

# BORDADORA

DIRECTOR

A. BRUGAROLAS

ADMON

46 ESCUDILLERS 46 BARCELONA

CUADERNO 208

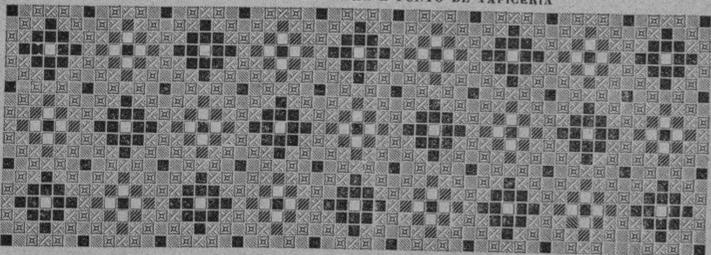
PERIÓDICO DE DIBUJOS PARA BORDADOS Y DEMÁS LABORES DE SEÑORA

AÑO XIII DE SU PUBLICACIÓN

DEDICADO A LAS SEÑORAS PROFESORAS

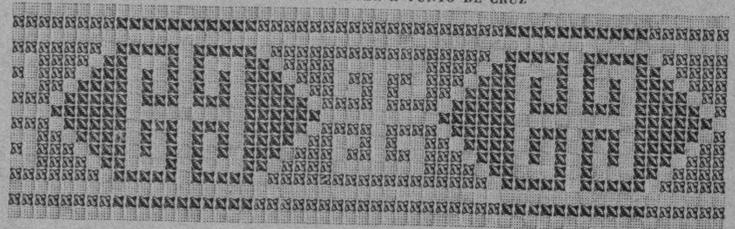
SALEN 18 CUADERNOS AL AÑO

GENEVA Ó FONDO PARA BORDAR Á PUNTO DE TAPICERÍA



■ azul ultramar.—■ siena —■ antiguo indio.—■ púrpura.—□ blanco.—■ verde oscuro.

GENEVA PARA BORDAR Á PUNTO DE CRUZ



Fondo azul pálido.—■ azul claro.—■ azul oscuro.

## Á NUESTROS SUSCRIPTORES

En el presente número repartimos el prospecto de LA BORDADORA y del BORDADO ECONÓMICO para 1891.

Por su lectura, la cual recomendamos, podrán juzgar nuestros lectores la importancia y utilidad que tendrá la sección de la *Correspondencia ilustrada* por su parte instructiva é interesante para todos los abonados.

Como verán nuestros abonados, en el prospecto se anuncia que todos los que se suscriban ó renueven y paguen el abono de LA BORDADORA ó BORDADO ECONÓMICO para todo el año 1891, *directamente á esta Administración*, antes de finir el corriente año, recibirán como regalo un álbum de LA ABEJA, cualquier número de los 9 publicados en el mes de diciembre próximo.

