

TRES EDICIONES DIARIAS
Edición para la región... 5 de la mañana
Edición de Valencia... 7
Edición nacional... 12

Anuncios y comunicados
A PRECIOS CONVENCIONALES

No se devuelven los originales aunque no se inserten.

NÚMERO SUELTO 5 CÉNTIMOS

El Pueblo

Diario republicano de Valencia

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En Valencia, el mes... pesetas 1'50
Fuera, el trimestre... 4'50
Extranjero (Unión Postal), el trimestre... 8'60

OFICINAS E IMPRENTA
Don Juan de Austria, 14
Teléfono 741

NÚMERO SUELTO 5 CÉNTIMOS

Edición del sábado a las doce de la noche para el domingo 26 Marzo de 1905

Pídase el champagne
Foret
Representante: Joaquín Sanz, Lauria, 18
Sobre la piedra blanca

Tengo sobre la mesa de trabajo el último libro de Anatolio France, "Sur la pierre blanche". Este título enigmático requiere explicación y el autor la da en las primeras páginas del libro, copiando unas palabras de Philopatris el filósofo griego.

Has dormido sobre la piedra blanca, en medio del pueblo de los ensueños. Anatolio France, el gran artista de la revolución social, ha soñado esta vez al componer su libro; y Sobre la piedra blanca es la recopilación de sus ensueños acerca de lo que será el porvenir.

Esto no puede presentarse como una novedad en la novela. Desde los tiempos de Souverestre que describió de un modo algo grotesco lo que será el mundo en el año 3000, hasta los escritores modernísimos Bellami, Morris y Wells, son muchos los que han fantaseado sobre el porvenir. Pero Anatolio France es el artista supremo de nuestra época, el escritor de las ironías sublimes y las delicadezas como verdaderas, y Sobre la piedra blanca resulta un libro digno de su pluma.

Cinco amigos, cultos, ilustradísimos y de grandes aficiones artísticas pasan una temporada en Roma y pasean todas las tardes por entre las ruinas del Foro. Sus conversaciones son divinas: baste decir que el autor habla por ellos. Recuerdan la grandeza moral de Roma, y en el cuento titulado "Gallión" marchan la escasa importancia que tuvo el cristianismo al aparecer.

Las últimas que las dimensiones obligadas de un artículo no me permitan transcribir algo de esta evocación del pasado! El porvenir aparece en el libro de France. Hipólito Dufresne, un personaje que recuerda por sus palabras el espíritu del autor y es como un retrato suyo, lee a sus amigos una novela, un ensueño de lo que será la humanidad dentro de algunos siglos, luego de realizada la gran revolución social.

Dufresne va a dormir en su elegante hotelito de la avenida del Bosque de Bolonia. La noche es hermosa, una noche dulce de primavera, y el joven, aburrido de su bienestar, contempla el espacio poblado de millones de mundos. Piensa con cierta molestia que al día siguiente le espera un gran almuerzo con otros jóvenes elegantes y ricos, hijos de la poderosa burguesía que se apodera del mundo, gracias a las libertades de la Revolución y las conquistas del industrialismo. Hablarán de sus queridas, del número de kilómetros que hacen en sus rápidas carreras de automóvil; dirán pestes de los gobernantes de la República tratándolos de ladrones y desearán el fusilamiento de todos los socialistas. ¡Siempre lo mismo! ¡Y mientras tanto se desenvuelve la vida universal con toda su inmensa majestad y brillan como lágrimas de luz en el infinito los millones de mundos indiferentes a las preocupaciones y tonterías de la pobre humanidad!

das a la cintura, altas polainas y gorras de gracioso corte. A primera vista todos son hombres; parece que la mujer haya desaparecido del mundo. Pero Dufresne se fija en las caras de aquellas gentes de andar ligero y ademanes elegantes, que no recuerdan en nada la poseidez y el aspecto desalentado y triste del obrero actual, y reconoce a muchas mujeres. El vestido cómodo e higiénico es igual para los dos sexos. La hembra se da a conocer por la belleza de su cuerpo, que también ha sufrido grandes modificaciones por la gimnasia y las necesidades de la nueva vida. Sus piernas son largas y rectas; las caderas menos voluminosas; el pecho fuerte y recogido; la belleza de las yankis actuales.

Lo que más llama la atención de Dufresne es la falta total de tranvías, automóviles, carretas, etc. El suelo no tiene el menor vestigio de ruedas: no lo atraviesa riel alguno. Unas sombras extrañas corren velozmente por el suelo. El joven levanta la cabeza y ve enormes pájaros de bizarras formas, peces monstruosos desfilando en grandes bandadas por el aire, que parece al mismo tiempo un cielo y un océano. Son los modernos carruajes que corren el espacio como rayos.

Dufresne se detiene ante un tablero de anuncios. Todos llevan la fecha del día: 28 de Junio del año 220 de la Federación Europea. Asombrado empieza a leer una proclama del Comité Federal con motivo de la próxima fiesta en honor de la Tierra. "Camaradas: ya sabéis cómo en los últimos años del siglo XX el viejo mundo pereció en un cataclismo social formidable, y cómo después de cincuenta años de anarquía se organizó la federación de los pueblos de Europa..." Así empieza la proclama.

Dufresne echa sus cuentas. El año 220 de la federación de los pueblos es, pues, el 2270 del antiguo calendario. Trasplantado al porvenir, el joven se resigna y va conociendo el funcionamiento de la nueva sociedad; habla con las gentes, admira los grandes progresos industriales y de organización humana. Un amigo le lleva a su casa donde se reúnen varios camaradas, hombres y mujeres sin distinción de traje ni preocupación de sexos. El dueño de la casa se lamenta del aspecto que ofrece Dufresne por su traje y su cara.

—Tu vienes de los Estados Unidos de África—le dice.—No eres el único europeo que ha desertado para irse allá. Pero todos vuelven arrepentidos. Creen que viene de los Estados Unidos de África por la grosiera de la tela que viste, y eso que Dufresne buscaba el mejor sastré de París, y por el bigote que cubre su labio.

Hipólito—continúa el amigo—no niegues de donde vienes. Tú has vivido en los estados negros. Hoy no quedan en el mundo más que los Zulú y los Basutos para tejer tan mal el paño, dar a un traje esa forma grotesca, fabricar unos zapatos tan incómodos y endurecer la ropa blanca con almidón. Sólo ellos pueden haberte enseñado a llevar sobre tu cara esos pincelitos de pelo en forma de bigotes. Esa costumbre de cortar los pelos del rostro en figuras geométricas es una forma última del antiguo tatuaje de los salvajes que sólo se usa ya entre los Zulú y los Basutos.

Las provincias negras de los Estados Unidos de África viven en un estado de barbarie semejante al de la Europa hace trescientos ó cuatrocientos años. Dufresne siente la mayor extrañeza ante el tono de desprecio con que el ciudadano de la Federación Europea habla de los Estados de África que están en la misma situación que los pueblos más adelantados de nuestros días.

Los negros africanos viven sometidos al régimen del capital. Tienen ejércitos como las antiguas naciones, pero los ciudadanos de Europa se rien de ellos. —Aún están en la época de los cañones de acero—continúa el hombre moderno,—tienen armas de fuego y toda la vieja ferretería del siglo XX. Pero qué podrían con todos sus antiguos artefactos contra una descarga nuestra de rayos Y... Nuestras fronteras están defendidas por la electricidad. En torno de nuestra Federación existe una zona de rayos. Un hombreito con antiparras está sentado, no sabemos dónde,

ante un teclado. Es nuestro único militar. No tiene más que poner el dedo sobre una tecla para pulverizar un ejército de quinientos mil hombres. Este sabio pequeño é inofensivo es el único soldado que pagamos.

Dufresne, recordando las instituciones del pasado, quiere saber si todas se han perdido. El ejército no existe. ¿Y la religión?... —¿Tenéis alguna?—pregunta. —Tenemos muchas, y una gran parte de ellas completamente nuevas. Para no hablar más que de este pedazo de la Federación que era la antigua Francia, tenemos la religión de la humanidad, el positivismo, el cristianismo y el espiritismo. En algunos distritos quedan cañones, pero pocos y divididos en numerosas secciones a causa de los cismas que se produjeron en el siglo XX cuando la Iglesia fué separada del Estado. Ya no hay Papa desde hace mucho tiempo.

—Te engañas—dice uno de los compañeros de Michel, el dueño de la casa.—Aún existe el Papa. Lo conocí por casualidad en un viaje a Roma. Se llama Pio XXV y tiene una tienda de tintorero en la via del Orso. —¿Cómo!—exclama Dufresne.—¿El Papa es tintorero? —¿Qué tiene está de particular?—le contestan.—Hace bien en tener un oficio como todo el mundo.

—¿Pero y su Iglesia?... —Ya no le reconocen en Europa más que algunos militares de personas. Y Dufresne queda pensativo. El tintorero de la via del Orso le hace recordar al Pablo de los primeros tiempos del cristianismo que ganaba el pan tejendo tiendas. Los contados miles de fieles que le restan al tintorero, son iguales en número a los que seguían al apóstol tejedor.

La vida de las religiones transurre como la de los hombres entre dos debilidades: la pequeñez de la infancia y el encogimiento de la vejez y la muerte. Blasco Ibáñez.

