de urgencia.

El viento mistral sopla a una velocidad superior a los 100 kilómetros por hora, y el agua falta en muchos lugares.

Los cincuenta enfermos de una casa de salud de Mandelieu se vieron obligados a atravesar un riachuelo, con el agua a la cintura, para huir de las llamas, inducidos por el instinto de conservación, ya que se trata de enfermos mentales.

La situación es confusa. Al parecer, varios de estos incendios han sido provocados premeditadamente. La Policía abrió, al respecto, una investigación.

Más de cien familias, desalojadas



Ciento cuarenta familias se vieron obligadas a desalojar sus viviendas en Malhaurin el Grande, un pueblo situado a unos veinte kilómetros de Málaga capital, debido a que los bloques en que están construidas se hallan situados sobre un terreno que parece ser se encuentra en movimiento, y los bloques corren peligro de hundirse. También en Sevilla cuatro casas nuevas han sido declaradas en ruina total

BARCELONA

UN SUBDITO FRANCÉS PONE EN FUGA A TRES ATRACADORES

Dos de ellos fueron detenidos por la Guardia Civil

El valor de un francés que pasa sus vacaciones en la costa catalana puso en fuga a tres individuos que pretendían ro-

El incendio de California se extiende

Los incendios que afectan al Estado de California (en los Estados Unidos) están llegando a Méjico y se han producido ya incendios en las ciudades de Tijuana, Tecate y Ensenada.

En Tijuana se incendió anoche una Delegación de Policía y la cárcel anexa, causando grandes daños. En la ciudad de Tecate, los bomberos llevan tres días sin descanso, intentando evitar que el fuego se propague a través de un paraje denominado El Cajón, a sólo medio kilómetro de allí.

En Ensenada se han registrado numerosos incendios de vehículos en los caminos que unen las ciudades fronterizas.

Los bomberos de Tijuana han comunicado que la situación, pese a que, al parecer, la intensidad de los fuegos en el Norte ha disminuido, es de alarma.

NEPAL: VEINTISIETE MUERTOS EN UN ALUD

Un alud arrasó hace unos días trece casas y produjo la muerte de veintisiete personas en un poblado situado en las laderas de la cordillera Himalaya. La zona está próxima a la frontera de Nepal con China.

HUNDIMIENTO DE UN PESQUERO EN AGUAS DE LA CORUÑA

El pesquero «La Isla», con quince personas a bordo, se ha hundido en las inmediaciones de la Torre de Hércules, de La Coruña. Hasta el momento han aparecido dos cadáveres: los de José Manuel Vázquez Torres, vecino de Miñotorto, y el del marinero Darío Collazo González, de La Coruña. El único superviviente que ha sido encontrado es Ramón Seoana Martínez. Según el mismo, toda la tripulación se encontraba despierta cuando el pesquero encalló y se hundió. Nadie se explica cómo pudo ocurrir el suceso, ya que el barco estaba en buenas condiciones y en la

PRETENDE SER DECLARADO CULPABLE

Extraño juicio, por asesinato, en París

El abogado defensor tratará, por todos los medios a su alcance, de lograr la condena para su "defendido". Eso es lo que quiere, ante los Tribunales de Burdeos, Roger Sanesi, sin que por ahora nadie pueda echar el menor rayo de luz sobre el motivo. Senesi está haciendo todo lo posible para conseguir que le condenen por asesinato.

Hace seis años, junto al Bar du Canal, de Marsella, hubo una fuerte discusión entre elementos del hampa. Dos de ellos, Bayle y Toledo, quedaron muertos en la calle. La máquina de la justicia empezó a rodar. Fue condenado a quince años de reclusión, por asesinato, el dueño del bar, Jean-Marie Cassandri, que sigue en prisión, en cumplimiento de su condena.

Roger Senesi, detenido entonces por sospechas de falsificación de papel moneda, se empeña en demostrar que fue él el asesino, si bien afirma que fue en un momento de pérdida del dominio de los nervios, durante una discusión de negocios. Pero en sus declaraciones existen ciertas contradicciones que el Jurado trata de esclarecer.

DOCE COCHES, DESTRUIDOS POR UN CAMION DE RECOGIDA DE BASURAS EN HOSPITALET

El camión perdió los frenos estando aparcado

Doce automóviles quedaron prácticamente destruidos o sufrieron muy serias averías, al ser arrollados por un camión de recogida de basuras que se quedó sin frenos.

El hecho ocurrió en la calle de Holanda, de la localidad catalana de Hospitalet, cuando el conductor de un camión del servicio municipal dejó estacionado un momento el vehículo. Al soltarse los frenos del gran camión, éste descendió por la pendiente de la calle y aplastó a doce automóviles que estaban allí estacionados, y que en su mayor parte eran vehículos de turismo de tipo utilitario.

No se han producido daños personales, pero los materiales son de mucha consideración, ya que varios de los vehículos quedaron totalmente aplastados.

VUELAN UN CAMION CARGADO CON DINAMITA

Un francotirador hizo volar de un disparo un camión cargado de dinamita, en una autopista del Estado de Missouri, junto a la ciudad de Springfield, resultando muertos sus dos ocupantes.

La formidable explosión, que se escuchó a más de 30 kilómetros de distancia, hizo un cráter en la carretera de once metros de profundidad y desintegró en pedruzcos los cuerpos de los infortunados conductores del vehículo.

Dos hombres y dos mujeres que viajaban en un automóvil detrás del camión cargado de explosivos han sido detenidos ante la sospecha de haber participado en el atentado.

La Policía cree que el francotirador, que resultó, al parecer, herido por la explosión, disparó contra el camión por no haber seguido sus ocupantes una orden de huelga declarada por su Sindicato.

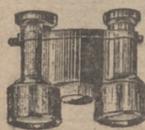
mar, aunque encrespada, había buena visibilidad.

Se estrella un avión que llevaba a un equipo de rugby: treinta y dos muertos

Un avión con treinta y ocho jugadores del equipo de rugby de la Universidad de Wichita, y cuatro tripulantes, se estrelló hoy en las montañas Rocosas, cerca de esta ciudad, muriendo treinta y dos de sus ocupantes.

Un portavoz de la Agencia Federal de Aviación dijo que el avión, un Martin 404, propiedad de la compañía Golden Eagle de Aviation, se había estrellado en una ladera de las montañas Rocosas, a unos 13 kilómetros de la población de Silver Plume, incendiándose inmediatamente. Al parecer, el avión tenía problemas en ganar altitud, por lo que el piloto parecía buscar una corriente de aire favorable para elevar el aparato, y al ver que se aproximaba contra una ladera, giró el aparato en un ángulo de 60 grados, pero el avión fue inútil, ya que el piloto tocó las altas copas de los pinos existentes en la región, precipitándose a tierra e incendiándose inmediatamente.

Patrullas de salvamento se dirigieron inmediatamente hacia el lugar del siniestro, donde únicamente encontraron diez supervivientes con diversas quemaduras.



GEMELOS

Optica alemana. 4 aumentos. Largo alcance. Para montaña, campo, playa y deportes. 150 pesetas reembolso, sin más gastos. Facultad devolución caso de no agradar. Pídalos por carta a

Teleóptica Moderna. Apartado número 8.075. Madrid

DESCENDIENTE DEL CABALLO DE LOS CONQUISTADORES ESPAÑOLES

EL MUSTANG AMERICANO

CAMINA TRISTEMENTE A SU TOTAL EXTINCION



El «rodeo» se siente alarmado. Escasea el «mustang» y cada espectáculo necesita de doscientos. Por eso se ha creado la selección al revés, buscando que las crías hereden los defectos de los padres, elegidos entre los ejemplares más viciosos, crueles y peligrosos para los jinetes



Lo asesina un negocio: su carne sirve para conservas que alimentan a perros y gatos; ninguna ley lo protege. Pero puede salvarlo otro negocio: el "rodeo" los necesita

La decadencia del caballo salvaje da lugar a una curiosa industria: la selección al revés, buscando que sean heredados los defectos

Para el americano medio—y, en realidad, para todos los americanos—no hay más relación entre el caballo y el apellido De Soto que la que supone una marca de automóviles que así se llama. Mejor dicho, se llamaba, porque la Casa Chrysler hace ya algunos años que no fabrica este tipo. Y es curioso: el hecho se ha producido casi al mismo tiempo que se señala la inminente desaparición del caballo mustang. No busquen la palabra en los diccionarios clásicos; pero sí la rastreen en los que incluyen slang americano lo hallarán definido así: "Pequeño caballo salvaje de las llanuras americanas." Para resumir: salvo algunos historiadores, muy pocos, poquísimos, americanos saben que fue De Soto el hombre que dio sus caballos a América.

O acaso sería mejor decir que se los volvió a dar, pues, según ciertas tesis zoológicas apoyadas en fósiles encontrados en el Continente, América del Norte fue el lugar de origen de la raza caballera. Los más remotos antepasados del caballo, según esa teoría, pasaron de América a Asia sin dejar atrás descendencia. En Asia sí que la tuvieron, y esa es el caballo, que habitualmente se considera como el punto de partida de la difusión de la raza.

Pero ella no es más que una hipótesis. La certeza histórica es la de que los españoles introdujeron el caballo en América. Cuando De Soto, el descubridor del Mississippi, murió en las orillas de este río en 1542, sus compañeros construyeron barcos y reembarcaron para Méjico, dejando sus caballos en las llanuras de Arkansas. Estos respiraron el viento de la gran pradera americana y allí es posible que reunieran sus efectivos con los caballos descendientes de la expedición de Coronado, escapados después de descubrir éste el Gran Cañón del Colorado.

LO QUE PASO EN CINCUENTA AÑOS

Las grandes llanuras del oeste de Norteamérica fueron para esos caballos un hábitat tan maravilloso como las estepas kirguises de Asia, cuna de sus antepasados. Entre 1550 y 1800, el pequeño grupo de animales abandonados se transformó en inmensas manadas cuyo número de cabezas rivalizaba con el de los bisontes.

Los indios—comanches, apaches, sioux, cheyenes, dakotas, crows y pies negros—se convirtieron rápidamente en magníficos centauros, tal y como antes, los visigodos y los sarracenos. Si los anglosajones hubiesen dejado a los indios uno o dos siglos más de tiempo para perfeccionarse, acaso como Europa, grandes invasiones de caballería, que habrían cambiado el curso de su historia. Y también podría haber cambiado en buena parte su historia si sus primeros caballos hubiesen sido los descendientes de las bestias importadas por los primeros colonos ingleses del Este. Porque aquellos caballos pertenecían a razas que ha-

bían sido criadas y entrenadas con la idea de que fuesen las divisiones blindadas de su época—el blindaje lo constituían los caballeros con sus armaduras—; los indios no habrían podido subsistir tanto tiempo ni simultáneamente la caza del bisonte con la guerra contra los anglosajones.

CABELLERAS Y COLAS DE CABALLO

Felizmente para los pieles rojas—y desgraciadamente para las cabelleras de los pioneros del Oeste—, los indios habían heredado el caballo español, a su vez descendiente de la caballería árabe durante su dominio de varios siglos. El caballo español se tornó salvaje en América, "bronco", como aún se perpetúa en lengua castellana. Su segundo nombre, mustang, también se deriva de una palabra española de la época: mesteno. Más tarde, los indios caryuse, del Oregón, seleccionaron una especie particularmente robusta, intercambiándolos con los de otras tribus de las grandes llanuras, y de ese hecho se derivó el tercer nombre del caballo salvaje americano: cryuse. Para terminar con sus etimologías, digamos que su cuarto nombre es—con independencia del tamaño—pony o indian pony (pony indio). Pony es palabra inglesa derivada, posiblemente, de la francesa poulain, diminutivo de poulain, que significa potro. Pony, pues, sería potrillo, caballo pequeño. La pony tail—la famosa cola de caballo, peinado no ha mucho en boga—nació como moda de peinado en Estados Unidos... Y ya ven ustedes que si queremos ser respetuosos al traducir debería ser llamada cola de potrillo y no de caballo normal y crecido.

LUCHA CONTRA LA CIVILIZACION ANGLOSAJONA

Al igual que el bisonte y el propio indio—sólo salvados "in extremis" de la extinción total—, el caballo americano, al que vamos a seguir llamando mustang por ser el más popular de sus nombres, fue retrocediendo ante la marcha hacia el Oeste de la civilización anglosajona, y como no hizo sino regular, fue poco a poco destruido por aquélla. Las grandes manadas de otros tiempos fueron desapareciendo, como los open ranges, las grandes praderas abiertas, que eran su principal hábitat. Su número actual se calcula en unos cinco mil en todo el Oeste americano, estando en Nevada el núcleo más importante. Y este número aún está en camino de disminución, ya que sus últimos refugios están entre malezas o en el desierto, donde no hacen sino perecer lentamente. Y lo más triste y sarcástico del asunto es que la historia tan gloriosa de este animal está a punto de acabarse, devorada por gatos y perros. Porque los mayores destructores de los últimos mustangs son los cazadores que surten de carne de caballo a las fábricas de alimentos en conserva para perros y gatos...

Y el final de estas desgraciadas bestias no tiene ni siquiera el menor toque de aquel romanticismo

del Wild West; ya no son los audaces cow-boys del cine los que los capturan en cabalgadas fantásticas; ahora los matan unos verdugos motorizados cuya técnica les vamos a explicar. Un pequeño avión localiza desde el aire los pequeños grupos y desde él avisa a los cazadores, que atacan con dos grandes camiones; uno, cargado de cuerdas y de neumáticos viejos, y el otro, dedicado al transporte de los animales capturados hasta las fábricas de conservas.

Asustados por el vuelo rasante del avión, los mustangs se precipitan hacia el lugar donde el primer camión los persigue y desde el cual un especialista en lazo los va capturando. Al final de cada lazo está amarrado un viejo neumático que al caer a tierra sirve de ancla para que el animal acabe por detenerse. El peso del neumático hará inútiles sus esfuerzos. Los cazadores le dejan agotarse; los del segundo camión se acercan, le atan las cuatro patas y le suben por una rampa, aplandándolo de forma inhumana y llevándolo hasta el matadero.

