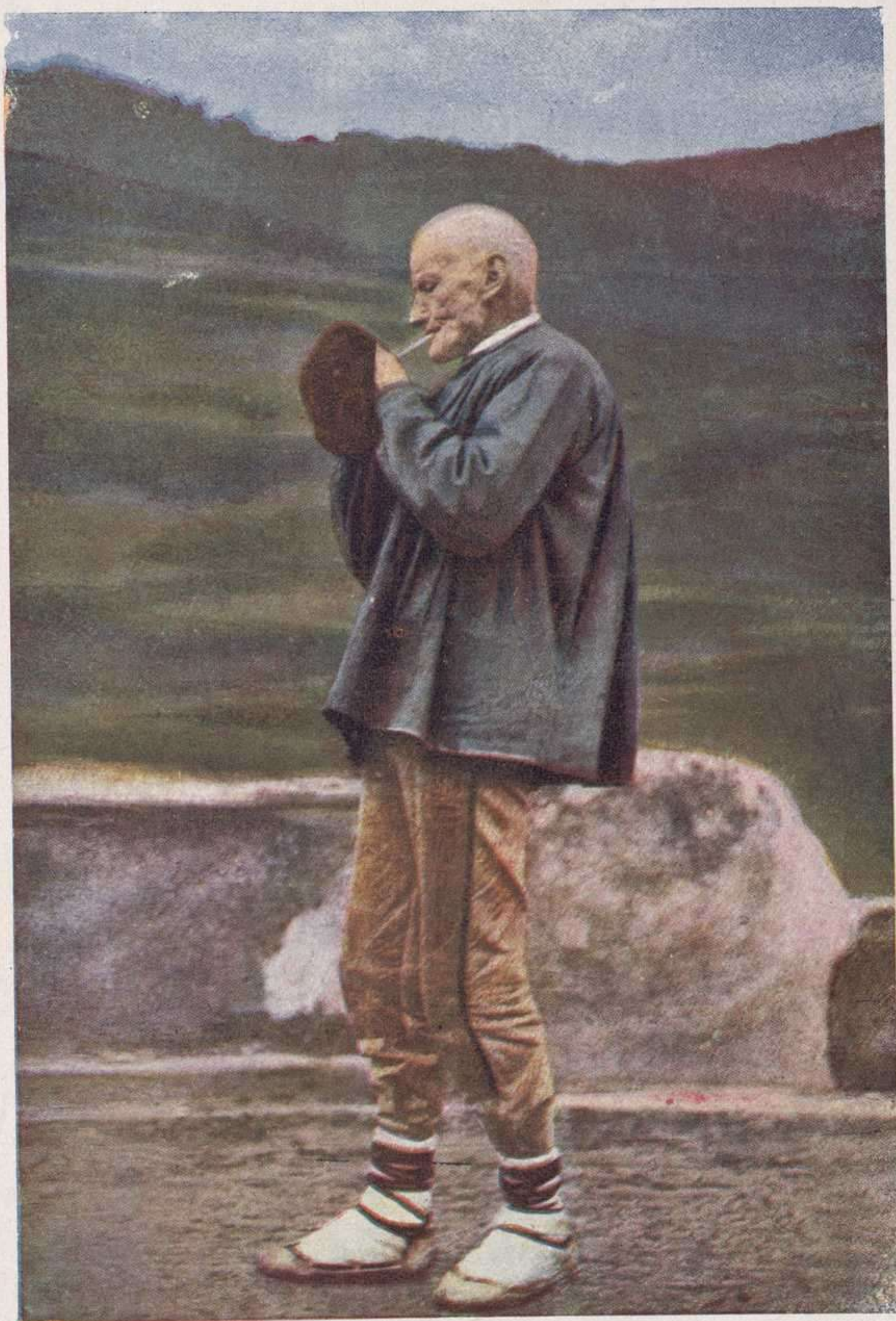


MUJERES ESPAÑOLAS



UN VASCO LEGITIMO

25 DE AGOSTO DE 1929.

Precio: VEINTE Cts.

Invento maravilloso

La primera máquina de escribir
movida por electricidad la

MERCEDES ORIGINAL ELECTRA

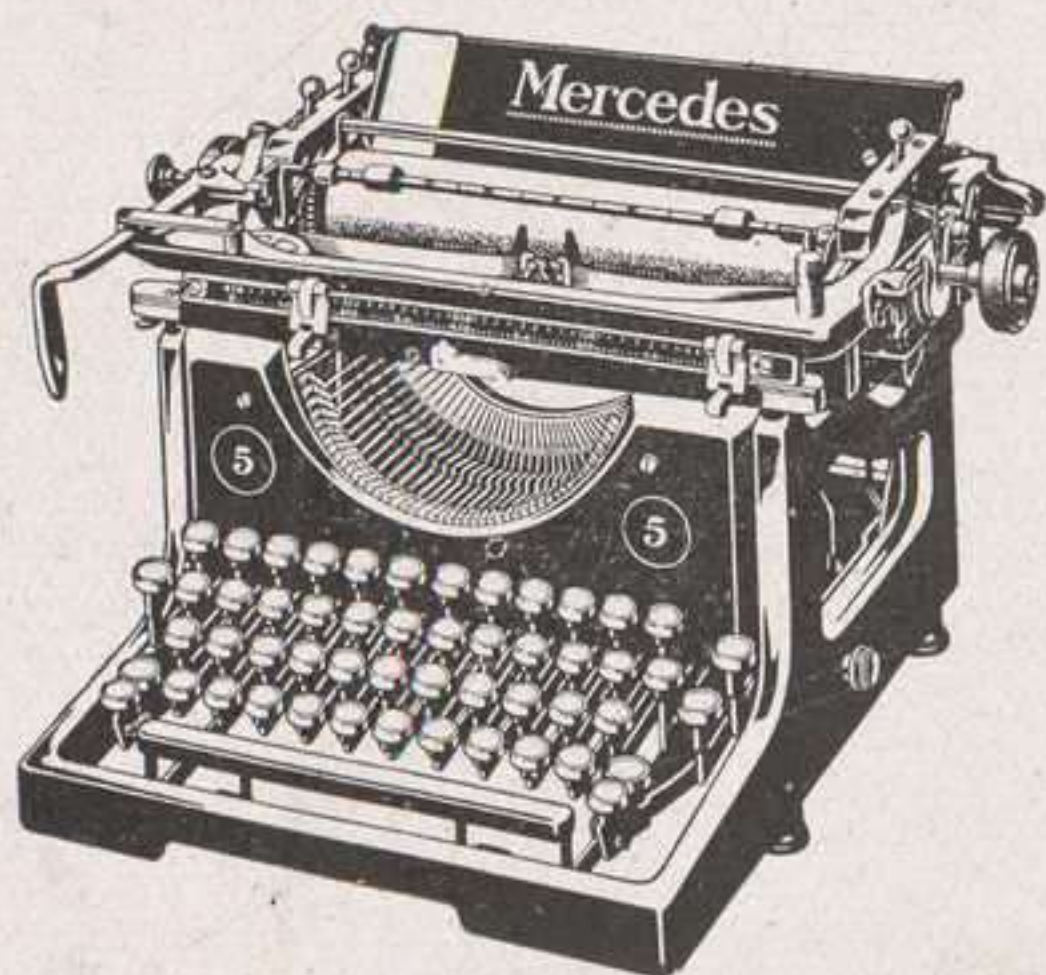
Una verdadera obra maestra que guarda una posición singular en el mundo.
Beneficio para todos aquellos que tienen que pasar muchas
horas escribiendo a máquina.

La más rápida y la más suave. Trabaja sin descanso.

Un momento memorable en la historia de la mecanografía.

Máquina de escribir MERCEDES núm. 5
en tamaño hasta 60 centímetros

Ultima creación, la más completa y perfeccionada. Desmontaje fácil.



Se hacen cambios de Máquinas usadas

Procedentes de los cambios de la sin par MERCEDES,
se venden máquinas de escribir de ocasión
en inmejorables condiciones.

Accesorios para toda clase de Máquinas.
Reparaciones.

SE DESEAN REPRESENTANTES ACTIVOS

Representante General:

OTTO HERZOG, MADRID

Andrés Mellado, 32 - Teléfono 35643

Directora y Propietaria:
Vizcondesa de
San Enrique.

MUJERES ESPAÑOLAS

Redactora Jefe:
Carmen Velacoracho.

REVISTA SEMANAL EXCLUSIVAMENTE PATRIÓTICA

Redacción y Administración MARQUES de URQUIJO, 8 - Teléf. 31278

SERVIMOS A ESPAÑA

Siempre hemos dicho que lo primero es hacer españoles y sintetizando más, decimos «españolas». Y no porque no sientan el patriotismo, la mayoría de ellas, sino, que ya el lirismo pasó de moda y la realidad se impone.

Sabemos que ofrece grandes dificultades el cambiar la psicología de la mujer en España tan apegada al criterio egoísta del hombre, que no ha considerado a su mujer capaz ni necesaria en otro radio de acción que en los menesteres de su casa y ni siquiera para compartir con él la responsabilidad de la familia.

Con nuestra Revista y con la Sociedad Mujeres Españolas, nacidas ambas con notoria oportunidad y adelantándonos a lo que será la organización política de la mujer, cuando ya el peso de su voto pueda hacer caer la balanza en un sentido o en otro, es decir, en contra del orden o al lado del orden (imprescindible para la prosperidad de España), nos proponemos con fe y corazón lograr interesar a la mujer en sus deberes ciudadanos, estimulándola para adquirir la cultura precisa para ello. Nuestro lema Patria infunde en ellas amor a España, lo aviva y con conferencias, lecturas y otros medios adecuados, intentamos desterrar la punible ignorancia en que yace la generalidad de las españolas empezando por no tener noción de la historia de su Patria.

Estamos convencidas de que nuestra iniciativa, nuestro esfuerzo merece la atención de quien infundió en nuestros corazones tan hermosos ideales.

No hacemos más que poner en práctica lo que un gran Patriota ha sembrado y creemos secundar ardorosamente sus doctrinas.

Somos las primeras en recogerlas. Nuestro esfuerzo, en pro de la cultura general preparando a la mujer a servir con eficacia a su Patria, consciente de lo que debe hacer

por su engrandecimiento, bien merece apoyo y atención de aquellos que rigen los destinos de España.

