

BORDADORA

DIRECTOR J. BRUGAROLAS

46 ESCUDILLERS 46 BARCELONA

ADMÓN

CUADERNO 193

PERIODICO DE DIBUJOS PARA BORDADOS Y DEMÁS LABORES DE SEÑORA

AÑO XIII DE SU PUBLICACIÓN

DEDICADO A LAS SEÑORAS PROFESORAS

SALEN 18 CUADERNOS AL AÑO

AVISOS IMPORTANTES

Volvemos á suplicar á nuestros abonados se fijen bien con los números de los regalos que les pertenecen, pues sucede que muchos piden algunos que no tienen derecho á ello, y sentiríamos que por una mala interpretación al leer el prospecto, tomasen á desaire si no les correspondiésemos como es su deseo.

No contestamos particularmente á las cartas de petición, porque son muchas las que se hallan en igual caso, y sería un trabajo impropio tener que contestarlas una á una, mayormente en la actual época del año que se nos cuadruplica el trabajo de administración.

En el presente número y en esta misma hoja publicamos un dibujo para zapatilla de caballero; es este modelo propio para bordar á punto tapicería. Seguiremos publicando otros para diferentes aplicaciones.

En el próximo cuaderno empezaremos á publicar un abecedario y cifras de gran tamaño y á punto de cruz, propio para toallas ó fundas de almohada.

EXPLICACIÓN DE LOS DIBUJOS

Núm. 1. Proyecto para transparente ó estort, para bordar á la basta ó cadenilla: el dibujo en tamaño natural se proporciona en esta Administración al precio de 7 ptas.

Núms. 2 y 3. Continuación de los caprichos chinoscos para mantelería.

Núm. 4. Cifra de CM, con emblema de comercio.

Núm. 5. Cifra de CH, para pañuelos.

Núm. 6. Cifra de MARÍA H, para pañuelos.

Núms. 7 al 10. Cifras RH, VC, LN y JF, para pañuelos.

Núms. 11 y 12. Cifras CD y EF, tipo japonés para pañuelos.

Núms. 13 y 14. Cifras B y C, continuación del abecedario para sábanas.

Núms. 15 al 17. Letras A, B y C, principio de abecedario para fundas de almohada; hace juego con el abecedario número trece.

Núms. 18 y 19. Terminación del adorno para sábana, del cuaderno anterior; se junta por las letras A, B, D, por un lado y por la C en otro extremo.

Núms. 20 y 21. Letras C y D, continuación del abecedario para juegos de mesa.

Núms. 22 al 26. Nombres CELEDONIA, JOSEFA A, JOSÉ, CARLOS y ROSA, para pañuelos.

Núms. 27 al 30. Cifras J L, J S, F R y P G.

Núm. 31. Adorno para esquina de tapete; por un lado se añade la terminación del adorno encarado y juntándose por las letras A, B, C, D.

Este dibujo se puede aplicar con manteles de thé y bordarlo con algodón de colores.

El modelo está bordado: los perfiles con algodón azul pálido, los nervios iguales, los puntos de adorno del interior del dibujo con algodón blanco, con cordoncito de oro en algunas partes, especialmente en la cabeza y ala.

Núm. 32. Cuarta parte ó esquina de un pañuelo de encaje inglés.

VARIEDADES

EL ARTE DE HACER SABIOS

Es verdaderamente antihigiénico y antinatural lo que se hace generalmente con los niños, gracias á los vivos deseos que manifiestan los padres de hacer sabios á toda costa á sus hijos.

La ciencia aconseja de un modo terminante que no se deben exigir más de cuatro horas de trabajo, á los niños menores de diez años. Desde esta edad hasta los quince años se les puede conceder seis; desde los quince, ocho horas. Conviene, además, otorgarles dos días completos de descanso, por lo

menos, en la semana. La antigua práctica española de muchos Profesores de dar los jueves y domingos asueto á los escolares, está perfectamente ajustada á lo que aconseja la moderna Pedagogía.

Es preciso no olvidar nunca que el niño necesita, mucho más que el adulto, descanso, sueño, aire y ejercicio.

