

# EL TOREO DE SEVILLA

REVISTA SEMANAL  
DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

PRECIOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, un mes. . . . . 2 rs.  
FUERA, trimestre (pago anticipado). 7 >  
Anuncios y comunicados, precios convencionales.

REDACCION Y ADMINISTRACION:  
PLAZA DE ALMIRANTE ESPINOSA, NÚM. 7

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista.

PUNTOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, Colon 25 y Alfayates 2.  
FUERA, en casa de nuestros corresponsales  
O remitiendo el importe de un trimestre.

PUBLICIDAD PREFERENTE.

## JOSE PELLI

estucador, escayolista y ornamentista en yeso, carton y piedra y fábrica de barro cocido, premiado en cinco exposiciones.

LOMBARDOS 13.

Los señores que deseen adquirir los dichos artefactos hallarán siempre en sus talleres obras de yeso, carton piedra y barro cocido, como estatuas, ménsulas, modillones, jarrones, balaustrés, repisas, pedestales, sobre-balcones, florones, etc. etc. de todos tamaños, dimensiones y dibujos, de variado gusto y estimada solidez, á precios sumamente equitativos.

Gran fábrica de losetas de todos tamaños, blancas y encarnadas; ladrillos raspados á precios baratísimos.

**Aviso importante.—A LOS PICADORES.—** Se venden Pieles de ante para calzones y botines. —Calle San Luis núm. 8, Sevilla.

**VIVERES ESPECIALES.** —ALMACEN de la CAMPANA, (FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES). —M. GUTIERREZ GARCIA, SEVILLA.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones esquisitos, conservas de todas clases, Vinos y Licores embotellados de las mejores procedencias.

GRAN ALMACEN DE FERRETERIA  
AL POR MAYOR Y MENOR

**DE SANCHEZ GARCIA Y C.<sup>a</sup>**  
Plaza del Pan 4, esquina á la Alcaicería

Acero Trieste, Suecia y Mondragon.—Alambre de hierro, laton, cobre y nickel.—Azadas.—Anafes de hierro fundido y hornillas.—Bocallaves.—Bruzas.—Braseros.—Básculas.—Barrenas de todas clases.—Cáñamo para zapateros.—Cobre en chapa y torales.—Estaño en barritas.—Estaquilladores.—Herrajes de todas clases para puertas y muebles.—Hevillas.—Herramientas para todas clases de artes y oficios.—Limas y escofinas Lamparillas.—Molinos para café.—Martillos.—Niveles de agua.—Puntas de Paris.—Planchas para ropa.—Palas.—Remaches.—Raspillas.—Sierres.—Sacabocados.—Tarrajas.—Tijeras.—Tela metálica.—Utensilios de cocina, etc., etc.—Además hay un surtido general en los artículos de ferreteria que por su mucha extension no se refieren.

## MEDICO OCULISTA

**El Doctor Casimiro Soriguer**

Sócio corresponsal de varias corporaciones médicas recibe consultas en su gabinete RIOJA 28.

Horas de consultas, de doce á tres.—Gratis para los pobres, los lunes, jueves y sábados de doce á dos.

**PAPAS VALENCIANAS.** Se están recibiendo en el Almacén de Bacalao y Coloniales de D. Ricardo Muñoz, ARFE 6, frente á la Puerta del Arenal, las que se espandan á 9 rs. arroba. En el mismo hay un gran surtido de BACALAO y CONSERVAS de todas clases, SALCHICHON de Lyon y Marsella, á precios muy arreglados.—6, ARFE, 6.

**AVISO AL PUBLICO** En la farmacia de la Venera, se venden los polvos para cortar toda clase de intermitentes (calenturas), que por sus grandes resultados son conocidos hace muchos años.

## MANUEL GUTIERREZ

AGENTE DE FERRO-CARRILES.

RIOJA 8

Tránsitos, consignaciones, comisiones y reclamaciones á los ferro-carriles.—Acarreo á las estaciones y á domicilio, facturaciones y recogida de bultos.

**BUENA OCASION** Se venden dos carros enganchados, con sus bestias y con los arreos correspondientes, todo en buen estado y en un precio módico, en la calle de la Feria número 27, bajo los portales, establecimiento de doña Dolores Zúñiga.

## IMPRENTA

DE  
**EL MERCANTIL SEVILLANO**  
COLON 2

Especialidad en tarjetas comerciales y de visita. Facturas, membretes, circulares y toda clase de impresiones.

**ECONOMIA Y PRONTITUD EN LOS TRABAJOS**

## EXPOSICION INTERNACIONAL EN BUENOS AIRES

La prensa de la coronada villa llama la atención de los productores industriales, y fabricantes españoles sobre la Gran Exposicion Internacional que se prepara en la ciudad de Buenos Aires, para el mes de Febrero de 1882.

Iniciada por el *Club Industrial*, importante sociedad compuesta de hombres de trabajo de todos los países, ha sido eficazmente ayudada por los dos Gobiernos que tienen asiento en la importante ciudad, de manera que la Exposicion ha tomado creces, verdaderamente extraordinarias.

¿Dejará España de concurrir á ella?

¿Nuestros fabricantes, productores é industriales, perderán esta nueva ocasion de concurrir á un certámen, en el que, como en tantos otros, pueden obtener honra y provecho?

Sería de lamentar por ellos, y como acto de patriotismo los incitamos á que se preparen, para presentarse dignamente á la Exposicion que les ofrece la grande, hermosa y adelantada ciudad de Buenos Aires, en la que, actualmente residen, no menos de veinte mil españoles!!

¡Qué placer y qué orgullo para ellos, si ven que nos presentamos á la Exposicion como podemos hacerlo!

El hoy popular orador y publicista señor Varela—conocido ya de toda España, que tantos aplausos le ha prodigado—ha pasado una circular á los principales fabricantes é industriales de España, invitándolos á concurrir á la Exposicion.

Les dá en ella todos los datos que pueden serles útiles, para hacerles comprender la importancia de concurrir á ella.

Esperamos que escuchen su palabra y lo hagan.

## PLAZA DE TOROS DE SEVILLA.

*Reseña de la novillada verificada el Domingo 23 de Octubre de 1881.—Ganadería de don Angel Gonzalez Nandin (antes de la viuda de Varela).*

**A beneficio del banderillero Enrique Santos (el Tortero).**

A la hora prefijada y con muy escasa concurrencia, dió principio la funcion anunciada para esta tarde con objeto de librar del servicio militar al referido diestro Enrique Santos, el Tortero.