La última palabra sobre Echegaray ESTE HOMBRE...

Si, yo quiero hablar de este pobre grande hombre, más da compadecer que de envidiar en estos días de tribulación, cuando le hieren las saetas envenenadas, que arrojan con mano firme y diestra, como la de quien está avezado a tales lides, esas inquietas intelectuales de la nueva generación; ese irónico Azorín, esas otras más anónimas y no menos agresivas... Yo quiero defender—un poco fríamente—á este pobre y discutible grande hombre.

Yo admiro á D. José Echegaray! Yo le admiro, si no tan entusiásticamente como esos compaños públicos ignoros que han arrabato sus estrofas repiqueadas,—al menos con cierta razonada admiración no exenta de una vaga melancolía... Los compañeros de generación y de estudio que me lean, un poco más ardientes que verídicos, no me comprenderán bien. ¿Por qué yo admiro á este pobre y discutido y grande hombre? Y yo les respondo sinceramente: yo le admiro porque le veo solo, aislado, trabajando infatigable, verificando en tono retórico, tonante, en esta época de dramas á tesis y de comedias mundanas. Yo le veo en sus dramas, inflamadamente romántico, retumbante, un poco fantástico, con su tralla de perversos y traidores, muy de moda en 1850.

¿Cómo no he de admirar yo á este discutido grande hombre? Ibsen se preocupa del destino humano, de los problemas trascendentales, como los trágicos griegos; otros dramaturgos de menor cuantía ponen sus actos al servicio de la ley del divorcio ó de los problemas del adulterio. Y en tanto este hombre va amente insigne sigue con sus quintillas, con sus décimas, con sus situaciones extravagantes, con sus personajes estrambóticos, conmoviendo al público.

Los años no pasan por su obra: se le ve obsesionante, alucinado por estos tipos ultraterrestres, por estos hombres perversos que se arrastran perpetuamente, por estas mujeres ó revol-

cadras en el cielo ó ascendiendo á las regiones del Empíreo; por todos esos seres extramundanos que ya á nadie preocupan ni interesan. ¿Por qué se dice que el autor de El pato silvestre ha dejado su huella genial en el autor de El libro talonario? No: esto es falso de toda falsedad. D. José Echegaray vive en un mundo aparte. Acaso, presintiendo al inolvidable Zarathustra, ha puesto una tupida valla en su pequeño jardín "para que no penetren ni los ladrones ni los puercos" á su casa; ni los ladrones ni los puercos asaltarán ese pequeño jardín, sin duda por su depravado mal gusto.

Los historiadores de la literatura registrarán escasos latrocinios en ese pequeño jardín. Ya nadie gusta de remontarse al año de 1850. Por otra parte, él se guarda á sí mismo, como las doncellas recatadas. Ama su verso fanfarrón, sus situaciones fantásticas, sus mñecos, como él mismo los llama con incoercible modestia. ¿Cómo no admirar al hombre que expone sus teorías caleológicas en estos sinceros y encantadores versos?:

Escojo una pasión, como una idea, un problema, un carácter... y lo infundo, cual densa dinamita, en lo profundo de un personaje que mi mente crea. La trama al personaje le rodea de unos cuantos muñecos que en el mundo ó se revelan en el cielo inmundado ó se calientan á la luz febea.

¿Cómo no admirar, repito, al hombre que hace estallar estos dramas diamantados, estas quintillas que se precipitan como cohetes, estas detonantes situaciones, estos personajes muñequiles? Bien vale ese soneto un abultado tomo de biografía y bibliografía echegarayesca.

Porque mientras los grandes dramaturgos modernos hacen hablar á sus personajes humanos en lenguaje humano también y los mueven en un ambiente humano, este hombre, encerrado en su aislamiento intrasigente, sigue en el lenguaje de 1850, presentando sus personajes líricos, prosopopeyicos, que se desenvuelven en un ambiente extraterrestre. Y sin acordarse de que existen Ibsen, Hervien, Bjornson, Gorki, Sudermann, Bracco, Hauptmann, D'Annunzio, Praga, Brieux, Porto Riche.

D. José Echegaray, voluntarioso y aislado, continúa su obra más allá del espacio y del tiempo. Por eso yo no puedo menos de admirar á este discutido y discutible grande hombre, con su retórica rancia, sus personajes fantásticos, sus situaciones irreales.—Todo muy de moda en 1850...

"El hombre grande es el que está solo" ha dicho el autor de Eida Gabbler, á quien se atribuyen no sé qué confusas é incoercibles afirmaciones con el dramaturgo de A fuerza de arrastrarse.

Si D. José Echegaray es grande, lo es por eso: porque revive la tradición española, el teatro calderiano, lleno de farrago retórico, de estrambóticos personajes, de situaciones fantásticas, de lances terroríficos, de arranques ultra líricos, á la vez monstruosos y exaltado, donde lo sublime se ocea con lo ridículo. Esta es mi última palabra depresiva sobre este pobre, discutido y discutible grande hombre.

Incipit tempus benevolentie Yo le amo á pesar de todo, al verla escribir como escribía Calderón, como escribía Dumas, olvidándose de que existen Porto Riche, Brieux, Praga, D'Annunzio, Hauptmann, Bracco, Sudermann, Gorki, Bjornson, Hervien, Ibsen...

Andrés González-Blanco.

El centenario del "Quijote"

La comisión encargada de organizar los festejos con motivo del tercer centenario de la publicación del "Quijote", abre un concurso para la presentación de proyectos y presupuestos de Cabalgata alusiva á Cervantes y al "Quijote", procurando la nota eminentemente seria. Los proyectos se recibirán hasta el día 3 del próximo mes de Abril, á las doce, en el Negociado de Instrucción pública del Ayuntamiento, debiendo advertir que el proyecto que se acepte por la comisión será premiado con 500 pesetas.

Javier de Montepín
briais dejado caer ningún objeto que os pertenezca?
—No, no he echado de menos nada.
—Reunid vuestros recuerdos: habéis seguido los debates, habéis visto todas las pruebas presentadas... ¿No os dan ellas ninguna luz?
—No—dijo después de un instante de reflexión—el misterio público no ha producido más que tres objetos: la cartera, el billete de Banco que le quedaba á Pedro y el revólver...
—¿Y no se ha hecho ninguna observación referente á alguno de esos tres objetos, bien por el presidente, bien por el ministerio público, bien por alguno de los jurados?
Fabricio se puso livido.
—Si—balbuceó con espanto—hicieron una observación... ¡Me acuerdo!... ¡Me acuerdo!
Frantz Rittner no respiraba; de tal manera el terror de su cómplice era intenso y comunicativo.
—Hablad, hablad—dijo por fin el doctor con acento mal seguro.
—Sobre la cruz del revólver de que me hablabais—murmuró Fabricio—había un pequeño escudo de plata con mis iniciales grabadas, una F. y una L., y este escudo había desaparecido cuando se recogió el arma de entre la nieve; observación que hizo el fiscal, y de la que yo me felicité, porque al abandonar el arma homicida tuve el olvido incomprendible, incalificable, de no arrancar aquel escudo que llevaba mis iniciales.
—Pues entonces—dijo Renato—ese escu-

do es el que ha encontrado el marinero en su barca.
—Sin duda—dijo Rittner.
—¡Entonces estoy perdido!—exclamó Fabricio.
El doctor se encogió de hombros y respondió:
—El hecho es fastidioso, en efecto, pero no por eso estáis perdido: durante las tramitaciones judiciales había algo que temer, hoy ya la cosa varia.
—¿Por qué?—exclamaron á la vez los dos jóvenes.
—Porque un hombre ha sido declarado autor del crimen y ajusticiado por la ley: ese hombre al morir ha pagado la deuda á la sociedad ultrajada, y todo ha concluido.
—¿Todo puede volver á comenzar!—murmuró Fabricio.
—¿Cómo?
—Si el marinero repite á otro las circunstancias que me ha referido á mí, si sus palabras llegan á un magistrado, querrá que se hagan nuevas investigaciones...
—Se guardarán bien: eso sería confesar su error—exclamó Renato.—Si la familia de ese Pedro existe, si llegasen á su noticia las palabras del marinero, es la que puede intentar que se abra de nuevo la causa para rehabilitar á la víctima; pero es tan improbable, que creo no nos debe preocupar; sin embargo, sería bueno asegurarse de si es el escudo lo que el marinero tiene en su poder.
—Yo lo sabré, y muy sagaz ha de ser Bota-

El médico de las locas
y entre hombres como nosotros un juramento vale más que una firma.
—No os aconsejaría—añadió Fabricio—que comprarais cara mi parte de herencia.
—Lo menos dos ó tres millones.
—¡Tres millones!—exclamó el joven.—La fortuna entera de mi tío llega apenas á esa cifra.
—Si os nombra heredero universal...
—¿Olvidáis que mi tío tiene de una mujer á quien ama una hija natural, y ha resuelto casarse con la madre para legitimar á la bastarda?
—¡La madre está loca!—dijo el doctor con una risita de mal agüero.
—Puede dejar de estarlo.
—Si yo consiento en; pero yo no consentiré fácilmente.
—Mi tío puede llevarse á Juana á otra casa de salud...
—Le desaffo á que lo intente.
—¿Por qué?
—Porque vuestro interés está en prevenirme á tiempo, y cuando el anciano llegara llegaría tarde.
Esto fué dicho con tono siniestro, capaz de dar frío en las venas al más intrépido.
Fabricio y el doctor se miraron en silencio durante unos minutos, y después el doctor respondió:
—Creedme, amigo mío, la herencia ya no se os escapa.
—A falta de la madre siempre quedaría la hija—murmuró Fabricio.
—Sus derechos son limitados.