Pero nada de esto es ilegal ni clandestino en ciertos Estados del Oeste, donde ninguna ley protege a los mustangs. Incluso, uno de ellos pagaba hasta hace pocos años una prima por su destrucción, y en otros basta con sacar una licencia, con no mayor dificultad que la de cazar conejos. Muchas Organizaciones y numerosas personas—algunas, probablemente, alimentan a sus queridos animales domésticos con carne de mustang en conserva—han protestado por la exterminación; pero, hasta ahora, sin resultados notorios, porque el negocio es el negocio—business is business—y la industria de conservas alimenticias para animales es muy importante en los Estados Unidos, donde el perro y el gato son mimados e idolatrados en los hogares.

UN NEGOCIO PUEDE LUCHAR CONTRA OTRO NEGOCIO

Pero, caso curioso: si un negocio está acabando con el mustang, otro negocio puede salvarlo; otro negocio, claro, que supone tanto o más dinero que el de las conservas alimenticias. Se trata de la bien conocida industria del rodeo. Otro vocablo español que danza en el asunto, pero cuyo pacífico y primitivo significado de reunión de las bestias del ganado mayor no podría aplicarse al rodeo de hoy.

Porque el rodeo se basa esencialmente sobre el caballo salvaje, el animal capaz de dar esos saltos de carnero para desmontar a su jinete. Y hace ya como quince años que los empresarios de esta popular diversión se han dado cuenta de que el bucking bronco—el "mejor" para el espectáculo por ser tan "malo" para el jinete—está a punto de codearse con el diplodocus en el club de los animales de especies extinguidas. Y una Empresa de rodeo no puede funcionar sin disponer de por lo menos doscientos bucking broncos, a más de los novillos, toros y vacas que incluye el espectáculo.

No todos los caballos, naturalmente, sirven para el rodeo. Muchos sienten una anticomercial tendencia a pacificarse en seguida; sólo dos de diez siguen dando los saltos de carnero después de haber sido ensillados dos o tres veces. Y sólo uno de entre cincuenta se conserva indomable durante toda su vida activa y espectacular.

OJEADA PRACTICA A UN INCIERTO FUTURO

Si reflexionamos sobre esos porcentajes y pensamos cómo son tratados y en qué condiciones viven los últimos caballos salvajes de América veremos que el futuro es pesimista para ese circo netamente americano que es el rodeo. Y así las cosas, no es raro que el precio de un caballo "malo"—un animal vicioso, fuerte, rencoroso, que jamás se da por vencido por el hombre—se esté ya aproximando peligrosamente al de un caballo boplísimo, es decir, un purasangre, un gran campeón de los Hipódromos.

Para evitar ese estado de cosas, la inventiva americana, siempre tan estimulada por el dólar, ha empezado a crear una pintoresca industria. Y ante el asombro de los, digámosles, criadores "normales" y educadores de caballos, han surgido otros individuos que, cruzando garañones y hembras escogidas entre los ejemplares más reacios, crueles y viciosos, esperan que las crías recojan lo peor de los padres, ya que es ley de herencia que los defectos se transmiten mucho más fácilmente que las virtudes. Y el odio al jinete y la tendencia al salto de carnero son defectos atávicos en todos los caballos. Parece ser que la operación ya teniendo resultados, aunque todavía no en el número deseado. Pero sí en número, sí que ha florecido en maldad, pues se estima que los frutos de esta selección al revés arrojan ya un 60 por 100 de bestias que serán indomables durante toda su vida, en lugar del magro 2 por 100 que se obtiene entre los verdaderos mustangs. Los criadores y los empresarios del rodeo se las prometen muy felices y se proponen llevar rigurosamente sus registros, como los criadores normales de reses bravas o de caballos de selección normal.

Por ello, por todo esto, es posible que el glorioso mustang se salve, como savia de estos cruces, convirtiéndose en la patética paradoja de animal salvaje, doméstico. Pero ya no galopará más libremente por las grandes praderas ni tampoco los cazadores cejarán en su empeño. Y, ¿qué pasará con los perros y con los gatos, privados de su carne de mustang? Los negociantes de América tienen ya su sustituto: han descubierto que la ballena—que no da señales de extinción—puede ser el sustituto perfecto. Así que los mimados e idolatrados perros y gatos de USA comerán—de hecho, lo hacen ya—carne de ballena. Y todos tan contentos.

Menos, claro, el glorioso y desgraciado mustang, descendiente del caballo de los conquistadores españoles.

COLUMNA SONORA

Recuerdo que «El fin», «The end» o «Of rainbow», fue un suceso extraordinario hace unos ocho años. EARL GRANT, que hasta entonces había desputado como un excelente organista, se dio a conocer como cantante. Fue un caso similar al de Nat King Cole. «The end» es una canción que le va a la medida a la voz grande y profunda de Earl Grant. Junto a este título (en el disco recién publicado en España) figura un tema que ha tenido innumerables versiones. Perteneció a la obra «Magnolia» y su título es «Olman river» (El hombre del río).

— De TONY JOE WHITE se pondrá a la venta durante esta semana su último sencillo publicado en nuestra discografía: «Save your sugar for me» y en la cara B, «My Friends».

— Duke Ellington dice de JOE SIMON, que es el intérprete más significativo de la nueva generación de «soul» en Norteamérica. De Joe, precisamente, nos acaba de llegar un disco con estos dos temas: «Yours love» e «I got a whole lot of lovin'». La primera de ellas es una canción de ritmo marcado, donde la voz aparece en primer término jugando con el ritmo distante y machacón de la orquesta. Es una canción penetrante, caliente, directa. En «I got a whole lot of lovin'» el ritmo aumenta y la voz de Joe Simon adquiere nuevos matices rítmicos, convirtiendo esta canción en una melodía ideal para discotecas.

— KARINA ya tiene otro éxito en «Tú y yo», otra composición de Tony Luz. «Tú y yo» en su versión inglesa («You and I»), junto a «Colours are changing» («Colores»), formarán el disco que será el primer lanzamiento mundial de Karina. De momento, la rubita termina sus últimas galas veraniegas, se prepara para actuar en diez programas de TV. E, más tarde una semana en París, donde cantará en directo, hará TV y promoción de su disco y, para antes de Navidad, volará a Londres, Bruselas, Milán, Munich y Amsterdam.

— El sábado 10 de octubre, TV. E. pondrá en antena su propia producción de una hora, rodada enteramente en la Expo-70 de Osaka (Japón). El programa fue rodado en color, aunque en España lo veremos en blanco y negro. Intervienen en este «show» Massiel, Karina, Miguel Ríos y Julio Iglesias.

— La pasada semana murió en el Hospital St. Mary Abbott, de Londres, el cantante norteamericano JIMI HENDRIX, a consecuencia de haber ingerido una fuerte dosis de drogas. Hendrix estaba considerado como un guitarrista fuera de serie. Creador de una música psicodélica, electrificante, que envolvía en seguida a quienes la escuchaban. Su última actuación fue reciente, en la isla de Wight, donde cantó ante más de trescientas mil personas. Jimi ha llegado a romper y quemar en el escenario más de una guitarra de su propiedad. Era su «show» preferido. Hacía poco que había cumplido veintiocho años.

Acaba de publicarse un sencillo que contiene tres títulos, en las voces del grupo folklórico más importante de España: NUESTRO PEQUEÑO MUNDO. Estas tres canciones pertenecen a L. P. «Good News», «Oleanna» es una canción popular noruega, alegre, dinámica y optimista. En «Ay, linda moza», los arreglos de Nuestro Pequeño Mundo lucen en las diversas combinaciones que realizan con sus voces. Se trata de una canción emotiva y romántica. El folklore francés está presente en este disco con «Chevaliers de la table ronde», canción muy alegre, que se cantaba en los banquetes durante los momentos óptimos al alzar las copas. Nuestro Pequeño Mundo prepara estos días un nuevo L. P., que aparecerá en el mercado antes de terminar el año.

— Y más novedades: ABEL (segundo disco), «Vagando» y «Fui feliz». JUNCAL y los CALISTROS: «Carmen Carmina» y «Me llevo el burro». CONEXION: «Un mundo sin amor» y «Woman I love you». EL CHICANO: (música progresiva méjico-americana), primera y segunda parte de «Viva tirado». JONATHAN SWIFT: «Afraid of tomorrow» y «I haven't got anything letter to do». JOHN ROWLES: Una nueva versión de «Save de last dance for me» y «What's on your mind». THE FLY (jazz-rock): «Señal de peligro» y «Pájaro amarillo volando».

GUITARRA

Acordeón — Armónica
Bandurria — Laúd

Estudie por correspondencia con rapidez y facilidad el que prefiera FACILITAMOS

LOS INSTRUMENTOS

ENVÍOS AL EXTRANJERO

Pida folleto gratis

INSTITUTO MOZART

VERGARA, 1 — BARCELONA 2

HOMENAJE A CELIA GAMEZ



La popular estrella Celia Gámez, que se encuentra veraneando en San Miguel de Salinas, Alicante, ha recibido el homenaje público de la población. Celia Gámez ha participado activamente en las fiestas de la localidad y ha procedido a la coronación de la reina de las fiestas, señorita Encarnación Albadalejo García. Celia Gámez, ante las aclamaciones del público, tuvo que pronunciar unas emocionadas palabras de agradecimiento, viéndose obligada a cantar varias de las más famosas canciones de su vida artística.

DIABLAS Y BAMBALINAS

Novedad teatral a la vista con vistas a llenazos y a ser el espectáculo bomba de la temporada. Se trata de un compuesto a la española presentado por LUIS SANZ para presentar a ROCIO JURADO. Entre las muchas novedades que éste encierra está la de la reaparición de CELIA GAMEZ, que además de directora será intérprete. Otro nombre que se baraja en estos momentos es el de Junior. Nos dan un adelanto: en cuanto Celia aparezca, arrambala con todos los aplausos de la noche. Porque Celia es única, sensacional.

♦ ALFONSO PASO se hará cargo del espacio que antes ocupaba «La casa de los Martínez» con algo que, según rumores, tendrá a todos pegados al televisor.

♦ Otra vez en Madrid, para debutar mañana, miércoles, en el Maravillas, la pareja MARIA LUISA MERLO y CARLOS LARRAÑAGA. Y vuelve con su éxito del Beatriz, o sea, con «Vidas privadas».

♦ EMILIO BURGOS será quien diseñe los decorados para el espectáculo que Celia dirigirá en el Calderón, cuyo título acaba de caer en nuestra máquina: «Fiesta».

♦ El Español abrirá sus puertas bajo la dirección de GONZALEZ VERGEL, el día 14, con «La estrella de Sevilla».

♦ Buena noticia para la legión de admiradores que siguen y aplauden y, lo que es más importante, compran sus discos. Porque hablamos de MARIA DOLORES PRADERA, que cerrará con todos los honores la temporada de otoño en dicho teatro. Actuará del 23 de octubre al 1 de noviembre.

♦ Y otra noticia para los que sueñan con la zarzuela: la temporada lírica oficial dará comienzo el 5 de noviembre, con «Antología de la zarzuela». TAMAYO, como director.

♦ El teatro Dimitri-Myrat, de Atenas, uno de los mejores de la capital griega, ha decidido inaugurar su temporada de invierno con la tragedia de ALFONSO PASO «Judith». Esta obra, como se recordará, se estrenó en el teatro Lara madrileño.

FESTIVALES DE LA CANCION

VENEZUELA

Durante los días 25 al 31 de enero de 1971 se celebrará en Caracas (Venezuela) el Festival Internacional de la Canción, organizado por la Radiodifusión de aquel país. Los premios a otorgar en este Festival son de una cuantía de 5.000 dólares y serán concedidos al mejor cantante, mejor canción y mejor orquesta.

España acudirá a este Festival con una representación de artistas, entre los que se encuentran Nihara, Nino Bravo, Carmen Sevilla y Augusto Alguero, Luis Aguilé y Miguel Ríos.

CARIBE

Por vez primera se va a celebrar en la ciudad venezolana de Coro, capital del Estado de Falcón, el Festival de la Canción del Caribe, en el que intervendrán todos los países hispanoamericanos, durante los días 4 y 5 de diciembre próximos. El cantante de color Basilio, de nacionalidad panameña, que lleva algún tiempo afincado en España, asistirá a este Festival en calidad de participante, representando a su país con una canción de autor también panameño.

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES (DIA 6)

PRIMERA CADENA.—1.45: Carta de ajuste. 2.02: Panorama de actualidad.—3.00: Noticias a las tres.—3.30: Rimas populares.—4.00: El «show» de Doris Day.—4.30: Nivel de vida.—5.00: Hablamos de España.—7.32: Los Picapiedra.—8.00: Teletub.—«No estamos solos».—8.30: La huella del hombre. «Trajano, un emperador andaluz».—8.55: Esta noche... 9.00: Novela. Hoy: «Desde mi celda». De Gustavo Adolfo Bécquer. Realización: A. Chic. Capítulo II.—10.00: Programa de actualidad. 10.15: Ciclo. «¿Culpable o inocente?» I. «Furia», de Fritz Lang. Intérpretes: Spencer Tracy, Sylvia Sidney, Bruce Cabott, Walter Brennan.—12.00: Veinticuatro horas y cierre.

SEGUNDA CADENA.—7.45: Carta de ajuste. 8.32: El mundo del deporte.—9.45: Luces en la noche. Hoy: Patricia. Realización: Ricardo Soria.—10.15: Noticia 2.—10.32: Pequeño mundo. Hoy: «Llegar a la cumbre». Guión: Ricardo López Aranda. Intérpretes: Luisa Salla, Fernando Delgado e Inés Morales.—11.00: A vista de pájaro: «La leyenda de Rodolfo Valentino».

