

MUJERES ESPAÑOLAS



*Para Mujeres Españolas
Felas Mulla
Aky*

Invento maravilloso

La primera máquina de escribir
movida por electricidad la

MERCEDES ORIGINAL ELECTRA

Una verdadera obra maestra que guarda una posición singular en el mundo.

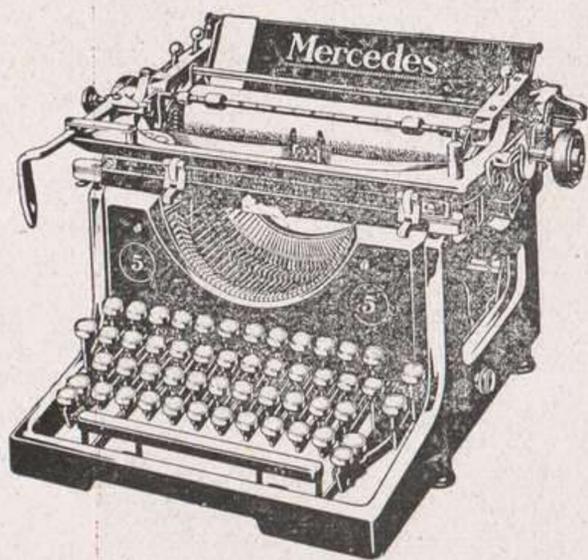
Beneficio para todos aquellos que tienen que pasar muchas
horas escribiendo a máquina.

La más rápida y la más suave. Trabaja sin descanso.

Un momento memorable en la historia de la mecanografía.

Máquina de escribir **MERCEDES** núm. 5
en tamaño hasta 60 centímetros

Última creación, la más completa y perfeccionada. Desmontaje fácil.



Se hacen cambios de Máquinas usadas

Procedentes de los cambios de la sin par **MERCEDES**,
se venden máquinas de escribir de ocasión
en inmejorables condiciones.

Accesorios para toda clase de Máquinas.
Reparaciones.

SE DESEAN REPRESENTANTES ACTIVOS

Representante General:

OTTO HERZOG, MADRID

Andrés Mellado, 32 - Teléfono 35643

Directora y Propietaria:
Vizcondesa de
San Enrique.

MUJERES ESPAÑOLAS

Redactora Jefe:
Carmen Velacoracho.

REVISTA SEMANAL EXCLUSIVAMENTE PATRIÓTICA

Redacción y Administración MARQUES de URQUIJO, 8 - Teléf. 31278

ADELANTE

Nuestras lectoras se muestran satisfechas y nos felicitan. El esfuerzo es coronado de éxito y tenemos que regocijarnos con ellas. Nuestras entusiastas y simpáticas colaboradoras no cesan de remitirnos preciosos artículos que retratan su alma de mujer española. Quiéramos tener un diario de muchas páginas para poder insertar todo lo que nos mandan. Y nos decían que aquí no escriben las mujeres.

Gracias a todas.

Penetramos cada día en nuevos hogares.....

Nuestro nombre, nuestro título «Mujeres Españolas» es un acierto, modestia aparte.

Nos felicitan por este amplio y simpatiquísimo título de una Revista todo corazón, todo amor a España y atracción de mujeres : españolas, por dicha suya y del país en que nacieron.

Estamos de moda las mujeres y no las frívolas «afortunadamente», ni las que hacen alarde de superioridad.

Tenemos la pretensión de ser leídas cada día con más agrado, con más interés por aquellas que indiferentes sólo buscan en el periódico que encuentran sobre la mesa del marido o del padre los ecos de Sociedad o la lista de espectáculos; van ya fijando su

atención en unas páginas que respiran patriotismo y que anhelan la compenetración espiritual con los positivos valores de tanta virtud, de tanto mérito como se oculta en hogares modestos donde la mujer aun no ha sentido el choque por el cual resurge para la vida intelectual que tantos goces puede proporcionarla.

Nuestras portadas son muy bonitas, nos dicen, alabándolas, el papel mucho mejor, los colores salen preciosos.

El mayor mérito está, queridas lectoras, en que todo se hace en «casa» y ya domina una mujer (casi una niña) la moderna y valiosa «Typograph», trabaja en ella con fé y su inteligente aplicación la coloca en situación de ganarse un salario que no soñara cuando nos la recomendaron... para que aprendiese algo.

Mujeres de España, otro día os hablaremos de la labor social que vamos realizando. Seguras estamos de que quereis asociaros con nosotras. Si lo de fuera os agrada, en nuestra Revista, queremos que más os agrade «por dentro» y que encontréis siempre en ella un eco fiel de vuestros elevados sentimientos que despiertan el conjuro de nuestro lema :

¡ PATRIA !

Nuestro lema es: ¡Patria!

UNA ENCUESTA

Entrevista con el Sr. Yangüas Presidente de la Asamblea.

Deseando conocer sobre todo la opinión del Presidente de la Asamblea, ya que el Sr. Presidente del Consejo nos la había dado en carta que publicamos anteriormente, visitamos en su despacho del antiguo Congreso al Sr. Yangüas Messía.

Con simpatía y distinción fuimos recibidas la Sra. Directora de M. E. y la que escribe estas líneas, y sin darnos tiempo a pedirle su opinión nos la dió todo lo explícita que es posible.

Indicó sobre todo, que la mujer es para él algo grande y sagrado; que aunque como es natural, y ocurre lo mismo en el hombre, todas no sirven para el mismo destino, las hay admirablemente preparadas, y sobre todo, que la mujer, además del talento propio, más o menos sobresaliente en cada una, tienen todas ellas un sentido especial y solamente del sexo femenino, sentido que la hace más sutil, más penetrante, más apta para muchas ocupaciones que el hombre; éste sentido o como quiera llamarse es—la intuición.—Por ella se llega a muchas cosas a que jamás puede llegar el hombre, y el que no hace caso de la intuición femenina, se pierde un gran colaborador.

—¿?—

Estoy completamente seguro de que se aprobará el VOTO para la mujer, y yo por mi parte opino que ese VOTO debe ser para todas, desde que sean mayores de edad, lo mismo casadas, solteras o viudas.

—¿?—

Verdaderamente analizando las palabras SUFRAGIO UNIVERSAL, como se ha venido haciendo hasta ahora era un absurdo; no era SUFRAGIO UNIVERSAL, sino sufragio UNILATERAL, porque no iban a ejercitar ese derecho sino la mitad o menos, puesto que solo era el VOTO para los hombres.

—¿?—

—Con hechos está plenamente demostrado que la mujer está verdaderamente capacitada.

—¿?—

—No afectará en nada absolutamente a la vida familiar que es la célula social; verdaderamente la mujer es la reserva moral de la Patria, como lo ha demostrado durante la guerra europea.

—¿?—

—Es difícil concretar; creo que la mujer está bien en todas las profesiones, una de ellas, que he advertido con más asombro, es la Mujer en la Agricultura.

—¿?—

—Sí, leo con mucho gusto esa sección de «Mujeres Españolas» y creo que el Ministerio de Agricultura debe haber fijado su atención en ella por las grandes enseñanzas que encierra.

—¿?—

—¿Voto plural?... El voto plural es algo muy serio; teóricamente es de mucho peso. Nosotros hemos adoptado el de VOTO único aunque a entidades como Cámaras Agrícolas, de Comercio, etc., se les dá derecho a estar representadas.

El VOTO PLURAL sería la idealidad si pudiera llegar a comprenderse.

Nosotros nos hemos inspirado en la mayor pureza de pensamientos, y deseamos para la Patria una Constitución inmaculada y de la más estricta honradez y conveniencia para todos los ciudadanos.

—¿?—

¿De «Mujeres Españolas»? Que ha venido a llenar un hueco que hasta ahora nadie se había atrevido a hacerlo, porque se necesita altísimo ideal y un espíritu de sacrificio que pocas personas sienten; sacrificio de numerario, de comodidades y de tantas otras cosas; y por esto respeto y admiro la obra y me tiene incondicionalmente la ya necesaria Revista a su disposición. También encuentro que va siendo en formato y colorido un verdadero «alarde» por el cual felicito a todas las mujeres españolas que ya tienen un periódico a la altura de los del extranjero.

Nos despedimos del Sr. Presidente de la Asamblea, y aún en la antesala le oímos decir:

«Todas mis simpatías son para la bella Revista «Mujeres Españolas».

En mi encuesta sobre el Voto para la mujer, recibo la opinión que a continuación se inserta, firmada por «un cualquiera». Claro está que la demostración de que no lo es, la dá sus juicios tan graciosamente expresados, pues hay que recordar que al hombre se le conoce por sus obras y al árbol por sus frutos, y en éste caso «el cualquiera» no nos lo parece.

El voto femenino.

Es seguro que si una mujer guapa, representáse a las minorías la mayoría de la Cámara tendría los ojos en ella.....(con gran disgusto del presidente y oradores de turno.) Las minorías verían satisfechas sus aspiraciones...Y es fácil que las sesiones se hicieran más cortas y menos monótonas. Y que muchos diputados se arreglasen el nudo de la corbata antes de entrar en la sala.

Por esto último siquiera ¿no merece la mujer sentarse con los «padres de la Patria»?

Además... ahora en serio... ¿no representan más, mucho más... los sufragios emitidos por mujeres instruidas y conscientes...que los emitidos por hombres degenerados e ignorantes... y recogidos casi siempre a la sombra pestilente de una taberna...?

Pues entonces facilitemos a la mujer un deber que por derecho propio le corresponde.

Un cualquiera.

Pórtico Sevillano

Vibraban las guitarras en dulces melodías, tan dulces y tan bellas como una ensoñación, y en la noche impregnada de penas y alegrías se oyó una bella, triste y amorosa canción.

* * *

En el patio florido se ahuyentan los pesares de las lindas mocitas que sueñan con su amor, y de pronto un muchacho en tiernas soleares demuestra de los celos el íntimo dolor.

* * *

Y en la clásica reja bordada de claveles, flotan los dulces ecos de mágicos rondeles y se agita un pañuelo mientras vuela una flor, y en la noche callada, el galante torero con mucho de valiente y un algo de trovero, se despide de ella con un beso de amor.

* * *

MARIA ELOISA DEL TROUC

(R. A.) Entre Rios.

