

# LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

PRECIO DE LA SUSCRIPCION  
MADRID: Edición de la mañana 2 Ptas. Mes.  
PROVINCIAL Y PUERTO: 3 Ptas. Trimestre  
EXTRANJERO: 4 Ptas. Trimestre  
ULTRAMAR: 5 Ptas. Trimestre  
PRECIO DE LA VENTA  
Por menor, 5 céntimos ejemplar.  
Por mayor, 50 cént. 30 ejemplar.  
Redacción y Oficinas: Factor, 7, Madrid.

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS  
EGO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA  
Fundador: D. Manuel María de Santa Ana.

PUBLICIDAD  
Los anuncios de todas clases referentes a Bancos y Sociedades, a precios convencionales.  
Se reciben en esta Administración y en todas las agencias de publicidad nacionales y extranjeras.  
Con arreglo a la Ley, cada anuncio pagará 10 céntimos por espacio de timbre.  
Toda la correspondencia y giros deben dirigirse al ADMINISTRADOR.  
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

AÑO LIII.—NÚM. 16.188

Madrid.—Miércoles 14 de Mayo de 1902

Cinco ediciones diarias

**VAJILLAS**  
CELESTINO DE CORDOVA  
Primera casa en España. Esparteros, 3, osquinas y Pantofoles  
SE VENDEN VARIOS COLLARES DE PERLAS Y otras joyas de ocasión.  
—VICTORIA, 2, 1.

**GRECO**  
ALCALA, 19, A. SOENOR.  
y otras modas de las modistas.

EL MEJOR DIGESTIVO ES UNA COPITA DEL TAN exquisito e inimitable Cognac J. J. Lamothe.

**ESTE NUMERO**  
CONSTA DE SEIS PAGINAS  
**POLITICA INTERNACIONAL**

porque no se altere la unidad nacional, habrá cumplido su misión. Y para tal empresa le basta con un ejército, más que considerable, bien organizado. La lucha de clases determina allí, como en todas partes, que preponderen, para disponer del presupuesto, el clero y el elemento militar; pero el mismo Emperador es el más autorizado para oír entre aquellos ambiciosos en términos prudentes. Eso hombre, que tanto invoca la paz, no parece preocuparse más que de la guerra. Mientras se cuida de mejorar la artillería, se cierran las escuelas por falta de protección oficial. Fenómeno que no dice mucho que digamos en pro de la cultura del pueblo austriaco.

## EL PRINCIPE DE ASTURIAS

La Gaceta publica hoy la exposición y real decreto siguientes:  
**Exposición.**  
SEÑORA: La elevada jerarquía de que disfruta vuestro augusto hijo el serenísimo señor príncipe de Asturias; sus esclarecidas dotes personales; los reconocidos servicios que en campaña ha prestado, y la práctica que ha adquirido en el ejercicio de diferentes empleos y cargos en todas las armas y cuerpos del ejército, después de haber probado su suficiencia en las Academias militares, aconsejan conferirle la graduación de oficial general, siguiendo de este modo la inveterada práctica de que las personas de la familia real figuren siempre en preeminente lugar del escalafón del estado mayor general del ejército.

## LOS FESTEJOS EN PROVINCIAS

**Ferrol 13, 930 n.**  
El Ayuntamiento ha acordado solemnizar la jura de Alfonso XIII dirigiéndole un mensaje de felicitación, repartiendo 1.000 pesos de pan a los pobres y una comida extraordinaria a los presos, asilados y enfermos del hospital.  
Además el Ayuntamiento iluminará sus edificios, e invitará al vecindario para que haga lo propio.  
También acordó el Municipio dar 50 pesetas al primer niño pobre que nazca el día de la jura.  
Para festejar a los tripulantes de la fragata *Sarmiento*, que llegará a este puerto el día 27, ha votado 1.500 pesetas.  
Se prepara un gran recibimiento y muchas fiestas en honor de los marinos argentinos.  
—MOLINA.

## LOS TEATROS EN LA ZARZUELA

**Debut de Sada Yacco.**  
Estaba la sala brillantísima. Lo mejor de nuestra aristocracia, el estado mayor de las letras, de la política y del periodismo, asistió anoche a ver a la tan celebrada actriz. Se vendieron muchas butacas a cinco duros, y con todo, en el teatro no cabía un afilar. Hasta en delanteras de paraiso, había dmas de copete.  
No es cosa de metersa en disquisiciones, ni hay tiempo más que para dar una impresión a vuelo pluma.  
Lo que tenga de arte y de poesía la literatura italiana es para nosotros un secreto. Corren, pues, sobre ella el tan socorrido velo famoso, y hablémoslo como Dios manda, dando honradamente nuestro parecer.  
Las obras representadas anoche por Sada Yacco, tienen mucho de primitivo y de tosco; son cuentos o tradiciones del Imperio del Sol. En ellas, más en *Kesa* que en *La Ghesa* adviértese lo burdo de la fábula, la rusticidad con que proceden las personajes, y se nota que las acciones están a flor de vida.  
Esta circunstancia, que contrasta hondamente con la forma, delicadeza y exquisitez del repertorio moderno, es, en mi sentir, uno de los motivos más grandes para que la emoción del público sea ligera y de por encima.  
Estamos hechos a que las grandes actrices extranjeras—la Sara y la Duse—nos den otras de *espectáculo*, fácilmente asimilables a nuestra vida actual. Y, aparte lo de no entender el idioma, que no es poco, dos obras, anoche representadas en esta sala, no interesan, no conmueven, porque son como el *silabario* de literatura.  
La desventaja de Sada Yacco con las demás actrices famosas, es, en este punto, para muy tocada en cuenta. La actriz japonesa no ha tenido ayo en las obras de anoche y es justo aguardar a que lo tenga para formular un juicio completo.  
A pesar de esta contra, he de decir que me conmovió profundamente viéndola arzonar en *La Ghesa*. Mis que el gesto, de hondo sufrir y de influir a amargura, aquella voz triste, melódica, me llegó al corazón.—A mi casto parecer, Sada Yacco es una gran trágica; porque es necesaria la distinción entre el frío, la pujanza, la firmeza de nuestra raza pasional y fuerte y aquellos otros dolores y presentimientos que salían en palabras aquellas otras alegrías que salían en palabras débiles, en gestos pobres y contentidos de

## ASELINATO Y SUICIDIO

Próximamente, a las siete y media de la tarde se desarrolló ayer en las inmediaciones del Arroyo de Embajadores un sangriento suceso. Fueron los protagonistas del drama una muchacha llamada Pascuala Roger de Mora, de diez y siete años de edad, y un sujeto conocido por Eugenio el *Pajarero*, de veinte y veintiocho años.  
Sostuvieron relaciones amorosas Pascuala y Eugenio durante dos años, habiendo quedado rotas hará próximamente un mes.  
Eugenio vio diferentes veces a Pascuala, con objeto de reanudar con ella las rotas relaciones, pero la joven se negaba siempre a ello.  
Supo Eugenio que la joven Pascuala era requerida de amor por un individuo llamado José el *Torero*, y con tal motivo redobló las persecuciones de que hacía objeto a su antigua novia, tratando de estorbar tomara relaciones con el nuevo coqueteante.  
El crimen.  
Ayer tarde se encontraron Pascuala y Eugenio en la calle de Embajadores, y al ver a la muchacha Eugenio se dirigió a ella, manifestando su deseo de que reanudara las interrumpidas relaciones.  
Negóse ella, como hacía siempre, y entonces —¿Te has enterado del suicidio que ha habido hoy en el cerro de las Peñuelas? Pues yo te voy a matar a ti y luego me mataré yo.—  
Tomó a broma Pascuala las amenazas de su antiguo novio y con ello exasperóse Eugenio, prometiéndole matar también al *Torero* si se salía al paso.  
Al ver la actitud de Eugenio, se dirigió Pascuala a su domicilio, arroyo de Embajadores, número 11, entrando en la habitación donde estaba su madre, Elvira de Mora.  
Entró allí también Eugenio, repitiendo delante de Elvira las amenazas que antes había dirigido a Pascuala.

## Noticias de Pamplona

**13, 140 n.**  
Esta mañana, a las diez, se desprendió una inmensa mole de piedra de la falda del monte de San Cristóbal, inmediata al pueblo de Artica.  
El ruido se sintió desde la estación del ferrocarril.  
Han resultado tres heridos graves y dos leves.  
La masa de piedra desprendida ha interceptado totalmente la carretera de Alfonso XIII, 13, 145 n.  
El gobernador ha enviado al fiscal el periódico católico *El Pensamiento Navarro*, por creerlo denunciable, desde el momento en que publica el manifiesto del pretendiente D. Carlos, en el que se hacen apreciaciones respecto de la legitimidad del Rey Don Alfonso XIII.  
Con motivo de su coronación se preparan festejos.—CAZUELA.

## EN EL ESPAÑOL

El primero de los conciertos que el notable orfeón bilbaíno Laurak-bat se proponía dar en esta corte durante las actuales fiestas, se verificó anoche con éxito extraordinario.  
Todas las obras del programa recibieron interpretación inimitable, llamando la atención la pureza de timbre de las voces y la delicadeza de los matices, así como la perfecta afinación y ajuste de la masa coral.  
Repitíronse algunas piezas y fueron muy celebrados los solistas Sres. Ventura y Villabella que son dos cantantes de verdadero mérito.  
El director del orfeón, D. Gregorio Damborena, recibió muchas felicitaciones por el grado de perfección alcanzado en este género en su orquesta y en sus cantantes.  
La orquesta del Real, dirigida por el señor Ferrás, ejecutó brillantemente las overtureas de *Mignon*, *Tannhäuser* y *Guillermo Tell* y la *Marcha del Profeta*.  
A petición del público entonó el orfeón el *Guernikato arbol* y otro precioso zortzico, arrancando aplausos entusiastas.

## EN EL CÓMICO

Chicote celebró anoche su beneficio, estrenando *Ramitos de flores* y *La revolución social*. La primera de estas obras es un entremés movido y entretenido que gustó mucho. Su autor, Antonio Viergo, salió al final varias veces a escena, escuchando muchos aplausos.  
La otra obra estrenada fue acogida con benevolencia por el público, que también aplau-

## AUSTRIA

En un discurso pronunciado recientemente en Budapest, ha hecho el Emperador Francisco José un discretísimo bosquejo de la política austriaca. Ha dejado entrever que los esfuerzos más perseverantes de su gobierno tendían a conservar el pacto de la triple alianza, sin indisponerse con las demás naciones, pensamiento conciliador que viene realizando a costa de no pocas dificultades.  
Esta primera manifestación evidencia que, a pesar de lo que se ha dicho acerca de los desacuerdos habidos entre Alemania y Austria con motivo de las tarifas aduaneras votadas en Berlín hace poco, y de la actitud mantenida por el gobierno alemán en la cuestión polonesa, el Emperador Francisco José pone cuanto puede de su parte porque no se quebrante su amistad con Guillermo. Eso no ha cobrado al Monarca austriaco para declarar, casi a renglón seguido, que los gabinetes de Viena y San Petersburgo deben proceder de acuerdo en los Balcanes para impedir que se viole el *statu quo*.  
Ahora bien, ¿quién podría intentarlo? Fuera de Turquía, que carece de personal, si es hábil la política de Francisco José. Y no sería extraño que antes de que transcurra el verano, concertasen Rusia y Austria un tratado de comercio capaz de compensarlo de los perjuicios que les irroga las nuevas tarifas alemanas. En ese caso la unión se fundaría en algo más que una solidaridad platónica pues los intereses atan a los pueblos más recíprocamente que los sentimientos.  
La conducta de Austria parece imitada de Italia. Victor Manuel no quiere truncar la triple alianza, pero busca con ahínco la amistad de Francia y la consideración—aunque sea pasiva, de Inglaterra.

## EL HOTEL DE NIORRES

rosos, inteligente y dotado con esa belleza masculina que llama la atención a primera vista.  
»Se llamaba Noel.  
»Laura amaba, mejor dicho, creía amar las flores, y con pretexto de satisfacer este capricho tenía un cuadrado en el jardín, que cuidaba por sí misma, empleando en él toda la ternura que la naturaleza pone con tanta abundancia en el corazón de la mujer.  
»El hermoso jardinero y Laura se veían y hablaban con bastante frecuencia.  
»El joven se había impresionado desde el primer momento con la maravillosa hermosura de su ama, y Laura, por su parte, había también reparado en la buena presencia de su servidor.  
»Noel no había sentido nunca latir su corazón y no supo que nombre dar al sentimiento que le inspiraba la señorita de Morandes; pero ésta adivinó fácilmente lo que pasaba en el alma del jardinero y su amor propio se sintió alagado con este nuevo triunfo que conseguía con sus encantos, porque Laura, vuelvo a repetirlo, tenía la imperiosa necesidad de verse adorada y obediendo a su naturaleza avivó la pasión que había inspirado al jardinero con las mil coquetterías que ella sabía desplegar.  
»Pasaron varios meses y Noel sentía ya un amor que le devoraba, llegando a hacer en su corazón tales progresos, que sólo vivía por él y para él.  
»Laura ejercía sobre él un imperio absoluto y despótico y Noel obedecía sus más insignificantes órdenes, feliz y dichoso en su compiacencia y buen deseo en servirla, tenían como pago una leve sonrisa o una palabra complaciente de su ama.  
»Dos años hacía ya próximamente que Noel había entrado de jardinero, cuando el hijo mayor, barón de Morandes, volvió al castillo al lado de su madre y de su hermana, después de haber estado una gran temporada en París, trayendo consigo a un hombre, del que había hecho su amigo íntimo.  
»Este hombre, de unos cincuenta años de edad, muy feo, pero demasiado rico, se instaló en el castillo y era un esposo que el barón había encontrado para su hermana.  
»Viendo Laura que se acercaba la fortuna y la posibilidad de hacer muy pronto su entrada en el mundo con una belleza que había de llamar la atención, no hizo caso de la fealdad ni de la edad de su futuro y se olvi-

126 BIBLIOTECA DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

»Yo solo la poseía... ¿Qué tenía que temer?  
»Pero esa hoja... esa hoja...—gritó el barón.—esa prueba, ¿dónde está?  
»En un escondrijo que yo solo conozco.  
»¿Vas a darnos esa hoja?  
»Si, si os comprometéis con juramento a romper el casamiento de la señorita Laura.  
»Esa hoja—dijo el barón llevando la mano a la espada—¿en dónde está?  
»No lo diré—contestó Noel con entereza, y si me matáis... otro habrá que heredará mi secreto y me vengará.  
»El barón hizo un ademán amenazador, y su hermano le detuvo diciendo:  
»—Espera.  
»Y lanzándose fuera del jardín, volvió veinte minutos después, durante los cuales el barón y Noel habían permanecido guardando profundo silencio, el uno en medio de una terrible angustia y el otro impasible, como hombre que no tiene nada que temer.  
»Este hombre ha dicho la verdad—dijo el caballero con ronca voz;—vengo del presbiterio y en la fecha que él indica hay una hoja arrancada del registro de la parroquia.  
»El barón dio un grito de rabia.  
»Bien—dijo.—Ahora nos hace falta la completa confesión de los dos culpables! ¡Vigila a este hombre! Yo voy a interrogar a Laura.  
»Y se dirigió al cuarto de su hermana.  
»Despertada bruscamente de un modo imperioso por su hermano, y viéndole Laura entrar, pálido, con las facciones desencajadas, la mirada colérica, las manos trémulas y presa de terrible agitación, la joven creyó que sucedía alguna desgracia inesperada; y acercándose al lecho la cogió de las manos, y la miró fijamente, diciendo:  
»—Laura, mi hermano y yo acabamos de hacer un descubrimiento muy extraño... Al pie del gran tito hemos descubierto el cadáver de un niño recién nacido.  
»—¿Ah, gran Dios!—exclamó la joven,—¿un niño muerto!  
»—Si,—continuó el barón, mirando más atenta y profundamente a su hermana; esta muerte tiene ya de fecha algunos meses, en la época en que nuestra madre estuvo en París, y tú estabas sola con Gertrudis, Laura? ¿Laura abrió enormemente los ojos y miró a su hermano con un asombro tan sincero que éste sintió penetrar la duda en su cora-

zón, haciéndole concebir un rayo de esperanza.  
»—¿No comprendes Laura?—repitió con acento menos duro.  
»—¿Como queréis que comprenda!—contestó la joven con un acento que demostraba, si era culpable, la perversidad más profunda y más criminal.  
»—¿Cómo!—exclamó el barón.—¿ignorabas que un niño recién nacido había sido enterrado en nuestro jardín al pie del gran tito?  
»—Lo ignoraba, hermano mío.  
»—Laura, ¿te acuerdas al menos de haber estado enferma durante la ausencia de nuestra madre?  
»—Sin duda, hermano,—contestó Laura en tono más tranquilo.—No os escribí después de mi convalecencia?  
»—¿A qué médico llamaste?  
»—Ninguno.—Gertrudis fué la que me asistió.  
»—Y esa enfermedad, ¿qué fué?  
»—Una afección nerviosa, bien lo sabéis.  
»—¿Mientes, desdichada!—gritó el barón con violencia.  
»—¡Yo!—dijo Laura incorporándose bruscamente.  
»—Tú has deshonrado el nombre que llevas,—siguió diciendo el barón,—y no tiembles cuando te digo que he descubierto la prueba de tu infamia!  
»Laura cayó de espaldas en la cama, exhaló una exclamación sorda y se desmayó; pero obedeciendo casi en el momento a una súbita reacción, abrió los ojos antes de que el barón hubiese dado un paso hacia ella, y cogiendo un peñador se lo puso precipitadamente, saltó del lecho, se puso unas cintas y cogiendo por un brazo a su hermano, dijo con voz trémula:  
»—Habéis hablado de deshonra; habéis dicho tener las pruebas de mi infamia... ¿Cuál es esa infamia de que me acusáis? ¿Quiero saber! ¿Cuáles son las pruebas que pretendéis haber descubierto? ¿Quiero verlas!  
»Sorprendido el barón por aquel acto de la joven se impresionó por la vehemencia de aquellas palabras que su hermana acababa de pronunciar, retrocedió un paso.  
»—¿Quiero saber! ¿Quiero ver!  
»—Ven, pues!—dijo el barón arrastrando a la joven.