Javier de Montepín
mi casa de Anteuil, al darme cuenta de la locura de vuestra tía... de la mano izquierda, me habéis referido la ejecución del reo de Melun; ¿os habéis llamado alguna particularidad enojosa?
—Respecto á la ejecución, no; las cosas han pasado como os las he dicho; no está ahí el peligro.
Renato palideció.
—¿Hay peligro?
—Lo temo; digo mal, estoy seguro.
—¿Cuál? explicaos—dijo el doctor inquieto.
—Dadme una copa de ese Champagne helado... siento la garganta seca y creo que debo tener fiebre.
Renato puso una copa delante de Fabricio, la llenó, y el joven laapuró con avidez.
XVIII
—Ahora—exclamó el doctor con impaciencia,—hablad; existe un peligro, sepamos de donde viene, donde está.
—En Melun, y se produce bajo la forma de un marinero de agua dulce que tiene á su servicio una alquiladora de barcas de recreo que se llama la viuda Gallet.
—Si no explicáis el enigma...
—Hélo aquí. Este marinero en la época del accidente, habitaba al otro lado del Sena, casi enfrente del sitio donde yo hice... lo que nuestra seguridad nos exigía.
—¿Y aquel hombre os ha visto?—dijo vivamente Renato.
—No.
—¿Sospecha de vos, sin embargo?
Tome!

El médico de las locas
mi casa de Anteuil, al darme cuenta de la locura de vuestra tía... de la mano izquierda, me habéis referido la ejecución del reo de Melun; ¿os habéis llamado alguna particularidad enojosa?
—Respecto á la ejecución, no; las cosas han pasado como os las he dicho; no está ahí el peligro.
Renato palideció.
—¿Hay peligro?
—Lo temo; digo mal, estoy seguro.
—¿Cuál? explicaos—dijo el doctor inquieto.
—Dadme una copa de ese Champagne helado... siento la garganta seca y creo que debo tener fiebre.
Renato puso una copa delante de Fabricio, la llenó, y el joven laapuró con avidez.
XVIII
—Ahora—exclamó el doctor con impaciencia,—hablad; existe un peligro, sepamos de donde viene, donde está.
—En Melun, y se produce bajo la forma de un marinero de agua dulce que tiene á su servicio una alquiladora de barcas de recreo que se llama la viuda Gallet.
—Si no explicáis el enigma...
—Hélo aquí. Este marinero en la época del accidente, habitaba al otro lado del Sena, casi enfrente del sitio donde yo hice... lo que nuestra seguridad nos exigía.
—¿Y aquel hombre os ha visto?—dijo vivamente Renato.
—No.
—¿Sospecha de vos, sin embargo?
Tome!



# LOS PRESUPUESTOS MUNICIPALES

### Ataques reaccionarios

Se ha repartido entre diez un impreso del recuento que contra la aprobación de los presupuestos municipales de este año presentaron 20 industriales.

Leído en ese escrito al momento se conoce el fin que persiguen sus firmantes, los cuales, por su significación política, carecen de autoridad para juzgar imparcialmente la administración municipal.

Limitáronse los recurrentes a pedir la derogación de aquellas disposiciones de los presupuestos que les resultan lesivas, y reconociendo su derecho, aunque creyéramos que estuvieran en error, respetáramos su petición.

Pero esos industriales pedían que rigiera el presupuesto de 1904, aquel en que hay consignación para las fiestas religiosas, y desde el momento que pretenden servir la causa de los eclesiásticos, de la Liga Católica y hacer atófica contra la gestión de los republicanos en el Ayuntamiento, preciso es dedicar cuatro párrafos a la demostración de la falta de imparcialidad de los razonamientos que emplean los reclamantes.

Partiendo por alto lo que en la parte doctrinal del escrito consignan, pues de otra suerte tendríamos que dedicar al asunto espacio de que no disponemos; para muestra de la habilidad con que se expresan buscando conseguir efectos en la opinión pública, desviándola del criterio justo, basta decir que adierten van a demostrar que caben reducciones en el presupuesto, y en vez de concretar por qué razón pueden hacerse dichas reducciones en algunas partidas, detallándolas oportunamente, se dedican a comparar al *tan tan* las cifras del presupuesto de 1900 con las del de 1905.

Y hacen objeto de comparación los sueldos del personal, los gastos de Matadero, Cementerio, Mercados, subvenciones, obras por administración, fiestas (ahí es donde duele), fachada del Ayuntamiento e imprevisos.

Laaña con que es censurado el aumento de sueldo a los empleados, a éstos corresponde contestarles, pues no tenemos para qué defenderlos, tanto porque mayores de edad son y espíritu deben tener para rechazar acusaciones, como porque en su inmensa mayoría no son corralgueros, sin faltar entre ellos muchos de dichos enemigos de la Unión Republicana.

Únicamente hemos de manifestar que el Cuerpo de empleados municipales estaba constituido con reglamentación que les da inamovilidad en sus cargos cuando entró en el Consistorio la mayoría republicana.

Esta se limitó a respetar un estado de derecho constituido por un Ayuntamiento y una Junta de Asociados en que los monárquicos eran mayoría, y acordaron aumentar los sueldos a los empleados.

Y lógico es que para exigir moralidad y laboriosidad a los empleados se les retribuía en proporciones que les permitía vivir con decoro. Deber es de los republicanos y de los monárquicos retribuir decentemente los servicios.

La censura de los aumentos de Mataderos, Cementerio y Mercados, no puede ser más equivocada.

Justamente en este año el capítulo de Mercados tiene reducción de gastos y aumento de recaudación.

Mencionan el aumento de premios y subvenciones, sin detallar en qué consisten éstas, porque en el detalle se puede apreciar que el Ayuntamiento tiene especial cuidado de fomentar cuanto al mejoramiento de la cultura pública se refiere.

Esos premios y subvenciones son para las escuelas laicas, para todos los centros de instrucción como el Conservatorio de Música, la Academia de Bellas Artes, la Escuela de Comercio, la Facultad de Filosofía y Letras y otros.

Esto es: el Ayuntamiento de Valencia paga centros de enseñanza que el Estado debía mantener, como ocurre en otras capitales de menor importancia que nuestra ciudad, y que los valencianos les niegan los gobiernos monárquicos por la significación republicana de este vecindario.

También hablan del aumento del personal de obras por administración sin cuidarse de decir al mismo tiempo que ese aumento está en relación con el de las obras.

Donde los reclamantes enseñan la oreja reaccionaria es en la comparación de los gastos de fiestas.

Después de cuidarse de advertir que se han suprimido las fiestas religiosas, recalcan indirectamente la advertencia diciendo que aparte las 100.000 pesetas de la Feria y las 59.000 de la Banda, el resto es para fiestas cívicas.

Esa es la causa verdad de la reclamación. El que haya fiestas cívicas y los curas no se los da una peseta para las mojigangas religiosas.

De lo cual están archisatisfechos los ediles republicanos y los vecinos que los eligieron, satisfaciéndoles mucho la rabia que por este motivo tienen los reaccionarios.

Luego censuran la partida consignada para construcción de fachada de la Casa Consistorial, olvidándose de manifestar en aras de la sinceridad que este gasto es condicional, pues únicamente puede hacerse con el producto de la venta del exconvento de San Gregorio.

De modo, que si dicho edificio no se vende, no se gastará un céntimo en la fachada.

Y que tan detalladamente han estudiado el presupuesto los reclamantes, por qué han pasado por alto este importante detalle?

Y en cuanto al capítulo de imprevisos se refiere, no dicen que el aumento no significa que se gastará dicha cantidad, sino que podrá gastarse, caso de que lo hagan necesario circo, como epidemias, corrientes, fiestas como actualmente ocurre con el centenario del "Quijote", y otras incidencias.

En resumen: los reclamantes, a falta de argumentos sólidos, han recurrido a demostraciones habilidosas hechas con la sinceridad.

Y en último término los presupuestos no se juzgan con las cifras consignadas, sino con las que resultan en la liquidación, porque una cosa es el presupuesto lo que se puede gastar y otra es lo que en realidad se gasta.

Así ocurrió el año pasado, que se presupuestaron 100 pesetas para asfaltado y no se gastó nada de esta cantidad, porque el contratista que se adjudicó ha sido un quisquillo que a fuerza de subasta y nadie quiso cargar con el gran negocio que según algunos se hacía en el asfaltado.

La liquidación de los presupuestos municipales juzgada queda en la inspección de Blin, donde se puede ver que los ingresos calculados tuvieron efectividad y los gastos encontraron

medio hábil de ser satisfechos.

Así es como se juzga la cinerificción de un presupuesto.

Para terminar.

Por qué no hablan los reclamantes de los aumentos que en el presupuesto hay para algunos grupos, propiedades y demás mejoras urbanas de positiva utilidad para el vecindario?