MIÉRCOLES (DIA 7)

PRIMERA CADENA.—1.45: Carta de ajuste. 2.02: Panorama de actualidad.—3.00: Noticias a las tres.—3.30: Manos al volante.—4.00: Embujada.—4.30: Nivel de vida.—5.00: Baloncesto. Desde el Palacio Municipal de Lugo: «Ereogan». Estudiantes.—7.15: Carta de ajuste. 7.32: Tarzán.—8.30: Este planeta.—8.55: Esta noche...—9.00: Novela. Hoy: «Desde mi celda».—9.30: Telediario.—10.00: Remite Maribel, de Alfonso Paso. «La casa de al lado». Realización: Alfredo Castellón. Reparto: Tina Saiz, Francisco Merino, Margarita Calahorra y Mary Delgado.—10.30: Mannix.—11.30: Segundos fuera. Presentación: Bobby Deglané. 12.00: Veinticuatro horas. Los miércoles de Pablo VI.

SEGUNDA CADENA.—7.45: Carta de ajuste. 8.32: Dibujos animados.—9.00: Documento: «Iconos sobre vidrios».—9.15: Buscando novia a papá: «La tía de Eddie».—9.45: Ateneo. 10.15: Noticia 2.—10.32: Cine Club. II Ciclo comienzos del sonoro. «Las calles de la ciudad».

JUEVES (DIA 8)

PRIMERA CADENA.—1.45: Carta de ajuste. 2.02: Panorama de actualidad.—3.00: Noticias a las tres.—3.30: Bonanza.—4.30: Nivel de vida.—5.00: Hablamos de España.—7.32: Antena infantil.—8.30: Misterios al descubierto. 8.55: Esta noche...—9.00: Novela. «Desde mi celda». De Gustavo Adolfo Bécquer.—9.30: Telediario.—10.00: Telecomedia.—10.30: Programa homenaje a Luis Mariano.—11.30: Cinco estrellas.—12.00: Veinticuatro horas y cierre.

SEGUNDA CADENA.—7.45: Carta de ajuste. 8.32: Dibujos animados.—8.45: Julia: «Una semana terrible».—9.15: Viaje sin pasaporte: «Los cazadores de cabezas de Borneo».—9.45: Ballinger de Chicago: «La madre del muchacho». Protagonista: Lee Marvin.—10.15: Noticia 2.—10.32: Teatro de siempre.

VIERNES (DIA 9)

PRIMERA CADENA.—1.45: Carta de ajuste. 2.02: Panorama de actualidad.—3.00: Noticias a las tres.—3.30: Fin de semana.—4.00: La casa de los Martínez.—4.30: Mis adorables sobrinos.—5.00: Hablamos de España.—7.15: Carta de ajuste.—7.32: Frankenstein el joven.—8.00: Teletub.—«Ventana abierta». «Una catedral para un pintor». La obra de José María Sort, resumida en las tres decoraciones sueltas de la catedral de Vich, 1904-1945.—8.30: Por tierra, mar y aire.—8.55: Esta noche... 9.00: Novela. Hoy: «Desde mi celda». De Gustavo Adolfo Bécquer.—9.30: Telediario.—10.30: Esta noche con... Hoy: Natí Mistral.—10.30: Las diez de últimas.—11.15: Investigación en marcha.—12.00: Veinticuatro horas y cierre.

SEGUNDA CADENA.—7.45: Carta de ajuste. 8.32: Siete días.—9.00: Grandes intérpretes. «Lieders», de Richard Strauss. Interpreta: Montserrat Caballé. Realización: Clara Romay.—9.30: El laberinto del silencio: «Como un diamante en el cielo». De Jack Arnold. Intérpretes: Wendell Corey, Julio London, Everett Sloane.—10.15: Noticia 2.—10.32: Estudio abierto.

SABADO (DIA 10)

PRIMERA CADENA.—1.45: Carta de ajuste. 2.02: Panorama de actualidad.—3.00: Noticias a las tres.—3.30: Ritmo 70.—4.15: Sesión de tarde. «La legión invencible». Director: John Ford. Intérpretes: John Wayne, Joanne Dru, Victor McLaglen, John Agar.—6.00: Cámara viajera.—6.30: Disneylandia.—7.30: Noticias.—8.00: Mi ojo y yo.—8.30: Ojos nuevos. 9.00: Hispanovisión.—9.30: Telediario.—10.00: Pequeño estudio. «El cumpleaños», de Rodolfo Hernández. Realización: Sergio Schaff. Reparto: Carlos Mendi, José Peñalver, Mercedes Baranco y Alejandro de Miguel.—10.30: Osaka Show.—11.30: Viaje a lo desconocido.—0.15: Veinticuatro horas y cierre.

SEGUNDA CADENA.—7.45: Carta de ajuste. 8.32: Dibujos animados.—9.30: Estudio en negro. Hoy: Jean Luc Ponty. Dirección: José Carlos Garrido.—9.30: Thriller: «Hasta que la muerte nos separe». Director: Herschell Daugherty.—10.30: Noticia 2.—10.47: Hora 11: «El señor secretario».

DOMINGO (DIA 11)

PRIMERA CADENA.—10.15: Carta de ajuste. 10.32: La fiesta del Señor. Santa misa.—11.30: Concierto.—12.15: En directo.—2.02: Club Mediodía.—3.00: Noticias a las tres.—3.30: TVE. es noticia.—4.00: Puerta grande.—4.30: Daniel Boone. «El sargento Molly».—5.30: Carusel del domingo.—7.30: Fútbol. Desde La Romareda: Zaragoza-Las Palmas.—9.30: Telediario.—10.00: Deportes.—10.10: Sesión de noche: «El vampiro de Düsseldorf». Intérpretes: Fritz Lang. Intérpretes: Peter Lorre, Ellen Widmann, Inge Landgut.—12.00: Veinticuatro horas y buenas noches.

SEGUNDA CADENA.—6.15: Carta de ajuste. 7.02: Dibujos animados.—7.15: Documental. 7.45: Desde mi butaca. «El hombre que vendió su alma». De Rainer Erler. Intérpretes: Hans Lothar, Wolfgang Reichmann, Karin Schlemmer, Robert Meyn.—9.15: Edmundo Ros y su orquesta.—9.45: El mundo en acción.—10.15: Noticia 2.—10.32: Festival. Hoy intervienen: Richard Anthony, Rika Zarai, Frankie Avalon, Nuestro Pequeño Mundo, Barry Ryan y Mikaela. Presentación: José Ramón Couceiro.

SYLVIA, TRIUNFADORA

Sylvia Vartan triunfa en el Olympia, demostrando que es una brillante estrella en las rutilantes noches del París musical. La bella y juvenil Sylvia, en plena actuación



LOS HALFFTER, MIEMBROS DEL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

Los compositores españoles Rodolfo, Ernesto y Cristóbal Halffter han recibido las insignias y placas de miembros titulares del Instituto de Cultura Hispánica.

Hizo la imposición de las insignias el director del Instituto, don Gregorio Marañón Moya, a quien acompañaban el secretario general de la Corporación, don Enrique Suárez de Puga, y el jefe de la división musical de la Organización de Estados Americanos, don Guillermo Espinosa.

Al acto asistieron los compositores y diversos intérpretes y participantes en el III Festival de Música de España y América, que durante estos días se celebra en Madrid. Dijo el señor Marañón, al hacer entrega de los galardones, que era un honor para el Instituto la realización del festival y la presencia de todas las personas que con su actuación habían contribuido a la mayor brillantez del mismo. Añadió que en una misma familia, la de los Halffter, están unidos el arte y la música.



MARTHA GRAHAM SE RETIRA

La bailarina Martha Graham, de setenta y seis años de edad, fundadora de la compañía de ballet de su mismo nombre, ha anunciado su intención de retirarse de la escena. La famosa bailarina apareció por última vez en la Academia de Música de Brooklyn, donde recibió el premio cultural de la ciudad de Nueva York, Medallion Haendel.

Martha Graham piensa permanecer al frente de su compañía en calidad de coreógrafa. «Es triste para mí no volver a bailar más, pero creo que mi cuerpo no obedece a mi voluntad», ha declarado la gran figura del ballet.

ANDRES SEGOVIA: EXITO EN STRESA

Dentro del programa de la Semana Musical de Stresa (Italia) tuvo lugar una actuación del concertista de guitarra español Andrés Segovia.

El público, asistente al recital, interrumpió repetidas veces la actuación del maestro español para aplaudir y ovacionar las mejores piezas de su repertorio.

La crítica ha comentado: «Es inútil descubrir y recordar los méritos de Segovia. El es quien ha encontrado y llevado a los públicos la más pura tradición de la guitarra. Sin «divisimos», sin exageraciones, Segovia sube al escenario y despaacio, sin apenas hablar, emociona con su música a todo el auditorio. Todos los guitarristas del mundo deberían estar agradecidos por lo que representa, aunque sólo fuera por haberle oído interpretar una sola vez.»

CARTEL DE ESTRENOS

«LA VIDA EN UN HILO» (Eslava)



Nunca una actriz española ha sido tan completa como lo es Irene Gutiérrez Caba. Lo mismo aguantó los más violentos primeros planos en la televisión, de los que traspasan el alma, echando talento en personajes dramáticos, difíciles, que salta a papeles flexibles, divertidos, de humor sutil. Pues bien, ahora Irene llega a más porque se convierte en rutilante estrella de una comedia musical. Y canta con extraordinario talento y se mueve y dice con un encanto excepcional. Luis Escobar, hombre de teatro siempre en la avatazadilla —fue quien abrió la puerta al último teatro de Europa en los años cuarenta—, es quien ha dado la oportunidad a esta Irene cantante, a esta Irene atractiva. «La vida en un hilo», escrita por Neville, primero como guión cinematográfico, luego como obra teatral y ahora como comedia musical, en versión de Luis Escobar, ha sido la pieza elegida. Luis Escobar ha puesto su ingenio para realizar la simpática transformación, de lo que escribiera, con gran sencillez, con dificultad sencilla. Un elenco de veteranas primerizas actrices juegan en la trayectoria de esta hilo bien atado, pero suelto, flexible, y hasta dan un paso adelante con garbo, con talento, formando un coro de superadjetivos espléndidamente vestidos con figurines de Esparza. Y nada menos que Julia Caba Alba, Consuelo Lozano, Isabel Ortega, Asunción Montijano y Mimi Muñoz.

Paco Muñoz, buen actor y buen cantante y que sabe estar simpático en la medida justa, sin pasarse, es la pareja de Irene.

Mara Goyanes hace una Luisa muy actualizada, con buen tono, sin exageraciones. Con garbo y personalidad. Completan el buen reparto las Escartín, José Cerro, Miguel Granizo y Marcial Gómez. Entendidos, sobrios, sin estorbos, los decorados de Muntañola.

Un nombre nuevo surge en el acontecimiento teatral del Eslava: el de Jaime Pérez, autor de la música. Gratísima sorpresa la de escuchar, por fin, una música-música dentro de un ritmo moderno actual. Porque no está reñida una cosa con la otra. «UN AMANTE AL ROJO VIVO» (Alcázar)



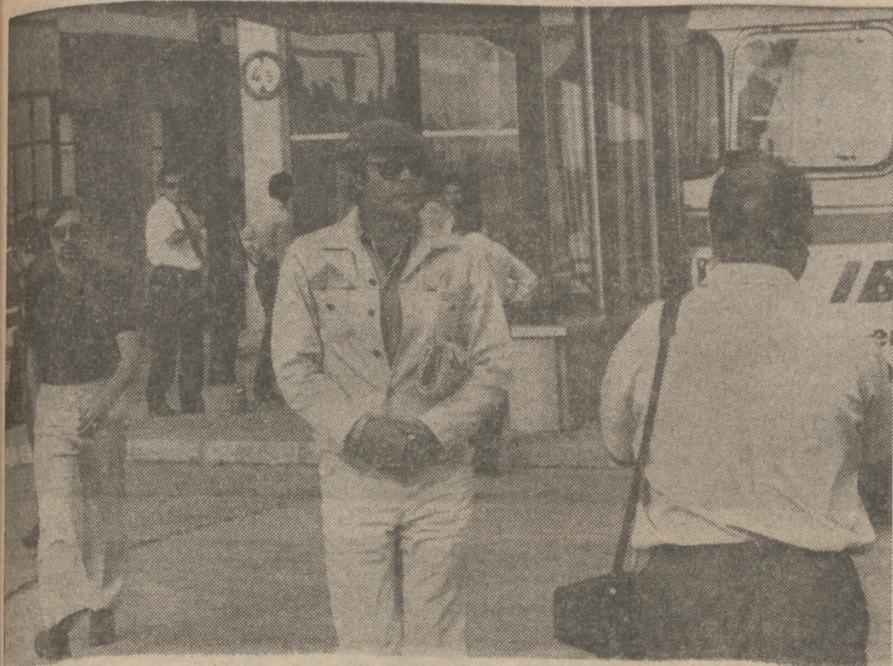
Ya tenemos a Gerisa en un escenario madrileño. El optimismo y la risa están asegurados. Gerisa es un actor con gracia natural, y cuando dice algo, aunque lo haya escrito otro, parece que lo está diciendo él de su cosecha. De ahí su impacto en el espectador: sus continuas diadas con regalo de explosivas carcajadas son sagradas por el espectador sagrado que va a casarlo bien, sin complicaciones. La comedia de Neil Simon tiene todo un diálogo disparado, en la que se dicen frases nada versallescas, pero cierto. Pero como el asunto gira en torno a las infidelidades conyugales, tanto de ellos como de ellas, el autor, aunque sea de la americana, se ha saltado lo que se dice el pelo. Pero Gerisa que se dice el pelo. Lo bueno puede con todo y hasta lo bueno. Podríamos decir que esta es una comedia especial para los tímidos. Lo malo es que esta pieza los espabile demasiado. Porque es casi como un chillerito de estas lides complicadas del amor.

La obra está traducida por Artime y J. Azpillicorta, que dirige. Julia Martínez, la popular «señora Martínez», es toda una señora actriz. Carmen Tejero y Milagros Pérez de Leizaola completan con muy buen arte este breve y espléndido repertorio. Los figurines de Burgos, sencillos, como siempre, hacen honor a su bien ganado prestigio en España y al otro lado de los Pirineos.