Es un error craso el creer que antes de los veintidos años el hombre puede ser un sabio. Las precocidades son siempre deplorables, así en el orden físico como en el moral; y sin que neguemos que haya organizaciones que pudieran considerarse como privilegiadas, las cuales presentan rasgos bastantes á simular madurez de juicio, gran profundidad de concepto y extraordinarios vuelos mentales, es lo cierto que los verdaderos sabios, los hombres verdaderamente útiles para la patria se crean de veinte á cuarenta años. Este prurito de nuestros tiempos de obligar á los niños á que sean prodigios de memoria, de penetración y de raciocinio antes de la edad debida, no conduce á otra cosa que hacer estériles para siempre cerebros en otras condiciones; y con otra educación, podían ser, si no lumbreras, por lo menos activos obreros de la ciencia, artistas distinguidos, seres fuertes que no

legarán á sus hijos una organización decadente como herencia orgánica, y unos cuantos laureles marchitos bien pronto por las amargas lágrimas de los deudos y la indiferencia de una sociedad que olvida pronto

La gimnasia, los ejercicios corporales, y sobre todo, el no desear que los jóvenes sean sabios á toda costa, son ideales que deben generalizarse entre todas las familias de una manera rápida; pues semejante preocupación está, por desgracia, generalizada en nuestro país, y por lo común en toda la raza latina.

Es cierto que ésta tiene la primacía en lo que á inspiración se refiere, pero no es menos exacto que la mayoría de los hombres carece de vigor físico y vigor moral, por cuya causa se notan en las inteligencias que parecían más fecundas, deplorables caídas y ruinas rápidas, no pocas muertes prematuras, aparte de una relajación notable en las costumbres de los que, no sintiendo amor á la ciencia y al arte, buscan por tortuosos y nefandos caminos esos deleites que el hombre ansía casi siempre, sin pensar que agota muy pronto en ellos las organizaciones más vigorosas.

Cámbiese el fatal «Arte de hacer sabios» por la santa «ciencia» de hacer hombres de bien; otórguese por padres, Maestros y hombres de Estado, alguna importancia á los problemas educativos, pues de lo contrario las generaciones que hereden nuestras dudas y nuestras miserias actuales, hijas quizá de los mismos males que delatamos, arrastrarán en el mundo una vida ruin con todas las angustias de un insostenible suplicio.

DR. TOLOSA LATOUR.

□ blanco.—□ gris claro.—□ gris mediano.—■ gris oscuro.—■ gris fuerte.—■ amarillo napoles.—■ amarillo oro.—■ amarillo oro viejo.—■ bistre claro.—■ bistre fuerte.

CONOCIMIENTOS ÚTILES

Lápiz para cristal, porcelana y metales.—Aunque hemos dado algunas fórmulas sobre la manera de fabricar esta clase de lapiceros para hacer diseños encima de superficies muy pulimentadas, he aquí la más sencilla de todas:

Mézclase á fuego lento 4 partes de esperma ó blanco de ballena, 3 de sebo y 2 de cera; después se añaden 6 partes del color que se desee para el lapicero, de modo que, si ha de ser rojo, será de minio (óxido rojo de plomo), si se quiere blanco de albayalde (carbonato de plomo), y si se necesita azul, del azul de Prusia.

Bien hecha la mezcla, se moldea su masa para dar la forma deseada á los lapiceros.

Conservación de los huevos.—El agua de cal es uno de los medios más recomendables para este objeto; pero los huevos así conservados tienen el inconveniente de no poderse comer cocidos con la cáscara.

Los periódicos ingleses traen otro procedimiento preferible para la conservación de los huevos. Consiste en disolver goma laca en cantidad suficiente de alcohol, de manera que resulte un barniz claro. Con éste se impregnan los huevos exteriormente, y cuando está seco dicho barniz, se les envuelven entre serrín de madera, teniendo cuidado de dejar libre al aire el extremo más ancho. Para servirse de estos huevos es preciso antes lavarlos cuidadosamente con alcohol á fin de que se separe todo el barniz.

Estos huevos así conservados durante dos años, han producido pollos al ser incubados.

Cálculos curiosos.—Los guarismos son á la vez muy obstinados y muy interesantes. Su estudio nos presenta á veces grandes sorpresas, como lo probará la siguiente operación: multiplíquense los números 123.456.789 por 45, y darán el resultado 5.555.555.505. Si se ponen los números al revés invirtiendo el orden resulta la cifra 987.654.321; empleando el mismo multiplicador, da por producto 44.444.444.405. Dejando el multiplicando y poniendo por multiplicador 54 en vez de 45, esto es, invirtiendo el orden de las cifras del multiplicador, el resultado es igualmente curioso, 6.666.666.606. Vol-

viendo el multiplicando á su estado primitivo, y dejando el multiplicador como en la última operación, la suma aparece 5,333.333,334. Se verá que el primero y el último número forman 54. Tómese la mitad de 54 ó sea 27, y úsese como multiplicador, y el resultado es igualmente asombroso; todos los números serán seis ó unos. Después de estos ejemplos, ¿quién se atreverá á negar la fascinación que pueden poseer los guarismos para los aficionados verdaderos?

