

NIXON LLEGA A EUROPA

EN BUSCA DE LA PAZ

«ESTE PROPOSITO --DIJO EN BRUSELAS-- ME TRAE A LOS PAISES DE LA OTAN»

SAUD MURIO EN ATENAS



El Rey Saud, que rigió la Arabia Saudí hasta 1964, en que cedió el Trono a su hermano, murió el domingo en Atenas a causa de un ataque cardíaco. El Monarca había llegado a la capital griega, procedente de El Cairo, el día 17 de diciembre. Residió en un balneario próximo a la capital. Se informa que el ataque que le causó la muerte se produjo poco después de almorzar. El Soberano pasó sus últimas horas paseando por la orilla del mar, frente al hotel en que se alojaba, y después conversó con varios miembros de su familia, entre ellos algunos de sus hijos. La familia ha pedido al Gobierno griego un vuelo especial para trasladar el cadáver del Rey Saud a Riad.



FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 1.013
Madrid, 25 de febrero de 1969

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:
Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TALLERES:
Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)
TELEFONOS 2150640 y 2152240

Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



NIXON, EN BRUSELAS.—El Presidente de los Estados Unidos, acompañado de Balduino de Bélgica, pasa revista a la guardia de honor a su llegada al aeropuerto de la capital belga

SUECA APARCADA EN LONDRES

Ahí la tienen, con su lacia melena de huérjana y sus botas de charol, tomando el nublado británico. Porque Ana Gael no debe saber lo de Marbella. Claro que ella no toma la niebla inglesa así como así. La suecica está aquí, a la vera de los leones de Trafalgar, porque rueda película en Inglaterra. Título: «Fantasia». Asunto: Muchacha que se enamora de un esquizofrénico. Señas de esta sueca de turno: rubia pajiza, ojos verdes y chatita. Lo de la carita de ingenua debe ser una pos. Así es que no hay por qué preocuparse...

El domingo llegó a Bruselas, iniciando su visita a Europa, el Presidente de los Estados Unidos, Richard M. Nixon. Fue recibido por Balduino de Bélgica. En su alocución, respondiendo a la bienvenida del Monarca en el aeropuerto, dijo: «La búsqueda de la paz me trae a los países de la OTAN.» Nixon celebró una primera «sesión de trabajo» con Eysken y Harmen, primer ministro y ministro de Asuntos Exteriores belga, respectivamente, y el lunes visitó la sede de la Organización del Tratado del Atlántico Norte.

(PAGINA 7)

PROTAGONISTA DE UN POCO DIPLOMATICO INCIDENTE



El nuevo embajador inglés en Francia, Christopher Soames, ha sido protagonista de un poco diplomático incidente al ser revelado que, en su conversación con De Gaulle, el Presidente francés le habló de un Directorio europeo y de la posible supresión del Mercado Común. Fuentes francesas oficiales han desmentido esta manifestación; pero Christopher ha llegado a Londres, donde se entrevistó con el secretario del Foreign Office, Stewart, y durante más de dos horas con el primer ministro, Wilson. La foto muestra al protagonista del poco diplomático incidente. París-Londres

(PAGINA 7)

UN HOMBRE DE TRECE AÑOS

De pronto, el padre fue alcanzado por el rayo fatal y sin trueno avisador del infarto de miocardio, y se desplomó fulminado sobre el volante del camión. Junto al camión, el hijo, un chaval de trece años, curtiéndose ya en la dureza de la ruta. Tan curtido ya, tan hombre el niño, que, aunque también su corazón saltara dentro del pecho al ver rota la fortaleza amada del padre, tuvo severidad y bríos, clarividencia y fuerza como para desplazar el cuerpo del padre, echar el freno y efectuar la maniobra suficiente para evitar el choque contra uno de los laterales del puente que atravesaban. Un coche llevó a ambos al hospital; pero el padre estaba ya muerto. Y sólo entonces lloraría este chaval de tanta casta, que sabía ya que los hombres sólo pueden permitirse llorar después de haber cumplido su deber hasta el extremo límite. Sucedió en Badajoz, a la entrada del puente nuevo, cuando el infarto alcanzó a José Lobato Basilio y alertó la hombría del cachorro. Andrés, un hombre de trece años.





RAMON ARECES, «GARBANZO DE PLATA»



No cabe duda de que Ramon Areces, director de El Corte Inglés, es un hombre no sólo admirado por sus inteligentes dotes, sino muy querido como persona, como amigo. Se organizó el llenazo en Torres Bermejas. No faltó ni Juan Aparicio, ni Alfonso Sánchez, ni Amestoy, ni, naturalmente, Alvaro de Laiglesia, que es presidente de este Club de Prensa tan sustancioso. Al final del cocido, la sencillez de Areces sufrió lo suyo al tener que recibir toda una serie de loas y pipros muy merecidos. Y hasta de una mujer, de Fina de Calderón, que en esto de hablar bien le está haciendo la competencia a Lola Flores, que es el García Sanchiz de la flamenquería.

porque serían unos dos mil kilos. Y para qué decir de chorizos, morcillas y pechugas. Felipe García, generoso mecenas de este banquete "made in Spain", sonríe sin pensar en los muchos miles de pesetas que todo esto ya representa. Nada, que vuelvo a pedir para él un Garbanzo de Plata, si es que no lo tiene.

A Juan Aparicio no lo conocí. Y no es que haya engordado ni que esté envejecido, sino todo lo contrario. No lo reconocí porque llevaba corbata larga. Siempre lo había conocido con sus corbatas de lazo.

(En la foto, don Ramon Areces con Fina de Calderón, primera en felicitarlo.)

Este cocido en honor de Areces llevaba el número 111, que es un bonito capicúa. Calculado en kilos de garbanzos, este número llenaría de sacos el local,

EL COCTEL MAS ESPECTACULAR DEL AÑO

Los periodistas madrileños, así como otros muchos invitados, asistieron a un cóctel... en Marbella. Así, como suena. La casa Lancome, de París, fue la que derrochó este rumbo, con avión de por medio, hacia la Costa del Sol. Un reactor DC-9, contratado en charter por Iberia, llevó a los invitados hacia la primavera. Porque de eso se trataba precisamente, de buscar un clima adecuado para el lanzamiento del nuevo perfume Climat. La salida de Barajas se efectuó a las nueve y cuarto, y el regreso de nuevo hacia Madrid, a las ocho de la noche.

Y en Marbella, cóctel por todo lo alto y obsequios. Y hubo hasta quien se bañó. Naturalmente, las invitadas extranjeras.

Por todos conceptos puede clasificarse este cóctel como el más espectacular del año y el más original. Con avión a la puerta no se puede pedir más.

¡Asombre a sus amigos!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando 3 pts. en sellos remito catálogo. ESTABLECIMIENTOS

EL REY DE LA MAGIA

(Fundado en 1880.) Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo PRINCESA, 11 — BARCELONA



LA CHICA EN LA RED

No es que este señor pretenda llevar a la minifaldada de la foto, a la fuerza, a cenar. Este señor que lanza la red lo hace en un plan serio y profesional. Se trata de un invento para cazar ladrones. La red es lanzada por Colin Brown con ese aparato de su invención, que, como puede verse en las otras fotografías, es infalible a la hora de pillar al delincuente. La red, que es de finísimo nylon, va dentro de un dispositivo, que la lanza a distancia. Su inventor asegura que colocados estos dispositivos en lugares estratégicos de Bancos, joyerías, etc., sería de gran utilidad, sin necesidad de disparar un tiro. Y para hacer la demostración, el inventor en cuestión eligió a una guapa moza, que a lo mejor se llama Bonnie y todo. A la hora de la propaganda de un producto hay que estar muy al día



PARECE UN FOLLETIN

Mabel King creyó encontrar ciertos rasgos familiares en el rostro de la paciente que ocupaba la cama contigua a la suya en la Maternidad.

"Su cara me resulta familiar", dijo mirando a Shirley Stevens. Empezaron a hablar. Mabel King dio un grito. Había encontrado a su hermana.

Hacia treinta años que no se habían visto. Mabel fue enviada a un orfanato cuando apenas tenía unos meses. Shirley fue adoptada por una familia, pero después volvió con su madre.

Contrajeron matrimonio y vi-

vieron en el mismo condado inglés, sin saber nada una de otra. En una ocasión casi estuvieron a punto de encontrarse. Shirley ocupó en una fábrica el puesto que su hermana había dejado vacante. Las compañeras, asombradas del parecido, prepararon un encuentro, pero no recuerdan por qué razones la reunión no se verificó.

La casualidad las ha reunido ahora cuando, además, tienen en común el nacimiento de sus hijos, un niño y una niña con un día de diferencia.

SOBRE LOS RESFRIADOS

1. No se meta en aglomeraciones; los virus se propagan por toser, estornudar y hasta por respirar.
2. Si pilló el resfriado quédese en casa. Si es posible permanezca en cama; el descanso ahorra fuerzas.
3. Beba buenas cantidades de agua, líquidos calientes y jugo de frutas.
4. Evite las visitas para evitar el traspasar su resfriado a los demás.
5. Siempre que tosa o estornude, cúbrase nariz y boca: los

gérmenes se diseminan y puede contagiar a toda la familia.

6. Tome alimento nutritivo; no mucho de una vez, sino en tomas frecuentes.

7. Ingiera algún laxante muy suave.

8. No canse los ojos leyendo; los resfriados debilitan la vista.

9. Llame al doctor si el resfriado es muy serio, o si siente dolor en los oídos o el pecho.

10. Permanezca en cama hasta que su temperatura sea normal. No salga de casa hasta haber pasado un día entero sin fiebre. Y si el tiempo es malo, más vale estar dos días sin salir.

ACUARIO PARA HOMBRES

Aquí tienen ustedes a dos ejemplares de la raza humana vivientes y coleantes (nunca mejor aplicada la frase) en esta caja de cristal.

Sirve esta caja para entrenamiento de nadadores. De este modo, el entrenador, gracias a la transparencia de esta piscina de bolsillo, puede vigilar los movimientos, para así limar defectos.

MUSICA Y «ROLLS»

Tom Jones, Humperdinck y Gordon Mills exhibieron en un programa de la televisión inglesa los Rolls Royce que la música les ha proporcionado.

Porque el Rolls es el símbolo del éxito. Con unas pocas grabaciones tras sí, Humperdinck dice: "El Rolls es un coche que luce; pero, para mí, prefiero salir y pasearme en mi Phantom VI. El Rolls lo quiero para cuando tengo que impresionar."

Tom Jones tiene un Rolls plateado, cuyo precio es de 75.000 libras esterlinas. "No sé cuánto tiempo lo usaré — ha dicho Tom—. Espero que salga otro modelo para decidirlo y éste lo dejaré para mi mujer."

"¡Si Chopin, Mozart y otros grandes del pasado pudieran levantar la cabeza...!", exclamó un conocido comentarista.

(De "Arriba".)

"Las grandes pasiones son poco frecuentes, como en arte las obras maestras."

(Balzac.)

LA KILOMETRADA DEL HOGAR

Pepín Fernández reunió a la Prensa en la séptima planta del Anexo de Galerías Preciados para mostrarles a continuación la gran parada dedicada al Hogar. Las amas de casa se volverán más optimistas si se abren la puerta a este colorido. A estas cacerolas encarnadas, a estas cafeteras de porcelana azul brillante, amarillas. No más neveras blancas, como si fueran de una clínica. Galerías las ofrece desde ahora estampadas, haciendo juego con el papel de la cocina. Toda una revolución también en los cuartos de baño. Al fin el lavabo doble, para que el marido y la mujer puedan arreglarse al mismo tiempo, o dos niños. Muebles especiales para el baño, muy prácticos para tener las toallas limpias guardadas que tanto abundan en otros armarios de la casa.

Trapos de cocina que hacen juego con los delantales. El equipo que ha organizado esta gran parada ha aquilatado hasta el último detalle, sin olvidar el último invento en cama que desaparece durante el día, tan práctica para los cuartos de los niños. Y muebles, desde el rústico al estilo español, pasando por el inglés, hasta el modernísimo de diseño italiano. Merece la pena andarse este kilómetro de exposición, porque es como si se hiciera por un jardín. Pero en primavera. Lleno de colorido y belleza. Se hace un kilómetro, y ni se entera uno. Es el mejor elogio que se puede hacer a esta parada que Galerías titula "La Moda en el Hogar" y que se reparte en sus doce plantas.

CLUB DE ANECDOTAS Presentación



En el despacho de Pepín Fernández están renuidos los periodistas que han visitado en Galerías Preciados las doce plantas dedicadas a la Moda en el Hogar, cuya importante exhibición acaba de inaugurarse. También se encuentran en el despacho los hombres que forman el estado mayor de esta operación. Pepín va presentando a todos. Y presenta a María Pura Ramos con la familiaridad natural por la buena amistad que les une.

—¡Y ésta es María Pura! Aurora Mateos, subdirectora de "La Moda en España", que queda lejos y que no ha visto a María Pura, entiende por su nombre el de "la manicura", y comenta:

—¡Qué hombre más encantador este señor! Nos presenta hasta su manicura. ¡Qué detalle!

Descubrimiento

Doncella nueva en casa de Mari Trini. Lleva varios días. De pronto, una mañana, mientras le está sirviendo el desayuno, la chica comenta:

—Usted se parece mucho a Mari Trini, la cantante. ¿Nunca se lo han dicho?

—Sí, claro — contesta sonriente y divertida Mari Trini. —¡Pero es que es igualita, igualita!

Cuando Mari Trini le dice que es ella misma, la doncella exclama entusiasmada: —¡Huy, madre mía, cuando se lo escriba a mi hermana!

ONASSIS, SIN TUPE



La mano de Jacqueline se empiezo a ver en el atuendo de Onassis, casi siempre muy a la buena de Dios. Y hasta en el peinado. Si se fijan los lectores, podrán apreciar que Onassis se peina ahora hacia atrás y no con raya al lado, como lo hacía antes, con un poco de tupé. Lo cual nos dice que el matrimonio anda muy bien aun a pesar de la chismografía que se ha organizado en torno al matrimonio, que la Prensa mundial ha vapuleado estos días. Y es que no se puede ni ser millonario ni famoso.

LOS MILLONES ATONTOLINAN

Lord Selby, riquísimo inglés, se mandó construir una casa con trescientas sesenta y cinco ventanas para poder asomarse cada mañana por una distinta. El 29 de febrero de 1920 le comunicó su mayordomo que, por desgracia, no se había previsto ventana alguna para "quel día especial del año bisesto". Unos minutos más tarde lord Selby ponía fin a su vida tirándose desde la ventana más alta.

EXITOS DE LOS CUARENTA PARA ARRIBA

No se ufane el lector creyendo que se trata de éxitos donjuanescos. No, no. Se trata de éxitos intelectuales. Veamos.

Según una reciente investigación, los dramaturgos producen sus obras maestras a los cuarenta y cuatro años; los novelistas, a los cuarenta y seis; los ensayistas, a los cincuenta y uno; los satíricos, a los cincuenta y seis, y los historiadores, a los cincuenta y siete.

CRIMENES QUE NO SE OLVIDAN

EL CASO DEL BARBARO ASESINATO DE PATRICIA CURRAN, HIJA DE UN JUEZ IRLANDES

El reloj marcaba las cinco menos diez minutos. Patricia comenzó a recoger los papeles de encima de la mesa y cubrió la máquina con una funda. Después fue al perchero, recogió el abrigo y se lo puso, mientras miraba por la ventana y decía:

—Vaya, sigue sin llover. Me alegro.

En uno de los cajones de la mesa tenía el bolso. Lo cogió y se despidió:

—Hasta mañana.

—Adiós, Patricia.

Patricia Curran era una muchacha alegre, bonita, simpática. Trabajaba como secretaria en una oficina de Belfast y vivía en Whiteabbey, muy cerca de la capital. Su padre era juez.

Como todas las tardes, aquella del 12 de noviembre de 1952 Patricia se apresuró a coger el autobús que la llevaría hasta Whiteabbey. Varias personas, habituales a la misma hora en el trayecto, la vieron subir al vehículo y descender de él en la parada más próxima a su casa, que se levantaba en medio de un bosquecillo. A las cinco y veinte minutos Patricia enfiló la senda que conducía a su hogar. Ya no se la volvió a ver con vida.

LA DESAPARICION

Buena chica, educada en los más rectos principios morales, nadie en su casa se preocupó por ella hasta pasada una hora prudencial.

—¿No ha regresado aún Patricia? —preguntó el padre hacia las siete.

—Todavía no. Pero ya no tardará. Quizá habrá ido a visitar a alguna amiga.

A las ocho, hora de la cena, Patricia seguía sin aparecer. La madre hizo varias llamadas telefónicas a las amigas de su hija.

—¿Han visto a Patricia?

—No, por aquí no ha venido...

A las diez de la noche había subido de punto la ansiedad de la familia. Era indudable que a Patricia le había sucedido algo. De no ser así, habría llamado por teléfono para avisar que se retrasaría. A las diez y media el padre no esperó más y llamó a la Policía.

—Mi hija ha desaparecido.

Desmond, el hermano de Patricia, que vivía aparte, también fue avisado y acudió inmediatamente.

—¿Habrá sufrido algún accidente?

—Podemos mirar por los alrededores...

El padre y el hijo se decidieron a salir al bosquecillo de abetos alumbrándose con linternas. Cada uno se asignó una zona en torno a la casa. De pronto resonó la voz de Desmond:

—¡Papá!

El padre acudió presuroso.

—¿Qué pasa?

Desmond estaba pálido y señalaba un objeto caído en la tierra.

—Mira, el bolso de Patricia...

La tierra aparecía algo revuelta en aquel lugar, como si por ella se hubiese arrastrado un cuerpo. Desmond y el padre siguieron la pista y detrás de unos matorrales encontraron el cuerpo ensangrentado de Patricia.

—¡No mires, padre! ¡No mires! —gritó Desmond, apartando al señor Curran.

Desde el primer instante había comprendido que Patricia estaba muerta.

CUARENTA PUÑALADAS

¿Quién podía haber matado a Patricia Curran? Esta es la pregunta que había que plantearse. No tenía novio. Jamás había rechazado a ningún muchacho, pues nunca les dio pie para demasiadas confianzas. No tenía demasiados amigos, pero tampoco se la conocía ningún enemigo.

Y, sin embargo, quien fuera su asesino, se había ensañado con ella. La Policía dedujo, en una reconstrucción del bárbaro crimen, que Patricia había sido atacada por la espalda. Alguien la había sujetado por detrás con el brazo izquierdo, mientras con el derecho la apuñalaba, prime-

ro en la cara, luego en el cuerpo. Los forenses contaron cuarenta puñaladas, varias de ellas mortales de necesidad.

—Sadismo o venganza—dedujo el teniente Capstick, enviado de Scotland Yard para el esclarecimiento del caso.

¿Sadismo? Podía ser. El asesino, ciertamente, había intentado asaltar a la muchacha, sin conseguirlo. ¿Venganza? También era posible. No por ella misma, sino por el padre. Un juez siempre se ve obligado a condenar. Sería necesario informarse de los pasos de aquellos delincuentes que hubieran cumplido alguna condena por sentencia del señor Curran.

DOS SOSPECHOSOS

El juez recordó algunos nombres. Gente del hampa todos, a los que había puesto entre rejas durante largos plazos. Los más habían aceptado la condena con resignación. Habían delinquido y pagaban. Otros no habían abandonado la sala del Tribunal sin

tedes le encontraron en una posición normal, como si alguna persona conocida de Patricia se hubiese acercado a ella y, para charlar más libremente, dejase con todo cuidado el bolso en el suelo. De haberlo tirado o haberse caído, presentaría alguna señal del golpe y la piel no tiene ninguna arenilla incrustada.

El detalle era importante. Otra cuestión a dilucidar fue el motivo del crimen. Si no se trataba de una venganza, tampoco de un robo, pues el dinero que Patricia llevaba en el bolso estaba intacto. Tampoco le faltaba el reloj ni objeto alguno de valor.

La tesis de Capstick fue tomando cuerpo cuando la Policía de Belfast informó que no podía haber sido autor del hecho ninguno de los delincuentes condenados por el juez. Muchos seguían en la cárcel a buen recaudo, y los que habían conseguido ya la libertad tenían su coartada. No quedaba más que la probabilidad de un sádico o un perverso sexual. Capstick,

salida — tuvo que reconocer Capstick.

Por rutina, no obstante, interrogó a todos los miembros del campamento militar. Todos pudieron dar cuenta de sus pasos minuto a minuto en la tarde fatídica del 12 de noviembre. Pero entre todas las declaraciones, una llamó la atención de Capstick. Era de un soldado llamado Iain Hay Gordon, en la que afirmaba que durante el período de tiempo comprendido entre las cinco y las seis de la tarde había estado con el cabo O'Connor.

En la declaración del citado cabo, Capstick no había leído que citase para nada a Gordon.

—Puede ser un error, pero de todas formas hablaré con ese muchacho. Y también con el cabo.

En realidad, uno y otro eran ya los dos únicos sospechosos en el caso.

UN MUCHACHO TIMIDO

Iain Hay Gordon tenía veintidós años. Su hoja de servicios

que vendría la Policía a interrogarnos, consulté al cabo. Yo no sabía lo que iba a decir en la declaración, y él me dijo: "Dí que estabas conmigo. Esto no tiene ninguna importancia."

—Entonces, ¿mintió usted porque se lo dijo el cabo?

—Así es.

—¿Conocía a Patricia Curran?

—Muy poco... Sólo la había visto alguna vez.

—¿Qué pensaba de ella?

—Era una muchacha encantadora. No comprendo cómo nadie ha podido hacerle daño.

Gordon parecía sincero, y Capstick le dejó para interrogar al cabo, que declaró:

—Vi a Gordon cuando regresaba del correo. Aún no eran las cinco de la tarde. Pero desde esa hora hasta las ocho no supe nada de él.

La coartada del cabo fue constatada punto por punto. El no podía haber sido el asesino. En cambio, nadie había visto en el cartel entre cinco y seis de la tarde a Gordon...

SE CIERRA EL CERCO

En Casa de los Curran, Capstick mantuvo una conversación con el hermano de Patricia.

—¿Sabía usted que su hermana conocía a un soldado del cuartel de Edenmore?

—Sí. Se lo presenté yo mismo. Es un tal Gordon. ¿Es que tiene algo que ver...?

—Déjeme que sea yo el que pregunte. ¿Cómo le conoció?

—Coincidimos varios domingos en la iglesia y empezamos a saludarnos. Un día charlamos durante un rato y le traje a casa. Se lo presenté a Patricia y a mis padres. Alguna vez volvió por aquí, pero poco. Comprendí que su amistad no me interesaba.

—¿Por qué?

—Es un chico extraño.

—¿En qué sentido?

—Demasiado introvertido.

—¿Salía con Patricia en alguna ocasión?

—Que yo sepa, no.

—¿No podría ser que se hubiese enamorado de su hermana?

—Lo dudo mucho. Tengo sospechas de que Gordon es homosexual.

