

# CORUÑA

# GOBIERNO

REVISTA SEMANAL.

AÑO I

\*

\*

\*

LA CORUÑA 19 DE NOVIEMBRE DE 1905

\*

\*

‡

NÚM.º 38

## NOTA POLITICA

Hemos asistido á la lucha electoral del domingo último, con absoluta tranquilidad y completamente desinteresados del resultado que hubiera de arrojar la votación.

Somos neutrales á esa clase de contiendas, en que la pasión de política pone la parte principal, y el amor propio todo el empuje que se precisa para lograr el éxito apetecido. Somos neutrales como hemos dicho á toda clase de partidos y opiniones. Tenemos pues completa imparcialidad para juzgar á unos y á otros.

Los municipios son factores importantísimos para la administración y gobierno de los pueblos, y no es posible que en ese concepto nuestra indiferencia llegue al punto de no dedicar unas cuantas líneas á esta importante cuestión que tanto afecta á la vida y al porvenir de las localidades.

La lucha electoral es una farsa en que ponen parte de su voluntad y de egoísmo lo mismo los partidos extremos que los gubernamentales que por turno forzoso usufructúan el poder. La ley municipal de D. Nicolás M.<sup>a</sup> Rivero fué un ensayo de gobierno democrático de los pueblos que fracasó por falta de educación política y de sentido ético en los electores y en los elegidos, en aquellos políticos que tenían más fé, entusiasmo y abnegación que los actuales para regir los destinos del país y sacrificarse por los ideales de la libertad pujantes en un tiempo. La ley actual hecha por Romero Robledo con todas las restricciones y argucias propias de ese político tan experimentado en el chanchullaje predominante en las renovaciones de Ayuntamientos le ha venido también muy ancho á esta otra generación de políticos fracasados que no han hecho nada positivo, ni viable para dirigir el país por rumbos certeros.

Constituyen las elecciones generales la suma de todos los personalismos que se han ingerido en la política para hacer de ella un feudo aprovechable; y las elecciones resultan un remedio de todas las trapacerías y amañeos de mala ley y que han tomado carta de naturaleza en las primeras y que perduran por la indiferencia y la abstención egoísta de los elementos honrados é independientes que pudieran contrarrestar con su voto en las urnas la acción perniciosa del caudillaje organizado.

Encasillado hay en el Ministerio de la Gobernación y por él los gobiernos considerando incapacitados y en estado de tutela á los electores, saca boyantes de los colegios electorales á la turba de diputados anónimos que consti-

tuyen la mayoría de las Cámaras sea cualquiera la situación que mande.

Las elecciones municipales tienen también su encasillado, porque á la postre las votaciones no vienen siendo otra cosa que una apariencia de legalidad, de la cual resulta que los elegidos lo son por comisiones nominadoras, por los comités municipales, ó las personas influyentes que deciden á su antojo del resultado definitivo del escrutinio.

Arriba y abajo estamos gobernados por oligarquías y esta palabra que ha sido el tema de largas discusiones en ateneos y de muchos artículos de periódico constituye la realidad ambiente á que nos condena corruptora política al uso.

Circunscribámonos á la localidad en que vivimos; nos importa mucho que la mayoría de nuestro Ayuntamiento, inspirándose en las grandes necesidades de la Coruña y en los problemas pendientes de resolución vaya á la casa del pueblo con propósito decidido de hacer algo noble, bueno y honrado.

Les perdonaríamos con esto todas las faltas que hayan podido cometer en las elecciones últimas si en la resolución de las cuestiones que afectan á la población llegan á conquistar el aplauso y el respeto de todos los convecinos.

## CRÓNICA MADRILEÑA

### DEL ATENEO

Con la muerte de Navarro y Ledesma quedó sin presidente la sección de literatura del Ateneo de Madrid.

Todos lloramos al gran hombre, al que se conquistó un puesto preeminente y un nombre en la literatura.

Hace pocos días fue la velada necrológica en su honor. Todos recordaron al genio con el pesar de haberlo perdido y Moret, Ferránt, Cavia, Mesa, Sandoval, Palomero Chocano, Bueno, Colchero, Candamo, Azorin, tuvieron para él un pensamiento melancólico, un recuerdo cariñoso.