Corazón herido.

rencia, la ciudad de Marsella más bien le causó impresión desagradable; sólo el puerto grande y magnífico en el que hay un movimiento inusitado atrajo su atención.

Después de algunas horas, que a ella se le antojaron siglos, partieron para Niza, donde llegaron al atardecer del mismo día.

Por fin se encontraba en la famosa Costa

Azul, de que tanto había oído hablar como lugar de bellezas inenarrables, de lujo y de orgías.

Pasó la noche desvelada. Había querido ir a Monte Carlo, pero, a ruegos de sus amigas, hubo de dejarlo para la mañana siguiente.

Amaneció un espléndido día de primavera. La naturaleza lucía sus mejores galas. Por la carretera asfaltada, la famosa cornisa, que conduce a Mónaco, se deslizaba el auto veloz. Por primera vez en el espacio de dos años empezaba a sentir algo ante la maravilla de aquel mar azul, tan incomparablemente bello.

En lo alto de unas rocas destacábase soberbio y majestuoso el palacio de los Príncipes. Las olas al deshacerse en blanquísimo polvo a sus piés parecían rendirle vasallaje.

Atravesaron Villefranche, Beaulieu, Mónaco. Desde los jardines de las suntuosas moradas de los millonarios llegaba hasta ellas la fragancia de las rosas y claveles, que allí como en ninguna otra ciudad del mundo alcanzan imponderable belleza.

Llegaron a Monte Carlo...

Las diez eran solamente, y ya el Gran Casino estaba lleno de jugadores que probaban suerte en el tapete verde. Quiso ella contemplar el vicio de cerca. Visitó todas las salas de juego, el teatro, la sala de conciertos. Por todas partes un lujo deslumbrador como sueño oriental. Las mesas estaban ocupadas en su mayoría por mujeres de toaletas provocativas. Las había de todas las edades, desde la joven de veinte años hasta la anciana de sesenta y más.

Una de ellas llamó sobremanera su atención. De avanzada edad, jugaba desenfrenadamente, apuntando con mano trémula en una libreta cifras y más cifras. Veíase pintada en su rostro la más terrible ansiedad. El oro desaparecía con rapidez vertiginosa.

Perdía siempre...

Mary se alejó de aquel antro dorado del vicio, pues una sensación de repugnancia física y espiritual le hacía imposible por más tiempo la contemplación de aquel espectáculo.

Paseó por los jardines famosos en el mundo entero, donde las flores más raras y exóticas se encontraban exquisitamente cuidadas.

Regresaron a Niza.

Al salir del Casino llegó hasta ellos el eco de un voluptuoso *shimmy* que poco a poco se fué extinguiendo como el quejido de un agonizante...

Continuará.

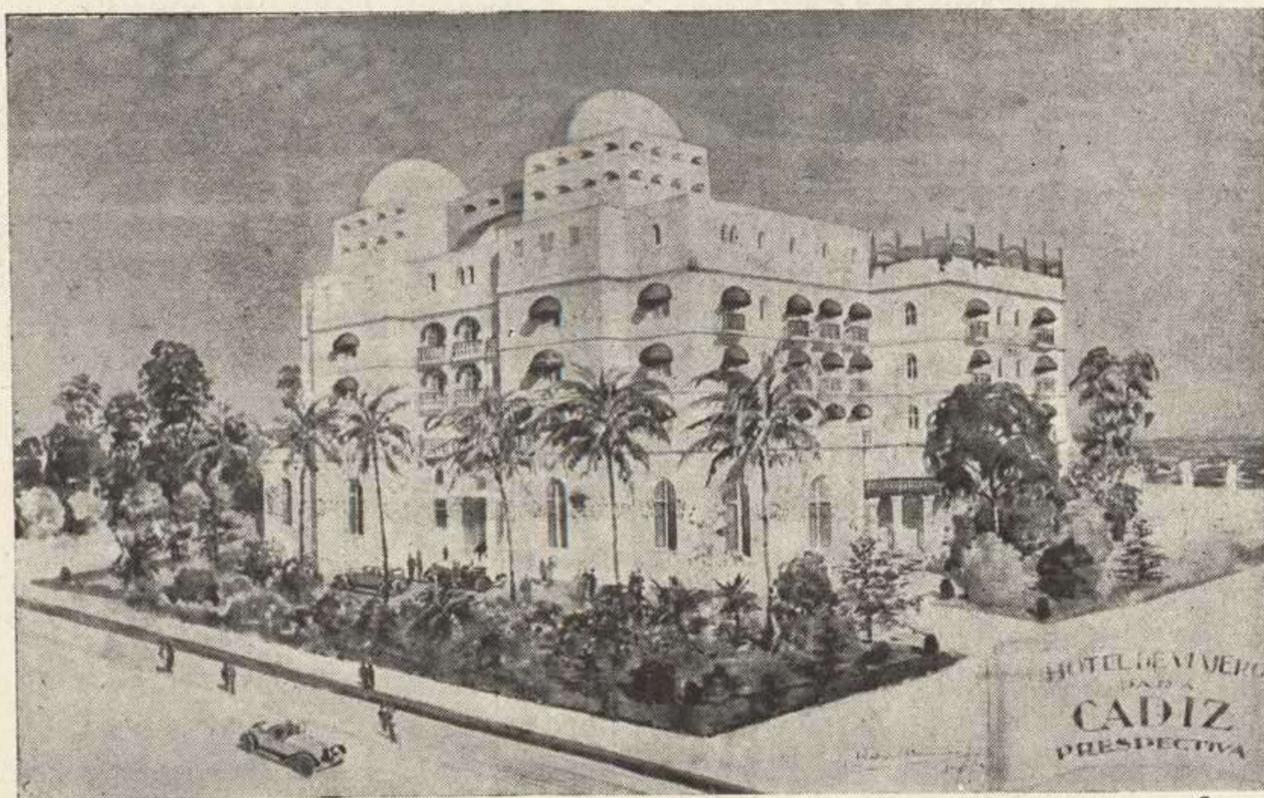
TURISMO

Penetro en las oficinas del Turismo donde todo es actividad, y me siento complacidísima al admirar sobre las paredes carteles de las Exposiciones, rutas, itinerarios, magnificas fotografías de arte, visibles muestras de una labor incomparable, pues España es tan rica en monumentos dignos de admirar que se pulverizaban entre el olvido y el silencio de su aislamiento y que ahora gracias a la extraordinaria labor del Patronato Nacional del Turismo en la que toma parte activísima y principal el Secretario General Sr. Sangroniz, de quien ya se ha hablado en «Mujeres Españolas», se divulga el arte de aquellos y se

Estoy, pues, en su presencia y le interrogo.
—Señor Peipoch: ¿Está Vd. contento con el cargo que desempeña?

—Estoy encantado, pues indudablemente la resolución del problema Hotelero es una de las más interesantes para el fomento del Turismo, y en España puede hacerse una labor muy provechosa en este sentido.

—¿Quiere Vd. ser tan amable que me diga sus proyectos y cuanto sepa que se relacione con esta simpática institución? Pues me gustaría comunicar su opinión a mis lectores, quienes hallarán en ello una satisfacción; toda persona un poco culta debe amar el turismo



Magnífico hotel que acaba de ser construido en Cádiz por el insuperable P. N. del Turismo.

dan a conocer sus maravillas, pudiendo oírse, por tal causa, el eco de la admiración que causa nuestra España en el extranjero.

Me situo en un despacho en el que ha cambiado visiblemente la decoración; aquí los mapas, los innumerables planos, la infinidad de proyectos hechos por los más hábiles arquitectos y tramitados con toda actividad por el Sr. Peipoch, en quien se adivina a primera vista la viveza de su espíritu y su clarísima inteligencia, hace pensar en el alto papel que representa el encargado de la tramitación de Hoteles, Paraderos y Albergues.

y reconocer que es hacer Patria.

Y el Sr. Peipoch con su agrado peculiar me comunica lo siguiente.

El Patronato desde el momento de su constitución ha mirado con especial cariño todo lo que se refiere a la construcción de hoteles confortables, que hacen falta en España; y se propone, además, crear algo que no existe aún en ningún país del mundo y que constituye un asunto de verdadero interés para el turismo automovilista, el cual no tropieza con más inconvenientes que las largas etapas que hay que hacer hasta hallar lugares confortables donde poder alojarse. El Patronato ha

MUJERES ESPAÑOLAS

estimado la conveniencia de salvar estas dificultades con la construcción de estos pequeños hoteles que emplazados en los puntos que constituyen normalmente una etapa de viaje, puedan satisfacer las necesidades del descanso para los automovilistas. El estudio de los Albergues se ha hecho con toda minuciosidad de detalles, pues se trata de construcciones con características propias y tienen que satisfacer en absoluto todas las necesidades de confort y comodidad.

—Y dígame, Sr. Peipoch ¿la construcción de estos albergues se hará pronto?

—Es inmediata, pues, como ya he indicado anteriormente, tengo el convencimiento de que constituirán algo completamente nuevo, no sólo para el prestigio turístico de nuestro País, sino que han de servir de ejemplo a las demás naciones que hasta este momento no han hecho nada con la visión con que ha sido abordado este problema por parte del Patronato Nacional del Turismo.

—¿Y estos albergues y paraderos ¿cómo serán?

La organización de los albergues, a pesar de su pequeño tamaño, será la de un hotel de viajeros. Por ello, hay que disponer una parte de alojamiento para viajeros, otra para los mecánicos y el servicio y la restante para garage, debiendo ser todas estas dependencias perfectamente independientes y, sin embargo, comunicarse adecuadamente para la comodidad y eficacia del servicio que han de prestar.

Los albergues constarán de dos partes. Los automóviles llegarán al porche cubierto y el viajero entrará en el «hall»; en él se encontrarán los gabinetes de aseo y la recepción. La sala y el comedor se hallarán a la izquierda y estarán dispuestos de manera que puedan utilizarse ambos como comedor en caso de aglomeración de viajeros. En la sala habrá una gran chimenea de campaña y en uno de sus muros pintado un gran mapa de la región con sus rutas excursiones, fáciles de hacer, lugares curiosos, etc.

El comedor dará sobre unas terrazas, lo que permitirá hacer las comidas al aire libre, cuando el tiempo sea propicio para ello. En la planta baja se encontrarán además los lavabos de Señoras y Caballeros, botiquines, «ofices», cocina, carbonera, economato, comedor de chofers, cuarto de baños, almacén y garage de la camioneta.

