

# MUJERES ESPAÑOLAS



UNA VALENCIANA

11 DE AGOSTO DE 1929.

Precio: VEINTE Cts.

# Invento maravilloso

La primera máquina de escribir  
movida por electricidad la

## MERCEDES ORIGINAL ELECTRA

Una verdadera obra maestra que guarda una posición singular en el mundo.

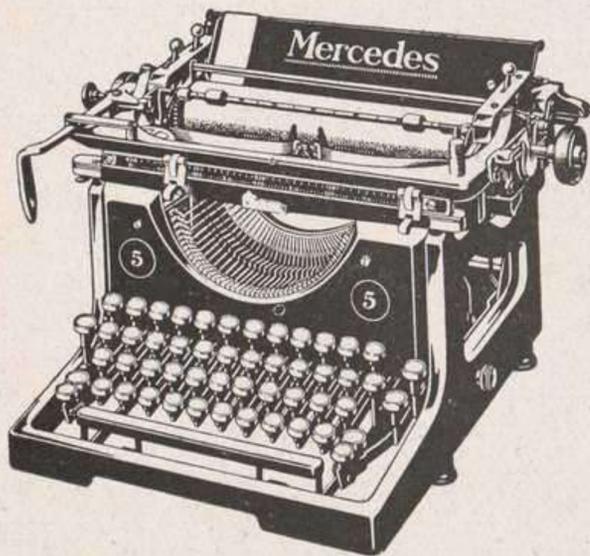
Beneficio para todos aquellos que tienen que pasar muchas  
horas escribiendo a máquina.

La más rápida y la más suave. Trabaja sin descanso.

Un momento memorable en la historia de la mecanografía.

Máquina de escribir MERCEDES núm. 5  
en tamaño hasta 60 centímetros

Ultima creación, la más completa y perfeccionada. Desmontaje fácil.



Se hacen cambios de Máquinas usadas

Procedentes de los cambios de la sin par MERCEDES,  
se venden máquinas de escribir de ocasión  
en inmejorables condiciones.

Accesorios para toda clase de Máquinas.  
Reparaciones.

SE DESEAN REPRESENTANTES ACTIVOS

Representante General:

OTTO HERZOG, MADRID

Andrés Mellado, 32 - Teléfono 35643

Directora y Propietaria:  
Vizcondesa de  
San Enrique.

# MUJERES ESPAÑOLAS

Redactora Jefe:  
Carmen Velacoracho.

REVISTA SEMANAL EXCLUSIVAMENTE PATRIÓTICA

Redacción y Administración MARQUES de URQUIJO, 8 - Teléf. 31278

## TEMAS NACIONALES

# El verdadero Patriotismo

Prometíamos en nuestro número anterior insistir en las cuestiones que afectan a las obligaciones del patriotismo, y a las conveniencias y deberes de la riqueza. Decíamos que en España hacían falta ricos que supieran serlo y agregábamos que en el fondo de la conducta antisocial de muchas de esas personas había un ramalazo atávico de incultura.

El no prestar un mínimo apoyo financiero a las obras patrióticas de orden, de consolidación y de prestigio no es solo egoísmo nefando: es ignorancia suicida.

Todos los que disponen de algún capital aún los más egoístas, se apresuran a asegurarlo en rentas firmes y productivas. Los que son propietarios de inmuebles procuran pagar una prima que los libre del riesgo de un incendio.

Lo que no se les alcanza a muchos es que el asegurar su cómoda situación presente y el porvenir de sus riquezas merece también un pequeño tributo y sin embargo se encierran en una indiferencia social de prestar ayuda a toda obra de interés cultural, moral y patriótico que, elevando la educación y los sentimientos de las gentes tiene forzosamente que consolidar la causa del orden y la protección de la riqueza.

¿Es que todos esos Sres. habitan algún planeta olvidado a donde no llegan los rugidos del comunismo disolvente?

¿Suponen que en el mundo occidental estamos suficientemente abroquelados contra la anarquía? ¿Ignoran acaso que la mayoría de las revoluciones, aparte su aspecto ideal, no

tienen otros resultados que convertir unos centenares de ricos en pobres y otros centenares de pobres en ricos?

Por eso ya que no por amor a la justicia, por su propia conveniencia deben apresurarse a satisfacer, una pequeña prima de seguro sobre su tranquilidad y su riqueza ayudando a toda obra que de uno u otro modo garantice un mayor bienestar a todos fortaleciendo el orden en la Sociedad.

Es indudable (ya se ha dicho infinidad de veces pero tenemos que repetirlo) que el elemento principal de propaganda y de difusión de ideas es la prensa, y todo aquello que monopolice cualquier medio de publicidad.

Tomense la molestia de leer (los que no lo hagan) y se convencerán de que la letra impresa ha precedido a todas las convulsiones sociales del mismo modo que el relámpago al rayo y teniendo en cuenta este antecedente piensen las empresas y Sres. adinerados si cumplen con su deber y con su propia conveniencia al dejar en el más triste abandono a esas publicaciones tan cultas, tan nobles y tan patrióticas.

Toda insistencia nos parecerá poca. Seguiremos dando la voz de alerta. Si no nos hacen caso no seremos nosotras las que suframos mayor perjuicio.

Cuando el avestruz esconde su cabeza debajo del ala haciéndose así la ilusión de que desaparece el peligro, la única víctima que resulta es siempre el avestruz.

Es conveniente no olvidarlo.

# GLORIA KELLER

Cuando se ha pasado de la primera juventud, todo lo que nos recuerda la niñez es para nosotros grato y querido.

Sobre todo las condiscípulas es algo que nos atrae, algo que amamos como nuestro, como si hubieran sido parte de nuestro ser y después de perdido por largos años, lo encontraríamos de nuevo.

Conocí a Gloria Keller después que ella había terminado las distintas clases que cursó; pero su hermana Estela, cursaba, y con este motivo nos tratamos como condiscípulas, con Lola Bernis, **con doña Teodora y otras lo que duró la carrera** que terminó con diplomas que nos enorgullecieron como si hubieran sido títulos de Grandeza.

En esas conquistas de Estela y mías, había una mujercita menuda, bella con ojos que penetraban en el alma, que nos animaba y decía constantemente:—Animo, estás muy bien.

—Gloria...es Gloria, se oía repetir por todas partes, y esta Gloria era la mujercita menuda que había cursado en el Conservatorio todas cuantas clases se pueden cursar, y que era orgullo legítimo de los profesores de aquella época.

Cuando S. A. La Infanta Doña Isabel la premió regalándole un arpa, y más tarde en todas las conquistas que su nombre hizo en el mundo musical, siempre mi felicitación sincera **se unió a los triunfos alcanzados.**

Y más tarde, en lejanas tierras, cuando el nombre de Gloria como brisa refrescante llegaba a mí, la veía menuda y bella, con ojos que penetraban en el alma, y la mía se bañaba en el rocío bello de la niñez.

\* \* \*

Han pasado años: a mi mesa de trabajo llega un recorte de un periódico; una mujercita menuda con ojos que llegan al alma me mira... Es Gloria Keller, la animadora de estudiantes, la artista, la de sonrisa dulce, la amazona que ponía nota distinguida en la Castellana...

Es Gloria... Gloria..., pero ya no existe... Descanse en Paz, y reciba la Sra. Vda. de Keller **mi abrazo más sincero, mi más sincera condolencia.**

*Redactora Jefe.*

**¡Mujeres Españolas!**

**No useis más productos que los nacionales**

Ya el arpa está sola; quedó abandonada, ya en ella no suenan arpegios ni escalas cual célica lluvia de notas perladas.

Todo está en silencio, todo triste calla, pues yace en su lecho de muerte la maga a quien los humanos llamaban el hada de las cuerdas de oro, de las voces mágicas... Ya ha muerto con ella, para siempre, el arpa.

Mas a veces siento que en noches calladas llegan a mi oído y extasían mi alma dulcidos conciertos, tiernas serenatas... ¿Eres tú, mi Gloria, tú quien me las cantas? Cuando tú eras niña, yo te arrodillaba en el blanco borde de tu nivea cama; yo tus manecitas de querub cruzaba, y a rezar al Padre tierna te enseñaba.

Ahora que eres angel de lumíneas alas **y que vienes por el éter rauda;** ahora que sabes cómo a Dios se le habla para que conceda sus mercedes santas, sé maestra mía, hija idolatrada; y a rezar aprenda por tu voz la anciana que fué madre tuya, que sin tí no es nada y que sólo sabe sollozar sin calma.

Ven a mí, que quiero suplicar la gracia de que tú retournes a tu dulce estancia o que a mí me lleve donde tú me aguardas, ese Dios que es Padre, que de mí se apiada. Ya me late henchida de emoción el alma, ya me siento cerca de romper en lágrimas. Ya estoy en presencia del Señor que baja, Ya estoy de rodillas...díctame palabras y bajen unidas al son de tu arpa.

*Leandra Fajarnes, Vda. de Keller*

«De pié estás ante el arpa que explende pura y elevando tu rostro de luz portento tu mirada celeste, vá hacia la altura como el ruego divino de un pensamiento.

De pié estás ante el arpa, que es fondo de oro que es, un triangulo grande, que arde y destella de ese triángulo surge tu ser que adoro, como surge una Diosa, de alguna estrella.