EL HOTEL DE NIORRES

»Si—dijo Juan.—¿Y tú, Nicolás?  
»—Yo también—dijo el soldado.  
»—Pues bien: ese castillo, hace treinta años, tan bonito hoy día, amenazaba ya ruina y estaba deshabitado porque la familia a quien pertenecía había huido después de presenciar una catástrofe espantosa.  
»Esta familia—siguió diciendo Fouché,—era la de los barones de Morandes, y se componía de la madre, que estaba viuda hacía años; de dos hijos, de los cuales uno llevaba el nombre y el título de la familia, y otro, el segundo, era conocido con el nombre del caballero de Basat; y por último, de una joven de diez y ocho años, bella como la aurora y muy deseosa de demostrar con gran número de adoradores, el resplandor de su hermosura.  
»La coquetaría de la señorita Laura era bien conocida en diez leguas a la redonda; pero como la familia carecía por completo de fortuna y no tenía tampoco lugar ni puesto en la corte, la señorita Laura, a despecho de su hermosura y de su coquetaría no podía entrever en el porvenir más que el velo del claustro, a no ser que se decidiese a ser la modesta compañera de un ricachón de pueblo o de algún propietario de tercera fila de los alrededores.  
»Lo mismo una que otra perspectiva entristecían a la joven, que dotada de una imaginación exaltada, se aburría terriblemente en aquel recinto de familia, en que las distracciones se presentaban muy raramente para alegrar aquella soledad casi absoluta.  
»A excepción de muy raras visitas, recibidas de mes a mes y devueltas muy pocas veces, las solas distracciones que ofrecían a Laura era ir los domingos a la iglesia vecina para recibir en el camino el tributo de admiración que todos rendían a su belleza, y por la noche pasar una hora en casa de un noble señor que vivía a muy poca distancia del castillo.  
»Para una joven de su edad y con el carácter de Laura, aquella existencia era verdaderamente muy triste, y no era de extraño que ella buscase ávidamente la ocasión de proporcionarse alguna distracción que la aliviase de su diario aburrimiento.  
»Hacia ya algunos meses que la señora de Morandes había reemplazado a su antiguo jardinero, ya viejo y achacoso, por un joven de unos diez y siete años de edad, vigo-

233

»El director del orfeón, D. Gregorio Damborena, recibió muchas felicitaciones por el grado de perfección alcanzado en este género en su orquesta y en sus cantantes.  
La orquesta del Real, dirigida por el señor Ferrás, ejecutó brillantemente las overtureas de *Mignon*, *Tannhäuser* y *Guillermo Tell* y la *Marcha del Profeta*.  
A petición del público entonó el orfeón el *Guernikato arbol* y otro precioso zortzico, arrancando aplausos entusiastas.

EL HOTEL DE NIORRES

»El director del orfeón, D. Gregorio Damborena, recibió muchas felicitaciones por el grado de perfección alcanzado en este género en su orquesta y en sus cantantes.  
La orquesta del Real, dirigida por el señor Ferrás, ejecutó brillantemente las overtureas de *Mignon*, *Tannhäuser* y *Guillermo Tell* y la *Marcha del Profeta*.  
A petición del público entonó el orfeón el *Guernikato arbol* y otro precioso zortzico, arrancando aplausos entusiastas.

EL HOTEL DE NIORRES

»El director del orfeón, D. Gregorio Damborena, recibió muchas felicitaciones por el grado de perfección alcanzado en este género en su orquesta y en sus cantantes.  
La orquesta del Real, dirigida por el señor Ferrás, ejecutó brillantemente las overtureas de *Mignon*, *Tannhäuser* y *Guillermo Tell* y la *Marcha del Profeta*.  
A petición del público entonó el orfeón el *Guernikato arbol* y otro precioso zortzico, arrancando aplausos entusiastas.

FARINELLI

IMPRESIONES DE UN ENSAYO

Días antes de estrenarse en el teatro Lirico la hermosa ópera Circe, publicamos acerca de ella un estudio previo, sin pretensiones, hu-

Yendo de teatro en teatro, publicamos acerca de ella un estudio previo, sin pretensiones, hu-

Yendo de teatro en teatro, publicamos acerca de ella un estudio previo, sin pretensiones, hu-

Yendo de teatro en teatro, publicamos acerca de ella un estudio previo, sin pretensiones, hu-

Yendo de teatro en teatro, publicamos acerca de ella un estudio previo, sin pretensiones, hu-

Yendo de teatro en teatro, publicamos acerca de ella un estudio previo, sin pretensiones, hu-

Yendo de teatro en teatro, publicamos acerca de ella un estudio previo, sin pretensiones, hu-

Yendo de teatro en teatro, publicamos acerca de ella un estudio previo, sin pretensiones, hu-

Para seguir el consejo tú me tienes que enseñar, dime tú que eres ingrato que hay que hacer para olvidar.

asemejándose a una copia de jota han llevado á Breton á escribir una frase musical muy española, que da comienzo al amplio y patético cuarteto, del gusto moderno más exigente. La cuerda entra con una melodía franca, inspirada, llena de pasión, y termina con un recuerdo de la anterior romanza de Alberto (cuyas encarnaciones renacen al oír á Farinelli, que le promete el amor de la cantante) que no impide que se escuche en la cuerda el motivo trístico, principal, que caracteriza al cuarteto.

El acto tercero se desarrolla en su primera parte en el escenario del teatro de Aranjuez. Comienza por un coro, cantado por las coristas del teatro que aprenden su papel con el director.

Leiga la primera tiple, la Pieri, y prueba su voz cantando un aria de sabor español, en sus cadencias y giros.

Como el ave en el bosque busca su nido, yo busco en todas partes mi bien perdido.

El día de Beatriz y Farinelli, con que termina esta ópera, es uno de los momentos culminantes de la obra. El cuadro segundo, A orillas del Tajo, en que se simula una cacería, hay coro pastoril de aldeanos y de marineros, termina cruzando la falda real del escenario, acompañado el Rey Fernando VI al clave á Farinelli, que canta una barcarola, sentida, melancólica é inspiradísima, que ha de hacerse premio popular.

En el último acto se celebra la boda de Beatriz y Alberto; aquella se resista recordando siempre á su antiguo novio, pero su padre le dice que no piense más en Farinelli, que es su hermano; entonces ella se dirige al altar acompañada de su padre.

Esto ocurre en el claustro. En el segundo y último cuadro, que representa el coro alto de la iglesia, en que cantan frailes se escuchan al órgano y se canta una salve; Farinelli entra con su padre y presencia desde allí el acto solemne que convierte á Beatriz en la mujer de Alberto. Desmayase Farinelli, y el telón, cerrándose majestuosamente hace terminar aquí la interesante historia.

A d'Umas. SIMPATÍAS POR ESPAÑA

El embajador de España ha recibido hoy el siguiente documento, suscrito por individuos de las Cámaras de los Lores y de los Comunes y otras notabilidades científicas y literarias de Inglaterra, para remitirlo á Madrid:

A S. M. D. Alfonso XIII, Rey de España. Señor: Los firmantes, súbditos de S. M. el Rey de la Gran Bretaña é Irlanda, animados por su amor al noble pueblo español, cuyos destinos está V. M. llamado á servir, quieren elevar hasta V. M. pública y solemnemente, este sincero testimonio de sus fervientes votos por la ventura de V. M. y por la estrecha amistad entre nuestras dos naciones, unidas ya por muchos recuerdos felices y gloriosos.

En el fondo del alma del pueblo inglés, perdurable vive la impresión de los grandes beneficios mutuamente recibidos en lo pasado de las relaciones cordiales entre España é Inglaterra; y convencidos de que bajo el cetro de V. M. no han de decaer estas antiguas simpatías, suplicamos á V. M. se digne aceptar nuestras felicitaciones con motivo del fausto acontecimiento que hoy celebra España, la mayoría de su Rey.

Dignese también V. M. saber que el pueblo británico respeta y admira las excelssas virtudes de vuestra augusta madre, á quien deseamos muchos años de felicidad, y en nombre de un número de nuestros compatriotas pedimos al cielo las bendiciones de la paz y de la prosperidad para España y largo y glorioso reinado para V. M.—FABRA.

FIRMA DE MARINA Reales decretos. Disponiendo que cese en el cargo de comandante general del arsenal del Ferrol el capitán de navío de primera clase D. Antonio Peres, marqués de Arellano, y nombrando en su lugar al de igual categoría D. José Morgado.

Disponiendo igualmente que cesen en el cargo de ayudantes de órdenes de S. M., los capitanes de fragata D. Alberto Balseiro y D. Joaquín Barriero.

Nombrando jefe de Estado Mayor del Ferrol al capitán de navío de primera D. Leopoldo Bravo, en reemplazo de D. Antonio Moreno Guerra.

Cesando en el cargo de segundo jefe de estudios del Rey, el capitán de navío de primera clase D. Patricio Aguirre de Tolosa.

MONEDEROS FALSOS POR TELEGRAMO Reus 14, 9:50 m.

En Vails se ha descubierto una casa en la que se fabricaba moneda falsa. En virtud de la denuncia hecha por Muxi, la guardia civil practicó un registro en el domicilio de un sujeto llamado Letrinas, encontrando un aparato destinado al parecer para fabricar moneda, 47 pesetas falsas, un pedazo de plata y otros objetos.

Letrinas, su esposa é hijo han sido puestos á disposición del juez de instrucción de dicha ciudad.—FONT.

LLEGADA DE PRINCIPES EL DUQUE DE OPORTO

Media hora antes de la llegada de S. A. á Madrid esperaban en la estación el ministro y el subsecretario de Estado, el general Molle, el gobernador civil Sr. Barroso, el marqués de Velada, el Sr. Gil Becerril, en representación del consejo de la Compañía Madrid Caceres-Portugal, algunos funcionarios del ministerio de Estado y el coronel Morera.

En el andén de la estación de las Delicias se hallaba formada una compañía del regimiento de Covadonga, con bandera y música. El príncipe de Asturias, que vestía por primera vez el uniforme de general de brigada, con la banda azul turquí de la orden portuguesa de la Torre y Espada, llegó á la estación con el marqués de Hoyós, unos minutos antes que el tren especial que conducía á S. A. el duque de Oporto.

Al entrar la locomotora en aguas, se oyeron las majestuosas notas del himno portugués. La tropa presentó armas. El duque de Oporto descendió del coche-salon con el personal de su comitiva; vestía uniforme de general y ostentaba el collar y la banda de Carlos III.

Con S. A. ha venido desde Lisboa el consul general de Portugal en Madrid, baron de Horta, y desde la frontera, á sea desde Valencia de Alcántara, el diplomático, marqués de Herrera.

Cambiados los saludos de rigor entre el duque de Oporto y el príncipe de Asturias y cumplimentado el primero por el ministro y subsecretario de Estado, el capitán general, el gobernador y demás personas allí presentes, revistó S. A. la compañía de Covadonga.

Luego, en el salon de descanso, se hicieron las mutuas presentaciones propias del caso. El duque de Oporto subió á un landó de la Real Casa, dándole la derecha el príncipe de Asturias y llevando al estribo al caballero marqués de Baniel.

En pos del coche iba una sección de la Escolta real, siguiendo á S. A. otros landós con la comitiva. El duque de Oporto se dirigió á la Huerta, donde se hospedó.

Tanto en las inmediaciones de la estación de las Delicias como en todo el trayecto hasta la Castellana, la presencia del egregio huésped causó expectación é inspiró simpatías.

EL DUQUE DE GÉNOVA A las once estaban ya en la estación del Mediodía, de regreso de la Huerta, los señores que habían acompañado al duque de Oporto, para recibir al duque de Génova.

Además estaban en la estación: el conde de Colobiano, embajador de Italia, y los secretarios conde Ancillotti, de uniforme de oficial de caballería, y marqués de Montagliari, de uniforme de oficial de artillería italiana.

El conde de Colobiano ostentaba la banda de la corona de Italia. Poco después se presentó en el andén el duque de Veragua, con uniforme de almirante, y el duque de Sautoña, grande á las órdenes del príncipe italiano.

A las 11,25 en punto llegó el tren especial conduciendo al duque de Génova y á los demás miembros de la embajada extraordinaria.

Al entrar en aguas el tren, la banda del regimiento de Asturias entonó la Marcha Real italiana, y la compañía de dicho cuerpo presentó armas.

El duque de Génova descendió del coche-salon, seguido por las personas del séquito, entre ellas el jefe de sección del ministerio de Estado, Sr. Bosh, que acompañó á S. A. desde Barcelona.

Vestía el duque de Génova uniforme de almirante y ostentaba la banda de Carlos III y la insignia del Toisón.

Hochos los saludos y las presentaciones entre el duque de Génova y el príncipe de Asturias, el primero revistó la fuerza que estaba formada en el andén.

Mientras se disponía á salir de la estación, el duque de Génova preguntó en español al capitán que mandaba la compañía, cuantos hombres tenía á sus órdenes.

El oficial contestó que ciento. Al salir de la estación, el duque de Génova subió á un landó, dándole la derecha el príncipe de Asturias.

Seguía al coche de S. A. una sección de la Escolta Real, al mando del segundo jefe, Sr. Molle.

En los demás landós salieron los señores nombrados y los oficiales que componen la embajada extraordinaria.

En las inmediaciones de la estación una gran multitud presencié la llegada del duque de Génova.

La comitiva se dirigió á Palacio por el Prado, calle de Alcalá y calle Mayor. Dos ayudantes del duque de Génova se hospedaron en la embajada italiana, donde está enarbolada la bandera nacional.

LOS PRINCIPES EN PALACIO S. A. el duque de Génova fué directamente de la estación del Mediodía al Regio Alcazar, entrando en Palacio por la Plaza de Armas, en cuyo centro estaba formada toda la guardia exterior.

Al divisarse la comitiva de S. A., la banda militar tocó la Marcha Real española. Numeroso público vio el paso del duque de Génova en la Plaza de Armas.