Modo de conservar las carnes.—Para muchas necesidades de la vida humana, se hace preciso conservar las carnes, por más ó menos tiempo, de tal modo que no se alteren en el color, en la forma, ni en sus propiedades características. No pudiéndose disponer de una baja temperatura constante, que es el mejor medio para la conservación de carnes muertas, podrá utilizarse el siguiente: Los trozos de carnes que se deseen conservar, deberán sumergirse en un baño preparado con y en las proporciones que se indican: Cloruro de sodio (sal común) 150 partes. Nitro 20. Acido bórico 30. Agua pura 1.000.

Envenenamiento por las patatas germinadas.—Se han observado algunos casos de envenenamientos, descritos en revistas de Medicina, Veterinaria y Agricultura, producidos por la alimentación con patatas muy germinadas, cocidas sin quitarles estos gérmenes y comidas por puercos y aves de corral. Esta cuestión ha sido estudiada por eminentes químicos, resultando que el germen de la patata contiene bastante cantidad de solanina, principio venenoso muy activo aún en pequeña cantidad. Por esto conviene separar cuidadosamente de la patata todos sus gérmenes, ya que no sea fácil proibir el uso de éstas en la alimentación desde el momento que sus yemas produzcan brotes.

Manera fácil de reproducir rótulos, figuras, retratos.... en un cristal.—Después de haber dado al cristal un ligero baño de plata, se cubre con una capa muy delgada de asfalto, para lo cual se disuelve en bencina un poco de asfalto de Siria, cuidando de dar el baño en la oscuridad. Un cliché fotográfico, un pedazo de cartón ó papel negro, en el cual se halla calada la figura que se va á reproducir en el vidrio, se colocará sobre la capa de asfalto cuan-

do esté seca, y después se expondrá el vidrio á los rayos del sol, que hace que sea insoluble la capa de asfalto que ha quedado descubierta. La parte del baño dado con este betún, que ha estado protegida de los rayos del sol, se lava con bencina, y la capa de plata que está debajo de aquélla, con ácido nítrico. La figura aparecerá entonces trasparente en la lámina de vidrio ó cristal.

A los jardineros y á las aficionadas á las flores.—Para mudar el color violeta característico de las violetas encarnadas ó amarillas, basta sumergir sus tallos en agua con sal común, añadiendo una pequeña dosis de nitro (cinco centésimas son suficientes), y á la media hora toma el color rojo que se desea. Cuando se quiere que el color sea el amarillo, basta que después se bañen las violetas en petróleo, y sin otro ingrediente, bastará que se laven bien las flores con agua tibia para que resulten de un color amarillo muy vivo y permanente, sin perder por esto las flores su natural lozanía.

CORRESPONDENCIA

Sra. D.^a D. R.—*Cañamalar.*—Siempre es mejor y casi indispensable poner forro para un bordado de seda y oro, mayormente de los tamaños que V. indica. El forro se coloca al bastidor y se cose la tela ó raso encima y después se borda; para la continuación no es menester poner el forro tan recio como para la bandera ó estandarte.

Sra. D.^a J. V. B.—*Murcia.*—Gracias por todo; tendré presente sus indicaciones, y dentro poco tiempo se publicará un número especial, cumpliendo sus deseos que creo serán los de la mayoría de los suscriptores.

Hermana R. M.—*Albacete.*—En el próximo cuaderno se publicará lo que V. desea, pues ya lo teníamos principiado al recibir la suya.

Sra. D.^a A. S.—*Lugo.*—Para colocar la labor en un armazón de junco es sencillísimo, pues consiste en sujetar condos ó tres puntadas de seda negra la labor, una vez colocada en los cartones, á los extremos de la juntura del armazón, y como la mayoría van adornados con un cordón á la orilla ó lazos á los extremos, se disimulan las puntadas.

Sra. D.^a A. Pedrero.—Habiendo omitido V. en el escrito que nos ha dirigido el nombre y residencia de la Sra. Directora de su colegio, sírvase V. indicarlo para remitirle su encargo.