El nuevo aspecto que tomaba el caso interesó vivamente a Capstick. El siguiente paso que dio fue un tercer interrogatorio a Gordon. Esta vez le estrechó a preguntas. El muchacho empezó a armarse un lío. Se desdía continuamente. Reconoció su defecto primero y más tarde acabó confesándose autor del crimen.

EL SECRETO DE GORDON

—Sí, yo la maté... Patricia era la única mujer que me gustaba. Nunca me había atrevido a decirselo. Yo sabía que todas las tardes regresaba hacia las cinco y veinte de Belfast. La esperé oculto en el camino que conduce a su casa desde la carretera general. Esta iba a oscureciendo cuando me acerqué a ella. Nos saludamos. Estaba más bonita que nunca. Me puse a su lado para acompañarla. Caminamos así un rato. De pronto sentí deseos de darle un beso y se lo dije. Patricia dejó el bolso en el suelo y se echó a reír. Entonces la besé y ella me dijo que yo era un... Bueno; que sabía que no me gustaban las mujeres y que la dejase en paz. Yo llevaba un estilete en el bolsillo. Lo saqué... y ya no recuerdo más.

Esta fue la declaración de Iain Hay Gordon. Lo que no hubo manera de sacarle fue cómo asesinó a Patricia. No lo recuerda. Se supuso que la sujetó con el brazo izquierdo por la espalda mientras la apuñalaba con la derecha. Y que luego arrastró el cuerpo hasta esconderlo tras unos matorrales.

La sangre de Patricia había salpicado sus ropas. Iain iba de paisano. Al llegar al cuartel sacó de su armario un cepillo de hierro y con agua caliente lavó las manchas hasta no dejar ninguna huella. Antes había tirado al mar el estilete.

LOCURA SALVADORA

El juicio contra Iain Hay Gordon por el asesinato de Patricia Curran se celebró pocos meses después. Nadie dudaba de que sería condenado a la horca. Sin embargo, se libró de ella por el dictamen de los médicos. Gordon había matado en un arrebato de locura, cuando era dueño de sus actos. Un año atrás había sufrido un accidente, a consecuencia del cual tuvo que ser operado en el cerebro. Su razón se había venido resintiendo desde entonces. El jurado apreció esta eximente y condenó a Gordon culpable, pero no responsable a causa de su locura.



proferir amenazas. ¿Sería uno de ellos? Curran no lo creía.

—Hubiera venido contra mí —le decía al teniente Capstick—. Pero no contra mi hija. ¿Qué tenía que ver Patricia en mis asuntos?

Capstick pensaba, por el contrario, que quizá la venganza se hubiese dirigido adrede sobre la hija, a la que se sabía adoraba el padre, para causarle un dolor mayor que el de la propia muerte.

La Policía de Belfast se encargó de informarse de las andanzas de los delincuentes condenados por el juez Curran. Mientras tanto, Capstick indagaba sin moverse de Whiteabbey. Ningún vagabundo ni persona extraña alguna capaz de cometer el asesinato de Patricia había sido vista por los alrededores del crimen.

—No puede haber sido un desconocido—pensaba Capstick.

—¿Por qué? — quiso saber el juez.

—Por la posición del bolso. Us-

pacientemente, interrogó a todos los amigos y conocidos de Patricia que vivían en Whiteabbey, e incluso en Belfast. Pero todos pudieron demostrar, sin lugar a dudas, dónde se hallaban entre las cinco y media y las seis de la tarde del día del crimen.

Capstick decidió entonces investigar en un campamento de las Reales Fuerzas Aéreas que se levantaba en Edenmore, muy cerca de Whiteabbey, lugar que solían frecuentar los soldados. Aunque el arma homicida no había aparecido, por el dictamen de los técnicos se sabía que las puñaladas fueron asestadas con un estilete italiano. Este estilete y algún traje manchado de sangre era lo que buscaba Capstick. Las autoridades militares le prestaron todo su apoyo. El teniente de detectives pudo efectuar un registro a fondo de las habitaciones de los soldados y examinar sus ropas y pertenencias. Pero tampoco surgió ningún detalle revelador.

—Estamos en un callejón sin

no pasaba de considerarle como un soldado discreto. Era tímido y asustadizo y los compañeros solían hacer burla de su manera de ser.

—Usted ha declarado—empezó Capstick el interrogatorio— que entre cinco y seis de la tarde estuvo con el cabo O'Connor.

Iain se puso en seguida colorado como un tomate.

—Sí, señor.

—Pero el cabo O'Connor—prosiguió el detective—no le recuerda. En su declaración no figura su nombre para nada.

El soldado tragó saliva. Se le notaban los nervios a flor de piel.

—¿Es una canalla! — chilló de golpe.

—¿Quién?

—El cabo. Yo hice esa declaración porque él me lo dijo. Yo no estuve con él, es cierto. Fui a Whiteabbey, como todas las tardes, a recoger el correo. Serían las cuatro de la tarde. Regresé al cuartel, y entre cinco y seis estuve en mi habitación leyendo. Cuando nos anunciaron

APRENDA A DISECAR
Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a Instituto JUNGLA, Sección H.C. APARTADO 9.183 - MADRID-9 (Autorizado M. Educación a.º 27)

¡HAGASE VALER!
Ahora tiene la OPORTUNIDAD de elegir un camino eficaz, práctico y rápido, con los CURSOS POR CORREO de

ACADEMIA RIPOLLES
que puede seguir, en el tiempo que Vd. mismo se fije, en su propio domicilio y donde quiera que sea su lugar de residencia. O asistiendo a las clases en sus centros propios o asociados de toda España.

• SECRETARIADO • BANCA • TAQUIMECANOGRAFIA • ESTENO TIPIA • IDIOMAS • CULTURA

¡ TAMBIÉN PUEDE ESTUDIAR POR CORREO UNA O VARIAS DE LAS SIGUIENTES ASIGNATURAS

• Contabilidad	• Correspondencia	• Caligrafía
• Cálculo Comercial	• Gramática y Redacción	• Geografía
• Aritmética	• Taquigrafía	• Historia de España
• Introducción al Cálculo	• Ortografía	• Francés e Inglés
• Legislación Mercantil	• Taquigrafía Internacional	• Prácticas de Oficinas con archivo y terminología mercantil.
• Mecanografía	• Estenografía	
• Cultura General		

TEXTOS PARA ESTAS ENSEÑANZAS
EDITORIAL RIPOLLES Avda. de José Antonio, 31 MADRID-13

EL DIPLOMA que concede la **ACADEMIA RIPOLLES** le abrirá las puertas de las MEJORES COLOCACIONES Autorizado por el Ministerio de E. y C. C. C. N.º 152

¡ PIDA HOY MISMO INFORMACIÓN GRATUITA! Es el principio de una vida más próspera para Vd. y sus hijos

DIREJA EL SOBRE A: ACADEMIA RIPOLLES Avda. José Antonio, 31-MADRID-13

EMPECE AHORA ENVIÁNDONOS EL ADJUNTO CUPÓN

Desee información gratis sobre: _____
Don: _____
Callejón: _____
Población: _____
Provincia: _____

ACADEMIA RIPOLLES
Avda. José Antonio, 31 (M-4) MADRID-13

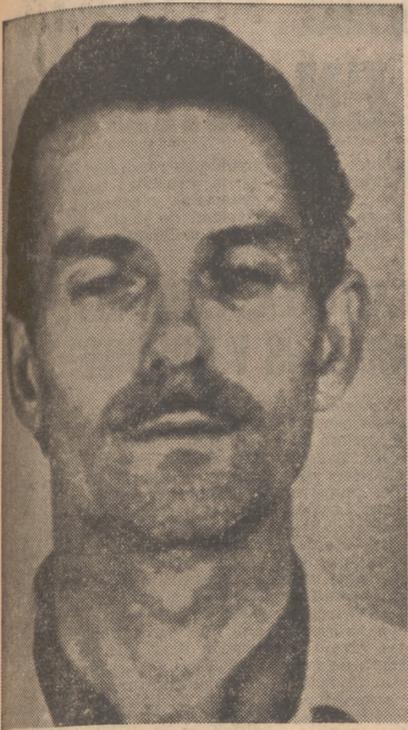
MATO A SUS REHENES

(eran sus hijos)

TRAGEDIA EN UNA GRANJA DE BURDEOS

Doscientos agentes de la autoridad rodeaban la finca para detener a Andrés Fourquet, acusado del asesinato de un policía

Al final, Fourquet cumplió su amenaza y dió muerte a sus hijos, Francis, de 13 años, y Alice, de 11 años. El parricida se quitó después la vida disparándose la escopeta en la garganta



André Fourquet, el parricida de Burdeos. Se encerró con sus dos hijos en una granja y hizo frente a la Policía, asesinando después a los pequeños



Las víctimas inocentes del pavoroso crimen: Francis, de trece años, y Alice, de once

—No los volveremos a ver, mamá! No los volveremos a ver! Papá no saldrá de la granja más que muerto, y antes de morir matará a Francis y Aline...

Chantal Fourquet, dieciséis años, hija mayor del matrimonio formado por André Fourquet y Micheline Berton, había llegado junto a su madre en una loca carrera nocturna por entre los bosques que rodean la ciudad de Burdeos. Debajo del abrigo no llevaba más que un camión y sus pies sangraban. —Los matará, mamá, y se matará él... Se ha vuelto loco.

Micheline Berton sabía mucho de esa locura de André, por otro lado, un excelente trabajador. Sabía de sus celos, de sus brusquedades, incluso de sus violencias. Fue por todo ello que se había divorciado hacía dos años. André acusó a su esposa de infidelidades continuas, pero a la hora del juicio sólo contaron los malos tratos que la esposa recibía del marido, y el juez decretó que los hijos quedasen en custodia al cuidado de la madre. La decisión judicial sacó de sus casillas a André y la tragedia, cuyo desenlace acaba de ocurrir, empezó a gestarse.

—No lo hará, Chantal... No se atreverá a tocar a Francis y Aline... Los quiere demasiado... —Esté enfurecido, mamá... Los matará...

EL SEGUNDO ENCIERRO

No era la primera vez que André Fourquet se encerraba con sus hijos en la granja de Cestas, población próxima a Burdeos, abierta en el claro de un bosque. Dieciséis meses atrás, como protesta a la decisión del juez de conceder la custodia de los hijos a la esposa, hizo lo mismo. En aquella ocasión también los gendarmes pusieron sitio a la casa de campo y trataron de convencer a Fourquet de lo inútil de sus pretensiones. El fallo judicial estaba dado y

su obligación era acatarlo. André resistió tres días. El cuarto fue el cura del pueblo a hablar con él y le convenció. Fourquet entregó sus hijos y abandonó la granja, pero se vio procesado por desacato a la justicia, y un tribunal le condenó a seis meses de cárcel.

Cuando abandonó la prisión, Fourquet volvió a su vida normal. No le faltó trabajo, pues su patrono tenía de él un alto concepto laboral y, como afirmaba, no eran cosa suya los pleitos familiares que su asalariado pudiera tener si le respondía en la faena diaria. André trabajaba a satisfacción de sus jefes toda la semana, de lunes a sábado, y los domingos se los dedicaba a sus hijos. Tenían autorización del juez que había fallado el divorcio para verlos ese día, y lo pasaba en grande con ellos. Chantal, Francis y Aline querían también mucho a su padre y ansiaban que llegase el domingo para verle. Lo único que no acababan de comprender los niños es que sus padres viesesen separados, porque les constaba que, en el fondo, también se querían mucho.

El primero de febrero último, André Fourquet fue a buscar a

sus tres hijos. Los llevó a la granja de Cestas y empezó a reforzar las puertas y las ventanas. Chantal, la hija mayor, preguntó:

—¿Para qué haces eso? —Porque de aquí no saldremos ya hasta que venga tu madre con una orden del juez en la que se me conceda vuestra custodia. Os quiero a vosotros, por las buenas o por las malas.

Chantal trató de convencer a su padre de que aquello era una locura, pero André no quiso atender a razones. Por la noche, aprovechando el sueño del padre y de sus hermanos, se puso un abrigo sobre el camión y escapó de la casa para avisar a su madre y a los gendarmes de lo que sucedía...

EL SITIO

Por segunda vez en dieciséis meses, los gendarmes rodearon la granja de Fourquet. Un sargento se adelantó:

—¡Fourquet, salga de la casa y entréguenos a los niños! André apareció en la puerta con una escopeta.

—Si quieren a los niños, que venga mi mujer a buscarlos. Entonces podrán irse, pero se quedará ella conmigo.

—No se obceque, Fourquet. Lo que está haciendo va contra la ley. Denos a los niños y luego arregle su asunto familiar.

—Los niños no saldrán de aquí vivos más que a cambio de su madre, y cuando el juez me traiga una orden concediéndome su custodia.

Sin más, volvió a encerrarse en la casa. Los gendarmes dieron cuenta a sus superiores de lo que sucedía y el juez intervino, ante la gravedad del caso, para entregar a Fourquet un documento por el que se comprometía a una revisión del caso en el asunto de la custodia de los niños. Nada dio resultado, sin embargo. Fourquet siguió afirmando que sólo accedería a entregar a los niños si iba su esposa.

Micheline conoció la pretensión de su marido, pero, según reconoció después, cuando ya la tragedia había tenido su desenlace, tuvo miedo:

—Me hubiese matado... Estoy segura.

Por otro lado, los niños no querían abandonar a su padre. Cuando Chantal, la hija mayor, huyó en la noche, la madre le preguntó:

—¿Por qué no te has traído a Francis y Aline?

Chantal tuvo que reconocer:

—No podía hacerlo. Hubiesen despertado a papá. Ellos quieren quedarse con él.

También pudo comprobarse posteriormente que tanto Francis, once años, como Aline, trece, ayudaron al padre durante el sitio de la granja, facilitándole cartuchos para la escopeta, y que incluso llegaron a dispa-

rar ellos mismos contra los gendarmes.

UN TIRO EN EL CORAZON

La noticia del encierro de Fourquet en la granja con sus dos hijos pequeños y los motivos que había esgrimido, así como el sitio a que los gendarmes habían sometido la casa, trascendió pronto por toda la región. Nadie dio al caso, sin embargo, una mayor importancia. Como la vez anterior se esperaba que Fourquet, tras su obcecación inicial, entraría en razón y abandonaría su encierro. Quizá hubiera sucedido así a no ser por un dramático acontecimiento que tuvo lugar a los pocos días. Los gendarmes seguían intimidando a Fourquet para que se entregase. El había advertido que no se acercasen demasiado, porque dispararía, y un gendarme cometió la imprudencia de ponerse al descubierto. Al instante sonó un disparo y el representante de la ley cayó mortalmente herido con un tiro en el corazón, a consecuencia del cual falleció aun antes de haber tenido tiempo de retirarse del sitio.

Fourquet se convirtió así en un criminal. La muerte del gendarme hizo que la noticia trascendiese a toda Francia y que de Francia saltase al mundo.

EL BARBARO FINAL

Más gendarmes fueron enviados a la granja para reforzar las fuerzas que la sitiaban. Enviados especiales de los más im-

portantes periódicos llegaron al lugar a la caza de un reportaje que se ofrecía como sensacional. Algunos de ellos lograron hablar con Fourquet, que a todos repetía lo mismo:

—La vida de mis hijos por la de mi mujer. Que venga ella y soltaré a los niños.

El sitio se prolongaba durante dieciséis días. Aquello no podía durar eternamente y las autoridades superiores dieron orden de asaltar la casa en un intento final para detener a Fourquet y tratar de salvar a los niños. Con carros blindados, los gendarmes se acercaron al edificio. Un disparo de Fourquet fue a estrellarse contra uno de ellos. Luego sonaron tres tiros más, pero los tres dentro ya de la vivienda. Siguió un silencio dramático. Los gendarmes arrojaron algunas bombas de gases lacrimógenos... y penetraron en la granja.

El cuadro que se ofreció a su vista fue dantesco. En el dormitorio encontraron los cuerpos de Fourquet y los niños. Francis y Aline tenían un tiro en la cabeza cada uno. El padre se había disparado en la boca. No fue difícil reconstruir la tragedia. Fourquet, decidido a cumplir sus amenazas, al ver que los gendarmes iban a cogerle, mató a los niños y luego se disparó a sí mismo.

Cuando entraron los gendarmes en la habitación, los tres estaban aún con vida. Pero Fourquet y Francis fallecieron en la ambulancia que los tras-

ladaba al Hospital, y Alice sólo sobrevivió unas horas. La tragedia se había consumado con un bárbaro final.

¿RESPONSABILIDADES?

La noticia de lo sucedido en la granja de Cestas constituyó un fuerte impacto. Francia entera se conmovió y no tardaron en surgir los más variados comentarios sobre el tema, mientras una pregunta brotaba en todos los labios: ¿era necesaria la tragedia? ucha gente opina que pudo evitarse y la propia Liga de los Derechos del Hombre ha pedido al Gobierno que informe a la opinión pública de las condiciones exactas del trágico final.

—Yo creo que, en realidad, no se ha intentado todo para reducir a ese hombre —ha declarado ante las cámaras de televisión el comandante Cardell-hac.

Y el doctor Bensuassan, conocido siquiátra, ha manifestado:

—Querer discutir con Fourquet era inútil y peligroso. Los enfermos mentales son cosa de los siquiátras. Cumplir con el deber meticulosamente y con valor no implica competencia y eficacia. Creo que la utilización de un gas paralizante habría estado particularmente indicado.

Ante esta grave acusación, la Gendarmería ha replicado:

—El ataque de un comando o la administración de un somnífero estaban condenados al fracaso y no se disponía de gases paralizantes. Tampoco era viable la solución de que un tirador de excepción hubiese disparado contra Fourquet cuando aparecía en la puerta, porque para tirar sobre alguien ha de hacerse en legítima defensa, y, por otra parte, ningún gendarme hubiese disparado a sangre fría sobre un hombre.

La polémica seguirá durante mucho tiempo. Después del crimen de Lours, en el que fue asesinada la familia Drumond, éste ha sido el suceso más importante que se ha registrado en Francia en los últimos años.

LA ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

UNA EFICAZ SOLUCION PARA EL PROBLEMA DE LA MANO DE OBRA SIN ESPECIALIZACION

Es evidente que si entre 1967 y 1971 se crean 413.000 nuevos puestos de trabajo en el sector industrial y 284.100 en el de servicios—según las previsiones del Proyecto Regional Mediterráneo del O.C.D.E. del Ministerio de Educación y Ciencia—, hay también que pensar en la adecuada formación. Por esto el problema sigue en pie, latente y vivo. Es necesario, pues, recurrir a una urgente solución.

NO ES UNA SOLUCION MAS

En 1954, el Ministerio de Educación y Ciencia aprobó un Reglamento por el que se regulaba y aprobaba la existencia de los Centros de Enseñanza por Correspondencia. Actualmente, en España hay 106 Centros autorizados, con una capacidad total superior a la de 225.000 alumnos. Esta podría ser una solución: la Enseñanza por Correspondencia.

De dichos Centros, CEAC, de Barcelona, viene impartiendo desde hace casi veinticinco años enseñanzas profesionales y técnicas por correo. Las ramas que se pueden estudiar en CEAC van desde Mecánica, Construcción, Motor y Automóvil a Tracción Ferroviaria, Delineación y Electricidad. También pueden seguirse cursos de Dibujo y Decoración.

EL CAMINO: PREPARACION PROFESIONAL

Por ello, el estar preparado para incorporarse a la industria puede dejar de ser problema. El Centro de Estudios CEAC, de Barcelona, consciente de su misión altamente social, está ayudando eficazmente a los que tengan una profesión especializada y conozcan un oficio. La preparación profesional es el camino que ensancha los horizontes y conduce hacia una vida más próspera. Un hombre técnicamente preparado fácilmente se convierte en un hombre culto, porque ya ha dado los primeros pasos, y el resto cuesta menos.

Con la eficaz ayuda de la enseñanza por correspondencia puede acortarse notablemente en un futuro inmediato la diferencia que separa todavía el número de personas especializadas que existe y el que hace falta.



La madre de las dos criaturas asesinadas por el padre, acompañada de algunos familiares, durante el funeral de los niños. Micheline Berton estaba divorciada de Fourquet

MENSAJES ENTRE NIXON Y FRANCO

■ **Expresan el deseo de colaboración entre los dos países**

Con ocasión de su viaje a Europa, el Presidente de los Estados Unidos, Richard Nixon, ha dirigido a Su Excelencia el Jefe del Estado el siguiente mensaje personal:

"Querido General Franco: Lamento que no me sea posible entrevistarme con usted para intercambiar nuestros puntos de vista durante mi breve visita a Europa. Recuerdo bien nuestro encuentro de 1963, en Barcelona, y confío en que llegue el momento en que podamos hablar de nuevo.

Querria asegurarle mi profundo interés personal en el desarrollo de las relaciones entre nuestros dos países y mi esperanza de que seguiremos manteniendonos en estrecho contacto personal. Sinceramente suyo, RICHARD NIXON."

Al pie de su carta, el Presidente Nixon ha añadido de su puño y letra las siguientes palabras:

"Quiero agradecerle de nuevo las amables atenciones que me fueron dispensadas a mí y a mi familia cuando visitamos su país en 1963."

Por su parte, el Generalísimo Franco ha respondido al Presidente Nixon en los siguientes términos:

"Querido Presidente Nixon: Mucho agradezco su amable mensaje personal del pasado día 13. Yo también guardo un muy grato recuerdo de nuestro encuentro en Barcelona.

Veo en este viaje suyo a Europa un especial interés por nuestro viejo Continente, en consonancia con el papel fundamental que para el bienestar y la seguridad mundial corresponde a las naciones europeas, cuya tradición y personalidad propias son un factor positivo para la custodia de los valores comunes de Occidente y para la consolidación de la paz en el mundo.

Dedico como usted especial atención al desarrollo de las relaciones de todo orden entre nuestros dos países y confío en que siga manteniéndose entre nosotros un estrecho contacto personal.

Le saluda muy amistosamente.—FRANCISCO FRANCO."

MADRID Y MEJICO, ENLACE VIA SATELITE

Esta semana quedarán enlazadas vía satélite «Intelsat III», las ciudades de Méjico y Madrid, informó a la Prensa el ministro de Comunicaciones y Transportes de Méjico, José Antonio Padilla Segura.

Después de una interesante visita a la estación rastreadora para comunicaciones vía satélite, instalada en Tulancingo, organizada por la Presidencia de la República, la Secretaría de Comunicaciones y Transportes y la agencia noticiosa e informativa Notimex, el ministro informó a los corresponsales extranjeros que la inversión total del plan nacional de telecomunicaciones durante el sexenio del Presidente Díaz Ordaz será de 7.500 millones de pesos.

La estación terrena para la comunicación vía satélite de Tulancingo fue unida con Italia a principios de este mes, y ahora lo será con España.

SUPERVIVIENTE DEL «PLUS ULTRA» PABLO RADA, EN MADRID

«Soy feliz al regresar a mi patria», declaró al desembarcar en el aeropuerto de Barajas el último superviviente del vuelo del «Plus Ultra», Pablo Rada Ustarroz.