Despues de los preliminares de ordenanza y del cambio de percales, pisó el redondel el primero Era de pelo castaño claro y caido del cuerno derecho. Salió con piés, y debido á esto perdió la moña á la salida.

Aguantó de los picadores en tanda seis puyazos sin ocasionar de perfectos en los jacos; y fué adornado por el beneficiado con un par de las de lujo al cuarteo, bueno, despues de dos salidas falsas y otro á toro parado; y Fatigas le colgó medio par á toro parado, al cuarteo.

Ordenada por la presidencia la última suerte fuese el Marinero, que lucía trage grosella y plata á la Presidencia: brinda y se vá al bicho empleando la siguiente lucida faena; diez pases naturales, dos con la derecha, tres cambiados y cuatro de pecho precedieron á una buena á volapiés, que le valió palmas, y con un descabello le hizo rodar.

El segundo que salió sin divisa, era negro mulato, bragado, asti-blanco y bien puesto.

Entre los chicos le pusieron dos varas y otras más hubieran puesto si la presidencia en lugar de ordenar la suerte de banderillas, á nuestro parecer algo prematura, hubiera esperado á que le apurasen más. No es esto decir que el toro fuera bravo del todo.

En fin, cuando lo hizo y le aplaudieron por ello no hay más que hablar. Santillos dejó uno y medio pares de achicharradoras cuarteando y Pablo el de Rota medio en igual suerte.

Suena el clarín y Cortés que lucía traje igual al del Marinero, lo despachó con cuatro natu-

rales sufriendo una colada al prepararse para herir, llevando un achuchon; dá otro pase y un pinchazo á volapié: otros tres pases naturales y un pinchazo en hueso, y tras algunos trasteos una estocada trasera y bastante baja.

Palmas y pitos.

Este toro tampoco mató jaco alguno; á los quites los espadas.

El que hacía el número tres fué castaño, bien encornado. Almendro á la salida le paró los piés con dos verónicas, siendo alcanzado en un recorte por el bicho y volteado, de cuyas resultas fué á la enfermería con una cornada en el costado derecho y dislocacion del hombro.

Resistió seis caricias, por cambio de tres caballos que despachó, y algunos batacazos que repartió; y sin otro incidente pasó á banderillas, cuya suerte ejecutaron Malaver con un par cuarteando de las que cayó una al poco tiempo y medio par en la misma suerte; y Negron un par superior cuarteando; todas de las de lujo.

Al Marinero tocó tambien la muerte del bicho por el percance acaecido á Almendro, y dió fin de el con cinco pases naturales, y un mete y saca arrancando del que se echó. Palmas, sombreros, y tabacos.

En la primera carrera que dió el toro al salir se le cayó la divisa,

Limpio el redondel de estorbos, salió el cuarto, cuyo traje era negro zaino y bien puesto. Fué picado con cuatro puyazos á cambio de un caballo y ningun costalazo, y le banderillaron Fatigas con un par á la atmósfera y otro cuarteando, bueno; siguió despues el Tortero con otro par á la media vuelta, causándole tanta impresion que le hizo saltar por frente al balcón señalado con el número 54, concluyendo Fatigas la suerte con medio á la media vuelta.

Coje los trastos Cortés y se fué al bicho, despues de brindar. Le dió dos pases naturales y seis con la derecha, sufriendo una colada y perdiendo el trapo; propinándole una á volapié que dió fin del bicho. Palmas, sombreros y tabacos.

Al recibir la estocada este toro, que salió sin moña, arremetió á un picador que se hallaba dentro del circo y junto al toril, matándole el caballo.

Quinto, colorao, ojo de perdiz, bien puesto y de muy fea estampa.

Once varas tomó causando la muerte de dos acemilas y regalando algunas caídas á la gente montada.

Con tres pares cuarteando, buenos, le adornaron Jimenez y su compañero.

Malaver pidió le dejen despachar al cornúpeto que correspondia al Marinero, y habiendo accedido el presidente, coje los trastos, brinda y se fué hácia el bicho, al cual despachó despues de dos naturales, dos redondos y uno de pecho, de una corta á volapiés algo caída, y otra buena dando las tablas. Tanto en las estocadas como al decir «fuera é gente» al empezar la brega, recibió muchas palmas.

El último de la tarde fué negro, bragao, cornicorto y de pocos ilos. Salió sin divisa. Tomó dos varas y si los picadores hubieran estado mas afortunados hubiera tomado cuatro; por lo que, ahora con arreglo á lo dispuesto el presidente mandó le colgaran banderillas de fuego, cumpliendo su mandato Cortés con un par en la silla dando el cambio y uno y medio al cuarteo. Palmas.

El público pidió á Cortés cediera la muerte del toro á Tenreyro y este no tuvo por conveniente acceder pagando su descortesía con una chifa espantosa que le acompañó hasta despues de muerto el bicho.

Empleó en su faena ocho pases naturales, tres con la derecha y uno de pecho, para un pinchazo á volapié; cuatro más naturales y uno cambiado y otro pinchazo en hueso; otros dos naturales y una estocada á volapiés, buena, saliendo perseguido y teniendo que abandonar la muleta.

El puntillero á la primera.

**RESUMEN.**—La presidencia algo ligera en la suerte de varas.—Los matadores han cumplido sobresaliendo como siempre el Marinero.—Malaver ha matado bien el toro que le cedió el Marinero.—Picadores y banderilleros, regulares.—El ganado bravo aunque de poco poder, sobresaliendo el tercero y quinto.—Caballos muertos. 8.

PLAZA DE TOROS DE CARTAGENA.

Corrida verificada el 7 de Agosto de 1881.—  
Presidencia del Alcalde Sr. Spotorno.

Gran corrida se espera hoy. Desde las primeras horas del día llegan con frecuencia los trenes del ferro-carril y del tranvía del vapor del distrito minero, repletos de gente alegre y ansiosa de presenciar la fiesta; los sitios destinados para la venta de billetes, se hallan interceptados por la multitud de forasteros que se apresuran por adquirir los billetes de entrada, ya que de localidad no quedan ni uno en las taquillas; las fondas, los cafés y todos los establecimientos de comer y beber se hallan atestados y las calles de la carrera contienen un gentío inmenso, bullicioso, que vá proveyéndose del indispensable abanico de perro chico y principia á tomar movimiento el oleaje hácia la plaza de toros; todos esperan con fundamento pasar una buena tarde, porque van á lidiarse seis hermosos toros de la acreditada ganadería del Duque de Veraguas, por las reputadas cuadrillas de los maestros de primera Antonio Carmona, Gordito, Rafael Molina, Lagartijo y Salvador Sanchez, Frascuelo, y en verdad, que en funcion de toros no se puede pedir mas, contando siempre con el último verso de los juicios del año de los calendarios.