Sobre el áureo cordaje de tu arpa esclava pon tus mágicos dedos, ellos sin duda son aquellos de nieve, que cuando amaba soñó Becquer delante, del arpa muda».

*Salvador Sellés.*

*Desde San Sebastián*

Nuestra activa Corresponsal en San Sebastián nos da cuenta muy por extenso de las grandes fiestas que se vienen celebrando en la bella Donostia, en honor de los numerosos y distinguidos veraneantes tanto españoles como extranjeros, que este año han acudido en cantidad más copiosa que nunca a sus hermosas playas, famosas de antiguo, durante la semana Vasca, destinada a perpetuar las fiestas regionales, se ha bailado el *Aurreacu* por muy distinguidas parejas, en la Plaza Mayor. Ha habido así mismo una gran corrida hispano-americaná, un Concurso de Belleza, celebrado en el Gran *kursaal*, donde se reúne el *mundo chic*, un circuito automovilista en el que se corrió el Gran Premio de España.

Revistió un enorme interés el primer Concurso de Aviación celebrado por los Aviadores Civiles y que fué seguido por millares de espectadores desde el Hipódromo de Lasarte, la Concha, el Monte Igueldo, Ulía y demás lugares desde donde se podía disfrutar del emocionante espectáculo. En la prueba de máxima velocidad entre Igueldo—Ulía—Igueldo con salida y regreso de Lasarte, con aparatos pilotados por aviadores civiles, mereció la mejor puntuación el aviador Don Enrique Ansaldo, hijo de nuestra Directora, la que ya tiene **cinco hijos que crucen a diario** la arriesgada ruta del aire, unos como aviadores militares, y otros como «sportmen». Un sexto hijo quizá reciba también muy pronto el título de aviador.

La cogida de globos gustó sobre manera, ganando el primer premio el Marqués de Casa Real, quien llamó mucho la atención por sus evoluciones. En la prueba de la Costa Guipuzcoana obtuvo la máxima velocidad el aviador Reixach. En las de Bombardeo tomaron parte cinco aparatos pilotados por los aviadores Sres. Garrido, Trechuelo, Legorbúru, Casaux y Pisón. Como final, en el Hipódromo de Lasarte se realizó el vuelo de señoritas, por parejas, tomando parte los pilotos Sres. Garrido, Ansaldo, Lecea, Donadas, Pisón, Navarro, Longoria, Jiménez e Iglesias.

Después de leído cuando nos comunica nuestra entusiasta corresponsal, sentimos un gozo inmenso al ver comprobado que ya no son solamente los extranjeros quienes acuden a nuestras playas, prefiriéndolas a las más famosas de la Costa Azul. También los españoles hemos llegado a darnos cuenta exacta de la belleza y atractivos de nuestras costas y va decayendo el absurdo de ir a dorarse con las

brisas yodadas del mar en un rincón de la costa francesa, dejando el usufructo de las incomparables riberas españolas a los que de fuera de España vienen.

*La Colonia Escolar**«Reina Victoria», de Alicante*

Sana alimentación, salutíferos aires de los pinares próximos, frescas brisas del mar y sobre las ropas blancas y leves, cayendo todo el día la ola de luz solar, germicida el más seguro.

Durante las breves horas de la noche de verano el cobijo de una casa campestre en cuyas ventiladas salas, cada camita limpia convida con apacibles sueños a la infantil colona que la ocupa.

¡Si todos los pobres niños—que no son siempre los niños pobres—pudieran disfrutar durante quince días de la vida higiénica, al aire libre que ofrecen las colonias escolares! Su salutífero influjo repercutiría en la existencia posterior de muchos débiles cuerpos que han de arrastrar hasta el fin de sus días una tara de que no son culpables.

Nuestra Corresponsal en Alicante, al enviarnos la interesante fotografía, que reproducimos, nos habla con regocijo de esa pequeña colonia que con su organizadora y su directora al frente, ha posado ante la máquina brotandoles la satisfacción por cada poro. La Junta de la Liga Anti—tuberculosa, y especialmente la de Damas, consiguió, con las pocas pesetas recaudadas en la fiesta de la flor, algunos donativos particulares y la subvención otorgada por el Excmo. Ayuntamiento, dar alegría y salud a ese puñado de niñas. Se las ha obsequiado y visitado. Han recibido el saludo de otras colonias.

El diario que las pequeñas van llevando por turno, debe encerrar cosas muy interesantes ¡Habrán en él tantas palabras de gratitud! Porque quien hace bien a los niños, es por dos veces recompensado.

**EL CAFETAL**

Son los mejores y más alimenticios.

Marqués de Urquijo 14.

Teléf. 35445

Servicio a domicilio

## Influencia del Cinematógrafo

(Conclusión)

Esto no quiere decir que no se hallen representados todos los pueblos del mundo y es más que las aportaciones independientes de estos grandes núcleos, fortalecen el aspecto viajero, exótico y civilizador del cinematógrafo, ofreciendo a las grandes masas proletarias de la humanidad un factor de cosmopolitismo que eleva su nivel moral, dándoles un conocimiento aproximado de los diversos usos y costumbres, así como del genio de las múltiples razas, que saturan de sabiduría el acervo legendario común a cada una de ellas.

Esta colaboración que hace de todos los hombres una sola casta que poco a poco va conociéndose y comprendiéndose de un modo cómodo y delectativo, lleva a la industria a prodigios de técnica de característica peculiar, pues son muchas las artes que se funden y algunas hasta se confunden en un mismo fin, en una sola actividad. La fotografía, por ejemplo, sin la cual carecería de existencia no puede por hoy, aportar la grandiosidad de determinados paisajes absolutamente naturales. Un exceso de extensión en el plano, al recogerlo íntegramente, lo hace a expensas de la grandeza viva, pero a ello coadyuva un arte ingenioso surgido de la necesidad misma y como antes de la gran guerra, Noruega hubo de aportar el procedimiento de los cambios y matizaciones de la luz, Alemania nos aporta, con diversas creaciones de la marca «Ufa» un procedimiento de superposición de planos que hacen de un paraje artificial, un grandioso impresionismo de naturaleza pura, que no nos sería dable lograr en la propia realidad; otro tanto podemos decir del sistema de maquetas y mucho más sobre todo del manejo de calidades y gradaciones de luz. Todos estos artes anejos al fundirse crean al actor la escena adecuada para que su gesto no pierda matiz alguno de su virtualidad y también para que ese gesto pueda desenvolverse sin reservas mentales, que como en la escena teatral, lo empequeñecerían mallogrando su efecto en fuerza de taciturnidad consecuente de un REALISMO FORZADO, en gracia a los rigores de método.

Si la de película muda pasamos a intuir necesariamente habríamos de recaer en lo dicho precedentemente; los mercados productores pueden disputarse hoy la hegemonía del mundo civilizado Hispano—americano y Anglo—américa, pues ambas espontáneamente cuentan con media humanidad y más de las tres

cuartas partes de la raza blanca esperando impacientes el productos de sus obras.

España tiene como se ve, grandes elementos para el triunfo de esta Industria ante el mundo y no debe por tanto, dejar de ayudar el capital ni de proteger el Gobierno a la Cinematografía Nacional, que ha de ser el heraldo de nuestras costumbres, de nuestra religión y de nuestra historia que ensalzará la raza bajo el amparo de la Madre España.

Por *Fernando C. Duarte*.

## *Impresiones de mi vida*

La primera vez en mi vida—fecha ya lejana—que ví en mi mano una pluma y sobre mi pupitre un cuaderno de papel en blanco, temblaba de emoción. Mi profesora, santa mujer española, concedora del alma infantil, cogiéndome la mano y con toda la paciencia que caracteriza a nuestras mujeres, quedamente y al compás del ritmo de la pluma que trazaba los «primeros palotes» me decía: «Así, hija mía, con paciencia llegarás á saber escribir, y entonces... «¡verás qué contenta estará tu mamá!»

Hoy, al ver en mi mano la pluma y unas cuartillas en blanco sobre mi mesa, al pensar que he de escribir por primera vez para «Mujeres Españolas», también tiemblo de emoción. Cierro los ojos, pidiendo a la Virgen me ayude, y vienen a mi memoria las palabras que me decía la Vizcondesa de San Enrique el día que tuve el honor y el gusto de conocerla: «Sí, hija mía, hay que no regatear ningún sacrificio, hay que luchar, hay que vencer... Nuestra Madre Patria, estará orgullosa de sus hijas».

Ambas mujeres, «mujeres españolas» ¡benditas sean! invocaron para ayudarme a luchar y vencer, el mismo sentimiento: lo más sublime, el amor a la Madre. Por ella, aprendí a trazar los signos de la escritura; por ella, no llegaré a *saber escribir*, pero sí a expresar un poco mis «Impresiones», laborando como verdadera abeja, para que juntas todas las mujeres españolas, sepamos defender y engrandecer nuestra Patria.

Venceremos: cuando en el corazón y sobre él se lleva siempre Patria, Religión y Monarquía, no hay duda.. Se vence!.

*Rafaela Parrizas de Candela.*

GRABADOS

Se venden los usados en esta Revista

Srta. María Amiano, proclamada reina de la belleza guipuzcoana



Auresku de honor bailado en la plaza de la Constitución por distinguidas parejas donostiaras, en las fiestas de la «Semana Vasca».