Rada fue el mecánico del vuelo sobre el Atlántico del «Plus Ultra», que, a primeros de 1926, despegó de Palos de Moguer (Huelva) para llegar a Buenos Aires el 10 de febrero. El aparato iba al mando del comandante Ramón Franco y llevaba como tripulantes al capitán Julio Ruiz de Alda, al teniente de navío Juan Manuel Durán y al propio Rada.

El día 17, justamente diez minutos después de la llegada al aeropuerto de Madrid-Barajas del cosmonauta norteamericano Frank Borman, aterrizó el avión que transportaba a Pablo Rada desde Caracas. Rada se encuentra bastante enfermo. Después de haber sufrido dos operaciones de la vesícula biliar, ha querido volver a España y se encuentra hospitalizado en el sanatorio de La Marina, en Los Molinos (Madrid). Junto a él permanecen sus hijos Pablo y María Delia.

Según declararon éstos, el paciente ha pasado unos días bastante agitados, preparando el viaje a su patria, de la que falta hace ya más de treinta años. Después, el vuelo resultó penoso y se recupera en la actualidad. Le han practicado una serie de análisis y se le está operando

una perfusión de suero, a fin de eliminar las materias nocivas del organismo.

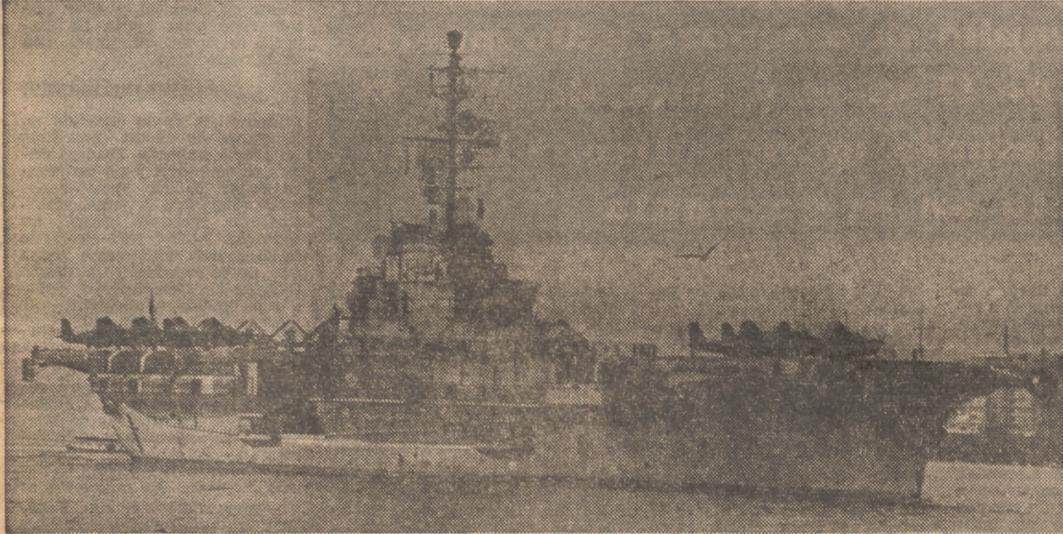
Rada permaneció largo tiempo en Colombia y hace diez o doce años se trasladó a Venezuela,

fijando su residencia en Caracas. En la actualidad tiene sesenta y siete años y conserva una gran claridad de juicio, así como su tradicional pasión por la mecánica.

LA MEDALLA AEREA, A DON ALFONSO DE ORLEANS Y BORBON

El infante don Alfonso de Orleans y Borbón, teniente general del Ejército del Aire, recibió en Sevilla la medalla aérea, la más alta recompensa aeronáutica española, de manos del ministro del Aire, teniente general Lacalle Larraga, que ostentaba en el acto la representación del Jefe del Estado. Al acto, celebrado en el hangar de la escuadrilla de aeronáutica del aeródromo de Tablada, han asistido el príncipe Juan Carlos de Borbón, su esposa Sofía, los infantes Alvaro y Ataulfo, hijos de Alfonso de Orleans, las primeras autoridades militares, civiles y eclesiásticas de Sevilla y numerosos tenientes generales y generales, almirantes, jefes y oficiales del Aire. Terminada la emotiva ceremonia de la imposición, el infante Alfonso de Orleans y Borbón, el ministro del Aire pasaron a ocupar una tribuna dispuesta ante las fuerzas del hangar para presenciar el desfile de las tropas.

Don Alfonso de Orleans y Borbón, nació en Madrid el 12 de noviembre de 1896; ingresó en la Academia de Infantería de Toledo en 1906 y poco tiempo más tarde se presentaba como alumno piloto en una Escuela de Aviación de Francia. Ha sido el primer oficial del Ejército español piloto en aeroplano. Participó en la campaña del Kert, en Marruecos, y posteriormente asumió el mando de la escuadrilla de aviones que intervino en el desembarco de Alhucemas. Ascendió a comandante por méritos de guerra en octubre del año 1925. Tuvo también una actuación destacada en la guerra civil 1936-1939, estando primero general Kindelán, en el Estado Mayor de la Jefatura del Aire, y ostentando después el mando de la tercera escuadra de combate. En 1938 fue habilitado en el empleo de coronel. También por méritos de guerra fue ascendido en 1939 al grado efectivo de coronel. Alcanzó el generalato en el año 1940, y más tarde, en 1943 y 1968 ascendió, respectivamente, a general de división y teniente general del Ejército del Aire, encontrándose en la actualidad en la situación de reserva.



SOLIS RUIZ, EN CORDOBA

Anunció para la primavera la nueva Ley Sindical

El ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz, ha presidido en la Caja Provincial de Ahorros de Córdoba la sesión de clausura de la Asamblea de alcaldes y jefes locales del Movimiento, además del Pleno del Consejo Provincial del mismo. Tanto el alcalde como el gobernador civil expresaron al ministro su agradecimiento por el apoyo prestado a Córdoba para la concesión del Polo de Desarrollo. A su vez, el ministro destacó ante el Pleno del Consejo Provincial Sindical la importancia de la nueva ley Sindical. «Si la ley va despacio es—dijo—porque su texto está ligado a los más íntimos fundamentos de la paz social de España. Por eso sigue analizándola una Comisión de ministros, y

espero que en este mes el proyecto pueda pasar al Gobierno y después a las Cortes y tengamos la ley Sindical antes de que la próxima primavera se haya acabado. Entonces estará no sólo en el «Boletín», sino en el corazón de todos y cada uno de nuestros hombres. Una España fuerte y pacífica es imaginable sin la fortaleza y la paz interior de los Sindicatos. Con esta ley, los trabajadores, técnicos y empresarios estarán aún más sólidamente presentes en la vida política española, en la que todos queremos ser actores y jamás simples espectadores. El sindicalismo aspira a estar representado allí donde se tomen las decisiones más elevadas e importantes que a los encuadrados afecten.»

OPERACION «ATLANTIDE»

Las Fuerzas Navales españolas y francesas han comenzado las operaciones que comprenden las maniobras de cooperación denominadas «Atlantide-69», dirigidas por el comandante general de nuestra Flota, vicealmirante Romero Manso, que enarbolaba su insignia en el crucero «Canarias». Todas las unidades que participan en la operación se hallan concentradas en aguas atlánticas, frente a la isla canaria de Fuerteventura. Por parte española, once unidades en total, que se han unido a las francesas, encabezadas por el «Colbert», buque insignia de la Escuadra francesa. Con el «Colbert» forma el portaaviones «Clemenceau», al que puede verse en la foto ya en disposición de iniciar las maniobras. Escotan al portaaviones los submarinos «Requin» y «Venus».

CONSEJO DE MINISTROS

NUEVAS INDUSTRIAS PARA EL CAMPO DE GIBRALTAR

- Se modifica el reglamento para el seguro obligatorio de viajeros
- Se amplía el derecho de prórroga del inquilino por ausencia

El Consejo de Ministros, reunido en el Palacio de El Pardo bajo la presidencia del Jefe del Estado, aprobó un decreto de la Presidencia del Gobierno, por el que se prorroga el régimen de los actuales polos de promoción y desarrollo industrial actuales y se determina que, inmediatamente después de que hayan finalizado estas prórrogas, se iniciarán nuevos polos en Granada, Córdoba, Oviedo y Logroño. Destacó el ministro de Información y Turismo en su habitual ampliación de la referencia oficial el decreto del Ministerio de Justicia que se refiere a determinados aspectos de la ley de Arrendamientos Urbanos, concretamente a la ampliación del derecho de prórroga por el inquilino, o arrendatario, cuando se encuentre ausente. El Consejo aprobó un nuevo reglamento del Seguro Obligatorio de Viajeros, que sustituye al

vigente de 1929. Este Seguro será compatible con cualquier otro oficial o particular y tiene especial importancia por el hecho de que el pasado año se ha atendido a cerca de 10.000 siniestrados. A propuesta del ministro de Obras Públicas, se autoriza el gasto de la inmediata contratación y ejecución de la totalidad del acueducto Tajo-Segura, dentro del programa de aprovechamiento conjunto de ambos ríos, con lo que queda en marcha esta obra. El ministro de Industria llevó al Consejo la orden por la que se resuelve el concurso convocado para la instalación de industrias en el Campo de Gibraltar y se han aprobado expedientes que corresponden a nueve empresas de los sectores químico, construcción, siderúrgico, textil, alimentación y manufacturero, que suponen una inversión de 2.062 millones de pesetas y la creación de 2.327 puestos de trabajo.

«MISS NARANJA ESPAÑOLA»



El marqués de Espinardo entrega a Sheila Forrest, de veintidós años, un cheque por valor de 300 libras, premio por su elección como «Miss Naranja Española», en acto sencillo y alegre celebrado en el hotel Savoy de Londres. En el centro, la cantante Massiel, que actuó en la brillante ceremonia de coronación de la bella «Miss» reina del dorado producto mediterráneo.

SE REUNIERON EN MADRID LOS DELEGADOS PROVINCIALES DE EMIGRACION

Los delegados provinciales del Instituto Español de Emigración se han reunido en Madrid durante dos días. La Dirección General del Instituto ha promovido la convocatoria en su deseo de mantener contactos periódicos con su delegados provinciales, al objeto de estudiar conjuntamente los problemas generales más importantes surgidos en el desarrollo de sus actividades, marcar directrices y revisar la marcha y organización de los servicios y planes presenciales, con miras a una mayor perfección y eficacia. Se trató en las reuniones de contrastar experiencias y considerar los problemas que por su frecuencia en la práctica diaria de las oficinas que canalizan la emigración revisten caracteres de generalidad.

CUATRO DONANTES DE SANGRE SALVAN LA VIDA A UNA PARTURIENTA

■ **Sufrió una gran hemorragia por padecer diabetes**
La sangre cedida por cuatro donantes voluntarios, entre ellos un sacerdote, salvó la vida de una mujer a la que hubo que practicar una cesárea y sufrió una fuerte hemorragia por padecer diabetes. La víctima, vecina de la Partida de Perleta, en el término de Elche, recibió transfusiones de los cuatro donantes, todos ellos integrados en el banco de sangre de María Auxiliadora, entidad aún no constituida oficialmente, pero cuyos componentes se prestan a esta misión humanitaria. La mujer dio a luz un niño, que se encuentra en perfecto estado de salud, al igual que su madre.

EL OBISPO DE TUY, VICARIO GENERAL CASTRENSE

«L'Osservatore Romano» ha hecho público el nombramiento de monseñor José López Ortiz, obispo de Tuy-Vigo, para vicario general castrense de España. Al mismo tiempo le ha sido asignada la sede titular arzobispal de Grado.

el colegio de Alfonso XII, en El Escorial, y obtuvo el grado de bachiller, los estudios de la carrera eclesiástica y la licenciatura de Filosofía en el Seminario de Madrid. Es académico de número de la Real Academia de Jurisprudencia, del Instituto de Estudios Jurídicos y director del Instituto Padre Flórez, de Historia Eclesiástica, en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

UN HOMBRE,
UN NOMBRE

ROMULO GALLEGOS



A los ochenta años de edad, cuando el mundo sólo mantiene de él su fama literaria egregia, el que fue presidente venezolano Rómulo Gallegos, y novelista gloria de América, vuelve a ser actualidad por haberse difundido la noticia de encontrarse en estado de coma.

Gallegos nació en Caracas y, terminados sus estudios universitarios, se dedicó a la literatura, casi exclusivamente a la novela. Su primera obra, «Reinaldo Solar», apareció en 1921. En 1925 da «La trepadora» y en 1929 «Doña Bárbara», la obra que le consiguiera fama universal y a la que siguen «Canaima», «Pobre negro», «Cantaclaro» y «Sobre la misma tierra».

Como político, Rómulo Gallegos intervino activamente en todas las situaciones vinculadas a Medina Angarita—presidente depuesto en 1945— y el general López Contreras. Bajo la presidencia de este último desempeñó la cartera de Educación Nacional, y cuando el presidente fue depuesto por la revolución encabezada por Rómulo Bethancourt, se exilió voluntariamente en Bogotá, mientras López Contreras se trasladaba a Miami.

Gallegos se separa de su antiguo partido cuando López Contreras intentó recuperar el Poder por la fuerza. El escritor no sólo se negó a participar en la frustrada intentona, sino que también estuvo enfrente del también fallido golpe de Estado del general Antonio Eleazar Nifio en septiembre de 1947. Fue entonces cuando Rómulo Gallegos se inclinó al socialista, que, en cierto modo, representaba en Venezuela el partido de Acción Democrática. Como candidato de este partido es elegido Gallegos Presidente de la República, logrando tres veces más votos que el candidato que le seguía en votación, el actual Presidente Rafael Caldera. Elegido en diciembre de 1947, tomó posesión de la presidencia a mediados de febrero del siguiente año.

Aunque intentó una política de concordia, no consiguió sus propósitos, y la intranquilidad pública y las discusiones políticas crecieron. Así las cosas, se produjo un alzamiento militar precipitado por una huelga general, ante la que Gallegos no tomó medida preventiva alguna y que hubiera originado el derrumbe económico del país. El movimiento, encabezado por Delgado Chabaud—que había sido ministro de Defensa con Gallegos— y su cuñado, Marcos Pérez Jiménez, depuso al Presidente, confinándolo en su residencia particular y luego en la Escuela Militar, desde donde, una vez más, marchó al exilio.

NIXON, EN EUROPA

«La búsqueda de la paz --dijo en Bruselas-- me trae a los países de la O. T. A. N.»

Primera reunión de trabajo en el Palacio Real con Eyskens y Harmel

El domingo, en el avión presidencial Air Force One, el Presidente norteamericano, Richard Nixon, inició su viaje a Europa al llegar al aeropuerto de Bruselas. Al pie de la escalerilla le esperaban el Rey Balduino y varios miembros de su séquito personal. Tras cortas alocuciones pronunciadas por ambos jefes de Estado y pasar revista a los destacamentos del Ejército del Aire belga que rindieron honores penetraron en la tribuna de honor, donde se encontraban Manlio Brosio, secretario general de la OTAN; Jean Rey, presidente de la Comisión de la Comunidad Europea; los presidentes del Senado y de la Cámara de Diputados belga; el presidente y vicepresidente y ministros del Gobierno y otras personalidades políticas.

Balduino de Bélgica, en su alocución

DE GAULLE NO PROPUSO LA IDEA DE UN DIRECTORIO EUROPEO

La información difundida en Londres, calificada de «fantástica»

Los medios oficiales de París consideran «fantástica» la información difundida en Londres sobre «una pretendida propuesta francesa de Directorio europeo a cuatro». «La idea de un Directorio a cuatro», que impondría su voluntad a los pequeños países de Europa, es tan manifiestamente contraria a todo lo que el Gobierno francés ha expresado siempre sobre la necesaria independencia de cada pueblo que no merece siquiera un mentís», subrayan los referidos medios.

Funcionarios del Gobierno francés han calificado asimismo de «malentendido» los informes procedentes de Londres según los cuales el Presidente Charles de Gaulle se había declarado en favor de la eliminación del Mercado Común. Medios diplomáticos informados de Londres indicaron que De Gaulle, durante una comida con el embajador inglés, Christopher Soames, había propuesto celebrar conversaciones con el jefe del Gobierno, Harold Wilson, para discutir la idea de un Directorio político de cuatro potencias que encabezaría una zona de comercio libre más flexible en Europa.

Los funcionarios gubernamentales franceses han hecho inmediatamente dos comentarios sobre tales informes, uno desmintiéndolos y otro declarando que se hallaban tan lejos de la verdad que no merecían una negativa.

DEBRE ACLARA EL ASUNTO

El ministro de Asuntos Exteriores, Michel Debré, ha aclarado el asunto ante los micrófonos de la Radio Nacional Francesa diciendo: «Creo que el carácter sensacional dado a la comunicación de la entrevista del general De Gaulle con el embajador de la Gran Bretaña presupone más bien un activismo diplomático que un examen mesurado y ponderado de las doctrinas.»

Para Debré no hay nada nuevo en las palabras del Presidente de la República francesa, quien «ha deseado en el interés común examinar si era posible que la Gran Bretaña entreeva conversaciones exploratorias sobre las perspectivas económicas y políticas de Europa». «De Gaulle—recalcó—no ha indicado nada diferente a las orientaciones que publica y

de bienvenida, declaró al Presidente de los Estados Unidos su simpatía por la iniciativa de este último, que «tiende a coordinar para una acción común en favor de la paz los puntos de vista de los Estados Unidos con los de Europa».

EL DISCURSO DE NIXON

En su discurso, Nixon dijo: «Búsqueda de la paz es lo que me trae ahora a los países de la OTAN. En éstos ya se sabe que existe un proceso de contestación de los aliados de los Estados Unidos y espero poder oír sus apreciaciones. Los pueblos de nuestros dos países han compartido muchas cosas. Hemos sido aliados en la guerra, compañeros en la paz. Las obras de vuestros grandes artistas figuran entre los más ricos tesoros de nuestros Museos. Pero lo que es más importante al mirar al futuro son los ideales comunes que nos inspiran.»

ACLAMADO EN LAS CALLES

Desde la salida del aeropuerto y hasta su llegada al Palacio Real de Bruselas, el automóvil en que viajaban Nixon y Balduino de Bélgica, precedido por un centenar de motoristas, fue aplaudido y ovacionado. La primera reunión la tuvo Nixon en Bruselas, en el Palacio Real, con Gastón Eyskens y Pierre Harmel, primer ministro y ministro de Asuntos Exteriores de Bélgica, respectivamente. Luego de esta «sesión de trabajo» se trasladó al Hilton, donde se hospedó. El lunes, Nixon visitó la sede de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN).



EL AVION ATACADO.—Este es el avión Boeing 707 que fue blanco de los disparos de unos desconocidos en el aeropuerto de Zurich

Y LO TENIA TAN CALLADITO: KRUSTCHEV DECLARA: «YO MATE A BERIA»

En un artículo publicado por la revista «Tharper», de Nueva York, firmado por su editor, John Fischer, se dice que el ex primer ministro soviético Nikita Krustchev, durante una reunión en la que se bebió gran cantidad de vodka, manifestó a un diplomático de una potencia occidental que él había disparado contra el poderoso jefe de la Policía secreta rusa, Lavrenti Beria.

Manifiesta Fischer en su artículo que el diplomático occidental preguntó a Krustchev cómo se las había podido arreglar para desembarazarse de Beria cuando el control que tenía sobre la Policía secreta soviética parecía hacerlo invulnerable. A ello, el primer ministro soviético—según el articulista—respondió: «Debería haber sido así, pero Beria cometió la gran equivocación de entrar un día en una sala de conferencias sin sus guardaespaldas, y yo le disparé.»

El Kremlin, como es sabido, anunció la muerte de Beria en 1953, y el sucesor de Stalin dijo que Beria había sido detenido, juzgado por un Tribunal secreto y ejecutado bajo la acusación de haber conspirado con agentes de inteligencia de potencias extranjeras.

CAOS EN KARACHI



Partidarios de Zulfikar Ali Butto, recién salido de la cárcel, y seguidores del Gobierno de Karachi se enfrentaron en las calles de la ciudad en una sangrienta batalla a raíz de la puesta en libertad de Butto

LA «GUERRA» DE LOS AEROPUERTOS: Avión comercial israelí, atacado a tiros en Zurich. El piloto resultó herido y muerto uno de los atacantes

Un avión de la Compañía israelí El Al fue atacado la tarde del 18 a tiros por varias per-

sonas cuando el aparato iniciaba la operación de despegue en el aeropuerto de Zurich. Uno de los atacantes resultó muerto y el piloto quedó herido en el tiroteo. De acuerdo con la versión policial, varios individuos entraron a la pista en un automóvil y atacaron al avión con armas rápidas, dirigiendo el fuego hacia la cabina de mando. Algunos de los agresores fueron detenidos.

VIGILANCIA ESPECIAL

El Gobierno suizo, con el fin de evitar la repetición del atentado contra el avión israelí, adoptará—se anuncia—una serie de medidas, siendo la primera de ellas el establecimiento de severos controles en los hoteles. También en el aeropuerto de Zaventem (Bruselas) se adoptaron especiales medidas de seguridad para proteger a los aviones israelíes que utilizan aquel aeropuerto una vez por semana. Por su parte, las autoridades británicas cerraron el mirador situado en la terraza de la terminal del aeropuerto londinense de Heathrow, desde donde se puede ver la llegada y despegue de los aviones.

EL F. P. L. P. RECLAMA PARA SI LA RESPONSABILIDAD

El Frente Popular para la Liberación de Palestina ha reclamado para sí la responsabilidad del ataque llevado a cabo en el aeropuerto de Zurich contra un avión de pasajeros de la línea israelí.

UN SUBMARINO DESCONOCIDO DESEMBARCO HOMBRES EN LA FAJA DE GAZA OCUPADA POR ISRAEL

Tres guerrilleros árabes muertos en las alturas de Golán

Según informaciones de El Cairo, un submarino no identificado desembarcó hombres—presumiblemente comandos árabes—en la costa de la faja de Gaza ocupada por Israel.

Estas informaciones citan a viajeros llegados del territorio ocupado, diciendo que aviones israelíes y lanchas patrulleras recorren la zona en busca de los desembarcados. No se dan más detalles.

Un portavoz israelí ha anunciado en Tel Aviv, por otra parte, que tres guerrilleros árabes resultaron muertos a disparos cuando una patrulla israelí interceptó un grupo armado en el sector meridional de las alturas de Golán en la Siria ocupada.

Cinco guerrilleros árabes fuertemente armados fueron divisados cerca de la localidad de Jibin, en las proximidades de las líneas jordanas. Una patrulla israelí topó con ellos y dio muerte a tres, mientras escaparon los otros dos, según el citado portavoz israelí. No hubo bajas israelíes. Las armas capturadas incluyen un bazooka, un rifle de asalto de fabricación soviética del tipo Kalashnikov y varias granadas. Se dice que fueron encontradas asimismo varias minas árabes.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 18.—La Guardia Nacional entró con bayoneta calada en la Universidad de Wisconsin.—Nixon ha conversado por primera vez y largamente con el embajador soviético, Dobrynin. Un portavoz de la Casa Blanca califica el encuentro como «muy constructivo».—La Unión Europea Occidental ha prescindiendo de Francia, celebrando su reunión en Londres, conforme a lo previsto.—Ha llegado a Moscú el ministro finés de Asuntos Exteriores, Ahti Karjalainen.