En la parte principal habrá ocho dormitorios para los turistas, dos cuartos de baño, tres dormitorios de servicio, una lencería, un dormitorio de mecánicos y dos cuartos de aseo.

Como característica para distinguir los Re-

fugios se ha dispuesto el gran porche cubierto de la entrada y como quiera que la llegada a este porche no es de frente sino de costado, hay un muro en forma de espina que atrae la atención del automovilista que pasa por medio de las tres letras iniciales del Patronato Nacional del Turismo, en gran tamaño como emblema común a todos ellos.

De este muro sale un mástil de hierro pintado en el que figuran las tres banderas del Código Internacional de Señales representando las tres iniciales del Patronato.

—Entonces ¿el primer albergue cual será? Se empezarán todos a primero del mes que viene

—¿Y cuantos son?

—Doce: Motril, Antequera, Quintanar, Manzanares, Aranda de Duero, Almazán, Medinaceli, Benicarló, Lorca, Tristo, La Bañosa, y Puebla de Sanabria.

—¿Se ha construido algún hotel?

El de Cadiz a punto de terminar, pues lo están amueblando.

—¿Cuándo cree que se inaugurará?

Seguramente a fines de Agosto.

Es tan amable el Sr. Peipoch que en este momento me alarga una fotografía preciosa del hotel.

—¿Qué otra cosa tiene ya terminada el Patronato en sitio turístico?

—El parador de Grédos, de situación verdaderamente admirable.

Seguiría contandome interesantes cosas el Sr. Peipoch, pero ya se alarga demasiado el interrogatorio y me despido de la simpática señorita que durante la conversación ha estado taquigráficamente tomando cuantos datos me dá y repiqueteando posteriormente en la máquina con una agilidad insuperable.

Al tenerme que separar del Sr. Peipoch, siento que mis cuartillas no puedan ser más extensas, pues él, en su afán de comunicarme todo lo interesante que posee, me habla del crédito hotelero de diez millones de pesetas para modificar y arreglar hoteles; y en fin de mil cosas curiosas que me sería muy grato comunicaros, pero que por falta de tiempo no puedo insertar hoy.

Doy las gracias al Sr. Peipoch, que me despide con la galantería y finura en él habituales y satisfecha por cuantas manifestaciones me ha hecho, dejo el Patronato contentísima de ver la labor extraordinaria que ejecuta. Mientras la secretaria, Rosita, que es como algo decorativo y espiritual en el despacho, de corativo y espiritual en el despacho, me sonríe con esa peculiar simpatía que la caracteriza y me acompaña hasta la puerta

M. L. M.

Para Mujeres Españolas.

Atravesando los mares llega a mi la Revista «Mujeres Españolas». No sabía lo que era al recibir el paquete y fué grande mi sorpresa al ver la linda Revista. ¡Qué bello título!

«MUJERES ESPAÑOLAS»

cuantas cosas hermosas encierra ese nombre. ¿Quién tuvo tan bella idea? Y no sólo es encantador esto, sino los ideales del periódico.

Con cuánto entusiasmo espero ahora que llegue el cartero para ver si me trae el paquetito. Nosotras, las mujeres cubanas, que sentimos como las españolas el amor a la libertad de la mujer (la libertad bien entendida) que también como ellas aunque con menos éxito trabajamos por el logro de nuestros ideales, no podemos dejar de alegrarnos cada vez que se dá un paso en el adelanto de la causa (causa bien noble y bien justa), así que no sólo para mí sino para todas aquéllas mujeres que como yo sienten y piensan *como mujeres* y no *como esclavas* o *cosas* ha tenido que ser alegría inmensa al leer el periódico. Qué noble esfuerzo y cómo merece el triunfo tan noble ideal. Nada mejor para defender a la mujer que un periódico, donde ella pueda exponer sus pensamientos y sus quejas, y dónde enseñando las deficiencias de la vida actual puedan entre todos tratar de remediarlo. Ya es hora, de que la mujer puede igual que el hombre tener sus revistas sin que éstas sean como hasta ahora revistas de modas. Ya pasó la época en que la mujer sólo pensaba en trapos y adornos; en la actualidad, como ser consciente que trabaja y que sufre, que ayuda con todas sus energías al adelanto de la humanidad, debe tener sus periódicos y sus sociedades, donde puedan hablar y cambiar ideas. Y no es que por esto la mujer deje de ser *mujer*, como dicen los que van en contra de ellas, quizás porque temen quedarse a retaguardia si estas triunfan.

La mujer siempre será mujer, madre y esposa, pero es, que la vida actual impone a esta trabajos y sacrificios que en otra época no se conocían. Nosotras aquí a pesar de todos nuestros esfuerzos, que no son pocos; a pesar de la lucha, no hemos podido todavía obtener el voto y vergüenza da decirlo, tener un periódico. Hubo uno llamado «Aspiraciones» que vivió largo tiempo, que ayudaba y protegía a la mujer bajo todos conceptos, enseñándola en sus talleres y alzando la voz en su defensa, cuando era atacada, pero por desgracia, al

marchar la Directora al extranjero, murió la revista y aunque varias veces se ha tratado, nunca se ha podido volver a sostener ninguna. ¿Por qué es ésto? Yo creo que es porque para dirigir un periódico hace falta tener una gran energía y dedicar casi todas las horas del día a ello, y así solamente se logra el triunfo. «Mujeres Españolas» ha de triunfar y debe triunfar, porque sólo su título es un triunfo ¡porque en ningún hogar donde haya *una mujer y una española* puede faltar esta revista que sale llena de ideales y de nobles sentimientos a *defender a la mujer* hacer que ésta *sea conocida y respetada*, y es así mismo para nosotras mujeres un sitio donde explayar ideas, donde exponer opiniones y comunicarnos nuestros pensamientos. Así, pues, reciba una sincera felicitación la Directora y fundadora de la Revista, una sincera felicitación y un fuerte abrazo de las mujeres cubanas que como las españolas sienten, luchan y trabajan por el triunfo del más hermoso de los ideales.

A. ÁLVAREDA

Habana 23 de Junio

Un crimen y una deshonra.

Uno de esos seres, que no tienen derecho a vivir en libertad, insultó primero e hirió después a la Sra. de Meneses en una de las vías principales de Madrid.

Unas groserías a una señora, reprimidas violentamente por su marido, que castigó debidamente al que de tal modo deshonraba su condición de hombre.

Una navaja que se esgrime para mantener la injuria, va a clavarse en el cuerpo de la infeliz que se interpone entre el canalla y el marido amenazado.

En resumen: que alienta todavía el matón el baratero, en la capital de España, y esto nos deshonra a todos, porque ni las autoridades deben consentir que viva en el seno de una sociedad un individuo de los antecedentes del criminal que no nombramos por no ensuciarlos, ni un pueblo tan noble como el madrileño debe tolerar que alienten por sus calles tipos de esa especie, baldón de ignominia para caballerosidad y nobleza distintivas de los hombres españoles.

Confiamos y sabemos que ya no habrá crímenes de esta especie.

«Mujeres Españolas» tributan el rendido homenaje de su dolor a la víctima de ese infame crimen, sacrificada a los instintos de un canalla por defender generosa y heroicamente la vida del marido en peligro.

La Mujer en la política agraria.

Mujeres Españolas resolvería prácticamente tan trascendental problema nacional implantando rápidamente el siguiente proyecto, que dos eminentes sociólogos y honrados políticos califican, en estricta justicia, de «Ley Magriñá»; y en la que yo tengo también mi modesta, pero útil, parte. Está, fundadísima, en Bases hijas de nuestra experiencia familiar de varias generaciones de buenos y ejemplarísimos agricultores, que lo han dado todo, siempre, por y para España. Además, interpretan honradamente el modo de sentir, pensar, y querer de muchos otros, también sesudos, reflexivos y conscientes, especialmente de los que por su propio esfuerzo se han ya elevado a propietarios agrícolas.

1º.—Cada familia de agricultores tendrá obligación de llegar a ser propietaria, por lo menos, de una casa y tierras, a ser posible de regadío y seco, a la par, labradas siempre a estilo de buen agricultor: en caso contrario, el anterior propietario podrá incautarse de dichos bienes sin obligación de judicial, obtenida en virtud de demanda incidental, breve y económica, y cuyas únicas pruebas serán: la pericial, é inspección ocular personal del Juez.

2º.—Todo arrendatario agrícola, para adquirir los bienes mencionados en el artículo primero, además del pago del arrendamiento anual correspondiente, deberá amortizarlos en 25 años consecutivos, y mediante cantidades de igual importe; y que el propietario, por ejemplo, podrá emplear en valores del Estado, o a su voluntad libérrima, para su capitalización compuesta.

El arrendador conservará su derecho mientras dure la mencionada amortización, lo mismo que sus derechos, habientes, sucesores, etc. Ambos podrán transmitir a tercero su derecho; y con respecto a los arrendatarios, con las mismas obligaciones, y siempre que sea por motivos involuntarios y que ni directa ni indirectamente presupongan abandono, o cese, voluntario de la honrosa profesión agrícola.

Además, por incumplimiento de cinco años

de amortización del capital, el propietario podrá recobrar la plenitud de su derecho, y el arrendatario perderá cuanto hubiese amortizado.

Sin quebranto para nadie, queda, de modo tan sencillo, «asegurado el porvenir del adquirente», y «doblado el valor» actual de los bienes del propietario, aún calculando solamente al 4 x ciento anual el interés compuesto, respecto a toda aquella masa de los bienes mencionados que sus actuales propietarios, en lo sucesivo, no quieran o no puedan, o no sepan explotar el necesario cultivo, o doblar positivamente el valor del patrimonio estacionado que hoy poseen. Por lo tanto, los actuales propietarios de dicha clase de bienes, podrán optar por cultivarse por sí mismo, o por su cuenta y riesgo la explotación de sus tierras, y reservarse para habitación agrícola cuantas cosas de dicha finalidad se conceptuen necesarias a la misma, siempre que se exploten también a «estilo de buen agricultor». De un salto, en firme.

Continuará.

Caridad.