Se acerca la hora: son las cuatro; suelto la pluma y cojo el lápiz; vamos á la plaza.

¡Que hermosa la encuentro! ¡Llena y con coquete! ¡qué variedad de colores, qué animacion, que exuberancia de vida! Todos agitan sus abanicos, todos hablan, algunos gritan por grupos. ¡Las cuatro y media! Se ocupa el palco presidencial, todas las miradas están fijas en él; agita su pañuelo el señor Presidente y siguen las operaciones de etiqueta y preparativos que ya conocemos de anteriores corridas; ocuparon su puesto los de tanda, crugió el cerrojo y se presentó el primer toro; este respondía en la dehesa por Cacharrero, buen mozo, berrendo en negro, capirote, de muchas libras, bien armado, bravo y de muchos piés. Tomaba de largo los capotes, rematando en las tablas: el Gordo lo paró algo en un recorte oportuno. capa al brazo, y se encaró con Pinto que le pintó con cinco puyazos, dos de ellos muy buenos, llevando dos costaladas sobresalientes y perdiendo el caballo: al quite el Gordo y Frascuelo; José Calderon tuvo la suerte de ser atendido dos veces por Cacharrero, cayendo en dos á tierra todo el edificio y dejando mal parado el caballo que montaba; al quite Frascuelo.

Tomáronle seguramente asco los de á caballo que no encontraban modo de confrontarse con el toro, que aplomado y con buena voluntad, le esperaba en su terreno; así pasó largo rato en medio de una grita espantosa en los tendidos, hasta que por fin alcanzó aunque ya de mala gana á Pinto. Sonaron los clarines y el Primito y Morenillo le adornaron la cerviz con cuatro pares cuarteando, á dos por barba, regulares.

Vuelve á largar la trompeta sus puntos al espacio, y el Gordo, armado, con traje rico de azul y plata, brindó y fuese á la cabeza del enemigo, dándole seis pases naturales, uno cambiándose de recurso y en la misma geta, y tres con la derecha todos ceñidos y parados, largándole de cerca y por derecho una gran estocada hasta la mano á volapié, descabellándole á la primera. Hubo palmas y merecia mas, pues el matador gastó una faena muy segura y muy lucida en la muerte de este toro.

Ya tenemos en campaña al segundo. Le llamaban Corredor y era negro mulato, bien armado, grande, bonito, bravo, de poder y clavando los pitones en lo firme. Se creció al castigo y conservó su bravura y su nobleza hasta morir. Tomó de José Calderon tres varas, una buena, dándole tres caídas, y rematándole un jaco; otras dos de Curro Calderon matándole otro penco y haciéndole besaren dos la arena, y otras tres de Pinto con un marronazo que le costaron dos fuertes barquinazos y tres caballos muertos; al quite estuvieron alternando los tres espadas. Queriendo y sin volver la cara el toro y arrancándose con voluntad á los caballos, mandaron variar la suerte (muy bien mandado, porque al toro le sobraba ya castigo.) saliendo Gallo con un buen par cuarteando y otro algo pasado en la misma suerte, y Juanillo un par superior al sesgo, tras una salida falsa oportuna.

Y ya tenemos á nuestro Rafael, que vestido de azul y oro, coje los trastos y deseando haberlas con un toro que ni de encargo podia reunir mejores condiciones, brindó, se fué hácia él con paso firme y decidido, cuando quiso le embistió, cuando queria le pasaba, le levantaba la cabeza, lo enderezaba y le hacia cuadrarse; dándole cuatro pases naturales, uno con la derecha, dos preparados de pecho, y en cuanto quiso, con la mayor seguridad y confianza, le metió el brazo hasta el puño en un volapié magnífico por todo lo alto, el cual evitó las funciones del cachetero; hubo aplausos, aclamaciones y cigarros y le dieron el toro.

Vamos al tercero, llamado Cordon; de capa color melocoton, giro, bien armado, de buen trapio, demasiado jóven, bravo, voluntario, de poder y de recargue. Tomó de Curro Calderon cinco

varas, dos superiores con recargue por tercera y cuarta vez, pateando y comiéndose al caballo, como muy pocas veces se vé, cayendo el picador en una aldescubierta ante el toro, en la que gracias al Gordo que cojeó oportunamente, á Lagartijo que cubrió al picador, y á Frascuelo que le dió oportunamente la salida, no hubo un desavio; en estos encuentros murieron dos caballos completamente destrozados; Pepe mojó tres veces desgarrando en una, cayendo en dos y perdiendo el rucio, y Pinto mojó una sopa con su machucon correspondiente; buen toro. ¡Lástima es que no le hubiesen dejado siquiera cumplircinco yervas! Regaterin le adornó con dos pares cuarteando, el uno bueno y el otro desigual, y Pablo con un par cuarteando tambien y bueno.

Tocan á matar, coje Frascuelo los avios, se presenta ante el palco presidencial, brínda, y con traje lila y oro, se vá á ofrecer sus respetos á Cordon; le abre el abanico en la misma cara, dá-le cinco pases naturales, dos de pecho preparados y dos con la derecha, todos buenos y ceñidos, dió-le una estocada bien puesta, vuelve á pasarle y le atiza un pinchazo en hueso bien señalado y una corta á volapié, besando la cuna de la que murió Cordon; hubo palmas, cigarros y le dieron el toro.

El cuarto se llamaba Tirador, y era cárdeno, lucero, bien criado, un poco bizco del piton derecho y bravo, de poder y rematando bien. Se confrontó con Manuel Calderon, que le recibió por seis veces, costándole dos caídas de latiguillo y otra de riñones con todo el caballo encima. El Llaveró le acarició tres veces con dos fuertes caídas y dos caballos de primera muertos, y el Chuchi le arrimó dos, con dos caídas y dos caballos fuera de combate. Al quite de toda esta refriega estuvieron los tres espadas alternando. Al variar la suerte pidió el pueblo soberano que las pusiera el Gordo; intenta ponerlas en la silla; no estaba ya el toro para eso; últimamente le pone un par al cuarteo con el aplomo y la limpieza con que aquel sabe hacerlo, cayéndosele al poco una, y siguieron ya pareándole los muchachos.