La sección de literatura quedó sin presidente.

Y ya aquí empezaron las dudas y las vacilaciones. ¿En quién pensar para aquel puesto? ¿á quién elegir?

Era preciso encontrar una persona de pensamiento sutil, de concepción clara, de intelectualidad finísima, de pensamientos elevados, de impresionalidad artística, de energías síquicas, de pensar atrevido.

El nombre de Fernández Shaw resonó: el escritor ele-

gante, correcto. Su pluma fácil, su viva imaginación, su originalidad, su estilo propio fué causa de que su nombre fuese pronunciado.

Pero otro nombre también se dejó oír, el nombre de una escritora, de una novelista notable, de la que con facilidad grande dió impulso á la novela española, de la que llevó á las cuartillas con envidiable naturalidad la vida real tal como es, con sus obstáculos, sus esperanzas, sus ilusiones, sus dichas, sus dolores, sus alegrías; la que describió sus impresiones de tierras extranjeras, y nos contó, en ameno lenguaje, usos y costumbres, la que consiguió cautivar con sus impresiones de viaje. A ella mucho debe la novela, muchísimo de su evolución; sus cuentos os admiran y os encantan, como os encantan y os admira la grandeza de los astros y la inmensidad del espacio, donde el pensamiento se pierde y el alma se extasia.

Y es que en sus líneas, en su gráfico sentir, existe aquella misma grandeza, aquella misma inmensidad llenas de vibraciones intelectivas y estas vibraciones os electrizan, os hacen sentir y leer y leer sin cansaros, porque no es posible que el espíritu se canse con aquello de que se nutre, con aquello que es su misma fuerza.

La novela debe ser el reflejo de lo que el mundo es. Y os enseña lo que es el mundo, sin relataros hechos incomprendibles, fantasías ridículas divagaciones cursis, romanticismos atrasados, sentimentalismos tontos, sucedidos ilusorios, ni relaciones fantásticas.

La duda, pues, no puede darse.

Lo grande se abre paso, se alza, se extiende.

Tal vez cuando estas líneas estén publicadas, la elección se haya verificado.

Esperemos, pues, todos, lo mucho que hará la sección de literatura.

Románticos, melencólicos, realistas, sea enhorabuena, porque de enhorabuena están las letras y estando las letras lo están todos los que las aman.

POCHIN.

Madrid.

### PROPIO DEL MES

## LOS MUERTOS SON LOS VIVOS

Decimos con Horacio: *pallida mors cequo pulsat pede...*

Con permiso del poeta latino, la pálida no es la muerte, la pálida es la vida. Vivir es sentir constantemente el *ceque pulsat pede* de la muerte. Vivir es un incesante morir.

Ser para dejar de ser, y ser otra vez para otra vez dejar de ser, he ahí la vida.

La vida no es lo pasado, porque ya fué; no es lo futuro, porque aun no es; no es el presente, porque apenas es, ya deja de ser. Lo que llamamos vida es la incesante muerte de todos los presentes.

Cuando llegamos al término de estas muertes, decimos que morimos.

Y nada más inexacto, porque entonces es cuando dejamos de morir.

Si viviendo morimos, muertos vivimos. La muerte no puede estar en la muerte, si la vida no está en la vida. Los muertos no son los muertos, los muertos son los vivos.

Los muertos son *los que fueron y ya no son*.

Y esos son los vivos, que no son hoy lo que fueron ayer, y no serán mañana lo que son hoy, siendo este ser y no ser el carácter esencial de la vida.

Cuando se cierran estas tumbas en que es enterrado el vivo mientras vive, abrimos nosotros otra para enterrar un muerto.

Y lo que enterramos es un vivo que resurge de esa

tumba, y Dios de esas tumbas desentierra, para que deje de morir y viva.

Uno de nuestros más renombrados críticos ha vislumbrado esto mismo y no quiso ir con las gentes á visitar los cementerios.

El se quedó en otro, en el que las gentes dejaban; en el cementerio en que las gentes viven.

Y lo recorrió trazando epitafios de más téticas palideces que los que el poeta latino ha extendido sobre la faz de los muertos.

Para aquellos epitafios no había un *requiescat in pace*.