En el extranjero, donde la mujer, sin dejar de ser el encanto del hogar, se preocupa de su gran familia, la Patria, ha merecido especial atención nuestra iniciativa; allí es corriente hace años.

Aquí tropezamos con la indiferencia y cobardía que infectan el ambiente y con consejos amistosos muy escépticos de aquellos que prefieren sestear a molestarse en prestar el tributo de su esfuerzo a todo ideal altruista, noble y abnegado.

¿Aciertan cuando nos dicen? no os prestarán el apoyo debido, ni las autoridades ni los particulares.

No importa; España está por encima de todos y con las personas que nos han comprendido y están con nosotras, cuyo mérito duplica el número, venceremos a los indiferentes, a los contrarios, a aquellos que no quieren reconocer nuestra hermosa labor, nuestro desinterés, nuestro valor (es triste decirlo pero hace falta bastante en España para que unas mujeres se lancen a estas lides) y parece que hasta molesta a aquellas personas que más obligadas están a ayudarnos moral y materialmente.

Somos ya muchas: con constancia, abnegación y fe en España seremos tantas que nuestra opinión hará peso en aquellos que se disputen más adelante el Gobierno de nuestra Nación. Nuestra semilla no caerá en vano, la antorcha de la cultura y sano progreso que encendemos por amor a España, señalará un camino seguro cuando la incompreensión perezca. Nuestros puros deseos flotarán sobre las turbias aguas del egoísmo y de otras inconfesables pasioncillas.

Servimos a España que no muere.

EL INFLUJO FEMENINO

Por D. J. Francos Rodríguez

Se verifica en la cultura española una mutación honda, rápida y sorprendente. Débese de una manera esencial al influjo del sexo femenino, ayer como quien dice preterido, en situación subalterna, y hoy escalando puestos para ir a los cuales encontraba siempre cerradas las puertas. El tipo del hombre con ínfulas de culto y siempre propicio para tomar a broma las aspiraciones femeninas fué, no hace mucho, común en España. Recuerdo que, estando en Chile, comprobé con júbilo la existencia de una Corporación de mujeres inclinadas a defender sus derechos. Ví luego en otras Repúblicas, especialmente en la Argentina, tendencias análogas, y entonces—hablo de cosas ocurridas cuando aún no han pasado dos lustros—parecían lejanas para mi país reivindicaciones actualmente conseguidas o en trance de lograrse.

¡Voto femenino! ¡Puesto en Concejos, Corporaciones provinciales y hasta en remedos parlamentarios! Parecían sueños y ya se alcanzaron actualmente y es que empieza a realizarse una revolución pacífica en la mentalidad hispana.

En las oficinas públicas, los centros escolares y ejerciendo las profesiones liberales, hay actualmente muchas mujeres, cosa que no sucedía hace quince años. A mi ilustre profesor de ciencias, que por cierto ha conquistado en América merecidos triunfos, se lo predecía advirtiéndole ya disipada desconfianza por el concurso femenino. Las mujeres llenarán su cátedra alcanzando victorias desconocidas para el hombre, le dije, seguro del porvenir. En efecto, actualmente las alumnas superan a los alumnos, si no en el número, sí en la capacidad, diligencia y amor al trabajo.

Así se logra positivo progreso general. Las carreras ahora obligan a cuantos las cultivan, no para poseer títulos sino para saber, y ello reporta beneficios generales y a ello ha contribuido el concurso femenino.

Por eso las manifestaciones presenciadas en Barcelona, Madrid y Sevilla, han sido efectivamente transcendentales. Mujeres de diversas naciones europeas y de América han probado su valer y significación en las ciencias y en cuantas ramas del saber cultiva la humanidad. La mujer no ayuda al hombre sino que trabaja con él y como él completándole de tal modo

con labores transcendentales, antes entregadas a un solo sexo con daño evidente de la prosperidad de todos. Ayer decíase: «Solo el género masculino domina las mentales labores» y hoy el género femenino contribuye también a ellas. Se podrán escoger las más aptas entre cuantos aspiren a representar sus fines, sean varones o hembras, aceptando sus calidades cerebrales por su condición, no por el puesto que ocupasen en la separación biológica dispuesta por el Creador. Y así, para en adelante, hay un resultado beneficioso mirando a la cultura; ya no permanecerá ocioso medio género humano que antiguamente calificábamos de débil. Poco a poco destruimos arraigadas preocupaciones que roban energía a nuestra misión. No hay clases preferentes mirando al agrado que proporcionan, sino elementos útiles conforme al papel por ellos representado. Se verifica una mutación radical que a todos extraña pero que al fin habrá de producir cambios completos en nuestra manera de ser.

Asistimos a efectiva transformación social y España se pone resueltamente junto a los capaces de desempeñar tales impulsos. Podrán por circunstancias pasajeras suponer algunos que en lo fundamental de la vida presente van a modificarse principios cardinales establecidos con grande esfuerzo y en algunos países después tras sacrificios realizados con hermosa perseverancia, pero ya sabemos que lo muerto con razón no hay quien lo resucite, pero lo excelso de otros tiempos volverá a imponerse. ¡Libertad, democracia, sacratísimos derechos del hombre, son perdurables aunque no lo crean quienes consideran más justo volver a cosas que nada tienen de nuevas sino de rancias y muy rancias!

Y lo efectivamente nuevo prospera, como el triunfo de la mujer, totalmente manifiesto en España a partir de diez años. Esas sí que son conquistas modernas y no vejeces disfrazadas que no pueden admitirse sino a la fuerza.

Por premura de terminar el pasado número, salió empastelado y fuera de su lugar este artículo, y como nos honra en extremo, lo reproducimos hoy donde le corresponde.

NUESTRA ENCUESTA

La mujer y sus derechos políticos

Grave injusticia y funesto error es negar a la mujer derechos políticos plenos, iguales a los del hombre... cuando el hombre los tiene, cosa que no ocurre en todos los países.

Todos los seres humanos poseen nativamente iguales derechos, porque igual es el hecho de que arrancan: el de su presencia igual en el planeta. Ni Dios ni la Naturaleza han establecido diferencia entre esos derechos por razón de sexo. La establece el hombre sin más motivo que su fuerza. La privación de los derechos políticos o su cercenamiento, así como las limitaciones o incapacidades que aún subsisten—ejercicio de ciertas profesiones, entrada en las Academias, desempeño de ciertos cargos públicos—es el último resto de la esclavitud de la mujer.

La mentalidad de quien, invocando razones de apariencia científica, niega a la mujer su igualdad de derechos con el hombre es la misma, esencialmente, que la del inculto campesino que huelga y bebe con los amigos mientras su mujer realiza las duras faenas del campo o la del salvaje bocotudo que compra o roba mujeres para utilizarlas en su provecho como bestia de carga.

De esta igualdad de derechos y de la intervención de la mujer en la vida pública síguense, como de toda liberación justiciera, notorias ventajas. Solo a dos quiero referirme.

Al interesar a la mujer en la vida política, que es hoy la vida social íntegra, se ensancha el horizonte espiritual de aquella incluyendo en sus **confines** nuevos dominios. Caen bajo la perspectiva mental femenina polarizaciones inéditas de sus ideas y de sus pasiones—luz y calor del alma humana—que vendrán a compartir con el misticismo la actividad psíquica de la mujer, trayendola desde el Cielo, a que ahora suele remontarse demasiado a menudo, a la Tierra, donde su cooperación y su influjo son más necesarios. Se hará más humana *sin dejar de ser divina*. No pienso que haya de perder su inclinación religiosa, lo cual sería gran desgracia; sino que su habitual religiosidad tomaría distinto carácter y otros derroteros, muy cercanos de los que un espíritu genial y una gran creyente, Concepción Arenal, deseaba para la mujer hace medio siglo con profética anticipación.

El plano intelectual y moral en que ésta

desenvolvería sus facultades sería mas alto. Porque equivaldría a emancipar el espíritu femenino de ataduras que las leyes o las prácticas sociales le imponen; y nada vivifica y ennoblece a los individuos y a las sociedades tan eficazmente como la libertad. Por algo quiso Dios hacer al hombre tan libre que ni siquiera impidió—por no restringir su albedrío—que pudiera inclinarse al mal. Cuando unos hombres esclavizan a otros hombres o a las mujeres, invocando el **propio** bien de los esclavizados, enmiendan la plana a Dios. Pero Dios se ríe de las vanas y pueriles tentativas de esos hombres, que encubren con pomposas palabras su vanidad o sus conveniencias, y frustra invariablemente el designio.

La mujer es la primera y principal educadora de las nuevas generaciones. Ella forma o puede formar el entendimiento y el corazón del niño. Elevar el tono espiritual de la mujer, ampliar su horizonte afectivo, interesarla en las cosas públicas mediante el ejercicio de sus derechos políticos es facilitar y estimular la mejora de esa insustituible educación materna. Ninguna ventaja mayor para la gran obra de educación cívica y despertamiento **ciudadano** que los Estados modernos persiguen. Es asociar a esa tarea el invencible esfuerzo de todas las mujeres españolas, estimuladas por el sentimiento poderoso de la maternidad, actual o latente. Es dignificar la vida colectiva; llevar a ella los sentimientos de amor y respeto que el ambiente familiar engendra y desarrolla, por lo común. Es asociar una nueva y más fecunda etapa en el proceso, áspero y lento, de la Civilización.

Baldomero Argente

LA ANTORCHA

Gran Fábrica de Gaseosas y Agua de Seltz
Esterilizada.

Proveedores de la Real Casa

Espumosos de todas clases.-Soda Water.-Servicio a domicilio.