El coche de S. A. entró en Palacio y al pie de la escalera principal descendieron del landó el duque de Génova y el príncipe de Asturias, que lo había acompañado desde la estación.

Gentilshombres, mayordomos de semana y grandes de España recibieron á S. A. y le acompañaron hasta la meseta de los Leones, donde aguardaban al egregio huésped toda la real familia, excepto el archiducado Carlos Esteban, que por etiqueta no tenía que estar presente.

Con S. M. y S. A. se hallaban sus damas, todas vestidas de luto por el Rey don Francisco de Asís.

La fuerza de Alabarderos se hallaba formada en la monumental escalera. La música tocó la Marcha Real italiana. La entrevista del duque de Génova con S. M. fué muy afectuosa.

Minutos después llegó á Palacio el duque de Oporto, con una sección de la Escolta Real. La guardia exterior le tributó los mismos honores que al duque de Génova y la familia real le recibió con el propio ceremonial é igual cordialidad.

La música de alabarderos entonó el himno portugués. Terminada la entrevista con S. M. el duque de Oporto salió de Palacio con los mismos honores y se dirigió á su hospedaje de la Huerta.

El Rey D. Alfonso acompañó luego al duque de Génova á sus habitaciones de la planta baja de Palacio, que son las antiguas de la Interpretación de Lenguas del ministerio de Estado.

Daban la guardia á la persona del monarca seis alabarderos y en el acompañamiento de S. M. y de S. A. el duque de Génova figuraban el duque de Sotomayor, el general Pacheco, el cuartel militar y los individuos de la embajada extraordinaria de Italia.

Instalado ya el duque de Génova en sus habitaciones, volvió el Rey á la escalera principal en ocasión en que salían los alabarderos y desde la meseta baja que da frente al Camo vió desfilar á los guardias.

Tedeum en San Francisco Será muy solemne el Rey entrará bajo palio, que llevarán seis sacerdotes: tres de la jurisdicción ordinaria y otros tres de la palatina.

Saldrán al pórtico á recibir al monarca unos treinta obispos y por lo menos dos cardenales, el primado de las Españas y el arzobispo de Santiago de Compostela.

Es probable que los prelados reciban al Rey con bíblico mitra.

D. Alfonso XIII se dirigió al trono que se está preparando al pie del presbiterio, cerca del púlpito del lado del Evangelio, próximo á la capilla de Carlos III.

Se cantará el tedeum á gran orquesta dirigida por el Sr. Mateos, maestro de capilla de San Francisco, y luego interpretará la orquesta una sala de las más inspiradas marchas.

El Rey saldrá de la iglesia con análogo ceremonial al de su entrada.

LA REVOLUCIÓN EN HAITI POR CABLE Nueva York 13.

Cablegrafían de Cabo Haitiano, que reina espantosa anarquía en la capital de Haití.

Las noticias recibidas de Port au Prince, acusan extraordinaria gravedad en la situación de Haití.

Los cañones de la capital han sido teatro de ruinosos combates, después de los cuales, los revolucionarios consiguieron el triunfo, apoderándose del gobierno.

El Sr. Boifón Canat ha ocupado interinamente la presidencia. De la lucha resultaron dos muertos y tres heridos.—FABRA.

COSAS DE SPORT CONCURSO HÍPICO Segundo día.

Cuarta prueba.—Saltos de altura. Se verificó en último lugar, tomando parte en ella solamente el Sr. Fando, al cual se concedió el primer premio y el Sr. Rivera, que obtuvo el segundo.

Quinta prueba.—Saltos de obstáculos. Recorrieron 1.000 metros al galope saltando ocho valles y dos veces la ría grande.

Quedaron vencedores primero, el Sr. Augustin, segundo el Sr. Feroso y tercero el Sr. González.

En el concurso fotográfico, complemento del hípico, han tomado parte el Depósito de la Guerra, D. Ricardo del Río, D. Pedro Carbonell, D. Máximo Cánovas, D. José Gao Durán, D. José Manuel de la Puente, D. Miguel Alvarez Ródenas, D. Felipe Caramanzana, D. Federico Amaré y D. Adolfo Elias.

Tercer Nacional. Se ha diferido para el domingo 26 del actual la celebración del concurso nacional de obreros con objeto de verificarlo en día en que puedan concurrir al acto las personas reales.

El domingo 18, á las tres de la tarde, se entregaron los premios, en metálico, á los obreros que los obtuvieron el día 11, previa la presentación de la medalla correspondiente.

Terminado el acto, podrán ejecutarse ejercicios de tiro, los socios que lo deseen mediante el pago de los cartuchos que consuman.

CONCURSO DE FOOT-BALL Segundo día. Tan animado como ayer ha estado hoy el concurso de foot ball.

El team Vizcaya, vencedor ayer en union del Barcelona, luchó hoy contra otro team maritímico, el del New Foot-Ball, constituido por los Sres. Amor, E. Bistal, Valcarlos, Salazar, Diaz Mira, Hodans, Vallarino, Valderrazo, Montijo y Piñane.

Ambos teams lucharon briosamente, haciendo goles el Vizcaya, por un goal precioso que hizo el team neos, después de jugado preciosamente.

Mañana será el último día de concurso, luchando el Vizcaya contra el Barcelona. L. Z.

LA CATASTROFE EN LA MARTINICA POR TELEGRAMO Desaparecidos y salvados. Paris 13, 3:30 t.

Según telegramas recibidos esta mañana, han desaparecido por efecto de la catástrofe los siguientes religiosos del Seminario de Sacerdotes:

Trece padres del Espíritu Santo, 11 curas del clero colonial, 33 hermanas de San José y 28 hermanas de San Pablo de Chartres.

Por otra parte, el secretario general de la Martinica manifiesta que 450 personas han sido salvadas por el vapor Pouyer Quartier, procedente de Precheur.

Los únicos habitantes de San Pedro que han librado la vida fueron los que abandonaron aquella localidad antes de que se produjera el desastre.—R. BLASCO.

Donativo de Viena. Viena 13. El Consejo municipal ha votado 5.000 coronas para las víctimas del siniestro de la Martinica.—FABRA.

Donativo del Rey de Italia. Roma 13, 8:50 n.

El Rey Victor Manuel ha enviado 25.000 francos al Comité de socorros para la Martinica.—CREMONESI.

Nuevas noticias. Paris 13, 9:50 n. El gobierno ha recibido despachos de Port de France, dando las noticias siguientes:

El perimetro asolado por la erupción, comprende á Carbet, Le Precheur y Macouba.

También ha sufrido Bassepointe. Los cultivos y los ganados de Le Precheur han sido completamente destruidos, temiéndose haya sucedido lo mismo en Grand, Riviere y Macouba.

Seguirá imposible el acceso á la isla por sus cenizas que continúa vomitando el volcán.

El senador Knight ha podido desembarcar en Le Precheur, ha hecho entrar 400 muertos y ha llevado á Fort de France algunos supervivientes.—R. BLASCO.

El relato de un testigo. Paris 14, 11:24 m. Desde la Guadalupe un testigo ocular, de regreso de Saint Pierre, hace el relato siguiente:

La ciudad ocupaba un valle y un llano de dos millas de ancho por una de largo, situado en la vertiente meridional de la montaña Pelada, mientras por el Este y por el Sur otras montañas cercaban el valle en forma de anfiteatro elevado.

El espectáculo que ahora presenta es horrible. A derecha é izquierda filas de muros derruidos, troncos de árboles gigantes derribados y retorcidos; todo en medio de un silencio sepulcral y de cadáveres de negros robustos, esparcidos por todas partes; restos de mujeres delicadas y desposos de hermosos niños.

Todos esos cadáveres se hallan contrainformados por las convulsiones de la agonía, y casi en su totalidad caídos boca abajo. Montones de cuerpos entremezclados indican que la muerte fué horrible, y que poseídas del pánico, las víctimas se conglomraban.

En algunos sitios todavía persiste el incendio, mientras un claro arroyuelo se desliza entre las ruinas.

Todos los restos humanos están tan desfigurados, que ha sido imposible reconocer uno solo entre tantos millares de ellos. Cálculase en 30.000 el número de personas quemadas, y así se amenaza el desarrollo de alguna enfermedad pestencial, si no se desembaraza de cadáveres aquella isla, y para ello habrá de verificarse incineraciones en masa, pero falta personal.

Sobre este lúgubre cuadro alzáse la cúspide de la montaña Pelada, envuelta en nubes oscuras, vomitando todavía vapores metélicos y cenizas, lanzando con frecuencia trozos de roca, que caen sobre los escombros de la ciudad.

Al Sur, la escena de desolación continúa casi hasta las inmediaciones de Port de France.

La peste y el hambre amenazan azotar la costa, y el volcán todavía puede producir nuevos desastres.

Un telegrama de Santa Lucía dice que las últimas noticias de San Vicente son que la erupción de la solifera ha producido 1.600 víctimas.—R. BLASCO.

Paris 14, 11:04. Según telegrafían de Port de France, de los reconocimientos practicados por las autoridades, resulta que actualmente el acceso á Saint Pierre es fácil. Las ruinas no humean ya, habiéndose hallado más de 2.000 cadáveres carbonizados.

Se presume, y es muy posible, que una gran expansión de gases produjera una presión atmosférica considerable que todo lo arrasara a su paso, viniendo el fuego después que los gases estuvieron absorbidos, haciendo estallar los cuerpos, a los que el fuego se encargó luego de carbonizar.

La lluvia de piedras cayó más tarde sobre la ciudad y, por último, la lava incan-

dó por completo del amor y de la ternura del jardinero, al que iba á destruir el corazón. »A partir de este momento, Noel dejó de existir para la señorita de Morandes, y apenas, y de cuando en cuando y de lejos, veía á la joven, y esto sin hablarla nunca. »Noel sufría en silencio todas las horribles torturas que trae consigo un primer amor desgraciado. »Ya se había fijado el día de la boda, y el pobre abandonado, que hasta entonces no había creído en su desgracia, acogiéndose á una loca y suprema esperanza, vió desvanecida su última ilusión y, loco de dolor, de rabia y de amor, se fué á ver al barón de Morandes y al caballero de Bassat. »En presencia de los dos hermanos de Laura, recobró toda su energía y se atrevió á hablar de la pasión que sentía por su ama. »Los nobles escucharon á Noel, y cuando éste hubo concluido su confidencia, se contentaron con encogerse de hombros y le enviaron á sus macizos y á su huerta. »Noel quiso volver de nuevo á exponer sus quejas y el barón le amenazó con su bastón; pero aquel además, lejos de intimidar al jardinero hizo brillar en sus ojos dos relámpagos de energía y levantando la cabeza dijo con aire soberbio: —Señor barón y señor caballero: he venido á vosotros y os he dado conocimiento de mis dolores, de mi amor y de mi desesperación; os he rogado, suplicado é implorado, y me habéis amenazado. Pues bien; lo que yo queréis oír otros lo oirán en vuestro lugar, donde yo diré que la señorita de Morandes me devolvía amor con amor; y para demostrar la verdad de mis palabras confesare, si es preciso, un crimen del que soy culpable, pero del cual vuestra hermana es cómplice. —¡Un crimen!—exclamó el barón cogiendo con fuerza por un brazo á Noel,—¿qué dices, miserable? —Digo,—contestó el jardinero con energía,—que hace un año próximamente la señorita Laura de Morandes, vuestra hermana, impulsada por el amor que me había inspirado, y que, lejos de rechazarlo, lo correspondía á su vez, consintió en ser mi esposa. Nos casamos secretamente, siendo el anciano cura de esta villa el que bendijo nuestra unión. Si dudáis todavía, añadiré aunque, removiendo la tierra que hay al pie del gran tío rodeado de césped, se puede encontrar

allí la prenda de nuestra unión y la prueba de nuestro amor. »A esta revelación espantosa, el barón hizo un ademán amenazador que contuvo su hermano. —Las pruebas, ante todo,—dijo enérgicamente,—es necesario ante todo ver las pruebas de lo que dice este miserable. »Hacia ya bastante rato que era de noche y esta escena tenía lugar en un pabellón aislado que servía de vivienda á los dos hermanos. »La señora de Morandes, la señorita Laura, su prometido esposo y los pocos criados que componían la servidumbre del castillo, estaban ya acostados hacia tiempo. »El barón y el caballero de Bessac se llevaron á Noel hasta el jardín, ordenándole que cogiese herramientas y las condujese al sitio que él mismo había indicado. »Noel cavó la tierra al pie del tío y después de algunos momentos en que había trabajado febrilmente, se detuvo bruscamente. Cogió una linterna sorda que el caballero había colocado en el suelo y se arrojó encima de la escavación que había practicado, se inclinó hacia adelante, y sirviéndose de la linterna, alumbró los restos, aun posibles de reconocer, de un niño recién nacido. La criatura tenía al cuello un medallón que el barón pudo reconocer fácilmente por haberle visto muchas veces llevándolo su hermana. »El barón y el caballero lanzaron una mirada sombría sobre el cuadro que presentaban. —¿Y tú pretendes que esa criatura?...—dijo el caballero. —Es mía y de la señorita Laura,—contestó Noel sin vacilar. »Los hermanos se miraron asombrados y tristemente: ambos tenían el corazón leal y bien colocado, y la prueba de su deshonra les hacía temblar ante aquella evidencia que yacía á su vista. »Cuando algunos momentos antes, Noel les había hecho la confidencia de su amor y de su dolor, en su mismo sentimiento de desdénosa piedad había dictado sus respuestas porque el orgullo de raza no les había permitido suponer un solo momento que su hermana hubiese tenido ni aun conocimiento de aquel amor que había inspirado y habían visto en el pasado dar por el jardinero uno de esos actos de lealtad que inspiran algu-

nas veces las grandes pasiones y las grandes desesperaciones. »La revelación de Noel demostrando la vergüenza de la señorita de Morandes, la habían acogido aun con incredulidad: pero ahora estaba allí la prueba; delante de ellos, é irrecusable. »¿Qué partido debían tomar? Había uno seguro y terrible. »Los dos estaban solos con Noel y la muerte del jardinero podía dejar para siempre en la sombra el deshonra de la familia. Pero vo me apresuro á decirlo, este pensamiento de un crimen que podía destruir la prueba de un matrimonio tan desigual no pasó por la mente de los dos jóvenes, sino para rechazarlo con indignación. »Queriendo conocer en todos sus detalles la historia cuyo desenlace habían tan terriblemente presenciado interrogaron á Noel y este, con una calma que no decaía á pesar de la agitación que dominaba todo su ser, refirió las fases diversas porque había pasado su amor, diciendo que en una ausencia de la señora de Morandes se había casado con Laura y que durante los primeros meses esta unión era feliz, que después Laura se había hecho madre y también en una ausencia de la señora de Morandes había dado á luz un niño muerto. El ama de gobierno cuida á su ama. »Al escuchar el relato del jardinero, los dos hermanos recordaban fechas y se convencían más aun de la verdad de lo que escuchaban, porque efectivamente, hacia algo más de tres meses (y esta era la época que precisaba Noel para el nacimiento del niño) y ellos así lo recordaban su madre fué á verlos á París, dejando á su hija al cuidado de una antigua criada ama de llaves, y en la época de aquel viaje Laura había estado enferma. »La señora de Morandes no tuvo conocimiento de esta enfermedad sino tres semanas después, cuando volvió al castillo. Su hija, á la cual había reprochado su silencio, se excusó diciendo que el temor de asustarla la había hecho callarse. »Algunas semanas después la anciana ama de llaves murió é consecuencia de una caída, y la señora de Morandes no pudo saber nunca nada. En cuanto á lo demás que decía Noel, él solo y Laura sabían lo que había pasado y ninguno de los criados del castillo podía suponerlo.