MIERCOLES 19.—Malik, embajador soviético ante las Naciones Unidas, convocó una rueda de Prensa para avisar al mundo que la URSS se retirará del Comité preparatorio de la segunda década del desarrollo de las Naciones Unidas si la Alemania occidental entra a formar parte de dicho Comité sin que a la vez Alemania oriental sea igualmente recibida en su seno.—Los superbombarderos B-52 realizaron incursiones contra varias posiciones de los guerrilleros vietcongs en las selvas próximas a Sajón unos veinte minutos después de concluir la tregua aliada del «Tet».—Tropas del Ejército indonesio han desarticulado un complot comunista para asesinar al Presidente Suharto en Masohi, Moluca Central. Ha sido detenido un número no especificado de comunistas.

JUEVES 20.—La Conferencia Episcopal italiana rechaza el «diálogo» con el comunismo. Los obispos consideran grave la actitud de la llamada «izquierda

católica» en el mundo del trabajo.—Causa sorpresa en Washington la decisión china de anular las conversaciones diplomáticas secretas con los Estados Unidos, que estaban fijadas para su reanudación hoy en Varsovia después de transcurridos trece meses. Los expertos del Departamento de Estado dan poca creencia a la razón aducida por Pekín: la huida a Estados Unidos de Liao Ho Chu, diplomático destinado a La Haya.—La Infantería de Marina venezolana tomó la población de Río Caribe (Estado Sucre) para sofocar los desórdenes en que fueron incendiadas las instalaciones de la Empresa paraestatal de electricidad.

VIERNES 21.—La Policía tuvo que actuar contra los manifestantes de la Universidad de Berkeley, practicando 23 detenciones. En la de Michigan, los estudiantes han pedido la expulsión de las personas implicadas en los recientes disturbios y violencias. Cinco soldados israelíes resultaron muertos en una lucha desarrollada en los tejados en el barrio árabe de Jerusalén.—Diecinueve árabes resultaron heridos en Jericó al hacer fuego las tropas israelíes contra un grupo de manifestantes que protestaban contra la ocupación.—Ocho personas fueron ejecutadas en la plaza de la Liberación, en Bagdad. Habían sido declaradas culpables de espionaje a favor de Israel por un Tribunal especial.

SABADO 22.—La Universidad de Roma ha sido cerrada por tiempo indefinido. Sesenta mil alumnos

sufrirán las consecuencias de la clausura.—Rómulo Gallegos, el famoso novelista venezolano que fuera Presidente de su país, se encuentra en estado muy grave. Cuenta ochenta y cuatro años de edad.—Fuerzas soviéticas y de Alemania oriental realizarán maniobras militares en las regiones central y occidental de la República Popular alemana a principios del mes de marzo próximo, anuncia Radio Moscú.

DOMINGO 23.—Tres mil estudiantes se han manifestado violentamente en Berkeley (California). Bajo la protección de centenares de policías, el gobernador de California confirió con las autoridades de la Universidad, en tanto otros mil hombres permanecieron alerta cerca del edificio.—Pietro Agostino d'Avack ha firmado hoy, como rector de la Universidad de Roma, un decreto que dispone el cierre oficial de la misma por tiempo indeterminado.—Se informa en Nueva York que Sirhan, acusado del asesinato del senador Robert Kennedy, propuso al juez Haggerthy reconocerse culpable de asesinato en primer grado con la condición de que no fuera condenado a muerte.

LUNES 24.—El embajador de la URSS en la Alemania occidental, Semyon Tsarapkin, ha ofrecido a Kiesinger un amplio tratado de salvoconductos entre los dos sectores berlineses a cambio de que se renuncie a celebrar allí la reunión de la Asamblea Federal.

ESPECTACULAR ATRACO AL CASINO DE PUNTA DEL ESTE

Siete hombres se llevaron 42 millones de pesos

Un grupo de siete hombres, con una perfecta organización y siguiendo un perfecto y sensacional plan de acción, realizaron el más espectacular asalto que registra la historia del país contra el casino de San Rafael, situado apenas tres kilómetros

del centro de Punta del Este, llevándose 42 millones de pesos uruguayos.

Cuando, después de una jornada normal, los tres últimos funcionarios del casino se retiraban del mismo, descendió de una camioneta un individuo bien vestido, acompañado de un agente policial—así lo demostraba su uniforme—, preguntando quién era el señor Shurnay, supervisor del casino, a lo que éste se identificó. Enseñándole un carnet policial, el individuo le dijo que debía acompañarlo a la Comisaría. Shurnay contestó que antes debía pasar por su casa, que queda a pocos metros del casino. El individuo respondió que esperaría. Pocos minutos después, el supervisor retornó al lugar donde le aguardaban los supuestos policías, que le hicieron subir a la camioneta, en la que, además del chófer, se encontraban otros cuatro individuos. De inmediato, la camioneta se dirigió nuevamente hacia el casino, lo que llamó la atención al señor Shurnay. Llegados a San Rafael, le hicieron descender. Al verlo, el portero les abrió la puerta, y, ya dentro, procedieron a reducir a los funcionarios que allí se encontraban. En el interior del local, y con dominio absoluto de la situación, los sujetos se acercaron a la caja y Shurnay procedió a abrir el depósito, donde había 42 millones de pesos uruguayos. Rápidamente, maniataron y esposaron a todos los funcionarios y salieron tranquilamente del local, subieron a la camioneta y desaparecieron de la vista de los pocos turistas que se encontraban cerca del lugar.

Minutos después, cuando algunos funcionarios lograron librarse de su encierro, procedieron a dar aviso a las autoridades, que se dedicaron a cerrar todos los caminos de Maldonado, con fuerte custodia policial y militar, pero la medida no dio el resultado esperado.

La Policía cree que los atracadores son integrantes de la peligrosa organización terrorista Tupamaros.

PISTOLERO EN ACCION



Das personas fueron muertas y tres policías heridos por los disparos hechos por un pistolero, que a continuación se quitó la vida con su arma. Una de las víctimas mortales fue la sirvienta de la casa de huéspedes donde el pistolero se hospedaba. En la foto, uno de los policías heridos es retirado del lugar del suceso por los servicios de socorro

Víctimas de la alegría

CIENTO VEINTE MUERTOS Y TRECE MIL SEISCIENTOS CINCUENTA HERIDOS EN EL CARNAVAL DE RIO

Finalizaron los festejos carnavalescos de Brasil, considerados como los más brillantes de los últimos años, aun cuando también hubo que lamentar 120 muertes y 13.650 casos de internamiento en hospitales de Guanabara.

Más de 3.000 maleantes o vagabundos fueron recluidos durante las fiestas, en tanto 1.500 menores eran entregados a sus familiares por encontrarse en locales de fiesta prohibidos.

El excesivo calor, que superó los 40 grados, fue la causa principal de la deshidratación de millares de menores, varios de ellos internados con síntomas de insolación.

Hubo también más de 300 heridos en accidentes automovilísticos, otros 200 por quemaduras o accidentes varios y otros como consecuencia de reyertas en salones de baile.

Varios participantes de un conjunto de danzantes, vestidos de color rojo, fueron atacados por un toro, que se asustó ante la presencia del nutrido grupo e hirió a va-

rios de ellos, los cuales debieron ser internados.

En la zona suburbana, un enjambre de abejas africanas causó heridas de distinta consideración a 35 miembros de un conjunto de carnaval mientras desfilaba por las calles.

Otro lamentable accidente ocurrió en Tres Ríos, Estado de Río de Janeiro, donde la reina del Carnaval y su novio perecieron ahogados mientras este último enseñaba a su prometida a nadar en un riachuelo.

DIEZ MUERTOS EN EL CARNAVAL MEJICANO

El carnaval mejicano, que tiene sus máximos exponentes en las ciudades de Veracruz, Mérida y Maztlán, ha pagado un tributo de diez muertos y veinte heridos.

Sin embargo, de los fallecidos, sólo uno se debió a homicidio. Los nueve restantes ocurrieron en accidente. No sucedió lo mismo con los heridos, casi todos producto de riñas y agresiones.

HORRIBLE ACCIDENTE DE TRAFICO

Treinta y cinco personas perecieron abrasadas

Treinta y cinco personas murieron calcinadas al chocar un autobús de pasajeros y un camión cargado de alcohol cerca de la ciudad mejicana de Guadalajara. Según las noticias llegadas a esta capital, tras el choque de los dos vehículos se produjo una explosión y un gran incendio.

Numerosas personas fallecieron envueltas en llamas, otras corrían con grandes quemaduras y caían muertas en diversos lugares cerca de los vehículos.

El número de heridos, muy elevado, no ha sido determinado; muchos de ellos se encuentran en gravísimo estado.

DADO DE ALTA DE UN ACCIDENTE, MURIO A CAUSA DE OTRO

A los tres días escasos de haber salido de una clínica donde estuvo internado como consecuencia de un accidente de circulación ha muerto en otro accidente del mismo tipo Jaime Tort Sabriá, de sesenta y ocho años.

El nuevo accidente se produjo al perder la estabilidad en la motocicleta que montaba, cayendo a la calzada y produciéndose tan graves heridas que falleció a los pocos minutos. El accidente ocurrió a la altura de la población gerundense de Quart. El señor Tort Sabriá era casado y vecino de Llanvilla.

EN CASTELLON, UN AUTOBUS CAYO POR UN TERRAPLEN

Una persona ha resultado muerta y 37 más heridas, 12 de ellas de gravedad, al precipitarse por un barranco el autobús de la línea Castellón-Villanueva de Alcolea, conducido por Tomás Bellmunt Ferrer, vecino de Villanueva de Alcolea, que resultó ileso.

El accidente se registró a siete kilómetros de Castellón, en la carretera de Zaragoza y a un kilómetro de Borriol. El vehículo se precipitó por un pequeño puente que existe en dicho punto, cayendo al fondo de un barranco con una altura aproximada de cuatro metros. Rápidamente, por la Guardia Civil de Borriol y por el vecindario, se procedió a prestar los primeros auxilios a las víctimas, quienes fueron trasladadas e internadas 26 en el Hospital Provincial y 12 en la Residencia Sanitaria de la Seguridad Social.

Josefa Nebot Benet, de cuarenta y seis años de edad, casada y vecina de Benlloch, falleció momentos después de ingresar en la Residencia.

Se desconocen por el momento las causas del accidente, aunque se cree pudo deberse a la rotura de un palier.

INCENDIO CON DIEZ VICTIMAS



Los bomberos conducen a una de las víctimas registradas en el incendio que se produjo en el apartamento de una casa de tres pisos en Filadelfia. Balance del siniestro: Cinco muertos y cinco heridos

UN INDIVIDUO MATO A PALOS A DOS DE SUS HERMANAS

A palos mató a dos de sus hermanas—Antonia, de setenta y siete años, y Carmen, de cincuenta y ocho, las dos solteras—Domingo López Cabrera, de sesenta y cuatro años, casado, jornalero, al parecer por motivos económicos. Después de una acalorada discusión con las víctimas y con otros dos hermanos, el fratricida salió en busca de ellos, y al no encontrarlos en su domicilio, en el Callejón del Castillo, siguió hacia el campo, donde halló a Antonia y a Carmen. Volvieron a discutir y el asunto tomó un serio cariz. Las mujeres, al observar la actitud agresiva de su hermano, huyeron en dirección a la carretera general, pero fueron alcanzadas por Domingo, que las apaleó brutalmente hasta hacerles caer al suelo inconscientes y donde continuó la agresión. Al observar que estaban muertas, abandonó la carretera, dándose a la fuga.

Tragedia en un paso a nivel

EL TREN PARTIO EN DOS AL AUTOBUS QUE PRETENDIO ADELANTARLE

Un autobús de viajeros que pretendió ganarle la carrera a un tren provocó un grave accidente, en el que perecieron trece personas y otras veinticinco sufrieron heridas graves al ser alcanzado el vehículo por la locomotora en un paso a nivel. El suceso se produjo cerca de la ciudad mejicana de Puebla, al no respetar el chófer del autobús de viajeros la señal de "Alto" y la luz del semáforo y pretender adelantarse al tren. El autobús, además, debió sobrepasar a otros vehículos que se habían detenido para dejar pasar al convoy. La locomotora partió en dos al coche de pasajeros y lo lanzó contra otro camión. El chófer causante de la tragedia, que salió ileso, fue detenido.

EL TREN PASO POR UNA CORTINA DE FUEGO

Once africanos han muerto y otros ciento cincuenta y cinco resultaron heridos cuando un tren lleno de viajeros atravesó un tramo de la vía férrea cerca de la estación de Langlagte, en África del Sur, cubierto de petróleo en llamas. La tragedia se produjo al incendiarse un vagón cisterna, derramando a continuación petróleo en llamas por la vía. Cinco de los once vagones del tren de viajeros siniestrado se incendiaron al pasar por los raíles en llamas. Muchos pasajeros se convirtieron en verdaderas antorchas humanas. Los grandes hospitales de Johannesburgo hubieron de ser movilizados para atender a los heridos más graves.

VIOLENTO INCENDIO EN LISBOA

Un violento incendio ha destruido por completo el Instituto Hidrográfico, situado en el complejo de edificios del Ministerio portugués de la Marina, en Lisboa.

Han tenido que intervenir unos 500 bomberos de todos los Parques de la capital portuguesa, auxiliados por militares y marineros portugueses y brasileños, estos últimos pertenecientes a la flotilla de la Escuadra brasileña que se encuentra anclada en el puerto de Lisboa para participar en las conmemoraciones del primer centenario del nacimiento del almirante Gago Coutinho.

Media hora bastó para que los bomberos y sus auxiliares aislaran del fuego el propio Ministerio de Marina, la Casa del Marinero y la Junta Central de la Casa de los Pescadores, que están situadas en el mismo ala del edificio.

El ministro portugués de Marina, contraalmirante Pereira Crespo, en unas declaraciones a la emisora nacional, ha elogiado el heroico comportamiento de los marineros brasileños y de todas las personas que han combatido el incendio.

ACUANAUTA, MUERTO EN EL FONDO DEL MAR

Cuando exploraba el fondo del océano como parte integrante del experimento Sealab III, el ingeniero electrónico Berry L. Cannon murió de un ataque cardíaco a 180 metros de la superficie. La muerte le sobrevino al acuanauta cuando salió de la cápsula, que suspendida de un cable descendió hasta el fondo cerca del lugar donde el Sealab está situado en la isla de San Clemente (California). Pese a los esfuerzos de los médicos que le dieron masaje al corazón, después de ser recogido inánime por los dos compañeros que le acompañaban, el acuanauta falleció al poco tiempo de su ingreso en la cámara de descompresión.

El experimento Sealab III tiene como objetivo probar la capacidad humana de resistencia y adaptación para vivir y trabajar en el fondo del mar, y para ello cinco equipos de nueve acuanautas se disponen a pasar doce días en el fondo del océano Pacífico.

Mister Cannon estaba casado y tenía tres hijos. Ahí tienen ustedes la fotografía de él cuando se disponía a realizar una de sus habituales inmersiones de entrenamiento con vistas a la arriesgada aventura que le ha costado la vida.



Desde Plinio el Viejo se las toma en serio

LAS SIRENAS

PUEDEN SER VACAS MARINAS O FOCAS, PERO JAMAS DEJARAN DE SER LEYENDA

Aunque esas criaturas fabulosas que llamamos sirenas sean lo más frecuentemente representadas como mujeres voluptuosamente seductoras, su más lejano antecedente mitológico que se conoce parece haber sido... un animal metamorfoseado en dios con forma de hombre; salía de los mares en tiempos fatídicos para impartir entre los mortales sus enseñanzas sobre la sabiduría y la civilización. Era un dios que, a los ojos de los hombres, pasaba por poseer los misteriosos secretos de la fertilidad y de la curación de todos los males y detentar la potencia vitalizadora del sol, fuente eterna de la existencia humana.

Esta narración se encuentra en un capítulo de historia antigua de Berosse-Chaldéen, sacerdote y astrónomo de Babilonia que vivía en el siglo III (a. de J.). Y lo definía así: todo el cuerpo del animal era como el de un pescado; y tenía también pies semejantes a los del hombre y que salían de su cola de pescado. Estaba dotado de razón y su voz y su rostro eran articulados y humanos. Dio a los hombres conocimientos sobre las letras, las ciencias y las artes; sobre todo lo que, en resumen, podía tender a endulzar las costumbres y a humanizar a la humanidad.

El nombre de tan amable criatura era Oannés, el dios-pescado babilonio. Salía del mar cada mañana y se volvía a meter en las aguas al ocultarse el sol. Las primeras representaciones de Oannés le muestran como pescador de una forma humana, pero con una cabeza de pescado que llevaba como un capuchón. La piel de pescado pendía de sus espaldas como una capa; la cola descendía hasta más abajo de sus muslos, llegando a veces a los tobillos. En el siguiente estado de metamorfosis de Oannés—como puede apreciarse en viejas esculturas de Khorsabad y de otros lugares—, su silueta aparece grandemente simplificada; la mitad superior es el cuerpo de un hombre y la inferior la cola de un pez.

De todas las deidades femeninas a las que las sirenas deben su origen, la más antigua es la diosa semítica de la luna, llamada Atergatis o Derceto. Al igual que Oannés, era un pescador-dios, y en seguida fue representada con extremidades humanas que salían de un manto en forma de pescado; pero también se metamorfoseó y, según el griego Luciano, "su mitad superior era la de una mujer y, a la altura de los muslos y hasta el final del cuerpo, una cola de pescado".

LOS DIOS SALIDOS DEL MAR

Estas divinidades salidas del mar fueron objeto de gran adoración en el mundo antiguo, y probablemente también entre las poblaciones prehistóricas que vivían en las regiones costeras. Es curioso constatar que esta creencia de numerosos pueblos de considerar a sus míticos antecesores como salidos del mar es acompañada hoy por la creencia científica de que la vida tuvo su nacimiento en los océanos.

Y en numerosas religiones se encuentra este carácter "tabú" o sagrado del pescado y su culto totémico. Ciertas prohibiciones u obligaciones alimenticias, como por ejemplo la costumbre de comer pescado en viernes, podrían ser la supervivencia de ciertas comidas rituales, en las cuales los fieles procuraban asimilarse la sabiduría y la potencia de su dios tribal comiendo el animal que lo representaba, siguiendo el principio mágico de la comunión, presente en casi todas las religiones.

Así Afrodita, a la que algunas veces se ha identificado con Atergatis y que salía del mar y era servida por muchas divinidades menores de cuerpo humano y cola de pescado. Estas criaturas eran los tritones, que al rendir homenaje a Afrodita poseían, como divinidades de la mar, ciertos poderes propios,



Una sirena de mentirijillas: Dianne Webber

En todas las épocas aparecen, desde hace tres mil años, en relatos de viajes hechos de la mejor fe También hubo fraude: en Londres se exhibió una sirena "disecada"... que fabricó un naturalista con un cuerpo de mono, cabellos humanos y la piel de un gran pez

tales como los de calmar las aguas y dominar las tempestades.

Las famosas sirenas de la mitología eran monstruos fabulosos, mitad mujeres y mitad pájaros o pescados. Vivían sobre las rocas escarpadas entre la isla de Capri y la costa de Italia, y atraían con sus cantos a los navegantes sobre los escollos. Algunas veces se las ha considerado como diosas de la muerte y se las ha representado transportando las almas o llorando por los difuntos.

El primer naturalista que se ocupó de las sirenas con alguna atención fue Plinio el Viejo, cuya famosa "Historia Natural" apareció en el primer siglo de nuestra era. Los puntos de vista de Plinio sobre las sirenas, según la traducción de Philemon Holland — un especialista inglés del siglo XVII—, eran éstos: "En cuanto a las sirenas de los mares, no son ningún cuento fabuloso. Veamos cómo son descritas por los pintores y cómo son en realidad; pero su cuerpo es rugoso y cubierto de escamas, incluso sobre las zonas que parecen de mujer. Sirenas de este género han sido nitidamente observadas en costas y riberas, y la gente que habitada cerca de éstas las ha oído emitir quejosos lamentos cuando estaban en trance de morir, llorando y hablando ruidosamente."

En el siglo XVII nadie habría considerado en Inglaterra sorprendentes estas palabras de Plinio, pues la existencia de las sirenas estaba tan sólidamente afirmada como la de los langostinos. Se las observaba generalmente en las costas de Gran Bretaña, y los viajeros contaban, desde todos los rincones de los Siete Mares, relatos de sus encuentros con estos seres fantásticos. Un ejemplo de aquellos relatos es el que se encuentra en



Y la foca puede ser, en alguna de sus treinta especies, otra de las bestias marinas confundidas con las sirenas

el libro de viajes de Henry Hudson, publicado en Londres en 1625:

"Aquella noche (16 de junio), un hombre de nuestra compañía, mirando por encima de bordo, apercebí una sirena y llamé a otros hombres para que la vieran; un hombre de la tripulación se acercó. La sirena había llegado mientras hasta el navío, mirando a los hombres con interés. Después vino una ola y la hizo desaparecer. De la cintura a lo alto de la cabeza, su cuerpo era el de una mujer. Su cuerpo

era de dimensión normal; la piel muy blanca, y los cabellos, muy negros, le caían sobre las espaldas. Cuando desapareció bajo las aguas, los hombres se apercebieron de su cola, que era como la de una marsopa, pero manchada como la de una caballa. Los nombres de los dos hombres que la vieron y observaron son Thomas Hilles y Robert Rayner."

¿SIRENAS CAPTURADAS?

Pese al nivel de los conocimientos científicos de entonces,

la creencia general en las sirenas persistió en ciertas clases de la sociedad hasta tiempos muy avanzados del reinado de la reina Victoria. Lo que explica, sin duda, la aparición en ciertos barrios dudosos de Londres en el siglo XIX, de sirenas "disecadas", que se decían haber sido capturadas en una gran variedad de ríos misteriosos y románticos situados al este de Suez.

La más famosa de esas sirenas fue exhibida en Londres, hacia 1830, en el Egyptian Hall después de haber sido vendida en unos dos millones de pesetas a dos hermanos italianos, terminando el asunto con un proceso tan encarnizado como impene-trable. Buckland nos ofrece la descripción de otra sirena que media de noventa centímetros a un metro veinte de larga, y que fue obligatoriamente retirada de su caja de vidrio para poderla examinar. De acuerdo con su descripción, era acorde con el modelo de sirena "reglamentaria": mitad pescado y mitad ser humano. Para establecer sin duda alguna posible su naturaleza humana, el propietario había equipado la mandíbula inferior con un incisivo humano.

Un detenido examen de tan repugnante ejemplar reveló que la parte superior de su cuerpo se componía de la cabeza, el tronco y los brazos de un mono, mientras que la parte inferior—hábilmente ligada al tronco—era la piel de un gran pescado. Y esta sirena "dos piezas" era la ingeniosa creación de un naturalista de Londres...