Sra. D.^a V. A.—*Castellón.*—Las caras se bordan en igual sistema que el ropaje.

BARCELONA.—Tipografía de la Casa Provincial de Caridad

EL BORDADO ECONÓMICO

SEGUNDA EDICIÓN DE LA BORDADORA
Colección de 1889, ó sea del cuaderno núm 1 al 18: contiene tres abecedarios completos para sábana, cuatro para fundas, tres medallones y varios adornos para sábanas y almohadas, abecedarios para juegos de mesa, multitud de nombres y letras enlazadas para pañuelos, y diferentes adornos y labores; todo elegante y de fácil ejecución.
Véndese por cuadernos sueltos y colecciones completas á los precios siguientes: 1 cuaderno 0'75 ptas.—9 cuadernos ó sea un semestre 6 ptas.—18 cuadernos ó sea el año entero 10 ptas.—Colecciones completas encuadernadas media pasta, 12 ptas. una.

Escudillers-46-pral.—Barcelona

EL BORDADO ECONÓMICO

(2.^a edición de La Bordadora)

Cuadernos de abecedarios de todas clases y aplicaciones; dibujos sencillos. Esta edición es enteramente distinta de la primera, á fin de que una misma persona pueda estar suscrita á las dos ediciones.
Véase el sumario de las materias que contiene el número veinte segundo de este año.
Dibujos.—Ramo para caja de pañuelos.—Letras para sábanas.—Cifras para pañuelos.—Enlaces para fundas de almohadas.—Principio de abecedario para almohadas.—Continuación del abecedario para mantelería ó toallas.—Principio de abecedario, carácter inglés.—Nombres para pañuelos y cifras para fundas de almohada.
Texto.—Avisos importantes.—Explicación de los dibujos.—Dibujo punto de tapicería.

Precios en España y Portugal

Un año que comprende 18 cuadernos seguidos, 10 ptas.—Un semestre que comprende 9 cuadernos, 6 ptas.
Un número suelto á escoger, 1 ptas.

LABORES VARIAS

Se proporcionan en esta Administración labores empezadas, como son: limpiaplumas, almohadones, porta-agujas, relojerías, tapetes para lámparas, redondeles, argollas para serrolleta, alfombras, porta-perfódicos, juegos de mantelería de té, hojas de peluca, veludillo y raso propio para almohadones, caja pañuelos, dibujos de punto croisé ó malla, tapicería al cromo, algodones blancos, en particular finos para el bordado artístico, algodones de colores permanentes garantidos, varios gruesos, hilos fantasía para adornos etc., etc.

Se venden muestras de las varias labores que anunciamos regalo ó primas al precio de 2'50 ptas. uno, y una colección de 6 puntos ó muestras de labores por 12 ptas.

Escudillers-46-pral.—Barcelona

LA BORDADORA INFANTIL

Pequeño Álbum de abecedarios sencillos para bordar: dedicado para premios en los Colegios de señoritas.

Véndense en esta Administración al precio de 4 ptas. docena y 50 cént. uno.

Se ha publicado el cuaderno primero. Próximamente se publicará el 2.^o, que contendrá diferentes dibujos para poder aprender por un sistema especial á bordar y dibujar una niña sin necesidad de maestro, y se venderá á un precio muy módico tomado por docenas.

Escudillers-46-pral.—Barcelona

LA ESTACIÓN

PERIÓDICO DE MODAS PARA SEÑORAS
DOS EDICIONES QUINCENALES
EDICIÓN ECONÓMICA

24 Números con más de 2.000 grabados al año, conteniendo modelos de toda clase de prendas de vestir para señoras, señoritas y niños; ropa blanca, canastillos, canastillas, ropa de cama, servicios de mesa, de tocador, etc., y además toda clase de labores de señora.
Precios de suscripción: Pesetas 3'50 por trimestre.

SE SUSCRIBE EN ESTA ADMINISTRACIÓN

COLECCIONES DE LA BORDADORA

DE LOS AÑOS ANTERIORES

Se venden á los precios siguientes:
Años 1883 al 1889 compuestas de 18 números cada una. 16 ptas.
Cada Colección va acompañada de un precioso regalo.
Tomando tres colecciones juntas se hace el 25 por 100 de rebaja; pero el pedido y pago debe hacerse directamente á esta Administración.

Escudillers-46-pral.—BARCELONA

Se proporcionan Colecciones enteras y números sueltos en condiciones de pago favorables para el comprador.