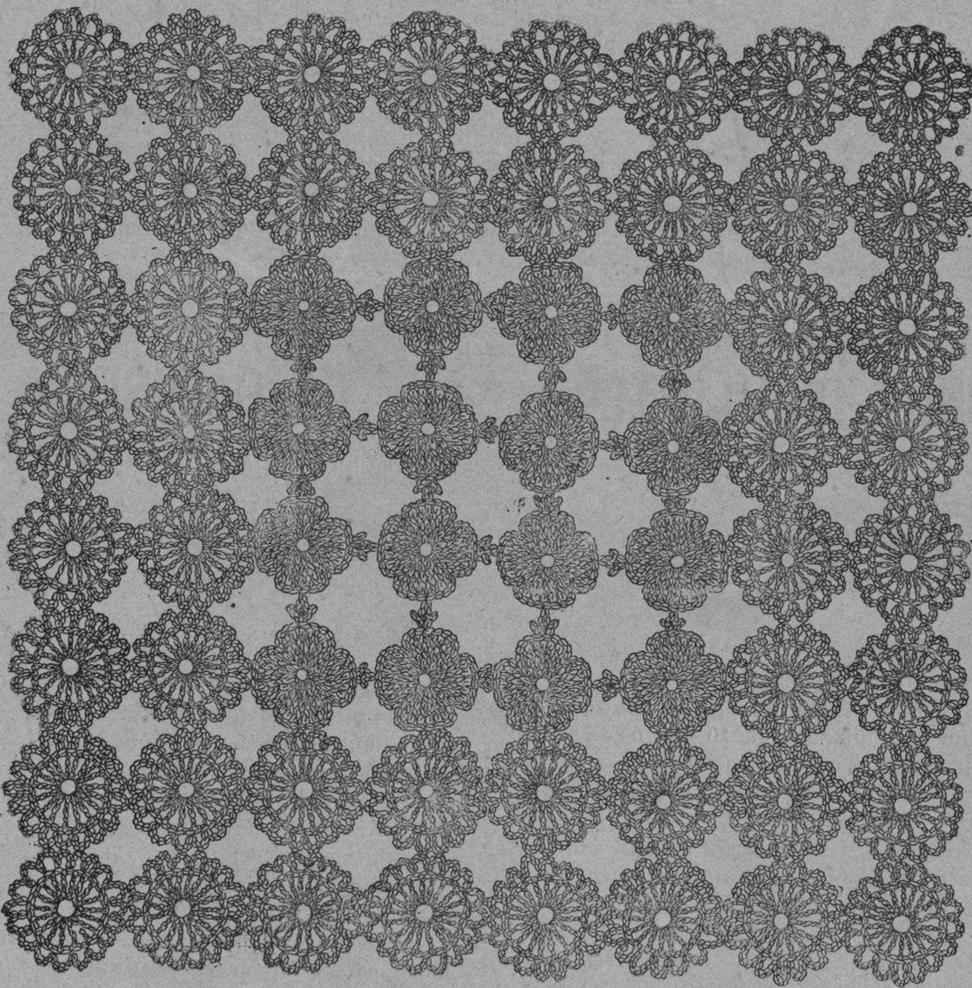
Es una verdadera ocasión para las personas que deseen continuar suscritas y para las nuevas suscriptoras; pero repetimos que es condición precisa hacer el pago sin mediación de corresponsal y si no tienen proporción de hacerlo directamente, basta que nos den aviso de poderles girar la cantidad que importa la suscripción de un año, y se les complacerá.

En el número anterior y al anunciar que había salido á luz el 8.º álbum LA ABEJA, acompañábamos una esquelita para que los que desearan poseer dicho álbum, no tuviesen otra molestia que firmarla ó rubricarla y devolverla por el correo. Al efecto iba ya provista del correspondiente franqueo y dirección para que llegase á nuestro poder.

Recomendamos á nuestros abonados la lectura de los anuncios que en otro lugar insertamos por si les pudiese convenir alguna cosa de lo que se anuncia.

Con el presente número repartimos 16 páginas del folletín del *tratado del Bordado en blanco*, escrito por la señorita D.ª Dolores Sevilla.

Acabamos de recibir en esta Administración, multitud de labores empezadas de gran novedad las



CUADRO DE CROCHET PARA TAPETES Ó ALMOHADONES

cuales ponemos á disposición de nuestros abonados á precios sumamente módicos.

Entre ellas, hay diversidad de *almohadones* elegantes y de efecto sorprendente, acericos, relojas, limpia-plumas, sachis, redondeles para lámpara, bolsillos, monederos, respaldos para sillas y sillones, cubiertas para libros, cigarreras, cubre-cunas, tapices y otras muchas que sería largo mencionar.

La mayoría de estas novedades se publicarán, entre otras, en los cuadernos de LA BORDADORA y de el BORDADO ECONÓMICO.

Las personas que tengan gusto de pasar á verlas en esta Administración desde el día 1.º de Diciembre próximo, podrán admirar lo que bien puede llamarse una verdadera Exposición de labores de señora.

Tenemos la satisfacción de anunciar que todos los Sres. abonados que tienen satisfecha la suscrip-

ción del presente año y no hubiesen recibido los regalos por causas ajenas á nuestra voluntad, los recibirán antes del 15 de diciembre próximo, si han manifestado en esta Administración los que desean.

## EXPLICACIÓN DE LOS DIBUJOS

Núm. 1. Relojera japonesa; armazón de junco; va bordada con sedas de colores imitación al bordado Japonés (véase el dibujo núm. 25 del mismo cuaderno).

Valor del armazón, 6 ptas.

Núm. 2. Relojera Joyero; armazón de junco con plato de cristal decorado; de precio 10 pesetas.

Véndense ambas monturas en la Administración de este periódico, con rebaja de precios si se toman por partidas de media docena ó más.

Núm. 3. Pantalla para bujía: El armazón figura una pandereta para cuyo objeto puede servir una de las que sirven de juguete á los niños; el pergamino se pinta á la aguada ó se borda al pasado por sus dos caras con sedas de colores; el aro de la pandereta se pinta con purpurina oro, y en los sitios donde van los platitos se adornan con lazos de cinta de colores variados.