Señoritas presentadas en el Concurso de Bellezas guipuzcoanas, que tantas felicitaciones ha merecido al popular diario «La Noticia», que lo ha organizado.



PHOTO-CARTE

Las presidentas de la gran corrida de toros hispanoamericana, verificada en San Sebastián a beneficio de la Prensa y en honor de los embajadores, ministros y colonia americana.

# La Mujer Valenciana.

Cuando Ausias March, el rendido cantor de las cosas puras y bellas, iba por las riberas del Turia desgranando en lengua limósina aquellas ardorosas endechas en cada una de las cuales temblaba un alma de mujer, la tierra valenciana parecía haber dado ya el último toque a la belleza de sus hijas, para que pudieran figurar a la cabeza de las Mujeres de España.

Pero el infatigable cincel del tiempo—que en el instante en que termina de labrar ya empieza a destruir—no dá aún por concluida la gentil figura de la mujer valenciana y continúa enriqueciéndola con afiligranados detalles. Esto puede verse en la preciosa mujer cuya cabeza ideal aparece hoy en nuestra portada.

Si la vamos desdoblado, separando delicadamente las múltiples pinceladas que en capas superpuestas han ido formando a la mujer de hoy, hallaremos los ojos de miosotis bajo el arco de oro de las cejas, de la mujer celtíbera; la madeja de seda, abundante y dócil, que caía en pesadas trenzas sobre los hombros de la mujer fenicia; el perfil de camafeo de la romana; la arrogancia y apasionamiento de la mujer árabe.

Eso, en lo que se refiere a la herencia física, pues en cuánto a lo espiritual, la mujer valen-

ciana ha marchado más de prisa, perfeccionándose de continuo, pero sin creer que ha llegado a la medida propuesta. Es sobria, amiga de los placeres honestos y muy franca. Bajo la seda finísima de su piel, blanca y transparente como no se hallará en mujer alguna, corre una sangre fogosa que pinta claveles en las mejillas o pone dardos en los ojos según que suene la hora de amar o la de parapetarse tras las ventanas del hogar propio cuando hay que repeler al intruso ¡Oh, los inenarrables episodios de aquella lucha de la Independencia, cuán crueles páginas agregó a la Historia.

La mujer valenciana ama el agua y la luz, cuando la una se tiende como sábana pintada de azul sobre la poco profunda tierra, en los pantanos, donde el arroz germina y cuando la otra se deshilacha en hebras de oro, poniendo un globo de fuego en cada charco.

La pródiga tierra valenciana, toda cubierta de huertos floridos, de frondosas parras, de olivos, de algarrobos y almendros, y que «respira» rosas, ha formado la más preciada de sus flores: la mujer, y la cuida y la mimas y la instruye y la viste con toda riqueza, gastando en sus collares y arracadas y en sus recamados trajes casi todo su caudal porque está orgullosa de que se la envidien los demás pueblos.

## Corazón Herido

### Continuación

¡Qué honda impresión le ha causado todo esto! pensó, e instintivamente miró en derredor suyo. En casi todos los rostros había huellas evidentes de haber sido surcados por lágrimas ardientes. Todos estaban conmovidos. Sólo Mary permanecía impasible y tranquila. Puede asegurarse que su corazón no latió ni un momento más apresurado que de ordinario.

Desde allí se dirigieron al Vaticano.

La inmensa plaza de S. Pedro con su grandioso obelisco, la gigantesca columnata de Bernini, la ingente fachada de la basílica más grande del mundo deslumbraron sus ojos de turista.

Entraron en la basílica.

Ante la grandiosidad de aquella maravilla de arte y de riqueza, solo su corazón muerto podía permanecer insensible.

Visitó la Capilla Sixtina con el grandioso alarde artístico del Juicio Final de Miguel Ángel, y recorrió todos los museos del Vaticano sin conseguir que reviviera su espíritu muerto. Les dedicó una poquita de admiración a los héroes de la Propagación de la fé en la inmensa Exposición Misional, y siguió tan indiferente en su estoicismo.

### IX

Se celebró una beatificación y quiso asistir a ella para ver la solemne ceremonia.

Por la mañana del mismo día asistió con la Peregrinación a la Misa privada del Papa. ¡Qué dulce le pareció el semblante del Pontífice! ¡Qué ojos tan llenos de Bondad! ¡Era Padre!...

Le aclamó con todos frenéticamente.

El Papa sonreía con inmensa ternura.

### X

Mucho antes de la hora indicada para la ceremonia, era imposible dar un paso por las

(Continuará)



Palacio del Gran Kursal de San Sebastián, cuyas fiestas reúne lo más distinguido de la buena sociedad donostiarra y colonia veraniega.

Distinguidas señoritas en el Hipódromo de Lasarte, con el aviador Jiménez, que tomaron parte en los vuelos por parejas.



PHOTO-CARTE

Reparto de premios a los aviadores que tomaron parte en las fiestas de la Semana de Aviación.

# Concurso

## “MUJERES ESPAÑOLAS”

### PREMIOS

#### Dos mil pesetas

#### Medalla Oro y Diploma

Atendiendo a deseos manifestados por muchos de nuestros suscriptores y artistas que aspiran a tomar parte en el Concurso anunciado en esta Revista, y considerando a la vez, muy corto el plazo de su término, para que a él puedan concurrir poetas y músicos de nuestras hermanas, las Repúblicas Americanas, de origen español, sin que por ello queden anulados los muchos trabajos recibidos, algunos de gran estima, nos vemos obligados a variar en su forma las bases ya anunciadas, sin que se modifique el espíritu que inspiró su publicación.

Dicho concurso, se ajustará pues a las siguientes

#### B A S E S :

1.<sup>a</sup> Se invita a los poetas españoles e hispano-americanos, a que envíen a la Dirección de «Mujeres Españolas», una composición poética, absolutamente inédita, de tres estrofas en versos octosílabos, inspirada en el más delicado patriotismo, que puedan llevarse a una canción, que habrá de ejecutarse en el momento que se señala en la 5.<sup>a</sup> de estas.

2.<sup>a</sup> Se otorgará un premio de mil pesetas y un Diploma a la mejor composición poética que se presente, a juicio de un Jurado formado por eminentes literatos; cuyos nombres se darán a conocer en fecha oportuna.

3.<sup>a</sup> La composición premiada se publicará en el número de «Mujeres Españolas» correspondiente al 12 de Octubre próximo, y este resultado dará lugar a un nuevo concurso que se anunciará seguidamente.

4.<sup>a</sup> Los trabajos se enviarán a «Mujeres Españolas» dentro de un sobre cerrado, con un lema igual al de otro sobre, en que constará el nombre y domicilio del autor, el que no será conocido, hasta no quedar elegido el trabajo que haya de premiarse.

5.<sup>a</sup> Los premios que se otorguen en este Concurso y en el inmediato, serán entregados a los autores de las obras premiadas en ambos, en un solemne acto público que se celebrará

en lugar adecuado de ésta Corte, cuyo programa se anunciará oportunamente.

6.<sup>a</sup> El premio no se declarará desierto, y si los trabajos presentados, no se considerasen con méritos bastantes, se concederá al de mayor mérito por su pensamiento y forma.

7.<sup>a</sup> La obra premiada, será de propiedad de «Mujeres Españolas», para todos sus efectos.

8.<sup>a</sup> Las composiciones desechadas serán devueltas a sus autores, dentro de los treinta días, después de terminado el plazo del Concurso, transcurridos los cuales se procederá a su destrucción; salvo los que a juicio del Jurado, merezcan publicarse, sin que la Revista se obligue a abonar nada por este hecho.

9.<sup>a</sup> Los autores serán responsables en todo caso de la originalidad de sus trabajos.

10.<sup>a</sup> El plazo para la remisión de los trabajos finalizará con el día 30 de Octubre próximo.

*Nuestro Emblema es*



La mujer, admirablemente vestida—jamás perderá la feminidad.

El Cisne—El espíritu de la Mujer, siempre sublime bebiendo en él Cáliz la Santa Religión.

Las alas de la cabeza.—La Mujer aspira a subir, es todo idealidad.

El libro.—La Ciencia que anhela.

El mónstruo.—Está dispuesta a pasar sobre los enemigos de la Patria y vencerlos.

La herida del pié.—Las que ha sufrido, sufre y sufrirá por la incomprensión, malevolencia envidia o inconsciencia de muchos ante el problema femenino.

El corazón.—Levantado en alto, ardiendo en amor por la Patria, a la que ofrendamos todo, hasta los sacrificios más cruentos.

Fondo.—La Península, y como estrellas luminosas los Centros de Cultura que deseamos se amplien hasta lo infinito.

## PENSAMIENTOS

«Hacer un juego del estudio es el arte de los grandes maestros»

dijo Benavente, demostrando con estas palabras haber hecho por su parte un estudio del juego. Yo diría que hacer un juego de todo lo serio de la vida, o lo que es igual, revestir de una forma atrayente a la austeridad es el arte de los moralistas y de las mujeres, encargadas las últimas de formar el ambiente del hogar y casi siempre deseosas, digámoslo en su honor, de que éste ambiente sea de una exquisita moralidad.

Saber prescindir de lo que se desea es poseer lo que debiera desearse.