MUESTRAS DEL BORDADO ARTÍSTICO

DECORATIVO Ó BAJO-RELIEVE, PREMIADO CON MEDALLA DE ORO y recientemente en la Exposición de París

En esta Administración, se venden muestras del precioso bordado, desde 2'50 pesetas, y se dan lecciones en la academia y á domicilio por la Sra. D.^a DOLORES SIVILLA y PRATS, maestra superior.

LA BORDADORA publica explicaciones extensas para ejecutar este nuevo punto llamado el non plus-ultra de los bordados en blanco.—Razón: Escudillers-46-pral.

LA ABEJA (suplemento de LA BORDADORA)

ÁLBUMS DE ABECEDARIOS Y ADORNOS PARA BORDAR

Van publicados seis álbums.

El primero contiene 12 abecedarios de diferentes aplicaciones, dos de frutas para juegos de mesa, y varias coronas, emblemas y enlaces.

El segundo contiene 6 abecedarios de capricho para pañuelos, y juegos de té, varias cifras, enlaces, ramos, emblemas, adornos y esquinas para pañuelos, cruces para ámito y canestros para camisas de señora.

El tercero contiene un abecedario de letras grandes para sábanas, estando cada letra adornada de ramos y flores diferentes: otro abecedario enteramente igual, pero de tamaño propio para fundas de almohada, y abecedarios para pañuelos.

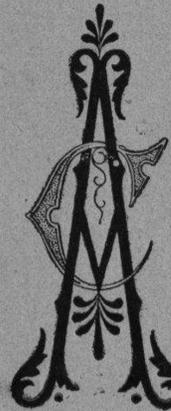
Contiene el cuarto álbum un abecedario adornado de un carácter completamente nuevo, propio para sábanas; 21 escudos para pañuelos; un abecedario caprichoso para toallas, y otro para pañuelos.

El quinto contiene un abecedario para sábanas, otro para pañuelos y 150 dibujos de festones de diferentes tamaños.

El sexto, que es extraordinario pues contiene 20 páginas, 4 más que los otros, hay 2 abecedarios para poder hacer cualquier combinación de letras enlazadas, dos monogramas pequeños de AA, hasta la Z, 244 dibujos de enlaces en combinación de la letra A, dos abecedarios para mantelería, con emblemas de comida.

Precio: un álbum 2'50 ptas. para el público en general, y 2 ptas. para los señores suscriptores. Tomando la colección compuesta de los seis álbums, valen juntos 12 ptas.

Se venden en esta Administración, Escudillers, 46, principal.—Barcelona.



MOLDES DE LATÓN

PARA DIBUJAR FESTONES SOBRE TELA

Los proporciona esta Administración al precio de 1'50 ptas.
Una colección compuesta de 12 moldes diferentes festones. 16 »
Una caja con su almohadilla, pincel y tinta para dibujar. 2'50 »
Una botella de tinta azul para dibujar en molde. 0'50 »
Por 2 ptas. se vende un álbum que contiene 150 modelos de festones diferentes.

Escudillers-46-pral.—Barcelona

TALLER DE DIBUJOS

DE LA BORDADORA

Se hacen dibujos para toda clase de bordados y labores en papel y tela, cuadros caligráficos, emblemas religiosos, combinaciones de labores de novedad, todo á precios módicos.

Se marca con negro permanente toda clase de tela y se proporcionan frascos de esta tinta al precio de 2 pesetas uno.

Escudillers-46-pral.—Barcelona

FÁBRICA DE ARTÍCULOS DE JUNCO PARA LABORES DE SEÑORA

PREMIADOS EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA

(CON MEDALLA DE BRONCE)

VENTA AL POR MAYOR Y MENOR

Especialidad en modelos de novedad, buen gusto artístico, perfección, solidez en la montura y variedad en las formas, con más de 500 modelos diferentes en Puñeros, Relojerías, Joyeros, Tinteros, Plás de acerico, Cruces, Guarda-pañuelos y Guantes, Papeleras, Esencieros, etc., etc.

Los pedidos, por importantes que sean, se sirven á las 24 horas y se mandan á cualquier punto de España y Extranjero.

Se fabrican con prontitud modelos expresos encargados particularmente.

Los precios de los armazones varían desde 1 á 100 pesetas, y se hace un gran descuento á los pedidos de importancia.

Rebaja á los señores suscriptores á LA BORDADORA.

Los pedidos deben dirigirse á la Administración de LA BORDADORA.—Escudillers, 46, pral.—Barcelona.