En resumen, la "operación" se desarrollaba del modo siguiente: la sirena se había confeccionado primero, muy habilidosamente, con un mono y un pescado. Después, un pescador hacía correr la voz de que había sido capturada viva entre las mallas de sus redes, pero que había muerto poco después. Primero, el pes-



La especie de vaca marina llamada manatí es, posiblemente, el animal que confundieron los viajeros antiguos con la poética sirena... pese al feo rostro del monstruo marino

cador hacía pagar a la gente que venía a ver la sirena. Después anunciaba al público que, antes de morir, la sirena había previsto una epidemia fatal, contra la cual no existía otro medio de protegerse que llevarla en el cuerpo, como un talismán. Naturalmente, el pescador tenía un abundante depósito de imágenes de la sirena para vender.

LEYENDA QUE PERSISTE

La leyenda de las sirenas es una leyenda de extraordinaria vitalidad. Persiste después de tres mil años y cundió en todos los países del mundo. En algunos relatos concernientes a la aparición de sirenas, parece casi seguro observar que se trata de un animal real transformado en sirena por la muy fecunda imaginación de los marinos supersticiosos.

Y la bestia que con más frecuencia ha jugado el papel de la sirena tiene, por cierto, un nombre muy poco romántico: la vaca marina. Existen dos especies; viven en los trópicos y frecuentan generalmente los estuarios de los grandes ríos costeros del Atlántico, sease en África o en América; también en el océano Índico, en Australia y en las Indias holandesas. Los detalles de su anatomía tienen una relación indudable con los que se atribuyen a las sirenas generalmente.

Su cuerpo, por ejemplo, es apenas más grande que el de una criatura humana. Contrariamente a la mayor parte de las bestias mamíferas, tienen las mamas situadas muy altas, sobre el tronco, cerca de los miembros anteriores, que son aletas nadadoras. No poseen miembros inferiores; el cuerpo termina en una cola redondeada que se aplasta horizontalmente a su final. Llevan a sus bebés contra el pecho, a la altura del agua, sujetándolos con una de las aletas. Y una de sus dos especies emite—y esto es más que comprobado—guitos que pueden ser confundidos con quejas humanas.

Una gran parte de las historias de sirenas aparecidas en las costas de África o de Asia se inspira en la vista a distancia de una vaca marina, pero el animal que se confunde con la sirena en los relatos de otras latitudes no hay duda de que ha de ser una de las treinta especies de focas conocidas.

ENTRE LA REALIDAD Y EL SUEÑO

Parece en principio difícil confundir la foca que se suele ver en los zocos con la encantadora criatura que se supone que es una sirena. Pero cuando la aparición se produce, por ejemplo, a lo largo de la brumosa costa de Escocia, la similitud se hace más que lógica y comprensible.

El cuerpo de las focas ofrece un escorzo parecido al posible de la sirena; y tiene de costumbre los miembros inferiores replgados, lo que puede darle de lejos el aspecto de una característica cola de sirena. Además, la cara redonda e inexpresiva, los ojos dulces e inteligentes y las aletas anteriores en forma de manos, le da un aspecto casi humano, lo que todavía subraya más el hecho de que generalmente no saca del agua más que la parte superior.

Así, una explicación natural de las sirenas se hace plausible; puede tratarse de una vaca marina o de una foca. Mas no es obligatorio limitar la historia de las criaturas a la ciencia pura. Esas diosas altaneras y magníficas, nacidas de la eterna necesidad que de lo sobrenatural tienen las almas primitivas, seguirán siendo siempre una poética realidad en la imaginación aventurera del hombre...

COLUMNA SONORA

Lástima que tenga que entregar estas cuartillas precisamente hoy, que se decide en el PREFESTIVAL de Palma de Mallorca con vistas al EURO-FESTIVAL, la canción que nos representará a los españoles. Los Jurados encargados de tal misión ya tienen su trabajo. No me gustaría estar en la piel de ninguno de ellos. No sé cómo serían las doscientas y pico canciones que se presentaron a la selección que ha quedado reducida a estas diez, pero, amigos míos, ¡cómo son estas diez! SALOME tiene cualidades importantes, tales como potencia de voz, estilo, saber estar, garra, buena dicción, calidad de intérprete, de buen intérprete. Pero a los cantantes les va a pesar de que posean todo eso, un determinado estilo. LOS BUENOS, y esto es lógico, tienen su forma de hacer. A SALOME, ¿le va alguna de estas canciones? ¿Tiene calidad internacional alguna de ellas? ¿Qué papel haremos en EUROVISION? Que a televisión, los organizadores, SALOME, los autores de la canción que cantará la representante española, que repito, lástima que tenga que entregar estas cuartillas sin que todavía esté decidida, y a todos nos coja confesados.

— «La Maritza», de SYLVIE VARTAN, se ha situado durante estos últimos días entre las cinco mejores canciones en las listas francesas.

— Hoy se han puesto a la venta dos buenas composiciones. Una de ellas es un buen trabajo de LOS ANGELES, «Lo mucho que te quiero» se llama. La otra, de MIGUEL RIOS, que él confía en hacerla superventa muy pronto. Su título: «Yo sólo soy un hombre».

— SALOME ha estado en Portugal, contratada por la R. T. P. Su actuación tuvo lugar en Lisboa en un «show» especial en el que hasta ahora sólo han actuado SAMMY DAVIS Jr. y LOUIS ARMSTRONG. De su estancia, de sus paseos por la capital, de sus compras y visitas a las tiendas más famosas, de su «rueda de Prensa» y de todo cuanto hizo allá, los operadores de TV Portuguesa filmaron una película de cuarenta minutos con este título: «Salomé en Portugal», con destino a latelevisión portuguesa y países americanos.

— Se ha celebrado una fiesta-homenaje para celebrar los diez años que un artista lleva grabando sus discos con la misma casa. La casa se llama BELTER y el fiel artista MANOLO ESCOBAR. Mi enhorabuena. Porque es uno de los casos más insólitos que se pueden conocer dentro del mundo del disco. Este era uno de los motivos. El otro, supongo que la gran venta y los buenos ingresos que proporcionó, proporcionó y seguirá proporcionando a la casa editora. Vamos, digo yo...

— ¿No se habló mucho de que FERET iba al Festival de San Remo? ¿Qué ha pasado? ¿O se trataba simplemente de publicidad barata? Claro que este tipo de noticias tienen una pega. Y es que, inexorablemente, llega la fecha.

— PATXI ANDION ha compuesto dos canciones para MARI TRINI. La buena cantante, que anda con pies de plomo, no se puede andar de otra forma en la profesión que tiene, las ha grabado ya. Deben ser buenas, porque MARI TRINI es exigente a la hora de seleccionar sus grabaciones. Sus títulos: todavía deben permanecer en silencio; es un ruego que me han hecho.

— BARRY RYAN acaba de poner a la venta en Londres su nuevo disco «Love is love». Y según propia confesión, superará las ventas y el éxito de su anterior «ELOISE». ¡Es cierto eso de que muy pronto estará otra vez entre nosotros?

— El día 12 de marzo, en Berlín, se celebrará el famoso «DISC FESTIVAL». En él tomarán parte, entre otros, HOLLIES, DUSTY SPRINGFIELD, MIREILLE MATHIEU, PAUL MAURIAT, JUNE CARTER, RICHARD ANTHONY, MIRIAM MAKEBA...

— Y ahora que recuerdo, hablando de DUSTY SPRINGFIELD. Actuará por primera vez sobre el escenario de uno de los más famosos cabaret del mundo, el «COPACABANA», de NUEVA YORK, durante seis semanas. Así se hacen los contratos.

— SALVATORE ADAMO se casó, por fin. Por sorpresa. Como debe ser en estas profesiones, donde se juega tanto a los idilios y en donde por llenar una página los periodistas le cuelgan a uno una novia por menos que canta un gallo. Es una cosa muy seria para jugar. Su rubia amiga de la infancia, secretaria y admiradora, hoy señora de ADAMO, se llama NICOLE DURAND. La boda se celebró en Bélgica el día 8 de febrero.

EL BALLET OLIMPIADA

Con un fondo eminentemente deportivo, como justifica su título, Kennet Mac Millans ha creado un nuevo ballet, que se ensaya para su inmediato estreno en la Opera de Londres, y al que corresponde esta escena

LA ROPA DE SANDIE

Treinta personas y siete semanas de tiempo fueron necesarias para terminar este conjunto para la cantante de los pies descalzos, Sandie Shaw. La capa lleva 7.000 plumas incrustadas y el conjunto vale en total 2.000 libras esterlinas. Sandie lo lucirá en su próxima actuación en Londres



«VIVO CANTANDO», CANCIÓN ESPAÑOLA PARA EUROVISION

Obtuvo 39 votos más que «Palabras», que era la favorita

Palma de Mallorca ha sido el escenario del Festival en que iba a elegirse la canción que representará a España en el Festival Diez canciones pasaron por el tamiz, quedando reducido el número a cinco en la segunda noche, para que en la tercera fuesen todas cantadas por Salomé y los jurados decidiesen.

De las cinco seleccionadas como finalistas, tres eran las que se llevaban la palma del favoritismo: «Palabras», «Buenos días» y «Vivo cantando». Al público le gustó más que ninguna «Palabras», y parecía que iba a ser la elegida. Pero los jurados se inclinaron por «Vivo cantando»

por una diferencia de 39 votos. El tono de todas las canciones ha sido más bien mediocre, pero quizá «Vivo cantando» se preste más al lucimiento de Salomé y tenga mejores valores para el Festival de Eurovisión.

CARTEL DE ESTRENOS

La semana se ha pasado en blanco, sin estrenos. Pero, a cambio, se han producido dos reposiciones de interés. Una de ellas ha sido la de la comedia de Alfonso Paso «Enseñar a un sinvergüenza», que la compañía de José Rubio y Ana María Vidal han traído al escenario del Reina Victoria. «Enseñar a un sinvergüenza» es una obra divertida, que no pierde vigencia. El público ha vuelto a reír con ella y podrá mantenerse tiempo en la cartelera, a pesar de las muchas representaciones que ya se le han dado. José Rubio y Ana María Vidal hacen además una creación digna de verse.

La otra obra repuesta ha sido «Maravilla», zarzuela de Antonio Quintero, Jesús María de Arozamena y el maestro Moreno Torroba, que en su día logró un gran éxito, renovado en esta reposición llevada a efecto en el teatro de la Zarzuela por la compañía titular. «Maravilla» sigue los moldes clásicos del género. Su libro interesa y la música se escucha con agrado. Un plantel de buenos cantantes contribuyen al éxito.

Y esto ha sido todo lo que ha dado de sí la semana teatral en orden a novedades. Esta semana serán más los acontecimientos y, por lo menos, asistiremos a dos estrenos.

CONCHITA VELASCO:

«Mi América está en España»

A Conchita Velasco, triunfadora con «El alma se serena», le han salido varias ofertas para actuar en América.

—Me hablaron para presentar en Buenos Aires «El cumpleaños de la tortuga».

—¿Y qué dijiste?

—Que no. Me hablaron después para hacer en Méjico «Buenas noches, Bettina»...

—¿Contestaste?

—Que tampoco.

—¿Por qué?

—Me gustaría mucho, pero mi América está en España.

¡Ole!

CONCHA DEL APUNTADOR

MARIA GUERRERO vuelve a la escena. Será la primera figura femenina de la compañía de Paco Martínez Soria y debutará en el Esclava con «De profesión: soltero», comedia de Tejedor y Alfayate.

◆ IRENE DAINA es otra que vuelve, pero a la revista, donde se inició teatralmente. Irene será la vedette de Martín en la obra «Valeriano tiene... eso».

◆ «LA DAMA DEL ALBA», posiblemente la mejor obra entre las muchas buenas de Casona, se repondrá en el Reina Victoria cuando cese la actual compañía de José Rubio. Serán sus intérpretes Asunción Sancho y Manuel Dicienta.

◆ «TE ESPERO AYER», de Pombó Angulo, Premio Lope de Vega 1968, ha entrado en el Español en periodo de ensayos generales para su inmediato estreno. Existe gran expectativa por conocer esta nueva comedia del ilustre escritor y periodista.

◆ EL CIRCO DE PRICE presentará el Domingo de Resurrección un gran espectáculo integrado, entre otras figuras, por Cassen, Rafaela Aparicio y Antonio Casal.

◆ MARIA JOSE GOYANES, después del descanso a que va a someterse, volverá a Madrid para comenzar los ensayos de «El amor de los cuatro coroneles», que se repondrá en Maravillas en la iniciación de la nueva temporada de invierno.

◆ ANTONIO CUNILL, destacado actor y director catalán, ha fallecido en Buenos Aires a la edad de setenta y tres años. Residió en Argentina desde 1910.

◆ COLSADA ha iniciado en Barcelona los trabajos de ampliación del teatro Colón, que se levantará en las mismas Ramblas. El local tendrá capacidad para 1.200 espectadores.

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES

7,45: Carta de ajuste. — 8,02: Buenos días. — 8,30: Telediario. — 9,02: Historia del progreso. — 10,02: Televisión escolar. — 11: Cierre. — 1,45: Carta de ajuste. — 2: Apertura y presentación. — 2,02: Panorama de actualidad. — 2,30: Telediario. — 3: Edición especial. — 3,30: Mi bella genio. — 4,30: Novela. — 5: Cierre. — 6,45: Carta de ajuste. — 7: Apertura y presentación. — 7,02: Avance informativo. — 7,04: España al día. — 7,17: Flipper. — 7,45: Teleclub. — 8,15: Dibujos animados. — 8,25: Ojos nuevos. — 8,55: Avances. — 9: Telediario. — 9,32: Treinta años de historia. — 10: Estudio 1. — 11,45: Telediario. — 11,53: El oro del tiempo. — 12: Cierre.

SEGUNDA CADENA. — 7,30: Carta de ajuste. — 8,02: Documento. — 8,15: El mundo del deporte. — 9: Telediario. — 9,32: La conquista del espacio. — 10,30: Medio siglo de imagen. — 11: Voces de color. — 11,30: Cierre.

MIÉRCOLES

7,45: Carta de ajuste. — 8: Buenos días y gimnasia. — 8,30: Telediario. — 9: Testimonio. — 10: Televisión escolar. — 11: Cierre. — 13,45: Carta de ajuste. — 14: Panorama de actualidad. — 14,30: Telediario. — 15: Daktari. — 16: Nivel de vida. — 16,30: Novela. — 17: Destino para dos. — 17: Cierre. — 18,45: Carta de ajuste. — 19: España al día. — 19,15: Antena infantil. — 20,15: Dibujos animados. — 20,25: Misterios al descubierto. — 21: Telediario. — 21,30: Poesía e imagen. — 21,45: Pequeño estudio. «La buena suerte». — 22,15: Tele-ritmo. — 22,45: El espectador y el lenguaje. — 22,50: Ironside. — 23,45: Telediario. — 24: El oro del tiempo, Meditación y cierre.

SEGUNDA CADENA. — 19,30: Carta de ajuste. — 20: Dibujos animados. — 20,10: Encuentro con la música. — 21: Telediario. — 21,30: Yo fui criminal. — 22,30: Cuestión urgente. — 23: Tauromaquia. «Sevilla». — 23: Cierre.

JUEVES

7,45: Carta de ajuste. — 8: Buenos días y gimnasia. — 8,30: Telediario. — 9: Misterios al descubierto. — 10: Televisión escolar. — 11: Cierre. — 13,45: Carta de ajuste. — 14: Panorama de actualidad y comentarios musicales. — 14,30: Telediario. — 15: Jim West. — 16: Nivel de vida. — 16,30: Novela. — 17: Cierre. — 18,45: Carta de ajuste. — 19: España al día. — 19,15: El Capitán Escarlata. — 19,45: Teleclub. — 20,15: Dibujos animados. — 20,30: España viva. — 21: Telediario. — 21,30: La quiniela. — 22: A toda plana. — 22,45: El ladrón sin destino. — 23,45: Telediario. — 24: El oro del tiempo, Meditación y cierre.

SEGUNDA CADENA. — 19,30: Carta de ajuste. — 20: Mi marciano favorito. — 20,30: Pantalla grande. — 21: Telediario. — 21,30: Cuentos y leyendas. «Tarde llega e desengaños». — 22: Teatro de siempre. — 23,45: Cierre.

VIERNES

7,45: Carta de ajuste. — 8: Buenos días y gimnasia. — 8,30: Telediario. — 9: Historia contemporánea, poesía e imagen, naturaleza y vida social. — 10: Televisión escolar. — 11: Cierre. — 13,45: Carta de ajuste. — 14: Panorama de actualidad y el arte. — 14,30: Telediario. — 15: La casa de los Martínez. — 16: Nivel de vida. — 16,30: Novela. — 17: X Jumping internacional. Palacio Municipal de Deportes de Barcelona. — 18,30: Cierre. — 18,45: Carta de ajuste. — 19: España al día. — 19,15: Misión rescate. — 19,45: Por Tierra, Mar y Aire. — 20,15: Dibujos animados. — 20,25: Fin de semana. — 21: Telediario. — 21,30: Los hombres saben, los pueblos marchan. — 22: Risa española. «El amor y una señora». — 23: Expectación: «Campaña política». — 23,45: Telediario. — 24: El oro del tiempo, Meditación y cierre.

SEGUNDA CADENA. — 19,30: Carta de ajuste. — 20: A todo gas. — 20,30: Música en la intimidad. — 21: Telediario. — 21,30: Arresto y juicio. — 22,45: Luces en la noche. — 23,15: Ateneo. — 23,45: Tiempo para crear. — 24: Cierre.

SABADO

7,45: Carta de ajuste. — 8: Buenos días y gimnasia. — 8,30: Telediario. — 9: Escuela de campeones y Mi amigo el mago. — 10: Televisión escolar. — 11: Cierre. — 13,45: Carta de ajuste. — 14: Panorama de actualidad y teatro. — 14,30: Telediario. — 15: Telecrónica. — 15,30: Pueblos de España. «Castillos de Huesca». — 15,40: Sesión de tarde. «Campeones de ébano». — 17,15: Clan familiar. — 17,45: Música 3. — 18,15: Los Monkees. — 18,45: Museo de ingenio. — 19,15: Habla contigo Jesús Urteaga. — 19,30: Cesta y puntos. — 20,25: Manos al volante. — 21: Telediario. — 21,30: TVE es noticia. — 22: Galas del sábado. — 23,15: El hombre del maletín. — 0,15: Telediario. — 0,25: El oro del tiempo, Meditación y cierre.

SEGUNDA CADENA. — 19,30: Carta de ajuste. — 20: Dibujos animados. — 20,10: En busca de... «Nubia 66». — 21: Telediario. — 21,30: Conozca usted España. — 22: Cine-club. — 23,30: Estudio en negro. — 24: Cierre.

DOMINGO

9,45: Carta de ajuste. — 10: La fiesta del Señor. — 11: Concierto. — 12: En directo. Encuentro de baloncesto entre Mataró y Juventud, desde Mataró. — 13,30: Club Mediodía. — 14,15: Perfil de la semana. — 14,30: Telediario. — 15: Caravana. — 16,30: Dibujos animados. — 16,45: Día de fiesta. — 17,45: Fauna. — «Los cisnes». — 18,15: Viaje al fondo del mar. — 19,20: Información deportiva. — 19,30: Retransmisión deportiva. — 21,30: Telediario. — 22: Sesión de noche. «El sabor de la violencia». — 23,45: Telediario. — 24: Buenas noches.

SEGUNDA CADENA. — 18,15: Carta de ajuste. — 18,45: La familia Addams. — 19,15: Teatro Real. — 21,30: Telediario. — 22: Nuevas gentes. — 23,30: Hora 11. «El incendio». — 23,30: Cierre.

ANGEL PICAZO, intérprete de Pemán

«Me gustan los papeles profundamente humanos»

«Hay que saber adivinar lo que el público quiere»



Angel Picazo es uno de nuestros mejores primeros actores. Tiene un aire intelectual que no le estorba en absoluto. Ahora actúa en el Arlequín con la comedia de José María Pemán «Pero en el centro, el amor». María José Casado le pregunta en «El Alcázar»:

—¿Por qué «en el centro el amor»?

—Es una frase de Sigmund Freud. «La guerra es un dinamismo destructor, y el amor, un dinamismo de creación. Entra ello en la escalera de la vida.» En la escalera suben y bajan las alegrías y las penas, pero el amor siempre está en el centro de todo. La vida está ordenada al amor.

Angel Picazo está íntimamente compenetrado con el personaje y las teorías del psicoanálisis. En su biblioteca, algunas obras de Freud: la biografía, el epistolario...

Todo un mundo de interrogantes. Su bconsciente, temperamento, pasiones. «No las ha comprado para mí papel de siquiátra. Hace algún tiempo estuve a punto de interpretar la vida de Sigmund Freud, y me gusta compenetrarme profundamente con cada personaje.»

—¿Sicología, exclusivam e nte para los papeles relacionados con esta materia?

—No; es una de mis características encarnar la personalidad de cualquier personaje, bien sea un rey, un escritor... La sicología me ha valido mucho como actor. Más aún: diría que es indispensable para un actor que se precie. Yo me olvido de los ambientes y de los lugares y me adentro en el fondo de una manera de ser, de sentir y de pensar. Es mi obsesión.

—¿Para qué más utiliza la sicología Angel Picazo?

—Con el público. Cambian los gustos, las modas, los modos. La interpretación pomposa y el estilo grandilocuente, que entusiasma al público de Echegaray, haría desternillarse al espectador de hoy. Por eso digo que hay que saber adivinar lo que el público quiere. Y ni el lo suele saber...

—¿En la vida real?

—Es interesantísima para mejorar la convivencia entre las personas. Yo creo que la gente antes se trataba conociéndose menos unos a otros y con más indiferencia. Procuro por ello ser un poco sicólogo, lo prudente, fuera de los escenarios.

Una miradita hacia atrás. Los personajes que un actor ha ido dando vida hablan de él.

Hacemos un ligero recuento: «Los pobrecitos», «Micaela», «La vida en un hilo», «Esta monja»...

—He sido Gutenberg, Alfonso XIII, Pío XII, el cardenal Cisneros, Miguel de Cervantes.

Toda una colección de figuras, poderosos, tontos...

—Tengo predilección por los tipos muy humanos y de carácter marcado. Soy un actor aplomado y me gusta identificarme con ellos. De todas formas, he interpretado personajes muy variados. Papeles dramáticos, cómicos, etc.

—¿Como el siquiátra que encarna en «Pero en el centro, el amor»?

—Don José María Pemán no ha querido dar una imagen de los siquiátras, sino de uno muy peculiar. Es un tipo distraído, un poco irónico. Como toda persona que vive en las nubes, dice barbaridades, incongruencias... Todo esto contribuye al humor de la obra, uno de los puntos fuertes. «Pero en el centro, el amor» tiene tres facetas: el humor, el asunto policíaco y el amoroso. El mayor encanto está en el diálogo, lleno de agudeza, sutileza, jugueteo de frases.



ESCENA DE AMOR CON PERMISO DE URSULA

El más reciente film de François Truffeau, «The Mississippi Mermaid», nos brinda esta escena vivida por sus protagonistas, Catherine Deneuve y Jean Paul Belmondo. La escena tuvo la expectante y cercana mirada de Ursula Andrews, a quien no vemos en el plano, pero a quien suponemos próxima.