Las pinzas para sostener la pantalla en la bujía las proporciona esta Administración al precio de 30 céntimos de peseta una. (Véase el dibujo núm. 4.)

Núm. 4. Dibujo para la pantalla de bujía núm. 3.

Núms. 5 al 12. Letras I J, L M, N O y P Q continuación del abecedario emblemático para pañuelos.

Núms. 13 y 14. Letras Y Z tamaño para sábana; terminación del abecedario para juegos de cama empezado en el cuaderno 192.

Núms. 15 y 16. Continuación del abecedario para mantelería, letras M N.

Núm. 17. Nombre ANGELA para pañuelo.

Núms. 18 al 20. Cifras C Z, Y S y J S para pañuelo.

Núm. 21. Cenefa para bordar á punto de cadeneta, soutache ó cordoncito; dibujo propio para tapetes, transparentes, etc., etc.

Núm. 22. Cenefa para tapete bordado con cordoncito de color é hilos de fantasía con hojas d

aplicación: en el centro de los cordones se coloca una lentejuela oro ó un topito al realce con torzal de seda color.

Los hilos de fantasía los proporciona esta Administración al precio de 75 cént. de peseta una, las de la cenefa, y de 2'50 pts. cada una, las grandes.

Hace juego con la esquina del núm. 23 y se junta por las letras A A y B B.

Núms. 23 y 24. Esquina para tapete; el número 24 es el adorno de arriba y va bordado con torzal al realce juntándose por el sitio indicado C con C.

Las hojas de aplicación las proporciona esta Administración al precio de 75 cént. de peseta una, las de la cenefa, y de 2'50 pts. cada una, las grandes.

Núm. 25. Dibujo para la relojera japonesa número 1.

Núm. 26. Cifra D C para pañuelo de caballero.

VARIEDADES

LA ESCUELA, MADRE DE LA VIDA.

La vida humana considerada bajo sus tres aspectos de vida física, vida moral y vida de relación, se crea, se desarrolla y se perfecciona en la Escuela. Entre esas cuatro murallas que en muchas Escuelas más bien pudieran llamarse paredones, gracias á la munificencia de nuestros Ayuntamientos; entre esas cuatro murallas, repetimos, se realiza, se resuelve el problema más difícil de nuestra existencia: la educación.

Porque ocioso es advertir que la educación, en toda la latitud de esta palabra, comprende la vida física, moral-religiosa y vida de relación; demostremos estas verdades; pero téngase entendido que esto no lo escribimos directamente para el Profesorado, porque con demasiada evidencia sabe y comprende el principio filosófico y moral que encabeza nuestro artículo, sino para el pueblo, para ese pueblo que aún cree que las Escuelas sólo son *encierro de chiquillos* para que no molesten á sus madres en sus quehaceres domésticos.

La Escuela es madre de la vida física: verdad inconcusa que á diario se está demostrando. La Escuela no permite la suciedad en el niño como en ninguno de los objetos de enseñanza; no consiente la ociosidad, madre de la enervación del cuerpo y de la corrupción del alma: no consiente niños contagiados en dolencias que puedan dañar á sus condiscípulos, en lo que revela su solícito cuidado por la salud de sus hijos: no consiente que en sus alrededores se depositen sustancias dañosas á esta misma salud; muestra del afecto con que mira el bien físico de sus alumnos; entretiene y ejercita á éstos en operaciones que á la vez

desarrollan y fortifican cuerpo y espíritu, como sabedora de los bienes que al espíritu y al cuerpo trae una actividad metódica, sabia y continuada.

La Higiene es el gran sostén de la vida física, y siendo eminentemente higiénicos los cuidados que reseñados dejamos y que la Escuela sostiene de una manera continua y prudencial, con lógica claridad se deduce que á la Escuela le pertenece el título de madre de la vida física.

Es también madre de la vida moral-religiosa.

El Maestro se dedica con incansable afán á extirpar del corazón de sus discípulos resabios de malas costumbres, si ya existieran, cuando se les pone bajo su cuidado; y á inculcar con las palabras y el ejemplo principios de pura moralidad cuando por fortuna el alma del niño no se halla aún corrompida con los desaciertos y desvarios mundanos. La Escuela no admite en su seno palabras que puedan mancillar las buenas costumbres; rechaza el lenguaje vicioso é incorrecto; practica la moral en obras, palabras y pensamientos, y enseña al niño una saludable vía por donde después pueda desarrollarse su vida con fortaleza suficiente para resistir y rechazar la perniciosa influencia del mundo.