»El anciano cura que había consagrado el matrimonio secreto (lo cual afirmaba el jardinero ser cierto) había muerto hacía ya más de un año, y su muerte se había seguido en muy pocos días á la unión bendecida por él. »Al terminar esta confesión, Noel suplicó á los dos hermanos que rompiesen el matrimonio proyectado, declarando que si todavía se rechazaban las súplicas que hacía, él por su parte sabría impedir esta unión, aunque tuviera que ir al pie de los altares para arrojar allí la hoja del registro en el cual estaba inscrito el matrimonio secreto entre la que era su esposa y el que quería arrebatársela su tesoro. »Noel no exigía que se diese publicidad á esta unión, y solamente solicitaba que Laura permaneciese libre en apariencia, dueña de ella misma, que se quedase en el castillo y que él pudiese continuar viéndola y sirviéndola. Con esta condición prometía guardar un silencio absoluto respecto al casamiento que había dado á conocer. »El barón y el caballero no daban apenas oído á estas insensatas proposiciones, buscando ambos qué era lo que debían hacer, é implorando á la vez consejo á la misericordia divina, hasta que el barón pareció haber tomado una resolución definitiva. —¿Esa hoja del registro—dijo á Noel,—la tienes en tu poder? —Sí—contestó el jardinero,—la he arrancado del registro de la parroquia algunos días después del matrimonio, en la misma noche de la muerte del cura, porque la señorita Laura parecía estar temerosa de las consecuencias que pudiera tener el descubrimiento de nuestra unión, y arrastrado por mi amor no vacilé en introducirme en el presbiterio y arrancar del registro la hoja en que constaba el acta de nuestro casamiento. —Pero, esa hoja—dijo vivamente el caballero,—debió pedírtela Laura para romperla. —Le dije que la había quemado. —¿Entonces has mentido! —Sí; en el primer momento, lo juro, quise hacerla pedazos y destruirla; pero reflexioné un poco y me detuve. ¿Por qué había de destruir las pruebas de mi unión? ¿No podía nacer un niño, y acaso yo, su padre, tenía derecho á hacerle bastardo? ¡No! Dije á la señorita Laura que había quemado la hoja, pero la he guardado cuidadosamente;

descente terminó la obra de destrucción. Un horticultor que habitaba en Dumorne Rouge, situado a siete kilómetros de Saint Pierre, pudo ver, en el momento de la catástrofe, siete puntos luminosos sobre la mesa del monte Pelado y experimentó la impresión de ser violentamente atraído hacia el volcán por una corriente de aire. La montaña se abrió entonces, lanzando torbellinos de fuego sobre la ciudad.—R. BLASCO.

Lo que se teme en los Estados Unidos.

Telegramas de Nueva York referentes al movimiento volcánico, aumentan el carácter inquietante de la actividad volcánica. Extiéndese a todas las Antillas y América central, sintiéndose fuertes terremotos constantemente y contribuye también la reactividad volcánica señalada en mis telegramas anteriores.

Varias Universidades de los Estados Unidos envían misiones científicas a estudiar las causas y efectos del cataclismo.—R. BLASCO.

LA VIDA EN PARÍS

El ex presidente de Haití. Durante la semana de Passana, en el pueblo de Armavir, en la provincia de Roussin, se produjo una verdadera batalla entre rusos y armenios, resultando muchos heridos y muchas casas saqueadas.

Un despacho de Cabo Haitiano dice que el general Lam, ex presidente de la república de Haití, acogido al pabellón francés al triunfar la revolución, se ha embarcado bajo la protección a bordo del vapor Olinda Rodríguez.

Una contienda. Durante la semana de Passana, en el pueblo de Armavir, en la provincia de Roussin, se produjo una verdadera batalla entre rusos y armenios, resultando muchos heridos y muchas casas saqueadas.

Se hicieron algunas detenciones.—RICARDO BLASCO.

Por la jura del Rey. A petición de nuestro embajador, Sr. Leon y Castillo, el sábado próximo se cantará un solemne Te Deum en la capilla española, situada en la avenida de Friedland, por el feliz advenimiento del Rey D. Alfonso XIII a su mayor edad.

A esta función religiosa será invitada toda la colonia española. Por la noche habrá gran recepción en la embajada.—R. BLASCO.

El asunto Humbert-Crawfords. De resultados de una investigación judicial verificada en los domicilios de la viuda Humbert y en el de la mujer del antiguo guarda-secos y madre de Humbert, se han recogido abundantes e interesantes documentos.—RICARDO BLASCO.

A la jura de Alfonso XIII. Abrecht, representante de Prusia, con su séquito, compuesto de 20 personas, ha llegado a la estación del Norte, alojándose en la embajada alemana, saliendo inmediatamente para Madrid en el sur expreso.—R. BLASCO.

La aparición de un bólido. Telegrafían de Montpellier que anoche la plaza de la Comedia se vio súbitamente iluminada por rojos resplandores que persistieron durante unos diez segundos.

En el primer momento se creyó que el fenómeno luminoso era producido por un incendio, pero la verdadera causa fue un bólido, del tamaño aparente de un melón, con trayectoria de Norte a Sur, desapareciendo en dirección al mar y dejando tras sí un rastro luminoso.—R. BLASCO.

ACTOS BENÉFICOS. Para solemnizar la jura de D. Alfonso XIII, su augusta madre, cuya producción por los desvaldidos es acaso el más hermoso timbre de la Regencia, próxima a terminar, ha dispuesto lo siguiente:

El jueves 15 empieza el reparto de las 3.000 comedias, que se han de dar cotidianamente, hasta el día 24 inclusive, a los pobres de Madrid.

Los tenientes de alcalde de los distritos respectivos son los encargados de distribuir los bonos indispensables para utilizar dicho socorro.

Creemos prestar un servicio a las clases menesterosas, reproduciendo la lista de los sitios a que han de acudir los poseedores de los bonos expresados:

Distrito de Palacio.—Asilo de Niños de Lavanderos, puerta de San Vicente.

Congreso.—Real Noviciado de las Hijas de la Caridad, Jesús, 3.

Buenavista.—Escuelas de párvulos, Agustín Durán, 10 (Guindalera).

Hospital.—Hospital Homeopático de San José, Eloy González.

Universidad.—Refugio de Niños Desamparados, Bravo Murillo.

Hospital.—Hospital de Nuestra Señora del Carmen, Atocha, 117 y 119.

Letina.—Hospital de la Orden Tercera de San Francisco, San Bernabé, 13.

Centro.—Asilo de Huérfanos de la Caridad, travesía del Ejeur, núm. 5.

Audiencia.—Asilo de Ancianas Cigarreras, Casino, núm. 1.

Inclusa.—Casa de Misericordia de San Alfonso, Meson de Paredes, 88.

Se repartirán 50.000 pesetas en metálico, 25.000 que el gobernador de Madrid distribuirá entre los pobres más necesitados, y otras 25.000 que recibirán los establecimientos y corporaciones benéficas.

A los niños y niñas acogidos por S. M. se les ha entregado ya un regalo de vestidos y una merienda extraordinaria, que han podido compartir con sus familias.

Se calcula que el importe de los expresados donativos, sumado a la cantidad destinada a los Grupos Escolares y a los innumerables socorros personales, otorgados por S. M. en los últimos días, asciende en total a 200.000 pesetas.

Este es el más hermoso festivo que el amor maternal ha querido embellecer los albores del reinado de D. Alfonso XIII.

OBSEQUIO Y GALANTERÍA. Lo es, y del gusto más exquisito, el que la Casa Matías López hace a los señores y representantes extraordinarios que vienen a España con motivo de la coronación de S. M. Alfonso XIII.

Consiste en preciosas cajas de finísima piel, labradas a mano, con la bandera y escudo de su respectivo país enlazados con la bandera y escudo españoles, teniendo en medio, de manera artificialmente colocada, el retrato de S. M. el Rey, y encima de los más exquisitos bombones que la Casa elabora.

Una proverbial galantería castellana personificada en esta poderosa casa fabrica e industria hace honor a la tradición y merece por nuestra parte la más sincera enhorabuena.

Los obsequios que a su vez están dedicados con elegantes inscripciones, están expuestos en el Depósito de la Casa, Montaña, 25.

CARRENAS DE CABALLOS. Brillante comienzo ha tenido la temporada de la primavera.

El Hipódromo ha estado concurrenciadísimo. Primera carrera de Venta, Ganó Barbeur de Goyeneche.

Segunda carrera, Crémillon.—Ganó Orillon de la marquesa de Villaverde.

Terceira carrera, Gran Premio de Madrid, venció Citra, de Castel.

El premio de S. M. la Reina, en la carrera militar lo obtuvo Real, de Iglesias.

El premio del Ayuntamiento de Villado para Delice, caballo de la marquesa de Haimojar.

Alta la carrera de sálitos, que comienza a correrse al cerrar esta edición.

En el stand se veía a las marquesas de Iruyver, Ayerbe, Coquilla, Mica, Aguilar, Hoyos, Luque, Somoancho, Menzando; condesas de Vilana, Torro-Palma, Via Manuel, Granja, Esteban Collantes, Casa Valencia y señoras y Srta. Barcia, Arzola, Via Manuel, Laguna, Comyn, Polanco, Landecho, Heredia, Belesache, San Miguel y Silva.

Bolsa de Madrid.—Cotización del 14.

Table with columns: FONDOS PUBLICOS, DEL 13, DEL 14. Rows include 0/0 perpetuo interior, 5/0 amortizable, etc.

Atornillamiento de Madrid. Obligaciones de 200 pías. 95

Otros valores. Oblig. Dipat. provincial de Madrid. 72

Operaciones. Al contado. 1.038.100

Últimos cambios. Interior, fin de mes. 72-30

TELEFONEMA D. MAZAS. Interior, 72-27

MOHRBRUN, PUJOL Y COMPANIA. 3 por 100 francés, 101-05

UNA BODA. En la iglesia de los Jerónimos se celebró esta mañana la ceremonia de unir en lazo santo a Teodoro Valero y Martín, hija de nuestro amigo el director de Gente Vieja, don Juan Valero de Torres, con nuestro compañero D. Ricardo Catarineu.

Entre la brillante concurrencia había damas de singular distinción y hombres políticos, literatos, títulos de Castilla, literatos y periodistas.

Una nota sobremañera atractiva la constituían las bellísimas hermanas y amigas de la novia, de las cuales nada más adecuado se puede decir que recordar los versos del poeta clásico aplicándolos a las circunstancias del momento:

Son hermosas y discretas, que—aunque enemigas las dos—hicieron en ellas paces hermosas y discretas.

Firmada el acta de la ceremonia en la sacristía de la parroquia, se trasladaron los novios, sus familias y los invitados al restaurant del Buen Retiro, donde fueron obsequiados con un espléndido almuerzo, terminado el cual y cambiados los saludos y enhorabuena correspondientes, acabó la fiesta.

Desearnos a los novios todas las prosperidades de la tierra y todas las bendiciones del cielo.

LOUBET A RUSIA. Con motivo de la catástrofe de la Martini, se pensó aquí aplazar el viaje de Loubet a Rusia.

Se comentó la idea al Czar, y solamente ante las instancias de éste, se ha mantenido la fecha del viaje; pero Loubet ha expresado el deseo de que se modifique algo el programa de su viaje en Rusia, para quitar a las sociedades que allí se deberían verificar, el carácter de regocijos, que acomodarian mal con las penas que afligen a la nación francesa.

Loubet renovará de viva voz este deseo en su primera entrevista con el Czar.

Seguramente éste accederá al deseo de Loubet, demostrando nuevamente la parte que toma el emperador que aqueja a Rusia.

El presidente de la república, M. Loubet acompañado de Waldeck Rousseau, presidente del Consejo de ministros; Delcassé, ministro de Negocios Extranjeros; Mollard, subdirector del Protocolo; Combarieu, secretario de la Presidencia de la república; y el general Dubois, jefe del cuarto militar del Emperador, ha partido a las 11 de la noche.

noche de la estación de Saint Lazare para Brest, donde se embarcará mañana a las cinco de la tarde, a bordo del crucero Montcalm, para Rusia.

En la estación le despidieron todos los ministros y los altos funcionarios.

En los andenes y fuera de la estación, la multitud le aclamó con gran entusiasmo.

Loubet, de pie en el vagón, saludaba mientras el tran arrancaba.—R. BLASCO.

La llegada a Brest. Participan de Brest que el presidente de la república ha sido aclamado a su llegada a aquella ciudad con objeto de embarcarse para Rusia.

Millares de forasteros han llegado a aquella localidad para presenciar el paso del presidente y de su séquito.

Desde la estación se dirigió a la prefectura marítima, donde se le han presentado, a las diez de la mañana, las autoridades, corporaciones y delegaciones de varias colectividades.

Después M. Loubet asomose al balcón, aclamándole la gran multitud que se apiñaba frente a la prefectura marítima, a pesar de la lluvia.

Visitó luego el hospital, recorriendo también las principales calles de la población, hallando el mismo entusiasmo popular siempre a su paso, y llegando al medio día a la gran Alameda central, donde se sirvió un banquete popular de 1.500 cubiertos, asistiendo a él todos los alcaldes de la zona.

El alcalde de Brest pronunció un discurso, al que contestó M. Loubet.

Sigue la lluvia torrencial. La policía ha detenido, pues estaba prevenida desde antes, a un forastero, a quien se le han ocupado varios revólveres cargados.

Supúnesele anarquista. Después del almuerzo y de visitar el hospital marítimo, M. Loubet ha recorrido otros barrios de la ciudad.

Luego visitará el puerto militar, embarcándose en el acorazado Montcalm, que escoltado por el Guichen zarpará para Rusia a las cinco de la mañana.—R. BLASCO.

ECOS DE BARCELONA. (Recibido el 14 a las 5 m.)

En la sesión que ha celebrado el Ayuntamiento se aprobó, después de una larga discusión, la conducta del alcalde asistiendo con los concejales a la inauguración de las Escuelas de Artes y Oficios de Manresa y Tarrasa.

La asociación de los Coros Clavé ha acordado asistir a las fiestas de la coronación del Rey D. Alfonso XIII.

El primer tren botijo saldrá mañana para Madrid. Se cree que irá completísimo.

Se ha embarcado en el vapor correo de Palma el ex ministro D. Antonio Maura.

Ha llegado el yate Maurosica, conduciendo a bordo al duque de Orleans, procedente de Palma.

Han sido puestos en libertad cinco obreros, detenidos el domingo.—FIGUEROA.

Se ha celebrado un consejo de guerra contra D. Buenaventura Riera, director del semanario catalán La Nación Catalana, con motivo de un artículo que publicó, titulado 'El porvenir de Cataluña'.

El fiscal ha calificado el delito de rebelión y atentado contra la integridad de la patria, pidiendo para el procesado la pena de diez años, un mes y un día de prisión mayor, y accesorias.

El defensor ha solicitado la absolución de su patrocinado, por no considerarle culpable del delito que se le imputa.—MENOCHETA.

Se ha celebrado un consejo de guerra contra D. Buenaventura Riera, director del semanario catalán La Nación Catalana, con motivo de un artículo que publicó, titulado 'El porvenir de Cataluña'.

El fiscal ha calificado el delito de excitación, rebeldía y ataque a la integridad de la patria, pidiendo se impusiera al procesado la pena de diez años y ocho meses de prisión, accesorias y costas.

La defensa ha solicitado la absolución para su patrocinado.

Muchos Ayuntamientos de la provincia han oficiado al gobernador, comunicándole haber acordado celebrar festejos con motivo de la coronación del Rey D. Alfonso XIII, reparando limosnas y haciendo otros buenos placentos.

Hay han cesado las prevenciones de los días anteriores, por haber cesado completamente la agitación obrera.

El gobernador ha acordado la clausura de la sociedad Casino de Sans, porque sus estatutos no están redactados en español.

Continúa la lluvia y el temporal de mar.—FIGUEROA.

(Urgente.) Se ha notificado la sentencia a los procesados por los sucesos ocurridos en los juegos florales.

El consejo de guerra desistiendo de la acusación del fiscal, que pedía se le impusiera seis meses de condena, les ha condenado a ocho años de prisión mayor.—FIGUEROA.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS. Real.—Para las dos representaciones de la ópera de Mazet, Don Juan, que han de verificarse después de la función de gala, los señores abonados tendrán reservadas sus respectivas localidades hasta el próximo domingo, 18, inclusive. La localidad sobrante pasará a Contaduría hasta la víspera de cada una de las representaciones, recibiendo los señores abonados un boleto de reserva.