Martín de los Heros, 73

Teléf. 30927

Florilegio de Mujeres de la Raza

ALDONZA LORENZO

*¡Oh! sin par Dulcinea, la Dama celebrada
por aquel buen hidalgo que iluminó a Castilla,
Don Alonso Quijano, corazón sin mancilla
que te elevó un altar en su alma enamorada.*

*Aldoncica la bella, la discreta y honrrada:
la mente de tu amado forjó tal maravilla,
que por tí, solamente, esa ignorada villa
del Toboso en el mundo será siempre ensalzada.*

*¡Aldoncica, Aldoncica! Faro entre las Mátronas
de la raza, adornada de lauros y coronas
porque eres la heroína del Quijote inmortal.*

*¡Tú haces reinar el alma sobre la vil materia
y quieres que la vida no sea indigna feria,
al inspirar radiante un amor espiritual!*

DOÑA TERESA DE CEPEDA

*Yo quisiera, mujer, para cantarte,
tu estilo tan galano y tan pulido,
cuando hablas del Señor, el pecho herido
de ese amor que logró santificarte.*

*Mística iluminada. Baluarte
de la Fé y el idioma corrompido,
jamás tu corazón se vió rendido
para elevar tu lema y estandarte.*

*Doctora de la Iglesia, fiel cordera
que por querer juntarte con tu Esposo
lanzabas un balido lastimero.....*

*Tu obra perdurará, fuerte, sincera,
y esa emoción del verso luminoso:
«Y muero del dolor porque no muero»*

DOÑA ISABEL DE CASTILLA

*Tu corona es de diamantes y tus hechos tan valiosos
que no hay tesoro en el mundo que los pudiera pagar;
fuiste madre y son los hijos los florones más hermosos
que una reina dulce y buena pueda altiva sustentar.*

*Por tí se juntó la Patria desmembrada torpemente;
surgió un mundo milagroso, Cisneros conquistó a Orán;
Granada fué de Castilla y en Nápoles, noblemente,
fué respetada la enseña que llevó el Gran Capitán.*

*La Iglesia ganó en tu reino esa paz que apetecía,
y hasta hilabas con tus manos las camisas de tu esposo
para aunar a tu grandeza la más noble condición.*

*Por eso el Rey sobre el solio «TANTO MONTA...» grabó un día,
y esculpió sobre tu tumba como símbolo glorioso,
ruecas, lanzas y leones que rugían de aflicción.*

ESPAÑA

Invitamos a escritoras españolas e hispanoamericanas a que contribuyan cada una con un tomo que contenga la biografía de una de las grandes mujeres de la Raza, a la Biblioteca de las mismas, que nos proponemos editar a todo lujo.



Manuel Soler
MADRID
1911

Excmo. Sra. D.^a Concha Espina,
Dama de la Banda de María Luisa

MUJERES ESPAÑOLAS continúa sintiéndose orgullosa de que a la eminente escritora
se le haga justicia en el extranjero

La Acción Católica de la Mujer y el Seguro Maternal.

por MARIA LOPEZ DE SAGREDO

(Conclusión)

arbitrariedades que pudieran desprenderse de este Seguro, ya que ¿cómo hemos de dudar que el primer enemigo que a él habrá de oponerse es el elemento patronal a quien perjudica de una manera notable en sus intereses económicos?.

La suma de semanas y de días que representa el descanso de la obrera antes y después del parto, implican un notable descenso en la producción industrial que no solo nadie indemnizará al patronato, sino que vendrá agravada con la parte con que la obrera y el Estado deben satisfacer a la prima que ha de nutrir el fondo del Seguro.

¿Cómo ha de sorprendernos, pues, el hecho de que el patronato acepte los servicios de la mujer soltera con preferencia a la casada?

Y si sistemáticamente es ésta rechazada, y al mismo tiempo no nos preocupamos de proteger el trabajo de la mujer a domicilio ¿quién podrá medir las gravísimas consecuencias que de ello habrían de seguirse, en orden a la moralidad de las costumbres?

Obligada la mujer obrera a no contraer matrimonio, caería insensiblemente en el vicio como mal menor; si se casa, la pondremos en el caso de evitar a toda costa el tener hijos, recurriendo a procedimientos contrarios a la higiene y a la moral, y como consecuencia descenderá la estadística de la natalidad en España, privando a la nación del factor importante que representa esas vidas truncadas que eran promesas incógnita de posibles grandezas; a la Iglesia, del patrimonio correspondiente al legado espiritual que Dios le concediera en su función de Madre Universal de todos los hombres, y al Cielo de una legión de almas que acrecentarían la gloria del Altísimo, con el homenaje de sus adoraciones y vasallaje.

La Acción Católica de la Mujer, debe pues intervenir directamente en esta función afectiva y protectora que tan bien encaja en la condición de la mujer y en el espíritu de su catolicidad. Pío XI, a quien no se ocultaban las graves dificultades que de ello pudieran derivarse, dado la situación política religiosa de aquel país, completó la Acción Católica Italiana con un Secretariado económico, social, considerando que las sociedades obreras profe-

sionales responden según el espíritu que informa a nuestra sociedad contemporánea a un concepto de orden y a un medio de paz en cuanto por ellas se conciertan las trascendentes relaciones entre el capital y el trabajo, a lo que añade el Cardenal Reig con su claro concepto de la realidad de las cosas, que por tal procedimiento lo que se busca no es conspirar contra el capital, ni odiar al propietario, ni destruir la sociedad, sino por el contrario constituir la unidad de clase, dar autonomía, y representación de intereses, amparar los derechos, fomentar e infundir el espíritu cristiano **de una más amplia justicia, de una verdadera libertad, de una fraternidad afectiva.**

Es preciso que los católicos defiendan palmo a palmo el terreno que tratan de disputarnos, los que creen que la vida se ha hecho para los goces carnales, y en tanto, se sirven de ella en cuanto sirve para satisfacer instintos.

Nosotros por el contrario hemos de procurar que nuestra actuación vaya envuelta en esa espiritualidad que se desprende de la obra de Dios, y que hizo que sus discípulos conocieran a su Maestro «en el partir del pan».

Recordemos las palabras de Cristo, cuando sentando cátedra de alta jurisprudencia, nos explicaba de qué medios debíamos valernos para distinguir al cristiano de los que no lo eran.

«Los gentiles andan tras esas cosas... Buscad vosotros lo primero el reino de Dios y su justicia, que lo demás, se os dará por añadidura».

Ponencia desarrollada el 13 de Mayo de 1929 en el Congreso Femenino Hispano Americano celebrado en Sevilla.

Saneamientos de edificios
Reformas. Instalaciones
Cuartos de baño Actividad
:-: Precios Módicos :-:



J O S É S O M O L I N O S
VIDRIERO FONTANERO

Talleres: - Juan de Olias 5, Teléfono 35390 Madrid

Los Grandes de Córdoba

(EL GRAN CAPITAN)

Por JOSE MARIA REY, Cronista de la Ciudad.

¡Estarás orgulloso, muchacho! pues que tienes la honra de pertenecer a esta patria cordobesa, madre de tantos preclaros varones, tus paisanos.

¿Quieres saber a qué se debe el regocijo de Córdoba en estos días?

Escúchame atento:

Hace más de cuatrocientos años, vivía bajo este cielo que te cobija y andaba por estos lugares que tú ahora recorres, un jovenzuelo de ilustre familia predestinado por Dios para llenar el mundo con la fama de su energía, y valor.

Gonzalo Fernández de Córdoba se llamaba. En la Corte de los Reyes, donde pronto entró a servir, le denominaron «el Príncipe de la juventud.»

Y en los campos de batalla conociéronle más tarde con el glorioso sobrenombre, que jamás nadie logró antes ni después que él: Gran Capitán de los Españoles.

Era alto, fuerte, varonil, muy gallardo de figura y muy juicioso, comedido y bien criado.

Descollaba entre todos por su claro talento, sus nobles ambiciones y por ser tan grave y sentencioso en sus palabras como discreto en sus obras.

Elegante en sus modales, gustaba mucho del lujo y de la ostentación, presentándose siempre con boato y magnificencia.

Era grande en todo: en los atavíos de su persona, como en el caudal de virtudes que atesoraba.

Prudente, esforzado, sufrido, lealísimo a sus

Reyes, muy fiel cristiano, altamente generoso y pródigo limosnero, llano y afable con todos, varón animoso como el tiempo y la ocasión lo pidieran.

¿Conoces ya al Gran Capitán?

Pues has de saber también que era muy diestro en el manejo de espada y lanza, y que desde niño habíase ejercitado de continuo en justas, en torneos y en juegos de caballos.

De aquí que, junto a sus excelsas cualidades, mostrase aptitud singular para el arte de la guerra, yendo primeramente a acreditarse en las campañas que se hicieron contra el rey de Portugal.

En ellas se portó con tal denuedo que, cuando los Católicos Reyes Fernando e Isabel emprendieron la guerra contra los moros de Granada, Gonzalo fué llamado antes que nadie para prestar ayuda, al mando de cien jinetes. En Montefrío y en Loja; en Illora y en Baza y en otros muchos pueblos granadinos, cuéntanse todavía hazañas del audaz. Y si hasta entonces se alababa su valor y su arrojo, desde que preparó hábilmente la rendición del Reino de Boabdil, túvosele por habilidoso diplomático y político sagaz.

Si has leído, muchacho, la historia floreciente del reinado feliz de Fernando V y de Isabel I, recordarás que al propio tiempo que se lograba la entrega de Granada, Colón, el iluminado navegante, hallaba un Mundo Nuevo al otro lado de los mares, engarzándolo como piedra preciosa en la corona de nuestros Reyes.

(Continuará)



LUIS RUIZ
TALLERES ELECTROMECHANICOS

Reparaciones en general de toda clase de maquinaria.-Especialidad en automóviles americanos.-Reparaciones garantizadas.-Sección: máquinas de coser y de escribir.

VULCANIZADORAS "RUIZ"

Barco, número 4

MADRID

La Cinematografía Nacional

Se dice: que si los catalanes, los bilbaínos o los madrileños, son los favorecidos por el Estado en el porcentaje o protección cuyo Decreto será publicado dentro de breves días. Nosotros nada que no sea justicia, imparcialidad y bien general, podemos creer; no obstante es llegado el momento de que la mujer lleve en este asunto su granito de arena.

¡La mujer!...alma, vida y belleza, de todo cuanto es engrandecimiento artístico y repercusión sublime de fe, de amor y de Patria, debe ser heraldo en España de protección para la cinematografía nacional.

Quizás sea penoso el decirlo, pero la mujer, en el engranaje social del mundo, va lentamente internándose en su vida general y con sus iniciativas nos aleccionan, demostrando que su intuición es más práctica y conduce al FIN EXITO, de cuanto se propone; por eso llegamos a MUJERES ESPAÑOLAS seguros de que si ellas encauzan el torcido y equivocado camino cinematográfico español el resurgimiento de este arte, en enseñanza, será positivo en nuestra Patria.