Indudablemente, porque tendrían que reconocer la acertada concesión de los presupuestos de la mayoría republicana.

Cuando por razón tendrían los reclamantes que un gobierno enemigo irreconciliable de la mayoría del Ayuntamiento, ha aprobado esos presupuestos.

Es la mejor contestación.

## Círculos y sociedades

El Círculo de Industria y Comercio "La Peña" del Grao, celebrará esta noche velada musical.

En "El Artífice" habrá esta noche velada valenciana, representándose "Un apremio de Belli", "Mataleite Espantoso" y "Montiric-la y el tio Lopa".

"Los Abacos" celebrará junta general esta mañana, a las diez, en su casa social, Vinales, 29, principal.

La sociedad "Nuevo Liceo" celebrará velada teatral esta noche, estrenándose la pieza valenciana "¿Qué dirá la chen?", y representándose además las zarzuelas "Las carceleras" y "Los Cochinos".

La Sociedad Recreativa Familiar celebrará baile esta tarde en el teatro de Pizarro.

Esta noche, a las ocho y media, se celebrará una velada musical en el Centro Luchativo del Puerto, en la que debutará la Rondalla Republicana del mismo, y alternará con el piano el Sr. Turraide.

Dado lo ameno de la velada y el interés que existe entre los socios con motivo de dicho debut, la junta directiva les invita, como a sus familias, para que asistan a dicho acto.

El Casino Universal del Camino del Grao celebrará esta noche, de nueve a doce, gran baile de sociedad.

## Teatros

### Apolo:

Para hoy domingo anuncia el cartel de este teatro la representación de "El Trébol", "La reina mora" y "Las estrellas", obras que son muy aplaudidas todas las noches y que permiten asegurar se verá el coliseo de la calle de Don Juan de Austria concurridísimo.

## NUESTROS CORRESPONSALES

### Desde Masanasa

El alcalde de esta población está cometiendo una serie de atrocidades con todos los que en las últimas elecciones dieron su voto al candidato republicano Sr. Veres.

Nos duele que el Sr. Cualladó muera víctima de una afección cardíaca.

No comprendemos por qué este señor no toma tía. Calmese y no juegue con los republicanos, pues hay veces que las lanzas se vuelven cañas y perjudican a los que las enristran.

Con un ardor parecido a la hidrofobia, ha emprendido una campaña contra los trabajadores del campo y contra los republicanos, campaña que por lo pobre, ridícula y necia hace reír en vez de indignar.

Mentaremos solo el último hecho del montorillo, pues los demás merecen carta aparte.

No teniendo por dónde coger a los republicanos, pues éstos no comen del presupuesto ni del Sindicato y llevan por lema en su programa la moralidad, ayer hizo que la bandera que los republicanos tenían izada en el balcón del Casino, fuera quitada.

Nunca había ocurrido esto en Masanasa. Siempre que nos ha parecido oportuno la hemos puesto en el balcón, sin que las autoridades nos molestaran.

No nos extraña la conducta del alcalde. Cuando al cacique se le va el poder de las manos apala a todos los medios que están a su alcance para evitarlo.

Que estos medios son burlas y ridículos dirán los lectores. Naturalmente. ¿Qué puede esperarse de un hombre que lleva en sus hombros un cañete sin cultura, y no tiene otros dotes, otras virtudes que una tacañería sin límites, según sus mismos amigos aseguran.

Parece mentira que la vara, símbolo de la autoridad y que por esto mismo la debía empuñar la persona más culta de la población, esté en manos de un inepto, que no piensa más que en desatinos y que ni para combatir a sus enemigos aprovecha, y eso que tiene un asesor tan cuco, tan listo y tan fresco como Vázquez.

Ya hablaremos largo y tendido de esto, y conste que nos oírán hasta los sordos.

Se nos ha arrojado el guante y lo recogemos.

Veremos quien empuña primero la bandera blanca.

A luchar, que a nosotros nos gasta la lucha.

Al coger las armas nos guían fines nobles y altruistas, fines que están muy lejos de sentir nuestros enemigos, pues en ninguna ocasión lo han demostrado.

Y pensar que hay una porción de papanatas que están esperando la ocasión de que el alcalde corra el ridículo más espantoso para destruirle políticamente!

No se hagan ilusiones. Dentro de poco podrán empuñar... cualquier cosa con borlas, pero lo que es las varas ¡quía!

Aquello de que la vara la heredaría la familia del cacique, fué un sueño.

Algún día el listo Vázquez, cuando esté desahogado, cuando los chiquillos lo tomen por sujeto de risa, dirá a su hijo, señalando al Ayuntamiento:

"Estos Fabio, ¡ay, dolor!, que ves ahora, campos de soledad..."

El corresponsal.

## Desde Sedavi

Señor Director de EL PUEBLO.

Después de echar como se merecía de esta población a un cura llamado Manuel Ríos que con su censurable conducta llegó a escandalizar hasta a los vecinos más católicos, aún tiene este señor la osadía de sacar a relucir cosas al parecer olvidadas con el fin de alterar la tranquilidad de este precioso vecindario.

Con tal propósito, el citado cura, ha publicado en "El Mercantil" y "La Voz de Valencia" varios remitidos, contestación a uno publicado por el alcalde de este pueblo, hace seis meses, en el cual se decían del cura cosas muy asbrosas.

Conocida es la intención del Sr. Ríos; pretendo que el alcalde en ratigue en el dicho en el momento de referirse para envalentarse en un proceso.

Pero ya que el cura se empeña en obtener una ratificación, nosotros hemos de declarar que cuanto contenía el remitido publicado por D. Benjamín Blanch con fecha 5 de Octubre del pasado año, son hechos públicos y notorios en Sedavi.

Descontamos que el Sr. Ríos nos busque la lengua para decirle cosas que están ceutas y que debieran ser públicas; cosas que si las hubiéramos es porque sus mismos colegas nos las han contado.

¿Qué ya lo sabe el Sr. Ríos; con nosotros y no con el alcalde es con quien ha de entenderse, y tenga en cuenta que lo que se propone no lo ha de conseguir. Ha caído para no levantar más.

Manuel Blanch, Bautista García, Vicente Pons, Pedro Breso y Vicente Ruiz.

Sedavi 25 de Marzo de 1905.

## Movimiento obrero

**CENTRO TIPOGRAFICO**—Las sociedades Tipográficas, Gutenberg y Estampación Tipográfica celebrarán esta tarde a las tres junta general extraordinaria.

**A LOS OBREROS Y OBRERAS EN VARIAS LLAJES PARA ABANICOS**—Mañana, a las seis de la tarde, junta general en la casa social, Bocha, 4, entravello.

**TALLISTAS**—Celebrarán junta general esta mañana a las diez.

**CALDEREROS EN COBRE**—Esta mañana, a las diez, celebrarán en la Casa del Pueblo asamblea de federación.

**FEDERACION METALURGICA**—A las diez de la mañana junta general en la Casa del Pueblo.

**OESTEROS**—Están convocados para las diez de la mañana en la Casa del Pueblo.

**BRONCISTAS Y LAMPISTAS**—Celebrarán junta general extraordinaria de federación esta mañana a las diez.

**LA CONSTRUCTORA VALENCIANA**—Se reunirá esta mañana a las diez, por segunda convocatoria.

**AJUSTADORES Y FORJADORES**—Esta mañana, a las diez, celebrarán junta general de federación.

**BRACEROS DE ALMAEN**—Esta sociedad celebrará junta general extraordinaria esta mañana, a las diez, para tratar de asuntos del trabajo.

Tratándose de un asunto de gran interés, se ruega la asistencia. Serán válidos todos los acuerdos que se tomen.—El presidente, Ramón Igual.

**UNION OBRERA DEL PUERTO**—La sociedad Unión Obrera celebrará junta general extraordinaria esta mañana, a las diez, para dar cuenta del contrato del trabajo hecho con los patronos y nombrar cargos de la directiva.—El secretario, J. Font Muñoz.



### ESPECTACULOS

**TEATRO PRINCIPAL**—A las 3:30 y a las 9.—Gran compañía Alemana.—Los picaros celos.—A las 9:45.—Marta.—Bohemios.—Los picaros celos.

**TEATRO APOLO**—A las 3:30.—El tirador de palomas.—La reina mora.—Las estrellas.—A las 9:45.—La reina mora.—Las estrellas.—El trébol.

**TEATRO SUEZAPA**—A las 3:30.—El día de la herencia.—El día de la Africana.—A las 9.—El cine de Lohengrin.—Carceleras.—El pobre Valbuena.

**SALON SUOVEDADES**—Cine-teatro de cinematografía, entre otros "Lecturas interesantes"—El ventriculo Mr. Marten.—La hermosa y su rival ballarina "La Sevillanita".—A las 7.

**CINEMATOGRAFO DE LA PAZ**—Cine-teatro.—Sesiones continuas hasta las doce de la noche.

**CAFÉ DE COBROS**—Gran concierto de 9 a 11 de la noche, por el aplaudido cantador aragonés, Benito Alvarez.

## VENTAS DE OCASIÓN

### HOTEL DE COMPRA-VENTA

Calle del Angel, núm. 10, principal

Las personas que quieran realizar pronto y con ventajosa toda clase de muebles ó demás objetos, lo conseguirán avisando a este establecimiento.