(Se concluirá.)

CONOCIMIENTOS ÚTILES

**Papel poligrafo.**—Se prepara papel para pasar dibujos del modo siguiente: Se mezclan á fuego lento:

Sebo 10 gramos.—Grafito 5.—Aceite de linaza 25.—Negro de humo 5.—Cuando esté bien derretido y mezclado, se extiende el líquido sobre las hojas de papel, que debe ser fino y resistente á la vez para que pueda emplearse varias veces en la reproducción de dibujos.

Este se hace colocando el papel á que desee trasladarse el dibujo encima de un tablero, sobre dicho papel se pone el papel poligrafo y encima el dibujo que quiere reproducirse cuyos contornos se siguen con un punzón, el cual, mediante la presión que ejerce sobre el papel poligrafo, produce una marca negra sobre el papel blanco según los perfiles seguidos por el punzón.

\*\*

**Limpieza y blanqueo de las telas de lana.**—Se toma jabón y se deslie en un litro de agua con una cucharada de harina, poniéndolo al fuego y meneando hasta que resulte una masa homogénea. Estando hirviendo la mezcla, se introduce la tela, y se frota y lava como de ordinario, aclarándola después con agua.

\*\*

NO ES POSIBLE

Loco, furioso me pongo  
Si escucho á un ignoranton;  
decir que hay mejor jabón,  
que el de PRÍNCIPES DEL CONGO.

Jabonería Victor Vaissier.—PARIS.  
De venta en las principales perfumerías.

CORRESPONDENCIA

**Velez Málaga.**—Sra. D.<sup>a</sup> G. G.—El dibujo en tamaño natural y un pequeño croquis pintado en colores para la indicación, le costará sobre unas 15 ptas; si lo desea avise oportunamente.

**Sra. D.<sup>a</sup> C. B. M. de Rús.**—Se mandaràn tacos cuando los haya.—Los moldes festón llevarán todos por guía un clavito en cada extremo; pues bien, una vez marcada la primera moldada, encárese la primera guía del molde, con la señal que ha dejado la segunda guía de la anterior moldada, y así sucesivamente.

**Portugalete.**—Sra. Sup.<sup>a</sup> del C. del C.—En el número 209 se publicará el dibujo que V. alude; agradecemos su aviso.

De hilo filipino no tenemos; lo único que podemos servir es el llamado de *plata* que es el que se usa para el bordado artístico.

**Valencia.**—Sra. D.<sup>a</sup> R. M.—Ignorábamos que V. hubiese entregado el importe al corresponsal ya que V. ni él no nos habían dado conocimiento, por cuya razón no debe extrañarle el contenido de la circular que se le mandó.

Esto hace que llamemos una vez más la atención de nuestros abonados, para recomendarles la necesidad de entenderse siempre directamente con esta Administración á fin de evitar dudas y malas interpretaciones.

**San Lúcar de Barrameda.**—Sra. D.<sup>a</sup> M. A.—Los dibujos que V. desea valdrán 5 ptas. cada juego; esperamos sus órdenes.

**Valencia.**—Sra. D.<sup>a</sup> E. B.—Hemos remitido el regalo; respecto al dibujo de malla, no poseemos ninguno del ancho que V. desea; puede hacerse expreso, pero es de muchísimo trabajo y le costaría un precio elevado. Si á V. le parece, podríamos combinarlo entre varias cenefas y le saldría más conveniente que hacer el dibujo expreso.

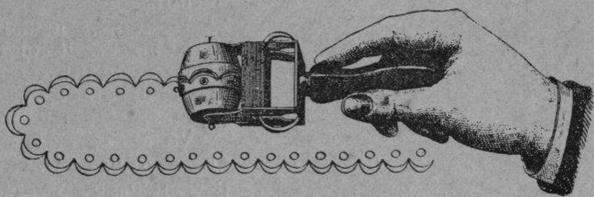
**Onteniente.**—Sra. D.<sup>a</sup> C. A.—En LA BORDADORA del presente año se han publicado los enlaces que V. desea excepto el abecedario; si V. lo quiere se le hará expreso y valdrá 2 ptas. Respecto al emblema para maestro, necesitamos saber su aplicación y le diremos precio; esperamos sus órdenes.

**Sans.**—Sra. D.<sup>a</sup> J. S.—Sentimos no poder hoy complacer á V. en lo que solicita, sin embargo lo tendremos presente. Respecto al procedimiento de las muestras que me mandó, hace ya más de 30 años lo usamos, no obstante agradecemos su buena intención.