Las mujeres españolas deben interesarse, agrupándose a cuanto sea Moral, Arte, Belleza, Religión y Patria, en la producción y filmación de asuntos de raza, de españolismo y de engrandecimiento nacional, que cante y diga de la tradición, las costumbres y la Historia de España.

La cinematografía nacional debe ser sagra-rio santo de modalidades, de ciencia, de progreso y de cuanto en arte encierra la raza española, al que debemos reverenciar para honra y gloria de Castilla.

No olviden las mujeres españolas que si ellas con su dinero llegan a las sociedades que dentro del orden, la religión y la Patria hoy se están formando para el desenvolvimiento de esta industria, y se colocan al lado de los hombres como una sola, la emoción y la historia de nuestras grandezas, habrá triunfado.

La pantalla es espiritual espejo que refleja en el alma de los espectadores las emociones de la vida real y, llegando al corazón, hace sentir la alegría y la pena, que expresan los personajes que interpretan la inspiración, más

o menos sublime, que concibió el autor, en el desarrollo y engranaje de la obra filmada.

Todos, y ELLAS MAS QUE TODOS, deben interesarse porque el Cine español llegue al completo éxito de un triunfo que puede y debe ser crédito indiscutible de Arte, Religión y Patria.

La Humanidad entera labora por la higiene y la sanidad para que las enfermedades no contaminen a sus semejantes; se construyen Sanatorios; se dictan disposiciones y reglamentos y aun hay grandes filántropos que en vida o en sus disposiciones testamentarias dan o dejan fortunas para socorrer y auxiliar a esas calamidades, que bien pudiéramos llamar corrección de vicios, en muchos casos, carnales; y con estos hechos consiguen, bien merecido, el título de bienhechores inmortales.

Pues algo así debe hacerse con la cinematografía nacional, porque en ella está la salud y la verdad espiritual de nuestros sentimientos y de nuestra grandiosa historia, con la que puede conquistarse una regeneración en gustos y una demostración de que también España, por su propio esfuerzo amoroso, artístico y financiero, supo moralizar la enseñanza en la pantalla, que será libro de higiene y sanidad cuyo beneficio recogerán las juventudes de hoy fortaleciendo la salud, la moral y el gusto de delicadeza y honor del íntimo sentimiento, que tanto despeja en el saber, la inteligencia intuitiva hacia el bien de las generaciones que han de ser en el porvenir las dictadoras de la Patria.

La protección cinematográfica nacional se impone por deber y por higiene y sanidad artística, que es salud de moralidad.

Sea, pues, impelida ésta por vosotras y el éxito será seguro.

Fernando C. Duarte

ANUNCIANTES

Elegid para vuestros anuncios periódicos de doctrina e ideales porque éstos son cuidadosamente encuadernados, y aunque pasen años el anuncio es eficaz.

No olvideis MUJERES ESPAÑOLAS que es buscada con gran empeño su colección para ser encuadernada.

SALON DE BELLEZA DE LAS HERMANAS ORMACHEA.

Invitamos a nuestras lectoras visiten esta casa.

Servicio por Sras. Toledo 55 Teléfono 70404.

EL VASCONGADO

Para el lector reflexivo—siempre los hay—las crónicas de los antiguos reinos formados en el fragor de la reconquista, así como las de los primeros soberanos que gobernaron la España una e indivisa, ofrecen materia para interesantes atisbos y son fuentes de conocimientos que no se hallan en las páginas de la historia general. Apuntan en ellas los rasgos más característicos de cada pueblo, los más destacados, aquellos que al afirmarse de una generación en otra y al fundirse habían de producir la España de hoy, con sus pequeños defectos y sus virtudes, tan sobresalientes.

Revisando tales crónicas es como se aprecia el alto valor que esos soberanos de reinos extensos o diminutos, asignaban los Vascongados. Sobrios, leales, trabajadores, serios, o más bien adustos, se adherían tenazmente a la religión y a las costumbres y tradiciones de su raza, que mantenían pura. Su idioma, que fué acaso, la primitiva lengua hablada en la Península, les aislaba del comercio con otros pueblos; su culto al dios desconocido, loado bajo la claridad lunar, les apartaba también de sus vecinos.

¡Oh la elocuencia que tienen aún las piedras drúidicas!

¿No eran *vascos* muchos de aquellos hombres que en las pesadas carabelas siguieron al visionario a la conquista de un nuevo mundo?

¡Y no lo fué Juan Sebastián Elcano, quién con la estela de plata de su nave le hizo un cinturón al mundo? ¿No lo fueron los conquistadores de las Filipinas? ¿Y no se hallaron presentes en las Navas de Tolosa y en otras felices jornadas?

Hablaban de ellos con admiración las viejas crónicas, pero todavía no se ha dicho todo de los vascos, viejo tronco que extendió ramas robustas sobre los montes Pirenaicos. El vascongado de hoy, sin haber perdido los valores antiguos, ha adquirido otros nuevos con la sucesión de los siglos. Ellos, con su tenacidad, que nunca le agradecerá bastante la Filología, han conservado el inestimable monumento de su idioma, la más antigua de las lenguas vivas. Ellos hicieron de sus cuerpos vigorosos, aunque enjutos, el baluarte vivo, la muralla inexpugnable que vedó a la morisma el acceso a las Galias y por ellas al resto del continente.

Y hoy, dando vida robusta a las más grandes empresas industriales o convirtiendo en maza-les frondosos y en verdeantes tableros las

pedregosas laderas que barre casi todo el año el Nordeste, los nietos de D.^a Dalda y de Juan Zuria siguen siendo uno de los más grandes valores de la raza.

En el viejo que se ha detenido en nuestra portada, podemos apreciar las características de esos pueblos nobles y rudos. Hay vigor en la enjuta figura, de férreos músculos y tendones de acero. Hay serenidad en la frente arrugada y en los ojillos de mirada escrutadora.

Conocemos bien su vida. Le hemos visto desde el primer lustro de su existencia, roer una corteza de borona mientras cuidaba en el pastizal, de las mansurronas vacas. Sabemos cómo se dobló prematuramente sobre la ingrata tierra y derribó centenarias encinas.

Poco más que un trozo de *talo* y un sorbo de *chacolí* bastó para su sustento en días de trabajo; pero cuando llegó la fiesta comió y bebió y danzó e hizo derroche de alegría, no solamente en sus años mozos, sino cuando la *nevada* del tiempo blanqueó su cabeza.

¡Vegas rientes de Amorieta y de Orduña! ¡Hermosas playas donde las olas cantan siempre! A ellas vuela el pensamiento nostálgico de cuantos al visitarlas conocieron también la hospitalidad y nobleza del pueblo vasco.

Neumáticos

Los mejores y más baratos
grandes descuentos.

CASA MASEDO

Marqués de Urquijo, 14 Teléfono 30094

EL CAFETAL

Son los mejores cafés, por la
concentración de su aroma.

Marqués de Urquijo, 14

Teléf. 135445

Servicio a domicilio



D.ª María García Basterrechea,

Viuda de Ispizúa

Para quien MUJERES ESPAÑOLAS pide la Medalla del Trabajo

LA MUJER ESPAÑOLA EN EL HOGAR DE LOS HOMBRES ILUSTRES

El ilustre autor de «Los Vascos de América», D. Segundo de Ispizúa, fué uno de esos grandes españoles cuyo nombre debiera quedar perpetuado, no solamente en una vía pública si no en la memoria de la, a veces, olvidadiza historia Patria.

D. Segundo de Ispizúa fué, en primer lugar, un gran patriota, y ello le arrastó no pocas veces a la extrañación y a peregrinar por las repúblicas americanas, haciéndose un nombre ilustre y reputado en todas ellas.

Nació en Bermeo (Vizcaya) el 22 de Junio de 1869, educándose en el Perú, donde siguió los estudios eclesiásticos con notable aprovechamiento. No llegó a ser ordenado porque sus aspiraciones tomaron otro derrotero. En El Ecuador se dedicó al periodismo con gran fortuna; pero arrastrado por su españolismo, que le impulsó a una estratagema en favor de su Patria cuando se discutía en El Ecuador el derecho de Cuba a declararse independiente, tuvo que salir precipitadamente de aquella república. En San José de Costa Rica volvió a hacerse un nombre como periodista, llegando a fundar, en 1903, «El Noticiero», el cual hubo de ceder más tarde, para regresar a España por motivos de salud.

En Bilbao, donde fijó su residencia, siguió colaborando en algún periódico y dió conferencias americanistas, entre ellas una muy notable sobre las doctrinas de Francisco de Vitoria, siendo, por lo tanto, uno de los que primero se han ocupado de tan importante figura española.

En los últimos años de su vida residió en Madrid, falleciendo el 19 de Junio de 1924.

Compuso diez y ocho volúmenes de historia crítica hispano-americana y relativa al país vasco. De no haberse desperdigado mucha otra obra literaria que compuso con anterioridad, conocida solamente a través de periódicos y revistas, hubiera podido alcanzar a unos cuarenta volúmenes el total de su obra.

¡Lástima grande que en anteriores tiempos no hubiera de tener a su lado a la que después, en 1916, unió su destino al suyo! Dos años después de su matrimonio con María García Basterrechea, de origen vascongado, Ispizúa, en el prólogo de uno de sus libros (en el tomo III de «Los Vascos en América») consagró sentidas frases al apoyo que le prestaba su esposa, colaborando en sus trabajos de investigación, sirviéndole de alentadora en su patriótica y gigantesca empresa.

Si como periodistas acudís al domicilio de la señora viuda de Ispizúa, encontrareis hecha vuestra crónica sensacional con sólo fijar la vista en los ángulos extremos del saloncito que os recibe. Allí están todas las obras de Ispizúa, en amplísimos estuches de raso que contienen dos, seis y siete volúmenes de cada obra, empastados en piel, sirviéndoles de alegorías, en uno, los cuatro escudos de las vascongadas, presididos por el de España; en otros dos estuches, los escudos enlazados de España y Portugal y lateralmente los de las repúblicas hispano-americanas. Estas pictóricas alegorías son un símbolo del hispano-americanismo de Ispizúa, quien fué, sin duda, uno de los hombres que más se esforzaron, con su ciencia y sus ideales, en preparar el triunfo de las actuales Exposiciones mun-

diales de Sevilla y Barcelona, según ha recordado la Prensa diaria, con cálidas alabanzas.