Hay para vender muebles de todas clases y para toda clase de habitaciones. Hay ocho divanes y siete juegos de cortinas sueltas, dos magníficas camas, dos bicicletas, un mostrador para corte de modista, un buen depósito con el aparato para el baño de duchas, cinco depósitos de aceite, una máquina de vapor de cuatro caballos y en particular, muebles de todas clases, de Viena.

## Las Barracas

LLOP, 8 y 10

Fábricas de torcidos de algodón especiales para medias, negro indestructible y colorados.

Completo surtido en impermeables para cama y hules de todas clases, como igualmente en puntillas y bordados.

—PRECIOS FIJOS Y ECONÓMICOS.

## Huespedes

Trato como de familia, absoluta limpieza y precios económicos. Calle de las Almas, letra B, piso tercero, derecha.

## José Gil (sastre)

Habiendo dejado de pertenecer como cortador en casa de Abdón Ibáñez, ofrece su casa, calle de Zaragoza, número 19, principal.

## Dr. León Solís

Profesor auxiliar de la Facultad de Medicina

Don Juan de Austria, 11 (frente a Teléfonos).—Consulta: De 11 a 2.—Gratís de 3 a 4.

## Muebles á plazas

y muebles á plazas

"La Amuebladora", Bajada San Francisco, núm. 27.

## De interés

Los dueños de la tienda de San Vicente, Maldonado, núm. 2, ofrecen a sus clientes toda clase de generos, tanto ultramarinos como coloniales, á precios sumamente reducidos y además, café tostados al día, embutidos de mejores fábricas de España y arceces, por fracciones de cinco kilogramos y sacos de á 100, á precios baratísimos.

¡NO EQUIVOCARSE! 2, MALDONADO, 2

## Enfermedades de los ojos

CENTRO CLINICO DEL DR. OBIOL.—Curación radical de dichas enfermedades y por un procedimiento especial, se cura la granulación en breves días.

Consulta particular, de 10 á 1.—Gratís, de 2 á 3. Posta Querol, 4, principal.



### Cesantías

El ministro de la Gobernación ha dejado cesante al jefe de policía de Málaga, por permitir la publicación de hojas contra el apoderado de la casa Larios de aquella ciudad, señor Jiménez, asesinado hace pocos días por un obrero.

También por creación de juego ha dejado cesantes á dos inspectores de policía de Victoria.

## El viaje de D. Alfonso

Oficialmente no se sabe aún la fecha fija de la salida de D. Alfonso para visitar las provincias de Levante.

Únicamente ha dicho Villaverde que este viaje se realizará en la primera decena del mes de Abril, porque ha de estar en Madrid el Viernes Santo.

## Información desmentida

El gobernador civil ha desmentido la información publicada por el "Diario Universal" sobre la estancia de D. Jaime en Madrid.

Ha manifestado que el hijo del duque de Madrid no ha venido á esta corte, y por lo tanto ningún redactor del periódico colega ha podido hablar al respecto.

## Lo de las cigarreras

Una representación del Consejo de la Compañía Arrendataria ha visitado al ministro de Hacienda para comunicarle que les es imposible acceder á la petición de las cigarreras que solicitan un céntimo de aumento por cada cajetilla.

## La "Gaceta"

El diario oficial publica hoy: Real orden de Hacienda con el personal de investigación, etc., de la Sociedad Azucarera, según decreto de 24 Diciembre de 1903.

Para Valencia se nombra á D. Blas González.

Para Castellón á D. José Fabra.

## "Modus vivendi"

El gobierno de la República Argentina trata de llegar á un "modus vivendi" con Suiza para firmar luego un tratado.

Como una cosa parecida desea España, el representante de la Argentina, Sr. Portela, ha conferenciado hoy con el Sr. Villaverde.

## Lo que dice la Prensa

"El Globo" estudia la actual situación de Marruecos, y hablando de la intervención de Alemania, la interpreta como beneficiosa para España.

"El Liberal" también habla de Marruecos y coincide con las apreciaciones de "El Globo".

"El País" dedica su fondo á solemnizar el segundo aniversario de la Unión Republicana.

"España" habla de la reorganización de la policía.

## Negativa

Paris.—El presidente de Venezuela, general Castro, se ha negado formalmente á comparecer á un tribunal de arbitraje la cuestión pendiente con los Estados Unidos.

Se espera que el asunto se agrave ante semejante negativa.

## El rey Eduardo

Londres.—Es casi seguro que el día 6 de Abril iniciará su viaje el monarca.

Probablemente irá de Londres á Copenhague.

## Por la paz

Londres.—Continúan los rumores contradictorios sobre la paz.

San Petersburgo.—Cerca de Moscow se reunieron los propietarios, abogando en sus discursos por la terminación de la guerra.

## La censura

San Petersburgo.—El director de la censura tiene un proyecto para evitar molestias y perjuicios á los editores de periódicos, revistas y libros.

## Huelga

Gijón.—Los carreteros celebraron una reunión, acordando declararse en huelga pacífica.

## Captura de un criminal

Córdoba.—En una cueva de una población cercana ha sido capturado el conocido criminal Jacinto Ramirez, compañero de "Cristo", muerto hace pocos días.

La captura la llevó á cabo el teniente de la guardia civil D. Rafael López Montijano, quien entró en la cueva y sostuvo una lucha á brazo partido con Jacinto.

Este resultó herido en una pierna.

El Sr. López recibió varios arañazos.

El criminal ha ingresado en la cárcel.

Se elogia la conducta del teniente.

## Guerra ruso-japonesa

Kharbin.—Las mujeres y niños siguen abandonando la ciudad.

El comercio cierra sus puertas.

Linievitch parece que está dispuesto á ofrecer combate en esta ciudad á los japoneses.

De Rusia continúan llegando refuerzos.

Londres.—Kuroki se halla cerca de Vladivostok con su ejército.

Se teme que corte las comunicaciones con Kharbin.

Paris.—Circula el rumor de que varios torpederos japoneses han causado graves averías á la escuadra de la escuadra del Báltico "Liseiselek" y "Navari".

Rumor dice que estos dos buques fueron echados á pique.

## Obras de Verne

Paris.—Julio Verne ha dejado seis obras inéditas.

## La visita del Kaiser

Berlin.—Asegúrase que el Kaiser permanecerá en Tángen cuatro horas.

## No hay bubónica

Valparaiso.—Se ha desmentido la existencia de la peste bubónica.

## De la guerra

San Petersburgo.—Urcula el rumor de que dos acorazados de la escuadra de Rodjenavensky han sido atacados por varios torpederos japoneses, siendo alcanzados por los proyectiles.

—El grueso del ejército japonés continúa su marcha hacia Kharbin.

Se aprovisiona por ferrocarril.

Preside el alcalde Sr. Peria.

Mucha animación.

Entrada, tres cuartos de plaza.

"Remontado"—Negro brago.

Seis varas, una caña y un caballo.

Aplausos á Melones por una buena pica.

Roalcao y Cerrajillas bien.

Lagartijo, de verde y oro, pasa movido y remata la res de media delantera y una estocada caída. (Aplausos.)

"Morito"—Negro, listón.

Siete varas, cuatro caídas y tres caballos. Gallito luce en quites.

Lagartijo hace uno monumental, librando al picador Rubio de un perance serio.

Sevilla y Paqueta bien.

Gallito, de azul y plata, despeja el ruedo, despliega el trapo con elegancia, pincha y deja media superior. (Aplausos.)

"Agnjito"—Negro listón.

Seis varas, cinco caídas y dos caballos.

Cerrajillas y Chiquilin enhebran cuatro buenos pares.

Lagastijo muletea bien y remata la res de media estocada, una pesucquera y otra buena.

"Granadino"—Negro.

Cuatro varas, tres caídas y dos caballos. Es aplaudido un buen puyazo del Inglés.

Branlio y Sevillano cumplen con tres pares.

Gallito muletea en corto, deja un pinchazo y una buena estocada.

"Molletero"—Negro, bien armado, de poder y valiente.

Ocho varas, siete caídas y seis caballos.

El Gallo quiebra de rodillas capote al braso.

Ovación.

Los diestros lúcese en quites.

El Gallo, al salir de uno, deja la montera en la teznz del animal. Entusiasmo.

Lagartijo, al salir de otro, se arrodilla frente al toro. El delirio.

Parean los maestros.

Lagartijo deja un buen par.

Gallito otro cambiando los terrenos.

Remata la suerte Chiquilin con otro que no llega á clavar.

Lagartijo deja tres pinchazos y una estocada honda.

"Trapero"—Buen mozo.

Cuatro varas, dos caídas y dos caídas.

Parean Branlio y Paqueta.

## Toros en Madrid

### BENEFICIO DE LA PRENSA

La plaza adornada y todos los asientos ocupados.

El despejo de las cañadillas de Minuto, Conejo, Bombita y Machaco fué lucidísimo.

Primero.—"Cajetero", negro fino.

Minuto le para los pies.

Cinco varas, tres caídas y dos caballos.

Gonzálito y Garroche prenden tres pares y medio buenos, especialmente el del último.