**Briones.**—Sra. D.<sup>a</sup> J. J.—Díganos cómo hemos de mandar la relojera-cuna, pues en correos no admiten estos objetos y por ferro-carril los gastos de embalaje y remesa ascenderán á tanto ó más de lo que vale la relojera.

Tipografía de la Casa Provincial de Caridad—Barcelona.

TODO EL MUNDO DIBUJANTE



Maquinita para dibujar festones instantáneamente, pues en menos de dos minutos una niña de 8 á 10 años, puede dibujar más de 10 metros de festón tan bien dibujado como una persona práctica en el dibujo.

Aparejo indispensable á todos los colegios de señoritas por la facilidad de festonear al momento cualquiera prenda.

Lo módico de su precio permite que todos los colegios puedan adquirir una colección de moldes con sus correspondientes maquinitas, cuyo gasto podrán presupuestar como material de enseñanza.

El precio de un festón pequeño para camisa es de . . . . .	0'75	ptas.
» » un festón grande para enaguas, sábanas, prendas, etc..	1'00	»
» » una maquinita núm. 1 para festón pequeño. . . . .	1'00	»
» » una maquinita núm. 2 para festón grande. . . . .	1'50	»
» » un frasco de tinta propia para dibujar festones. . . . .	0'50	»
» » un catálogo de dibujos de festón muestrario. . . . .	0'25	»
» » una caja compuesta de 12 festones 5 grandes y 7 pequeños á escoger con dos maquinitas una núm. 1 y otra número 2; un frasco de tinta y un catálogo de dibujos de festón. . . . .	12'50	»
» » una caja compuesta de 24 festones, 10 grandes y 14 pequeños; dos maquinitas una núm. 1 y otra núm. 2; dos botellitas tinta y una colección de dibujos de festones. . . . .	20'00	»
» » una caja con una colección de 30 festones de diferentes grandores; dos maquinitas una núm. 1 y otra núm. 2; tres botellitas tinta y un muestrario de festones dibujados. . . . .	25'00	»

Los pedidos á la Administración de LA BORDADORA.—Escudillers-46-pral.—Barcelona.

NOTA.—Los gastos de envío corren á cargo del comprador y éstos deberán indicar en sus cartas de pedidos, la estación de ferrocarril más próxima al punto de su residencia si ésta careciese de ella.

OTRA.—Se hace observar que estos géneros no pueden mandarse por correo.

LA CAMISERIA UNIVERSAL

PERIODICO PARA CAMISEROS Y MODISTAS DE ROPA BLANCA

Director y Administrador: D. JAIME BRUGAROLAS

Revista sumamente útil á toda persona que se dedique al corte y confección de ropa blanca tanto para caballero como para señora y niño.

La multitud de modelos que se publicarán, irán muchos acompañados de los correspondientes patrones de tamaño natural, así es, que toda persona por poco entendida que sea en la confección de prendas de lencería, podrá por sí sola cortar (por ejemplo) una camisa de caballero ó de señora, calzoncillos, un corpiño, etc., etc.; con la seguridad de que la confección ha de darle un buen resultado, pues los modelos que se publicarán, estarán cortados por personas entendidas y peritas en el arte.

El cromó de regalo que se mandará durante el año, contendrá variadísimos modelos de lencería de última novedad en blanco y color, y estos últimos serán de los colores de moda que más se usen en París.

La baratura de la suscripción á tan útil publicación la pone al alcance de todas aquellas personas que se dediquen á la confección de ropa blanca, así como á todos los colegios que tengan necesidad de poseer buenos patrones para la enseñanza de costura en las alumnas.

PRECIOS DE ABONO

EN ESPAÑA Y PORTUGAL		EXTRANJERO Y ULTRAMAR	
Un año. . . . .	15 ptas.	Directamente á esta Administración	
Un número suelto sin regalo. . . . .	2 »	Un año. . . . .	20 ptas.

SALDRÁ UN NÚMERO MENSUAL Ó SEAN 12 CUADERNOS AL AÑO

Se remiten números de muestra gratis á quien los solicite.  
El primer número aparecerá en 1.º de Enero de 1891.



LIT. COSTA. ATAU1.FO 3.