Corresponde la presencia vivaz, comunicativa, llana e ingenua de aquella dama a las simpatías que, sin conocerla, nos hiciera concebir. Nos conduce al que fué gabinete de trabajo de su esposo. En lugar preferente, sobre un mueble en forma de trébol, vemos los dos volúmenes de la obra cumbre «La Primera Vuelta al Mundo» e «Historia de la Geografía y de la Cosmografía, etc.» cuyo segundo tomo ha sido póstumo, debiendo ella vencer no pocas dificultades hasta verle impreso y publicado. Encima de los dos volúmenes hay flores desparramadas; son pensamientos. ¡Admirable símbolo y sentido homenaje al que fué su compañero!

Otro detalle de delicada espiritualidad,

observamos en el curso de nuestra conversación. Aunque Ispizúa falte en presencia a la mesa del comedor, siempre es respetado su puesto, con la presentación del servicio para su cubierto. Cubierto simbólico, menage espiritual, perpetuo recuerdo... poesía.

No empeze el que la señora viuda del ilustre Ispizúa idólatra del culto de su esposo, nos manifieste su deseo de que interpongamos nuestro fervor en pro de que los Poderes Públicos ordenen el traslado de los restos del sér querido al Panteón de Hombres Ilustres, petición formulada por algunos diarios españoles como «El Diario de Navarra», «Heraldo de Madrid»... Y nosotras, «MUJERES ESPAÑOLAS», nos unimos a ellos para solicitar la Medalla del Trabajo para la que tanto le ayudó en sus altas empresas al gran español don Segundo de Ispizúa.

Corazón Herido

por LOLA.

(Continuación)

XII

Aquel día iban a las Catacumbas de S. Calixto.

Fué sin entusiasmo y por no llamar la atención; pero no le hacía gracia ni el madrugón a que la obligaron, ni el ir en ayunas para comulgar. No se sentía devota.

Por la escalera estrecha y húmeda bajaba cuidadosamente con una vela en la mano, para no caer.

Atravesaron un oscuro pasadizo, donde había nichos que sirvieran de sepulcros a los cristianos en tiempos de persecución. En un pequeño recinto donde había un sencillísimo altar el P. Director iba a celebrar el Santo Sacrificio de la Misa.

Una vaga sensación de tristeza invadió el alma de Mary, al contemplar el sitio donde se refugiaban los Mártires, donde hacía tantos siglos habían oído la Santa Misa para confortarse antes de ir a derramar su sangre por la Fe.

Como preparación para recibir al Señor el Padre hizo una pequeña plática.

Con voz clara y serena recordó los sacrificios de los cristianos, sus persecuciones y martirios, excitando a los oyentes a perseverar en la

fe y en el amor de Dios. «Estamos en las Catacumbas, decía enardecido, la reliquia más asombrosa y más auténtica del Cristianismo. La escena impresionante en la que todos somos actores, reproduce otras parecidas de diecinueve siglos atrás. Aquellos fieles se reunían aquí para recibir a Jesús en la Eucaristía y poder cantar las divinas alabanzas, o cultos a sus perseguidores. Nosotros estamos aquí para recordar las hazañas de aquellos héroes de la fe, muchas veces sorprendidos en los impresionantes actos del culto, y llevados al Circo, en donde un pueblo insaciable pedía *panem etc. circenses*. Hemos de recordar los primeros creyentes, que todo lo podían en aquel que les confortaba en la Eucaristía, para aprender, para prepararnos a la lucha, porque, en realidad, aun no se acabó ni se acabará hasta la consumación de los siglos la época de las persecuciones. Seremos siempre los seguidores de Cristo signo de contradicción como lo fué el Divino Maestro.

Pero es alentador el pensar que los verdugos pasaron a la historia con notas de execración, y las víctimas ocupan las hornacinas de los altares en nuestros templos. ¿Qué recuerdo tiene la humanidad de Nerón? ¿Qué recuerdo tiene de Pedro y de Pablo y de otras infinitas víctimas sacrificadas por él? Pues los perseguidores de nuestros días tendrán el mismo fin, ya que no son ni menos crueles ni menos

(Continuará)

Conversaciones con las obreras

Continuación.

tan a su salud, sino a plantarlos y cuidarlos con verdadero amor.

El ver a los chiquillos destrozando los árboles, como el verlos maltratando inocentes animales, dá una idea muy triste de la cultura de las poblaciones.

Volvamos a las causas de alteración del aire confinado.

De ésta la más activa es la del humo del carbón, que produce la asfixia. Esta se manifiesta 1.º con malestar general, dolores de cabeza, vértigos, respiración difícil, náuseas y vómitos.

Si al sentir estos síntomas, no se procura respirar aire puro, abriendo las ventanas o saliendo a la calle y no se activa la circulación entorpecida, los síntomas se agudizan, aparecen sudores copiosos, dolores en el pecho, fatiga, fiebre, estupor y delirio, sofocación y la muerte. Por eso hay que evitar el dejar braseros encendidos en las habitaciones de dormir, porque durante el sueño no se atiende al cuidado de los primeros síntomas, que hasta pueden no advertirse y pasar sin darse cuenta cierta, del sueño al estupor, de éste a la muerte, como ocurrió hace poco con una desgraciada vecina vuestra, que sin duda, a causa de uno de los vértigos que produce la asfixia, cayó sobre el brasero y pereció carbonizada.)

Es casi seguro que esta desgracia hubiera podido evitarse de haber acudido alguien a socorrer a la víctima, al presentarse los primeros síntomas, abriendo las ventanas, flagelando sus manos y su rostro con paños mojados en agua fría & antes de presentarse el vértigo que la hizo caer sobre el brasero.

Si alguna vez, que no lo quiera Dios, se repitiera un caso semejante y tuvieseis que prestar vuestros auxilios a un vecino asfixiado por gases de carbón, o por gas de alumbrado, no olvidéis nunca la precaución de romper un cristal por la parte de fuera antes de entrar en la habitación, para dar paso al aire. Respirad fuertemente ántes de entrar y luego hacedlo llevando delante de la nariz un pañuelo empapado en agua y vinagre, y luego, conteniendo la respiración, sacad, lo más rápidamente posible, la víctima al aire libre, pues ocurre frecuentemente que el que viene de fuera siente más pronto los efectos del aire viciado que aquel que fué poco a poco saturándose de él, a medida que el aire se viciaba, como ocurre a los que adquieren la costumbre de respirar la atmósfera cargada de cafés y tabernas,

que apenas les molesta, lo cual no quiere decir que su organismo no se resienta, sino que no lo hace súbitamente.

Esta manera lenta, crónica, digámoslo así de obrar el aire viciado sobre los organismos, se verifica, no sólo en los cuarteles y hospitales, donde duermen en una sala 40 o más individuos, que hacen en pocas horas, con sus emanaciones, irrespirable el aire, sino también donde, por enfermedad o profesión haya de permanecer una sola persona mucho tiempo, respirando el aire envenenado por ella misma, y más en el invierno, que acaso contribuye a este envenenamiento el tufo de un brasero mal encendido, de una estufa, cuyo curso de humo se ha cortado, del humo del tabaco, si se trata de un fumador &.

En los talleres, en los que la impurificación del aire suele ser mayor, por la aglomeración de gente en locales cerrados, la elevación de la temperatura que produce el aire por ellos respirado y del sudor y las sustancias volátiles que a uno y otro acompañan y saturan el ambiente de **malos olores**, a lo que hay que añadir, según la industria a que pertenezca el taller, los humos, gases, vapores de máquinas, hornos, calderas y aparatos de luz y de calefacción, en estos talleres, digo, se deben y se suelen colocar ventiladores.

Estos son muy variados. Desde el aspirador (aspirante e impelente) movido por el agua y propio para escuelas, hospitales y talleres de importancia, hasta la antigua estufa, a la que se acomoda, en talleres modestos, un tubo de hojalata, para producir una corriente de aire, aprovechando el tiro, o bien, y es ya corriente, el ventilador eléctrico de paletas, que colgado del techo, a bastante altura, no origina corrientes molestas y perjudiciales para la salud. Pero estos aparatos, por sí solos, no bastan, pues agitan el aire, pero no hacen desaparecer las causas de su impureza.

Para que la ventilación sea completa, es preciso renovar el aire viciado por otro puro, al que hay que dar entrada por medio de ventanales abiertos a gran altura y en forma que no ocasionen corrientes. En vuestros pequeños talleres de la aguja, bastaría casi siempre un cristal roto, en lo alto de un balcón.

Es también necesario crear una fuerza que ponga el aire en movimiento y para esto sí son muy apropiados esos ventiladores de paletas que todas conocéis.

(Continuará)