E. JIMENEZ DE BUEN

El alma esta en sus ojos y es tan buena que al sentir su mirada compasiva, huye el dolor ante ella, persuasiva, y al timbre de su voz dulce y serena.

Se desconoce a sí, porque la pena de los demás plantó una sensitiva allá, en su corazón, y mientras viva arrastrará con gozo su cadena.

Despreció de la carne los placeres e hizo un ramo de todos sus quereres para ofrendarlos a la Humanidad.

Y es inmortal porque ella simboliza el Bien que en nuestras almas se eterniza. ¿La conocéis?... Esa es la Caridad.

SALON DE BELLEZA DE LAS HERMANAS ORMACHEA.

Invitamos a nuestras lectoras visiten esta casa.

Servicio por Sras. Toledo 55 Teléfono 70404.

De la acción femenina.

Muy distinguida es la acción femenina y no hay para que decir que las opiniones son, a cual más opuestas.

Mientras unos creen que su acción debe reelegarse al hogar porque en su sentir ha sido criada para los ejercicios domésticos, otros por el contrario estiman que la mujer debe tener iguales derechos que el hombre y obrar por lo tanto como él, en todos los ordenes.

Y así se pasa la vida discutiendo para exponer su manera de pensar, pero sin hacer nada práctico.

Soy enemiga de pasar el tiempo en charlas inútiles, y opino que es indiscutible que la mujer tiene por necesidad que desempeñar una misión importante en la sociedad, dadas las anormales circunstancias que atravesamos, pues el hombre bien por sus negocios o por un egoísmo incalificable, está dejando el campo libre para que se organicen elementos nada convenientes al orden y a la patria.

De ello se dió buena cuenta con su claro talento el Sr. Marqués de Estella, y por esa razón ha conferido tantas prerrogativas y derechos a la mujer.

Ahora...lo principal es colocarla en un campo de acción con relación a su sexo, y darle la instrucción conveniente para que sepa llenar esa misión.

Respecto a este punto también se tiene una idea bastante equivocada, pues con que sepa escribir (aunque la ortografía ande por los suelos), toque el piano y chapurree un par de idiomas para que sepa decir cuatro frivolidades en sociedad, ya se la considera suficientemente instruida.

Más lejos de ser así, como dice muy bien el malogrado P. Graciano Martínez en su magnífico libro: «La Mujer Española»; «a las niñas hay que hacerlas no hombres sino mujeres. Piénsese que con hombres solos es un absurdo la familia y un imposible el hogar»; pero también dice en el mismo libro, que la mujer debe estudiar mucho «idiomas, geografía, historia, literatura, música, estética, filosofía y hasta matemáticas y ciencias naturales, con su poquito de terapéutica y de bacteriología, para llenar más cumplidamente su misión espléndida, sabiendo velar por la salud y robustez de los suyos, y para el buen ambiente de su hogar; pero que ahonde muy especialmente en religión y moral y ciencia de gobierno doméstico y arte de cocina.»

Que tiene sobrada razón el mencionado P. Graciano nos lo dice la experiencia, pues a diario estamos viendo, que mientras que andan como alegre mariposa de salón en salón, todo va admirablemente, y con esta cultura super-

ficial entretiene a los que la rodean y hasta la consideran por encima de las que no han podido llegar a la posesión de esos idiomas extranjeros.

Pero llega el momento de tomar estado y como no tiene una base firme esa preparación, vienen los desengaños, y los llanos se hacen montes. Su marido no puede hablarle de sus asuntos, porque no los entiende y le fastidian, sus hijos en cuanto salen de la niñez ya miran con indiferencia y superioridad a su madre, y poco a poco va notando el vacío que la rodea en su propio hogar.

Por estas razones expuestas, deduzco que debe pensarse ante todo en dar una sólida y bien fundamentada cultura a la mujer, y cuando esté llena de ese perfeccionamiento femenino, hará un papel utilísimo en la sociedad.

Y como los hombres (salvo honrosas excepciones) no se ocupan gran cosa de este problema y eso que tan de cerca les afecta, y por otra parte ellos son los primeros en fomentar la frivolidad femenina, nosotras debemos abordarlo valientemente y no cesar en nuestra labor hasta resolverlo.

ISABEL DE MAQUA

Oviedo 10 Julio 1929.



Exma. Sra. Da. Isabel de Maqua. Presidenta de Acción Católica de Oviedo, y una de las mujeres españolas de más virtud y más corazón. «MUJERES ESPAÑOLAS» se honra al traer a sus páginas mujeres así «TODO LUZ».

Isabel I. "La Católica"

Con motivo de la exposición de Sevilla, las muchas representaciones americanas que a ella vienen, desean conmemorar el nacimiento cristiano cultural de su país, homenajando a Colón y la co-descubridora Isabel I de Castilla.

Esto, unido a la feliz idea (quizás inspiración divina), de pedir al Santo Padre, el estudio de la posible beatificación de esta Reina, que en sí encarnó todas las cualidades más excelentes de cuantos monarcas de ambos sexos, se habían sentado en *los tronos* de nuestra patria, ha despertado los celos aragoneses, por

A pesar de esto, cuantas obras de historia patria he revisado, dicen claramente que el Rey Don Fernando, por menor entusiasmo que su esposa, de llevar la fé religiosa a otro continente, menor intuición, o mayor amor propio ante el temor de un fracaso, se opuso tenazmente a prestar ayuda a Colón en su magna empresa y la Reina, tuvo que asumir toda responsabilidad y Castilla aprontar todo el dinero que fué necesario.

Siendo así, no solo no tuvo D. Fernando participación en el descubrimiento de América, sino que estorbó el deseo de la Reina, la que



el silencio y la oscuridad en que queda, su Rey D. Fernando; y cegados por su amor regional, llegan algunos hasta creer, que pueden y deben falsear a sabiendas la verdad histórica.

En este pleito de cantidad de gloria que junto a Colón tienen los reyes Católicos, tenemos que atenernos a la historia y siendo ésta escrita por hombres y hombres de hace lo menos medio siglo, bien seguras podemos estar, que de haber en sus juicios parcialidad, será a favor de los de su sexo.

gracias a su fuerte carácter, pasó sobre su oposición, como sobre la de muchos magnates de la Corte.

Disgustados algunos aragoneses por esta separación y el homenaje que sobre la tumba de Isabel se proyecta ejecutar, así como el mayor amor y admiración que por la Reina Católica siente el pueblo español y americano, protestan, y el Sr. D. Rodolfo Viñas, se atreve a decir, que la pacificación de Castilla fué principalmente obra del Rey; pues la Reina, (Continuará)

Los Salones convertidos en exposición de labores, sombreros, vestidos, ropa blanca, todo de última moda, admirablemente confeccionado, carteras, papeleras y otros lindos objetos en cuero repujado, todo bonitísimo y de mérito grande.

La sala de los trabajos intelectuales atrajo mucho nuestra atención y no se sabe qué admirar más, si la perseverancia, aplicación e inteligencia de las discípulas, o la maestría, abnegación y arte de las profesoras. Conjunto admirable que dá por resultado una exposición completa de cuanto han enseñado en aquella casa, compendio de estudios superiores, sorprendente y halagador que presentan las profesoras, muchachas inteligentes, modelos de cultura, adornadas con todos los encantos de la juventud, que dedican a una labor que las honra y enaltece. Y ¿qué diremos de la Directora General, Doña Teresa Luzzati, alma de esta Universidad Femenina de la Acción Católica?

No encontramos palabras para encomiar su labor.

Los aplausos de la numerosa concurrencia al terminar el solemne y tierno acto del reparto de premios dice más que cuanto aquí pu-

diéramos reseñar de la infatigable, tenaz e inteligentísima Dirección de esta Sra. que conoce a todas y cada una de sus discípulas teniendo el arte y el talento de aplicar las aptitudes de cada cual a aquello en que pueden especializarse, versos, música, declamación, todo admirable.

El Sr. Suárez Somonte, que representaba al Sr. Ministro de Instrucción Pública, nos hizo llorar, y nos conmovió grandemente hablando de la mujer a la que ensalzó, y de la Patria.

La Duquesa del Infantado, Duquesa de San Carlos, Marquesa de la Rambla, Srta. de Loigorri y muchas más, todas salimos admiradas y contentas de un acto que encierra tanta grandeza y tanto provecho.

Tuve un constante recuerdo de la Condesa de Gavia, incansable propagandista y prestigiosa Presidenta de la Acción Católica (ausente).

Su atrayente simpatía personal, gran inteligencia y mucho corazón consiguen esto y cuanto se propone.

más alta alcurnia, más sacrificio en favor de obras sociales.

No basta dar dinero, hay cosas que valen más y la Condesa de Gavia lo ha comprendido y lo cumple.

LA VIZCONDESA DE SAN ENRIQUE.



Bellísima fiesta celebrada en Acción Católica de la Muier



Hay que educar a las madres del Pueblo.

Para muchas madres la vida es mirada como una carga insoportable y no encuentran la razón de ser vivida; y si para ellas es un verdadero valle de lágrimas, un constante reguero de sufrimientos, piensan que es lo mismo para sus hijos: de aquí el abandono en que los dejan y el poco celo por arrancarlos a las garras de la muerte, que continuamente acecha el borde de sus cunas. ¡Cuántas veces habreis oído quejarse a algunas madres, y exclamar: «¡No si está de Dios, que se muera! ¡Si, al fin, se ha de morir, que se muera de niño!» Claro es que dicen esto, no porque no amen a sus hijos con todos los entusiasmos de madre, sino porque no ven para él una esperanza, un porvenir que ofrecerle en la vida que empieza. El pensar que, más o menos tarde, esos pedazos de su corazón pueden verse sumidos en la miseria, en la desnudez, en el vicio, como se ven ellas, constituye un caso de conciencia para muchas. Por eso se ven algunas madres que hasta consideran un crimen el haberlos dado a luz.

A esa madre escuálida, triste, envuelta en el manto de la miseria y del hambre, que inclina su rostro marchito prematuramente sobre la aguja de costura, sobre una máquina de la fábrica, sobre la hornilla de la cocina; a esa madre herida por mil golpes del que se dice su esposo y no es más que un verdugo cruel, inhumano, preguntémosla si desearía morir, y oireis de la inmensa mayoría: «¡Si, quisiera morir, si no fuera por estos hijitos que quedarían abandonados, solos, en el mundo, sin que nadie cuidase de ellos!»