Estamos en la época de las supresiones. Encárganse automóviles y aeroplanos de suprimir distancias mientras las mujeres suprimen cabellos e indumentaria; y al suprimirse con el señorial recato de la mujer la galantería del hombre, se suprimieron también hace mucho tiempo, ¡lástima grande! el buen gusto y la decencia.

Vuela el águila tan alto,  
que los que abajo se quedan,  
por que de lejos la miran  
suelen juzgarla pequeña

Nadie niega al relojero  
en presencia de un reloj  
y del Orbe ante el portento  
duda el necio de que hay Dios.

Un cantar es una queja  
que en el aire se evapora,  
es un dolor que sonríe,  
una alegría que llora.

Siempre un obstáculo hallé  
que de gozar me privó  
cuando una rosa corté  
siempre una espina me hirió.

*María B.*

## Letras de mujer

¡Los niños! Problema hartamente manoseado de todos los que se preocupan de los hombres y mujeres del mañana y que no halla eco en las almas de los padres, que criándolos, en un abandono completo, crecen en medio del

arroyo, en cuyo ambiente, sus almitas inocentes, se desarrollan en la maldad...

Es censurable la negligencia y el poco amor a esos hijos que llegan a hombres, sin átomo de sentimientos nobles; de ahí el vicio y la corrupción; de ahí, los mayores criminales; de ese abandono nace la carne de presidio... crecen sin el sentimiento y respeto a los mayores, sin amor a nadie... ¿Qué se puede esperar de una generación así? Preguntar a un desertor por su niñez... habléle al corazón y no podrá contestaros, porque creció insensible a todo lo noble, para él no existe Patria, ni padres... Yo he pasado por algunas estaciones ferroviarias, donde el espectáculo es altamente bochornoso... Cientos de chiquillos, sucios y harapientos, asaltan al viajero, pidiéndoles un pedazo de pan, que calme su hambre... He preguntado por sus padres y he sabido, que tienen lo suficiente para tenerlos a cubierto de la miseria... mas el egoísmo humano es tan grande, que los arrojan a la calle, sin preocuparse de los infelices, que mañana los maldecirán por su cruel abandono... La holganza, es la madre de todas las degeneraciones humanas y ésta hay que evitarla a todo costa. El analfabetismo es una vergüenza; está plenamente demostrado, que no hay nación como la nuestra, que reúna, número tan considerable de ellos y esto se debe corregir; una poca de energía por parte de unos y otros y pondremos a esta Patria nuestra en condiciones de figurar a la cabeza de las principales naciones del mundo.

Escuelas, muchas escuelas, pero ante todo, padres, verdaderos padres, son los que hacen falta, para hacer los ciudadanos, que conscientes de sus deberes, se encaren a la vida con la confianza del honrado que camina tranquilo, sin preocupaciones y conciencia limpia, como debe caminar siempre, todo el que se tiene por español!...

Burgos, 1929.

SATANELA

### ¿QUEREIS EDIFICAR CON SOLIDEZ Y ECONOMIA?

Encargárselo a Martín Bartolomé, Constructor de edificios modernos y reparación de fincas; a precios económicos garantizando sus trabajos. Confíarselo una sola vez y seréis sus mejores propagandistas.

TELÉFONO 56364

Calle Final de Hernández Iglesias.  
(Ciudad Lineal)



EXCMO. SR. BARON DE VIVER, ALCALDE DE BARCELONA,  
A QUIEN TANTO DEBE ESPAÑA POR SUS TRABAJOS DE  
LA EXPOSICION. S. M. EL REY ACABA DE PREMIARLE  
CON LA GRANDEZA DE ESPAÑA

# ¡Pobres niños!

Como todo cuanto tiene relación directa o indirecta con los niños merece mi más especial atención y es causa de todas mis preferencias, a este asunto me dedico en casa y en la calle, encontrando en ocasiones notas salientes que trasladar al papel, para unas veces publicar y otras nó; pero siempre son materia de profundo estudio y seria reflexión.

En todo momento salta a la vista el descuido en que se tiene a los pequeñuelos y que no hay que ser muy lince para descubrir las consecuencias que de ello se deducen.

Leo la prensa:—«Niña de tres años quemaduras», «Niño de nueve años mordido por un perro», «Niño de siete años atropellado por un automóvil», «Niño de cuatro años lesionado en su propio domicilio», «Niña de doce años atropellada por una camioneta», etc., etc.

Y esto a diario son hechos sucesivos que forman como eslabones de interminable cadena; accidentes despreciados en que, nadie al parecer se fija y que sin embargo ocurren, haciéndonos exclamar repetidas veces: «¿Dónde están los padres de estos niños?»

\* \* \*

En la calle, en pleno invierno, en días fríos, lluviosos, de viento helado, observo a unas niñas, endebles figurillas; llevan confortables abrigos, tosen sin embargo y sus caritas están desfiguradas me fijo: el abrigo es poco más que hasta la cintura, de allí hacia abajo unos muslitos amaratados y un espasmo de piel visiblemente marcado. Van lloriqueando y se apretujan a sus acompañantes como demandando calor.

¿Tendrán padre esos angelitos?—me pregunto.

\* \* \*

Voy al castillo; oigo risas, atiendo, son de niños. Me intrigo y adelanto unos pasos. En efecto, son niños y niñas de doce a catorce años, juegan, cantan, y rien, profiriendo palabras y ejecutando acciones que darán sin duda poca alegría a sus respectivos ángeles custodios.

Es día festivo, ¿Dónde estarán los padres de estas criaturas?

\* \* \*

Paso por el «cine», gran número de pequeñuelos irrumpen en el salón, veo llegar tres lindas

muñequitas acompañadas por su madre que se aleja rápidamente depositando un beso en sus boquitas que amorosas corresponden.

—Hola—digo al reconocer a la solícita acompañante—debe ser magnífica la película que se proyecta y sobre todo moral. No sé—me contesta—yo no me preocupo de esas insignificancias. Sólo aspiro a que me dejen en paz estas chiquillas y a disfrutar unos momentos de tranquilidad sin el barullo que producen. Los días laborables van al colegio y con ello ya tengo algún rato de descanso: pero los festivos, si no fuera por el cine, sería el acabóse, con estas niñas.

¿Comentarios? Para qué, cada cual haga los que sean más de su agrado.

\* \* \*

¿Podría hacerse un lugar adecuado para soláz y esparcimiento de los niños, evitando con ello además de las molestias que causan por las calles, con sus saltos y carreras el que fuesen víctimas de algún atropello?

¿Podrían proyectarse películas infantiles en beneficio de los pequeños de hoy, para mejor formar el corazón y el cerebro de los hombres de mañana?

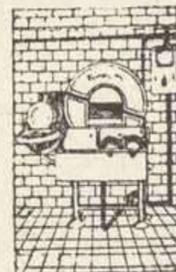
¿Podría obligarse a los padres de familia a velar algo más por la conducta moral y religiosa de sus hijos?

Si todo esto fuera factible, quedaría resuelto un problema de suma importancia para chicos y grandes, que todos desean, y que a todos afecta, y nadie se atreve sin embargo a plantear.

FILOMENA DE THOUS

Alicante y Agosto 1929

Saneamientos de edificios  
Reformas. Instalaciones  
Cuartos de baño Actividad  
-:- Precios Módicos -:-



J O S É S O M O L I N O S  
VIDRIERO FONTANERO

Talleres: - Juan de Oñas 5, Teléfono 35390 Madrid

PLISADOS y vainicas en el acto. Grandes fábricas. Varios escaparates exposición. Santa Isabel, 30 tienda; Paseo de Recoletos, 10 tienda; Río, 11 (Legánitos), tienda, Hortaleza, 46

# Intervención de la Mujer en los problemas sociales

por D. Vázquez Sotolongo.

## Continuación

dulce y suave de carácter cuanto esté mejor educada». Opinión de tal valor es digna de tenerse en cuenta pues no debemos olvidar que esta mujer insigne mereció se le dedicase en el Ateneo en el año 1893 un curso especial por don Rafael Salillas y don Gumersindo Azcárate que dice refiriéndose a sus libros

*Bórrese de la portada el nombre de la autora compárese con los análogos y dígame si hay alguno que iguale en psicología al Manual del visitador del pobre y del preso en materia penal, alguno que se acerque a los Estudios penitenciarios; en derecho internacional que supere al Ensayo sobre el derecho de gentes y en cuestión social el titulado cartas a un obrero, cartas a un señor, y el Pauperismo.*

El puesto en primera fila como escritora corresponde a Doña Emilia Pardo Bazán puesto que nadie con justicia puede disputarle. Publicista infatigable de aptitudes variadísimas entre sus múltiples obras hay una que dice: «Una opinión sobre la mujer, crítica muy justa y sabrosa de las ideas del Señor Marqués del Busto». De Sta. Teresa como mujer de letras y escaladora de las cumbres filosóficas de la mística se han hecho calurosos elogios.