Se manda el catálogo gratis, á quien lo solicite.



ARMAZONES DE JUNCO PARA REGALOS

DONATIVO
DE LA
BIBLIOTECA NACIONAL
DE MADRID
1940



ORDADORA

DIRECTOR J. BRUGAROLAS

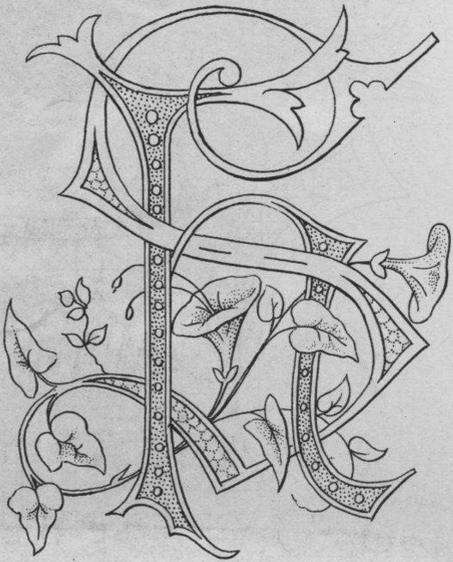
46 ESCUDILLERS 46 BARCELONA

ADMON

CUADERNO 193.

LIT. COSTA. ATAUFO 9.

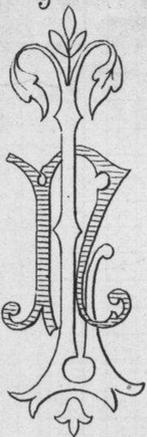
5



7



9



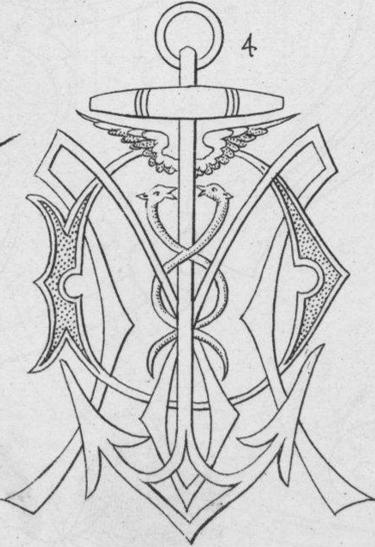
2



11



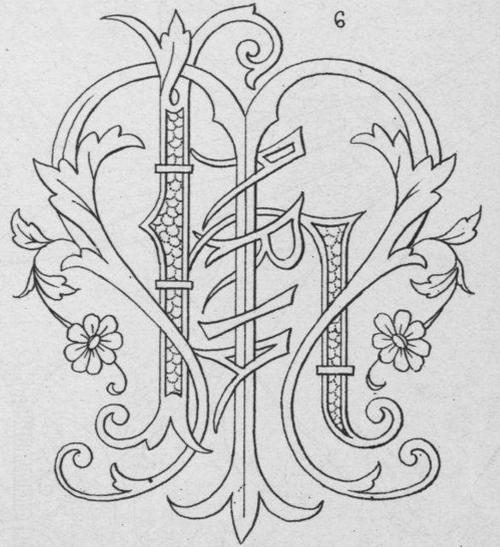
4



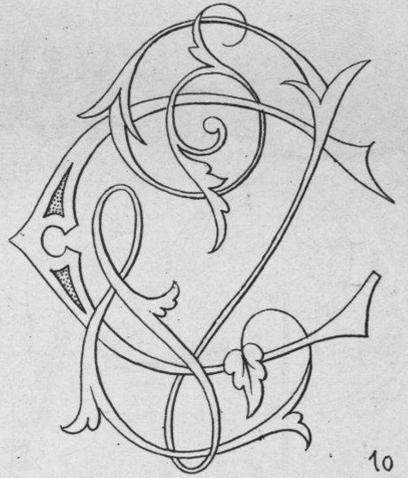
12



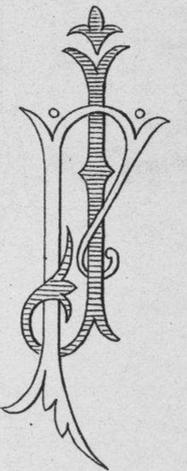
6



8



10



3



GARCIA

LOPEZ



21

22

15

23

16

24

17

19

28

25

20

27

13

29

14

18

26

30

Celedonia

JOSEFA

ARLOS

Rosa