Minuto, de morado y oro, muletea adornándose y remata al bicho con un pinchazo bueno y una hasta al puño, descabellando al primer intento. (Ovación.)

Segundo.—"Pellejero", negro coraabierto.

Siete varas, dos caídas y un caballo.

Los chicos colocan tres pares y medio buenos.

Conejo, de azul y oro, da soberbios pases de pecho, preparatorios de un estocazo, entrando bien. (Ovación.)

Tercero.—"Recovero", cárdeno y mogda del izquierdo.

Protestas en el público.

Cuatro varas, dos caídas y dos caballos.

Mosolin y Barquero prenden tres pares buenos.

Bombita, de azul y oro, prepara la res con arte y valentía y deja dos estocadas cortas y una buena.

Cuarto.—Cárdeno, bien puesto.

Machaquito lanceala valiente.

Entra el Sr. Villaverde en la plaza y la cuadrilla le saluda.

Seis varas, dos caídas y dos caballos.

Mogio y Patatero prenden cuatro pares buenos.

Machaquito, de café y oro, muletea con valentía entre pitones, pincha y remata la fiera de una hasta la taza, saliendo revotado. (Grn ovación.)

Quinto.—"Obispeto", cárdeno biando.

Seis varas sin consecuencias.

Los banderilleros mal.

Minuto brinda la suerte al Sr. Villaverde.

Pido en su brindis que se autorice la celebración de corridas de toros en domingo.

Trata el bicho regularmente, pero con valentía, y le atiza un pinchazo y una estocada superior, de la que dobla. (Ovación.)

El Sr. Villaverde echa una tarjeta al matador.

El sexto se llama "Corcito", y es negro, tan bando como lo fué su antecesor.

Solo acepta cinco puyazos.

Los banderilleros mal.

Conejito larga unos cuarenta pases y da al bicho media estocada buena y descabella.

El lidiado en séptimo lugar es chorrazo, voluntario.

Acepta seis varas, cossiga tres caídas y mata un caballo.

Bombita para hacaado flugranas, dejando un par al quiebro y otros dos buenos.

Se dirige hacia el palco que ocupa Villaverde, pero éste se niega á que le brinde la suerte del toro.

Bomba, contrariado, pasa al bicho superiormente, dándole seis pinchazos, precursores de una estocada superior á toro parado.

Ovación.

Continúa lloviendo.

El octavo bicho es parado por el Machaco y Minuto, que son aplaudidos.

Machaco hace una breve faena, despachándole de una estocada tendida, entrando á volapié.

Después descabella.

Palmas.

A la salida de la plaza continúa lloviendo.

## El gobierno ruso

San Petersburgo.—Dice que Sakaroff dejará el ministerio de la Guerra.

Indicase para sustituirle á Camaroff y Rediguez.

## LLORCA

## Grasa Caballo

para suavizar el calzado y correajes

Pastillas para limpiar el calzado de lona

## PUNTO DE VENTA

AL PORA MAYOR Y AL DETALL

Sangre, 17, Kiosco de periódicos

Frente á la Casa Ayuntamiento.

## Grasa Caballo

para suavizar el calzado y correajes

Pastillas para limpiar el calzado de lona

## PUNTO DE VENTA

AL PORA MAYOR Y AL DETALL

Sangre, 17, Kiosco de periódicos

Frente á la Casa Ayuntamiento.

## Grasa Caballo

para suavizar el calzado y correajes

Pastillas para limpiar el calzado de lona

## PUNTO DE VENTA

AL PORA MAYOR Y AL DETALL

Sangre, 17, Kiosco de periódicos

Frente á la Casa Ayuntamiento.

## Grasa Caballo

para suavizar el calzado y correajes

Pastillas para limpiar el calzado de lona

## PUNTO DE VENTA

AL PORA MAYOR Y AL DETALL

Sangre, 17, Kiosco de periódicos

Frente á la Casa Ayuntamiento.

## Grasa Caballo

para suavizar el calzado y correajes

Pastillas para limpiar el calzado de lona

## PUNTO DE VENTA

AL PORA MAYOR Y AL DETALL

Sangre, 17, Kiosco de periódicos

Frente á la Casa Ayuntamiento.

## Grasa Caballo

para suavizar el calzado y correajes

Pastillas para limpiar el calzado de lona

## PUNTO DE VENTA

AL PORA MAYOR Y AL DETALL

Sangre, 17, Kiosco de periódicos

Frente á la Casa Ayuntamiento.

# No más vello

Las SEÑORAS que tengan vello ó pelo en la cara ó en cualquier parte del cuerpo pueden destruirlo, empleando el DEPILATORIO POLVOS COSMÉTICOS DE FRANCHI. No irita el cutis. 23 años de éxito. No tiene rival. Precio, 250 pesetas, bote. Se remite por correo certificado, anticipando pesetas 350 en sellos. BORRERO, farmacéutico, ASALTO, 52, Barcelona. De venta en Valencia: D. José María Puig, Bajada de San Francisco, 4; D. José Roig y Compañía, San Vicente, 77 y en las principales droguerías.

## Libros populares

Una peseta el tomo

**Argemón**.—La Conquista del reino.—Palabras de un rebelde.—Campesinos, libertos y saleros.—Los Prisioneros.

**Guay de Mompasani**.—El Norte.—El Mompasani.

**Merechón**.—La muerte de los dioses (2 tomos).

**La resurrección de los dioses** (2 tomos).

**Miranda**.—Sobaldán Koch (La educación jesuita).

**Reclus**.—La evolución y revolución.—La montaña.—Mito exploraciones en América.—El hierro.

**Blasco Ibañez**.—Aroz y tartana.—El día de Mayo.—Sentos valencianos.—La Candelaria.

**Abalón Franco**.—La Cortesana de Alejandría (Tale).

**Wagner**.—Novelas y pensamientos.

**E. Zola**.—El mandato de la muerte.—Como se enseña.

**D'Annunzio**.—Episodios y Compañías.

**Alfonso Baudet**.—Cuentos anatómicos y fisiológicos.

**Matilde Sereno**.—Continente, alerta.

**Judith Gautier**.—Las arcaicas de la edad.

**Panico**.—El Sultán.

**M. Gorki**.—Los escuderos.

**Y. Kipling**.—Sivagana.

**S. Paine**.—El dolor universal (2 tomos).

**F. Merimé**.—Los burgueses.

**M. Sueño**.—A las de Dios.

**Comandante**.—Así hablaban los escuderos.

**Y. Hugo**.—El sueño del escudero.

**Jón Tokty**.—La verdadera vida.—Los escuderos de Polonia.—La guerra ruso-japonesa.

**E. de Goncourt**.—La ramera Eliza.

**Pau Alcega**.—Las chicas del amigo.

**Bader Haggard**.—El hijo de los boers.

**Henry Bachelard**.—La aurora boreal.

**José Brial**.—Noil me tangere (El país de los raites).

**H. Südermann**.—El camino de los gatos.—El deseo.—Las bodas de Volanda.—El molino silencioso.—La media gris.

**Arce Arroyo**.—Cuentos é historias.

**Co. los Malato**.—Filosofía del anarquismo.

**Paul Icaza**.—Luis Bonafina, Yacinta Blasco Ibañez.

**Emilio Zola** (su vida y sus obras).

**Juan Gace**.—La sociedad futura. (2 tomos).—La sociedad moribunda y la anarquía.

**Schopenhauer**.—El amor, las mujeres y la muerte.

**La Libertad**.

**Judith Gautier**.—Un viaje por España.

**A. Ramon**.—Determinismo y responsabilidad.—Cología del militar profesional.

**Gustavo Flaubert**.—Por los campos y las playas.

**P. J. Moebius**.—La inferioridad mental de la mujer.

**Leit. Moron**.—Pasados por agua.

**Basilio Vandenberg**.—El colectivismo.

**Francisco Goya**.—Los capitanes del universo. (2 tomos).

**S. Ibañeta**.—Los escuderos.—Fleddo Gabler.—Empeñador y Galileo.—Juliano Emperador (2 tomos).—La Comedia del amor.—Los guerreros en Helsingland.

**G. Durand**.—El origen del hombre.—El viaje alrededor del mundo (2 tomos).—Origen de las especies (2 tomos).—La cuestión de las emociones (2 tomos).

**Marquis George**.—Progreso y miseria (2 tomos).

**W. J. Froudon**.—La expansión de los jesuitas.

**F. J. Froudon**.—¿Que es la propiedad?

**F. J. Froudon**.—Diccionario filosófico (6 tomos).

**F. J. Froudon**.—Estudios religiosos.—El porvenir de la Ciencia (2 tomos).—El Anticristo (2 tomos).—Los evangelios y la segunda generación cristiana (2 tomos).—Los evangelios y la segunda generación (2 tomos).