LUCERO TENA ACTUARA EN EL FESTIVAL DE LA U. N. I. C. E. F.

La artista española Lucero Tena, acompañada por Gabriel Moreno y el guitarrista Félix de Utrera, participará el próximo 30 de noviembre, junto a varios artistas de diversos países, en el espectáculo del Teatro de Basilea, de Lausana (Suiza), que organiza el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF).

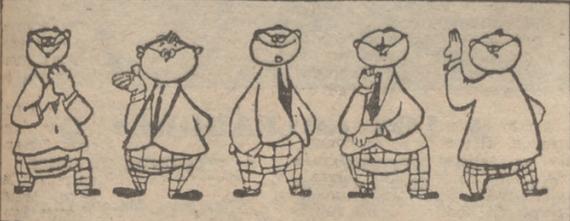
Entre los participantes en este espectáculo benéfico figuran los cantantes Petula Baker, Françoise Hardy, Udo Jürgens, el empresario francés Eddy Barclay, el pianista Yehudi Menuhin y el pianista ruso Arkadiy Seifov.



MARCELO MASTROIANNI, EN MADRID

Unas horas permaneció en Madrid, de paso para Almería, el actor italiano Marcelo Mastroianni, que, aunque no pasó inadvertido—varios periodistas le esperaban en el aeropuerto de Barajas—, no quiso hacer de claración alguna ni aun explicar siquiera el motivo de su viaje

SALA DE PROYECCION



Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasó bien. ¡Psché... regular. ¡Uf, qué cosa!

EL MONUMENTO

José María Forqué es un director con buen oficio y gran facilidad para hacer cine. Cualquier tema en sus manos recibe el tratamiento adecuado, sin limitarse a la correcta exposición de los hechos, sino además valorándolo con un sello personal donde domina el ingenio. "El monumento" es un tema sin demasiadas profundidades, sin muchas aperturas, pero estructurado de forma que resulte ameno, agradable y divertido. No en vano lleva la firma de tres escritores especializados como Rafael Azcona, Jaime Placencia y el propio Forqué. De haberse propuesto, podrían haber alcanzado metas más ambiciosas en esa línea de sátira de costumbres en que se envuelve el relato.

Junto a varios personajes bien presentados con simples pinceladas—se mueve y se "carniza" una mujer—Analia Gadea—verdadero monumento anatómico que ha de ser eje y punto de apoyo del relato. Sobre ella descansa la atención de todos y quedamos satisfechos de que así sea, porque Analia sabe luchar como actriz en defensa de su personaje y se impone como mujer para revestirlo—desvestirlo en ocasiones—con arreglo a las exigencias que implica. En torno a ella, la actuación aceptable de Pastor Serrador, Manuel Díaz González, Ramón Corroto y Valeriano Andrés.

José María Forqué domina en todo momento la situación, ofreciéndonos una película bien hecha, divertida e intencionada, sin rebasar límites y manteniéndose en un equilibrio inteligente.

EL HOMBRE QUE SE QUISO MATAR

Vuelve Rafael Gil a hacer nueva versión cinematográfica de esta conocida novela de Wenceslao Fernández Flores, que fue precisamente con la que Gil debutó como director de largometraje allá por el año 1941. Desde entonces acá, Rafael Gil ha dirigido medio centenar de películas, donde, como es lógico en tan extensa labor, las ha habido estupendas, buenas y regulares. Pero la tónica general de este director se aproxima más al éxito que a la mediocridad.

"El hombre que se quiso matar" tuvo excelente acogida en

aqueños primeros años de la década del cuarenta, y volverá, sin duda, a tenerla ahora que nos llega valorada con bella fotografía en color—de José F. Aguayo—y con esa agilidad narrativa que a Rafael Gil le ha dado la experiencia. Estamos, pues, ante un film que encierra esa finura humorística que Fernández Flores supo dar a su obra literaria, y esa correcta y clara narrativa que Rafael Gil pone al servicio de sus películas, virtudes que el espectador agradece y saborea.

Incorpora el papel central ese buen actor que es Tony Leblanc, rico en matices y expresiones, lo que le hace pasar fácilmente del humor al drama. Y junto a él anotemos el buen servicio que a sus personajes hacen Elisa Ramírez y Antonio Garisa.

"DON ERRE QUE ERRE"

Estamos frente a un film que ejerce con función constructiva una crítica de costumbres que nos debiera hacer pensar. El hombre moderno, cada vez más dominado por esta prisa que impone la vida, apenas si tiene tiempo para detenerse a defender aquello que es verdad y justo. Tan importante exposición temática nos la hace José Luis Sáenz de Heredia a través de una película volcada abiertamente hacia el humor por ser éste el sistema más tolerado para que se digan las verdades. Además, en este campo de desenfado, de humor y de divertimento, Sáenz de Heredia se mueve como pez en el agua, porque su ingenio es fluido, fácil y eficaz.

"Don Erre que Erre" nos presenta, con rasgos de caricatura, pero con mucha formalidad, a ese personaje que se aferra a la razón y la defiende a capa y espada, aun cuando para ello tenga que defenderla frente a poderosas empresas y personas. Cualquier injusticia le exaspera y la persigue no por el valor material que implique, a veces exiguo, sino por la valoración moral que en sí—y para él—tiene todo acto indigno.

Toda esta seriedad temática está expuesta por Sáenz de Heredia con el aderezo de un humor excelente, apoyándose en el estupendo trabajo del actor Paco Martínez Soria, con quien colaboran eficazmente en sus cometidos Mari Carmen Prendes, Tomás Blanco—siempre certero—, José Sacristán, María José Román, Guillermo Marín y Valeriano Andrés.

Película muy divertida que nos expone un ejemplo a imitar.

HA MUERTO LUCHY SOTO



Tras larga y penosa enfermedad, ha fallecido en Madrid la actriz Luchy Soto.

Hija de los actores Manuel Soto y Guadalupe Muñoz Sampedro y esposa del actor Luis Peña, la vida de Luchy Soto ha estado dedicada tanto al cine como al teatro desde su juventud. Ya de niña hizo su primera aparición en escena cuando la compañía de sus padres hacía una gira por Argentina.

En Madrid, a los catorce años de edad, su afición al cine la llevó a alistarse como chica del conjunto en la película "Diez días millonario". Vencida la resistencia paterna, Luchy Soto hace su debut en el cine como actriz en el film de Benito Perrojo "Crisis mundial", a la que han de seguir más tarde "La bien pagada", "Rumbo al Cairo" y "Madre Alegría". Es en este film donde hace frente al primer papel protagonista de su carrera, y obtiene el aplauso de crítica y público. Vienen luego "El 113", "El bailarín y el trabajador", "Morena Clara", "La Marquesona", "La Malquerida", "El famoso Carballeira", "Harka", "Escuadrilla" y tantas otras donde Luchy Soto dejó evidentes pruebas de sus grandes dotes de actriz.

La muerte de Luchy Soto ha de ser muy sentida en los medios cinematográficos y teatrales, donde la actriz se granjeó innumerables simpatías y afectos. Durante varios años Luchy fue una de las primeras actrices del cine español.

La triste noticia nos llega cuando este número está a punto de entrar en máquinas y nos impide por ello dedicar más espacio al luctuoso suceso.

Llegue hasta su madre, esposo e hijos nuestro sentido pésame.

EN CADAQUES

ARDE UN BARCO EN EL QUE SE RODABA UNA PELICULA

A unos cinco millones de pesetas ascienden las pérdidas ocasionadas por el incendio declarado en el barco donde se rueda el film "La luz del fin del mundo". Gracias a la colaboración de los habitantes de Cadaqués, que pusieron a disposición de los productores de la película los extintores de que disponían, fue posible dominar las llamas. En los trabajos de extinción colaboraron también el actor francés Jean Claude Drouot y el italiano Renato Salvatori.



¿HABRA O NO MATRIMONIO?

Son cada vez más firmes los rumores de un próximo matrimonio entre la célebre Brigitte Bardot y su asiduo acompañante Patrick Gilles, de profesión actor. Los dos interesados, que son los únicos que pueden aclarar la situación, nada dicen al respecto. Ni afirman ni niegan. La más reciente fotografía de la pareja es ésta, obtenida durante la función de gala que Sylvie Vartan ofreció en el Olympia, de París.

RETRASO JUSTIFICADO

Shirley McLaine tenía que acudir al Round House Theatre de Chalk Farm, de Londres, para comparecer ante los periodistas que allí tenía convocados en clásica rueda de Prensa. Llegada la hora de la cita, la actriz no se presentó. Lo hizo con algún retraso, y su primera preocupación fue disculparse. Y lo hizo así: «Señores, en el hotel me acababan de robar todas las joyas que traía, y esto me ha obligado a retrasarme un poco. Espero que sepan disculparme.» Y, naturalmente, se la disculpó. Vean a la famosa actriz, que acudió a la cita sin lucir ni una sola joya.

LIQUIDACION POR TRASPASO

CERRAMOS A FIN DE MES HASTA ESA FECHA REGALAMOS

Encuadrado en tela nuestra biblioteca formada por

12 LIBROS Y UN GRAN DICCIONARIO POR 524 PTAS.

¡UN SOLO LIBRO VALE 500 PESETAS!

¡CINCO LIBROS VALEN YA 1.575 PESETAS! OTROS VALEN 160, 130, 125, 110, 80 y 75 pesetas cada uno. Y EL QUE VALE MENOS ¡CUESTA 40 PESETAS!

Carlos Dickens: "David Copperfield" (vale 500 ptas.); Jorge Ohnet: "Felipe Derblay" (vale 400 ptas.); Victor Hugo: "Ruy Blas" (vale 300 ptas.); A. Dumas (hijo): "La dama de las camelias" (vale 175 ptas.); Carlos Dickens: "Oliverio Twist" (vale 200 ptas.); Alfonso Daudet: "La pequeña parroquia" (vale 160 ptas.); Paul Reval: "El juramento de Lagardere" (vale 130 ptas.); R. L. Stevenson: "La isla del tesoro" (vale 125 ptas.); Emily Brontë: "Cumbres borrascosas" (vale 110 ptas.); Olivier Goldsmith: "El vicario de Wakefield" (vale 80 ptas.); Varios: "Picos" (vale 75 ptas.); John Lodwick: "Pasos en el Zoo" (vale 40 ptas.).

Esta biblioteca, formada por doce tomos (ocho de ellos están encuadrados, y de los ocho, tres a todo lujo), va acompañada del NUEVO DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Encuadrado. ¡Tiene 718 páginas! Con ilustraciones, láminas en colores, etc. Todos estos libros, que valen casi 2.300 pesetas, los recibirá usted a reembolso de las 524 pesetas, más 30 pesetas de gastos.

ENVÍOS A REEMBOLSO, PAGADEROS AL CARTERO CONTRA ENTREGA IMPORTANTE.—Si usted ya tiene Diccionario, le enviaremos en su lugar la GRAN OBRA, ENCUADERNADA a todo lujo, "LOS MISTERIOS DE PARIS", de Eugenio Sue. La inmortal obra sobre el hampa y los bajos fondos de París. ¡VALE 200 PESETAS!

NOTA.—También liquidamos la colección "Brigadas especiales" ¡Grandes aventuras! ¡Interpol! ¡F. B. I.! Tres tomos grandes (tamaño 21 por 14 cms.). Vale 40 pesetas cada uno. Los liquidamos ¡SOLO POR 45 PESETAS! Más diez pesetas de gastos.

Asimismo tiramos la COLECCION "HISTORIA Y BIOGRAFIAS". Tres tomos de hechos históricos y biografías célebres. La cedemos ¡SOLO por 58 PESETAS! Más 10 pesetas de gastos.

Comprando todo DOS VOLUMINOSOS PAQUETES DE TRES KILOS CADA UNO, AUN REBAJAMOS MAS: ¡TODO POR 628 PESETAS! Y SOLO CARGAMOS 30 PESETAS DE GASTOS POR TODO. ¡Total a pagar: 658 ptas.!

Y AUN LE REGALAMOS LA GRAN EDICION DE "EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA", de Miguel de Cervantes. EDICION COMPLETA. Con grabados. 1926 PAGINAS! UN REGALO DE ALTA CALIDAD.

Y si usted nos envía su pedido antes de diez días, le enviaremos aún dos extraordinarias obras más de REGALO: "LAS MIL Y UNA NOCHES" (354 páginas). Edición íntegra de los inmortales cuentos orientales, que unifican la poesía, la picaresca, el exotismo y la interesante narración. La otra obra será "LAS NOVELAS EJEMPLARES", de Cervantes. Edición íntegra. Con todas las obras: "La gitana", "Rinconete y Cortadillo", "La española inglesa", "El licenciado Vidriera", "El amante liberal", "La ilustre fregona", etc., etc. Edición de 424 páginas.

(7-F)

NO ADMITIMOS GIROS ANTICIPADOS NI ENVIAMOS AL EXTRANJERO. — PEDIDOS, a LIBROS ROGARDE. — Vía Layetana, número 153 BARCELONA-9

LA LIGA, EN DANZA

PRIMERA VICTORIA DEL ESPAÑOL (EN GIJÓN) Y EMPATES FUERA DEL MADRID, VALENCIA Y SEVILLA
EL CUADRO ANDALUZ SIGUE AL FRENTE DE LA CLASIFICACION, IGUALADO A PUNTOS CON EL ATLETICO DE MADRID

RESULTADOS

Málaga, 1; Elche, 0.
 R. Sociedad, 0; R. Madrid, 0.
 Las Palmas, 0; Sevilla, 0.
 At. Madrid, 3; Celta, 1.
 Granada, 2; Valencia, 2.
 At. Bilbao, 3; Zaragoza, 0.
 Barcelona, 4; Sabadell, 1.
 Gijón, 0; Español, 1.