Y viene lo bueno. Sale el Gordo, le pasa con cuatro naturales, cuatro con la derecha y dos de pecho, todos buenos, ceñidos y con arte: cuádrase el toro, lia, y le arrima una muy buena, superior, por todo lo alto á volapié, de la que Tirador entregó acto seguido su cuerpo á la tierra; hubo aplausos y le dieron el toro, pero se conoce que el Gordo estaba de mal humor, porque esta tarde se mereció mas de lo que le concedió el público.

Sale el toro de la tarde, el quinto, llamado Mechones, y era negro raspi-pardo, ojo de perdiz, buen mozo, bravo y de muchos piés, y mas voluntad, noble, de poder y rematando duro. Em-prende su faena sin gastar cumplidos, por arrimarse á Manolo Calderon, que en poco tiempo le acomete seis veces, dándole cinco caídas, y subiéndole siempre al sotabanco, para dejarle descender como llovido del cielo, y matándole tres caballos; al quite Lagartijo y Frascuelo; otras cuatro veces se arrima el Llaveró y aquello era volar, matándole el caballo y costando trabajo encontrar al picador, y tambien le tocó su tajada al Chuchi mojando cuatro veces, de cuyas mojaduras salian siempre caballos destrozados con él revueltos y rodando toro y picador; al quite Lagartijo y Frascuelo; el toro se crecia mas en bravura, voluntad y poder, cuanto mas le castigaban: fué un toro de los que dejan idea indeleble de lo que es un gran toro; daba gloria verle hecho pedazos el morrillo, despreciando el castigo, desafiando, arremetiendo en el momento, derribando con furia, recargando y colocándose inmediatamente en suerte; sigue queriendo, los picadores principian con dificultades, salen montados y se apean pretestando malas condiciones en los caballos; nueve caballos hay tendidos en la plaza: el redondel parece un campo de Agramante; sigue el toro tomando varas, y aun seguiria á no mediar la presidencia mandando variar la suerte. Mariano y su compañero le pincharon con dos pares al cuarteo, y Lagartijo, previos cinco pases naturales, cuatro con la derecha y dos preparados de pecho, terminó con la vida de aquel inolvidable toro, de una media estocada un poco delantera, muy buena, por mas que el toro tuviese hemorragia por la boca, sin duda por haber cortado con la espada algun vaso considerable del pulmon.

Silletero sellamaba el sexto; era negro, bragao, bien armado, de libras, de poder y bravo. El Chuchi se le cuadró y le costó tres porrazos y perder el jamelgo; Manolo le arrimó dos picotazos y tambien perdió el caballo, con dos costaladas gordas, y el Llaveró le tentó dos veces á cambio de una caída; al quite Lagartijo y Frascuelo. Juanillo Molina le quitó la moña en un recorte muy limpio y sobrado y la entregó á su hermano Rafael. El público pidió que banderilleasen los espadas. El Gordo le prendió un buen par cuarteando ceñido; Rafael otro par tambien al cuarteo y bueno, y Frascuelo otro en la misma suerte algo orejero.

Tomó este último los trastos, y con una brega lucida, dió tres pinchazos en hueso y dos medias estocadas, echándose el toro: verdad es que ya era de noche.

Resúmen.—Los toros del Sr. Duque de Vera-

guas, sobresalientes, de buen trapio, bien criados, limpios, bravos, nobles, de poder, entrando siempre con voluntad y rematando las suertes, y lo mejor es que han conservado sus buenas condiciones hasta morir.

Los espadas bien, pero sin excederse en el deseo de trabajar, como otras veces los hemos visto con toros de las dichas condiciones.

Los banderilleros han cumplido bien pareando y en la brega.

Los picadores á rachas, unas veces le veíamos trabajar con coraje, colocarse bien y con voluntad en la suerte, y otras usar de camamas que no pueden pasar desapercibidas para los que ven lidiar los toros con aficion; han llevado muchos y gordos vuelcos, han puesto muchas varas buenas y de castigo, principalmente el Llaveró, Pepe Calderon, su hermano Paco y Pinto.

Los puntilleros acertados, sobre todo el del Gordito.

El servicio de caballos como el de los picadores, unas veces al pelo y hasta exagerado y otras poco eficaz.

El servicio de plaza regular. Gente excesiva, inútil y en muchos casos perjudicial y hasta peligrósa entre las barreras. Caballos arrastrados 17.

La direccion dejando que desear, por no conocerse un jefe de lidia en el redondel, pero esto no hay que extrañar, porque es hoy lo corriente en todas las plazas hacer cada uno lo que quiere sin que haya quien la meta en cinta y les indique ó en caso necesario les mande y aun les obligue á hacer lo que deben.

La presidencia bien, porque en estas plazas hay que pasar los buenos toros en la suerte de varas, para evitar conflictos, cometiendo un crimen, pues se les matan las facultades y sus buenas condiciones aburriéndoles, haciéndoles volver la cara, atentando de este modo contra el crédito de la ganadería, y dando mucho y malo que hacer al espada para ejecutar la suerte suprema; ya no encuentra toro, sino un tunante que no tira mas que ha defenderse, tomando querencias y aprovechando para cojer.

La entrada un lleno, con mil quinientas entradas en el terrado, despues de repleta (ad recal-candum) la plaza.

¿Cuándo tendremos el gusto de ver en nuestra plaza á Carita recibir un par de toros andaluces ó de Veraguas? Dios haga que sea pronto.

(Del Boletín de Loterías y Toros.)

PLAZA DE TOROS DE VALENCIA

Reseña de la corrida de novillos verificada el 18 de Setiembre.

A la hora anunciada y hecho el paseo de costumbre y demás menudencias, apareció en el redondel Boticario; negro mulato y bien cornamentado; Joseito dió algunas verónicas y Ostion una mala, saliendo tropicado y rota una manga de la chaquetilla.

Minuto dejó dos medios pares al cuarteo y uno entero en el aire. Honorato uno entero á la atmósfera y medio en las orejas y á la media vuelta.

Joseito acabó con el bicho de una estocada muy buena, precedida de un pase natural y tres con la derecha. La oreja del toro fué el premio de tan lucida faena. La puntilla no fué necesaria. Apareció Caracol en la arena, retinto oscuro y bien puesto. Ostion se luce con ocho de las de Jerusalem, arrodillándose delante del toro.

Gallardo salió una vez en falso y como no llevaba compás, dejó dos pares una mijita desiguales. Llaucher clavó uno y medio.

Ostion se deshizo de su adversario con seis naturales, seis con la derecha, uno cambiado, uno de pecho, una estocada contraria y un pinchazo bueno.