**M. Bazantova**.—Dios y el Estado.

**Prigoni**.—Cuentos contra la religión y la Ciencia.

**Leit. Moron**.—Fuerza y vida.

**Leit. Moron**.—El mundo.

**Leit. Moron**.—Dramas de Basilio.

**Leit. Moron**.—Mitos, ideas y mitos.

**Leit. Moron**.—Origen de las profesiones.

**Leit. Moron**.—Creación y evolución.

**Leit. Moron**.—El mal del siglo (2 tomos).—Las mentiras, convenciones de la civilización (2 tomos).

**Leit. Moron**.—Literarios extranjeros.

**Leit. Moron**.—El Capital.

**Leit. Moron**.—Los Satiricos latinos (2 tomos).

**Leit. Moron**.—El tesoro de los humildes.

**Leit. Moron**.—¿Qué es la máquina?

**Leit. Moron**.—Los cachuchos de antaño.

**Leit. Moron**.—Los problemas de la Naturaleza.

**Leit. Moron**.—Los problemas de la vida.

**Leit. Moron**.—Yanka.

**Leit. Moron**.—La Monarquía Jesuita.

**Leit. Moron**.—La Guerra.

**Leit. Moron**.—Visiones de España.

**Leit. Moron**.—Pequeña guarnición.

**Leit. Moron**.—Origen de la familia, de la propiedad privada y del Estado (2 tomos).

**Leit. Moron**.—Cuentos del Júcar.

**OBRAS NUEVAS**.—Páginas rojas por Séverine.

**OBRAS NUEVAS**.—La simulación en la lucha por la vida, por José Ingueneros.—Matrimonios morganáticos (2 tomos), por M. Nordau.

De venta: P. Sempere, Pintor Srolla (antes Barcas), 30 v 32

## SANJUAN BAYONA Y COMPAÑIA

Grado de Valencia  
Gtra. calle núm 27.—Teléfono 1203  
**Depósito de maderas**  
Camino del Grao, frente a la Tapinería de D. P. Meronciano  
**Pino rojo y abeto de todas procedencias**  
Variedad de tablones en medidas y bivas

**DINERO** Societé Generale  
de Transports Maritimes á vapeur  
de Marsella

**Acordeones superiores**  
los hallarán en la fábrica de Rafas, Torres, calle de Barcelona, 13 (junto al horno), Valencia.  
Lecciones, composuras y toda clase de reformas.

**Almoneda**  
Caja de presos, calle de las Rejas, 2, bajo, y Pasaje de Monistrol, 17, entresuelo.  
Dicha casa hará almoneda los días 27 y siguientes, del presente mes, de todos los efectos de plazo vencido. Aviso á los interesados.

**Nivernais**  
Se concede pasaje GRATUITO para SAN PABLO (BRASIL), únicamente á favor de FAMILIAS DE LABRADORES.  
Consignatario en Valencia: D. ANTONIO CAMOIN, camino de la Soledad, 6 (Alameda).  
En el Grao informarán los Sres. Román y Miquel, Muelle, 10.  
El consignatario, agente de la Compañía Lloyd Internacional de Berlín, ofrece á los señores embarcadores, condiciones muy ventajosas para el seguro de las mercancías.

**Fijarse bien**  
Los mejores tintes para el cabello son La Flor Amarilla y Belleza del Cabello. Probadlos ó os convenceréis; si se desea se aplica gratis y si no queda bien nada se paga por el tinte. Esta garantía es la mejor.  
De venta: En peluquerías, droguerías y perfumerías.  
Buen surtido en perfumería fina de las mejores fábricas del país y extranjeras, é infinita variedad de adornos para los peinados y tocador.  
En positivo se fabrica todo lo que se pueda desear á los últimos adelantos de París.  
No dudar de esta casa que lleva 40 años establecida.  
Calle del Pocha Querol, 20, perfumería de Moscardó.

**Dinero económico**  
Se facilita á los militares activos, reemplazo, reserva y empleados de operarios y propietarios de 5 y 8 por 100. También tiene casas para vender á todos precios, huertos de naranjos, masías, solares y casas de recreo, en todas partes. Dará razón el corredor Carbonell, Zapatería de los niños, 8, torrecilla puerta, de 9 mañana á 6 tarde.

**Venta**  
de una fábrica de baldosas hidráulicas en muy buenas condiciones, con un buen negocio de exportación á ultramar.  
San Vicente, 257, Valencia.

**Casa particular**  
Se admitirá un caballero ó dos ó un matrimonio, con asistencia ó sin ella. Precios convencionales. San Vicente, 164, segundo.

**Dinero**  
A propietarios, comerciantes é industriales, con su sola firma, en pagará 6 letras al 2 por 100 mensual.  
**DINERO** á militares, retirados y empleados inamovibles.  
**DINERO** sobre alhajas y sobre muebles sin retirar.  
**DINERO** sobre hipotecas al 5 por 100 anual.  
No es agencia. Lauria, 10, entresuelo, derecha.

**En Mislata**  
En la carretera de Cuarte y Maricá, á espaldas del molino de Figueras se alquilan habitaciones de primero y segundo piso, distribuidas y decoradas con el mayor gusto; son de reciente construcción, con maciza luz, ventilación y galerías de 10 metros de longitud, con sorprendente vistas. La planta baja, también disponible, tiene una cerca de pared de 30 metros de profundidad, terreno propio para huerto ó jardín, con derecho á riego. En la casa de enfrente están las llaves.

**Se venden**  
un carro mediano para transportes, un aparato con piedra de mármol, una cama con somier, una mesita de noche y una mesa cuadrada para comedor. Razón, calle del Salvador, 19, portera.

**Nodrizca**  
Una de 21 años, vecina de Valencia, leche de 16 días, desea criar en casa de los padres de la criatura. Razón, carretera de Barcelona, 40, primero.

**Se alquila**  
un solar de 24.000 palmos, para depósito de madera ó carbón. Darán razón, calle de la Libertad, 29, Cabañal.

**Se desea alquilar**  
cerca de Valencia y en población que tenga buenas aguas y monte, una casita con jardín ó huerto. Se arrendará para todo el año. Dirigir ofertas en la administración de este periódico, iniciales R.C.

**Se vende**  
una sillería de yute, con dibujos de nogal, en muy buen uso. Razón, Grao, 62, bajo.

**Se vende**  
una máquina timbre para cortar suela. Razón, Grao, 62, bajo.

**Calvos**  
Queréis que vuestra cabeza se pueble de pelo? Usad ya Miravilla del Campo, que á los 30 días de su uso os hará brotar el cabello. Su autor, D. Rafael Ramos, camino del Grao, 8, peluquería de Aragón.

**En casa particular**  
se cede una sala con alfileres y baldas á la calle, por cuatro reales diarios; también se cede otra interior, por el precio de dos reales y medio. Calle de San Vicente, 180, principal.

**La Lonja**  
CAJA DE PRESTAMOS  
Se hará almoneda los días y siguientes del próximo Abril. Aviso á los interesados. Calle de la Lonja, 2, principal.



Pídesse y exácese siempre "Santalol Sol, ó "Arheol Sol" en farmacias. Es el mismo producto. Depósito: Farmacia Sol, Cortes, 604, chafallán á Balmes, Barcelona.

**JARABE DE RABANO YODADO**  
de GRIMAULT y C<sup>o</sup>  
Recetado por los médicos en lugar del jarabe antiescorbútico y del aceite de hígado de bacalao, para combatir el linfatismo, el escorbuto, las erupciones de la piel en los niños pálidos, cenicucinos y delicados, para resolver las glándulas del cuello y reanimar el apetito.  
1, rue Violante, PARIS y en todas las Farmacias.

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones.

**El Talismán del amor**  
Prodigioso descubrimiento científico para ambos sexos. Infalible para conjurar á todas edades las gustias y pesares del querer. Lindo estuche magnético, á una y dos pesetas. DEPOSITO: En todas las droguerías del centro.

**Pasajes gratuitos para San Pablo (Brasil)**  
Emigración autorizada por el gobierno brasileño, para familias de trabajadores del campo.  
Las familias tienen derecho á pasaje y comida gratis, desde el puerto de Valencia á San Pablo (Brasil).  
Para informes, dirigirse á esta delegación, calle del Moro Zeit, 6, principal, junto al teatro de la Princesa, incluyendo un sello de 15 céntimos para la costestación.  
Nota. Se necesitan agentes cobrando buena comisión.

**DR. A. Salvati Costanzi**  
reñimientos uretrales  
URETRITIS-PRÉSTATITIS-CISTITIS-CATARROS DE LA VEJIGA  
Curación radical garantizada sin sondas, sin dolores, sin funestas consecuencias con los **conifites** Costanzi, los únicos que calman instantáneamente el escozor y la frecuencia de orinar, los solos que donan á las vías génito-urinarias en estado normal. Una caja conifites Costanzi, 5 pesetas.

**MALES VENEREOS** Purgación reñimientos uretrales  
ciento é crónica, gota militar, pérdida seminal, úlceras, etc., curación radical en 8 ó 10 días con los reñombrados **conifites** ó **inyección Costanzi**. Un frasco luyeción Costanzi, 4 pesetas.  
**SIFILIS** Curación radical con el **Roob antisifilítico** Costanzi depurativo insuperable de la sangre infecta. Cura las adenitis granulares, dolores de los huesos, manchas, erupción de la piel y cualquier clase de sífilis sea ó no hereditaria, garantizando ser puramente vegetal, exento de todas substancias mercenarias, como es sabido son dañinas para la salud y evita á las personas que han usado estas substancias el que sufran las funestas consecuencias que aquellas producen.  
El **Roob Costanzi** es el remedio más recomendado por las celebradas medicas nacionales y extranjeras para poderlo tomar cualquier estómago y en cualquier temporada; un frasco de **Roob Costanzi**, 4 pesetas. Consultas médicas en la calle del Asalto, 4, Barcelona, todos los días, contestando gratis y con reserva las que se hagan por escrito.  
Estos medicamentos se encuentran en Valencia, en las acreditadas farmacias. Depósitos: C. López Moreno, San Vicente, 17 é Hijos de Blas Cuesta, Mercado, 70 y 71.  
Agentes generales en España, donde deberán dirigirse los pedidos, **GRAU y VILA, ASALTO, 4, BARCELONA**.