Y ¿qué me decís de la eminente humanista Doña Lucía Medrano que desempeñó una cátedra en la Universidad de Salamanca donde acudían hombres ilustres a oír la explicar clásicos latinos? ¿Y Doña Francisca Nebrija la doctora de Alcalá que sustituía a su padre en la clase de la Universidad complutense? Y hoy día hemos visto por nosotros mismos la labor hecha por nuestra querida Asesora y amiga la Srta. Maria de Echarri entusiasta propagandista de los Sindicatos Católicos de la Inmaculada y que obtuvo un éxito rotundo en su labor como Concejala del Ayuntamiento de Madrid y el Domingo último ¿no habeis tenido el gusto de oír a Mercedes Quintanilla, amiga querida, obrera que por su propio valor ocupa distintos cargos y que ha sido elegida por sus compañeras Presidenta de la Concepción Nacional de Obreras católicas?

¿Qué demuestra todo esto? Que la mujer se va abriendo paso por su propio esfuerzo

y valer, que hoy día han escalado puestos que hace años parecían imposible conseguir, y que es éste un problema del cual se preocupan teórica y prácticamente distinguidos escritores, ocupando en este el primer lugar Concepción Arenal (ya citada anteriormente) pues fué la primera en despertar el interés que en algunos ha suscitado la cuestión de la mujer.

Factor también muy importante en la cuestión social es el Estado por ser una de sus misiones más elevada el fomentar la verdadera enseñanza, puesto que está llamado a ser el guardián y defensor de todos, absolutamente todos los derechos de los ciudadanos.

Y para terminar como católica he de decir que la Religión está muy alta por eso manda en todo y que Jesucristo fué el modelo verdadero del político pues buscó tan solo el bien de su pueblo, y por amor a él subió al madero y murió en la cruz. Ya veis pues como el amor va siempre junto con el sacrificio.

Como monárquica os digo: Tenemos la suerte de que rija los destinos de España S. M. Alfonso XIII nuestro amado REY, católico por excelencia; (no podía ser menos al ser educado por aquella Santa REINA que se llamó Ma. Cristina de Hasburgo de feliz recuerdo) e inteligente como pocos, y un Gobierno lleno de entusiasmos por la prosperidad de España sin más ideal que el bien de su patria. Pues bien si llega el momento y fuese preciso sacrificuémonos como soldados de Cristo, de la Patria y del Rey.

He dicho.

---

## CASA PAJARES

### SASTRERIA

#### Ultimas novedades

#### Trajes de etiqueta

Príncipe, 28, pral-Madrid- Teléfono 18447

# Más que Icaro.

(Desde Cuba)

El Comandante Franco, en lucha con el abismo, venciendo, y dominándolo, es el mensajero de amor de una raza fecunda, que ha sentido el resplandor de la antorcha romántica, convirtiendo la hazaña, arrancada a la quimera, en estupenda y maravillosa realidad.

La fé guió a este ser escogido por Dios: también Cristóbal Colón, no perdió la fé, a pesar del «Via Crucis» que sufrió, luchando con los que volvían la espalda a la ciencia.

El esfuerzo ciclópeo de nuestro glorioso aviador, ha cerrado para siempre un tristísimo paréntesis; y a los nubarrones de las desdichas, sucede la laborada de nuevas orientaciones.

Franco, Quijote en el ideal, ve en España su Dulcinea y por ella, en aéreo Clavileño remonta el vuelo hacia la inmensidad, para caer en las tierras que otros Quijotes civilizaron para orgullo de los que en sus venas sienten fluir la sangre de una raza de titanes.

El vuelo gigantesco, el vuelo homérico trazado por el «Plus Ultra» ha sido acompañado por millones de corazones, que al unísono latían por ver realizado el milagro.

Con ansia, con devoción, han acompañado a este argonauta los hispanoamericanos, que tan ufanos se sienten de la grandeza inconmensurable de su estirpe; porque Hispano América, siente hoy su condición española, su origen español, su fuerza española, sintiendo todas estas cualidades, sin rechazarlas; que el idioma y la sangre, las costumbres y cuanto hay en tierra americana, españolas son.

Franco, cual nuevo cóndor, ha querido cruzar los Andes para volar sobre el mar Pacífico y quiso visitar Valparaíso para allí evocar las palabras del austero Méndez Núñez.

El «Plus Ultra» ha volado sobre América dejando una estela espiritual, que como cenital, cubrirá las almas de los españoles sacrificados en honor del progreso.

¡Franco, Franco! Tú no eres como el personaje mitológico a quien la fábula hace caer desde las alturas por haberse derretido con el calor del sol, la cera con que había pegado sus alas.... Las tuyas, las ha respetado el astro rey, para que eleves el prestigio immaculado de España a las más altas cumbres, a las más puras regiones del firmamento, para que desde allí, como apoteosis peremne, sirva de guía a las generaciones venideras.

¡Salve. Adelantado del Aire! ¡Has dado a la Patria, eterna gloria! ¡Paso a tu grandeza!...  
¡PASO A LA RAZA.

Concepción Rodulfo de Rivero.

Guantánamo (Cuba), 12 de Febrero de 1926.

Sra. Vizcondesa de San Enrique—Directora de «Mujeres Españolas».

Madrid.

Muy distinguida Sra:

Un Angel bueno, como podíamos decir, me remite su importante revista, única en su género y que nada tiene que envidiar a otras publicaciones.

Ignoro desde luego quien pueda ser el alma que tan inmerecidamente me distingue, por cuanto se escuda en el anónimo, no obstante su bello gesto, denuncia a toda luz la grandeza de su corazón.

Mi humilde opinión en lo que afecta a «Mujeres Españolas» podría condensarse en esta sola palabra *sublime*, que encierra toda una epopeya de sacrificio, puesta al servicio de la Patria, en la que ciframos todas nuestras ilusiones de buenos ciudadanos.

Animo pues, solo la idea que han tenido Vdes. merece el agradecimiento de España, por el alcance espiritual que ello representa, PATRIA es el lema de la revista y la verdad es, que solo se respira en ella PUREZA Y PATRIOTISMO que es la vida de un pueblo.

Sigan la ruta luminosa que se han trazado y tengan la seguridad, que aparte del premio del agradecimiento, «Mujeres Españolas» añadirá a sus páginas immaculadas, el laurel inmarcesible de triunfo y de la fama, supremo galardón de toda empresa grande.

Permítame pues, que exprese mi admiración fervorosa por esta revista, deseándole inmensas prosperidades para bien de la Religión, de la Patria y de la Monarquía, síntesis genuina de nuestro amado pueblo.

Por último si Vd. comprende que mi pobre labor literaria, puede hacer algo a su obra gigantesca, le ofrezco mi humilde colaboración, que vendría a ser mi granito de arena, en ese monumento grandioso que sus esfuerzos han levantado, para honra y honor nuestro.

Con tal motivo aprovecho la ocasión para reiterar a todas Vdes. mi admiración y mis respetos y tengan la seguridad de mi lealtad inquebrantable, hacia esa cruzada de amor, que tanto nos enaltece.

Sra. quedo suyo muy affmo. y S. S.

q. b. s. p.

SEBASTIAN ZAMBRANA ROBLES

# La Mujer en la Agricultura

## Para MUJERES ESPAÑOLAS

Desde que la falta de hombres, que en tan gran número reclamaba y consumió la guerra europea, la mujer tuvo que sustituirle en trabajos duros, que la eran impropios, ha continuado conquistando puestos y hoy en comercios, fábricas, cargos públicos, carreras, etc. figura no ya como auxiliar, sino como factor principal en no pocos casos.

Esta tendencia produce alarma, por creer que se desvía de sus propias funciones al tomar parte tan activa en trabajo que no le va bien y al mismo tiempo merma puestos al hombre, obligado como jefe de la familia que constituye a procurarla los medios necesarios para la vida. Esta alarma quizá no deje de tener fundamento, porque el sexo débil, con la misión que le es más propia, tiene demasiada carga para no complicarse más la vida. Los tiempos sin embargo, mandan.

En otros países, donde se piensa más que se siente, ésta ayuda de la mujer a la sociedad será más razonable, pero en España constituye para ella un exceso.

En esta tierra de Castilla, donde el espíritu está templado en clima tan duro, que asombra cómo hombres y plantas resisten, mientras aquel trabaja los campos, fertilizándolos con su sudor, para lograr al final unas migajas, hay otro ser que aún lleva peor parte. Es el ama, que no solamente le inspira en casi todas sus determinaciones, sino que lleva por completo el orden de la hacienda; cuece el pan, hace la comida para toda la gente, cuida el gallinero, los animales de ordeño, es decir, las faenas caseras, no menos trabajosas y las pequeñas industrias, que son un buen puntal para el sosten de la familia.

Y con ser mucho el trabajo material suyo, no vale tanto como el ánimo que dá al hombre para que no decaiga en tan dura faena como es el cultivo de los secanos en la meseta castellana, empobrecidos a fuerza de estrujarlos tantos años, con poco abono y humedad, faltos de vida microbiana en tan largos inviernos y tostados en verano por un sol que no acaricia sino que quema.

El marido, ante la adversidad tan frecuente, no piensa ya en los malos ratos, dinero perdido, trampas...; siente la fuerza que le impulsa, el espíritu recio de su mujer, que no decae y sigue luchando.

El mozo animoso, de cuerpo pequeño y músculos de acero, aguanta en los campos la

lluvia, el sol, el frío, sin un cobijo donde defenderse, pensando en que al regreso, un rato de charla con su moza le compensa con creces de estas fatigas.

Es pues a la mujer a quien corresponde la mayor gloria en ésta lucha tan desigual, en la que el hombre, a fuerza de constancia, vá dominando lo suficiente para no dejarse vencer.