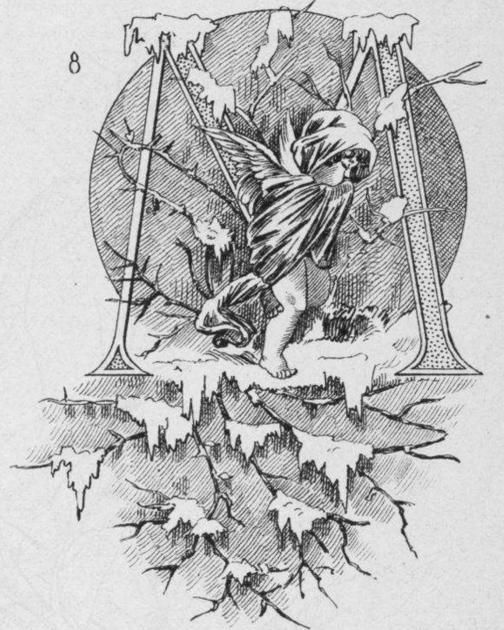
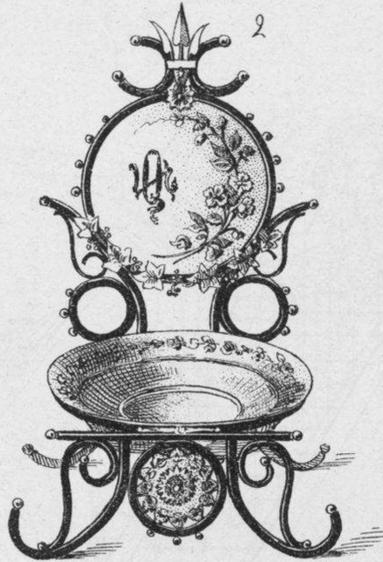
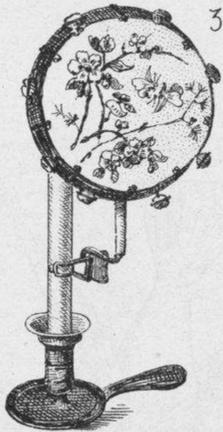
# ORDADORA