En la cuarta jornada de Liga en Primera División sólo se ha producido un triunfo a domicilio: el del Español en Gijón. Un solitario gol, marcado casi en frío, ha servido a las huestes de Daucik para conseguir su primer triunfo en la competición. Triunfo que le viene de perlas para abandonar el último puesto de la tabla y cobrar nueva moral. El Español estaba jugando bien... pero no marcaba. El maleficio se ha roto en El Molinón.

A esta victoria hay que añadir los empates del Madrid en San Sebastián, del Valencia en Granada y del Sevilla en Las Palmas. Los tres lógicos y hasta esperados. El punto conseguido en el Estadio Insular le sirve al Sevilla para mantenerse en cabeza de la clasificación, aunque igualado ya a puntos con el Atlético de Madrid, que, tras llegar al descanso con derrota de 0-1 ante el Celta, revivió en la segunda parte para terminar victorioso.

La goleada de la jornada ha estado a cargo del Barcelona, que parece ir a más cada domingo, y que hizo encajar 4-1 al Sabadell. Por igual diferencia de tres goles venció el Atlético de Bilbao a un Zaragoza que todavía no levanta cabeza.

CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Pn.	+	
	J.	G.	E.	P.	G.	E.			P.
1. SEVILLA...	4	1	0	0	2	1	0	5	7+5
2. At. Madrid...	4	2	0	0	1	1	0	7	7+3
3. Barcelona...	4	2	0	0	2	0	11	5	6+2
4. R. Sociedad...	4	1	1	0	0	2	0	2	0
5. Real Madrid...	4	2	0	0	0	1	1	6	5+1
6. Málaga...	4	2	0	0	0	1	1	5	6
7. Granada...	4	1	1	0	0	1	1	6	6
8. At. Bilbao...	4	1	1	0	0	1	1	5	4
9. Elche...	4	1	1	0	0	2	6	4	3-1
10. Valencia...	4	1	0	1	0	1	1	7	6
11. Sabadell...	4	1	1	0	0	2	8	9	3-1
12. Celta...	4	1	1	0	0	2	5	6	3-1
13. Español...	4	0	1	1	0	1	1	2	3-1
14. Las Palmas...	4	0	3	0	0	1	3	7	3-3
15. Gijón...	4	1	0	1	0	2	3	10	2-2
16. Zaragoza...	4	0	1	1	0	0	2	2	9

SEGUNDA DIVISION

Primer tropiezo del Castellón: empate a un gol con el Villarreal

RESULTADOS

Córdoba, 1; Santander, 0.
 Pontevedra, 2; Ferrol, 2.
 Onteniente, 0; R. Vallecana, 0.
 Langreo, 0; Mallorca, 0.
 Castellón, 1; Villarreal, 1.
 Hércules, 1; Oviedo, 1.
 Moscardó, 0; Burgos, 0.
 Coruña, 3; Betis, 1.
 Cádiz, 3; Calvo Sotelo, 0.
 Logroñés, 1; San Andrés, 0.
 La sorpresa la ha deparado el Castellón, equipo que comenzó la Liga embalado y que estaba acostumbrado a contar sus par-

tidos por victorias. Pero la racha se ha torcido frente al Villarreal, que le perdió el respeto al líder y se le llevó un positivo. El Rayo Vallecana, que logró también un meritorio empate en Onteniente, se sitúa al segundo lugar de la tabla, pero a dos puntos de distancia del Castellón, que sigue en cabeza. Otros tres empates hay que registrar en la jornada: el del Burgos en Madrid ante el Moscardó; el del Oviedo en Alicante, y el del Mallorca en Langreo. En cambio, el Betis nada pudo hacer en La Coruña.

CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Pn.	+	
	J.	G.	E.	P.	G.	E.			P.
1. CASTELLON	5	2	1	0	2	0	0	8	3
2. Rayo V...	5	2	0	0	1	1	1	6	2
3. Hércules	5	2	1	0	1	0	1	8	4
4. Pontevedra	5	3	0	0	0	1	1	8	5
5. Burgos	5	2	0	0	1	1	1	8	5
6. Coruña	5	3	0	0	0	1	1	8	6
7. Cádiz	5	2	0	1	1	0	1	9	5
8. Córdoba	5	3	0	0	0	2	7	5	6
9. Betis	5	2	0	0	2	1	6	6	6+2
10. Logroñés	5	2	1	0	0	2	3	8	5-1
11. Langreo	5	1	1	1	0	1	2	3	5-1
12. Santander	5	1	0	1	1	0	2	4	4
13. Villarreal	5	0	1	1	0	2	4	4	4
14. Ferrol	5	1	0	1	1	0	2	5	6
15. Mallorca	5	1	0	1	0	1	2	8	8
16. Oviedo	5	1	0	1	0	1	2	4	6
17. San Andrés	5	1	1	0	0	3	3	7	3-1
18. Moscardó	5	1	1	0	0	2	2	10	3-3
19. Calvo Sotelo	5	1	0	1	0	0	3	5	9
20. Onteniente	5	0	2	1	0	0	2	3	7

LA QUINIELA DEL PROXIMO DOMINGO

1 Zaragoza-Las Palmas	1	X	2
2 Sabadell-At. Madrid	1	X	2
3 R. Madrid-R. Gijón	1	X	2
4 Español-Málaga	1	X	2
5 Elche-Barcelona	1	X	2
6 Valencia-R. Sociedad	1	X	2
7 Sevilla-Granada	1	X	2
8 Celta-At. Bilbao	1	X	2
9 Santander-Logroñés	1	X	2
10 Ferrol-Córdoba	1	X	2
11 Rayo Vall.-Pontevedra	1	X	2
12 Villarreal-Langreo	1	X	2
13 Burgos-Hércules	1	X	2
14 Calvo Sotelo-Coruña	1	X	2
1-R Mallorca-Onteniente	1	X	2
2-R San Andrés-Cádiz	1	X	2
APUESTAS	7	2	

EL BOLETO IDEAL

Resultado del primer escrutinio:

De 14: 751.
 De 13: 18.434.
 De 12: 152.326.

Recaudación: 131 millones de pesetas.

1 Málaga-Elche	1	X	2
2 R. Sociedad-R. Madrid	1	X	2
3 At. Madrid-Celta	1	X	2
4 Granada-Valencia	1	X	2
5 At. Bilbao-Zaragoza	1	X	2
6 Barcelona-Sabadell	1	X	2
7 R. Gijón-Español	1	X	2
8 Córdoba-Santander	1	X	2
9 Pontevedra-Ferrol	1	X	2
10 Onteniente-Rayo Vall.	1	X	2
11 Langreo-Mallorca	1	X	2
12 Ferrol-Oviedo	1	X	2
13 Coruña-Betis	1	X	2
14 Logroñés-San Andrés	1	X	2
15 Castellón-Villarreal	1	X	2
16 Cádiz-Calvo Sotelo	1	X	2
APUESTAS	7	2	



EL ULTIMO DE LOS ATLETICOS

Este disparo de Irureta cerró la cuenta de goles marcados por el Atlético de Madrid. Tras una buena combinación entre Gárate y Luis, éste pasó a Irureta, que conectó un gran tiro. Y además marcó, claro



CON LA CARA

Un importante remate: el de Marcial a la red de la meta de Comas, que anuló la ventaja del Sabadell. El tiro a puerta, que Marcial realizó con la cara, dejó contusionado al jugador

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

EL ATLETICO DE MADRID (2-1), EN VIENA, ELIMINO AL AUSTRIA DE LA COPA DE EUROPA

El Madrid dio buena cuenta (5-0) del Hibernians de Malta en la Recopa

También el Valencia eliminó al Cork Hibernians, mientras el Atlético de Bilbao sucumbía ante el Sparta

No es malo el balance de la primera eliminatoria que han jugado los equipos españoles en los torneos internacionales. Sólo hay que registrar una eliminación: la del Atlético de Bilbao (que se añade a la del Sevilla, ya anterior). El cuadro vasco, que había perdido 2-0 en Praga con el Sparta en el primer partido, sólo ha podido empatar en San Mamés. Empate a un gol que le deja fuera de la competición: la Copa de Ferias. Marcó primero el Sparta, por mediación de Koovaneh y Uriarte estableció la igualdad. El resto de los equipos españoles continúa adelante. El Atlético de Madrid jugó un soberbio encuentro en el Prater vienes frente al Austria de Viena y volvió a vencerle. En el Manzanares fueron 2-0; ahora, en Viena, 2-1, con goles de Luis y Gárate. El Austria había marcado primero, al traducir Krieger un penalty. El Atlético ma-

drileño sigue, pues, en la Copa de Europa. El Real Madrid se deshizo cómodamente, como estaba previsto, del Hibernians de Malta. Cinco fueron los tantos marcados por el once de Miguel Muñoz y sus autores Pirri, Planellas (3) y Marañón. La verdad es que el Hibernians no fue rival para nuestro campeón de Copa. Finalmente, el Valencia, que ya había ganado al Cork Hibernians el primer encuentro de su eliminatoria de Copa de Ferias a domicilio, le derrotó otra vez en Mestalla por 3-1. Jara y Sergio (2) hicieron los goles vintinos. El del Cork lo metió Wigginton. Buen balance como decíamos al principio: de seis eliminatorias se han ganado cuatro, las del Barcelona, Atlético de Madrid, Real Madrid y Valencia, y sólo se han perdido dos, las del Sevilla y Atlético de Bilbao en el Trofeo ferial.

MARCADOR INTERNACIONAL

Copa de Europa	Recopa
F. C. Bale-Spartak Moscú, 2-1.	F. C. Linfield-Manchester City, 2-1.
Karl Zeiss Jena-Fenerbahce, 1-0.	Benfica-Olympia Ljubljana, 4-1.
Standard Lieja-B. K. Rosemborg, 5-0.	Chelsea-Aris Salónica, 5-1.
Floriania La Vallette-Sporting Lisboa, 0-4.	Pol Lanarca-Cardiff City, 0-0.
Copenhague 1903-Slovan Bratislava, 2-0.	F. C. Brujas-Kickers Offenbach, 2-0.
Uta Arad-Fejenoord, 0-0.	R. Madrid-Hibernians Malta, 5-0.
Keflavik-Reyjavik-Everton, 0-3.	Bolonia-Worwaerts, 1-1.
Ajax Amsterdam-Nendori Tirana, 2-0.	Valkeakoski Haka-CSKA Sofia, 1-2.
Legia Varsovia-Goteborg IFK, 2-1.	Honved-Aberdeen, 3-1.
Austria Viena-Atlético de Madrid, 1-2.	F. C. Nantes-Stroemgodset, 2-3.
Red Star-Ujpest Dosza, 4-0.	Gornik Zabrze-Aalborg B. K., 8-1.
P. V. Kokkela-Celtic Glasgow, 0-5.	Partizan Tirana-Wacker Innsbruck, 1-2.
Panathinaikos-Jeunesse d'Esch, 5-0.	P. S. V. Eindhoven-Gottwaldov, 1-0.
Waterford-Glentoran, 1-0.	Estrella Roja Bucarest-Dynamo Moscú, 3-3.
Saint Etienne-Cagliari, 1-0.	

LOS GOLEADORES

PRIMERA DIVISION	SEGUNDA DIVISION
Con cuatro: Ansola (Valencia), Rexach (Barcelona) y Vavá (Elche).	Con seis: Marcos (Hércules).
Con tres: Acosta (Sevilla), Alvarez (Málaga), Barrios (Granada), De Diego (Sabadell), Gárate (At. de Madrid), Juan (Celta), Pirri (Real Madrid) y Uriarte (At. de Bilbao).	Con cuatro: Amantegui (Logroñés) e Isaurro (Betis).
	Con tres: Cervera (Coruña), Cuesta (Córdoba) e Illán (Rayo).

PABLO LLORENS, NUEVO PRESIDENTE DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE TENIS

El pasado día 29 de septiembre dimitió su cargo de presidente de la Federación Española de Tenis, marqués de Cabanes. Las causas ya las conocen nuestros lectores. Su injusto ataque a Manuel Santana había provocado un malestar en toda la afición española. Sus declaraciones constituyeron un lamentable error, y ese error le ha llevado a dimitir; dimisión que ha sido aceptada por el delegado nacional de Educación Física y Deportes. Para sustituirlo ha sido nombrado don Pablo Lloréns, que era vicepresidente y tesorero del Real Club de Polo de Barcelona.

GAMPEONATO PROVINCIAL DE LIGA DE PRIMERA DIVISION DE E. Y D.

PRIMERA JRNADA, 4 DE OCTUBRE DE 1970

B. Delgado-E. M. T., 0-1. Clesa-Fernsa, 0-0.
 Canal-La Paz, 4-6. Seat-TVE, 2-0.
 Cercadilla-Iberia, 6-0. Pegaso-Sist. A. F., 4-2.
 P. M. P. P.-Lantero, 2-0. Marca-Uralita, 0-1.