Sociedad de Cantantes.—El viernes 16 se verificará en el teatro Real el tercer concierto de abono bajo la dirección del eminente maestro Veingartner, el cual para esta tarde tiene una función de tarde, poniéndose en escena las aplaudidas zarzuelas 'El valle de la Leida', 'El género infame' y 'Que vadiera'.

Noticias.—Al fin tenemos ocasión de ver y aplaudir nuevamente a la muy joven y hermosa cantante, pues aparece en segunda y cuarta sección su debut en unión de la excelente compañía que actúa en este teatro y que dirige el notable primer actor D. Pedro Ruiz de Arana. La empresa a pesar del aumento que ocasiona el ingreso de Gelatilla, no ha hecho alterar alguna cosa en los precios.

Mañana se verificará en este teatro el estreno de la penúltima ópera lírica en verso y prosa en un acto y cinco cuadros original de repunto de los señores D. Juan de los Ríos y D. Juan de los Ríos, titulada 'La vida de los reyes'.

Princesa.—Hoy miércoles se da en este elegante teatro la repuesta de la comedia histórica anécdota de gran espectáculo 'La Arqueología de Villavieja' de D. Juan A. Cavestani.

Dicha obra será puesta en escena con el mismo lujo y propiedad en decorado y vestuario que se estrenó.

Litigio.—Hoy miércoles se verificará definitivamente el estreno de la nueva ópera del ilustrado maestro D. Juan A. Cavestani, titulada 'Florencia', que tanta expectación ha despertado en los círculos artísticos y literarios.

Para esta tarde se anuncia la función de tarde, poniéndose en escena las aplaudidas zarzuelas 'El valle de la Leida', 'El género infame' y 'Que vadiera'.

Noticias.—Al fin tenemos ocasión de ver y aplaudir nuevamente a la muy joven y hermosa cantante, pues aparece en segunda y cuarta sección su debut en unión de la excelente compañía que actúa en este teatro y que dirige el notable primer actor D. Pedro Ruiz de Arana. La empresa a pesar del aumento que ocasiona el ingreso de Gelatilla, no ha hecho alterar alguna cosa en los precios.

Mañana se verificará en este teatro el estreno de la penúltima ópera lírica en verso y prosa en un acto y cinco cuadros original de repunto de los señores D. Juan de los Ríos y D. Juan de los Ríos, titulada 'La vida de los reyes'.

Princesa.—Hoy miércoles se da en este elegante teatro la repuesta de la comedia histórica anécdota de gran espectáculo 'La Arqueología de Villavieja' de D. Juan A. Cavestani.

Dicha obra será puesta en escena con el mismo lujo y propiedad en decorado y vestuario que se estrenó.

Litigio.—Hoy miércoles se verificará definitivamente el estreno de la nueva ópera del ilustrado maestro D. Juan A. Cavestani, titulada 'Florencia', que tanta expectación ha despertado en los círculos artísticos y literarios.

Para esta tarde se anuncia la función de tarde, poniéndose en escena las aplaudidas zarzuelas 'El valle de la Leida', 'El género infame' y 'Que vadiera'.

Noticias.—Al fin tenemos ocasión de ver y aplaudir nuevamente a la muy joven y hermosa cantante, pues aparece en segunda y cuarta sección su debut en unión de la excelente compañía que actúa en este teatro y que dirige el notable primer actor D. Pedro Ruiz de Arana. La empresa a pesar del aumento que ocasiona el ingreso de Gelatilla, no ha hecho alterar alguna cosa en los precios.

Mañana se verificará en este teatro el estreno de la penúltima ópera lírica en verso y prosa en un acto y cinco cuadros original de repunto de los señores D. Juan de los Ríos y D. Juan de los Ríos, titulada 'La vida de los reyes'.

Princesa.—Hoy miércoles se da en este elegante teatro la repuesta de la comedia histórica anécdota de gran espectáculo 'La Arqueología de Villavieja' de D. Juan A. Cavestani.

Dicha obra será puesta en escena con el mismo lujo y propiedad en decorado y vestuario que se estrenó.

Litigio.—Hoy miércoles se verificará definitivamente el estreno de la nueva ópera del ilustrado maestro D. Juan A. Cavestani, titulada 'Florencia', que tanta expectación ha despertado en los círculos artísticos y literarios.

Para esta tarde se anuncia la función de tarde, poniéndose en escena las aplaudidas zarzuelas 'El valle de la Leida', 'El género infame' y 'Que vadiera'.

Noticias.—Al fin tenemos ocasión de ver y aplaudir nuevamente a la muy joven y hermosa cantante, pues aparece en segunda y cuarta sección su debut en unión de la excelente compañía que actúa en este teatro y que dirige el notable primer actor D. Pedro Ruiz de Arana. La empresa a pesar del aumento que ocasiona el ingreso de Gelatilla, no ha hecho alterar alguna cosa en los precios.

Mañana se verificará en este teatro el estreno de la penúltima ópera lírica en verso y prosa en un acto y cinco cuadros original de repunto de los señores D. Juan de los Ríos y D. Juan de los Ríos, titulada 'La vida de los reyes'.

Princesa.—Hoy miércoles se da en este elegante teatro la repuesta de la comedia histórica anécdota de gran espectáculo 'La Arqueología de Villavieja' de D. Juan A. Cavestani.

Dicha obra será puesta en escena con el mismo lujo y propiedad en decorado y vestuario que se estrenó.

El sábado próximo se presentó a la Sociedad Económica Matritense un estudio acerca del proyecto de sustituir el actual impuesto de consumos.

Quedó sobre la mesa para ser discutido en la junta general de hoy miércoles.

Se ruega a los señores socios que se sirvan asistir a tan interesante y provechosa sesión.

LA REINA DE HOLANDA

Amsterdam 14. Con motivo de Het Lee que, según el Bole fin médico de la mañana de hoy, el estado de la Reina Guillermina es completamente satisfactorio.

En vista de ello, casa desde hoy la publicación regular de boletines.—FABRA.

EN EL CAMPAMENTO

El campamento de Carabanchel, presentaba esta tarde aspecto muy parecido al que ofrecía en mayo del pasado año, en que se reunieron allí todas las Academias con algunas fuerzas de la guarnición de Madrid.

Los alumnos llegaron esta mañana a las estaciones férrreas de esta corte, marchando seguidamente a Carabanchel.

Aquí fueron revisados por el general jefe de sección de ministerio, Sr. Orozco, inspector general de las Academias, esperando la revista que después habrá de pasar el Rey.

A las tres de la tarde llegó al Campamento el capitán general Sr. Molitó con su estado mayor.

Acompañado de éste, de varios generales y de muchos jefes, se situó delante de la Escuela Central de tiro, con objeto de esperar allí a que llegase el ministro.

El general jefe de sección de ministerio, Sr. Orozco, inspector general de las Academias, esperando la revista que después habrá de pasar el Rey.

A las tres de la tarde llegó al Campamento el capitán general Sr. Molitó con su estado mayor.

Acompañado de éste, de varios generales y de muchos jefes, se situó delante de la Escuela Central de tiro, con objeto de esperar allí a que llegase el ministro.

El general jefe de sección de ministerio, Sr. Orozco, inspector general de las Academias, esperando la revista que después habrá de pasar el Rey.

A las tres de la tarde llegó al Campamento el capitán general Sr. Molitó con su estado mayor.

Acompañado de éste, de varios generales y de muchos jefes, se situó delante de la Escuela Central de tiro, con objeto de esperar allí a que llegase el ministro.

El general jefe de sección de ministerio, Sr. Orozco, inspector general de las Academias, esperando la revista que después habrá de pasar el Rey.

A las tres de la tarde llegó al Campamento el capitán general Sr. Molitó con su estado mayor.

Acompañado de éste, de varios generales y de muchos jefes, se situó delante de la Escuela Central de tiro, con objeto de esperar allí a que llegase el ministro.

El general jefe de sección de ministerio, Sr. Orozco, inspector general de las Academias, esperando la revista que después habrá de pasar el Rey.

A las tres de la tarde llegó al Campamento el capitán general Sr. Molitó con su estado mayor.

Acompañado de éste, de varios generales y de muchos jefes, se situó delante de la Escuela Central de tiro, con objeto de esperar allí a que llegase el ministro.

El general jefe de sección de ministerio, Sr. Orozco, inspector general de las Academias, esperando la revista que después habrá de pasar el Rey.

A las tres de la tarde llegó al Campamento el capitán general Sr. Molitó con su estado mayor.

Acompañado de éste, de varios generales y de muchos jefes, se situó delante de la Escuela Central de tiro, con objeto de esperar allí a que llegase el ministro.

El general jefe de sección de ministerio, Sr. Orozco, inspector general de las Academias, esperando la revista que después habrá de pasar el Rey.

A las tres de la tarde llegó al Campamento el capitán general Sr. Molitó con su estado mayor.

Acompañado de éste, de varios generales y de muchos jefes, se situó delante de la Escuela Central de tiro, con objeto de esperar allí a que llegase el ministro.

El general jefe de sección de ministerio, Sr. Orozco, inspector general de las Academias, esperando la revista que después habrá de pasar el Rey.

A las tres de la tarde llegó al Campamento el capitán general Sr. Molitó con su estado mayor.

Acompañado de éste, de varios generales y de muchos jefes, se situó delante de la Escuela Central de tiro, con objeto de esperar allí a que llegase el ministro.

El general jefe de sección de ministerio, Sr. Orozco, inspector general de las Academias, esperando la revista que después habrá de pasar el Rey.

A las tres de la tarde llegó al Campamento el capitán general Sr. Molitó con su estado mayor.

Acompañado de éste, de varios generales y de muchos jefes, se situó delante de la Escuela Central de tiro, con objeto de esperar allí a que llegase el ministro.

El general jefe de sección de ministerio, Sr. Orozco, inspector general de las Academias, esperando la revista que después habrá de pasar el Rey.

A las tres de la tarde llegó al Campamento el capitán general Sr. Molitó con su estado mayor.

Acompañado de éste, de varios generales y de muchos jefes, se situó delante de la Escuela Central de tiro, con objeto de esperar allí a que llegase el ministro.

El general jefe de sección de ministerio, Sr. Orozco, inspector general de las Academias, esperando la revista que después habrá de pasar el Rey.

A las tres de la tarde llegó al Campamento el capitán general Sr. Molitó con su estado mayor.

Acompañado de éste, de varios generales y de muchos jefes, se situó delante de la Escuela Central de tiro, con objeto de esperar allí a que llegase el ministro.

El general jefe de sección de ministerio, Sr. Orozco, inspector general de las Academias, esperando la revista que después habrá de pasar el Rey.

A las tres de la tarde llegó al Campamento el capitán general Sr. Molitó con su estado mayor.

Acompañado de éste, de varios generales y de muchos jefes, se situó delante de la Escuela Central de tiro, con objeto de esperar allí a que llegase el ministro.

El general jefe de sección de ministerio, Sr. Orozco, inspector general de las Academias, esperando la revista que después habrá de pasar el Rey.

A las tres de la tarde llegó al Campamento el capitán general Sr. Molitó con su estado mayor.

Acompañado de éste, de varios generales y de muchos jefes, se situó delante de la Escuela Central de tiro, con objeto de esperar allí a que llegase el ministro.

El general jefe de sección de ministerio, Sr. Orozco, inspector general de las Academias, esperando la revista que después habrá de pasar el Rey.

A las tres de la tarde llegó al Campamento el capitán general Sr. Molitó con su estado mayor.

Acompañado de éste, de varios generales y de muchos jefes, se situó delante de la Escuela Central de tiro, con objeto de esperar allí a que llegase el ministro.

El general jefe de sección de ministerio, Sr. Orozco, inspector general de las Academias, esperando la revista que después habrá de pasar el Rey.

A las tres de la tarde llegó al Campamento el capitán general Sr. Molitó con su estado mayor.

Acompañado de éste, de varios generales y de muchos jefes, se situó delante de la Escuela Central de tiro, con objeto de esperar allí a que llegase el ministro.

El general jefe de sección de ministerio, Sr. Orozco, inspector general de las Academias, esperando la revista que después habrá de pasar el Rey.

A las tres de la tarde llegó al Campamento el capitán general Sr. Molitó con su estado mayor.

Espectáculos del 15

ESPAÑOL. — 9. — Concierto por la sociedad coral... LARA. — 4 1/2. — El señor de Catorce...

GRATIS SE QUITA EL DOLOR

VENEREO. — Llagas, verrugas, cura rápida con la Pomada Koch... AVISO. — Todo el que tenga empolladas...

PRESTAMOS

Todo su valor por alhajas y papeles del Monte de Piedad... INTERES DESDE EL 2 P. 100...

PRESTAMOS

Todo su valor por ropas, alhajas, joyas, etc. Interés del 12 por ciento...

Caballos

región llegados de Andalucía, magnífico y elegante tramo de pelo castaño...

PIANOS A PLAZOS

25 Ptas. a mes 25 Ptas. sin entrada y garantizado por la casa...

CASA DOTESIA

(SOCIEDAD ANÓNIMA) Capital: 1.850.000 ptas. Editorial de Música...

Tienda de San José

Este gran almacén de alfileres, botones y perlas, también vende...

NOVEDADES

El certamen nacional. — La viejecita. — El parto de los montes...

PARISH

Dos variadas funciones por la compañía internacional que dirige Mr. Parish...

BOLETIN religioso del día 15

Santos del 15 de mayo. — San Isidro Labrador, Patron de Madrid...

QUITOS para el día 15

Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de San Andrés...

43, ANCHA DE SAN BERNARDO, 43

(próximo al ministerio de Gracia y Justicia.)

Tribuna pública

Carrera de San Francisco, 19, esquina a la de los Santos, junto a la iglesia...

MAISON FRANÇAISE

HIGH LIFE CORSET DERNIERES CREATIONS. MODELOS BREVETES. — PARIS.

¿ESTA VD. SORDO?

Toda clase de sordera, menos la de nacimiento, es curable por medio de nuestra invención...

LINOLEUM

Unico depósito de fábrica en España CARMEN, 7 (antes Carbon, 2).

AJUA DE COLONIA DE ORIVE

De gran fragancia y delicada. La más higiénica. Superior y 4 veces más barata...

VINOS TINTOS

DE LOS HEREDEROS DEL MARQUES DE RISCA ELCIEGO (ALÁVA)

SENIORAS ELEGANTES

Visiten la casa de Muñoz, premiada en París por su corte especial con trajes a la última...

Dentista

A. Guerrero. Príncipe, 14, 1.º

CUNAS

Cunas niqueladas. Cunas de madera. PRECIO FIJO

RELEVO

de 1/2 hora y composiciones garantizadas, a los siguientes: Limpieza... 2 pesetas

MUSICA NACIONAL Y EXTRANJERA

Operas y Zorzuolas. Chispita, El Chico de la Puerta, El Balco, etc.

BALCONES

Se alquilan en la Puerta del Sol, principal, y en San Jerónimo, principal...

ABANICOS

Artísticos, se compran pagando a plazos...

CABALLO

Se vende jaca castaña, 6 años buena p. tiro y silla...

DENTISTAS

Práctica, se ofrece dentaduras a precios desde 10 pesetas...

Forasteros

Para desayuno económico, chocolate, bollo y leche 2 rs. Flor y Vajillas de la Cartuja...

ILUMINACION

BONITA, BARATA. Furores para balcones y portadas, preciosos modelos...

PRECIOS BARATOS

An' gua Lampisteria DE MARIN 12 - Plaza de Horraduros - 12

GUADROS AL OLEO

8, Calle del Prado 8, ALMACEN DE MOLDURAS

FÉLIX MARIA DE EGUIDAZU

La Casa más surtida en magníficos cuadros al óleo de reputados artistas...

¡ALTO AQUÍ!

los trajes y gabanes de gran lujo, que valen en algunas sastrerías 60 pesetas...

COCHES

Se alquilan de todas clases. Hermaquilla, 58, cochera.

IMPRESA

Magnífica y útil, nuevos y usados, de imprenta, litografía y encuadernación...