Aquí se nos ofrece un contraste... Alguno de mis lectores dirá: «También en las familias acomodadas pasa lo mismo». Es verdad, pero el factor moral, el aprecio que esas madres sienten por la vida, que la con-

sideran como un excelente don, luchan días y noches por disputar a la muerte la vida de sus hijos; y debido a sus solícitos cuidados, a sus continuas vigiliias, a sus dulces caricias, logran la más completa victoria. Ved a esa madre con sus anhelantes ojos puestos en la cuna, donde yace próximo a expirar su hijo; pasa la noche estrechándolo contra su pecho, dándole su propio calor, como queriendo entregarle su propia vida, contando los latidos de su corazón, reconcentrando en su voluntad todas las fuerzas psíquicas y físicas para salvarlo, y lo salva.

Pues esa madre tiene una esperanza, un porvenir que ofrecerle; ama la vida, la considera como un don; y por ese don, ese porvenir y esa vida, la madre lucha tenazmente y vence. Pero la madre no está sola; junto a la cuna está el amante esposo, el padre tierno, que vive para aquel que se le va; y él, a imitación de ella, pasa también las noches en suprema angustia y en mortal inquietud.

Eduquemos a las madres del pueblo, inculquémosles ese factor moral, enseñémosles a apreciar la vida, digámosles que la vida es un soberano bien y que merece la pena de ser vivida; y entonces también veremos a la madre pobre disputar a la muerte la vida del hijo, lo mismo que se la disputa la madre acomodada. ¡Si al fin las dos son madres!

Es muy triste ver que los improvisados legisladores, los políticos de profesión, los arrivistas, no le dan importancia a este factor moral; y, lo más triste aún, que miran estas reflexiones como meros idealismos de hombres apocados.

Hay que constituir escuelas de madres, si queremos una España grande y próspera.

P. DELGADO CAPEANS

PLISADOS y vainicas en el acto. Grandes fábricas. Varios escaparates exposición. Santa Isabel, 20 tienda; Paseo de Recoletos, 10 tienda; Río, 11 (Leganitos), tienda, Hortaleza, 46

ONDULACIÓN PERMANENTE (por especialista). Garantizada seis meses.

Toda la cabeza 25 pesetas. Santa Isabel, 30. Teléfono 73.356

Ecós voces y gestos

El trabajo de las mecanógrafas.

Uno de los puntos capitales a tocar por «Mujeres Españolas» en esta sección dedicada a recoger las quejas, ensalzar las virtudes y patentizar las condiciones en que trabaja la mujer de nuestro país, es el que se refiere a la retribución de su labor.

Nada o, por lo menos, si se ha hecho no tiene en la realidad una verdadera eficacia, se ha legislado, en el sentido de regularizar ciertos salarios de la mujer y sucede, por tanto, en éste caso femenino, lo mismo que en el campo de las categorías sociales del hombre. La clase baja—mal llamada, toda vez que el que trabaja rudamente no es bajo sino muy alto por su función noble y alta de trabajar intensamente en bien de toda la Humanidad—se halla en sus condiciones económico-sociales muy por encima de la clase media. La razón es harto conocida de todos. El obrero de blusa y alpargatas obtiene salarios muy superiores al empleado oficial, de comercio o de industria. Y su beneficio mayor está no sólo en el más alto ingreso, sino en el más bajo gasto. Mientras que él no ha de invertir notables sumas en una presentación elegante, de moda, el otro, el de la «profesión liberal», el empleado, el viajante, el periodista ha de gastar lo que no gana en cuellos, corbatas, zapatos, trajes y otros mil detalles, sin los cuales no puede mantener su empleo o su profesión, que no admite la simpleza de indumentaria del albañil o del mecánico.

Aplicado el principio a la mujer dá el resultado que estamos viendo, y por cuya anulación rompemos una lanza ahora, que supone una notable diferencia de salarios entre la obrera de la fábrica y la empleada de la oficina o sea entre la clase media y la baja. La obrera de la fábrica aunque las modas y la coquetería lícita propia de la juventud femenina ha hecho que vista muy decorosamente, no precisa de manera indispensable una costosa indumentaria. No ha de gastar grandes cantidades en vestir. En cambio, la empleada, sobre todo la mecanógrafa—la dependienta en muchos establecimientos utiliza batas—uniformes—necesita de un ornato exterior caro en proporción a sus ingresos y de no utilizarlo pierde el empleo o si lo busca no lo consigue porque le dicen que aquello—la oficina—no es un taller o una fábrica para ir con una bata. Y ¿cuánto gana?

Analícemos serenamente el problema. Para

ello hemos hecho curiosas averiguaciones y ya iremos dando más pormenores en números sucesivos haciendo extensivos éstos datos a todos los ramos del trabajo de la mujer. Una obrera de una fábrica gana, según las clases de fabricación y que sea o no a destajo su labor, sueldos diarios que oscilan entre tres y seis pesetas. Esto es lo general, claro que existen casos excepcionales que se nos podrían citar. Desde luego, en el trabajo de la obrera no están incluidos los días festivos y su jornal es sólo por los días de la semana. La empleada cobra por mensualidades. Pero hé aquí que una mecanógrafa gana en determinadas oficinas oficiales o de grandes entidades cantidades que oscilan entre 150 y 300 pesetas por mes. Para obtener estas últimas retribuciones es preciso que sea también taquígrafa y sepa algún idioma. Mecanógrafas que ganen 250 y 300 pesetas son contadísimas en Madrid. Con los dedos de la mano podrían citarse. Un cinco por ciento del total de las existentes.

El sueldo más en boga es el de 100 pesetas mensuales. Y los más inmediatos el de 75, 60 y 50. O sea que éstas muchachas obtienen un ingreso diario de unas 2.50 pesetas promedio. Para ésto, en muchísimos casos, se les exige conocimiento de francés u otra ventaja comercial cualquiera. Sabemos de varios comerciantes que al ir a emplear una nueva mecanógrafa la exigen a ésta el primer mes a prueba o sea sin ganar nada. ¿Puede tolerarse? ¿Se le hace ésto a una operaria de una fábrica?

Indiscutiblemente—es lo que queremos demostrar y combatir—la situación general de la mecanógrafa es muy inferior a la de la obrera de fábricas o manufacturas. Gana menos y gasta más. Por si esto fuera poco no dispone de la protección sindical de la obrera aludida y si dispone de ella, de nada le sirve, puesto que ni la determina un sueldo mínimo ni, en suma, unas condiciones de trabajo que impidan el abuso que con ella se comete. ¿Es lícito ese sueldo de 60 y 75 pesetas, y aún 100, al mes, para la mujer que está sujeta en una oficina ocho horas diarias, sufriendo, además, el mal genio o el malhumor del jefe? ¿Es lícito que ésta mujer para lograr un medio de subsistencia o de ayuda a su hogar, haya de permanecer, treinta días trabajando en una oficina sin ganar nada y expuesta a que al final le digan que no les conviene y no la acepten? La respuesta es excusada. Y nosotras protestamos de éstas injusticias.

(Continuará)

INFLUENCIA DEL CINEMATOGRAFO

Por *Fernando C. Duarte*

Continuación

Ya Edissón, ha creado una forma didáctica, con el cinematógrafo mediante la cual por procedimientos asaz delectativo, adquieren sencillamente, sin esfuerzos ni violencias de rememoración, todos los conocimientos básicos, lo nietecillos de este preclaro varón.

Aplicado el sistema universalmente en todas las escuelas de enseñanza primaria, se éxito, acortaría el camino del Progreso, tanto, que seguramente habríamos de asomarnos rápidamente a otros tipo de civilizazción más cerebral.

La historia queda plasmada en la mente con fijeza absoluta y de igual modo los artes y los oficios, en cuanto representan el agetreo de sus manufacturas.

Las esplicaciones científicas se ayudan de proyecciones luminosas, que serían cinematográficas si el aspecto económico no fuese un obstáculo para su utilización y lo son, sobre todo en la medicina, que por el cinematógrafo ha difundido por el universo casos clínicos notabilísimos, y operaciones de cirujanos famosos. La ingeniería y arquitectura, exponiendo a los ojos maravillados del profano edificaciones fantásticas y el proceso de elavoración de los más complicados mecánicos.

Pero donde el cinematógrafo se manifiesta como órgano de muchedumbres es en la literatura. Es da vulgar observación que la novela logra su máxima popularidad cuando es agil en su dicción y rápida, vertiginioso en sus cambios de lugar y es sus actores. Y esta Yes la impresión del espectador ante la pantalla que presencia una NOVELA VIVIDA que se diferencia de la REPRESENTACION ESCENICA, en el paisaje ANIMADO que sirve de fondo al cuadro de sus escenas, en tanto que la obra teatral, carece de este marco bellissimo, que en la novela está representado por la descripción, de aquí que, el teatro moderno y mas generalizadamente el conteporaneo tenga que CONTENERSE para sus argumentos, en INTERIORES, cuya vida aparente se difumina al conjuro imaginativo de la vida real, teniendo que ayudarse, sostenerse mas bien, en el discurso, para retener el interés del espectador. Otro de los elementos de la NOVELA CINEMATOGRAFICA muy distinto de la obra el gesto es algo tácito, cuyo ESFUERZO DE NATURALIDAD, lo hace CONVENIDO Y ESPLICADO por una regularidad de ritmo y de metado, en tanto que el gesto del actor cine-dramático, es aventual, comístico, sin precedente en escena anterior ni en otra obra,

surge pudieramos decir, por una autosugestión de vida, con toda la fragancia de los casos espontáneos. Así es por ejemplo Emil Jaming, así son las escenas violentas de «Varieté» y las apacibles de «Amanecer»; y estos GESTOS DE REALIDAD OPORTUNA son posibles a causa de la perspectiva escénica, puesto que el plano cinematográfico en un ENTERIOR tiene por límite el horizonte y en un INTERIOR se desenvuelve en la amplitud precisa de un hogar o en la nave de un templo, en tanto que la escena teatral está en uno y otro caso limitada por faros, telones y bastidores, que contra todo esfuerzos retienen el alma del actor en el espacio de su propia farsa.