CLASIFICACION

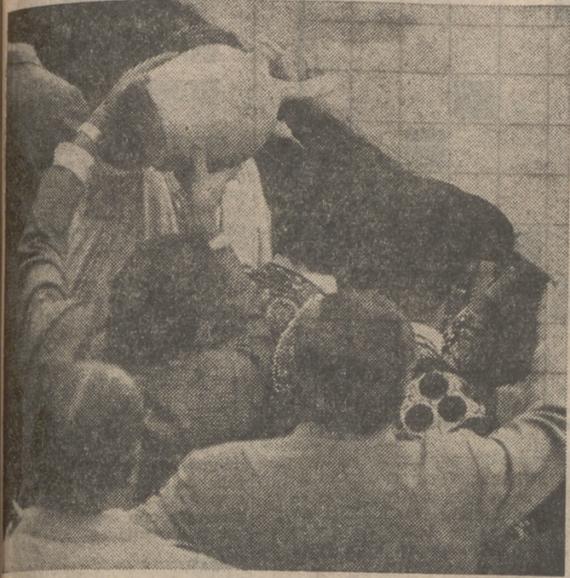
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+
1. Cercadilla	1	1	0	0	6	0	2	
2. Seat	1	1	0	0	2	0	2	
3. P. M. O. P.	1	1	0	0	2	0	2	
4. E. M. T.	1	1	0	0	1	0	2+2	
5. Uralita	1	1	0	0	1	0	2+2	
6. La Paz	1	1	0	0	6	4	2+2	
7. Pegaso	1	1	0	0	4	2	2	
8. Fernsa	1	0	1	0	0	0	1+1	
9. Clesa	1	0	1	0	0	0	1-1	
10. Marca	1	0	0	1	0	1	0-2	
11. Benito Delgado	1	0	0	1	0	2	0	
12. TVE	1	0	0	1	0	2	0	
13. Lantero	1	0	0	1	0	2	0	
14. Sistemas A. F.	1	0	0	1	2	4	0	
15. Canal	1	0	0	1	4	6	0-2	
16. Iberia	1	0	0	1	0	6	0	

Marca, aunque perdió, convenció y jugó admirablemente ante Uralita, cuyo resultado justo hubiera sido un empate. Hubo claras ocasiones de gol por ambas partes que fueron neutralizadas, las de Uralita, por Saro, en magníficas paradas, y las de Marca, por sus propios jugadores, que fallaron incomprensiblemente ante la puerta contraria; sobre todo Canario, que sólo a puerta vacía y a tres metros de distancia estrelló el balón en el travesaño. El gol de Uralita fue marcado en los minutos finales del partido, desde una distancia de treinta metros, que Saro, deslumbrado por el sol, no pudo detener. Buen partido de los muchachos de Marca, que dirigidos desde la banda por su «mister», señor Amorós, han tuteado a un Uralita que, con hombres nuevos en sus filas, vemos poco conjuntados. Los equipos, a las órdenes del señor Sánchez Otero, que estuvo bien, se alinearon de la siguiente forma:

URALITA. — Otero; Nera, Carvajal, Pérez, Ranz, López, Peinado, Palacios, García, Julián y Hernández.
 MARCA. — Saro; Vallejo, Díaz, Alejandro; García, Adrián; Iglesias, Contreras, Nieves (Canario), Suárez y Rojo (Fernández).

3 PINCHAZOS, 6 ESTOCADAS,
9 DESCABELLOS
Y NI UNA VUELTA AL RUEDO

EN LAS VENTAS, SEIS TOROS PARA JOSE MATA



Agua fresca del botijo para que José Mata se reponga de la voltereta que le propinó el sexto toro, que también se llevó por delante al sobresaliente

José Mata actuó como único espada el domingo en las Ventas, a solicitud de la empresa, que premiaba así sus lucidas tardes anteriores. Pero en esta ocasión, Mata no estuvo en la misma altura porque, si matar seis toros siempre es empresa difícil, más lo es, como los del conde de la Maza, mansurrones todos, no tan fáciles de entrar y está es la breve reseña del festejo:

Primer.—Mata realizó faena brillante sobre la derecha. Estocada caída (ovación, petición de oreja y salud).

Segundo.—Mata fue aplaudido en un quite por talaveranas. Triside con brevedad, aguantando achuchones. Pinchazo, dos medias estocadas y dos descabellos (división de opiniones).

Tercero.—Muy débil de manos. El diestro mató de pinchazo y dos descabellos, sin conseguir oreja (algunos pitos).

Cuarto.—El maestro fue ovacionado en chicuelinas. Con la muleta instrumentó altos, redondos y naturales. Estocada (ovación).

Quinto.—Mata escuchó aplausos en muletazos por bajo. Pin-

chazo, estocada y descabello (palmas).

Sexto.—Mata lo recibió con tres faroles, cayendo en la cara del toro, que hizo por él en varios derrotes. En medio del consiguiente barullo el diestro fue asistido entre barreras, donde permaneció conmovido. Al salir el toro de un puyazo, y cuando mayor era el desconcierto en el ruedo, alcanzó de lleno al sobresaliente por el pecho. Quedó exánime el torero y, en brazos, fue trasladado a la enfermería. Después de un buen rato que tardó Mata en reponerse, éste dio unos muletazos por la cara y mató de estocada corta y descabello al cuarto golpe (fue despedido con aplausos e ingreso en la enfermería).

PARTES FACULTATIVOS

Julián González de Mata fue asistido de contusión erosiva en el hemitórax izquierdo, de pronóstico reservado. Pasó al sanatorio de toreros.

Pepe Mata sufre contusión en el hemitórax izquierdo, de pronóstico reservado. Pasó a su domicilio.

OTRAS CORRIDAS DEL DOMINGO

BARCELONA.—Toros de Antonio Gardé, Hernando, ovación y aplausos. Santiago López, vuelta aplausos Lalanda, vuelta y un toro. El rejoneador Bohórquez, oreja.

PUENGIROLA.—Toros de Antonio Ordóñez, que dieron buen pago. Beca Belmonte, aplausos y oreja. Román, oreja y palmas. El inglés Higgins, aplausos y vuelta. Vuelta al ruedo el rejoneador Bombita.

BENIDORM.—Oreja al rejoneador Vidrié. Y con los toros de Rafael Peralta, Julián García, dos orejas y petición y dos vueltas

Rojas, ovación en los dos.

CIUDAD REAL.—Toros del marqués de Ruchena. Al quinto se le dio la vuelta al ruedo. Calatraveño, cuatro orejas y rabo. Rafael Torres, tres orejas y rabo.

ZAFRA.—Toros de Manuel D'Asuncho. El Viti, palmas y bronca. Angel Teruel, oreja y palmas. Márquez, ovación y aplausos.

PALMA.—Damaso Gómez, oreja y vuelta. Jerezano, oreja y silencio. El Puri, silencio en los dos. Los toros fueron de Cerroalto, y el rejoneador Maldonado dio la vuelta al ruedo.



LA DAMA, EN APUROS

Con motivo de las fiestas de Trujillo no faltaron festejos taurinos y entre ellos el dedicado a mujeres y niños, que hicieron sus pinitos taurinos frente a los becerretes. Los chavales, ágiles y avispados, no pasaron apuros, pero si la dama en cuestión, que en un descuido se vio con el becerro tan cerca, que hubo de emprender veloz carrera. No sabemos si la chica de la minifalda salió airosa del trance, pero, de todas formas, su decisión a la vista está

7 FECHAS

AL ALIMON

EL SABADO, EN
LAS VENTAS

FESTIVAL PRO DAMNIFICADOS DEL PERU

El 10 de octubre próximo, sábado, se celebrará el festival a beneficio de los damnificados del Perú. El mismo se ha convertido en un mano a mano entre Antonio Bienvenida y Luis Miguel, al confirmarse que El Cordobés no participará en el festejo.

MURIO EL NOVILLERO TARRAGUENITO

ALBACETE.—El novillero de veintiséis años José Ródenas López (El Tarraguénito) murió a consecuencia de las heridas que le produjo un novillo de la ganadería de Gerardo Morcillo, de Albacete, en un festejo taurino celebrado en Elche de la Sierra, localidad situada a 90 kilómetros de esta capital, el pasado día 17.

El novillero, vecino de Pozohondo, pueblo distante muy pocos kilómetros de Albacete, después de recibir los primeros auxilios en Elche de la Sierra fue trasladado a la clínica de la Seguridad Social de esta capital, donde su estado fue empeorando de día en día hasta culminar en su fallecimiento.

ANGEL TERUEL, BETICO

El matador de toros madrileño Angel Teruel estuvo hace días en la secretaría del Betis. Fue a inscribirse como socio del equipo blanquiverde y le recibió la Directiva en pleno, que obsequió al nuevo socio con un emblema en oro del popular conjunto.

OTRO FESTIVAL, CON LITRI Y PUERTA

Para el día 12 de octubre, festividad de la Raza, se organiza el anual festival taurino a beneficio de la Hermandad onubense de la Virgen del Rocío. Festival que este año organizarán conjuntamente Litri, hermano mayor de dicha Hermandad, y Diego Puerta, hermano de la de Sevilla.

ASI VA LA TEMPORADA, QUE TOCA A SU FIN

Hasta el domingo, los diestros que más corridas llevan toreadas, de veinte para arriba, son los siguientes:

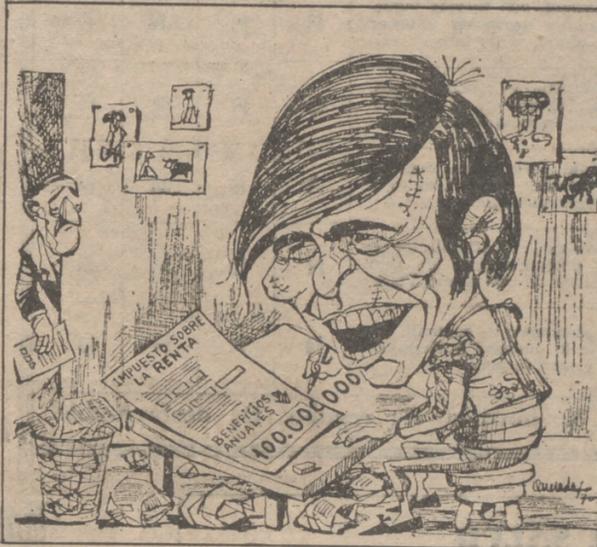
El Cordobés	116
Palomo Linares	83
Miguel Márquez	79
José Luis Parada	73
El Viti	73
Diego Puerta	66
Paquirri	50
Angel Teruel	46
Paco Camino	43
Damaso González	42
Julián García	42
Limeño	39
José Falcón	37
Manolo Cortés	37
Juan José	33
Miguelín	33
Uterrita	32
El Paquirri	30
Andrés Vázquez	30
Gabriel de la Casa	28
José Fuentes	28
Antonio Ordóñez	27
Andrés Hernando	27
Calero	26
Rafael Torres	26
Marismeño	24
Antonio Lomelín	23
Ricardo de Fabra	22
Gregorio Sánchez	22
El Hencho	21

OTRA PUERTA PRINCIPAL
EN LA MAESTRANZA

LA DEL PRINCIPE SE ABRIRA PARA UNA AGTUACION EXCEPCIONAL

Con el propósito de poner término al hecho frecuente—en unos casos justificados y en otros no—de salir los toreros por la puerta del Príncipe de la plaza de toros sevillana por la simple obtención de dos orejas y ser aupado en hombros el diestro por sus admiradores, la Real Maestranza de Caballería ha dispuesto que en lo sucesivo haya una «puerta principal» en el coso, independiente de la puerta del Príncipe, por la que podrán salir las espadas tras las actuaciones meritorias.

La puerta del Príncipe, que da al Guadalquivir por la parte del paseo de Colón, quedará en el futuro cerrada, y únicamente se abrirá cuando la actuación de un diestro sea considerada excepcional.



DE QUESADA, en «PUEBLO»

FESTIVAL
EN UBRIQUE

BIENVENIDA Y LUIS MIGUEL SALIERON A HOMBROS

El domingo en Ubrique se celebró un festival taurino en el que reaparecía Luis Miguel Dominguín, alternando en mano a mano con Antonio Bienvenida. Cuatro novillos-toros de Fermín Bohórquez, gordos y bravos en general. Llano.

Antonio Bienvenida hizo dos faenas maestras a sus enemigos y le fueron concedidas las dos orejas y el rabo de cada uno de ellos. Lidó el sobrero, tras sorprenderse entre ambos matadores, y cortó nuevamente las orejas y el rabo.

Luis Miguel Dominguín banderilleó a su primer enemigo entre ovaciones. Con la muleta realizó dos faenas de estilo clásico y torerías, premiadas ambas con las orejas y el rabo. Los dos maestros salieron a hombros.

DICEN EN VENEZUELA

Luis Miguel, posiblemente, volverá a la vida activa en los ruedos en la próxima feria de Valencia, según se relevó en medios taurinos.

Se indicó que Dominguín, tras diez años de estar retirado de los ruedos, ha decidido volver a vestir el traje de luces en la feria de la capital del Estado Carabobo, que se celebrará durante los días 21, 22, 23 y 24 de noviembre.

De confirmarse dicha posibilidad, Luis Miguel alternaría con El Viti, Palomo Linares, Parada, los mexicanos Antonio Lomelín y Manolo Martínez y los venezolanos Jesús Narváez y Curro y Efraín Girón.

LO CONFIRMA SU MADRE

Luis Miguel Dominguín volverá a los toros. Esta manifestación ha sido hecha por su propia madre a un amigo de la familia.

La madre de Luis Miguel dice que la afición y las ofertas que tiene su hijo son los motivos de su vuelta a los ruedos.



¿Qué oficio te gustaría aprender?

En poco tiempo, puedes adquirir los conocimientos técnicos necesarios del oficio o trabajo que más te guste. Cuando los poseas, te será fácil adquirir la práctica. Ahora, puedes abrirte un nuevo camino que te proporcionará un buen sueldo, un trabajo agradable y las mejores colocaciones y empleos, convirtiéndote en especialista o TECNICO DIPLOMADO en cualquiera de estas ramas. Miles de personas lo consiguieron antes que tú, estudiando en su propia casa una sola hora diaria, las agradables lecciones del CURSO POR CORREO, que más te guste y te interese:

Cursos de MECANICA

Técnico Mecánico
Encargado Mecánico
Maestro Tornero
Maestro Ajustador
Maestro Fresador
Maestro Soldador
Técnico en Soldadura
Verificación y Medición
Ajustes y Tolerancias
Matemáticas y Física para Taller

Cursos de CONSTRUCCION

Técnico en Construcción
Maestro Albañil
Hormigón Armado
Topografía
Carpintería
Ebanistería

Cursos de DIBUJO Y PINTURA

Nuevo Curso de Dibujo
Nuevo Curso de Pintura al Oleo
Dibujo Humorístico
Rotulación

Cursos de DECORACION

Decoración
Pintor Decorador
Pintor Rotulista
Dibujante de Muebles
Decoración del Hogar

Cursos de ELECTRONICA Y ELECTRICIDAD

Electrónica
Instalador Electricista
Montador Electricista
Técnico Electricista
Maestro Electricista
Iluminación Fluorescente

Cursos de MOTOR Y AUTOMOVIL

Mecánico de Automóviles
Mecánico Diesel
Técnico en Motores
Electricidad del Automóvil
Localización de Averías

Cursos de DELINEACION

Delineante Mecánico
Delineante en Construcción
Delineante General

**PRECISAMENTE AHORA
NUEVO CURSO**
Comience un nuevo curso decisivo para su porvenir

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA N.º 54

Solicite folleto gratuito y sin compromiso!