RAMON GORCHS

Marqués del Riscal, 6. SE ALQUILAN CUATRO ANTES...

GASA SE COMPRA

de 25 a 40.000 metros; ofertas por escrito. D. Luis Saez...

500 sillones

para alquilar. Maldonado - Incastrero, 36. Antigua Casa de Viajeros...

ALQUILAN BALCONES EN

entre calle de las Platerías y Razon, Mayor, 34.

INVITACION PARA PARTICIPAR A LA PROXIMA

GRAN LOTERIA DE DINERO

500.000 MARCOS. PREMIOS 850.000 como premio mayor pueden ganarse en caso más feliz...

Table with 2 columns: Premio (e.g., 1.º Premio 300000) and Monto (e.g., 300000).

25 DE MAYO DE 1908 VALENTIN Y COMPANIA HAMBURGO Alemania

JARABE DE RABANO YODADO

de GRIMAULT Y Cia. Recetado por los médicos en lugar del jarabe antiescorbútico...

AGUA DE LOECHES LA MARGARITA

El mejor purgante, depurativo y curativo de las herpes, escrófulas, bilis y sífilis...

Enfermedades Secretas CAPSULAS RAQUIN

cural el COPAIBATO de SOSA. Curan sin excepción los Flujos agudos e crónicos.

Pildoras saludables

de V. Muñoz. Únicas reguladoras de las funciones digestivas. Evitan heces...

LA NUEVA PARISIEN

Ultimos modelos de Paris, Sombreros y Tocas de Señora, desde 12 pesetas...

DUODÉCIMO ANIVERSARIO

EL EXCMO. SEÑOR Don Pedro Losada y Gutiérrez de los Rios

FALLECIÓ EL DÍA 15 DE MAYO DE 1890 R. I. P.

Sus desconsolados hijos ruegan a los fieles lo encomienden a Dios Nuestro Señor.

Los Excmos. Sres. Nuncio de Su Santidad y Cardenal Arzobispo de Toledo y el Excmo. Sr. Arzobispo Obispo de Madrid Alcalá, han concedido...

WAGONES CAPITONES

para transportes de muebles por ferrocarril sin necesidad de embalaje. Gustavo Lopez, TETUAN, 14.

MUÑOZ SASTRE

ofrece grandes novedades para la presente estación. Prontitud en los encargos...

LA PROVEEDORA

PRESTAMOS A COMERCIANTES E INDUSTRIALES. No cobra comisión ni gastos. INFANTAS, 23, 1.º

CONSULTORIO MEDICO-QUIRURGICO INTERNACIONAL

PUERTA DEL SOL, 8; ARENAL, 1, Y MAYOR, 2

El día 2 de mayo hizo diez años que se inauguró en Madrid este Centro científico, uno de los más perfectos que existen en España...

Además de estos aparatos curativos, que a continuación describimos, cuenta el Consultorio con otros muchos de investigación para hacer un diagnóstico...

Las corrientes de alta frecuencia y de gran tensión, de D'Arsonval y Tesla, como el resonador Oudin y el electrovibrador Busacca...

La electricidad en reposo, producida por la máquina D'Artois, de Garre, de Vinshur y de Virchow, para la fricción, baño, sople y ducha electrostática...

Los corrientes de inducción, producidas por el triple carrete de Chardin con el aparato de Bol-Raimond, y el aparato fisiológico de Tripier...

Las inhalaciones de las medicinas, antisépticas y de ozono. El ozono es el oxígeno tricondensado, obtenido por émbolos eléctricos...

La electricidad, que tiene una propiedad analgésica y homóstática, reconocida por todo el mundo científico, es empleada para las avulsiones dentarias...

Existen además en este Consultorio el Neorópio eléctrico, depilatorio sin rival. La faja epigástrica, verdadera cateteris del estómago...

GRAN BALNEARIO DE "LA MARGARITA EN LOECHES"

UNICO en esta clase de aguas. Con el uso externo, a la vez que interno, de esta agua SIN RIVAL...

PARA LA TOS FERINA

recomiéndase muy eficazmente el Jarabe Antiferino, de Sanchez Ocaña...

DON PEDRO RAMON

ORTOPÉDICO-ESPECIALISTA ESPAÑOL EN MADRID. Recibirá de 10 a 1 y de 6 a 8...

Objetos para regalo

Bronces, porcelanas, vitrinas, jarrones, relojes y perlas. Gran surtido en aparatos e figuras para luz eléctrica...

LA EQUIDAD

ESTABLECIMIENTO FINANCIERO ABIERTO EN ESTA CAPITAL PARA LA PROPIEDAD DEL COMERCIO Y LA INDUSTRIA

PARA TODAS LAS FIESTAS

Se alquilan 11 balcones en el mejor sitio de la Puerta del Sol y calle Mayor...

AGUAS DE CESTONA

Las más eficaces para todas las enfermedades del hígado...

LUCE, FLORES, ARCOS Y ADORNOS.

La Compañía Colonial en la calle Mayor prepara muy notable iluminación. Alrededor del segundo de la Real Casa se ostentará hermoso y artístico arco iluminado con luz eléctrica y coronado por tres grandiosas estrellas, iluminadas también fantásticamente.

La iluminación que lucirá en la calle Mayor la casa de García Mustiolas, será verdaderamente epichórica; la fachada estará decorada con escudos, gallardetes y múltiples adornos.

El establecimiento de Ernesto Catalá, en la propia calle, ofrecerá grandioso golpe de vista; multitud de coronas y escudos parecerán entrelazados con gran número de lindos faroles. Darán mayor realce al artístico conjunto varios potentes focos de luz eléctrica.

El arco que se ha empezado a levantar en la plaza de la Caza, adelantará rápidamente. Sobre dos templos de 14 metros de altura se estará a un cierto perfectamente entendido. La obra se está llevando a efecto por el artista Sr. Conejo.

El gigantesco arco estará adornado con gallardetes, banderas, escudos y faroles de colores varios.

La casa de Thomas presentará en la calle Mayor original iluminación, verdaderamente modernista, así como su establecimiento de la calle de Sevilla. Todos los adornos que han de lucir en ambas casas han sido traídos del extranjero. Algunas luces serán giratorias, y como ofrecerán colores diversos, el efecto será verdaderamente fantástico.

Estará iluminada con esplendores la calle del Príncipe, donde se han colocado mástiles adornados con gallardetes, así como en la calle del Arsenal.

El arco de la calle del Carmen se dará por terminado pasado mañana y llamará la atención por la iluminación espléndida.

En el edificio de la Academia Española se ha terminado hoy de instalar la luz eléctrica, cuyo conjunto promete ser admirable.

La marquesa de Squilache iluminará su casa palacio, según tradición costumbre, con varios hachones.

Se halla muy adelantada la instalación de luz eléctrica en el Congreso de los Diputados, habiéndose colocado marcos de luz eléctrica en las ventanas y en el frontón de la fachada principal.

La iluminación que prepara la casa de Lhar y seguramente que habrá de excitar la curiosidad pública. En los balcones se ha puesto linda enramada con botones de luces.

El casino la Gran Peña, el Nuevo Club y otros varios edificios, están preparando el decorado y la iluminación que han de lucir en los próximos días.

Está a punto de terminarse la gran tribuna que en el ministerio de la Guerra ha de levantarse, y la cual sobresaldrá de la alta verja que rodea el jardín del palacio de Buenavista.

Se trabaja sin descanso en la construcción de la amplia y artística tribuna, que con destino al público ha de levantarse en la calle Mayor frente a la del Factor, y cuyos productos se destinan al sostenimiento del Asilo de Santa Cristina.

La tenencia de alcaldía del distrito de la Audiencia, presentará caprichoso golpe de vista. Adornarán la fachada 500 banderas próximamente, dispuestas con el mayor gusto.

La alcaldía del barrio del Madrid Viejo (barrio de Segovía) también presentará artístico golpe de vista, adornándose el escudo con multitud de flores artificiales.

El 15 del actual seguramente dará por terminadas las importantes obras de la planta principal de la casa palacio de la Diputación provincial de Madrid el distinguido arquitecto de la misma D. Luis Argenti, a fin de que los presidentes de las Diputaciones de España puedan visitar el edificio provincial.

Han empezado a instalarse los puestos en la pradera y cuenta que da acceso a la ermita del santo patron de Madrid.

La noche del 14 se efectuarán varios bailes públicos en la romería.

El teniente alcalde Sr. Novella, ha dado oportunas órdenes a fin de que la fiesta se efectúe con toda regularidad y con el mayor regocijo.

Está ultimado el decorado de la calle del Arsenal. El conjunto será sorprendente.

Se calculan en 5.000 los faroles que, iluminados con luz eléctrica, alumbrarán la hermosa vía.

La casa de Carlos Prats presentará hermoso aspecto.

El segundo de la Real Casa estará adornado con multitud de banderas. La iluminación será espléndida y verdaderamente original.

La fachada del hotel de la Paz está disponiéndose de modo artístico, destacándose multitud de flores artificiales, que rodean todos los huecos de la fachada.

En la Carrera de San Jerónimo todo está ya dispuesto para que los transeúntes puedan admirar el decorado, que simula conjunto de palmeras.

Las luces que iluminarán la calle se contarán por millares.

Se gestiona por algunos vecinos de la Carrera de San Francisco, calle de Toledo y plaza de la Cebada para que en el mayor número de balcones posible se ostenten vistosos pañuelos de Manila.

EN EL HIPÓDROMO



Concurso internacional de Polo.

DESDE EL BOULEVARD El Salon de los Campos Eliseos

Entre los 1.680 cuadros al óleo grandes y chicos que ocupan las 34 salas del primer piso; los 518 dibujos y acuarelas; los 457 grabados y litografías; los 750 esculturas; los 95 grabados en metales; los 273 proyectos de arquitectura; y los 947 objetos de arte decorativo, 6 sea entre el total de 4.268 obras expuestas en este Salon, comprenderá el lector que hay para perderse y aun para perder la cabeza cualquier cristiano, por acostumbrado que tenga la vista a devorar pintura, yeso, mármol y bronce, en el exámen y rebusa de cosa que diga de contar sea; mucho más si quiere luego limitarse en su revista a no hablar sino de aquello que más y mejor lo merezca.

La impresión general después de tres ó cuatro largos paseos por aquellas salas, aquellas galerías y aquellas naves, es este año como en los anteriores, en este Salon como en su vecino, que todos ganáramos: la Sociedad de Artistas Franceses, como los visitantes de la Exposición, como los buenos pintores, si se limitaran a las admisiones y no se viese ahogada la calidad por la cantidad. Para lo cual había que reformar el reglamento.

Como todos los años, 6 sean los que han traído una segunda medalla en su vida, llevan allí, por derecho propio, dos obras, sin que pasen por el jurado de admisión; y como también se reserva a los susodichos el mejor sitio—la tan disputada cimera—para su colocación, se cubren por este procedimiento un 25 por 100 de cuadros, y en la misma proporción en las demás secciones—que buenos, malos ó medianos, disputan el mejor espacio,—sin que esto signifique que el trabajo sea el más brillante, pejos de esos—á los otros pintores que tuvieron que apretar para ser admitidos.

Téngase en cuenta que si hay más de 4.000 obras admitidas, se reanuzaron cerca de 6.000. Y como entre los admitidos, en el 50 por 100 de los casos, se cedió más al favor y la recomendación que al mérito absoluto; resultó, en fin de cuentas, que de las 4.000 y pico de obras expuestas, sobran por lo menos 3.000 para que en el Salon no hubiese nada que fuese interesante; porque esas 3.000 obras restantes pertenecen á la categoría de lo vulgar y sdoecado.

Y, de esta suerte, necesitase no poca paciencia, ni menos dosis de buena voluntad, para ir descubriendo lo bueno de lo expuesto á través de la fatiga y el cansancio que nos produce lo mediano y lo malo que tampoco esto falta.

En la pintura, bécuse en este Salon de preferencia á un vecino de que ya di cuenta hace dos semanas,—el cuadro, la escena dramática, histórica ó póstica; si quiera la escena divertida, el cuadro de género, á falta del gran cuadro.

La composición, en una palabra, que diga al espíritu algo más de lo que dice á la vista el trozo de pintura.

Por esta vez los grandes cuadros—sean de muchas ó pocas varas de lienzo, que la grandeza en estas obras no se mide siempre por el tamaño—faltan casi en absoluto.

Gochezros, que suelen contribuir al brillo de este salon, siendo siempre su cuadro uno de los otros—como por aquí decimos—no ha venido este año.

Roybet, que es para mí gusto el mejor pintor francés de esta época, si nos admira con un hormosísimo retrato de hombre y con uno figura El Vencedor de Lepanto, digna de colgar en el mejor de los museos y que pudiere permitirle la veindad de un Velazquez, tampoco trajo cuadro.

Jean Paul Laurens, aunque ocupe uno de los mayores testeros de la sala más grande con el proyecto de tapiz Gloria de Colbert—gigantesca composición que no abandera un átomo de la fama bien ganada de este pintor—y exponga en otro lienzo la escena de la Proclamación de la Republica en 1848, queda esta vez muy por bajo de su reputación y el público pasa indiferente, sin casi detenerse, ante estas obras.

Henri Martin, que fue siempre uno de los revolucionarios de este salon con sus procedimientos puntillistas, ha concentrado también el mejor espacio,—sin que esto signifique que el trabajo sea el más brillante, pejos de esos—á los otros pintores que tuvieron que apretar para ser admitidos.

Téngase en cuenta que si hay más de 4.000 obras admitidas, se reanuzaron cerca de 6.000. Y como entre los admitidos, en el 50 por 100 de los casos, se cedió más al favor y la recomendación que al mérito absoluto; resultó, en fin de cuentas, que de las 4.000 y pico de obras expuestas, sobran por lo menos 3.000 para que en el Salon no hubiese nada que fuese interesante; porque esas 3.000 obras restantes pertenecen á la categoría de lo vulgar y sdoecado.

Y, de esta suerte, necesitase no poca paciencia, ni menos dosis de buena voluntad, para ir descubriendo lo bueno de lo expuesto á través de la fatiga y el cansancio que nos produce lo mediano y lo malo que tampoco esto falta.

tan lamidas, tan admirablemente acabadas como todas las obras del veterano maestro.

Y triunfando sobre todos en esta escasez de grandes cuadros, constituye el clou de este salon el envío de Edouard Detaille, á quien he habido que reservar una sala—no de las más pequeñas—para exponer en las dos paredes fronteras sus dos grandes composiciones destinadas á la decoración del Hotel de Ville de París: Los enaguados de voluntarios sobre el torpeamiento del Pont-Neuf en Septiembre 1793 y la Recepción por la Villa de París en la barquera de la Villette, de las tropas al regreso de Polonia después de la campaña de 1806-1807.

El gran pintor militar francés gana uno de sus mayores y más legítimos triunfos en cada una de estas composiciones trazando dos páginas de la Historia de Francia con tal vigor, tal grandeza, tal contraste en la expresión—cual convenia á los asuntos—que si cada uno en su conjunto admira, cada una también tiene numerosos detalles que seducen y cautivan.

Si el expositores buscó Detaille la medalla de honor, quizás sea injusticia no votarles los pintores, a cuyo sufragio universal debe por reglamento esa alta recompensa.

Aunque quizás muchas opiniones—y entre ellas cuento la mía muy modesta—se inclinen, más que hacia estos dos lienzos colosales, á otro más pequeño, mucho más pequeño—apenas si medira dos metros, y en su composición entran solo seis ó siete figuras—Las Encarjadas, de Joseph Bail.

Un estilo que tiene mucho de Rembrandt, en una armonía de color de un maravilloso encanto, en una atmósfera y una luminosidad tanto más difíciles de obtener cuanto más se multiplican entre los encajes de las cosas de aquellas bellísimas figuras de obreros flamencos, los efectos de la luz directa que entra por la única ventana, con los efectos de contraluz por la disposición de las figuras; aquella escena sencillísima, apacible, tranquila, toma un interés poderosísimo.

El interés que sólo puede dar un artista de primer orden con un talento superior, encontrando en la verdad y en el natural, sin fatigarlo en lo más mínimo, lo que es puramente bello, para darle en la obra de arte la sublimidad á que son los sencillos medios de expresión llegados por Bail.