No podía haberlo.

Los vivos son los muertos que no tienen descanso alguno. Para ellos no es la paz, es la guerra, y la guerra es por obtener aquella paz que sólo esté enseñoreada de los cementerios.

VICENTE CARNOTA.

## MARES

Yo padezco pesares sin cuento;  
soy un desgraciado,  
que surcando aquel mar de la vida  
de penas formado  
ansié sólo caer en la lucha;  
me encontraba vencido y cansado.

Triste náufrago, el monstruo marino,  
feroz y horroroso  
me llevó entre sus garras punzantes  
á un mar proceloso;  
el mar negro de los desengaños  
en el cual por morir lucho ansioso.

Tú en el mar de la dicha navegas,  
tranquila y segura,  
no conoces de los desengaños  
la cruel desventura,  
que tu mar es de esencias y el mío  
es de lágrimas, hiel y amargura.

Tú lo surcas en leve barquilla  
de dichas que alcanzas,  
yo en la tabla insegura y endeble  
de mis esperanzas.  
Y es de sombras el mar en que lucho  
y jamás tengo paz ni bonanzas.

En tí llevas un mar ondulado  
que es bello y brillante  
esos bucles sedosos que tienes  
orlando el semblante.  
Esos finos y hermosos cabellos  
que coronan tu frente radiante.

Dan dolor ó pesares ó prenden  
con dulces cadenas.  
Son sus ondas á veces terribles  
y á veces serenas.  
Ese mar ondulado y brillante  
es mas negro que el mar de mis penas.

B. BERMÚDEZ JAMBRINA.

## MIGUEL Y SUS OBRAS

La Prensa diaria hace elogios entusiásticos sin regateo, respecto á dos recientes obras pictóricas de Mariano Mi-

guel, el joven y notable artista que ilustra con sus dibujos este semanario.

Quizás se reputasen apasionados ó parciales nuestros juicios en cuanto á la labor de Miguel, si lo que espontáneamente y en nada escasa medida dicen *La Voz de Galicia* y *Tierra Gallega*, no garantizasen la positiva valía del inspirado pintor. Pero precisamente por eso, porque al cumplido aplauso que tributan nuestros queridos colegas no hay que añadir nada que aquel no exprese, nosotros al correr de la pluma y en cuatro frases que el corazón dicta, enviamos nuestro parabién efusivo al que Mariano recibe estos días de cuantos ven y admiran sus últimas producciones.

Son estas dos retratos. Uno simboliza la juventud reproduciendo el rostro idealmente seductor de una linda muchacha. El otro representa la austeridad y el talento en la persona del insigne hombre público Sr. Salmerón. El contraste es brusco y en él vencen gallardamente las aptitudes brillantes del pintor.

¿Adjetivar calurosamente para hacer la apología y la *reclame* de esas dos obras? No necesita hacerlo esta revista, porque en los plácemes de los demás está el nuestro, sincero y cariñoso, y porque Miguel tiene hecha ya la *reclame* con su firma llena de autoridad y orlada ya con laureles.

## MODAS DE INVIERNO

Apesar del sigilo con que proceden las grandes modistas, podemos, gracias á nuestra tenacidad y á fuerza de persuasión y sonrisas, levantar algo el velo del porvenir y dar á nuestras curiosas lectoras un rápido bosquejo sobre las *toilettes* que se preparan para el próximo invierno.

*Traje de mañana.*—Empezaremos por los vestidos cortos de mañana, tan gráficamente designados con el nombre de *trotteurs*: para estas faldas pueden llevarse chaquetitas cortas, ó bien largas *jaquette*, tan largas algunas, que bien pueden calificarse de *redingote*; el bolero corto: éste, por espíritu de contradicción, es tanto más corto cuanto más larga sea la *jaquette*. La falda, de tela escocesa de corte sastre, está abotonada por delante con seis grandes botones de paño negro; el cuerpo, también de tela escocesa, forma una *jaquette* algo ablusada, pero ceñida al talle por un cinturón de terciopelo negro, y sobre ella el bolero, muy corto, de paño nuevo, constituyendo la particularidad de esta *toilette* la manga, que sólo en su nacimiento es de paño negro como el bolero, y la parte baja de tela escocesa como el cuerpo y la falda.