Como ya es sabido, Ursula y Jean Paul mantienen un amor que dura ya varios años. Contra todo pronóstico, este romance continúa cada vez más firme y se habla, incluso, de matrimonio para este año. Se sabe también que Ursula es tremendamente celosa y que ha preferido sacrificar su brillante carrera artística por seguir y estar siempre cerca de Jean Paul Belmondo.

¿Será la presencia de Ursula o exigencia del guión esa frialdad con que el galán recibe la caricia de la bella Catherine?

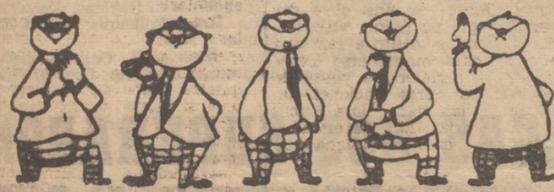


GINA CONVALECE

La actriz italiana Gina Lollobrigida ha sido operada en Roma de la fractura de rótula que sufrió días pasados en un accidente de automóvil. Como es sabido, la actriz conducía su propio automóvil, y, por lo resbaladizo del terreno, fue a estrellarse contra el pretil de un puente. Con la actriz viajaban varias personas, entre

ellas el director de cine Franco Zeffarieli. La intervención quirúrgica a que ha sido sometida Gina se ha realizado con éxito, y, según parte facultativo, volverá a andar normalmente dentro de pocas semanas. Es posible que tengan que hacerle un injerto de piel para evitar cicatrices en la rodilla.

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena Lo pasé bien ¡Pché..., regular ¡U!, qué cosa!

“EL MERCENARIO”

La violencia innecesaria sigue campeando en el cine. Se hace aquí casi un canto “honorable” a la conducta de dos mercenarios que han luchado juntos y que ahora, por los azares de su profesión, están obligados a enfrentarse. El canto que de uno de ellos se hace nos recuerda, salvando distancias de época y ambiente, a nuestra leyenda sobre el famoso bandido Diego Corrientes. Por su trasplante a la época actual, este mercenario actúa a bordo de un moderno “jeep” y maneja armas automáticas. No lucha contra las fuerzas del orden, sino frente a un grupo de pistoleros “distorsionistas” que pretenden apoderarse de una mina. Hay muertes abundantes, crueles palizas y todos los tópicos de la violencia recreada. Verdaderas batallas campales con abundancia de contendientes por ambos bandos. Y enhebrado en todo ello ribetes de folletín y un apunte de reivindicaciones sociales. Colaboran en este film, de escasa calidad, tres países: España, Italia y Alemania, aun cuando la participación española se limite más al paisaje que a la aportación artística y técnica. La dirección del alemán Dieter Müller, con notables desequilibrios en la acción. Entre los intérpretes cabe destacar la labor del protagonista Ray Danton y la de George Rigaud.

“MATRIMONIO 69”

El cine de Hollywood no nos brinda aquí una de sus perfectas comedias, pero sí un film de entretenimiento y regocijo. Tanto el guión como la dirección se inician por ese camino amable que apunta a cierto equívoco, donde lo escabroso sabe mantenerse en la línea de simple picardía, sin caer en el mal gusto. Al final, guión y dirección sumergen a los personajes en un ambiente de burdel, del que, si bien salen con la limpieza que entraron, se nos antoja un postizo innecesario en la acción. Por lo demás, la película cumple perfectamente su intención divertida y amena. El director Jerry Paris hace gala de esa natural agilidad, ya clásica, en las comedias del cine norteamericano. Se ha sumergido en algunos baches, de los que sale pronto, para seguir con el ritmo y desenfado que impera en la vida de este matrimonio en excursión por Europa. Debbie Reynolds y James Gardner, pareja protagonista del film, se ajustan perfectamente al divertido trabajo que el guión impone a sus personajes. Mantienen muy bien la acción, que es casi en exclusiva para ellos. Película de diversión y de evasión que satisface a un amplio sector de público.



EL CINE ESPAÑOL EN 1968

Según datos estadísticos oficiales, en el pasado año se han realizado en España 118 películas de largo metraje, lo que supone 22 metros que el año 1967. De estos 118 films, 49 han sido de producción netamente española, y los 69 restantes, en coproducción con otros países. El coste de esas 49 películas íntegramente españolas se eleva a 446 millones de pesetas, lo que arroja una media de casi nueve millones de pesetas por película. El film español más caro ha tenido un coste declarado de 25 millones de pesetas. La firma productora que más películas ha realizado en 1968 ha sido Producciones Pedro Masó, que ha rodado cuatro.

PELICULAS PORNOGRAFICAS

CHICAGO.—Un grave escándalo se ha registrado en la Universidad Católica de Notre Dame, informa el «Chicago Tribune», con motivo de haber tenido que intervenir en ella la Policía para retirar unas películas pornográficas que venían exhibiéndose en dicho centro. El periódico añade que los policías que secuestraron las películas fueron agredidos por los alumnos de la Universidad.

La Policía irrumpió en el recinto universitario —precisa el «Chicago Tribune»— cuando unos doscientos alumnos se disponían a asistir a la proyección de las películas, patrocinada por una organización estudiantil.

Durante los choques entre la Policía y los estudiantes varios de éstos resultaron heridos. Dos policías quedaron asimismo lesionados.

CONTRA EL FRIO, CALOR

Las noticias de Prensa nos han hablado ya de lo duro que está resultando el invierno en Nueva York. La nieve ha caído en abundancia tal, que la ciudad quedó paralizada. No obstante, el rodaje de la película «John and Mary» ha seguido normalmente, contra viento y nieve. Y, por consecuencia, los artistas—en este caso, Mia Farrow—han tenido que vivir a la intemperie esas largas y duras horas de trabajo. Entre plano y plano, Mia Farrow acudía a calentarse en este improvisado brasero, que da a la actriz cierto aspecto de castañera madrileña. Y es que para combatir el frío no hay nada mejor que el calor



LOS PRINCIPALES DE «LA MADRIGuera»

La pareja protagonista de «La madriguera»: Geraldine Chaplin y Per Oscarsson. Se trata de un film español dirigido por Saura y que se rueda en España. Geraldine y Per miran hacia la cámara, atentos a la indicación que el director les hace sobre el plano que van a rodar seguidamente

PREMIOS DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA NORTEAMERICANA

La Asociación de la Prensa norteamericana ha designado como las películas más calificadas a «Funny Girl» y «Romeo y Julieta».

Los miembros de la AAPA, que representan a 37 revistas y periódicos, eligieron a 24 ganadores de 96 participantes.

Barbara Streisand, de «Funny Girl», ganó el premio a la mejor actriz en la categoría musical. El premio a la interpretación masculina lo ganó Ron Moody por su papel en «Oliver». Katherine Hepburn fue designada la mejor actriz por su participación en «The lion in winter», y a Cliff Robertson por «Charly». La película francesa «Nosotros dos» ganó el premio de producciones extranjeras.

Los premios en la categoría extranjera fueron los siguientes: Michael Simon obtuvo el galardón como mejor actor por el papel representado en «Nosotros dos»; Katherine Deneuve, la mejor actriz, por «Beje du jour»; Alain Cohen también fue premiado por su papel secundario en «Nosotros dos».

Vehia Palliri obtuvo el premio al mejor papel secundario por su intervención en la película griega «Imperial». Claude Berry recibió el premio al mejor director por «Nosotros dos»; Mijael Chakonavy, el premio al vestuario por la producción soviética «Guerra y paz»; y Theor Rubains el premio musical realizado en «Imperial».

SI BUSCA VERDADERAS OPORTUNIDADES ¡VISITENOS!

PISOS con COMEDOR, COCINA (ARMARIOS METALICOS), CUARTO DE ASEO, LAVADERO, etc. TOTALMENTE EXTERIORES Y ORIENTADOS AL SOL. — PRECIO AL CONTADO, 330.000 PESETAS. PLAZOS HASTA OCHO AÑOS Y MEDIO

ENTRADA DESDE 30.000 PESETAS

Renta limitada número B-1-9.479/64. Grupo 1.º. Emplazamiento: Frambueso, 6. Cornellá. Promotor: Edificios Cornellá, S. A. Fecha calificación definitiva: 18-9-67. Autorización Instituto Nacional de la Vivienda número 235. Domicilio permanente. INFORMACION:

ENRIQUE GRANADOS, 135

De 4 a 8 (EXCEPTO FESTIVOS) Y EN LA MISMA OBRA

2-1, merecidamente, España perdió en Lieja



El gol español, marcado por Asensi al minuto justo de conseguir Bélgica el segundo, llegó demasiado tarde. La reacción de nuestros jugadores, esperanzados al acortar distancias de un resultado mejor, se estrelló ante la firme defensiva belga

El árbitro expulsa a Eladio. El defensa azulgrana había acudido a «poner paz» entre Polleunis y Velázquez, y se encontró con su exclusión del encuentro



La violencia fue la característica del partido en muchos momentos. Ante la pasividad del árbitro, los belgas cerraban como fuese el camino a puerta a los españoles, como ahora a Velázquez

«MAGAZINE ATLETICO DE MADRID»

Bajo la dirección de Juan Carlos Villacorta, ha renovado su publicación el boletín del Atlético de Madrid, como antes, con periodicidad mensual Las mejoras que se han introducido en él dan calidad a su forma y a su contenido. En lo que se echa de ver la mano diestra de Villacorta, que ha sabido rodearse de un estupendo equipo. Muchas y valiosas firmas del deporte español colaboran en estos números, que son también un modelo de confección e impresión. Auguramos y deseamos a la revista del Atlético madrileño, en su nueva etapa, largo éxito. Aunque ya se ha puesto a la venta el número correspondiente al mes actual, ofrecemos a nuestros lectores la portada del anterior.

LA QUINIELA DE LA PROXIMA SEMANA

1.ª y 2.ª DIVISION		1.ª	2.ª
1	Zaragoza-Granada.....		
2	Córdoba-Sabadell.....		
3	Málaga-Barcelona.....		
4	Español-R. Sociedad.....		
5	Elche-Pontevedra.....		
6	Coruña-Valencia.....		
7	R. Madrid-At. Madrid.....		
8	At. Bilbao-Las Palmas.....		
9	Ferrol-Rayo Vallecano.....		
10	Mestalla-Onteniente.....		
11	Indauchu-Murcia.....		
12	Alcoyano-Ilicitano.....		
13	Jerez Ind.-Celta.....		
14	Mallorca-Sevilla.....		
RESERVAS			
1	Betis-Oviedo.....		
2	Gijón-D. Alavés.....		

GEMELOS
Optica alemana. 4 aumentos. Largo alcance. Para montaña, campo, playa y deportes. 150 pesetas reembolso, sin más gastos. Facultad devolución caso de no agrada. Pídalos por carta a Teleóptica Moderna. Apartado número 8.075. Madrid

Por 2-1 ha perdido España con Bélgica en Lieja. La derrota tiene una doble vertiente, ya que, aparte el hecho de perder el encuentro, el resultado nos cierra el camino para el Mundial de Méjico. Este era el encuentro decisivo, en el que había que jugarse el todo por el todo. Hubiese merecido, pues, la pena formar un equipo para el fútbol de ataque. Pero, ¿dónde estaba ese equipo? ¿Es que en España hay actualmente delanteros capaces de golear? Los pobres tanteos que se logran en las competiciones de andar por casa son el peor síntoma. El fútbol ha decaído tremendamente en nuestros pagos. Quizá estemos ante la pescadilla que se muerde la cola: no hay fútbol de ataque porque faltan delanteros; no hay delanteros porque no se juega al ataque. El caso es que España ha jugado en Lieja un pobre encuentro y ha merecido esta derrota, que le apea del Mundial del año 1970. Pero lo más triste es que los trece jugadores que vistieron la camiseta nacional en los noventa minutos del encuentro se esforzaron cuanto pudieron. Fallaron algunos, pero no por falta de voluntad. Y pese a ese esfuerzo, y salvo unos pocos minutos del primer tiempo y algunos más del segundo, cuando Asensi logró acortar distancias y Bélgica se replegó a mantener la ventaja de un gol que le quedaba, nuestra selección se vio dominada por el fútbol mucho más efectivo y práctico de los contrarios.

Bélgica se adelantó en el marcador a los treinta y tres minutos. Un despeje defectuoso de Eladio puso el balón a los pies de Devrindt, que tiró flojo, pero colocado. Iribar resbaló en el barro y no llegó a tocar la pelota.

Con el 1-0 en contra se llegó al descanso. En el segundo tiempo es cuando más clara se vio la incapacidad española para forzar la defensa belga. Sin extremos natos, con dos interiores centrocampistas y un Amancio muy marcado y en tarde que nada le salía bien, nuestra delantera no existía, prácticamente. Bélgica remachó su victoria en el minuto ochenta y tres con otro gol de Devrindt, al que Gallego dejó escapar tontamente. El arte que ganó terreno y soltó un disparo seco que se coló junto al poste. Los dos goles, pues, provinieron de dos fallos de la cobertura. Pero esta circunstancia no resta méritos al triunfo belga. Dos balones estrallados en los palos hablan de su peligrosidad. Bélgica, hay que reconocerlo, mereció ganar incluso por mayor holgura. A los ochenta y cuatro minutos, uno después del segundo gol de Devrindt, en un ataque a la desesperada, Asensi, a pase de Vavá, que a su vez había recibido el balón de Grosso, consiguió el gol del honor para España.

Actuó como árbitro el colegiado danés Sorensen, que toleró el juego violento de los belgas, al que no tardaron en replicar los españoles. En el minuto sesenta y tres, Sorensen expulsó a Eladio por empujón a Polleunis, que se había trabado a patadas con Velázquez. La Policía belga aprovechó la circunstancia para apalea a Eladio, a Gallego y a cuantos acudieron en defensa de Eladio, incluido el seleccionador. El lamentable incidente, que se prolongó en el túnel al término del partido, y en los vestuarios, provocó una protesta oficial del presidente de la Federación Española ante el embajador de España.

Y pongamos punto final con las alineaciones, que han sido:

BELGICA. — Trappeniers; Heylens, Dewalque, Jeck, Thissen; Van Moer Polleunis; Semmeling, Devrindt, Van Himst y Puis.

ESPAÑA. — Iribar; Martín II, Gallego, Eladio, Zoco, Glaría; Claramunt, Amancio, Grosso, Velázquez y Vavá.

LOS BELGAS NOS SUPERARON FISICA Y TECNICAMENTE Y AUN PUDIERON MARCAR MAS GOLES

EL CAMINO DE MEJICO QUEDA CERRADO PARA NUESTRA SELECCION

LO QUE SE DIJO EN LOS VESTUARIOS

- TOBA:** «La selección tuvo fallos imprevistos»
- GOETHALS:** «España nos puso en peligro en los últimos minutos».

Conviene recoger hoy algunas de las muchas declaraciones que se hicieron en los vestuarios tras el partido. El doctor Toba, seleccionador español, dolorido tanto por la derrota como por los estacazos que le dio un pelicla belga, dijo:

«La selección española ha tenido fallos imprevistos, con los que yo no podía contar. Tampoco hemos tenido suerte. En cambio, los belgas se vieron favorecidos por tres circunstancias: el árbitro, que ha sido totalmente parcial, la suerte en el primer gol, y el mal estado del campo, que favorecía su mejor condición física.

Toba añadió a una pregunta de un reportero que no pensaba dimitir. «Si me echan, me iré. Pero yo no he pensado en marcharme.»

El seleccionador belga, Goethals, manifestó que Bélgica ha-

bía jugado con un gran sentido de su responsabilidad.

«Reconozco—añadió—que España nos puso en peligro en los últimos minutos, pero nuestra victoria es indiscutible. Tuvimos muchas más oportunidades que España y no marcamos más goles por verdadera desgracia. La selección española ha jugado en Lieja mejor que en Madrid. Su defecto ha residido en la zaga, cuyos hombres no han tenido la rapidez suficiente para frenar a nuestros delanteros.

Respecto a la clasificación de Bélgica para el Mundial, Goethals se muestra optimista.

«Tenemos nueve puntos y sólo nos falta un partido con Yugoslavia. Aunque lo perdamos, si España gana a los yugoslavos en Barcelona, estaremos clasificados. Bélgica se merece ir a este Mundial y estoy seguro que iremos.

Contando con España.

EL GRUPO VA ASI:

Tras el partido Bélgica-España, la clasificación del grupo para el Mundial de Méjico queda así:

J. G. E. P. F. C. P.

Bélgica . . . 5 4 1 0 14 4 9

Yugoslavia . . . 3 1 1 1 9 4 3

España . . . 3 0 2 1 2 3 2

Finlandia . . . 3 0 0 3 17 0 0

Quedan aún por jugar tres encuentros:

España - Yugoslavia (30-4-69).

Finlandia-Yugoslavia (4-6-69).

Yugoslavia-Bélgica (19-10-69).

EL BOLETO IDEAL

1	Bélgica-España.....	1.ª
2	Atalanta-Lanerossi V.....	2.ª
3	Bologna-Juventus.....	3.ª
4	Cagliari-Internazionale.....	4.ª
5	Milán-Fiorentina.....	5.ª
6	Palermo-Sampdoria.....	6.ª
7	Roma-Napoli.....	7.ª
8	Torino-H. Verona.....	8.ª
9	Varese-Pisa.....	9.ª
10	Brescia-Foggia.....	10.ª
11	Catania-Perugia.....	11.ª
12	Genoa-Lazio.....	12.ª
13	Reggiana-Bari.....	13.ª
14	Ternana-Lecco.....	14.ª

Resultado del primer escrutinio:

De catorce aciertos: 10.

De trece: 624.

De doce: 8.215.

Recaudación: 127 millones de pesetas.

Aprenda por correspondencia y consiga el Título de Profesora

Corte y Bordado y Máquina

Mande su nombre y dirección a ACADEMIA ESPOZ - Apartado 352 San Sebastián y recibirá Gratis y sin compromiso el Folleto de nuestros Cursos.

Autorizado Ministerio Educación Nacional n.º 45

Aun cuando hayan existido fraudes

NO RESPONDE A LA REALIDAD QUE EN LA FIESTA NACIONAL TODO SEA PURO ENGAÑO

Dijo el señor Jordana de Pozas, que añadió:

«EL SINDICATO LLEGARA HASTA LA INHABILITACION DE QUIENES SEAN RESPONSABLES DEL AFEITADO»

En el Sindicato Nacional del Espectáculo se celebró el pasado viernes una rueda de Prensa a la que asistieron los informadores taurinos de la Prensa, Radio y Televisión madrileñas. El presidente de dicho organismo, don Jorge Jordana de Pozas, hizo saber a los periodistas que el objeto de la reunión era salir al paso a la generalización de algunas afirmaciones que pueden crear en el público la idea de que en la Fiesta Nacional es todo puro engaño para el espectador, idea que no responde a la realidad, aun cuando hayan existido fraudes en mínima proporción, en cuanto al afeitado de los toros. Dijo a este respecto que el pasado año se celebraron 603 corridas y aproximadamente 1.500 novilladas picadas y sin picar, demostrándose que solamente en 27 de ellas hubo reses arregladas, lo que representa (como confirmó el presidente de la Agrupación Sindical de Empresarios de Toros, señor Barceló) una proporción del 0,74 por 100 de infracciones.

Añadió el señor Jordana que el Sindicato pondrá en juego todo su peso para que en lo sucesivo no se produzcan fraudes de este género, llegando hasta la inhabilitación profesional del culpable, sea éste ganadero, empresario o matorero de toros. Rogó a los representantes de la Prensa en este punto exactitud en sus afirmaciones, que redundarán en beneficio de las aspiraciones de todos, cuales son la defen-

sa, pureza y vigilancia del más español de todos los espectáculos.

Refiriéndose al tema del monopolio empresarial, manifestó el señor Jordana que mientras que el precio de las localidades de los espectáculos en general han subido de un 15 a un 25 por 100, las de las corridas de toros se han elevado a un 35 por 100, produciendo un alejamiento de las plazas a los aficionados, y añadió también al monopolio sobre la construcción y disfrute de los cosos taurinos—que suelen ser municipales o provinciales—, que impiden las iniciativas privadas al respecto.

«Como las Diputaciones sacan a subasta el uso de las plazas de toros—dijo el señor Jordana—, evidentemente va subiendo en Madrid y en toda España el canon de pago por la concesión y disfrute de las mismas, y así se va produciendo un progresivo encarecimiento, que forzosamente incide sobre el precio de las localidades. Por ello los elementos responsables de la fiesta han considerado preciso mantener una cierta política de precios para procurar que no se fueran acelerando, manteniéndolos en niveles moderados.»

A preguntas de los críticos taurinos, se fueron explicando todos los problemas en torno a los dos temas apuntados por parte del señor Barceló y por el diestro Victoriano Valencia, presidente de la Agrupación Sindical de Matoreros de Toros, que acompañaron al señor Jordana en la reunión de Prensa. (Menche-ta.)

NOTICIAS AL ALIMON

♦ MANOLO MARTINEZ, NO A LA PLAZA MEXICO

Manolo Martínez ha manifestado públicamente que no irá a la Plaza de México mientras sea gerente de la empresa Ángel Vázquez, pero las autoridades consideran que esa antipatía no es motivo suficiente para incumplir el contrato firmado por su apoderado, Alvaro Garza. Por otra parte, se asegura que Manolo Martínez se presentará en España, debutando en la ciudad de Toledo en la tradicional corrida del día del Corpus.

♦ LA CORRIDA DE PASCUA EN ZARAGOZA

Es casi seguro que el cartel de la tradicional corrida de Pascua de Resurrección de Zaragoza lo integren Diego Puerta, Paco Camino y Angel Teruel. Al señor Balañá le falta por decidir el ganado a lidiar en la tarde de dicho 6 de abril.

♦ LAS TRES TARDES DE ORDOÑEZ EN SEVILLA

Lunes 14: Seis toros de Carlos Urujio para Antonio Ordoñez, Cirro Romero y Palomino Linares. Miércoles 16: Toros de Herederos de don Carlos Núñez para Antonio Ordoñez, Paco Camino y Manolo Cortés. Viernes 18: Seis toros de don Fermín Bohórquez para Antonio Ordoñez, El Viti y Angel Teruel.

♦ EL CORDOBES, AL COLEGIO

«Gran problema se me presenta ahora al tener que aprender el idioma inglés», declaró en Caracas El Cordobés. Como se sabe, Benítez filmará próximamente una película con una empresa productora norteamericana cuyo argumento está basado sobre la vida de «El Cordobés», y le han exigido el perfecto dominio del idioma de Shakespeare. Por otra parte, su apoderado informó que el diestro de Palma del Río se trasladará a Inglaterra en los meses de abril, mayo y junio próximos, para matricularse en un colegio de Londres y someterse a un cursillo intensivo del idioma inglés.

♦ TROFEO A PAQUIRRI

Paquirri ganó el Trofeo Nuestra Señora de Guadalupe, por la mejor faena de la temporada en Bogotá. La selección fue hecha por un jurado integrado por conocidos cronistas taurinos locales. Un fuerte opositor fue Miguel Márquez, quien recibió una mención especial.