Una visita al Real Sanatorio de Húmera

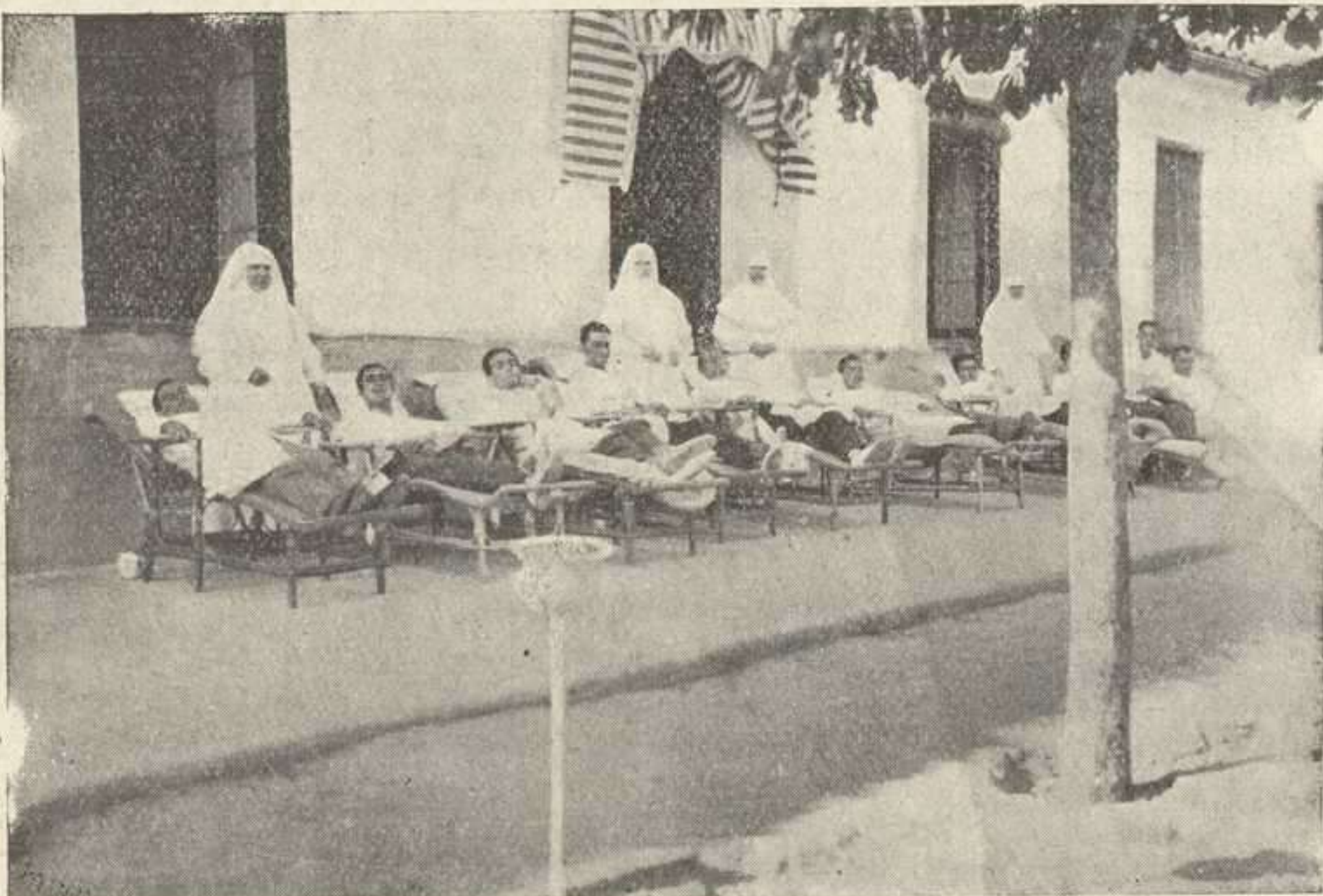
Este Real Sanatorio, rodeado de hermosas quintas, se halla situado a la vista de Madrid, a espaldas de la Real Casa de Campo, entre Carabanchel y la población veraniega de Pozuelo. Es una bella y bien cuidada finca, que hace olvidar la cura contra la tuberculosis que en ella se practica, ante los encantos con que la naturaleza y la mano del hombre la han embellecido.

Parece a primera vista una posesión de un gran señor que tuviese muchos sirvientes para su cuidado y adorno, pues en medio de sus grandes y bien tenidas avenidas, de sus frondosas huertas, de sus vistosos jardines, amplias glorietas y tupidos parques, aparecen los higiénicos pabellones, donde los enfermos se creen meros veraneantes o invernantes, no obstante practicar el reposo, régimen, intervenciones y aun el más absoluto aislamiento, si necesario fuese.

Fué el primero de su clase en España, fundado en 1916 por la Liga Popular contra la tuberculosis, que patrocinaba Su Majestad la Reina Victoria Eugenia, y comenzó a actuar con 16 enfermos, número que ha ido aumentando hasta llegar al de 50 que hoy tiene, y siempre con el plausible deseo de seguir su marcha ascendente, ampliando lo existente y construyendo otros nuevos pabellones, laudable idea que preocupa al Real Patronato que preside Su Majestad, y por delegación suya el Excmo. Sr. Conde de Casal, ayudado eficazmente por el

Secretario general, excellentísimo Sr. Conde de Soltena y demás ilustres señores de la Junta.

Son positivos los beneficios obtenidos para la salubridad pública, a juzgar por las estadísticas que hablan con la soberana elocuencia de los hechos. Se ha conseguido que la mortalidad por tuberculosis en España haya disminuído, lo que constituye el más positivo triunfo de esta clase de Sanatorios.



Vista parcial del Sanatorio



Las hermanas del Sanatorio cuidando a los enfermos

El Real Sanatorio de Húmera está bajo la acertada y sabia dirección del competentísimo doctor don Julio Sousa, verdadera eminencia en esta clase de enfermedades, a las que consagra todos sus entusiasmos y su vasto talento, sus viajes al extranjero y su asistencia a los Congresos médicos. Todo cuanto digamos de su celo y actividad en favor de los enfermos será pálido reflejo de la realidad. Le secunda muy eficazmente en esta altruista y fecunda labor el doctor don Juan Raso, joven de altas prendas intelectuales y con un maravilloso ba-



Capilla del Sanatorio a cargo de las Hermanas Mercedarias

gaje de conocimientos en esta especialidad, y las beneméritas religiosas Mercedarias de Caridad practican todos los métodos curativos del día, obteniendo éxitos maravillosos y mayor número de curaciones de lo que es creencia general, y tan definitivas que con bastante frecuencia visitan el Sanatorio antiguos enfermos que residen en Madrid y en otras capitales y han constituido familia, absteniéndose sólo de

ciertas prácticas para todos nocivas y habiendo, a veces, cambiado de ocupación, oficio o medio de vida, siempre con el consejo desinteresado de su director, a quien ellos idolatran.

Con el fin de que la curación sea lo más segura posible, permanecen los enfermos en este Sanatorio de Húmera tiempo desigual y bastante prolongado para obtener la completa curación, como lo demuestra el número de orden de los enfermos ingresados en el benéfico establecimiento, que es de 150. Hubo en 1926 y 1927 enfermos de ambos sexos, pero razones obvias han hecho que el Patronato lo dedique a solos hombres.

La alimentación, aparte de todas las prácticas higiénicas imprescindibles, es variadísima, sana y abundante, dando la sensación de que nos encontramos a bordo de los grandes transatlánticos. Las habitaciones, comedores y demás dependencias son amplias, ventiladas, con rasgados ventanales por donde entran rayos de luz, cascadas de sol, oleadas de aire saturado de oxígeno y de vida.

Está dotado el Sanatorio de todos los adelantos modernos de laboratorio, Rayos X, etc., y se hacen en él todas las prácticas que esta enfermedad requiere, ejecutándolo todo con tal tacto y delicadeza que los enfermos no se dan cuenta de esta vigilancia y se creen, como decía al principio, veraneantes, pues siempre las Hermanas procuran alejarles del pensamiento la enfermedad, cosa favorecida por las visitas de antiguos enfermos, hoy ciudadanos fuertes, robustos y llenos de salud y vida...

Las beneméritas religiosas Mercedarias de Caridad que dirigen tan importante Sanatorio están competentemente preparadas en esta clase de enfermedades, son verdaderas especialistas y muchas de ellas son enfermeras tituladas de la Facultad de San Carlos, de Madrid, lo que constituye una eficaz ayuda para la dirección médica y una garantía para los enfermos.

Aquí en esta escuela del dolor y del sufrimiento es donde las Hermanas Mercedarias se exceden a sí mismas derramando el balsamo del consuelo sobre aquellos corazones que sufren o a quienes el temor fundado de futura enfermedad ha llevado al Sanatorio. Allí se deja sen-

tir de una manera admirable la acción benéfica de la religiosa Mercedaria, cuando con sus manos y con una delicadeza exquisita atiende y cura a los enfermos con un amor que solo Dios inspira, y mientras derrama el saludable bálsamo de la medicina sobre el cuerpo, baña con otro celestial, más saludable aun, el abatido y triste corazón

Allí la Hermana Mercedaria de Caridad se hace «toda para todos», para el alivio del dolor y de la miseria y para derramar las dulzuras inefables de la esperanza sobre el cáliz del dolor. Estas bellas y hermosas acciones sólo las pueden realizar espíritus en quienes reina la abnegación y el sacrificio, que fueron siempre el distintivo de la cruz.

Después de dar nuestra más sincera enhorabuena a la Reverenda Madre Superiora del Real Sanatorio, Sor Anunciación Vidaurre, por la fecunda labor evangélico social que está realizando, con la eficaz ayuda de las demás religiosas Mercedarias, en bien de los cuerpos y de las almas y de estrechar la mano del ilustre doctor D. Juan Raso, abandonamos aquella mansión de paz, aquel bello rincón, donde tantos y tantos hallan la salud del cuerpo y la del alma y mientras recorriamos aquellos campos en dirección a Madrid, no podíamos menos de exclamar: ¡Oh, caridad cristiana que así purificas, regeneras y salvas! ¡Bendita seas!

P. Delgado Capeáns

Tiquis Miquis

Continuación

En nuestra Nación es raro ver este caso, pues las equivocaciones que son fáciles de padecer nada tienen que ver ni afectan, pero si alguna vez apareciera, está indicada por acción popular, la pena capital que a todo traidor debe aplicarse inmediatamente con caridad, no ensañándose con los sufrimientos de largas capillas.

Nadie duda de la alta Magistratura, pues un D. Juan de la Cierva, un Osorio y todos, para no citar más nombres de Jueces y Abogados, de ciencia y conciencia, son garantía de la más recta justicia humana y confiado puede estar el juzgado por tan alto tribunal.

Sin embargo, la sociedad desconfía más de la Justicia que de otra Potestad y temerosamente vive apartada de ella con inquietud, cuando a su sombra es únicamente la vida posible disfrutando ante la igualdad de la Ley cuantas conquistas haya logrado con sus trabajos y afanes. Y es que «pleitos tengas y los ganes», es maldición que se teme y los bajos estrados conservan aún el resabio como la ratonera que se usó y no se limpió para quitar el mal olor. Los expedientes que antes pasaban de una mesa a otra mesa, de Herodes a Pilatos, interviniendo los Judas de largas vidas, poniendo comas y puntos, soslayando las responsabilidades del Barrabás, con desfiles de testigos, convenientes o no, son fatales, ense-

ñando alguna vez «Ecce-homo» con dolorosa corona.

Esos resabios legados, depurarlos es la mayor obra patriótica a la que estoy arrastrando menudo grano de arena con toda la satisfacción de mi alma ya que mayor piedra no puedo.

El pueblo que no confía en la Justicia es pueblo inmoralizado por estragos y se ha de procurar que el último alguacil sea impecable sacerdote del templo donde se administra la comunión de la Justicia.

Todos hemos de laborar para engrandecer a la Patria y vivir en ella felices amparados por una racional Justicia, desempeñando fielmente nuestros cometidos, so pena de incurrir en delito y ser juzgado sin contemplaciones. «Salus populi suprema lex esto».