En este aspecto de bella arte cumple sobradamente su condición de delector en conjunto, educar por sus elementos y sugerir ideas por sus detallés. Es además depósito donde se pueden guardar y conservar las obras maestras de la literatura universal, llevandolas en las mas pura concepción del autor a la conciencia popular exaltando la gloria de los genios, recogidas sus ideas por el alma de las multitudes; y tal es la actualidad y adaptación del cinematógrafo que caben en él todas las Razas y todos los géneros, elevando con la pureza de la vida dos mas altos y nobles pensamientos.

He aquí diversas razones de orden moral que elevan la condición del Arte Cinematográfico a las más elevada de las artes útiles y necesarias

Continuará

Participamos haber concedido la exclusiva de venta de nuestra Revista «Mujeres Española» en España y en el extranjero a la Sociedad General Española de Librería.—Ferráz—21—Madrid.—

Gemelos Teatro



Impertinentes.

Tiquis Miquis

por ASISEERROTA

Aiseerota aunque enfermo del estómago, el viaje para aquende los mares los efectuó, en el vapor insumergible por mariner, Reina Maria Cristina, con ánimo regocijado y no paraba en su camastro recorriendo a bordo, sobre cubierta, de proa a popa, con permiso, obtenido, pues el siempre viajó en la clase que le corresponde, de tercera, ocupando en ésta los peores nidos, pareciéndole bien todo.

Pocas singladuras llevaba recorrida el vapor desde la salida de la Habana, cuando le llamó la atención que una hermosa pasajera de la clase 1ª murmurase sin fundamento, poniendo tachas a todo, despotricando contra la Compañía del vapor, etc. etc.

Con todas las amabilidades que pudo, Aiseerota fué el único que intentó persuadirla de que la Transtlántica Española no desmerecía de otras Compañías extranjeras, antes bien, las ventajas que ofrecía para los Hispano-Americanos resaltaban sin enumerarlas. Debido a este incidente, se inició entre ambos una pronta amistad.

Al día siguiente, saludando cortés y amablemente, volvieron a conversar y en tono amis-

oso seguía quejándose, de que se aburría soberanamente y de que estaba enferma desde que embarcó en Veracruz.

Aiseerota conoció ya la enfermedad que padecía y le dijo que él la curaría si se sometía al plan que le indicará, fácil de cumplir. Ella quería saber si tenía título y él le contestó que no, pero que estaba doctorado precisamente en la Patología de la enfermedad que ella padecía.

En aquellos momentos temió salir poco airoosamente por que no supo diagnosticar con lucidas explicaciones, por cuyo motivo no se prestaba ella a someterse al tratamiento, pero al día siguiente, estudiosamente preparado, le explicó con términos ajustados al léxico relumbrón, que aquí no quiere repetir, para que nadie sospeche que tras el seudónimo de Aiseerota se esconde un eminente médico de esos literatos admirados.

Admirada también del relevante saber de Aiseerota, si no sugestionada, esperanzadamente prometió someterse a cuanto xdispusiera para el logro de la curación de su enfermedad. Se despidieron, diciendo, que en aquel mismo sitio estuvieran a las doce de la noche para dar un paseito.

Puntuales acudieron a la cita y al indicarle
Continuará.

Tarifa de Publicidad.

	Una inserción	12 inserciones (cada una)	24 inserciones (cada una)
	Pesetas	Pesetas	Pesetas
Cubierta exterior: Una plana	180.—	165.—	145.—
Media plana	100.—	90.—	80.—
Cuarto de plana	52.—	47.—	45.—
2ª y 3ª plana de cubierta: Una plana	120.—	108.—	95.—
Media plana	70.—	65.—	57.—
Cuarto de plana	35.—	33.—	30.—
Octavo de plana	18.—	16.—	15.—
Páginas interiores: Una plana	85.—	75.—	65.—
Media plana	45.—	40.—	35.—
Cuarto de plana	25.—	20.—	18.—
Octavo de plana	12.—	11.—	10.—
Dieciseisavo de plana	6.—	5.—	4.—

Nota: Los anuncios en colores, se tarifican con un 25% de aumento.

La Acción Católica de la Mujer y el Seguro Maternal.

Por Maria López de Sagredo.

Más que la política democrática o dinástica fué religiosa también nuestra guerra civil, en la que nuestros padres lucharon valerosos contra el racionalismo y el sectarismo que al amparo de un liberalismo atenuado, informaron la constitución de mil ochocientos setenta y seis cuya reforma estudia este Gobierno en alas de sus nobilísimos anhelos de justicia y rehabilitación pero nada de eso impide el que hoy el enemigo esgrima un arma mil veces más mortífera y poderosa contra la que deben prevenirse de un modo especialísimo las mujeres a saber; el internacionalismo solapado y tenaz que empezando por introducirse en nuestros hábitos y costumbres quiere ahora llegar al sagrado de nuestras conciencias para hacerlas claudicar cuando se trata de ceder el paso a esas neutralidades peligrosas mientras que la Iglesia se ha pronunciado repetidas veces reprobándolas con frases lapidarias cuando nos dijo por boca del Pontífice Pío XI en carta dirigida a la Presidenta de las Ligas Católicas Femeninas, que ella es opuesta en principio, a toda forma de internacionalismo así como a la participación en las organizaciones neutras, aconfesionales o protestantes; y solo en el caso de considerarse deseable o necesaria una colaboración individual según las circunstancias de cada país, no se aceptará esta jamás sin recurrir primeramente a la dirección y al consejo del Episcopado.

Nos consta que las izquierdas femeninas de la Europa central se mueven con inquietud febril para la propaganda de sus grandes organizaciones neutras. De ello puedo dar fé por haber recibido en Barcelona el invierno de mil novecientos veintisiete la visita de una de sus más eminentes personalidades quien después de recorrer España volvió a su país plenamente convencida de que las organizaciones femeninas neutras encuentran un apoyo moral en nuestra patria y contenta de ver cómo las mujeres se tienden las manos a través de las fronteras.

Añadió asimismo que había conocido en Madrid y Barcelona varias Concejales y Abogadas y que había visitado un Club femenino esperando proseguir su propaganda por la Internacional neutral durante las Exposiciones de Barcelona y Sevilla hasta lograr fundar en España un Consejo Nacional de Mujeres cosa que hasta ahora no se había podido conseguir.

Pués bien, labor de las mujeres católicas ha de ser defender España y América de

este peligro. Por mi parte y en ocasión de unas conferencias que dicha propagandista dió en Barcelona, me faltó tiempo para coger la pluma y utilizando las columnas de un periódico de las derechas dar la voz de alarma a las mujeres que inconscientes o distraídas dan valor en su afán de cosas nuevas, a todo cuanto se presenta, sin medir las consecuencias que pueden derivarse de tan débil o peligrosa condescendencia.

La Presidenta General de la «Liga Católica Femenina» antes citada, haciéndose eco de las órdenes recibidas de Roma, se dirigió a todas las Presidentas de la Acción Femenina de nuestra Patria, aconsejándoles que empezaran inmediatamente una activa vigilancia sobre ese movimiento anti-católico, llamando la atención del Episcopado Español a fin de que pudiera prevenir a nuestras compatriotas para que no se dejaran alucinar por las frases retumbantes de las propagandistas nuestras al igual de lo que habían hecho ya los Obispos Holandeses quienes prohibieron en una carta pastoral publicada en enero de mil novecientos veintisiete que las mujeres católicas no se adhieran a ese movimiento de descristianización.

Ahí tenéis por qué no nos cansaremos jamás de aconsejar a todos cuantos constituimos la Acción Católica, que su organización se distinga por una sumisión ciega y decidida a las órdenes de las autoridades eclesiásticas ya que éste es el principio cierto de su modalidad característica.

León XIII en su Encíclica «Nobilissima Gallorum gens» decía: «Es necesario que los seculares escogidos, adheridos a la Iglesia Madre común de los hombres, cuyos discursos o escritos pueden ser útiles para la defensa de los intereses católicos trabajen mucho bajo el patronato de la religión y Pío X en su Encíclica «Il Fermo proposito» decía: «La verdadera civilización cristiana que constituye la Acción Católica en el sentido explicado, no puede concebirse en manera alguna independiente del consejo y alta dirección de la autoridad eclesiástica, en especial por cuanto se ha de conformar con los principios de la doctrina y moral cristianas.»

Tal es la Acción Católica en su función sustantiva y espiritual dentro de la condición social del individuo, pero ¿cómo pasar por alto, otra noble función que a ella incumbe en el terreno de las organizaciones sociales, particularmente en lo que se refiere a ese sector importantísimo que constituye las grandes agrupaciones obreras?

(Continuará)

Pilar Millán Astray.

«Bella y castiza» son los dos calificativos que aparecen en la pantalla de la mente cuando la vista se posa en esta mujer. Y como si ellos dos formaran la clave de una misteriosa y elocuente escritura, seguimos repitiéndonos: «Castiza y bella».

¿Para qué buscar nuevas palabras si con esas dos tenemos suficiente para definir a la mujer y su obra teatral?

Pilar Millán Astray, la autora que en el teatro vá de triunfo en triunfo como si el éxito—varón al fin—se le dindiera sin condiciones, es la embajadora del garbo, de la gallardía, de la gracia ruidosa y desenfadada de la mujer madrileña. Bajo la blonda de su matilla, hay tanto de Emperatriz como de Manuela Malasaña. Podrá con su abanico otorgar una gracia, deshacer un complot, herir el rostro del extranjero traidor o del mal patriota.

Esa es la mujer madrileña que Pilar Millán Astray descompone, para llevarla a las tablas, en sus numerosos planes reflectores. La tiene en su alma y en su mente; la ama como a una parte de sí misma, y al mismo tiempo, como si le hubiera dado su vida, una

parte de su ser. Por eso las heroínas de sus diversas obras teatrales, ofreciendo todas una bravía belleza, reflejo del alma de su creadora, se distinguen entre sí por la diversidad del matiz y el centelleo. Es una misma, pero aparece varia por haber sido descompuesta, intencionada y habilmente, en sus facetas, tan múltiples y tan deslumbradoras.

Y todo por la magia de unos bellos ojos de mujer inteligente que supieron captarla en los barrios más típicos, entre la revuelta ola de amores y de odios, de placeres ruidosos y sangrientas peleas en que su vida se desenvuelve. En ocasiones, la saca del mismo fango y la acicala y la pule y la perfuma, para que lo que fué cieno o podredumbre se nos aparezca como una bella flor, del arroyo pero muy pura.