Salió Regalado, negro, y saltó la valla dos veces. Punteret dió siete verónicas. Entre Minuto y Honorato dejaron tres pares; el primero uno bueno y medio regular al cuarteo, y el segundo uno abierto y un medio, en igual forma.

Punteret dió cuatro naturales, cinco con la derecha, seis cambiados, uno de pecho, una estocada un poco baja y un pinchazo tomando hueso. El puntillero á la primera.

El cuarto era del mismo pelo que el anterior y bien puesto. Gallardo, tras una salida mentirosa, dejó un par bueno; Llaucher dos buenos y medio á la atmósfera.

Joseito hizo lo que sigue: veinte naturales, siete con la derecha, uno cambiado, cinco viajes de hierro en las tablas, media estocada delantera y tres pinchazos.

¡Vamos, hoy no ha salido tan mal como otras veces!

Renegado, hacia el número cinco, y era negro mohino, saltando cinco veces el trampolin. Punteret dejó un par cuarteando, de los que no están cerrados, y al salir en falso en el otro, fué alcanzado y revolcado, cayendo bajo las patas del animal, pero supo estarse quieto, y Joseito supo estar oportuno con el capote. Punteret clavó luego un par regular, y Joseito dos, uno bueno y otro mediano, cuarteando.

Ostion gastó trece naturales, once con la derecha, tres cambiados, una estocada, un mete y

saca y tres intentos de descabello; y satisfecho de su obra se dirigió á la presidencia con intencion de colgar el sable; pero el público le avisó con sus silbidos que todavía estaba en pié el toro, por lo que hubo de volver en medio de una general ovacion de flautas; más el bicho, mirando por el diestro, tuvo á bien caer antes de que éste empezara nuevo trabajo. Los mismos que silbaron le arrojaron cigarros.

Así son los españoles;  
ligeros cual las veletas,  
tan pronto decimos ¡viva!  
como gritamos que muera.

Romero fué el último personaje cornudo. Oston le castigó con cuatro pares al cuarteo, y Punteret dió siete naturales, ocho con la de pegar, otros ocho cambiados, dos de pecho, una estocada hasta la taza y tres buenos pinchazos. Minuto se distinguió dando á este toro cuatro verónicas.

## RESUMEN.

**Toros.**—Mas flojos que los lidiados el domingo anterior.

**Matadores.**—Joseito bien, pasando é hiriendo en su primero, y desgraciado en el segundo al herir.

**Ostion** bien en los dos, aunque se hizo pesado con la muleta en su segundo.

**Punteret** bastante regular en sus dos toros.

**Banderilleros.**—Honorato clavó un par abierito, otro entero en el redondel, medio orejero y otro medio en su sitio.

Minuto dejó tres medios regulares, uno en la arena y otro bueno.

Gallardo un par desigual primero, que con otro desigual tambien que puso despues, vino á reunir dos pares igualados, y uno de los buenos.

Laucher uno á la atmósfera, uno mediano, dos buenos y medio regular.

La Presidencia del Sr. Saura, acertada hasta en echar la llave, que recogió el alguacil en su chapeo. Entrada, buena.—ANTON.

## HISTORIA DE UNA BEATA

CONTADA POR UN BEREJE

Continuacion.

II

¡Oh felicidad! Llegué al pináculo de mi fortuna. Llegué al apogeo de mi amor!

Cualquiera que en aquella ocasion me hubiera visto asistir puntualmente á todos los actos religiosos á que iba mi bella (á quien llamaré Carmen por no decir su verdadero nombre,) seguro que conociendo mis ideas, hubiera exclamado haciendo la señal de la cruz, «vade retro Satanás.» ¡Qué de cosas tan peregrinas vi y oí en aquella mansion de los elegidos del Señor, en aquella casa de los ministros de paz, cuando la impiedad no les obliga á defender la religion de sus mayores, en las encrispadas montañas del Norte y Cataluña. (1) Por todas partes el lujo mas sorprendente; el incienso y la mirra perfumando las ricas vestiduras de los sucesores en el apostolado, de aquellos harapientos pescadores que sufriendo penalidades sin cuento, seguian á su maestro doquiera este tenia consejos que dar y dolores que consolar.

Cuánto discurso oí de «sapiéntisimos» oradores y á cada párrafo sentimental dicho con toda la sublimidad del arte, los suspiros mas ruidosos se oian, y cien multicolores pañuelos restregaban los ojos de los fieles para hacer salir rebeldes lágrimas.

Mi beata, religiosa en sumo grado y «muy instruida» en los misterios de su fe, estaba siempre macerando su cuerpo con suaves golpes de pecho, de intervalo en intervalo, y á medida que las cuentas de su rosario hacian su marcha retrógrada volvía su carita de pascua hácia el sitio en que devotamente estaba yo colocado.

Estoy seguro, que si en el momento mas luminoso de una peroracion sagrada, se le hubiera preguntado qué entendia de aquel punto doctrinal, se hubiese quedado como suele decirse con la boca abierta, pues tan distraida se hallaba conmigo. Para ella no había en aquel momento mas que una cosa que le llamara la atencion; el hombre que por seguirla á todas partes no reparaba en hacer el papel de santurrón.

Esta, mi devota, tenia una señora tia á quien adoraba despues de sus padres, por ciertos regallitos que le hacía, y era su confidenta y consejera. En este concepto, bien pronto la tia y yo entablamos amistad y llegué á serle tan simpático que decía, que para ambas no había en el mundo un hombre tan bueno, tan elegante y tan sapiéntisimo, como mi humilde personalidad. Pero si alguna vez tocaba como de pasada y por hablar algo de cuestiones religiosas, entonces sobraba y tia, apartaban con disgusto su vista de mi, y la sobrina en particular, era de ver los recursos oratorios que empleaba para defender lo que ella llamaba sacrosantas prácticas; mas si por el contrario, le hablaba del «amor y otros escesos,» como dijo no sé quién, entonces sí que aparecía ante

(1) Aun cuando aquí habla el autor en tesis general, entiéndase que la censura solo alcanza á los que se hallan hecho acreedores á ella.—N. de la Redaccion.

mi como una verdadera y ardiente hija de aquella Eva tan golosa y entusiasta de las manzanas prohibidas. Carmen, carecia en verdad de todos los conocimientos útiles que dan una idea de la educacion de la muger, pero en cambio no faltaba un dia de fiesta á misa, hacia sus novenas, y confesaba mensualmente, aunque despues de todo esto cometiese sus «pecadillos» más ó menos «inocentes,» pero que no le desagradaban, y que estoy seguro callaba al padre confesor.