No es Castilla país tan atrasado como muchas veces se le presenta. En cultivar secanos, con pocos elementos, son maestros y muchas prácticas presentadas como nuevas por países que van a la cabeza, son copia de procedimientos aquí seguidos por varias generaciones. Por lo demás, tantos agobios y engaños han pesado sobre el agricultor, que han hecho de él un ser desconfiado y que no quiere cuentas con nadie, siendo hoy un mal grave su carácter individualista. Hay otro factor más importante que se opone al progreso en la explotación del campo; la extremada parcelación, que hace imposible el empleo de ciertas máquinas, que no solo economizan tiempo y dinero, sino que sacan al agricultor de la esclavitud. Una labor de dos *pares* labra aproximadamente 70 hectáreas de terreno; si estuviesen reunidas, serviría para bastante mayor superficie; hoy, separadas en tantas parcelas pequeñas, distantes entre sí, exige un tiempo, que se traduce en gasto, que en muchos casos llega al 50 por % de aumento, consumido en pasear los caminos que las unen.

Favorecer la concentración parcelaria es hacer agricultura.

Para la mujer nacerían, con mayor rendimiento, en su finca, propia o arrendada, las pequeñas industrias de cría de aves, para carne y ponedoras logrando pollos que a los seis meses tienen dos a tres kilos de carne y mayor producción de huevos, con razas adecuadas, en lugar de las corrientes, microscópicas y cuyos pollos no parecen tener más misión que echar cresta.

---

## Casa Sotoca

Muebles de lujo y estilo

Económicos y de Alquiler.

Entresuelo y principal.

ECHEGARAY, 8, Madrid

La cría de conejos, puede ser otra ocupación que aporte ingreso a la casa. La industria apícola, que no dá trabajo y tiene muchas zonas adecuadas. La explotación del gusano de seda en tantos sitios como se dá bién la morera, etc.

Estas pequeñas industrias sumadas, pueden producir para la Nación una cantidad de millones de que podemos darnos idea asomándonos a la industria avícola de los Estados Unidos, que equivale más que toda nuestra ganadería. Son ocupaciones muy adecuadas para la mujer, pudiendo atenderlas sin verse obligada a salir de su casa, procurando buenos ingresos para la familia en forma que puede serla grata.

---

### *Hagamos Patria*

¡Mujeres Españolas! Embarga el ánimo cierta emoción al pronunciar este nombre porque en él se evocan las más grandes figuras de la Historia Patria: María de Molina, Isabel de Castilla, Teresa de Cepeda, Agustina de Aragón, y la reina madre, de tan reciente memoria, María Cristina de Hapsburgo, que con tantas otras ilústres mujeres del pasado forman el modelo más acabado de patriotismo y virtud para las mujeres españolas del presente que han de serlo a su vez de las mujeres españolas del futuro.

«Mujeres Españolas». Con acierto innegable se dá éste nombre a una Revista, cuyo fin único es la obra más sublime para todos los corazones, la de hacer Patria; y hacer Patria aunando en uno todos los impulsos de las Mujeres Españolas que en todas las épocas dieron al mundo bellos ejemplos de su virtud y valía.

Mujeres Españolas, hagamos Patria con nuestras obras que implicarán muchas veces en sí, el sacrificio, pues no solo con palabras más o menos elocuentes, contribuiremos al engrandecimiento de nuestra Patria.

Al noble gesto de aquella augusta Dama que

con su clara inteligencia supo comprender la magna empresa que Colón ideára, ofrendando sus joyas para darle naves que al cruzar los mares convirtiéronse en pródiga realidad debe en parte España la Maternidad de tantas naciones Americanas, que aún en su independencia ofrecen siempre a la Madre Patria la más alta expresión de amor filial: la veneración y la gratitud.

Mujeres Españolas, en la hora de la reconquista espiritual de nuestra gloria y grandeza, en la que ha de elevarse España a su mayor esplendor, tendrán quizá nuestros Gobernantes, que hallar nuevos derroteros y cruzar Océanos inconmensurables, y en esa hora debe la Mujer española, hacer ofrenda de sus más nobles sentimientos que, unidos a lo que hay más recóndito en el alma de la mujer española, la trinidad de su religión; toda su fé, su esperanza, su caridad, puedan formar la semblanza de aquellas tres Carabelas, en las que con la seguridad de su cooperación puedan luchar los que al tomar el *Gobernalle* del Estado soñaron para España días de máximo esplendor y grandeza, que hoy vá convirtiéndose también en hermosa realidad; ensueño de grandeza, que debe serlo de todo el que aliente en su pecho un corazón español.

Catalina Ga. del Rey.

---

### Cerrajería Artística

de

## VICENTE PEINADO

Se construyen puertas, miradores, galerías y estufas para jardín, de todas clases y todo lo concerniente al ramo de construcción en hierro.

CASTILLA, 3

TELEFONO. 31853

---

**SALON DE BELLEZA DE LAS HERMANAS ORMACHEA.**

**Invitamos a nuestras lectoras visiten esta casa.**

**Servicio por Sras. Toledo 55 Teléfono 70404.**

# La Acción Católica de la Mujer y el Seguro Maternal.

por MARIA LOPEZ DE SAGREDO

## Continuación

ahora mejor que antes de establecerse el Seguro?

No cabe duda que las cifras de las estadísticas eran aterradoras. En 20 años mueren en España 66,000 madres en el parto o con ocasión de él, nacen muertos 339,000 niños, y 1,945.000 mueren antes de cumplir el primer año y 1.547.000 entre 1 y 5 años. Las familias legalmente constituidas han perdido en España en esos 20 años 6,000.000 de hijos legítimos. ¿Quién duda que hay para sentirse aterrado ante tal mortalidad? Pero yo me pregunto ¿Solucionará éste gran problema el seguro maternal? ¿Será la clave principal del mismo, según reza el proyecto, el trabajo de la mujer antes y después del parto?

Nosotros creemos que este Seguro, tal como ha sido planteado, es absolutamente arbitrario e injusto para la mujer obrera, soltera o viuda, las que viviendo sujetas al deber de satisfacer igualmente la prima que les corresponda, contraen la obligación de nutrir por tal procedimiento un fondo del cual no habrán de beneficiarse nunca, agravando esta circunstancia el hecho de que así como la prima correspondiente a la mujer casada, la pagan con el esfuerzo unido del marido y de la esposa las mujeres solteras o viudas contribuyen a ello por sí solas, y sin la menor esperanza de compensación. Deficiencias éstas que quedarían subsanadas, con el solo hecho de convertir el seguro de Maternidad en seguro de Enfermedades, en cuyo caso, y conceptuando como tal el parto, se beneficiarían todas, por partes iguales.

¿Salvaremos la vida de la madre con solo proporcionarle seis semanas de descanso, antes y después del parto? No, en manera alguna, si no le procuramos durante la época del embarazo, alimento sano y adecuado a su estado, estableciendo restaurantes maternales donde se nutra en condiciones ventajosas que vengan a suplir la comida deficiente y en malas condiciones que hoy se lleva al taller, como único recurso.

¿Salvaremos la vida del niño desde su nacimiento hasta vencer la primera edad, si pro-

curamos su crianza natural estimulándola por medio de un premio de 55 pesetas otorgados a las madres lactantes?

Tampoco lo conseguiremos si no tratamos de evitar a todo trance que la madre se vea obligada a salir para trabajar fuera de su hogar, porque ¿cómo cumplirá su misión si ha de dejar al hijo abandonado? ¿Quién cuidará en su ausencia de esos niños cuya mortalidad aterradoramente tratamos de evitar a toda costa, si han de dejarlos confiados a manos mercenarias?

*continuará*

---

## Libros recibidos

Esperanza de Castilla: «El Honor y la Justicia» Una imaginación bullente que en un acceso de fiebre inventora se lanza, a una velocidad incalculable, por la pista de todo lo leído y escuchado, en un ambicioso afán de batir todos los «records» de lo terrorífico y lo trágico.

Y lo consigue. El centenar y pico de páginas de que consta la novela «El Honor y la Justicia», llamada por su autora «de sociedad» es una larga serie de crímenes, engaños, alucinaciones y venganzas, que en fila india—un solo personaje lo narra todo pasan por un tétrico castillo en las horas más lugubres de la noche.

Ante la inventiva inagotable de Esperanza de Castilla, los demás valores de la obra paldecen.

---

*Gregorio Mollóns Villamor*

Maestro pocero matriculado,  
con personal asegurado.

*Ofrece a usted sus servicios*

Cabestreros, 4 y 6

Teléfono 10461

# Psicología y fundamento

El piropo galante en un salón y entre gente que se conozca, puede ser agradable; y digo puede ser, porque a veces es tan forzado, que casi molesta. Pero el callejero, aun el más bello madrigal, debemos de considerarlo como falta de respeto: puesto que lo es, el dirigir la palabra a una señora o señorita, sin ser previamente presentado a ella.

Los hay dichos sin mala intención, pero siempre indican una fátua idea de superioridad varonil, el suponer que su opinión va a interesar a una desconocida. Y si esto decimos del piropo fino, ¿qué diremos del grosero?