No hemos hecho la biografía de Pilar Millán Astray; no hemos ofrecido, en erudición muy fácil, una lista de sus obras. ¿Quién no conoce todo eso? No nos propusimos saber sus preferencias ni sus ambiciones. Enfocamos a la mujer «bella y castiza» desde un ángulo muy nuestro y nos limitamos hoy a ofrecer la imagen que captó el objetivo.

Una carta.

Sra. Vizcondesa de San Enrique.

Muy estimada señora:

Con mucho gusto le envió el ejemplar de Da. Teresa Enriquez, suplicándole una nota bibliográfica en su Revista.

De «Mujeres Españolas, qué voy a decir sino que me parece muy bien cuanto se trabaje en fomentar la sólida cultura femenina y el estímulo a la vida ciudadana, sin descuidar la doméstica, basado todo ello en lo que es y fué siempre la raíz de las virtudes tradicionales de las mujeres españolas, la piedad honda, el patriotismo abnegado, la conciencia de su dignidad cristiana?

Un saludo a su ilustre colaboradora, la Sra. Velacoracho y Vd. mande a su afmo. en Cristo.

C. Baile. S. J.

Pinccho

(Continuación)

Luego, ya recuperada su primitiva forma, pone agua por medio y cada vez se aleja más de un peligro para caer en otro; ahora es tragado por las abiertas fauces de un monstruo marino, terror de aquellos mares.

¡Pobre Pinocho! Es bien azarosa tu vida, y pensar que podías haber sido tan feliz con tu buen papá y la hermosa Hada. ¿Cuándo serás bueno?

Pinocho encuentra ahí, en el vientre de este terrible dragón, a su papá querido, al bueno de Maese Goro.

¡Qué alegría! Pinocho es feliz, se arroja en brazos de su padre y entre lágrimas y risas, besos y abrazos le va contando sus desventuras mezcladas con propósitos firmes de ya no volver a separarse jamás de su lado y de ser bueno de verdad.

Tan dichosos los dos al volverse a ver se atropellan en preguntas y respuestas, en mimos y caricias.

Es un cuadro encantador de verdad...

Mi Pinocho está roto, ya os lo dije al principio, y es ahí precisamente donde se corta tan sabrosa historia.

Muchas veces me pregunto ¿qué será del principio, y es ahí precisamente donde se no le daría más disgustos a su papá? ¿Dónde vivirán ahora?

Es lástima que no siga hasta el final la bella historia de mi amigo Pinocho; ya me había interesado por él ¡qué pena!

(Continuará)

Intervención de la mujer en los problemas sociales

D. Vazquez Sotolongo.

Señoras y Señores: Embargada de intensa emoción he de daros las gracias por los aplausos que por adelantado me habeis otorgado en primer lugar y después muy rendidas a Unión Patriótica por el alto honor con que me ha distinguido al invitarme a tomar parte en este acto y desconocida afiliada de la misma.

No sé si podré desarrollar el tema que se me ha designado cumplidamente como sería mi deseo, pues tropiezo con inconvenientes poderosos para ello como son: el no tener costumbre de hablar en público, y mi falta de dotes oratorios; por todo esto procuraré ser breve a fin de cansar poco vuestra cariñosa atención.

En un principio dudé entre aceptar o rehusar pero se impuso: primero el deber de todo buen patriota, que al venir aquí solo debemos ver en ello el cumplimiento de éste sin miras ni egoismos particulares y en segundo lugar he aceptado por el gran amor, respeto y entusiasmo que profeso al lema de nuestra insignia «RELIGION, PATRIA Y MONARQUIA» bajo cuyo estandarte militamos, y que son las tres columnas incommovibles donde descansa el Pendón de Castilla, ese Pendón que atravesando mares descubrió mundos llevando los sentimientos de Fé al Nuevo Continente. descubierto por el intrépido navegante Cristóbal Colón.

Y a propósito de esto recuerdo una estrofa de un verso hermosísimo llamado «Alma española» del P. Calasanz Rabaza que dice:— que dice:—

Nuestras actuales penurias
fueron, no ha mucho, abundancia:
aquí buscó glorias Francia
hace bien pocos centurias...
¿A qué, pués, las ciegas furias
de esa criminal campaña?...
¿Quién colmó empresa tamaña
por la civilización,
Si Colón no fué Colón
hasta que no vino a España?...

Por esto, puesta la mirada en Dios y unida a vosotros por el mismo pensamiento «el resurgimiento de la Patria» afecto que debe envolver toda nuestra vida, hemos de militar con constancia hasta alcanzar por cuantos

medios nos sean posibles, una España fuerte y poderosa. Para ello no olvidemos la fecha gloriosa del 13 de Septiembre como consecuencia lógica de los organismos que por aquel entonces gobernaban al país; agrupaciones que turnaban en el mando careciendo de ideales patrióticos en ningún sentido, pués sólo iban a él por intereses y ambiciones vanidosas que nos condujeron al desprestigio ante propios y extraños.

Patriotismo es amor purificado, formado de obligaciones varias entre las cuales la primera es cumplir fielmente el deber del perfeccionamiento individual, a fin de que el conjunto de individuos perfectos (en lo posible) forme una Patria grande, ideal hacia el cual caminamos a pasos agigantados como lo demuestran esas dos magníficas exposiciones de Sevilla y Barcelona en donde hemos demostrado ante el mundo entero, tres cosas de gran importancia en la vida de la patria, como son: la pujanza y desarrollo de nuestras industrias, lo que puede realizar el amor patrio cuando éste se pone al servicio de grandes ideales, y lo que vale un Gobierno cuando hay al frente de él un hombre del valer y del valor del general Primo de Rivera.

Perdonadme esta digresión; el tema se titula «Intervención de la mujer en los problemas sociales», pero antes vamos a oír unas cuantas opiniones de autores contemporáneos.

La mujer, dice Ricardo León, ha de ser igual al hombre en la vida política y civil. Francos Rodríguez decía a Martínez Sierra: «Entre los problemas sociales que requieren indispensablemente el concurso femenino tenemos los de educación, vivienda, alimentación, abastos y otros parecidos, y don Julio Cejador dice a propósito de esto: «La mujer debe tener iguales derechos que el hombre en todo y por todo, pues contribuye por mitad a la vida de la sociedad, la familia y del individuo».

Si el hombre tuviese que correr con la cuenta del panadero y carnicero, de la planchadora y lavandera, se daría a todos los diablos y en la casa andaría todo manga por hombro ¿y qué es la administración municipal más que una cosa parecida?

Y ahora añado yo, si no hay razón ninguna de índole fisiológica ni psicológica por la cual

Nuestro concurso

Atendiendo a deseos manifestados por muchos de nuestros suscriptores y artistas que aspiran a tomar parte en el Concurso anunciado en esta Revista, y considerando a la vez, muy corto el plazo de su término, para que a él puedan concurrir poetas y músicos de nuestras hermanas, las Repúblicas Americanas, de origen español, sin que por ello queden anulados los muchos trabajos recibidos, algunos de gran estima, nos vemos obligados a variar en su forma las bases ya anunciadas, sin que se modifique el espíritu que inspiró su publicación.

Dicho concurso, se ajustará pues a las siguientes

B A S E S :

1.ª Se invita a los poetas españoles e hispano-americanos, a que envíen a la Dirección de «Mujeres Españolas», una composición poética, *absolutamente inédita*, de tres estrofas en versos octosílabos, inspirada en el más delicado patriotismo, que puedan llevarse a una canción, que habrá de ejecutarse en el momento que se señala en la 5.ª de estas

2.ª Se otorgará un premio de mil pesetas y un Diploma a la mejor composición poética que se presente, a juicio de un Jurado formado por eminentes literatos, cuyos nombres se darán a conocer en fecha oportuna.

3.ª La composición premiada se publicará en el número de «Mujeres Españolas» correspondiente al 12 de Octubre próximo, y este

resultado dará lugar a un nuevo concurso que se anunciará seguidamente.

4.ª Los trabajos se enviarán a «Mujeres Españolas» dentro de un sobre cerrado, con un lema igual al de otro sobre, en que constará el nombre y domicilio del autor, el que no será conocido, hasta no quedar elegido el trabajo que haya de premiarse.

5.ª Los premios que se otorguen en este Concurso y en el inmediato, serán entregados a los autores de las obras premiadas en ambos, en un solemne acto público que se celebrará en lugar adecuado de ésta Corte, cuyo programa se anunciará oportunamente.

6.ª El premio no se declarará desierto, y si los trabajos presentados, no se considerasen con méritos bastantes, se concederá al de mayor mérito por su pensamiento y forma.

7.ª La obra premiada, será de propiedad de «Mujeres Españolas», para todos sus efectos.

8.ª Las composiciones desechadas serán devueltas a sus autores, dentro de los treinta días, después de terminado el plazo del Concurso, transcurridos los cuales se procederá a su destrucción; salvo los que a juicio del Jurado, merezcan publicarse, sin que la Revista se obligue a abonar nada por este hecho.

9.ª Los autores serán responsables en todo caso de la originalidad de sus trabajos.

10.ª El plazo para la remisión de los trabajos finalizará con el día 30 de Octubre próximo.

Hotel Principe de Asturias

El mejor situado de Madrid. Baños y teléfono en todas sus habitaciones. Confortable y económico.

GRABADOS

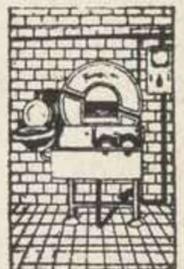
Se venden los usados en esta Revista

Hojas de afeitar

"TOLEDO"

de la Fábrica Nacional de Armas

Saneamientos de edificios
Reformas. Instalaciones
Cuartos de baño Actividad
-:- Precios Módicos -:-



J O S É S O M O L I N O S
VIDRIERO FONTANERO

Talleres: - Juan de Olias, 5, Teléfono 35390 Madrid

María Cristina de Lazcano

Ropa blanca bordada a mano en Palma de Mallorca.—Equipos para novias.—Ropas para niños y niñas desde su nacimiento hasta la edad de 16 años.

Horas de recibo: de 10 a 14.