Como la coqueteria, la murmuracion, y los jolgorios teatrales, no están reñidos con los buenos principios religiosos, mi bella devota, participaba de esas cosas en sumo grado, por mas que en otros ramos de instruccion estuviese muchos grados bajo cero, más como profesaba el principio de que una buena madre de familia no necesita mas que saber rezar mucho, aunque no sepa coser, lavar, fregar, y otras labores ó adornos por el estilo, nada tenia de particular que al salir de una iglesia entrara «incontinenti» en el teatro.

ANGARPÉ.

Se continuará.

## NOTICIAS.

**Por no privar á nuestros lectores de la reseña de la corrida verificada en Cartagena, y ser esta demasiado estensa, diferimos para el siguiente número la insercion de la obrita cómica que tenemos ofrecida.**

**Cuando los Gentiles-hombres de casa y boca que hoy componen la alta servidumbre del Palacio de la Ciudad, tomaron posesion de sus respectivos cargos, el Mayordomo mayor del mismo, señor Pellon, pronunció un discurso-programa en el que, si mal no recordamos, ofrecia entre otras cosas: escuchar con docilidad los consejos de la prensa y atender sus reclamaciones, con la consideracion á que la hace acreedora su carácter de órgano de la opinion pública.**

No sabemos hasta qué punto habrán sido afortunados en sus demandas nuestros estimables colegas. Por lo que á nosotros respecta, podemos asegurar, que todavía están pendientes de su cumplimiento los negocios, que en nombre de sus administrados, hemos transmitido á tan celosos ediles.

Hacemos esta declaracion, para que aquellos de nuestros suscritores que nos distinguen haciéndonos sus procuradores, busquen otro órgano de mas potencia que acompañe sus lamentaciones; pues el nuestro, á pesar de su robusta trompeteria, es insuficiente para hacerse oír en el Egipto municipal.

**Variaciones sobre el mismo tema.**—El cuerpo concejil, lejos de adelantar paso en la curacion de la in-dolencia que viene padeciendo, ha experimentado tal recargo estos últimos dias, que ya ni vé, ni oye, ni entiende.

En vista del deplorable estado del ilustre enfermo, el doctor Gallardo, su médico accidental de cabecera, se ha visto en la necesidad de apelar al remedio heroico de celebrar sesion cualquiera que sea el número de individuos que á ella concurra.

Aprobamos el tratamiento, aunque lo creemos defectuoso; y perdonemos S. S. que le enmendemos la plana. En nuestro concepto, lo que debería hacerse es publicar en los periódicos, el dia siguiente de cada cabildo huero, los nombres de los señores concejales cuya informalidad motive el fiasco, para que llegada la época de las elecciones municipales, sepan los electores á qué atenerse y huyan de ellos como de apostados.

Ahí, señor doctor Gallardo; ahí es donde le duele al enfermo.

**Con la mayor satisfaccion trascribimos de un colega el siguiente suelto, que se relaciona con otro que publicamos en nuestro número anterior:** «Es digno de todo encomio el rasgo filantrópico llevado á cabo por el señor don Francisco Ampudia alcalde que fué de nuestra capital.

Noticioso dicho señor de que D. Modesto Rivas autor del proyecto de desagüe de esta poblacion por medio de bombas, habia sido conducido al hospital con un fuerte ataque de dolores reumáticos inflamatorios, se personó en dicho establecimiento dando las órdenes oportunas á fin de que el paciente fuese trasladado á un cuarto de preferencia, comprometiéndose á satisfacer las estancias y cualquier otro gasto que el estado del señor Rivas hiciese necesario.

Aun á trueque de ofender la modestia del señor de Ampudia, no hemos podido resistir al deseo de que tan generosa accion sea conocida de los sevillanos.»

**Mañana lunes tendrá lugar una solemne funcion matutina en la iglesia del Asilo de Mendicidad de San Fernando, para conmemorar el trigésimo aniversario de su inauguracion.**

Si á la fiesta religiosa acompaña otra fiesta, culinaria, en la que con el aromático humo del turbulo, se confunda el vapor confortante de la marmita, mejorada esa dia con un rancho extraordinario para los asilados, la conmemoracion será completa y perfectamente ajustada á la institucion benéfica de dicho establecimiento.

**Habiéndose prorogado en otras provincias el plazo para la adquisicion de las cédulas personales por su justo valor, rogamos al señor Jefe eco-**

nómico de ésta, que deponiendo el lujo de severidad que contra nosotros ha desplegado, imite la conducta de sus dignos compañeros, en beneficio de este vecindario, harto agobiado con el oneroso peso de tanta gabela como sobre él gravita.

Aplaca, señor, tu ira,  
Tu justicia y tu rigor;  
Dulce Jefe de mi vida,  
Proroga el plazo, señor.

**Ayer tarde, y en el tren exprés, salió para Madrid, donde habrá toreado hoy domingo, el espada Francisco Arjona Reyes (Currito).**

**Ayer á las diez de la mañana se celebraron los funerales por el eterno descanso de la señora doña María de los Dolores Gonzalez, madre del conocido ganadero D. Angel Nandin.**

Al acto que tuvo lugar en el Sagrario de esta Santa Iglesia Catedral, concurrieron muchas personas conocidas en esta ciudad, rindiendo de este modo el último tributo á la memoria de la finada.

Reciba su señor hijo y apreciable familia, nuestro más sentido pésame.

**En nuestro número anterior y en la reseña que hicimos de la novillada verificada el 9 del corriente en nuestro circo, dijimos que la plaza habia sido presidida por el inteligente aficionado don Manuel Monti, siendo asi que presidió el teniente de alcalde Sr. Gallardo.**

**Dentro de breves dias saldrán para Madrid los 214 toros que D. Rafael Menendez de la Vega, empresario de aquella plaza, ha comprado á varios ganaderos de esta capital. Llegarán á Madrid probablemente á principios de Diciembre.**

**Trabájase activamente para organizar una corrida de toros, destinando sus productos á costear la túnica y manto de las imágenes de la cofradia de San Bernardo. En ella trabajarán diestros de mucha reputacion y se lidiarán seis toros de una afamada ganaderia.**

**El día 6 del próximo Noviembre tendrá lugar en esta plaza una gran corrida de toros pertenecientes á la famosa ganaderia de los Sres. D. Diego y D. Pablo Benjumea; y serán estoqueados por los célebres espadas Salvador Sanchez, Frascuelo, y José Sanchez Campos, Cara-ancha. Segun tenemos entendido acompañará á estos diestros el antiguo matador de toros D. Gil.**

**El domingo 16 del corriente se celebró una corrida de novillos en Alcabete por varios jóvenes aficionados.**

Los bichos dieron bastante juego, y los espectadores salieron sumamente satisfechos de la funcion.