Si citásemos todos los Bonapartes y todos los Napoleones y generales del Imperio, que en diversas páginas de las guerras gloriosas del Capitán del Siglo, nos presentan tantos artistas, repitiendo lo mismo que en veinte salones hemos visto ya, sin nada nuevo en ellos que nos aduere ó nos conmueva, llena ríamos un columna del periódico.

Entre todos, sólo merece especial mención Flameux con su cuadro Elyan, en que nos presenta en un gran vigor de movimiento á Murat rompiendo, á la cabeza de la caballería francesa, el cuadro formado por la guardia rusa.

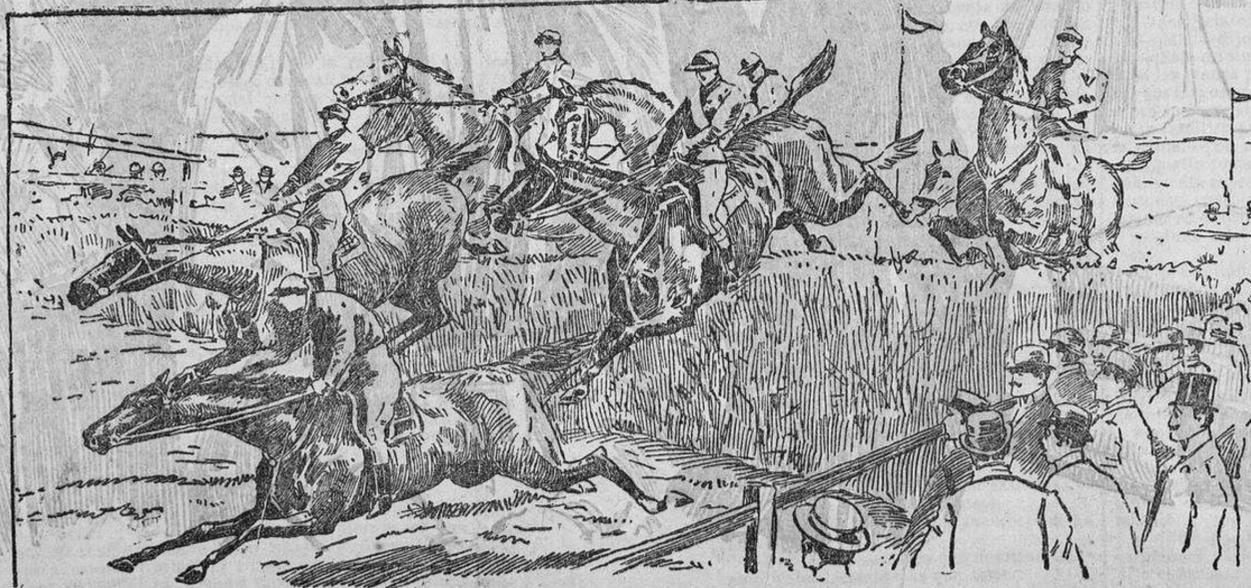
¿Cuán lejos de esta escena nos lleva la alianza que va á consarar una vez más M. Loubet, con su viaje á Rusia, que de seguro nos valdrá un nuevo cuadro de Historia en el salon del año que viene!

Si citásemos el cuadro de Taltreign, La pesca del arenque en Boulogne, por la noche, que es verdaderamente admirable; el Oloro, de mademoiselle Dufauré; el Bazar ante el Acropolis de Atenas, de Brionnet; los dos cuadros de Carlo-Dalvílly, Dama á caballo y Belle Fi; el poeta, de Buisson; el arco, hermosa escena de la decadencia romana, por el maestro Murat; y el Retrato de un soldado, de Hoffbauer, creo que habremos mencionado todos los cuadros que en este Salon merecen elogio sin reservas—amén de los de pintores españoles de que ahora hablaremos—y podremos añadir que los artistas franceses triunfan principalmente en este salon por los retratos.

Los dos que expone Bonnat; los dos hermosos de Humbert, pintados con esa maestría y esa elegancia en que no tiene rival; el de Mad. Loubet, por Patriot; los de Mistros Roosevelt; y de Mis Alice Roosevelt por Chartrain; los de la Princesa... por Flammeng; el de la princesa Murat, por Juana Roman; el de Edmundo Rostand, por Pascal; que es un éxito de pintura y de curiosidad; el de la actriz Mlle. Du Mail, por Charpentier; los encantadores retratos de niños, de Hébert; los de Honnet y tantos otros, entre los cuales, y entre la categoría de retratos, merece colocarse la obra maestra del norteamericano Mac-Ewen, que titula Una mujer Imperio, y es en realidad un maravilloso retrato de mujer mirándose al espejo.

Los paisajistas y marinistas abundan; los buenos escasean y solo merecen recordarse los de Tauré, Harpignies, Guillemín, Maurice Levis, Delry, Guillemet, Mue, Xandi-Adán, Pouzet, Bourgeois, Benner, los buenos hecho justicia á lo mejor de estos géneros, por lo

CARRERAS DE CABALLOS



Saltando un obstáculo.

menos en lo que hasta ahora alcanzó nuestra vida.

En el cuadro de género hemos anotado al paso, por lo que lo interesante de la anécdota ó lo hábil de la factura nos ha llamado la atención; Intimidad, de Surand; la Carga, de Devambar; Flirt, de Orange; Les rubias de M. de Richelieu, de Mlle. Achille Fould; Au telephone, de Weber... y no recuerdo cosa de mayor importancia.

En la escultura se lleva gran parte de la admiración Gérôme con su bellísima figura Jovense de botes, admirable desnudo, al cual da mayor vida el hiperfinito colorado que al mármol ha dado el maestro para hacer más palpitante la carne.

En la inmensa nave que ocupa el jardín de invierno en que se exponen este género de obras surgen entre un par de centenares de bustos que fuera tarea larga nombrar y juzgar aquí los grandes grupos, los proyectos de monumentos la obra de gran importancia.

Entre ellos atrajeron principalmente nuestra atención: Atrajeron, en mármoles de diferentes colores, Puché, hermosa obra destinada á perpetuar el recuerdo de la infortunada Mlle. Henriot que pareció en el incendio del Teatro Francés y una estatua del predicador dominico P. Didon; la estatua en bronce de Duresclin, por Frélich; el grupo Martirio, de Zyranowski; el monumento á Pasteur, de Carles; las Virgenes locas, de Icard el monumento á Gouud, de Mercié; y el Apóstol de Raul Larche.

Compámonos ahora especialmente de los envíos de artistas españoles.

El maestro Sorolla, triunfante como siempre, atrae numeroso público ante sus dos lienzos Efecto de mañana y Sol Levante, dos hermosas notas de luz de la playa de Valencia. De tal gran pintor y tales asuntos, basta la mención para dejar consignado que son obras maestras.

De Alcalá Galiano, que presenta aquí dos cuadros hechos en Holanda: En el puerto y Mañana, tengo que repetir y afirmar todo cuanto bueno dije de este artista, que rápidamente ha conquistado rango de preferencia entre los artistas, al hablar de sus obras en el Salon Español.

Los dos cuadros de Alcalá Galiano, con ser pequeños y todo, despertando gran interés, tienen siempre mucho público y afirman esta reputación tan justa y bien ganada que el artista empieza á ganar fama de España.

Las sólidas calidades de su pintura, la buena senda porque marcha, le aseguran nuevos y olvidables triunfos en cuantas exposiciones se presenten.

Hernández Nijera ha traído un cuadro, que no sé si será ya conocido y juzgado en España. A mí me parece muy bueno, y en esta opinión voy en buena compañía; pues á cuantas personas inteligentes he visto pararse delante de su Velada del 2 de mayo 1803, he oído sinceros y calurosos elogios.

Los dos cuadros de González Gamba, Petróleo y Las cigarreras, son pura y simplemente las obras maestras y dos nuevos motivos para este pintor español, á quien siempre se admiró en París y á quien siempre se espera en el Salon, en la seguridad de que nos hará sentir las puras delecciones del arte grande y honrado.

El paisaje de Rurich Hojas muertas es de lo mejor—acaso lo mejor—que en este género hay en el Salon.

El vigor del procedimiento contrasta con la poética simplicidad en la mancha que produce el efecto de la obra que el natural está prodigiosamente interpretado. ¡Bravo, maestro!

Elegante, como todas sus obras, y bien pintado de verdad el retrato de señora que expone Pedro Ribera y coopte con los buenos del Salon.

D. Pedro Sáenz envía La tumba del poeta, una musa afilada tan académicamente tratada en la factura como es peculiar en este pintor; pero de una frialdad en la totalidad de la composición, como también es habitual en el Sr. Sáenz.

Las Escenas de España, de María Luisa de la Riva están diciendo: ¡omedne! No queda ya elogio que hacer de esta artista. Es siempre la misma, y con esto está ahora dicho todo.

Una graciosa composición: Necesita usted modelo; de Cabrera Cantó, está muy bien pintada; pero parece que á tal asunto sería suficiente la décima parte del lienzo empleado.

Del maestro Checa, La era, es una hermosa nota de Castilla á toda, á toda vida y movimiento, digna de tan famosa firma.

El retrato del Sr. Pinedo, que también expone, figura entre los buenos de los buenos. Tiene Checa también una hermosa acuarela, uno Moros, de primera fuerza.

De Fabrés, Un domestico, tablita que hay que mirar con un lente, tanto por lo apretado del detalle, magistralmente tratado, como por el mérito artístico de la obra.

La Capa, de Garmela Alta, nos alega cual si desde una ventana nos asomásemos á un pueblo de nuestra patria en día de la fiesta del pueblo.

Una elegante furruta de Carlos Vázquez. La excursión; dos cuadros de género y una acuarela del maestro Luis Jiménez; dos bocetos de Atalaya; un buen retrato de Pellicer; Souvenir de Paradié; La primera novia del Rey, cuadro de género que tiene mucho de historia, de Farredes; y En casa del pintor, de Cavalero, con plotan el importante envío de los artistas españoles á este Salon.

En la escultura tenemos á Blay, que expone el grupo en bronce de Los primeros días y el busto en mármol Melancolía, que tan admirados fueron en el Salon Español y aquí obtienen también grandísimo éxito.

Obiols presenta un busto en yeso, Griseldis que es de un sentimiento, una belleza y una poesía verdaderamente superiores. Un nuevo éxito para este artista, tan notable y tan estimado en París.

También tiene Obiols en la sección de Arte decorativo un tintero en bronce cincelado, que es una verdadera joya. ¡Quién fuera rico para mojar allí la pluma!

Un grupo en barro cocido, Niño árabe y mozas, de Boffill, es digno de todo encomio; y un alto relieve de Joaquín Bilbao, Efectos de la Huelga, admirablemente sentido y bien trabajado, con plenitud de lo que hasta ahora he visto de escultores españoles.

Como se ve, nuestros artistas, por el número y calidad de sus obras, dejan bien puesto el pabellón español en el Salon.

Lo cual debemos agradecerles. Ricardo Blasco.

Parí, 10 mayo 1902.

CONCURSO DE CARRUAJES

Ya está ultimado el programa de dicho número de los festejos, que se verificará en el Hipódromo el día 24 del corriente, á las tres de la tarde.

He aquí el detalle de dicho programa: Primer concurso.—Coches enganchados á trono (carrossiers) desde el número Matrícula, 20 pesetas. Primer premio, un objeto de arte; segundo premio, una medalla.

Segundo concurso.—Coches enganchados á trono, pones y jacas, Matrícula, 20 pesetas. Primer premio, un objeto de arte; segundo premio una medalla.

Tercer concurso.—Coches enganchados á limonera, Matrícula, 15 pesetas. Primer premio, un objeto de arte; segundo premio, una medalla.

Cuarto concurso.—Coches de guiar á limonera, Matrícula, 15 pesetas. Primer premio, un objeto de arte; segundo premio, una medalla.

Quinto concurso.—Tandems, Matrícula, 20 pesetas. Primer premio, un objeto de arte; segundo premio, una medalla.

Sexto concurso.—Para los ganadores que presenten el mejor trono de caballos enganchados, oriundos en la Península. Primer premio, primera medalla; segundo premio, segunda medalla; tercer premio, tercera medalla.

55.º concurso. — Premios á cocheros. Primer premio, 500 pesetas y un diploma al que mejor gafe; segundo premio, 250 pesetas y un diploma; tercer premio, 200 id. id.

Octavo concurso. — Mails y breaks á cuatro caballos. Matrícula, 25 pesetas. Primer premio, un objeto de arte; segundo premio, una medalla.

Las inscripciones se harán en la calle de Alcalá, 80, bajo izquierda, hasta el día 19 del corriente.

PERIFOLLOS

Amables forasteros: Aun cuando venáis de París, de Londres, de Alemania, de lo mejor del mundo, y adinerados, en Madrid hallaréis mucho bueno que admirar y que comprar.

Si os interesáis en las calles menos céntricas las compras serán menos costosas. Es lo conveniente. Pero si os concretáis al centro de la población, la calle de Alcalá os dará abanicos y objetos de arte; trajes para las mujeres, para los hombres, para las niñas y para los niños; trajes que os darán idea de que los volantes vuelven en las faldas de las damas; de que los chalecos que usan los hombres son verdaderamente originales y caprichosos; de que las niñas van muy ahucadas y cortas; los niños cada vez más sencillos y los bebés cada día más lujosos. Esto os dará la gran idea; no os lo dará de balde, pero sí bien hecho. Hallaréis también allí la última palabra en aparatos para luz eléctrica; dulces y juguetes en más de un almacén; librerías con obras de insignes españoles, para alimento intelectual y para vivir á gusto, ya que no solo de pan vive el hombre; restaurantes para restaurar las fuerzas con pan... y algo más; muebles de toda clase, de todos estilos, unidos con amor á obras de arte; refugios para refrescar la sangre, sin que la salud se altere. Todo esto en un espacio relativamente reducido: desde la calle del Turco á la Puerta del Sol. En esta Puerta, que fuera espaciosa, ó no ser por el espacio que ocupa el progreso en forma de tranvías para los cuatro puntos cardinales, tenéis también de todo.

Dad la vuelta en redondo, y veréis relojes, que dan la hora, á más del de la hora oficial; joyas que dan los cuartos; fotografías que os darán la vera efígie; ropa blanca que aumentará vuestra coquetaría; refrescos clásicos: horchata, coque y limón; abanicos clásicos también: toros y... cañas; papeles y sobres «fantasía» para cartas en que suele jugar gran papel la fantasía, amén de postales más allá de toda fantasía... Pasaréis por repostería dando el pecado de la gula pueda tener excusa; hazeres en que á poca costa y poco costo halléis de todo un poco; gran perfumería con todo lo más exquisito para el baño, el tocador y la ropa, á más de adornos de toda clase también. No falta tampoco el gran almacén de ricas telas, para distintos usos, desde el sencillo traje-sastre, al más complicado vestido de baile; y esto, unido á encajes, enaguas de seda, abrigos, fichús y corbatas diversos, convierten aquel centro en un centro de gravedad.

La calle de la Montera os ofrecerá de todo, asimismo; hay allí muchas cosas bellas para la toilette, para la vestimenta, para el tocado (qué sombreros tan grandes y vistosos se exhiben), para lo necesario, para lo superfluo. La del Carmen ni es corta, ni se queda corta; allí hay también sombreros, trajes, joyas y perfumes; la de Preciados puede preciarse de que todo lo necesario para viajar está allí, y de que sus quitavientos, sus broncos y sus linparas son buenas. La del Arenal tiene bastante atractivo; recorredla hasta la plaza de Isabel II, y gastando algo en aquellas tiendas, saldréis ganando... La calle Mayor es otra mayúscula tentación; fíjose bien en todos los almacenes, hasta llegar á la plaza de la Villa. ¿Qué os diré de la calle de Carretas? que mirando á ambas aceras, pero en particular á la de los números impares, juraréis que en más de una tienda tentadora entraréis.