♦ HOY LLEGA ANGEL TERUEL

Procedente de Bogotá, donde el domingo obtuvo otro de sus grandes triunfos, en su despedida a la temporada de América, llegará hoy a Madrid el joven espada madrileño Angel Teruel, a quien acompaña su apoderado, Pepe Dominguín.

LOS EMPRESARIOS, CONTRARIOS A QUE SE TELEVISEN LAS CORRIDAS

En el Sindicato Nacional del Espectáculo se reunió la Agrupación de Empresarios de Plazas de Toros. Se trató en la reunión del posible convenio con Televisión Española para el presente año, mostrándose los reunidos contrarios a las retransmisiones de corridas, por el grave perjuicio que, en general, se irrogaría al espectáculo, aun cuando se procurara aunar los puntos de vista de ambas partes, por reconocer la citada Agrupación el impacto social que la televisión comporta. También fue objeto de debate el actual tema del fraude en las reses que, aun cuando no sean tantos como se ha comentado, es preciso poner coto a dicha situación. A este respecto se pretenderá que la Junta Nacional Sindical Taurina controle tales hechos, en colaboración con la autoridad

para tratar de evitarlos, y a tal fin se invitará a los ganaderos encuadrados en el Sindicato respectivo a que envíen una representación a este solo efecto a dicha Junta Taurina.

«TAUROMAQUIA», A PARTIR DE MAÑANA

«Tauromaquia» es el título de una nueva serie que Televisión Española, por su Segunda Cadena, pondrá en antena mañana, día 26, sobre el tema de nuestra Fiesta Nacional. La nueva serie pretende ser una fiel evocación de los diferentes aspectos de la fiesta de los toros. A través de sus diversos espacios ofrecerá una visión histórica y una muestra de las diferentes corrientes teóricas surgidas a lo largo de los tiempos.

Diez años de unión profesional y de amistad

HOMENAJE A EL VITI Y DIAZ FLORES

«Esta temporada será igual o mejor que la anterior», afirma el apoderado



Aquí está la pareja El Viti-Díaz Flores, con la esposa del torero, en uno de sus recientes viajes a Madrid

La pasada semana se celebró en un conocido restaurante de Madrid un homenaje dedicado a Santiago Martín (El Viti) y Florentino Díaz Flores, con motivo del X aniversario de su unión en las relaciones profesionales y el nacimiento de esa gran amistad que empezó entre el gran torero y popular apoderado.

A la íntima comida asistieron, entre otros, la esposa del diestro, el doctor Epeldegui, los empresarios señores Alegre, Barceló y Dominguín, don Cristóbal Becerra, don Leopoldo Mato; y representantes de la Prensa madrileña. Al término del acto se hicieron votos para que El Viti y Díaz Flores continúen con igual éxito como en estos diez años.

—Oo—
Y por ser noticia la pareja

Viti-Díaz Flores, recogemos las breves declaraciones que sobre la temporada y sobre su toreo hacia ayer en la «Hoja del Lunes» el apoderado del diestro de Vitigudino.

—Si las empresas — afirma — Díaz Flores—acoplan los carteles con los toreros del máximo interés, esta temporada será igual o mejor aún que la anterior. Pero en esto de los toros hay quienes, no sé por qué, se «dejan llevar», aunque al final tienen que acudir a los que realmente saben y pueden salvarles el negocio.

—Hay rebajas de honorarios, rebajas de principio de temporada, Florentino...

—Para nosotros, no. En Madrid, por los circunstancias especiales que atraviesa la empresa, por el elevado canon que ahora debe pagar, hemos dado facilidades; pero en el resto de las Plazas, Santiago cobrará como el año pasado, y en algunas, más que el año pasado.

—También se habla de fraudes, de manipulaciones, de afeitados...

—Yo lo único que sé es que El Viti torea corridas de toros y que está, como yo, ajeno a esas cosas.

—¿Cuántas corridas va a torear Santiago?

—Poco más o menos como en 1968: unas sesenta o sesenta y cinco. Doce con la empresa de Madrid para sus distintas Plazas, diez con Canorea, quince con Balañá, cuatro con Barceló, seis con los Dominguín, dos con Miranda, otra con Moyita... y la de Beneficencia, claro.

—Pero ¿la de Beneficencia no la torea los triunfadores de San Isidro?

—¿Y quién le ha dicho que El Viti no va a triunfar en esa feria?

—¿Cuándo comienza El Viti su temporada?

—El 2 de marzo, en Casablanca, con Ordoñez y Angel Teruel.

JULIAN, EN APUROS



Julián García, segundo espada de la modesta terna que actuó el domingo en Vista Alegre, pasó momentos de apuro como éste, que, afortunadamente, no tuvo consecuencias, pues el novillo, en su carrera y con el vuelo del capote, perdió de vista al torero caído

EN FUENGIROLA Y A PUERTA CERRADA

ORDOÑEZ Y BIENVENIDA DELEITARON CON SU ARTE MUY POCO PUBLICO EN VISTA ALEGRE

FUENGIROLA 23.—A puerta cerrada se celebró el domingo en Fuenquirola una corrida, lidiándose toros de Larios Núñez, como entrenamiento con vistas a la temporada. El segundo toro lo lidió Antonio Bienvenida. Asistieron numerosos invitados, entre ellos el ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz; el director general de Carreteras, señor Areitio; el de Puertos y Señales Marítimas, señor Iturriaga; el gobernador civil y otras personalidades.

Ordoñez, en el primero, toreo muy bien con el capote y ejecutó una gran faena. Mató de pinchazo y media.

Antonio Bienvenida, en el segundo, muletó por bajo y por alto. Dos pinchazos.

Ordoñez, en el tercero, estuvo magnífico con la capa. La faena, a un toro bravo y noble, fue extraordinaria, con pases de todas marcas. A la hora de la muerte, como Ordoñez consideró que el toro merecía que se le perdonara la vida, así lo hizo, volviendo a los corrales. Será destinado como semen-

tal a la ganadería de Marcos Núñez.

Todos los actuantes, excepto Antonio Bienvenida, vistieron el traje de luces y los diestros fueron muy aplaudidos y al final felicitados por el ministro y acompañantes.

NOVILLADA EN VISTA ALEGRE

En Vista Alegre, con un cuarto de entrada, cinco novillos de Hermanos Ortega Esteve, de Añover de Tajo (Toledo), que dieron buen juego en general, y uno en quinto lugar de El Pizarral, bueno. Actuaron Jacobo Belmonte, que estuvo valiente y torero. En el primero dio la vuelta al ruedo, y también en el cuarto. Fue cogido por este último cuando el toro estaba ya para doblar. Sufró un puntazo en el escroto, leve.

Julián García estuvo regular, sin detalles de ninguna clase. Vuelta al ruedo, y en su segundo, protestado, otra vuelta al ruedo.

Santiago López, vuelta al ruedo en el primero, y en el último oyó palmas. Estuvo animoso.

¿Qué oficio te gustaría aprender?

En poco tiempo, puedes adquirir los conocimientos técnicos necesarios del oficio o trabajo que más te guste. Cuando los poseas, te será fácil adquirir la práctica. Ahora, puedes abrirte un nuevo camino que te proporcionará un buen sueldo, un trabajo agradable y las mejores colocaciones y empleos, convirtiéndote en especialista o TECNICO DIPLOMADO en cualquiera de estas ramas. Miles de personas lo consiguieron antes que tú, estudiando en su propia casa una sola hora diaria, las agradables lecciones del CURSO POR CORREO, que más te guste y te interese:

Cursos de MECANICA Técnico Mecánico Encargado Mecánico Maestro Tornero Maestro Ajustador Maestro Fresador Maestro Soldador Técnico en Soldadura	Cursos MOTOR Y AUTOMOVIL Mecánico Automóviles Mecánico Diesel Técnico en Motores Electricidad Automóvil	Cursos de CONSTRUCCION Técnico Construcción Maestro Albañil Hormigón Armado Topografía Carpintería Ebanistería Decoración Pintor Decorador
Cursos de DIBUJO Y PINTURA Nueva Curso de Dibujo Dibujo Publicitario Dibujo Comercial Dibujo Humorístico Dibujo Figurines Dibujante General Técnico Rotulista Pintor Rotulista Dibujante de Muebles	Cursos de ELECTRICIDAD Instalador Electricista Montador Electricista Técnico Electricista Maestro Electricista	PRECISAMENTE AHORA NUEVO CURSO Comience un nuevo curso decisivo para su porvenir
AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA N.º 54		

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete! Me interesa folleto de los Cursos:

Nombre _____
 Edad _____ Profesión _____
 Domicilio _____
 Población _____ Dist. Postal _____
 Provincia _____

CEAC • ARAGON, 472 Dept. B.15 BARCELONA (13)

CONSULTE CON EL ZODIACO

Horóscopo del 26 de febrero al 4 de marzo de 1969

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero	
ARIES 21-3 20-4	Mucha actividad durante la semana. Mejora económica de cierta importancia. Buen éxito profesional.	N	N	B	B
TAURO 21-4 20-5	Poca fortuna en cuestiones personales. No confíe nada al azar. Viaje imprevisto y extrañas consecuencias.	D	R	R	R
GEMINIS 21-5 20-6	Dolores de cabeza muy intensos, que le inquietarán y preocuparán mucho. No cometa excesos. Viajes.	D	D	R	R
CANCER 21-6 21-7	Una absurda debilidad puede ocasionarle un grave conflicto profesional. Reflexione y no se precipite.	R	R	D	N
LEO 22-7 22-8	Encuentro muy agradable con persona importante. Reafirmará una amistad y obtendrá buenos beneficios.	B	B	M	M
VIRGO 23-8 22-9	Se le planteará una complicada cuestión de tipo profesional, que tendrá que resolver con rapidez. Viaje.	N	N	R	R
LIBRA 23-9 20-10	Buena etapa profesional, con fuertes ingresos y aumento de prestigio. Viaje largo en perspectiva.	N	N	B	B
ESCORPION 22-10 21-11	Mucha actividad profesional durante breves días, para continuar luego con jornadas más tranquilas.	R	R	R	N
SAGITARIO 22-11 21-12	Intensa vida sentimental, con principio de romance y muchas satisfacciones. Regalos y diversiones.	B	R	R	N
CAPRICORNIO 22-12 20-1	Dolores de estómago. Deberá cuidarse y no cometer excesos de ningún tipo. Noticias del extranjero.	N	D	B	B
ACUARIO 21-1 19-2	Percance económico de bastante importancia que le obligará a alterar por completo una serie de planes.	R	R	R	D
PISCIS 20-2 20-3	El azar le deparará un ingreso económico importante que le permitirá salvar una situación difícil.	B	B	B	M

M: magnífico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable

TRANSFUSION DE LETRAS

B	E	R	T	A	1	C				I	O	
P	U	L	E	N	2					D	A	S
D	A	N	T	E	3	C	A				L	
R	A	Y	O	N	4	T	O					
T	R	I	P	A	5		O			A	S	
R	E	N	C	O	6	A				D	S	
I	D	E	A	L	7	A				N	O	
T	A	N	K	A	8		N			U		
L	I	B	E	R	9	A				A	S	
P	O	B	R	E	10	T	A			R		
C	L	A	R	A	11					O	A	
Q	U	I	L	O	12	A				E	T	
A	N	T	R	O	13		E	R		E		
G	O	L	A	S	14	P	E	R				

MODO DE RESOLVERLO.—Complétense las palabras de la derecha, tomando de la respectiva palabra de la izquierda las letras que faltan y teniendo en cuenta que en cada casilla en blanco va una letra. Una vez formadas estas palabras, las letras sobrantes de las palabras de la izquierda—deben tacharse las que se utilicen—formarán EL TITULO DE UNA OBRA LITERARIA, y en la columna central de las palabras determinadas a la derecha—señalada con trazo más grueso—se leerá EL NOMBRE Y PRIMER APELLIDO DE SU AUTOR.

DAMERAMA

1M	2E	3L	4M	5K	6M	7H	8L	9F	10B	11G	12M	
13L	14I	15H	16E	17K	18M	19I	20L	21F	22J	23G	24I	
25E	26J	27L	28G	29J	30I	31E	32F	33I	34A	35J		
36G	37B	38H	39M	40B	41I	42K	43L	44L	45M	46K	47H	
48G	49F	50L	51L	52M	53E	54J	55G	56L	57M	58I	59G	
60A	61G	62L	63E	64B	65J	66D	67C	68H	69F	70B		
71J	72K	73H	74C	75K	76D	77H	78A	79I	80K	81J	82H	
83C	84B	85M	86H	87K	88J	89G	90D	91K	92G	93I	94J	95F
96M	97I	98K	99E	100B	101L	102H	103C	104L	105A	106K	107D	108G

- A. Cierta número 78 105 34 60
- B. Sofocar 70 100 64 37 84 40 10
- C. Alimento muy dulce 67 103 74 83
- D. Divinidad egipcia 90 107 66 76
- E. Establecimiento público donde se da a los niños la instrucción primaria 99 25 63 16 53 2 31
- F. Naciones 49 95 21 69 9 32
- G. Airosa al andar 28 36 69 59 61 11 23 92 108 48 55
- H. Quedarse flaco 82 102 86 7 47 38 68 73 15 77
- I. Instantáneo 30 97 58 14 33 19 93 41 79 24
- J. Enrevesado 26 65 35 81 88 22 54 29 94 71
- K. Germen que pudre una rosa 17 87 42 106 5 98 91 46 72 80 75
- L. Lanceola 3 101 62 44 51 13 60 56 43 20 104 8 27
- N. Cualquiera 6 52 45 1 96 12 4 57 85 39 18

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA
Mes.—7: V. Sal. Rotas.—8: Ar. Rebasaba. Arenales. Lo.—5: Sarao. Ser. S.—6: Rec. 2. Azor. Maroto.—3: Los. Navajas.—4: HORIZONALES.—1: Batán. Nabos. TRANSFUSION DE LETRAS
blas.—AUTOR: Rudyard Kipling. Ternerero.—14: Pégola.—OBRA: En timbre. Trapero.—11: Acalora.—12: Aquiterno.—13: Aledano.—8: Tankuan.—9: Abril.—10: E. Escuela.—F: Países.—G: Jacarandosa. A. Seis.—B: Plasmar.—C: Miel.—D: Isis. CRUCIGRAMA
Soros. Lesos. 9: Halazas. Cal.—10: Orador. Cola.—11: JEROGLIFICO
(en co, mil; las) —En Comillas.

LO PRIMERO, LA SALUD

CONSEJOS VARIOS

NO MAS SARNA

Si alguna vez es usted atacado por la sarna, espolvoreese ampillamente con D. D. T. Los parásitos que sostienen la enfermedad, al reproducirse a flor de piel, no resisten el tratamiento.

GAFAS PRACTICAS

Los miopes presbitas, obligados a llevar gafas de doble foco para corregir su vista, tendrán en seguida cristales de cavidades, de las que una de las paredes es flexible, donde un liquido da la curvatura deseada.

PARA LOS NIÑOS

Los niños suecos pueden comer pan a voluntad, pero no importa cual. Este pan, especialmente preparado para los niños (y los mayores que quieran), y muy ligero, es fácilmente asimilable. Pero su consistencia obliga a una masticación que tonifica la dentadura.

RISAS CONTRA EL ARTRITISMO

Si usted está expuesto al reumatismo, cultive la serenidad que recomienda el siquiatra de Estados Unidos doctor George Solomon. El buen humor es, según él, el único medio de evitar la artritis.

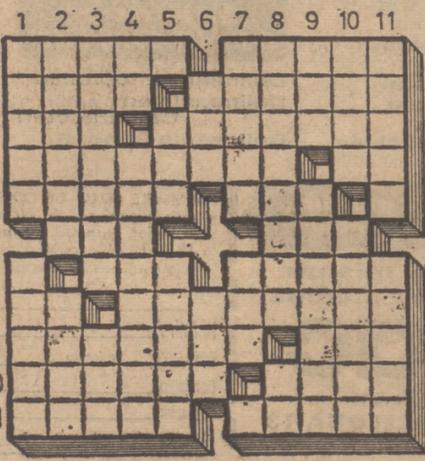
PARA LA CABEZA

A aquellas personas que tienen caspa podemos recomendarles una receta para que se desprendan las capas más rebeldes. Se trata de una mezcla de la siguiente manera: En medio litro de agua caliente, medio litro de vinagre de vino. Esta combinación déjese enfriar. Añádanse diez gotas de esencia de geranio. Póngase la mezcla en una botella cerrada. Bien cerrada. Mézclense dos cucharadas de este vinagre con una de agua caliente. Empátese un algodón con esta solución y frótese el cuero cabelludo. No se lave después. Dos o tres fricciones por mes sobre el cuero cabelludo dan excelentes resultados.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Máquina para golpear y enfurtir los paños. Plantas crucíferas comestibles.—2: Ave de rapiña que se usó antiguamente en cetrería. Mata de la familia de las salso-láceas.—3: En plural, artículo. Moluscos lamelibranquios. — 4: Lugares llenos de arena. Neutro. 5: Reunión nocturna de personas para divertirse. Naturaleza. 6: Estado de inmovilidad de una nave. Período de tiempo. — 7: Condimento. Averías.—8: Desinencia de verbo. Excedía.—9: Adulas. Oxido de calcio. — 10: Predicador. Sustancia que usan los carpinteros para pegar.—11: Halcones jóvenes. Ofendidos.

VERTICALES.—1: Fardos de mercaderías. Vapores que despiden ciertos cuerpos.—2: Sobre-saltar, contubar. Singular.—3: Tendrás tos. Casa.—4: Terminación verbal. Que tiene nácar o parecido a él.—5: Nave. Que no han recibido las Ordenes sagradas.—6: Daño. Establecimiento de bebidas.—7: Embarcaciones. Superficie.—8: Amarrásemos. Nombre de letra. 9: Arbusto de madera muy apreciada.



Escopetas cortas.—10: Agujero redondo. Pez marino malacopterigio.—11: Desabridos. Aposentos grandes.

SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

VIVECA.—Mal genio, poca sociabilidad, tendencia a la cólera y mucho afán polémico. Rapidez de pensamiento y de acción, capacidad de trabajo, rectitud y mucho tesón en todo.

AUGUS.—Sensible en extremo, con apasionamiento en todo, impresionabilidad cierta tendencia al pesimismo. Frecuentes crisis de tipo depresivo, de las que se recobra con muchos esfuerzos y dificultades.

B. B. L. L.—Serenidad, buen juicio, razón, rectitud y sentido del deber. Magnífica formación moral y cultural, originalidad, ingenio, sentido estético desarrollado y excelente educación, con agradable trato social, corrección y don de gentes.

MAGNUS.—Poco espíritu, timidez, dudas, complejos y muchas preocupaciones. Falta total de seguridad o confianza en su propia persona.

CLARITA.—Coquetería, gracia natural, optimismo, sentido del humor y mucha vivacidad en todo. Elegancia natural y distinción. Rapidez de pensamiento y de acción.

GOLF.—Genio vivo, mucha capacidad de trabajo, sentido del deber, rectitud, energía y fuerza de voluntad. Destaca también su memoria y sentido del orden.

VARGAS.—Egocentrismo marcadísimo. Reserva, cautela y gran desconfianza. Contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por exceso de un cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

H. L. P.—Poco espíritu, timidez, falta total de confianza en su propia persona y grandes altibajos de carácter. Pasa del optimismo al pesimismo con gran facilidad y sin causa aparente que lo justifique.

GRAU XX.—Excelente formación moral y cultural, inteligencia viva y despierta, originalidad, ingenio, don de gentes, sentido del deber y buen gusto respecto a normas sociales.

CONCHITA J. L.—Rapidez de pensamiento y de acción, seguridad en su propia persona, ingenio vivo, intuición y gran capacidad de trabajo.

MAUD - DAUD.—Serenidad, buen juicio, razonamientos fáciles, expresividad y gran confianza en sus propias decisiones. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

J-345.—Sensibilidad a flor de piel, mucha afectividad, impresionabilidad y bastante tendencia o inclinación al pesimismo. Padece a menudo fuertes crisis de tipo depresivo, de las que se recupera con muchos esfuerzos y dificultades.

CUPON

Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA, dos cupones. Si desea respuesta particular, cinco cupones

JEROGLIFICO



—¿Dónde veraneaste el año pasado?

7 FECHAS

SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Pedro Lavín (Lleja), a los hermanos Santos y Manolo Rodríguez, en Cádiz; Santiago Rusiñol (Metz), a Montserrat Cases, en Reus (Tarragona); Basilio Urcelay (Stuttgart), a José María García, en Huesca; Martín Castro (Berna), a José María Álvarez, en La Felguera (Oviedo); Encarnación Socada (Düsseldorf), a su hijo Pablo, en Estepana (Málaga); C. B. Castro (Colonia), a la familia Sada-Gargantilla, en Villaverde Alto (Madrid); Manuel Aznar (Dortmund), a todos sus familiares, en Arenas de San Pedro (Ávila); José Manuel Villacampa (Cour-

tral), a Pepita Maldonado, en Valencia; Francisco Amorós Galiana (Lindau-Bodensee), a todos sus familiares, en Elche (Alicante); Santiago García (Berna), a María Teresa Gimeno, en Béjar (Salamanca); Pablo Álvarez (París), a Juanita Alcaraz, en Cartagena (Murcia); María Dolores Hernández (Frankfurt-Hedderheim), a sus padres, en El Ferrol del Caudillo (La Coruña); Antonio Hidalgo (Amsterdam), a Josefina Senén, en Castellón de la Plana; Manolo Ceballos (Troyes), a Emilia Jorrin, en Torrelavega (Santander); Alberto e Isabel Peters Vifas (Bonn), a todos sus familiares, en Santander; Salvador Carreño (Eindhoven), a Maruja Taberero, en Béjar (Salamanca); Juan Manuel Guillén (Ginebra), a María del Pilar Trias, en Zaragoza; Margarita Rodríguez (Porz), a su hermana Violeta, en Madrid; Alberto Santandreu (Edimburgo), a Ana Ramis, en Figueras (Gerona); Servando Latorre (Zurich), a Pepita Vallejo, en Miranda de Ebro (Burgos); Julio Erice (Rotterdam), a María José Álvarez, en Ponferrada (León); Ramón Suñer (Amberes), a Fina Torregro-

sa, en Palma de Mallorca; Pepita Sanjuán (Stuttgart), a todos sus hermanos, en Mérida (Badajoz); José Martínez Nieto (Porz-Westhoven), a todos sus familiares, en Cartagena (Murcia); Ricardo Villarreal (Colonia), a todos sus familiares, en Rentería (Guipúzcoa); Ramón Afella (Lleja), a su hermana Montserrat, en Mataró (Barcelona); María de la Paloma Cervera (Bruselas), a José María Hidalgo, en Madrid; Oscar Calero (Colonia), a su familia, en Segovia; Fernando Icazategui (Eindhoven), a Pedro Zubizarreta, en Vitoria; Domingo Cano (Zurich), a Manolita Villegas, en Madrid; Carmina Bizartua (Cuxhaven), a todos sus familiares, en Santander; Pilar Calvo (Berna), a Josefina Mangullón, en Lérida; María del Carmen Igartua (Hamburgo), a Chemari Echeberria, en Sestao (Vizcaya); Mariano Arnal (Bruselas), a José Francisco Villar, en Onteniente (Valencia); Manuel Rodríguez (Berna), a Vicente Serós, en Torrente (Valencia); Felipe Alda (Stuttgart), a sus hermanas Conchita y Manoli, en Zaragoza, y Pedro Cano (Rotterdam), a María José Guerrero, en Castellón de la Plana.