La mujer digna lo ha ido sufriendo como una desgracia nacional, esperando que la civilización lo fuera modificando y envidiando a la extranjera que tiene siempre un guardia a la vista y éste orden de llevarse a la prevención al atrevido, sin más fianza que la palabra de la señora. La inconsciente o frívola, recibe hasta gustosa el piropo fino, por que le han dicho que es un homenaje a su belleza y otras de más baja categoría moral, por grosero aprecio del hombre. Esto ha hecho creer, que a la generalidad agradaba esa actitud varonil.

La consciente, la verdadera señora o señorita, para la que deben hacerse las Leyes, que irán educando a las demás, acogió con mucho agrado el cultísimo artículo del último Código Penal, en que se castigaba ese atrevimiento callejero; no habiéndose puesto en uso, por la frialdad con que ligeramente lo juzgaron, muchos de los que ahora lo aplauden.

Ha sido preciso para ello, que corriera la sangre y que ésta fuese de una señora y ésta extranjeras para fijarse en el poco respeto con que es tratada la mujer en España.—A diario leemos los malos tratos y los innumerables asesinatos cometidos en infelices mujeres del pueblo, lo que indica lo que será su vida en privado, y nadie se ha impresionado, ni se ha tomado medida ninguna.

Muchos son los motivos que se han manifestado como causa de éste vergonzoso mal, muy acertados algunos; la exaltación de lo castizo, el torpe ensalzamiento del Don Juan de Zorrilla, desechado del teatro inglés, por inmoral y grosero, etc. Pero no cabe duda, que la raíz del mal está en la falsa idea de superioridad de sexo que tiene el hombre, formada por la tradición y sostenida por la Ley; a cada derecho que ésta otorga crece la per-

sonalidad y con ella el respeto; bien claramente se ha visto en otras partes y aun aquí.

La minoridad en que vive aún la española, hace que el hombre la crea su sierva, obligada a soportar hasta sus impertinencias; y si se resiste, en el pueblo ineducado, la maltrata y la mata; y con la señora se insolenta.

Reflexionemos sobre esto y consideremos que no somos ya solamente la *flor de salón* en sociedad y el ama de llaves en el hogar. Se nos ha reconocido más personalidad; hemos empezado a gobernar con el hombre y pronto legislaremos.

Presentémonos pues, como somos en el fondo, serias, buenas y dignas. Dejemos todo lo que nos achica, ignorancia, y frivolidad aparente; procuremos que varíe la apreciación de la feminidad y de la dignidad varonil; y con igualdad en las Leyes, seremos respetadas en todas las clases sociales.

Si no obramos así, la noble indignación por el crimen de la Gran Vía, no pasará de ser un episodio sin buen resultado para nuestras costumbres

DOÑA EQUIS

## F é m i n a

Mujer, bella mujer, Flora enervante  
que atraes como el Mar, dulce, amorosa,  
y mandas y obedeces caprichosa  
cuando vives a ciegas e ignorante.  
Siempre miro a tus ojos muy constante  
Seas joven o no, hija o esposa.  
Y qué. ¿Por qué mi vista allí se posa?  
Te diré la verdad más adelante.  
Mujer que haces reír y padecer:  
si sigues por la senda del placer  
y si tus sentimientos no son tales  
Como un buen corazón busca, apetece,  
y si tu inteligencia no florece...  
Mujer, bella mujer ¡cuán poco vales!

E. Jimenez de Buen

## Neumáticos

Los mejores y más baratos  
grandes descuentos.

CASA MASEDO

Marqués de Urquijo, 14 Teléfono 30094

## *El Comité Femenino de Mejoras Sociales*

Con profunda simpatía venimos siguiendo la propaganda que en favor de los intereses de la Mujer efectúa infatigablemente el Comité femenino de Mejoras Sociales, desde su fundación en Barcelona el año 1926.

Aprovechando todos los medios a su alcance prensa, conferencias, folletos repartidos profusamente—no ceja en sus gestiones para que el nivel cultural de la mujer y del niño se eleve cuanto sea posible, para lo cual ha editado un muy acertado librito *Cívico Cultural Religioso* y ha organizado ciclos de conferencias, a cargo de ilustres oradoras.

El amparo de la madre abandonada es otro de los puntos en que labora con verdadero tesón para vencer el peso muerto que a su avance oponen aquellos que más obligados están a otorgar su apoyo.

Convencidas y humilladas del lugar secundario a que la vigente legislación Civil relega a la Mujer en el orden moral, social y jurídico, ha solicitado de los poderes públicos importantes reformas, entre ellas que la mujer pueda ser tutora, con lo cual dejaría de estar equiparada con los penados por delito de robo o de corrupción de menores con las personas de mala conducta o que no tienen manera conocida de vivir.

Siempre atento a su objetivo, el Comité Femenino de Mejoras Sociales ha salido muy recientemente en defensa de la mujer, ligeramente atacada en un artículo publicado por Don José Salaverría, con el título «La Mujer en primer plano».

Por todo ello, fuera de desear que toda mujer consciente de su deber, tanto como de sus derechos, le prestará su eficaz concurso, a fin de que la obra alcance el extenso radio de acción con que generosamente sueña.

---

## MUJER...

En el desierto del mundo, Dios, para iluminar la existencia del solitario hombre primitivo, creó a Eva e hízola del mismo barro del **varón, de su misma carne, de sus mismas entrañas**, para que siempre estuviese con él compenetrada, constituyendo ambos una sola personalidad. Y, en efecto, la mujer, desde la edad prehistórica y cavernaria hasta la época metálica del siglo XX, ha sido siempre la

amante compañera, hermana y madre del hombre.

Bajo estas tres concepciones queremos dedicar un canto a la mujer.

Aún a pesar de quienes abusan del tópico de que el *snob* perturbó la cabecita *tontiloca* de la mujer, ansiosa de dejar de ser la persona de *cabellos largos e ideas cortas*, si bien es verdad que su sociología continuamente gira, evoluciona por imperiosas necesidades del siglo que varía usos y costumbres, la psicología femenil permanece inalterable. En su cerebro hay siempre una idea ingenua, en su pecho un corazón delicado y sublime.

No obstante ser el hombre quien empobrece el espíritu de la mujer casi siempre y el que con frecuencia encenaga su alma, ella, en su papel de esposa, está atenta, cordial, a la palabra del marido, aunque éste corresponda con desprecio a sus vehementes y cariñosos vocablos. La mujer, todas las mujeres, aman al marido con un amor idealista y perfecto; su cariño les hace ver en él un ser superior por quien desean ser dominadas y a quien adoran y respetan. Y si alguna vez la esposa se desliza por funestos derroteros ¿no tendrá la culpa de ello el marido?

La mujer está siempre solícita, cariñosa y atenta con su congénito a quien desea agradar, por el que pena si le ve sufrir, con el que ríe si le ve gozar.

La madre, toda ternura, toda amor, carne del hijo, con qué celo le aguarda, le aconseja y le atiende. Divina mujer que se acerca a Dios porque como EL crea y como El sabe amar.

Esposa, hermana y madre admirable y amante trinidad, ¿quién ante estas tres concepciones, de la mujer no se siente acometido de veneración y respeto?

Somos hombres y como tales debemos dejar sentado nuestro entusiasta, y cordial saludo a Fémica, y a sus pies deshojemos, pétalo a pétalo, la roja flor galana de nuestro sentir y de nuestro pensar.

Mujer, mujer... ante todo tú y después...

*Federico Torres*

---

## Hotel Principe de Asturias

El mejor situado de Madrid. Baños y teléfono en todas sus habitaciones. Confortable y económico.

# Tiquis Miquis

(Conclusión)

los destellos que irradiaban, de las gracias y virtudes, andaría entre tinieblas caminando triste en el desierto oscuro de la vida de tumbo en tumbo como el dicente:

¡Cuénteme, cuénteme, le dijo ella con gran curiosidad y él le recitó el canto popular:

Tengo en el alma pesar  
y en el corazón espina;  
pero no puedo contar  
y esa es mi mayor pena.

¡Bien!.... ¿Vamos a pasear hacia la proa?  
¿No me dijo que paseáramos?

Efectivamente, pero como no ha querido Vd. pasear por los altos, mañana temprano, aquí mismo, la espero para un paseo por los bajos, que creo será provechoso madrugando.

Y risueños se despidieron.

casi a remolque la llevó a las bodegas del

Con igual puntualidad acudieran y del brazo, casi a remolque la llevó a las bodegas del departamento de mujeres de 3.ª clase, que tan pronto llegaron se llevó con las dos manecitas el pañuelito a las narices queriendo taponarlas, lo que Aiseerrota tuvo como feliz presagio al notar que había sensibilidad olfativa en los órganos en los que iba a operar la centroterapia nasal.

Allí contemplaron las miserias humanas, no dimanantes de la Compañía, que gratuitamente algunas veces y a medio pasaje otras repatria con buen trato a las desgraciadas, a las abandonadas de sus maridos con hijitos, a las enfermas, a las pobres.

Todas hablaron de conformidad en aquel conciliábulo de sufrimientos vencidos por las virtudes de resignaciones, diciendo agradecidas, el buen trato que recibían.

¿Qué me dice Vd., hermosa Leonor, de sus quejas de sus inconformidades, de su juventud, de su plena salud, gozando de todas las comodidades, nadando en la opulencia?