La calle de Espoz y Miega merece atención; pasad por ella; fíjose bien á derecha é izquierda, hasta el final: ¡ojos para trajes, ropa blanca, adornos de plata para todos los bodaires... y todos los comedores, salones, dormitorios, fotografías y cuanto es necesario para el arte de hacer éstas bien.

La Carrera de San Jerónimo ¡Oh, la famosa Carrera! donde las tiendas, por lo escogidas compiten con el genio; pero con una gran diferencia en favor de las tiendas: en éstas se trabaja; en la calle se pasa. Joyas á derecha é izquierda, desde las más aristocráticas á las menos encumbradas; todas buenas, todas enseñando, á través de sus bien provistos escaparates, lo que más se estima; mostrándonos los lazos Luis XV, ¡flor del día! las riveras, que vuelven á estar en boga para hacer furor de noche; las piedras de gran tamaño, que tornan también á reinar; las antiguas «placas»; los largos hilos de perlas, que continúan bajo todos conceptos, «en alza»; los potos de padre-ria que de nuevo se hacen dueños de los corpiños; las vistosas sortijas, etc., etc.

También, á diestra y siniestra abanicos y sombrillas; librerías; ropa exterior é interior para todos los gustos de toda mujer de gusto; restaurantes que está diciendo: «Mirame, entra; aquí puedes almorzar, merendar ó comer; y aunque algún dinero te cueste, ó que vale la pena; puesto que me guardarás en tu memoria como sabrosísimo recuerdo.

Los objetos de adorno, los de escribir, los de arte; lo que más desees ¡oh forastero! para regalarlo, regalar y quedar bien contigo ó con el prójimo, si es que como á tí mismo lo quieres, allí te esperan; síguelo... no te detengas; llega hasta la plaza de las Cortes.

La calle del Príncipe no te dejará descontento; ándala toda. Y en cuanto á la de Sevilla (hasta el fin nada es dichoso) será maravilla que no te maravillen su amplitud, sus edificios, su alegría y, por supuesto, sus tiendas y su animación: joyería, perfumería y adornos.

Pero este artículo se hace largo. Seguiré en el próximo; y siempre con la vista fija en las tiendas, en el arte, en la industria, en el trabajo, en la perseverancia y en los sacrificios.

GRUPOS ESCOLARES

Se ha inaugurado ayer tarde con toda solemnidad, determinando las ceremonias de la primera piedra un gran movimiento de población hacia donde iba la corte.

El trayecto recorrido volvió engalanado con colgaduras en los balcones, predominando en ellas los colores nacionales.

El primer grupo escolar inaugurado fué el del distrito de Palacio.

El Ayuntamiento cede los solares y los gastos de edificación, que se calculan en 100.000 pesetas, correrán á cargo de la familia real.

Dirigirá las obras el arquitecto Sr. Rupulles y se calcula que estarán terminadas en el transcurso de diez meses.

La extensión del terreno es de 1.200 metros cuadrados.

La junta del distrito, constituida, entre otros, por los señores conde de Peñalvar, Concha Castañeda, conde de Toranzo y García Lomas, bajo la presidencia del marqués de Cubas, rogando, por suscripción, lo necesario para el material y el decorado y la Real Compañía Asturiana de Minas costeará todas las obras de zinc y plomo.

Las alturas de la calle de Rosales estaban coronadas por las masas del pueblo y á la izquierda del camino que conducía al lugar de la ceremonia veíase formada una compañía de Ceritola con banderas y música para tributar honores á la real familia.

La primera piedra ha sido colocada en el sitio en que se emplazará la Biblioteca del Grupo Escolar, es decir en la parte Oeste de los terrenos. Marcaban el perímetro banderas españolas. Cerca del estrado dispuesto para la familia real formaban círculo los niños de ambos sexos de las escuelas municipales.

Unos y otras lucían lazos de los colores de la bandera española. A su frente estaban los respectivos profesores.

Antes de la hora señalada para el acto de colocar la primera piedra presidió la familia real recibida por el ministro de Instrucción pública, el capitán general, el gobernador civil, el alcalde, la junta del distrito y el clero de San Marcos presidido por el obispo de Madrid Alcalá que ofició en la ceremonia.

La Reina, la princesa de Asturias y las infantas doña María Teresa, doña Isabel y doña Eulalia vestían de luto, S. M. el Rey de uniformes de alumno de infantaría y el príncipe de Asturias de comandante de estado mayor.

Una nube de aflamados al sport fotográfico, varios maestros en el mismo y no pocas corresponsales extranjeras sacaron instantáneas de las escenas y grupos más interesantes en que figuraban SS. MM. y A.A.

Las niñas de la Escuela de la calle del Tator, dirigidas por su profesora, entonaron un himno á la nación y al Rey, á veces solas, compuesto por dicha maestra.

La corte, con ceremonial análogo al de la Salva, se dirigió á la calle de la Florida, donde había de ponerse la primera piedra del grupo escolar del distrito del Hospicio, que costearán los empleados municipales, sometiéndose á descuento en sus haberes para atender á tan hermosa empresa.

En las paredes que cierran los terrenos, veíanse antiguos tapices. En las inmediaciones formaban los milicianos Veteranos y los bomberos. Inmenso público se arropó en las cercanías para ver á SS. MM. y vivas al Rey, á la Reina y á las infantas, dadas por el alcalde de Madrid, ocontó la multitud con entusiasmo.

Al pasar los Reyes el umbral de la puerta que dá acceso á los terrenos, las gentes que la coronaban hizo descender sobre las augustas personas una lluvia de rosas.

La ceremonia de colocar la primera piedra se ajustó al programa de rubrica. Descendió el sillar, teniendo el Rey la única cinta en sus manos.

La música de los Veteranos tocó la Marcha Real y el Orfeón entonó un himno.

Los niños de San Bernardino cantaron otro de salutación al Rey.

La familia real, con su alta servidumbre, se encaminó luego á la calle de Maldonado, esquina á la del Príncipe de Vergara, donde para el grupo escolar del distrito de Buenavista han cedido terrenos generosamente los marqueses de Torrelaguna.

La escena era casi la misma. Muchas banderas nacionales, muchos niños y numeroso público esperando á sus majestades y altezas.

La familia real fué recibida por el teniente alcalde del distrito Sr. Vincenti con varios concejales, y allí, como en las calles de Rosales y de la Florida, fueron obsequiadas las egregias damas con elegantes ramos de flores.

Los marqueses de Torrelaguna cumplieron á los Reyes que les alabaron su hermoso rasgo de generosidad que redundará en favor de la cultura del pueblo.

Los marqueses obsequiaron á la familia real con cajas de dulces.

Entre los vivas del pueblo partieron sus majestades y altezas para el barrio del Pacifico, donde se han inaugurado de modo análogo las obras del grupo escolar que en el paseo de María Cristina costeará la marquesa de Squilache.

El jueves 15 tendrá lugar el segundo concurso de velocidad de las palomas mensajeras del Buen Retiro.

La suelta se hará á las siete de la mañana, en Villarrobledo; distancia en línea recta, 154 kilómetros, y se calcula que las primeras en llegar á los jardines lo harán entre diez y once.

El día 14, de cuatro y media de la tarde en adelante, tendrá lugar á la vista del público la colocación de sortijas de concurso á las palomas que han de hacer el recorrido de Villarrobledo á Madrid.

Los premios para este concurso son los siguientes: 1.º Un objeto de arte.—2.º 200 pesetas.—3.º 100 pesetas.—4.º 50 pesetas.—5.º 30 pesetas.—6.º 25 pesetas.—7.º 20 pesetas y 8.º 15 pesetas.

TORNEO DE ESGRIMA

Existe gran animación en el Centro del Ejército y de la Armada con motivo del Torneo Nacional de Esgrima que dicha sociedad celebrará en los días 14 y 15 del corriente.

Las inscripciones hechas son 24 para florete, 14 para espada y 13 para sable, firmando en ellas los más afamados aficionados de esta corte y provincias.

Parécese que el festival que dicho centro ha de celebrar con tal motivo, lo efectuará en uno de nuestros primeros coliseos y que será uno de los festejos de más relieve; en él se hará la distribución de los premios de dicho torneo, entre los que se hallan el concedido por S. S. AA. los S. S. S. Principes de Asturias y los ofrecidos por los ministerios de Instrucción pública y Agricultura y algunos que se esperan.

En el gobierno civil

Ordenes dadas con motivo de la coronación de S. M. el Rey don Alfonso XIII, cuyo acto ha de tener lugar el día 17 de mayo de 1902.

Guardia civil.

Se han concentrado en esta capital el escuadrón de caballería del primer tercio y 100 guardias de infantería del mismo, que prestarán servicio en los barrios extremos de la población, afueras y pasos.

Toda la fuerza de infantería y los dos escuadrones de 14 tercio se emplearán en cuantos servicios sean necesarios en el interior.

Delegaciones de vigilancia.

Se ha aumentado el personal asignado á cada una de estas.

Los diez alcaldes de barrio de cada distrito se pondrán á las órdenes de cada delegado para auxiliarios en cuantos servicios sea preciso.

Estaciones.

También se ha aumentado el personal de vigilancia de las mismas, comisionándose á varios inspectores y agentes para que sean vigiladas las estaciones de mayor movimiento y las de empalme, á fin de perseguir á la gente de mal vivir.

Diferentes servicios.

Orden á todos los delegados de distrito para que en cada delegación se lleve con escrupulosidad el registro de porteros.

Otra encargando á estos funcionarios remitir á este gobierno una relación de los hoteles, fondas y casas de huéspedes, número de habitaciones y servicio en cada una.

Otra á los mismos para que se informen de los vecinos que, sin tener casas de huéspedes, autorizada, admitan viajeros, y lo comuniquen á este gobierno con datos acerca de la conducta de aquéllos.

Otra para que remitan relación de todos los viajeros que se hospedan, expresando sus nombres y procedencia.

Otra á los inspectores de las estaciones para que envíen al gobierno diariamente relación numérica de los viajeros que lleguen.

TRIBUNALES

Buen encuentro.

En el banquillo de la sección segunda se han sentado cuatro albañiles, conociendo el tribunal de un hecho que fué objeto de las comilillas y dimas y directos de las mujeres del barrio de Embajadores, allá por el mes de julio del año 1900.

El día 10 del indicado mes y año, estando trabajando en las obras de la casa núm. 24 de la calle de Embajadores los procesados Antonio Aragónés Saiz y su hermano Modesto, Blas García García, Miguel Antolín, y el obrero rebelde Agustín Millán de Gracia, al hacer una excavación en el sótano Blas García sacó con la punta de la piqueta una caja de zinc de regular tamaño.

Hizo presente á sus compañeros el hallazgo, quedando todos sorprendidos al abrir la caja y ver que contenía 250 monedas de oro, que como buenos amigos se repartieron por partes iguales.

El dueño de la finca, enterado del descubrimiento que los albañiles habían hecho, lo denunció al Juzgado, por no haberle dado la parte que como propietario de la casa le correspondía, y he aquí ya á los pobres obreros que se consideraban felices con el modesto capitalito envueltos en un proceso.

El fiscal Sr. Bustamante les ha acusado como autores de un hurto, pidiendo que se impusiera á cada uno de los procesados la pena de un año, ocho meses y veintinueve días de presidio correccional.

El asesor privado, Sr. Parados, se ha adherido á esta petición, y el defensor, que lo era el letrado D. José Luis Castillejo (Licenciado Vidrera), en un brillante informe ha solicitado la absolución, fundándose en que sus patrocinados, desconocedores del derecho, creyeron de buena fe que aquello les pertenecía, como lo prueba el hecho de que á nadie ocultaron el hallazgo, contándolo á cuantos quisieron oírlo.

Publicaciones

El problema obrero.

Se ha publicado un folleto en el que D. Juan José López Serrano examina breve, pero atinadamente, la cuestión que hace tiempo se encuentra sobre el tapete.

Laboratorio Municipal.

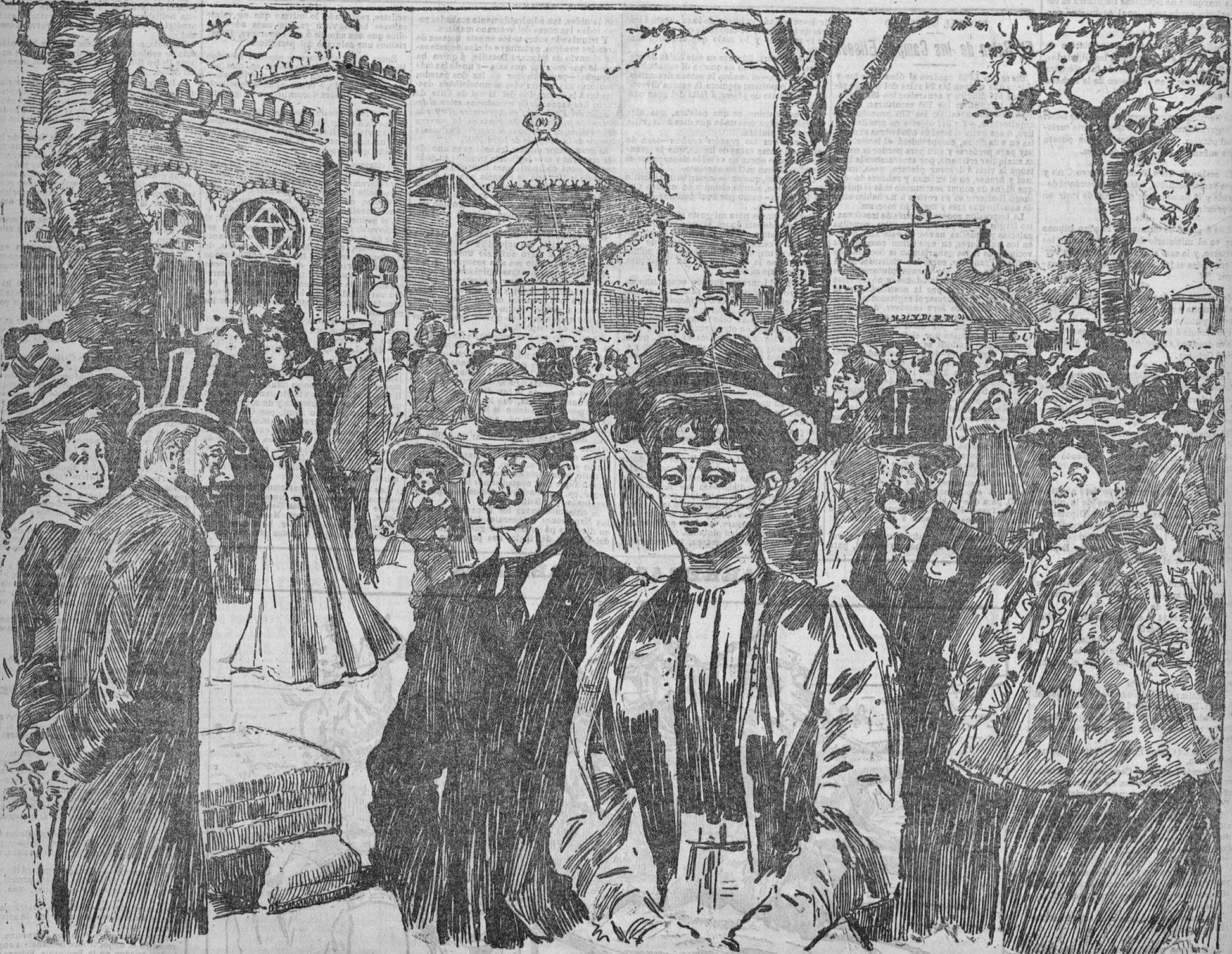
El director del mismo, Sr. Chiscote, ha recopilado las disposiciones vigentes relativas á la pureza de los alimentos.

No hay que decir que el trabajo resulta muy útil, lo mismo al comercio de buena fe que á los encargados de ejercer la inspección de las sustancias alimenticias.

Bueno sería que al celo demostrado por el doctor Chiscote en extender el conocimiento de la ley en este punto se uniera al de los que deben hacerla cumplir.

También se ha publicado el núm. 3.º del Boletín del Laboratorio, que contiene un interesante sumario.

EN EL RETIRO



LA FERIA