**Agencia Universal de negocios**  
Colocación de capitales ofreciendo buena renta y con buenas garantías.  
**DINERO** al comercio, militares y empleados inamovibles y sobre toda clase de garantías que convengan.  
**DINERO** sobre papeletas del Monte de Piedad.  
Intereses convencionales  
**COMPRA-VENTA** y administración de fincas.  
**COMPRA-VENTA** y trasposes de toda clase de establecimientos, teniendo algunos para traspasar.  
Se desea comprar casa capés de mejora, por las calles de las Monjas, Santa Teresa y afluyentes, Balmes, Encarnación, Torno y afluyentes, Maldonado y afluyentes, plazas de Pertusa, Pellicers y afluyentes.  
Dirigirse á esta agencia, calle del Moro Zeit, 6, principal, de nueve á una y de tres á cinco.

**Pavimentos de asfalto**  
Estos pavimentos son los de mayor duración, más ligeros y económicos que se conocen. Un terrazo con pavimento de asfalto no tendrá goteras jamás; en un sótano asfaltado desaparece la humedad por completo.  
**Primo Traver, Portal de Valldigna, 12, primera**

**TERCIANAS y CUARTANAS**  
Las cura radicalmente  
**UNICO REMEDIO QUE EVITA SU REPRODUCCION**  
**Probable y os convenceréis**  
Representante en Valencia.  
**Ricardo Liebrecht**  
Farmacia doctor Torrón.  
Depósito general: casa del autor, plaza Mayor, 8, Sallana.

**CASA DE HUESPEDES El Comercio**  
á cargo de las dos hermanas  
**Josefa y Lucía "Las Perreras,"**  
COLÓN, 85 (ANTES MERCADO).—SEGORBE.  
Habitaciones espaciosas, se sirven comidas, cenas, mercajos y almuerzos. Se admiten huéspedes.

**Compañía colonial**  
Los mejores cafés  
chocolates superiores  
Thés, Taploca  
Bombones de chocolates  
50 recompensas industriales

**VINO ADROIT YMBERT**  
**SUPERIOR A TODOS LOS VERMOUTHS**  
**CARTA BLANCA Y CARTA ORO**  
De venta en todos los puntos de refresco, espumosos, cervicerías, cafés, fondas, restaurants y ultramarinos  
**(EXIGIRLO LEGITIMO: MARCA REGISTRADA)**  
Monopolio exclusivo para ESPAÑA y REPUBLICA DE CUBA  
**Martinez Ymbert.-Valencia**  
(Fijarse bien en los carteles respecto á la muestra del vigor de las personas que lo beben)

**Potencia al hombre**  
**Fecundidad á la mujer**  
Sin medicamentos, pronto y gratuitamente, aprovechando las fuerzas orgánicas naturales, inducidas al organismo genital de ambos sexos, al que comunica los ardores y lozanía de la más sana y vigorosa juventud.  
Nuevo remedio externo **KISLEYT WOSMAHE**. Los internos ó no producen efecto si son débiles ó perjudican la salud al ser enérgicos. Pedid **KISLEYT WOSMAHE**, á 5 pesetas en todas las boticas de España. En Valencia: En la droguería de San Antonio, Mercado, 71, y en todas las boticas bien surtidas de la capital y de la provincia. ¡Supremo tratamiento por el que se consigue la energía juvenil pronto y sin peligro.  
En VALENCIA, para mayor facilidad de los enfermos, establecemos CONSULTA GRATIS DIARIA de estas enfermedades, en la calle de SAN VICENTE, 102, 1.º, á donde pueden dirigirse cuantos deseen usar estos acreditados medicamentos.—La venta, en la **Droguería de San Antonio, Mercado, 71** y en las principales farmacias de la región.

**Descubrimiento importantísimo**  
**CHARLES LAMBERT**  
Por fin llegó á España la especialidad única en su género, de eminente **Charles Lambert**, París; dicha celebridad, analizando una infinidad de hierbas medicinales de la India, y después de profundos estudios llegó á obtener el completo resultado que mediante una cuidadosa combinación de hierbas pudo obtener un maravilloso específico que en muy pocos días cura radicalmente cualquier purgación crónica ó catarro de la vejiga ó restringimiento uretral, etc.  
También el Elixir Indio, es un específico maravilloso y eficazísimo para la completa destrucción de todo "bacillo" sífilítico por crónico que sea ó hereditario. Este maravilloso producto químico que bien se puede llamar milagroso, compuesto exclusivamente de vegetales, evita los perniciosos efectos del fodo ó del Mercurio, siempre dañinos á la salud á cuyas consecuencias se resienten en la edad adulta y en la vejez, causando fuertes dolores reumáticos y abatimiento general.  
Todo se puede evitar con el nuevo descubrimiento **Charles Lambert**, París, cada caja de píldoras, pesetas, 4'50; cada frasco de luyeción, pías, 3'80 y cada frasco de Elixir 3'80.  
De venta: En todas las buenas farmacias: en Valencia, en la del Sr. Narciso Loras, Farmacia de la Morera, plaza de las Barcas, núm. 29; Sra. Viuda de Costas, Sombriería, 5; D. José Barberá, Sagrario de San Francisco, 25 y D. J. Aliño, plaza Cajeros, 5.

**Negocio**  
CADA 1.000 pesetas prestan 50 al mes en negocio serio y seguro que administra el mismo interesado. Informes gratis.  
**DINERO** sobre hipotecas y toda clase de garantías sólidas é interés muy conveniente.  
**COMPRA Y VENTA** de negocios y fincas.—Casa reservada y activa en todo negocio que se le confía.—Horas de oficina: de nueve á dos.  
**Centro general de contratación**  
**MAR, 103, ENTRESUELO**

**Papelería de Botella**  
SAN VICENTE, NUM. 141  
Papeles y sobres de todas clases y tamaños.—Cartapacios y plumas para letra española, inglesa y redondilla.—Libros y cuadernos rayados.—Tinta para escribir y sellar.—Estuches de matemáticas y demás artículos para dibujo.—Papeles para fumar de todas clases y marcas, blancos sin cola, pectorales, engomados, largos y cortos.—Papeles seda de colores.—Naipes finos y ordinarios.—Depósito de naipes finos de Vitoria.

**La Campana**  
**RELOJERIA ECONOMICA**  
Precios de las composturas más generosas garantizadas por dos años  
Pesetas  
Limpieza... 150  
Muelle real (cuerda nueva)... 200  
Espiral... 250  
Eje del volante (nuevo)... 400  
Rubí... 150  
Cilindro nuevo... 400  
Muelle de salto... 100  
Repaso... 100  
Pavonar cajas de acero... 200  
Demás composturas á mitad de precio. Ruzafa, 25, esquina á la de Colón.

**JUAN VILLANUEVA**  
Las mejores máquinas para coser y hacer calcetas las vende al contado y á plazos  
en combinación con LA F. ABRIL y LA LENCLANA (Sociedad anónima)  
Despacho: Torneo de San Cristóbal, 4, junto á la calle de la Paz

**LONJAS DE ARROZ**  
de Manuel Muñoz  
Valencia, plaza de Galindo, 1, teléfono 282  
Sucursal en el Grao, calle de Chapa, 38.—Teléfono núm. 1.277.  
Se detallan arroces bomba y amonquill superiores, en fracciones de 5 kilogramos en adelante y de la forma siguiente:  
**(Lonja de Valencia) Arroz bomba, pesetas**  
Clase núm. 1, superior, 255 ptas. los 5 kilogramos con envase 53 ptas. 100  
**Arroz amonquill, pesetas**  
Clase núm. 0, superior, á 195 ptas. los 5 kilogramos con envase 39 ptas. 100  
**(Sucursal del Grao) Arroz bomba, pesetas**  
Clase núm. 1, superior 255 ptas. los 5 kilogramos con envase 51 ptas. 100  
**Arroz amonquill, pesetas**  
Clase núm. 0, superior, 180 ptas. los 5 kilogramos con envase 36 ptas. 100  
Además de dichos números hay también clases aún más superiores en vista, pues los hay hasta el núm. 9.  
Esta casa no alterará los precios, tanto en alza como en baja entras no se altere el mercado arrocero de dicha plaza.

**CASA DE HUESPEDES El Comercio**  
á cargo de las dos hermanas  
**Josefa y Lucía "Las Perreras,"**  
COLÓN, 85 (ANTES MERCADO).—SEGORBE.  
Habitaciones espaciosas, se sirven comidas, cenas, mercajos y almuerzos. Se admiten huéspedes.

**Compañía colonial**  
Los mejores cafés  
chocolates superiores  
Thés, Taploca  
Bombones de chocolates  
50 recompensas industriales