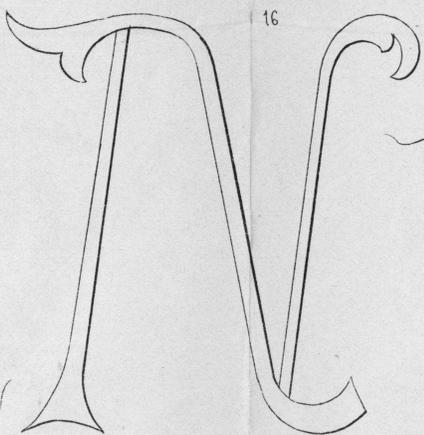
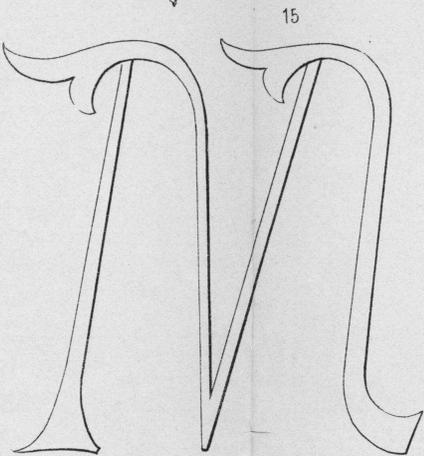
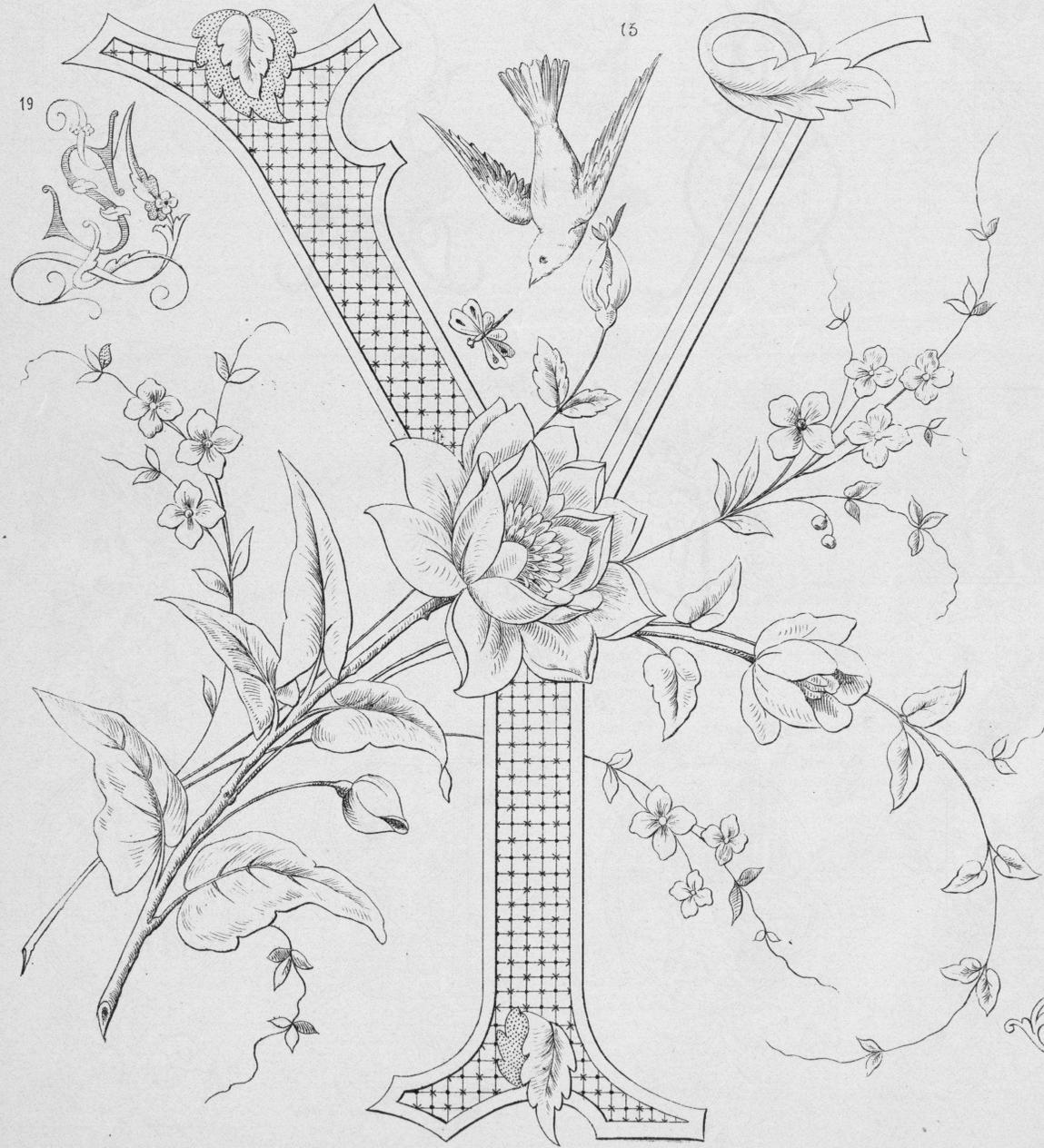
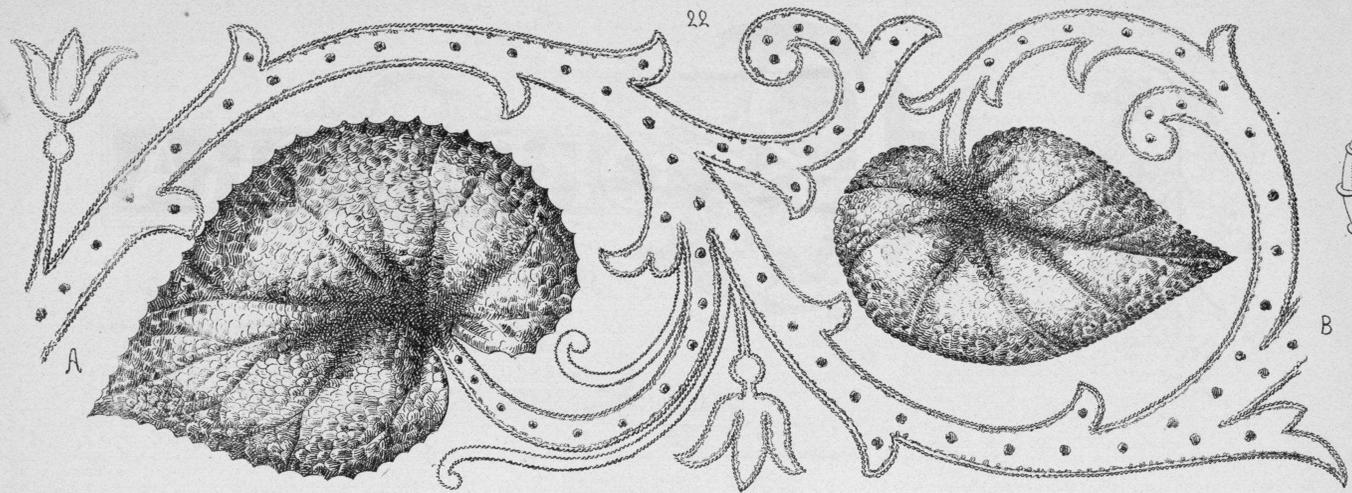
DIRECTOR J. BRUGAROLAS

46. ESCUDILLERS 46. BARCELONA

ADMON

CUADERNO 208.