Es también de gran novedad un *paletó* corto, estilo Directorio ó Imperio, y se llevará de todos los colores y tejidos, haciendo ó no juego con el resto del traje.

Hemos visto uno muy bonito de paño ciruela, con el *canesú* muy bajo y cerrado sobre el pecho con dos grandes botones; los reversos, ó solapas, anchos, de terciopelo también color ciruela.

Es un *paletó* muy bonito y que sienta muy bien, sobre todo á las rubias.

*Trajes de tarde.*—Si de los trajes de corte sastre, *trotteurs* ó de mañana, pasamos á las *toilettes* de paseo y de visita, lo primero que haremos notar es lo sobrecargados de adornos con que aparecen. No podeis suponer jamás, queridísimas lectoras, lo que la imaginación de las grandes modistas discurre para adornar los vestidos; cuando éstos no son de corte sastre, caen sobre ellos galones, pasamanerías, *cheuilles*, *guipures*; lectoras... ¡es no acabar! Suplicamos, por lo tanto, á nuestras abonadas, que pongan dique á este desbordamiento de ornamentación. ¡Quiera el cielo que el terciopelo, el precioso terciopelo rizado, que obtuvo tanta estimación el año anterior, consiga igualmente

ponerse en moda y nos libre de guarniciones tan complicadas y confusas.

Por el pronto, dicho terciopelo puede desde luego adoptarse para los vestidos forma Princesa, tan apreciada para las *toilettes* elegantes, y que se completa con volante corto forrado. Los tonos favoritos para estos vestidos de terciopelo son el *ciruela* y el *verde*; todos los matices de verde, desde verde mirto hasta el verde esmeralda.

No puedo resistir la tentación de citar un modelo.

Falda lisa, cuerpo plegado, alta cintura de *libertes* que sube por delante hasta el pecho, y por la espalda va disminuyendo, disminuyendo, hasta hacerse casi imperceptible y desaparecer al llegar al escote.

LA CONDESA AGATHA.

## EL FUTURO AYUNTAMIENTO DE LA CORUÑA

Las nuevas Corporaciones municipales con la renovación bienal que acaba de verificarse, se constituirán el día 1.º de Enero próximo de conformidad con lo dispuesto por la Ley.

En el Ayuntamiento de la Coruña, que según es sabido, consta de treinta y tres concejales, tendrán como siempre los republicanos una abrumadora mayoría. Se compondrá ésta de veinticuatro individuos, de suerte que los monárquicos sólo sumarán una exigua minoría cuyo número no pasará de ocho, pues falta ahora cubrir la vacante del señor Mariño, que pertenecía á este último partido y falleció días antes de las elecciones.

A la referida minoría dinástica, pertenecen tres conservadores, que son los Sres. Longueira, Alcalde Vidal y González; tres liberales, los Sres. Sánchez Anido, monterista, el Sr. Rodríguez Díaz, canalejista y el Sr. Iglesias Pacio, moretista y dos independientes, los Sres. García de Dios y Gradaille (D. José).

El nombramiento de Alcalde que ha de presidir el futuro Ayuntamiento, se hará por Real Orden y recaerá en la persona del Sr. Sánchez Anido, electo concejal, representante del primer distrito.

El Sr. Sánchez Anido, nació en Santiago donde cursó la carrera de Abogado, y reside entre nosotros hace años.

Tiene en la Coruña el Sr. Sánchez Anido estensas relaciones de amistad, muchas simpatías y goza fama de ser hombre de ilustración y de carácter.

Animanle excelentes propósitos al ir por primera vez al concejo.

Creemos por lo tanto que será lucida su gestión al frente del importantísimo cargo que el Gobierno le reserva en la Coruña.

Contando como cuentan los republicanos con la mayoría, las votaciones de los primeros puestos serán naturalmente favorables á ellos.

El Sr. Lens Viera, jefe de dicha mayoría será otra vez primer teniente de Alcalde y las restantes tenencias las ocuparán también los más caracterizados y conspicuos adeptos del citado partido, que tienen asiento en la Casa del pueblo.