Lágrimas inundaron sus ojos con los efectos de aquel restregamiento ejecutado en las medicamentosas realidades y allí con toques y más toques explicaba Aiseerrota, cómo a los pocos piés, bajo donde pasaban, sé podía abrir

un boquete y cómo los monstruos pasearían por las horrendas profundidades, llevando en sus bocazas los pedazos de tanta hermosura, de tanta valía, celebrando un festin con las devoraciones de nuestras grandezas, acabando en un instante con las soberbias y vanidades con que vivimos engreídos en una vida de mentiras.

Muy conformada verificó el resto del viaje, confesando que se había curado por medio de las restregaciones ejecutados en las mismas nárices. Personalmente, en los días sucesivos llevaba ayudas a las mujeres buenas, resignadas, de las que se compone afortunadamente en inmensa mayoría la sociedad y ellas con sus virtudes contienen el desbordamiento de las pasiones que tan amenazantes empujan hacia la más espantosa barbarie. En San Sebastián, de vuelta de Loyola, donde fué a someterse a una feliz Loyolaterapia del alma, confidencialmente le contó que se había separado de su marido, porque derrochador y vicioso no le pudo soportar, odiándole, pero comprendiendo la misión de la mujer, que es de sufrir, arrastrando la pesada cruz del matrimonio, volvería a convivir con él, porque realmente, acaso hubiera podido evitar el desbordamiento de las pasiones de su egoísta marido si ella más cariñosa y resignadamente le hubiera atraído, esforzando en cumplir con la obligación contraída y que de ningún modo quería que el cantar: «Una mujer fué la causa de mi perdición primera», la alcanzaría a ella ni por refilón siquiera.

Cómo cumplió aquella hermosa mujer tan rectamente no puede referir, porque la Vizcondesa tiene a Aiseerrota encerrado en los estrechos límites de los que no puede salir con sus Tiquis Miquis.

AISEERROTA

Madrid 23 Junio 1929

---

Participamos haber concedido la exclusiva de venta de nuestra Revista «Mujeres Española» en España y en el extranjero a la Sociedad General Española de Librería.—Ferráz—21—Madrid.—

---

**ONDULACION PERMANENTE (por especialista). Garantizada seis meses.**

**Toda la cabeza 25 pesetas. Santa Isabel, 30. Teléfono 73.356**

# COMPañÍA TRASMEDITERRANEA

**Servicios de pasaje** en cómodos buques de vapor o motor entre Barcelona y Palma de Mallorca; Barcelona y Valencia; Barcelona, Alicante y Orán; entre Málaga y Melilla; entre Algeciras y Ceuta o Tánger; entre Cádiz y Canarias.

**Servicios de carga** lentos y rápidos entre todos los puertos de España, Baleares, Canarias y Marruecos.

**BARCELONA**

Gran Vía Layetana, 2.

**MADRID**

Plaza de las Cortes, 6.

## LA EQUITATIVA FUNDACIÓN ROSILLO

Oficinas: Alcalá, 71 (edificio de su propiedad). - MADRID.

OFICINAS AUXILIARES

BARCELONA: Vía Layetana, 54 (edif. de su prop.). BILBAO: Gran Vía, 3.

SEVILLA: Rioja, 17.

**Seguros sobre la vida**

INDIVIDUALES Y DE GRUPOS

**Ahorro intensivo. Seguros contra incendios**

MUEBLES, INMUEBLES Y COSECHAS

Cifras del último balance

|                          | Pesetas     |
|--------------------------|-------------|
| Activo .....             | 88.469,863  |
| Pasivo .....             | 85.736,531  |
| Beneficio del Año .....  | 2.733,332   |
| Seguros-Vida en Vigor.   | 274.992,597 |
| Reservas Térmicas.....   | 52.716,112  |
| Primas del Ejercicio.... | 12.098,881  |

Distribución del beneficio

|  | Pesetas   |
|--|-----------|
| Para los Asegurados .....                                  | 2.306,333 |
| Para los Accionistas.....                                  | 365,343   |
| Para los Consejeros.....                                   | 40.594    |
| Pasado a Cuenta Nueva.                                     | 21,062    |
| En 85,03 % de los Beneficios han sido para los Asegurados. |           |

CUPON DE CONSULTA

Nombre

Dirección

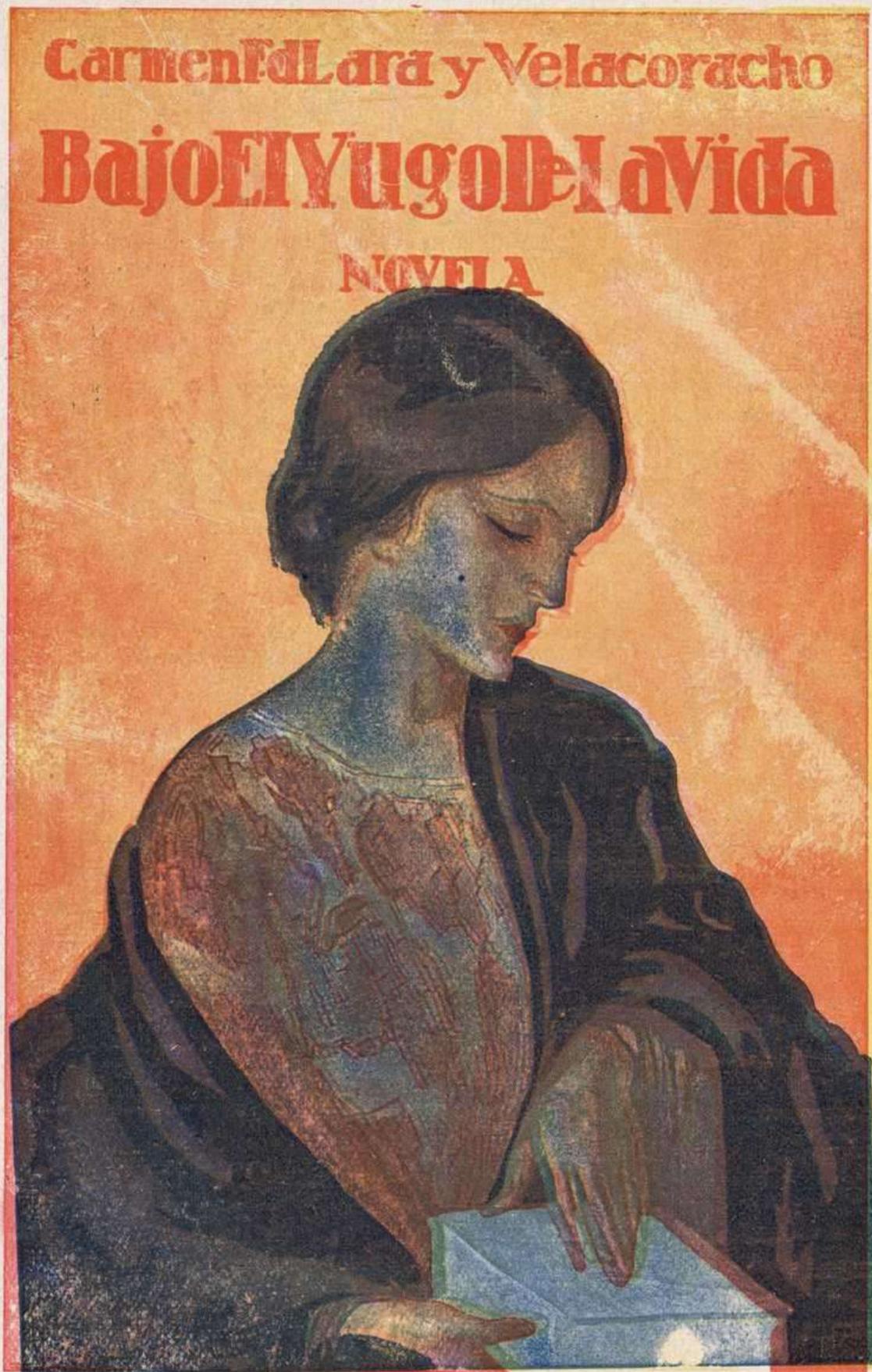
Edad

Profesión

Cantidad asegurada

Objeto del Seguro

Autorizado por la Jefatura Superior del Comercio y Seguros.



Próxima a terminarse la primer novela de la Editorial  
 "Mujeres Españolas" lo avisamos por si desean  
 hacer los pedidos.

Librerías, descuentos.  
 Extranjero grandes bonificaciones.



## CALLOS

Si sufre usted de los  
 piés es porque quiere.

Compre hoy un tarro  
 del patentado

**Ungüento Mágico**

y en tres días se verá  
 usted libre de callos,  
 durezas, juanetes y  
 ojos de gallo.

Pruébelo y quedará  
 asombrado.

en farmacias y droguerías, 1,60  
 Por correo, 2 ptas.

FARMACIA PUERTO  
 Plaza San Ildefonso, 4 (Corredera). - Madrid

## EMBROCACION AMERICANA PUERTO

Es lo mejor contra el reuma  
 y todo dolor, los catarros y  
 la fatiga.

Con esta embrocación y un  
 papel de estraza se prepara  
 un parche de acción rápida y  
 eficazísima, muy superior a  
 tado conocido.

En los catarros de los niños  
 obra maravillas.

USO EXTERNO  
 Frasco 3,50 pesetas.