25

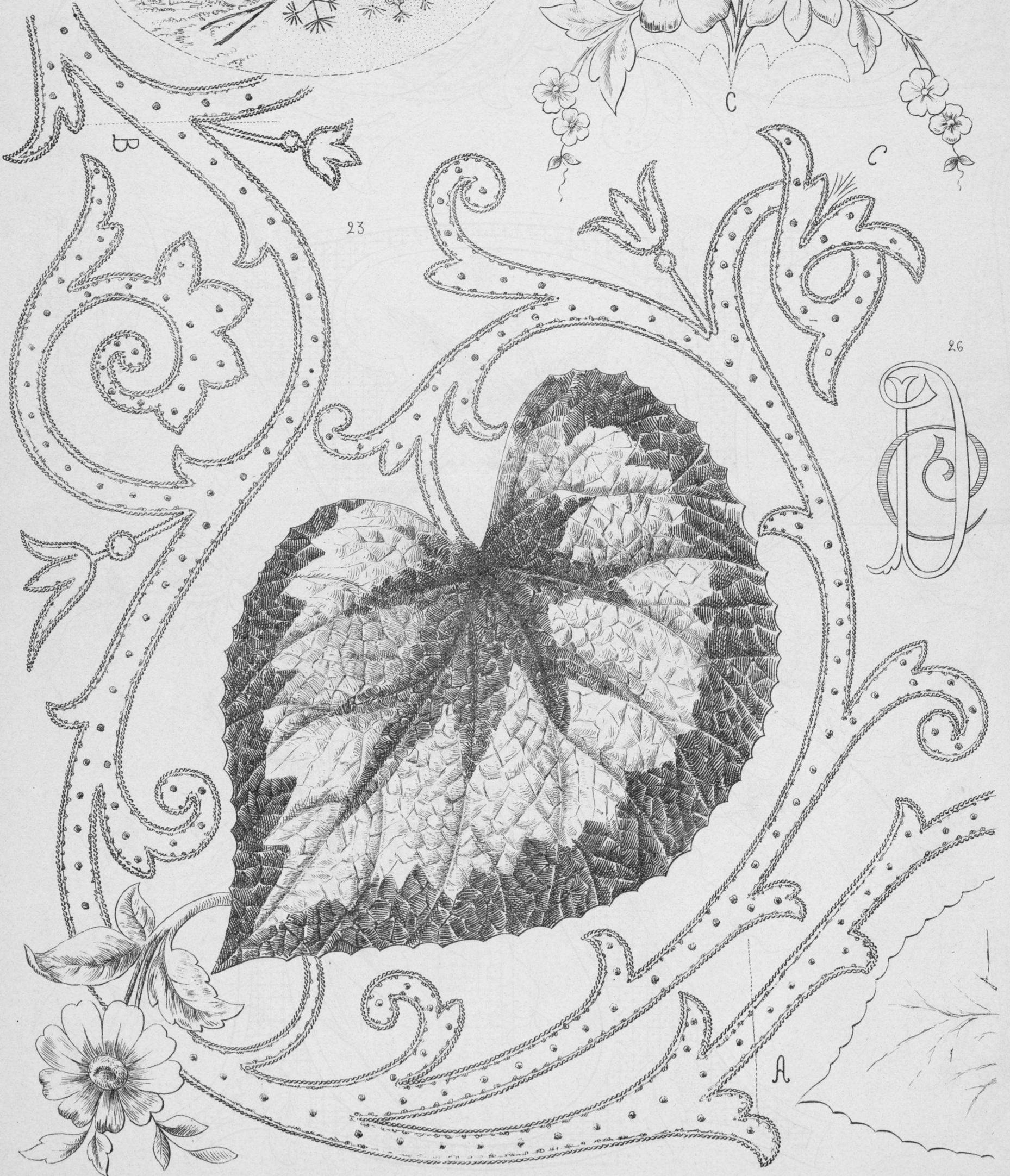


24



B

23



26