**La empresa de la plaza de toros de Madrid ha abierto un nuevo abono por solo dos funciones, las cuales tendrán lugar en los dias 23 y 30 del corriente. Los espadas que han de tomar parte en ella, son los mismos que figuraron en el abono anterior.**

**Entre los banderilleros que han de ir á Montevideo, nguran Mariano Tornero, Francisco Sevilla, Luis Garcia, Villaverde, y Joaquin Sanz, Punteret. Tambien están en ajuste Manuel Megias Bienvenida, José Jimenez, Panadero, y Miguel Almendro. Los toros habrán sido encajonados en Villalba el 21 del actual, y el 25 toreros, empresarios y toros se embarcarán en Santander con rumbo á la república del Uruguay.**

**El jueves 20 habrá trabajado en Lisboa el espada Lagartijo.**

**El martes último se celebró en Jaen una corrida de toros lidiándose ganado de D. Andrés Esteban, vecino de las Navas de San Juan. Los espadas en número de seis, lo fueron Manuel Díaz Lavi, Manene, Torerito, Mogino, Llaverito y Villarito. Los picadores eran todos de Córdoba.**

**En la reseña de la corrida del 23 del pasado verificada en la plaza de Valladolid, y que publicamos en nuestro número anterior tomada de nuestro apreciable colega «El Tio Jindama,» aparecen los toros lidiados en ella como propiedad de la señora viuda (??) siendo asi que pertenecian al Sr. D. Angel Gonzalez Nandin.**

Subsanamos esta omision, aun cuando en realidad á quien incumbe hacerlo es á «El Tio Jindama,» de quien como hemos dicho tomamos la reseña, en obsequio á la verdad, y para evitar confusiones que pudieran perjudicar á su actual poseedor.

**Rafael Molina, Lagartijo, ha comprado en Portugal vacas, toros y becerros de distintas ganaderias, en número algo considerable, por valor de nueve mil duros, con el fin de establecer en Andalucía una nueva ganaderia.**

**La corrida de becerros verificado el 16 en Castellon fué buena por lo que respecta al ganado. El Mestizo estuvo trabajador pero poco afortunado al herir. La entrada fué regular.**

**La Sevillana.**—Fábrica de cartones y sombrereras de todas clases de Amador Torrel, establecida en Córdoba, Campo de San Anton número 13. Esta casa es la única en Andalucía donde los fabricantes de fósforos encontrarán el arenillo de vidrios molidos.

**Salon de Oriente.** Calle Trajano.—Bailes de Sociedad todos los dias festivos, de ocho á doce de la noche.—La música del Regimiento de Córdoba amenizará el espectáculo.

**Teatro-Circo del Duque.**—Compañia de zarzuela bajo la direccion de D. Agustin Guzman.—Funcion todas las noches.

¿Porqué coser á mano?

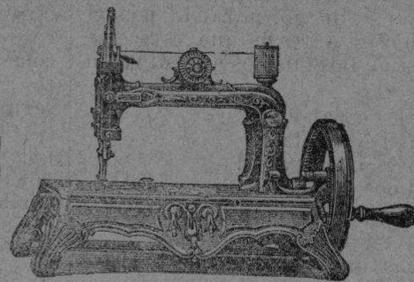


**ACUDIDA**  
5 O'DONNELL 5 Y 27 FRANCOS 27  
**SEVILLA**  
DONDE POR  
**10 RS. SEMANALES**  
SIN ENTRADA, NI AUMENTO, NI ADELANTO ALGUNO  
Se adquiere cualquier modelo de las legítimas máquinas para coser de  
LA **SINGER** DE  
COMPANIA FABRIL **SINGER** NUEVA YORK  
SUCURSALES EN TODAS LAS CAPITALES DE PROVINCIA

**JOSE CABELLO.** ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—4, Alfalfa, 4.  
—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas de todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comisión.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos, á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace 35 años la casa calle ALFALFA 17. Sevilla.

TAPONES de corchos, ECONOMIA SIN IGUAL. Todas di mensionnes y clases, de RAMON RODRIGUEZ; calle de las PEÑUELLAS, 6. —Sevilla.

LA SILENCIOSA.  
MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS



FRANCOS 73

FRANCOS 73

GRAN DEPÓSITO AL POR MAYOR Y MENOR  
**MAURICIO BING,**

SEVILLA:  
EN TODAS LAS POBLACIONES DE IMPORTANCIA.  
**VENTA A PLAZOS DESDE DIEZ REALES SEMANALES.**

Esta Casa, en el tiempo que lleva de existencia, se ha acreditado hasta el punto de ser una de las primeras de España; no ha contraído nunca compromiso alguno con ninguna fábrica que la haya obligado á vender un solo sistema de máquinas. De este modo, trabajando con toda independencia, tiene casas de compra en los principales centros de fabricacion de los Estados- Unidos de América, en Inglaterra y Alemania, para poder ofrecer al público las máquinas para coser mas perfeccionadas y de mas sólida construccion.

**SE RECOMIENDA ESPECIALMENTE**

**LA BRUNONIA.**—De doble pespunte. Sencilla y fuerte en su mecanismo. Garantizada por tres años. Como máquina de mano, es la mas perfecta y económica que se conoce, poseyendo el adelanto de poder aislar el volante, cuya circunstancia la hace ser de doble duracion que las demás.

**LA VELOZ.**—De pespunte y cadeneta.—Esta máquina es la mejor conocida hasta el dia, por su duracion y sencilla de manejar.

Además de estas máquinas tiene esta casa **La Victoria, Progreso, Wilson, Singer, Howe y La Giratoria,** de brazo.

Esta última, construida especialmente para zapateros, se acaba de recibir con adelantos y reformas de tal consideracion, que nadie debiera comprar máquinas de esta clase sin ver y examinar la que se ofrece.

Para que todo el que compre máquinas en esta casa, quede convencido que lleva lo mejor que se conoce, se dan todas un mes á prueba y con largos años de garantia.

El sistema que esta casa emplea en las compras, permite hacer tales ventajas á los consumidores al por mayor, que no duda la preferirán á las demás de esta clase.

Francos 73, (Plaza del Silencio.)

**TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN**

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural.

LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado prévio, no mancha el casco ni las almohadas. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

**Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.**

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segregan la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vultvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TÓNICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segregan la piel y á esta de las capas epidémicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello, obstruccion de los conductos pilíferos y atrofias de los vultvos. PRECIO 8 reales botella.

De venta en la Peluquería de MILLAN, Callegos 13 y 15.

**EMPRESA CONSTRUCTORA**

DE FINCAS PARTICULARES EN SEVILLA Y SU PROVINCIA.

Mucho tiempo hace que en Sevilla y su provincia se sentia la necesidad de que una EMPRESA CONSTRUCTORA llenara el inmenso vacío que la tercera capital de España reclamaba, á semejanza de otras capitales, y hoy, reunidos los elementos principales para la organizacion de esta clase de empresas y contando con aparejadores ó maestros prácticos de reconocido crédito y capital suficiente á responder á toda eventualidad.

El propietario puede tener la seguridad de solidez y conservacion de las fincas, pues dicha empresa no perdonará medio alguno hasta alcanzar el crédito y economía en las obras que se le confien; pudiendo la propiedad nombrar su perito cuando lo juzgue oportuno, para inspeccionar y cerciorarse de lo expuesto y pactado.

Para consultas y mas detalles, dirigirse al CENTRO DE CONSTRUCCION, calle Cerrajería núm. 33.

**GRAN ESTABLECIMIENTO CERAMICO DE VICENTE MEZQUITA 28. TETUAN 28.**

Grande y variado surtido de objetos cerámicos procedentes de las mejores y mas acreditadas fábricas de Cataluña, Valencia, Inglaterra y Francia.

**MOSAICOS.**—El acreditado mosaico Megia, Mosaico Llevat, Mosaico mármol y Mosaico hidráulico incrustrado.—**SOLERIAS.**—Loseta catalana legítima. Baldosa incrustrada. Piezas hidráulicas para aceras, patios y zaguanes.—**AZULEJOS DE VALENCIA.**—Abundante y variado surtido esmaltados, lisos, relieve, paisajes y demás dibujos de figura.—**ALISARES** para rejias y balcones.—**TEJA PLANA O MECANICA FRANCESA.**—Ordinaria y barnizada de todos sistemas. Tubería catalana. Canales. Ladrillería. Ladrillos refractarios. Ornato para fachadas y jardines. Toseca para grutas. Florones de riso para cielos rasos. Conos. Sifones. Cemento y cal hidráulica.—**PORCELANA.**—Lavabos de varios sistemas. Inodoros esmaltados, sistema privilegiado.—**CARBON ARTIFICIAL DE PARIS.**—Acreditado por sus muchos consumidores de otros países y en particular planchadoras, fondas y cocinas de mucho consumo, compuesto de breña y otros combustibles que no despiden malos olores. Se vende por mayor y menor.—**NOTA.**—Los objetos comprados en este establecimiento se pondrán libres de gastos en las obras ó domicilios en esta plaza; para fuera puesto á bordo siempre que pase de cuatro quintales lo comprado.—**REPRESENTANTES.**—En las principales poblaciones de Andalucía; en Huelva, don Eduardo Figueroa, Tetuan 14 en Eciija, D. José Rodríguez, La Caba 14; en Utrera, D. Juan Blanco, calle Garcigomez; en Jerez, D. Juan Romero, Jacinto Javier 12.

**TETUAN 28**

**SISTEMA MÉTRICO-DECIMAL.**

**JOSE ESTEVEZ**

ENCARNACION NUMERO 20.

Fabricacion de Pesos, Pesas y transformacion del nuevo sistema en Romanas.

DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS PARA LIQUIDOS Y ARIDOS

**M. G. SEJAS**  
**CIRUJANO-DENTISTA**  
GENOVA NUMERO 40, SEVILLA.

**LA AMERICANA**  
CASA DE HUÉSPEDES  
DIRIGIDA POR AURORA FERNANDEZ  
29-CATALANES-29

**JOSÉ Y EMILIO BARRADO**  
**Marmolistas y Lapidarios**  
GENOVA 31; SEVILLA

Se construyen toda clase de objetos pertenecientes á dicho arte, tales como Fuentes, Chimeneas, Columnas, Mausoleos, Escaleras, Zócalos, Estatuas, Altares, Baños, Tapas para muebles, Lápidas de todas clases, Losas para pavimentos, etc., etc. TALLERES BATEHOJAS, 31.

**GRAN SURTIDO**

**BARATURA EXTRAORDINARIA**  
en lámparas, quinqués, farolas, palmatorias, arañas, candelabros, y demás aparatos de alumbrado por

**GAS, PETRÓLEO, BUJIAS Y ACEITE**

**DE FEDERICO CIERVO Y COMPAÑIA**

TALLER Y ALMACEN, Rábida 27.

DESPACHO AL POR MENOR, Sierpes 24.—Sevilla.

Especialidad en la instalacion de tubería y aparatos para gas.

**EL NILO**  
GRAN ALMACEN DE ULTRAMARINOS  
**DE ANDRÉS BRIEBA**

GENOVA 3, SEVILLA  
LECHE CONDENSADA AVENTICUA SUIZA  
HARINA LACTEADA NESTLE.

Este establecimiento, montado á la altura de los más importantes de España, dispone constantemente de considerables existencias de todos los artículos pertenecientes al ramo: conservas de todos cuantos peces se conocen, aves, carnes, embutidos de Vichy, Lyon, Arlés, Marsella, Boloña etc., etc.

Conservas de frutas en almibar, cuantas se deseen y lo mismo en legumbres, como son Petit pois, artichaux (fonds de) sepes á l'huile, champignon, frageolets, haricots verts extrafins.

Mantecas de Hamburgo en latas de una, dos y cuatro libras. Galletas inglesas de todas clases. Cafés Moka Caracolillo y Puerto-Rico, legítimos.

Especialidad en VINOS de Champagne de 20 á 40 reales.—Burdeos, Rom, Cognac, y LICORES de todas clases del Reino y extrajeros.

**RODRIGUEZ AMATE Y COMPAÑIA**  
**GRAN RELOJERIA**

Se hacen toda clase de composturas.—Ventas garantizadas por un año.—Cajas de música de todas clases.  
**SIEMPRE NUM. 102**

LA SEVILLANA.—Fábrica de carton de todas clases de Amador Torrel, Campo de San Anton número 13, en Córdoba.

Imprenta de Salvador Acuña, Colon 25 y Alfayates 2