Escriba hoy mismo al Centro de Estudios

ceac

Aragón, 472-Dpto. F32
BARCELONA-13

Miembro del Consejo Europeo de Enseñanza por Correspondencia

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

Nombre _____

Edad _____ Profesión _____

Domicilio _____

Población _____ Dst. Postal _____

Provincia _____

CEAC - ARAGON, 472 Dept. F.32 BARCELONA (13)



ASAMBLEA GENERAL



La Unión Deportiva España, radicada en la localidad helvética de Emmenbruecke, acaba de celebrar su Asamblea general anual, con fiesta por todo lo alto, por cierto, y siendo punto principal de la misma la elección de la Junta directiva que ha de regir los destinos de la Entidad durante el ejercicio 1970-1971. Ha sucedido, sin embargo, que como la Sociedad marcha viento en popa, los integrantes de la misma—socios—han pensado que no era necesario efectuar cambio alguno entre los mandamases de dicho club. Así, que sigue como presidente don A. González y continúan siendo sus colaboradores Manuel Pereira (vicepresidente), Raúl Alejandro (secretario), Santiago Aramberri (vicesecretario), Rafael Jimeno (tesorero), Francisco Fernández, Luis Saravia, Natalio Saravia, Lucio González y Cesáreo Vigil (vocales), y como entrenador del equipo, Francisco García. Nuestra enhorabuena a todos ellos por la confianza que repetidamente han vuelto a poner en sus personas el grupo de asociados

HAZAÑA

En Inglaterra, nuestro compatriota José María Capilla, ha sido actor de toda una hazaña, en la que también su esposa puso mucho de su parte. Ante la urgencia del caso, José María tuvo que convertirse en comadrona, en pleno desierto campestre, a muchos kilómetros de cualquier lugar habitado y cuando su mujer sintió los dolores que anunciaban el parto. Siendo con maestría y mucha serenidad las instrucciones que su esposa le impartía, José María Capilla realizó a cabo su tarea de comadrona, ayudando al nacimiento de su hijo. Dos horas más tarde del feliz término de su actuación pudo acercarse a un poblado y que desde allí dio aviso a la necesaria ambulancia, lo que, al fin, llegó para recoger, plenos de salud, a los tres protagonistas de esta historia.

Mercedes Martínez (Hechinger), a todos sus familiares, en Alcalá la Real (Jaén); Angelines Salvador Pérez (Breda), a Manuel Ortuño Ballester, en Alcantarilla (Murcia); Sarita Ventera (Düsseldorf), a Manuel Perros, en León; Manuel Castro Saldaña (Utrecht), a María Concepción Santos Trigo, en Tudela (Navarra); Pedro Ramírez (Berná), a Juanita Gil Cid, en Murcia; Josefina Galindo (Amsterdam), a Manuel Rueda, en Calavera de la Reina (Toledo); Federico Oliván Recio (Sedan), a María Jesús Olmedo, en Salamanca; José Manuel Madrid (Munich), a Marisa Gallego, en León; Santiago Saldaña (Amsterdam), a Pablo Oliveros, en Tortosa (Tarragona); Salvador Ruiz Ortí (Lyon), a Vicenta Casariego, en Valencia; Carmen Mambona (Zurich), a Marisa Torres, en Gijón (Asturias); Manuel Santisteban (Hamburg), a Esther Mercader, en Tarragona; Ramón Torredelot (Colonia), a Angelines Medina, en Baza (Granada); Ricardo Montoliú (Utrecht), a Vicenta Salas, en Castellón; Luis Pérez Salas (Kiel), a Santiago Mercader, en Granollers (Barce-

DIRECTIVA

Tras haber sufrido algunos aplazamientos obligados, pudo celebrarse al fin la Asamblea general del Centro Español de Bremen-Nord (Alemania), al final de la cual quedó constituida nueva Junta directiva de la entidad, la que ahora forman estos compatriotas: Manuel Barranco (presidente), José Rivero (vicepresidente), Francisco Pavón (tesorero) y, como vocales, los señores José Quiroga, Miguel Manoplano y Julio Ruiz. Nuestra enhorabuena y los mejores deseos de una feliz gestión al frente de la entidad.

SANGRE ESPAÑOLA

En el Centro Social de La Corneuve, en las inmediaciones de París, se ha llevado a cabo una jornada de donación voluntaria de sangre, elemento importante cedido por la colonia hispana en la capital de Francia y sus alrededores. Organizador de este altruista movimiento lo ha sido don Francisco de los Santos, compatriota fundador de una Federación Española de Donantes de Sangre en Francia, agrupación a la que pertenecen nada menos que veinte mil españoles, que de este modo tan particular se dedican a realizar una importante obra cívica y dejar muy alto el pabellón español al otro lado de nuestra frontera norteña.

Las actividades de estos compatriotas donantes voluntarios de sangre se extenderán en el presente mes de octubre a Bélgica, donde en Bruselas, los próximos días 18 y 19, han organizado una Jornada de Donación de Sangre. Pero aún hay más: en el futuro, don Francisco de los Santos y sus veinte mil colaboradores españoles quieren extender su radio de acción también a Holanda y la República Federal de Alemania, fundando grupos españoles de donadores de sangre.

SALUDAN A LA FAMILIA

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Julio Zarco (Lieja), a Lucía Pan Crespo, en Orense; María del Carmen Vázquez (Lippstadt), a todos sus familiares, en Santiago de Compostela (Coruña); María Teresa Avilés (Luxemburgo), a José Manuel Jurado, en San Vicente de Raspeig (Alicante); Lolita Alvarez (Heilbronn); a

Francisco Calatayud, en Sagunto (Valencia); Lucía Erenaga (París), a Rafael Alvarez, en Huesca; Federico Cárcelos (Troyes), a Federico Solá, en Borjas Blancas (Lérida); Alberto Juliá (Menschede), a Carmencita Payá, en Crevillente (Alicante); Pablo Torregrosa (Zurich), a María de los Angeles Ontiveros, en Barcelona; María Isabel Díaz (Düsseldorf), a sus padres, en Vigo (Pontevedra); Alfonso Garcés Núñez (Hamburg), a Ramón Ostáiz, en Teruel; Julio Alarma (Lieja), a Ramiro Teixido, en Reus (Tarragona); Roberto Lezama (Orleáns), a Paquita Galán, en Caspe (Zaragoza); Alfonso Iglesias (Gelsenkirchen), a Carmen Valdecasas, en Jaén; María Vázquez Cuesta (Braunschweig), a Marcelo Carmona Valdés, en Granada; Consuelo Olivares (Bad Aachen), a Elvira Santos Tardá, en Badalona (Barcelona); Pablo Enriquez (Metz), a Montserrat Villalta, en Zaragoza; Marcelino Casanovas (Trier), a Inmaculada González, en Tarragona (Zaragoza), y Leonardo Recio (Lieja), a Julita Martín, en Aranjuez (Madrid).

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales de esta sección que salvo en excepcionales casos de profesiones liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20) o llegando a éstas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.

MARIA ANTONIA MARTINEZ, en MALAGA.—Le rogamos nos facilite su dirección, pues al haber sido extraviada, nos impide enviarle variada correspondencia que para usted poseemos. Escriba a 5. Köln, Hansaring, 97, Semanario 7 FECHAS (Hochhaus).

MARISA CALVO (Santander), FELISA LOPEZ (Valencia), MARIA ROA SANCHEZ (Valencia), ANTONIO CASTRO (Orense) y JULITA MARTIN (Calatayud).—Acusamos recibo a sus cartas. Nos ocupamos del encargo que nos hacen. Un poquito de paciencia, por favor.

ANTONIO CERVANTES, en LORCA.—Exactamente. La respuesta que en el número de la semana anterior dimos a don Antonio Alvarez (Zaragoza) es útil para usted, variando la cuestión de organismos holandeses por alemanes.

JAVIER LATORRE, en CUENCA.—Si usted todavía no ha cumplido con la cantidad de sesenta meses cotizando, puede reclamar dichas cotizaciones, lo que deberá hacer en esa, a través de la Delegación del Instituto Nacional de Previsión. Ahora bien, si ya pasó de la citada cifra no puede reclamar nada, sino seguir cotizando en esa, donde ahora trabaje (o en forma particular, que es posible, si trabaja por cuenta propia), hasta cubrir todo el período de cotización que en su día da derecho a gozar de las consiguientes rentas, vejez, invalidez, etcétera. Tome nota de que en el primero de ambos casos habrá de transcurrir un período de dos años antes de que pueda hacer la reclamación y a partir de la fecha en que se reintegró a nuestro país.

CAMPEONES EUROPEOS (ACORDEON)

En la Stadhalle de la localidad alemana de Bad Godesberg, en las inmediaciones de la capital federal, se ha celebrado recientemente la IX Copa de Europa de Acordeón, a la que han acudido a competir virtuosos de dicho instrumento musical de casi todos los países europeos. Entre los extranjeros acudió un buen grupo de españoles, guipuzcoanos ellos, que consiguieron conquistar copa y banda, las más altas distinciones en el Certamen, así como medallas de oro, plata y bronce y numerosos diplomas. Estos ganadores a escala continental lo fueron nuestros compatriotas Miguel Vocinda Eliegui, Antonio Gorrochategui Jáuregui, Alfonso Fernández Aberásturi, Orotegui Ochandorena y Echevarría Eizaguirre, a los que cordialmente felicitamos desde esta página de los españoles que andan por Europa, emigrantes o no.

RALLY AUTOMOVILISTICO

Nuestros compatriotas del Club España en Gross Umstadt (Alemania) vuelven a las andadas. Tras dos triunfales ediciones anteriores (1968 y 1969), organizan una tercera de su Rally Automovilístico Español en Alemania, que se celebrará el próximo sábado 10 del presente, sobre un recorrido de algo más de cien kilómetros. Dicha ruta contará con una serie de controles situados estratégicamente y en lugares desconocidos por los participantes. Se trata, pues, no de una prueba de velocidad—aunque el tiempo empleado en ella también cuenta—, sino de una más bien de habilidad. El Rally comenzará a las tres de la tarde, y una vez haya arribado a la meta el último clasificado, se procederá a la celebración de una gran fiesta, con música y baile, durante cuyo discurso se procederá a la entrega de premios, el primero de ellos consistente en una hermosa copa de plata donada por el señor cónsul de España en Frankfurt; el segundo, en otro trofeo que concede una casa comercial española; y el tercero, en una copa, de plata también, que otorga el Club España. Además, del cuarto al décimo clasificados recibirán una medalla conmemorativa.

Esperamos que, una vez más, el Rally constituya un éxito, como aconteció con los dos ediciones anteriores, que, por cierto, congregaron gran parroquia alemana en el lugar donde está instalada la salida y llegada de la prueba. En todo caso, una organización digna del mayor elogio.

HUMOR EMIGRANTE



—Ya ves, el pobre Manolito... ¡Qué vida tan corta!
—¿Acaso ha muerto?
—¡No! Ha nacido esta tarde...

MADRINAS DE PAZ

ALEMAN residente en las proximidades de EBINGEN (Stuttgart) se interesa por correspondencia con españolas de veinte a treinta y cinco años, vistas al matrimonio. Tiene treinta y ocho años, es soltero, habla inglés y francés y un poquito de castellano. Ruega fotografía, que se compromete a devolver.

OLIMPIA ARIAS, domiciliada en LA HABANA (Cuba), Aranguren, 54, c/o Grant y Jackson, Arroyo Apolo, está interesada por amistad postal con muchachos de aproximadamente su edad. Tiene dieciséis años, pelo triguero, ojos castaños y se interesa por música, baile, filatelia, colección de postales y revistas. Pueden escribir en castellano e inglés.

CARLOS, domiciliado en localidad de SUIZA, veinticuatro años de edad, está interesado en relación epistolar vistas al matrimonio con señorita española de aproximadamente su edad. (Ref. 433.)

SEVILLANO vecindado en la ciudad alemana de REMSCHEID, treinta años, solicita amistad por correspondencia con española interesada en el matrimonio. Desea mucha formalidad. Promete contestar a cuantas cartas reciba. Escríbanle bajo la referencia número 436.

JOSE LAMELA, domiciliado en 8604. VOLKETSCHWIL (Suiza), bei Ygeco A-G., veinticinco años, pelo rizado, tiene interés por correspondencia con españolas, sin preferencia en tipo regional.

FELIPE GUERRERO, residente en 42. OBERHAUSEN-OSTERFELD (Alemania), Hochstrasse 2, cuarenta y cuatro años, soltero, valenciano, desea correspondencia con señoritas, o señoras viudas, carácter prematrimonial.

JOSE ESTEVEZ SEOANE (diecinueve años) y FRANCISCO LOPEZ ALVAREZ (también diecinueve) están interesados en relacionarse epistolariamente con chicas españolas de dieciséis a veintuno. Prometen contestar a cuantas les escriban. Su dirección: 3. HANNOVER (Alemania), Baustelle Wallbrecht (Buchholz), Neu Land Strasse 27.

GREGORIO MARTINEZ, con domicilio en 6. FRANKFURT (Alemania), Leipzigerstr. 52, desea correspondencia con españolas de treinta a cuarenta años de edad. Gracias por anticipado.