MADRINAS DE PAZ

VICENTE SANZ, domiciliado en 402, METTMANN (Alemania), John Flintrop Str. 70, valenciano de cincuenta años de edad, piensa que es capaz de hacer feliz a una mujer y solicita correspondencia con española de edad apropiada a la suya. Lleva diez años residiendo en la República Federal.

ANTONIO SIERRA MONTENEGRO (veintiocho) y JULIAN SANCHEZ SANCHEZ (treinta y cinco), que habitan en 407, RHEYDT-ODENK (Alemania), desean encontrar muchacha española que llegue a ser la horma de sus zapatos. Prometen contestar a cuantas cartas reciban. Su edad se cita entre paréntesis. Su dirección, en la citada RHEYDT (Burg Str. 20).

FLORENCIO ALAMEDA, que vive en 609, RUSSELSHEIM (Alemania), Opel Wohnheim VII, Zimmer 3034, desea correspondencia con chicas de veinte a veintisiete años de edad, siendo veintinueve la del interesado, que tiene una estatura de 1,75.

DOMINGO PALOMARES, con domicilio en 8940, MEMMEINGEN (Alemania), Lein Str. 16, solicita amistad por correspondencia con españolas de dieciséis a veinte años, modernas y amantes de la música. Domingo cuenta veintidós años.

VICTOR ARIAS, treinta y cuatro años, amigo de viajar, piensa en el matrimonio con muchacha sencilla y formal. Interesadas pueden escribirle a la siguiente dirección: 35, KASSEL, Philosophenweg, 5, en ALEMANIA.

EVA CHUECA, domiciliada en 325, HAMMELN-WESSER (Alemania), Am Hornweg 8, está interesada en amistad postal con muchachos de veintisiete a treinta años, siendo veintinueve la edad de la solicitante, que es simpática y no mal parecida. Ellos deben tener un mínimo de 1,70 estatura.

MANOLO RODRIGUEZ GARCIA, con domicilio en 407, RHEYDT-ODENKIRCHEN (Alemania), Burg Strasse 20, "desea hacer carambola" con española de edad apropiada a la suya. Su edad: treinta años.

BELA y MILA PACHECO, domiciliadas en COMPORTA-SETUBAL (Portugal), apartado 60, se interesan por cambio de correspondencia con lectores de nuestro semanario.

CAMPEONATO DE RANA

En Bruselas ha tenido lugar la finalización de la V edición del campeonato del popular juego de rana, competición organizada por los locales españoles "Jovellanos" y "Casa Chelín", de la capital belga. La entrega de premios se celebró en la sala de fiesta española "Regina", celebrándose con tal motivo un magnífico festival artístico. Por equipos, los tres primeros premios se los adjudicaron los conjuntos representativos de "Casa Chelín", "Bar Jovellanos" y "Los Locos", en tanto que la competición individual la ganó Juan Golguin, siendo subcampeón Antonio Vila. Por aquello de a rey muerto rey puesto, en estos días se iniciará la VI edición de este popular Torneo, campeonato que durará nada menos que hasta el mes de junio.



ESPAÑOLES EN EUROPA

EL ALEGRE CARNAVAL DE LOS EMIGRANTES



El grupo de gente menuda tan multicolormente ataviada es un grupo de "mini-emigrantes", hijos de los trabajadores españoles residentes en la localidad alemana de Schwäbisch Gmünd y miembros del Centro Español de aquella localidad. Ellos, como tantos otros, se han adaptado todo lo posible a la vida alemana, y por ello, sin duda, han celebrado alegremente esas fiestas de Carnaval que, pese a las tremendas nevadas que han caído sobre el país (no se recuerdan otras semejantes en lo que va de siglo), ha llegado a su cúspide con el famoso "Rosemontag", celebrado el lunes de la semana anterior. También en Colonia, Munich, Mainz, Frankfurt, Hannover, Hamburgo, Karlsruhe y cuantos ecóteras se quiera añadir, los emigrantes españoles han sido alegres participantes en el Carnaval alemán. No hay correspondencia que no nos escriba sobre este tema, que no cite los concursos de disfraces celebrados, que no hable de los premios concedidos a los mejores y más originales "máscaras". La actualidad manda, y la actualidad es el Carnaval. Para muestra del celebrado por los españoles en la República Federal, ahí está el botón de esa fotografía.

NUEVO CENTRO ESPAÑOL EN FRANCIA

En la localidad francesa de Chalons S/S., acaba de ser creada una nueva entidad española, que lleva por nombre el de Centro Español Cultural Deportivo y Recreativo. La autorización para la fundación del mismo ha sido publicada en el mes pasado en el «Boletín Oficial» francés. Para comenzar sus actividades, nuestros compatriotas en Chalons han elegido, en primer término, Junta Directiva. Esta la preside el malagueño Juan Arjona, siendo secretario Francisco Romero—también malagueño—; tesoroero, Francisco Gómez (Jerez), y vocales, Antonio González (Ceuta) y Fernando Jiménez (Málaga). Uno de los primeros proyectos que quieren convertir en realidad, es afiliarse a la recientemente creada Federación Española de Centros de Emigrantes en Francia, que tiene la sede en París. Deseamos a estos entusiastas compatriotas residentes en Chalons, muchos éxitos con su nuevo club, que sin duda servirá de hogar común a la colonia española en la ciudad.

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales a esta sección que salvo en excepcionales casos de profesionales liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20) o llegando a éstas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos, en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.)

ANA PAZO MARTIN, en PALMA DE MALLORCA.—En el número correspondiente a pasado mañana, jueves, en la Edición Europea de este semanario, se publica la fotografía de su hermano político, así como su llamada. Esperamos que él mismo o, en su defecto, algún lector de noticias de su paradero. Por nuestra parte no nos es posible realizar otro tipo de gestión; pero hasta la fecha casi siempre tuvimos fortuna con nuestra sección S. O. S. Sólo podemos hacer recomendarle un poquito de paciencia.

ENCARNITA LINO PINEIRO, en MARIN (Pontevedra); MANUEL JIMENEZ, en BARCELONA; MANUEL GARCIA, en VIGO (Pontevedra), y BLANCA, en CASTELLON DE LA PLANA.—Nos ocupamos de sus peticiones, las que serán publicadas en el próximo número de nuestra Edición Europea. Les remitiremos cuantas cartas nos lleguen para ustedes, para que así puedan ponerse en contacto directo con los interesados.

ANTONIO SAAVEDRA, en MADRID.—A la citada emisora alemana puede escribirle usted a la siguiente dirección: Bayerisches Rundfunk (Spanisches Dienst), 8, MÜNCHEN, Rundfunk Platz, 1.

LINA PORTOLES, en VIGO.—Lamentamos muchísimo no poder hacer nada en su caso; pero el servicio "Reagrupación Familiar" está condicionado precisamente a que los familiares que se reagrupan no puedan prestar servicio laboral en la República Federal. ¿Por qué no intenta la emigración por el Instituto Español de Emigración? En todo caso, la separación sería sólo de un año, pues al término del contrato podría irse a la ciudad donde reside su esposo. Después de todo, también ahora están separados y por más distancia.

ESPAÑOLES QUE TRIUNFAN

Dos compatriotas nuestros son noticia en la región francesa de La Mosela en estos días: Eladio Álvarez y Juan Luis Galán.

El primero de los citados ha tomado parte en un certamen de acordeón celebrado en la localidad de Hayange por un importante club acordeonista de la región, y su actuación fue tan meritoria, que consiguió obtener el primer puesto en la clasificación de la categoría de infantiles, adjudicándose de este modo la medalla de oro que otorgaba el club organizador.

Por lo que respecta a José Luis Galán, el éxito que le trae a esta página es de carácter deportivo: participante en un Campeonato de natación celebrado en la piscina de invierno de Metz y por la Escuela de Metz-Sablon, nuestro joven compatriota se proclamó vencedor absoluto en la categoría juvenil. Nuestra cordial enhorabuena a ambos españolitos.

DIRECTIVA NUEVA

Acaba de ser constituida en la localidad suiza de Widnau, y para que rija los destinos del Centro Cultural Recreativo «Unión Española», durante el ejercicio 1969. En la Asamblea general de la entidad hubo debates más o menos acalorados, pero finalmente quedó constituida la nueva Directiva, que lo ha sido en esta forma:

José Moreno, presidente; Alberto Camps, secretario; Gonzalo Barrios, tesoroero, y los vocales José Mudoz, biblioteca y excursionismo; José Cámara, fiestas y juegos recreativos; Segundo Hernando, deportes; José Marino, sociales y asuntos consulares; Francisco Amorós Galiana, Prensa y propaganda, y señorita Amparo Avizandra, actividades femeninas. A todos ellos deseamos una feliz gestión en sus cargos, y que el Centro Español de dicha localidad suiza a orillas del Constanza, siga siendo el hogar común de todos nuestros compatriotas en aquella zona helvética.

TORNEO DE AJEDREZ

La Misión Católica Española en Wiesbaden, vuelve a ser actualidad en la vida de la colonia española en tierras alemanas. Ahora, con la organización de un Torneo de ajedrez, para el que ya han sido abiertas las inscripciones y cuyo plazo de admisión se cierra a últimos de abril, ya que tal competición ajedrecística se celebrará a partir de mayo, bajo la dirección del maestro Santiago Ruiz. Las partidas del Torneo se celebrarán en los salones de la Misión Católica y el sorteo de las primeras eliminatorias tendrá lugar el día 26 de abril.

4 CANDIDATOS, 4

Novedades en la colonia española en Karlsruhe (Alemania): como estaba proyectado, se han presentado las candidaturas para el cargo de presidente del Centro Español de la ciudad, los que lo han hecho en número de cuatro. Los aspirantes a regir los destinos de la entidad española durante 1969 son Manuel Escudero, Gil Rodríguez, Francisco Alemani y Valeriano Ramón. La elección se celebrará entre los dos primeros sábados y domingos de marzo, para que así todos los compatriotas mayores de dieciocho años, sin distinción de sexos y con residencia en la citada localidad, tengan tiempo de depositar sus papeletas.

La mesa electoral estará en el Centro Español. Y será preciso, como es lógico, que los votantes lleven su pasaporte. Nuestro deseo es que salga elegido el mejor y que éste sepa rodearse de unos colaboradores que permitan una feliz gestión al frente de la entidad.

HUMOR EMIGRANTE



—Tú tienes suerte, pero yo, en seis años que llevo en Alemania, no he pescado novio. Está visto que a los hombres no les gustamos las rizosas.

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM-CAR todas las semanas
LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS
Un programa radifónico en colaboración con
7 FECHAS
Para todo lo relacionado con este programa radifónico escriba a 7 FECHAS. Edición europea
5 KOLN. — HOCHHAUS, HANSABING, 97
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

LOS EMIGRANTES HACEN DEPORTE



Los once mozos de la fotografía son Enrique (guardameta), Guerrero, Infantes, Luisito, Verde, Sevillano, Fernández, Estrada, Villada, Pepin y Moya. Componen el equipo de la Unión Española, que radica en la población flamenca de Wiryk (Bélgica), y son un conjunto que tiene ganado merecido prestigio entre los futbolistas aficionados de Bélgica. Al presentarlos a ustedes aprovechamos la ocasión—en su nombre— de enviar un cordial mensaje a los familiares de ellos

UN PROCESO PARA LA HISTORIA

EL FISCAL GARRISON

CONTRA EL INFORME WARREN



El juez Garrison, empeñado en un pleito que tiene mucho de imposible. Ahora es, en realidad, al famoso informe Warren al que ha sentado en el banquillo

"No me importa lo que digan de mí. Sólo quiero el esclarecimiento de la verdad." Esta frase del fiscal Garrison resume su manera de pensar y el motivo de la lucha que desde hace meses mantiene para demostrar que el Presidente John F. Kennedy murió víctima de un complot y que el magnicidio lo cometieron varias personas y no sólo Lee Harvey Oswald, como sostiene en la versión oficial del caso el informe Warren. Garrison ha sentado en el banquillo al adinerado Clay Shaw como cabeza visible del complot, pero Clay puede que no sea más que un símbolo para el fiscal, que a quien acusa realmente es al propio informe Warren.

ANTECEDENTES

Nunca estará de más, por supuesto, poner al lector en antecedentes, refrescarle la memoria sobre el suceso de Dallas en noviembre de 1963. La única prueba filmada que existe del magnicidio de Kennedy es una película hecha por un aficionado que tomaba el paso de la caravana presidencial, sin pensar ni remotamente en que estaba recogiendo una escena apasionante de la historia de nuestro tiempo. La película se estudia ahora fotograma por fotograma para poder averiguar si Kennedy recibió únicamente los mortales disparos por la espalda o, por el contrario, le llegó también alguno de frente. El detalle es de crucial importancia, pues si se demostrase que alguna bala le había sido disparada de frente, el informe Warren quedaría inutilizado, ya que está basado en que sólo hubo un asesino—Oswald—y que éste actuó por su propia cuenta y riesgo.

Los hechos "oficiales" que conviene recordar son:

1. Lee Harvey Oswald fue visto en una ventana del Depósito de Libros, desde donde disparó con un rifle.
2. Poco tiempo después era detenido en un cine, al que entró tras disparar sobre un agente de la Policía que le pidió la documentación.
3. Oswald no llegó a hacer ninguna declaración sobre su participación en el asesinato. Jack Rubi cerró sus labios para siempre disparándole a quemarropa en el puesto de la Policía de Dallas.

LO QUE SE PROPONE GARRISON

Estos hechos constituyen la verdad oficial del caso, recogida en el informe Warren. En él se afirma que Oswald actuó solo, lo mismo que Jack Rubi para matar al asesino.

Garrison, por el contrario, ha estimado siempre que hubo complot y que la muerte de Oswald se llevó a cabo para cerrarle la boca. Según el fiscal de Nueva Orleans—hombre tenaz, de 1,92 de estatura y 130 kilos de peso—, el asesinato del Presidente Kennedy fue tramado una noche de septiembre de 1963 por Clay Shaw, Lee Harvey Oswald y David Ferrie, un ex piloto homosexual, que tampoco podrá declarar, pues murió víctima de un ataque cerebral a los pocos días de iniciar Garrison el proceso. La reunión se celebró en el apartamento de Ferrie y a ella asistieron otras personas, una de las cuales figura ahora en la lista de testigos. Se trata de un tal Russo, un joven que bajo los efectos del suero de la verdad declaró haber escuchado la conversación de los conspiradores.

Clay ha venido negando reiteradamente que conociese a Oswald y a Ferrie, y hasta ahora no ha podido probarse nada en contrario de forma clara y terminante como para convencer a un Jurado. Por las declaraciones de Russo se sabe que Clay, Ferrie y Oswald llegaron a un acuerdo aquella noche de septiembre de 1963 para asesinar a Kennedy durante su visita a Dallas, apostando no a uno sólo, sino a varios tiradores que hicieran fuego cruzado contra el Presidente. Uno de estos tiradores tendría que



Momento del asesinato del Presidente Kennedy. ¿Fue una sola persona a dos las que dispararon contra él? La tesis de Garrison es que fueron «por lo menos, dos»



Esta escena antológica cerró el telón en Dallas a la investigación policial. Es el momento en que Jack Rubi dispara contra Oswald, sellando sus labios para siempre

servir de cabeza de turco para facilitar la huida a los demás, y el papel le fue encomendado a Oswald. Por su parte, Ferrie debía encargarse de llevarse en un avión posteriormente a los asesinos fuera de los Estados Unidos. Para evitarse toda relación en el caso, Clay y Ferrie tendrían que situarse en puntos distantes de la nación, donde se harían bien visibles. Clay, en efecto, fue visto el día del magnicidio en la costa Oeste, y Ferrie durmió en un "college" a varios miles de millas de Dallas.

Peró el hecho capital que tendrá que demostrar Garrison es si Clay conocía a Oswald y a Ferrie. Aparte de Russo, ha presentado otros testigos. Uno de ellos afirma que vio a Oswald, días antes del asesinato, descender en Dallas del Cadillac de Clay; otro le vio con Ferrie en el interior del mismo Cadillac que conducía Clay. Y un tercero ha declarado que vio a Oswald y Clay sosteniendo una entrevista en un parque público en junio de 1963. Este testigo se llama Vernin William Bundy, es planchador de oficio y adicto a las drogas.

—Era un lunes por la mañana—ha declarado—. Me encontraba a la orilla de un lago dispuesto a inyectarme heroína cuando vi acercarse un automóvil negro. Un hombre salió del coche, marchó hasta un lugar situado a unos diez metros detrás de mí y allí permaneció un instante, mientras yo me preguntaba si se trataría de un inspector de estupefacientes. Luego vi cómo otro hombre se acercaba al primero y los dos mantenían una conversación.

—¿Es éste el hombre que vio en el parque?—preguntó Garrison, situándose junto a Clay.

—Sí.

Bundy identificó después la fotografía de Oswald, diciendo que se trataba del otro hombre, al que le había oído preguntar: "¿Qué le voy a contar a ella?" Los dos hombres se dieron entonces cuenta de que los estaban mirando y uno hizo callar al otro. Shaw dio a Oswald algo que parecía dinero y que éste guardó en el bolsillo posterior de su pantalón.

—Siguieron hablando unos segundos—continuó Bundy—, y al fin se despidieron. Cuando Clay pasó junto a mí, me dijo: "Hoy es un día muy caluroso."

Bundy agregó que había recogido algunos folletos que, al parecer, habían dejado caer aquellos hombres, y al serle mostrado por el fiscal un ejemplar del titulado "Juego limpio para Cuba", el testigo afirmó ser similar al recogido por él.

Naturalmente, Shaw se apresuró a negar que se hubiera entrevistado con Oswald. Las declaraciones de Bundy causaron impacto en la

sala, pero difícilmente servirán como base para la acusación, igual que las de Russo, pues se trata de dos adictos a las drogas.

LOS PASOS DE OSWALD

El informe Warren afirma que Oswald abandonó solo el Depósito de Libros desde el que había disparado. Garrison ha presentado también testigos a este respecto que aseguran que vieron a Oswald, poco después de sonar los disparos, subirse a un coche verde que le aguardaba a la puerta y que conducía un hombre de aspecto latino. Todo coincide, como se ve, en la acusación de Garrison para demostrar que el magnicidio fue inspirado por un grupo de personas amigas de la Cuba de Fidel Castro.

El testigo de esta escena fue Roger Dean Craig, "sheriff" de Dallas en la época del asesinato. El fue quien dio la descripción de Oswald, junto a la de su acompañante, a la Policía, y quien identificó a Oswald en la Comisaría posteriormente. El ex "sheriff" asegura que en la Comisaría Oswald declaró que el automóvil pertenecía a la señora Paine. Como dato curioso conviene recordar que la señora Paine era la gran amiga de Marina Oswald, la esposa de Lee Harvey, con la que vivía, y fue la que obtuvo para Oswald el empleo en el Depósito Municipal de Libros pocos días antes del magnicidio. Fue también un vecino de la señora Paine quien, el 22 de noviembre, llevó a Oswald en su coche hasta el Depósito, declarando más tarde que el presunto asesino del Presidente llevaba un paquete "demasiado pequeño" para contener un fusil. (A propósito del fusil o rifle con el que se cometió el crimen, conviene igualmente recordar que fue Marina el único testigo que dijo que Oswald poseía un fusil, jamás visto por ninguna otra persona, y que ésa fue el arma que se encontró en el Depósito Municipal.)

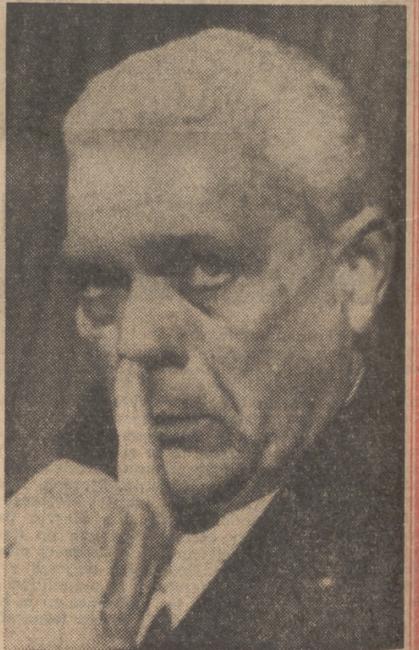
¿SERA EXAMINADO EL CADAVER?

Otra polémica sobre un punto esencial está basada en la dirección de los disparos que mataron al Presidente. El informe Warren dejaba constatado que Kennedy había recibido los tiros de atrás adelante, y esta trayectoria es la que discute Garrison pasando y repasando la película tomada por el espectador aficionado con su cámara. Los movimientos del Presidente al caer herido se interpretan de manera distinta. Kennedy cayó hacia atrás. Según el informe Warren, ello se debió a que el conductor del automóvil, al sentir los disparos, aceleró.

Trata de demostrar que hubo complot para asesinar a John F. Kennedy y que le disparó otra persona además de Oswald

Tiene testigos a su favor, pero técnicos y doctores sostienen la tesis oficial

Es probable que las ropas que vestía el Presidente y las fotografías que se hicieron de la autopsia figuren en el juicio



Clay Shaw, el principal acusado en el proceso de Nueva Orleans, al que Garrison señala como jefe del complot para matar a Kennedy

Según Garrison, fue debido a que "los tiros no vinieron por la espalda, sino de frente".

Un técnico en balística, agente especial del F. B. I., Lyndan Shaneyfelt, ha deshecho la hipótesis de Garrison declarando que, por el examen de las fotografías y de la película, Kennedy fue herido por balas disparadas únicamente desde atrás. Pero el fiscal no se ha dado por vencido con este dictamen y ha pedido la exhumación del cadáver de Kennedy para una nueva autopsia. De momento le ha sido denegado el permiso. No obstante, se permitirá el examen de las ropas que llevaba el Presidente y el de las fotografías de la autopsia, que se hizo en el Hospital de Dallas. Si el fiscal pudiera mantener la duda sobre tales extremos, entonces sí sería posible que se autorizase una exhumación del cuerpo.

El juicio de Nueva Orleans, que coincide con el de Los Angeles contra el asesino del otro Kennedy, Shiram Shiram, anda todavía en período de gestación. Garrison tendrá que convencer de muchas cosas antes que el dispositivo oficial se ponga de su lado y le suministre las pruebas que sin duda va a necesitar para demostrar que hubo complot en el asesinato de Kennedy. Clay Shaw no es más que la disculpa de Garrison. A quien el fiscal de Nueva Orleans ha sentado realmente en el banquillo es al informe Warren. Lo ha dicho el mismo:

—La principal función de la Comisión Warren consistió en encubrir que el Presidente fue asesinado en una emboscada realizada por empleados de la C. I. A.

El tiempo dirá si Garrison está en lo cierto.