Serrano, 86, bajo, dcha. Teléfono 52952
MADRID

Consultorio.

Rosina. Aunque a Vd. le haya parecido un disparate, es tal como le ha explicado su amiguita, que debe ser una muchacha muy culta. Mientras no haya un oído que recoja las fuertes vibraciones del aire, los aludes rodarán en silencio; como tampoco producirán luz los rayos del sol mientras no la encienda en cada una de las partículas del aire y en el polvo que tiene éste en suspensión. Están hoy las ciencias tan adelantadas y tan al alcance de todo el mundo que me atrevo a aconsejarle una gran discreción cuando oiga alguna afirmación que le parezca disparatada. Para discutir con acuerdo, es necesario poseer vastos conocimientos respecto al asunto en cuestión. A su última pregunta no puedo contestar, por estarme prohibido.

Anfa. No es fácil se equivoque su Doctor respecto a la dieta, que le ha aconsejado. Más bien será que no ha seguido Vd. sus indicaciones al pie de la letra. Es de suma importancia la elección de una marca de café que ofrezca garantías para la salud, y más tratándose de una persona delicada como Vd. Me complace poder serle útil en esta ocasión, al recomendarle el café de «El Cafetal» (1). No solamente lo hallaría Vd. de un sabor y un aroma exquisito, sino que además puede estar segura de su pureza. Se lo recomiendo con conocimiento de causa, pues he podido comprobarlo en personas de mi familia, que no podían tolerar tan agradable infusión y una vez que se decidieron a adquirir café marca «El Cafetal» lo toman impunemente varias veces al día, pues alimenta, entona y al mismo tiempo conservaron la línea.

Creo que esta última cualidad ha de decidirla. No deje de comunicarme el resultado que obtenga, en bien de las demás favorecedoras de esta sección.

EL CAFETAL

Son los mejores y más alimenticios.

Marqués de Urquijo 14.

Teléf. 35445

Servicio a domicilio

Marisá Bu. Está Vd. dispensada; sólo lamentando el accidente sufrido, el cual confío no tendrá consecuencias. A veces la mala calidad de un neumático puede ser causa de una catástrofe. La rotura de uno, cuya marca no le diré, produjo la muerte a dos excelentes amigas mías. No le digo la marca, por no perjudicar al fabricante, pero no me está

vedado recomendarle una casa formalísima, donde encontrará Vd. los neumáticos más baratos y más seguros. Es la «casa Masedo», Marqués de Urquijo, 14. Pida Vd. precios por teléfono (n.º 30.094) y no dude que después de hacer su compra, me dará las gracias. No se preocupe por lo prometido. Esperaremos.

D.^a María Josefa Arriero.

Hemos recibido en esta Redacción la grata visita de nuestra entusiasta corresponsal en Melilla D.^a María Joséfa Arriero, cultísima Directora de la Escuela graduada de los S. S. C. C. de Jesús y María, de aquella localidad.

Reiteramos nuestra afectuosa bienvenida a la ilustre Profesora que tan intensa propaganda ha hecho de «Mujeres Españolas» entre la distinguida sociedad melillense.

CASA PAJARES SASTRERIA

Ultimas novedades

Trajes de etiqueta

Príncipe, 28, pral-Madrid- Teléfono 18447
sitores, Literatos y Prensa, ante un notario

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

1 AÑO	10 PTAS.
6 MESES	5 »
1 MES	1 »
EXTRANJERO.....	15 »

Casa Sotoca

Muebles de lujo y estilo
Económicos y de Alquiler.

Entresuelo y principal.

ECHEGARAY, 8, Madrid

Nuestro lema es Partria.

COMPañÍA TRASMEDITERRANEA

Servicios de pasaje en cómodos buques de vapor o motor entre Barcelona y Palma de Mallorca; Barcelona y Valencia; Barcelona, Alicante y Orán; entre Málaga y Melilla; entre Algeciras y Ceuta o Tánger; entre Cádiz y Canarias.

Servicios de carga lentos y rápidos entre todos los puertos de España, Baleares, Canarias y Marruecos.

BARCELONA

Gran Vía Layetana, 2.

MADRID

Plaza de las Cortes, 6.

LA EQUITATIVA FUNDACIÓN ROSILLO

Oficinas: Alcalá, 71 (edificio de su propiedad). - MADRID

OFICINAS AUXILIARES

BARCELONA: Vía Layetana, 54 (edif. de su prop.). BILBAO: Gran Vía, 3.

SEVILLA: Rioja, 17.

Seguros sobre la vida

INDIVIDUALES Y DE GRUPOS

Ahorro intensivo. Seguros contra incendios

MUEBLES, INMUEBLES Y COSECHAS

Cifras del último balance

	Pesetas
Activo	88.469,863
Pasivo	85.736,531
Beneficio del Año	2.733,332
Seguros-Vida en Vigor.	274.992,597
Reservas Térmicas....	52.716,112
Primas del Ejercicio....	12.098,881

Distribución del beneficio

	Pesetas
Para los Asegurados	2.306,333
Para los Accionistas.....	365,343
Para los Cosejeros.....	40.594
Pasado a Cuenta Nueva.	21,062
En 85,03 % de los Beneficios han sido para los Asegurados.	

CUPÓN DE CONSULTA

Nombre

Dirección

Edad

Pro i

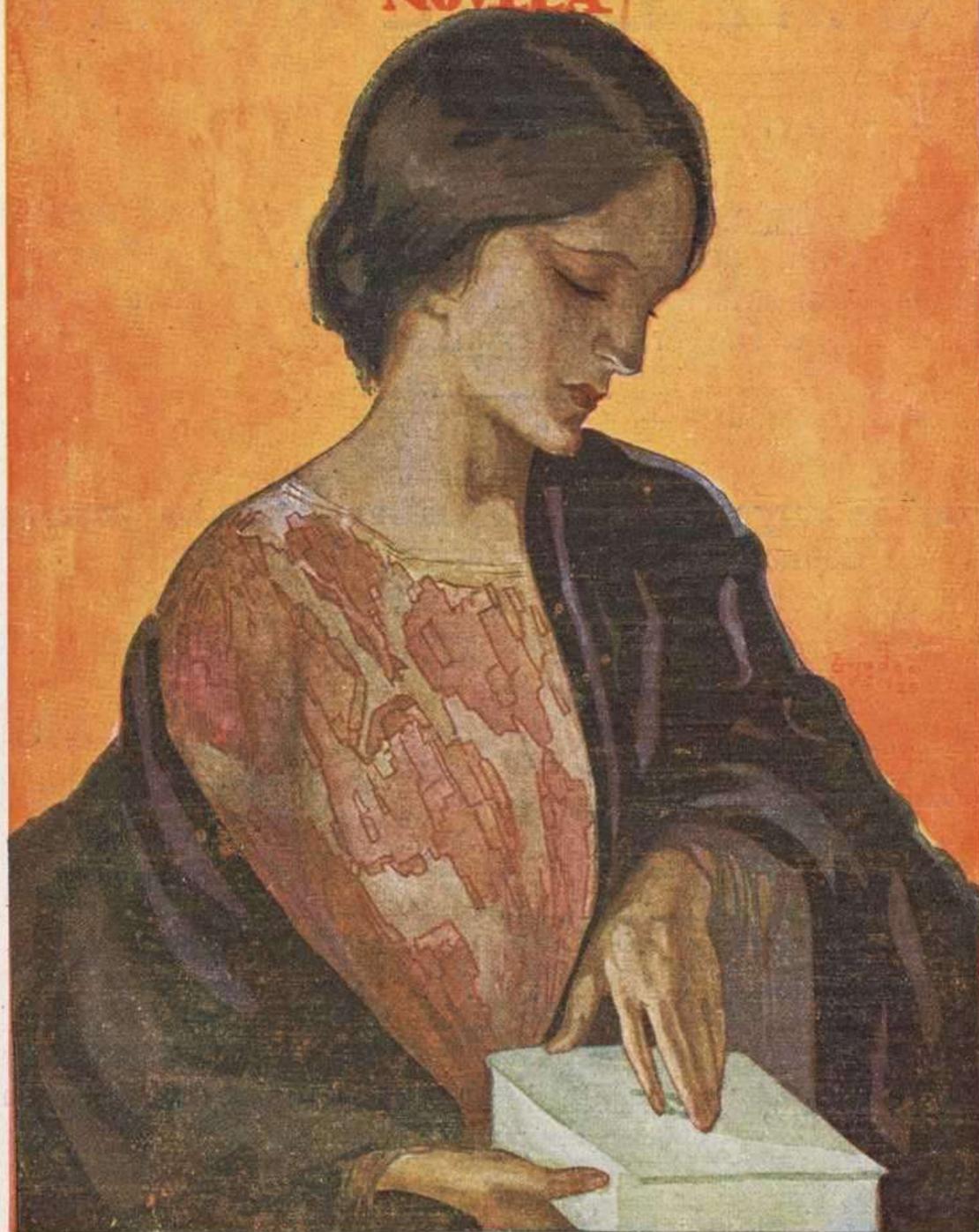
Cantidad asegurada

Objeto del Seguro

Autorizado por la Jefatura Superior del Comercio y Seguros.

Próxima a terminarse la primer novela de la Editorial
 "Mujeres Españolas" lo avisamos por si desean
 hacer los pedidos.

Carmen de Lara y Velasco
Bajo el Yugo de la Vida
 NOVELA



Librerías, descuentos.
 Extranjero grandes bonificaciones.



CALLOS

Si sufre usted de los
 piés es porque quiere.

Compre hoy un tarro
 del patentado

Ungüento Mágico

y en tres días se verá
 usted libre de callos,
 durezas, juanetes y
 ojos de gallo.

Pruébelo y quedará
 asombrado.

en farmacias y droguerías, 1,60
 Por correo, 2 ptas.

EMBROCACION AMERICANA PUERTO

Es lo mejor contra el reuma
 y todo dolor, los catarros y
 la fatiga.

Con esta embrocación y un
 papel de estraza se prepara
 un parche de acción rápida y
 eficacísima, muy superior a
 tado conocido.

En los catarros de los niños
 obra maravillas.

USO EXTERNO

Frasco 3,50 pesetas.

FARMACIA PUERTO
 Plaza San Ildefonso, 4 (Corredera). - Madrid