Para el desempeño de todo cargo público dependiente del Estado, Provincia o Municipio ha de exigirse antes que la cédula, la cartilla patriótica, y en las oposiciones para cubrir cualquier plaza, además de las asignaturas de la especialidad, será requisito indispensable que sepan por activa y pasiva las obligaciones del ciudadano para con la Patria, en sus cuatro partes.

(Continuará)

RESIDENCIA DE SEÑORITAS DE «MUJERES ESPAÑOLAS»

Pedimos a todas las que deseen ingresar en ella pidan detalles a esta Dirección.

Vean el número 26 de MUJERES ESPAÑOLAS.

Algo sobre el Instituto de Reeducción Profesional de Inválidos del Trabajo

Continuación

La Orientación se hace hacia el oficio que anteriormente ha desempeñado el obrero, pero cuando no es posible se procura que, por lo menos, la profesión escogida reúna el mayor número de las características siguientes:

- a) Que el material que se trabaje sea el mismo que en el oficio anterior.
- b) Que predomine el factor manual, intelectual o artístico, del oficio anterior.
- c) Que se conserve el medio social e industrial de dicho oficio.
- d) Que se pueda tener una colocación fácil.
- e) Que el trabajo que se pueda ejecutar represente un salario normal.

Después del examen de Orientación Profesional a que nos hemos referido, el obrero pasa a la Escuela, donde, si es necesario, se le enseña a leer y escribir, las cuatro reglas y nociones muy elementales de Física y Ciencias Naturales. Completando estos estudios y alternando con ellos, es destinado al Taller donde comienza el aprendizaje del oficio escogido.

En la actualidad los Talleres montados en el Instituto son los siguientes: Dibujo, Mecánica, Electricidad, Ortopedia, Zapatería, Carpintería y Ebanistería, y Encuadernación y Papelería.

Están montándose y en breve funcionarán los siguientes Talleres: Relojería, Sastrería e Imprenta.

Actualmente están terminándose los nuevos Talleres que se han construido exprofeso fuera del edificio, porque siendo cada vez más los que acuden a recibir los beneficios de la Institución, resultan escasos los locales que contábamos para satisfacer nuestros deseos.

Los alumnos pueden ser internos, externos y libres. Los primeros son aquellos que por su incapacidad física necesitan la ayuda de otra persona para sus necesidades, por lo que viven dentro del Instituto. A los externos se les paga una beca, consistente en cinco pesetas diarias, más el importe de la matrícula de sus estudios y viven fuera del Instituto, con obligación de asistir a las horas de Talleres y a actos culturales. Y los alumnos libres son aquellos que asisten a la Escuela, Talleres y actos culturales que se celebran, siendo de cuenta del Instituto todos los gastos de enseñanza, y de la

de aquellos los de fuera del establecimiento. Para la concesión de becas que abona el Instituto, se convoca un concurso cuando el Comité Ejecutivo así lo acuerda, al cual se le dá la mayor publicidad posible con un plazo de presentación de instancias no menor de sesenta días, anunciándose en la Gaceta de Madrid y periódicos más importantes.

Frutos obtenidos. Sería interminable si señalara todos los éxitos que se han obtenido con los reeducandos en el Instituto. Solo voy a limitarme a señalar dos ejemplos para que se pueda apreciar nuestra labor social: Llega un obrero que víctima de un accidente de trabajo sufre una fractura de fémur por tercio medio. Por razones que no son de este lugar citar, esa fractura había sido consolidada viciosamente con desviación angular de los fragmentos y dejando el miembro afecto once centímetros más corto que el del lado posterior. El obrero queda cojo y por tanto inútil para su trabajo habitual que requiere la perfecta normalidad de ambas piernas. Cobra su indemnización y sigue inútil. En estas circunstancias acude al Instituto y es reconocido en la consulta. Se le hacen las radiografías necesarias, ingresando en Clínica donde es sometido a una intervención. Consiste ésta en romper con escoplo y martillo el callo vicioso y deforme formado entre los dos fragmentos óseos y en la colocación del clavo de Steiman, un vástago metálico que atraviesa la pierna perforando el fémur en su proximidad a la rodilla lo que permite hacer una perfecta extensión y que los fragmentos coaptan bien; soldándose el hueso en buena posición. Cuarenta días permanece en la Clínica con la extensión continua,

(Continuará)

Cerrajería Artística

de

VICENTE PEINADO

Se construyen puertas, miradores, galerías y estufas para jardín, de todas clases y todo lo concerniente al ramo de construcción en hierro.

CASTILLA, 3

TÉLEFONO. 31853



El ilustre
historiador vasco

D. Segundo de Ispizúa,
a quien en el 5.º aniversa-
rio de su fallecimiento
varios Ayuntamien-
tos españoles le
han dedicado
homenajes.

¿PARA CUANDO SON LAS CRUCES?

D. FERNANDO MOLINA

¿Conocen los españoles a D. Fernando Molina? La que esto escribe, se honra con su amistad, y al leer hoy que se implantará, por iniciativa de éste patriota una refinería de aceite español en Miami, viene a mi memoria todo lo que conozco de D. Fernando Molina.

Os voy a describir, primero, su casa.

Cuando vamos llegando en tren que vá de la Habana a Marianao se destaca sobre el fondo cobalto, un edificio rojizo, tosco, que atrae nuestra mirada como de algo que conocemos, pero que allí se extraña ver.

Preguntamos, y nos contestan:

—Es Torre Bermeja, ¿no sabe? de D. Fernando Molina.

Después llegamos a pie y rodeamos la Torre, y quedamos asombrados al ver la fecha ya muy gastada, como de los siglos que han pasado, pues es la misma (no recuerdo en este momento) que la que hay esculpida en Torre Bermeja, en Granada, de lo que resulta que el curioso queda asombrado de pensar que ese edificio pudo construirse siglos antes de ser descubierta la Habana.

Penetramos en esta Torre y encontramos: Cañones antiguos, que defienden la fortaleza.

aparece Da. Isabel con su manto bordado de castillos y leones en oro y forrado de armiño. tonos azules bellísimos y pendiente de su centro un farol de una porción de picos, emplomados. Desde luego, todo esto pertenece a Torre Bermeja.

Los alicatados de este salón, el piso, los ventanales, los escudos, todo ello nos hace creer que estamos en la época de aquellos Zegríes y Abencerrajes que influyeron sin duda alguna en D. Fernando Molina (parece heredero directo de ellos) para que nos presente el arte árabe en su más pura manifestación.

Recorremos estancias y vemos una artística Exposición de todos los paneles de la Alhambra, con sus inscripciones traducidas cuidadosamente; todas las bellezas trasladadas a la escayola con una precisión y un gusto artístico, que no sólo es depurado sino que se vé han puesto lo mejor del alma.

Subimos la estrecha escalera, visitamos los baños, las demás habitaciones que guardan la forma de la Torre, y subimos a una de las terrazas donde quedamos asombrados.

Rodean esta terraza bancos de azulejos policromados, y en el centro una fuente hecha de mosaicos del tamaño de un papelito de confetti, que es una verdadera obra de arte.

Pregunto por el artífice, y una bella joven, la mayor de las señoritas Molina, se presenta.

—La hice yo, porque papá me prometió llevarme a ver España si la concluía, y así lo hice; de manera que he visto la Torre Bermeja de verdad, igualita que ésta en que vivimos.

Dan a los surtidores, y lanza unas ranas verdes sus chorros de agua, al mismo tiempo que admiramos la fuente del centro, de azulejos de Zuloaga y por último nos atrae subir a las almenas de Torre Bermeja. En la veleta de hierro un gallo de brillante plumaje parece entonar el himno al Sol.

En la familia de D. Fernando Molina solo hay abejitas, no hay un solo zángano. Todas trabajan, y es delicioso ver que la una borda el escudo del altar portátil de Da. Isabel. La otra las armas del Gran Capitán; otra nos enseña la cimera de Hernán Pérez del Pulgar...

¡Delicioso, viven en otra época... y cuando veo bajar a la más pequeña de ellas arrastrando la cola y con las tocas de una dama de Da. Isabel y a otra vestida con coraza y espada al cinto, no me extraña. En esta casa sólo faltan los zegríes... ¡pero ya asoman!... Todos, los mismos zegríes que abencerrajes... Los caballos piafan esperando entrar en batalla... Suben por las escaleras con el Pendón de Castilla, y

aparece Da. Isabel con su manto bordado en oro, de castillos y leones y forrado de armiño..

¿Qué es esto? Se preguntará el lector. ¿Estarán en una casa de locos? No; es solamente que se filma la película «Descubrimiento de América», interpretada por 200 niños cubanos, y que D. Fernando Molina ha puesto Torre Bermeja con todo lo que hay dentro, y con ellos mismos a disposición de la filmadora.

Y allí está ronco, dirigiendo la batalla, y presenta la cabeza de Tarfe en la muralla, y hace que Hernán Pérez del Pulgar clave el Ave María...

Entusiastas como D. Fernando Molina hay pocos. En Miami ha hecho que el arte andaluz sea un hecho; todo allí es español, y aunque nos consta han premiado a los que han dado el nombre; el trabajo, el sacrificio, las noches sin dormir, los planos, los viajes, y saturarse de españolismo, eso solo lo ha hecho D. Fernando de Molina y con él su distinguida esposa y sus hijas, flores de los Cármenes granadinos trasplantadas a países tropicales, y que en vez de consumirse estérilmente con los recuerdos y añoranzas, crean una Andalucía por ellos, y para ellos, y para que sea admirada por los norteamericanos.

Y pregunto: ¿andaluces, porque no pedís una cruz (debía ser la de Isabel la Católica, porque es el ideal de esta familia) para D. Fernando Molina?

Tienen la palabra.

General Martínez Anido

En el concierto de alabanzas por el altruista y patriótico gesto del Sr. Martínez Anido, Vicepresidente del Consejo de Ministros, con motivo de su renuncia en favor de una obra benéfica infantil, del importe de la casa que se le quería ofrecer, no puede faltar la felicitación cariñosa de «Mujeres Españolas».

Admiramos, aunque nada nos sorprende, el hermoso rasgo y el desprendimiento generoso del Ministro de la Gobernación, y unimos nuestra más entusiasta felicitación a las muchas que recibe y que le hace acreedor al reconocimiento de los españoles.