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de EEM todas las semanas
LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PAISES EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con

7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS, Edición Europea
5 KÖLN, 1 HOCHHAUS, HANSARING, -97
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

FESTIVAL FLAMENCO GITANO '70

Por sexta vez consecutiva, el llamado Festival Flamenco Gitano se echa de excursión al otro lado del Pirineo, para llevar unas alegres horas a los miles de españoles que se ganan el pan al otro lado de nuestra frontera norteña. Comienzan "bailaoras" y "cantaoras" su excursión por Mannheim (viernes 9), para luego actuar también

en Frankfurt, Ulm (Alemania), pasar a Austria (Viena) y luego a Suiza (Zurich y Basilea) y retornar de nuevo a escenarios alemanes, con actuaciones en Stuttgart, Maguncia, Düsseldorf, Duisburgo, Colonia, Hamburgo, Berlín, Hanover, saltar después a la capital de Dinamarca y volver otra vez a Alemania, para actuar en Kiel, Marburgo, Munich, Würzburg, Stuttgart, Heidelberg y Karlsruhe. Todo un recorrido en el que, seguro, además del público nativo, encontrará cálida "hinchada" en el pueblo español emigrante.

Por vez primera figura en el grupo la célebre Mariquilla, que en 1968 ganara con sus actuaciones en América el trofeo a la mejor artista en flamenco, otorgado por la Asociación de Críticos Americanos e Hispanos de los Estados Unidos. Además de la citada actúan también la guapísima y jovencita More, el estupendo guitarrista Paco de Lucía y la célebre Campana, por solamente citar a los principales protagonistas. Españoles por Europa que traen a los españoles en Europa la alegría de nuestro folklore del Sur de la Patria.

NASSER, EL HOMBRE

HIJO DE UN MODESTO EMPLEADO DE CORREOS, TODO LO QUE FUE EN LA VIDA SE LO DEBIO A SU PROPIO ESFUERZO

«Ahora no me habléis de política», pedía a su mujer e hijos cuando llegaba a su residencia de Heliópolis



Entrega de banderas a los ingleses que se van

Uno de los éxitos del régimen de Nasser fue la evacuación del Canal de Suez por los ingleses, con lo que finalizó la ocupación extranjera en el país. En la foto vemos al Presidente Nasser en el acto de entrega de banderas a las unidades británicas que guarnecían la zona antes de ser repatriadas

A Gamal Abdel Nasser no le faltaron detractores en vida y cabe suponer que tampoco van a faltarle en su muerte. Pero por encima de elogios de amigos y de censuras de enemigos hay algo que nadie puede poner en duda: que fue un gran hombre. Bastaría la realización de la presa de Assuan, que podrá convertir en rico un país pobre, para juzgarle como un jefe de Estado formidable. Esa presa, que hará cambiar el rumbo de Egipto, ha sido su obra gigante. Y quizá otras que realizó en política hayan cambiado también el curso de la Historia. Pongamos por ejemplo la nacionalización del canal de Suez, que le llevó a enfrentarse a judíos, ingleses y franceses en una guerra desigual, o su acercamiento a la Unión Soviética, financiadora de la presa de Assuan, buscando



Entrevista Franco-Nasser

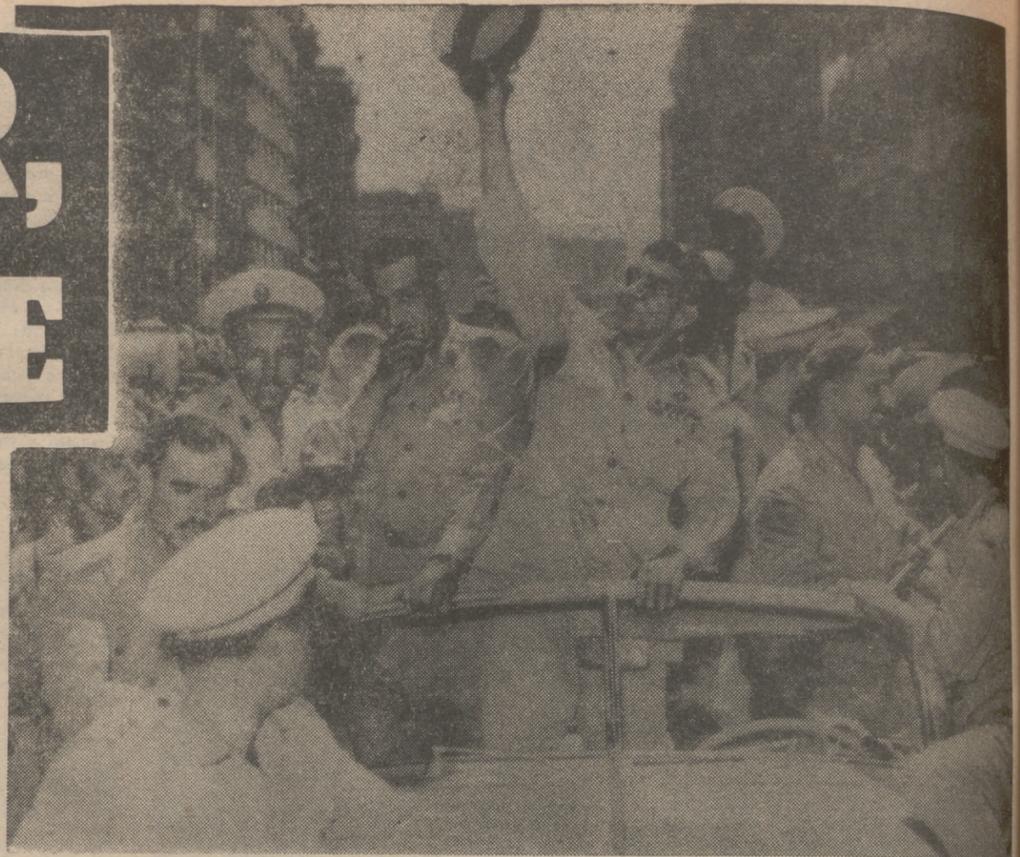
A su paso para asistir a una reunión de la ONU, el Presidente Nasser se entrevistó con el Generalísimo Franco en el aeropuerto de Barajas

un equilibrio de fuerzas en el Oriente Medio. En una crítica pura podría afirmarse que Nasser ha salido muchas más veces derrotado que triunfador en la política internacional. Durante su mandato ha perdido dos guerras. Pero eso, precisamente, da medida de su enorme personalidad, pues aun perdiendo ha seguido siendo el líder de su pueblo, que no le dejó marcharse cuando a raíz de la última guerra, la de los Seis Días, quiso abandonar el Poder. Nasser ha muerto a los cincuenta y dos años, prematuramente, cuando su obra, puertas adentro de Egipto y de Egipto puertas afuera—en el mundo árabe—, estaba sin consumir. Pero es evidente que si alguien ha echado las raíces para un futuro más unido y acorde con los tiempos del dormido mundo árabe, ese alguien ha sido Gamal Abdel Nasser: «El mundo ha perdido uno de sus líderes más prestigiosos», se apresuró a decir Nixon al serle comunicada la noticia de su muerte. Queremos creer que no era una frase de simple cortesía, sino una verdad palpable, al alcance de cualquier estudiante de Bachillerato.

LA FORJA

Nos interesa ver en este reportaje cómo se forjó Nasser para llegar a regir los destinos de Egipto y de gran parte del mundo árabe. ¿Era un predestinado? ¿Contó con influencias que le fueron allanando el camino? Ni lo uno ni lo otro. Gamal Abdel Nasser era hijo de un modesto empleado de Correos y todo lo que ha sido en vida se lo debe a su propio esfuerzo. Sus primeros años—nacido el 15 de enero de 1918, en la provincia de Assiut—transcurrieron como los de cualquier otro muchacho de su clase. El padre no contaba con medios de fortuna, pero se decidió a hacer el sacrificio que las cualidades de Gamal Abdel demandaban. —Es un muchacho inteligente—decían sus profesores—. Podrá llegar lejos si se le dan estudios adecuados. Así, a los ocho años, Gamal Abdel fue enviado a El Cairo a vivir con su tío Hussein Khalil, un hombre excepcionalmente patriota y humano que influiría notablemente en el futuro del niño. —El puso en mí la semilla de la revolución—diría Nasser en fecha aún no lejana. Egipto vivía entonces bajo la tiranía inglesa, aun siendo ya independiente. El antiguo reino de los Faraones era un país que dormía el sueño de la Historia. Hasta el analfabetismo parecía cultivarse, quizá porque a los años no les interesaba que despertase en aquel pueblo noble y viejo una conciencia social y nacional.

Nasser lo comprendió todo de golpe. Ya estaba en la Universidad estudiando el primer curso de Leyes cuando un día se presentó en casa del tío con rostro taciturno. —No quiero estudiar para abogado—le espetó. —¿Y eso?—pareció asombrarse Hussein Khalil. —Quiero ser militar. Únicamente como militar podré luchar como yo deseo para devolver a Egipto su conciencia nacional. El tío sonrió disimuladamente. Su semilla había prendido. Abrazó al sobrino y dejó correr la emoción que le embargaba llorando sobre su hombro. Nasser ya se había trazado su plan, del que no se apartaría nunca. Ingresó en la Academia Militar y desde el primer día comenzó su labor



Naguib y Nasser: comienza el apogeo del régimen

Estos fueron los primeros tiempos del régimen. En la foto vemos a Naguib llevando a su lado a Nasser. Más tarde, este último se haría dueño absoluto del Poder

SE FUMABA CINCUENTA PITILLOS DIARIOS, PERO NO BEBIA UNA GOTA DE ALCOHOL

SU GRAN AFICION ERA EL AJEDREZ, QUE SOLIA JUGAR CON SU HIJO MAYOR

gana es abrumadora. El pueblo le aclama ya como su salvador y como el hombre del futuro que devuelva a Egipto su prestigio internacional.

A estos acontecimientos, y para completar la biografía de Nasser, sólo hay que añadir su unión, luego rota, con Siria, creando la República Árabe Unida; la nacionalización del canal de Suez, con su subsiguiente guerra relámpago contra judíos, ingleses y franceses; la otra guerra, de los Seis Días, y su afán constante y permanente por unir al pueblo árabe. Trabajos y esfuerzos que le han llevado a esta muerte prematura, víctima de un ataque al corazón.

HOMBRE DE FAMILIA

Era Gamal Abdel Nasser un simple oficial cuando un día entró en un establecimiento de alfombras y conoció a Tahia Kazem. El flechazo fue mutuo. El atlético oficial impresionó a la muchacha tanto como la muchacha al oficial. Las visitas a la tienda menudearon y, finalmente, Nasser hizo a Tahia su esposa. De ella tenía cinco hijos, tres hembras y dos varones. Una de las hembras le dio recientemente un nieto.

Tahia ha sido la esposa ideal para un hombre de las preocupaciones y afanes de Nasser. Vivían en Heliópolis, un barrio residencial de El Cairo que antiguamente fue la Ciudad Santa de Egipto, donde eran coronados los faraones. Quince horas, a veces más, integraban la jornada de trabajo del Presidente. Durante ellas se fumaba cincuenta cigarrillos. En cambio, no bebía una sola gota de alcohol.

«Ahora no me habléis de política», pedía a la mujer y a los hijos al volver a casa. Era feliz en familia. Paseaba por el jardín, leía, charlaba de cosas banales y jugaba al ajedrez.

El ajedrez era su hobby. Se enfrascaba en partidas interminables con su hijo Khaled, el mayor—el único que conseguía ganarle—, y a veces, incluso, repetían las jugadas para no incurrir otra vez en errores.

La sencillez de su vida era otra virtud que el pueblo sabía apreciar. Vivía estrechamente unido a los suyos y prescindía de todo gasto superfluo. Vestía bien, pero con sencillez igualmente, y únicamente cuidaba las corbatas, por las que sentía verdadera atracción. Es fama que Hussein, el Monarca de Jordania, se las regalaba por docenas. Cada viaje que realizaba al extranjero no dejaba de comprar algunas corbatas de última moda para el Presidente de la República Árabe Unida, al que es indudable que la guerra civil jordana ha precipitado su muerte. Su último acto oficial como líder árabe, en efecto, fue el de reunir en El Cairo al jefe de los guerrilleros palestinos, Arafat, y al Rey Hussein. Delante de Nasser se dieron la mano. En presencia de Nasser llegaron a un acuerdo para terminar con la absurda guerra. Muy pocas horas después, a las cuatro y quince minutos del 28 de septiembre de 1970, Gamal Abdel Nasser sufrió el ataque al corazón que acabó con su vida y que abre una interrogante de expectación en el futuro del Oriente Medio.

EL LIDER

La II Guerra Mundial iba a precipitar los acontecimientos. Egipto se mantuvo neutral, pero rompió sus relaciones con Alemania y las naciones del Eje y ayudó cuanto pudo a ingleses y aliados. Su territorio fue campo de batalla y el hambre y la destrucción se enseñorearon del país. Sin tiempo para cicatrizar sus heridas estalló, ya en 1948, la primera guerra con Israel. Nasser se porta como un héroe, gana a las fuerzas israelitas una importante batalla y retorno herido a El Cairo. Cuando le nombran profesor de la Escuela de Estado Mayor funda la Organización de Oficiales Libres, de la que surgiría el Consejo Revolucionario que el 26 de julio de 1952 derrocaría a Faruk.

Nasser fue la eminencia gris de aquel golpe de Estado, pero aún no le interesaba figurar. Por eso se eligió a Naguib como jefe de la Junta Militar. Era un general de prestigio. Pronto, no obstante, se desvió de la idea que hizo nacer el Movimiento y Nasser no vaciló en destituirle y asumir todo el Poder. A partir de ese momento empieza a convertirse en el líder insustituible. Tiene una clara visión de la política y lo que quiere para Egipto es con lo que sueñan los egipcios desde largo tiempo atrás. Cuando en 1956 presenta su candidatura a Presidente de la República, la mayoría por que

El último acto de Nasser

Esta foto refleja el último acto de la vida de Nasser: la paz en Jordania, alterada por una guerra civil entre Hussein y los guerrilleros palestinos. Horas después de su éxito diplomático, Nasser fallecía