Gregorio Mollóns Villamor

Maestro pocero matriculado,
con personal asegurado.

Ofrece a usted sus servicios

Cabestreros, 4 y 6

Teléfono 10461

Concurso

"MUJERES ESPAÑOLAS"

PREMIOS

Dos mil pesetas

Medalla Oro y Diploma

Atendiendo a deseos manifestados por muchos de nuestros suscriptores y artistas que aspiran a tomar parte en el Concurso anunciado en esta Revista, y considerando a la vez, muy corto el plazo de su término, para que a él puedan concurrir poetas y músicos de nuestras hermanas, las Repúblicas Americanas, de origen español, sin que por ello queden anulados los muchos trabajos recibidos, algunos de gran estima, nos vemos obligados a variar en su forma las bases ya anunciadas, sin que se modifique el espíritu que inspiró su publicación.

Dicho concurso, se ajustará pues a las siguientes

B A S E S :

1.ª Se invita a los poetas españoles e hispano-americanos, a que envíen a la Dirección de «Mujeres Españolas», una composición poética, absolutamente inédita, de tres estrofas en versos octosílabos, inspirada en el más delicado patriotismo, que puedan llevarse a una canción, que habrá de ejecutarse en el momento que se señala en la 5.ª de estas.

2.ª Se otorgará un premio de mil pesetas y un Diploma a la mejor composición poética que se presente, a juicio de un Jurado formado por eminentes literatos, cuyos nombres se darán a conocer en fecha oportuna.

3.ª La composición premiada se publicará en el número de «Mujeres Españolas» correspondiente al 12 de Octubre próximo, y este resultado dará lugar a un nuevo concurso que se anunciará seguidamente.

4.ª Los trabajos se enviarán a «Mujeres Españolas» dentro de un sobre cerrado, con un lema igual al de otro sobre, en que constará el nombre y domicilio del autor, el que no será conocido, hasta no quedar elegido el trabajo que haya de premiarse.

5.ª Los premios que se otorguen en este Concurso y en el inmediato, serán entregados a los autores de las obras premiadas en ambos, en un solemne acto público que se celebrará

en lugar adecuado de ésta Corte, cuyo programa se anunciará oportunamente.

6.ª El premio no se declarará desierto, y si los trabajos presentados, no se considerasen con méritos bastantes, se concederá al de mayor mérito por su pensamiento y forma.

7.ª La obra premiada, será de propiedad de «Mujeres Españolas», para todos sus efectos.

8.ª Las composiciones desechadas serán devueltas a sus autores, dentro de los treinta días, después de terminado el plazo del Concurso, transcurridos los cuales se procederá a su destrucción; salvo los que a juicio del Jurado, merezcan publicarse, sin que la Revista se obligue a abonar nada por este hecho.

9.ª Los autores serán responsables en todo caso de la originalidad de sus trabajos.

10.ª El plazo para la remisión de los trabajos finalizará con el día 30 de Octubre próximo.

Casa Sotoca

Muebles de lujo y estilo

Económicos y de Alquiler.

Entresuelo y principal.

ECHEGARAY, 8, Madrid

Hojas de Afeitar

"TOLEDO"

de la Fábrica Nacional de Armas

Hotel Principe de Asturias

El mejor situado de Madrid. Baños y teléfono en todas sus habitaciones. Confortable y económico.

¿QUEREIS EDIFICAR CON SOLIDEZ Y ECONOMIA?

Encargarselo a Martín Bartolomé, Constructor de edificios modernos y reparación de fincas; a precios económicos garantizando sus trabajos. Confiarselo una sola vez y seréis sus mejores propagandistas.

TELÉFONO 56364

Calle Final de Hernández Iglesias.
(Ciudad Lineal)

COMPañÍA TRASMEDITERRANEA

Servicios de pasaje en cómodos buques de vapor o motor entre Barcelona y Palma de Mallorca; Barcelona y Valencia; Barcelona, Alicante y Orán; entre Málaga y Melilla; entre Algeciras y Ceuta o Tánger; entre Cádiz y Canarias.

Servicios de carga lentos y rápidos entre todos los puertos de España, Baleares, Canarias y Marruecos.

BARCELONA
Gran Vía Layetana, 2.

MADRID
Plaza de las Cortes, 6.

LA EQUITATIVA FUNDACIÓN ROSILLO

Oficinas: Alcalá, 71 (edificio de su propiedad). - MADRID
OFICINAS AUXILIARES

BARCELONA: Vía Layetana, 54 (edif. de su prop.). BILBAO: Gran Vía, 3.
SEVILLA: Rioja, 17.

Seguros sobre la vida
INDIVIDUALES Y DE GRUPOS

Ahorro intensivo. Seguros contra incendios
MUEBLES, INMUEBLES Y COSECHAS

Cifras del ultimo balance

	Pesetas
Activo	88.469,863
Pasivo	85.736,531
Beneficio del Año	2.733,332
Seguros-Vida en Vigor.	274.992,597
Reservas Térmicas.	52.716,112
Primas del Ejercicio.	12.098,881

Distribución del beneficio

	Pesetas
Para los Asegurados	2.306,333
Para los Accionistas.	365,343
Para los Consejeros.	40.594
Pasado a Cuenta Nueva.	21,062
En 85,03 % de los Beneficios han sido para los Asegurados.	

CUPON DE CONSULTA

Nombre

Dirección

Edad

Profesión

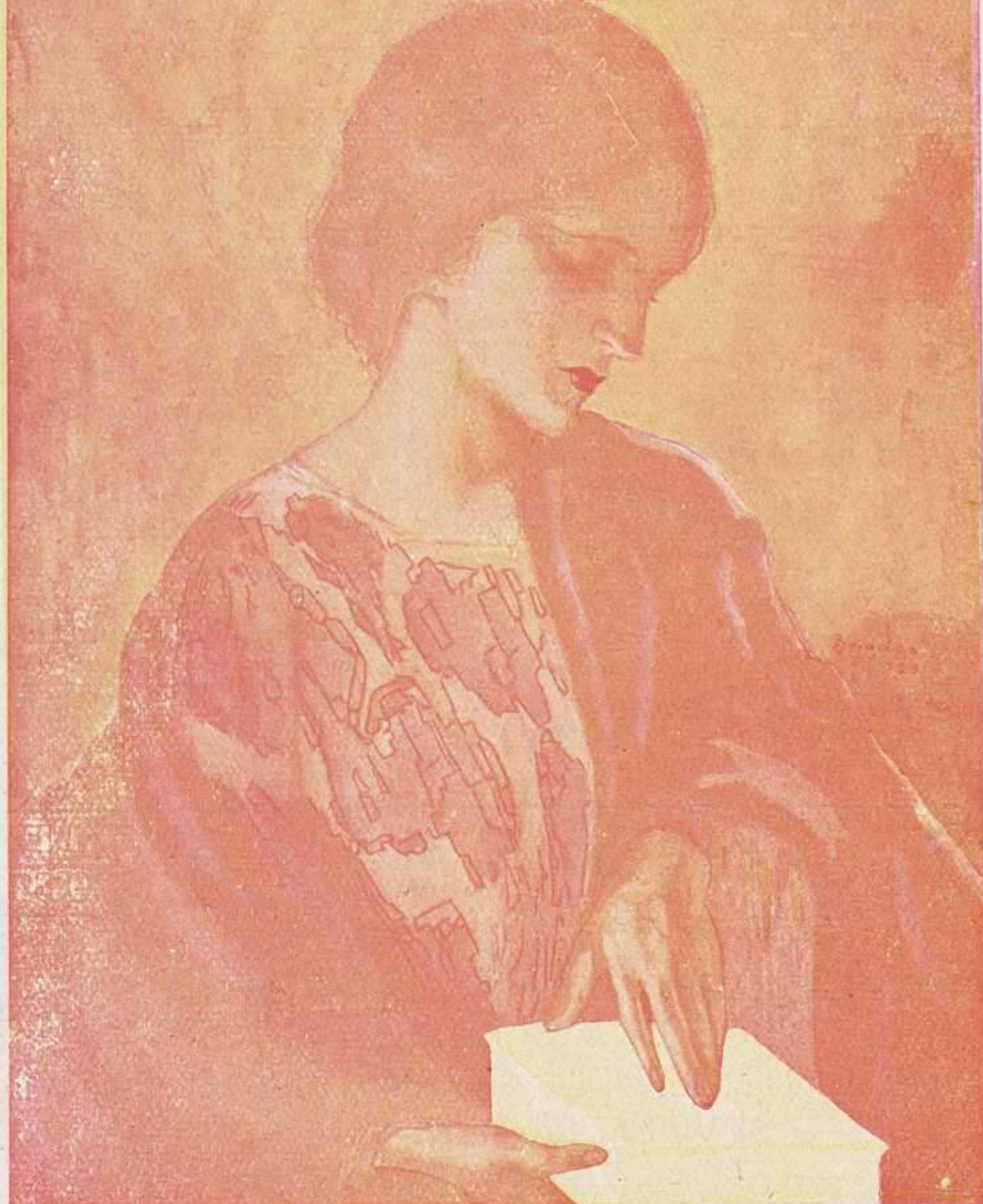
Cantidad asegurada

Objeto del Seguro

Autorizado por la Jefatura Superior del Comercio y Seguros.

Librerías, descuentos.
Extranjero grandes bonificaciones.

Carmen Fd Lara y Velacoracho
Bajo El Yugo De La Vida
NOVELA



Próxima a terminarse la primer novela de la Editorial
"Mujeres Españolas" lo avisamos por si desean
hacer los pedidos.



CALLOS

Si sufre usted de los
piés es porque quiere.

Compre hoy un tarro
del patentado

Ungüento Mágico

y en tres días se verá
usted libre de callos,
durezas, juanetes y
ojos de gallo.

Pruébelo y quedará
asombrado.

en farmacias y droguerías, 1,60
Por correo, 2 ptas.

EMBROCACION AMERICANA PUERTO

Es lo mejor contra el reuma
y todo dolor, los catarros y
la fatiga.

Con esta embrocación y un
papel de estraza se prepara
un parche de acción rápida y
eficacísima, muy superior a
tado conocido.

En los catarros de los niños
obra maravillas.

USO EXTERNO
Frasco 3,50 pesetas.

FARMACIA PUERTO
Plaza San Ildefonso, 4 (Corredera). - Madrid