El Sr. Fernández Dieguez (D. Eladio), periodista de rancio abolengo democrático, cuya pluma acerada y valiente ha hecho brillantes campañas, fué el candidato que obtuvo mayor votación en la última contienda electoral, correspondiéndole por lo mismo dar posesión al nuevo Alcalde.

El Sr. Fernández Dieguez será seguramente agraciado por sus correligionarios con la segunda tenencia de Alcaldía. Los Sres. Durán y Gradaille, en su calidad de abogados, reelegidos últimamente, son indicados para ejercer los cargos de Síndicos.

# LOS NUEVOS DE LA



*m. guel*  
D. EDUARDO G. PUIG  
Comerciante. Republicano (reelegido)  
353 votos



D. MANUEL DURÁN GARCÍA  
Abogado. Republicano (reelegido)  
358 votos



*m. guel*  
D. ANTONIO RODRÍGUEZ ROUCO  
Médico. Independiente  
309 votos



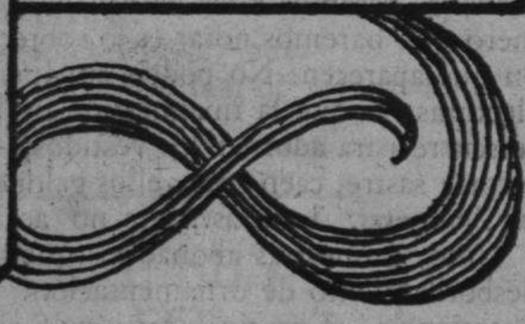
D. ANDRÉS SOUTO RAMOS  
Consignatario. Republicano (reelegido)  
381 votos



D. JUAN GONZÁLEZ RODRÍGUEZ  
Abogado. Conservador  
276 votos



*m. guel*  
D. FRANCISCO MACHO FERNÁNDEZ  
Industrial. Republicano  
473 votos



D. GREGORIO MALUENDA  
Industrial. Republicano  
487 votos

# ONCEJALES

## RUÑA



D. JUAN SÁNCHEZ ANIDO  
Abogado. Liberal demócrata  
216 votos



D. NARCISO TÚÑEZ DE PRADO  
Coronel retirado. Republicano  
484 votos



D. LINO MOLINA COUCEIRO  
Comerciante. Republicano (reelegido)  
329 votos



D. ANTONIO LENS VIERA  
Farmacéutico. Republicano (reelegido)  
455 votos



D. JOSÉ ROUCO VILARIÑO  
Procurador. Republicano  
276 votos



D. ELADIO FERNÁNDEZ DIEGÚEZ  
Abogado. Republicano  
497 votos



D. SANTIAGO CASARES PAZ  
Propietario. Republicano (reelegido)  
401 votos

## LA PROXIMA TEMPORADA TEATRAL

El empresario del Teatro principal, nuestro amigo don Lino Pérez, que ha regresado estos últimos días de su larga excursión á Madrid, Barcelona y Málaga, ha contratado á la compañía dramática que dirige D. Manuel Salvat, para actuar en dicho coliseo durante la temporada de invierno.

Esta se inaugurará del 5 al 7 del mes entrante.

Hay muy excelentes referencias de la referida compañía, en la cual figuran renombradas actrices y actores de cartel.

El repertorio que trae á la Coruña el Sr. Salvat es bastante extenso y aun cuando abundan en el mismo obras que ya nuestro público conoce, se anuncia el estreno de otras muchas que recientemente obtuvieron gran éxito en Madrid.

El Sr. Salvat que al presente actúa en Bilbao, terminará allí su compromiso el día 3 de Diciembre, después de dar 75 representaciones.



¡Cielos! Me he convencido una vez más de que las elecciones en España y la carabina de Ambrosio son dos carabinas.

El candidato que se descuida ¡pum! lo matan de un *pucherazo*.

En la Coruña la última contienda nos ha ofrecido varios tristes ejemplos.

Ha habido *embutidos* á porrillo.

Ya pueden estos fabricantes del género electoral hacer la competencia al mismísimo Trevijano y á las propias longanizas de Lugo.

Muchos *gachos* desahogados, como ellos solos, se han acercado á las urnas usurpando el derecho civil de otros ciudadanos, sin que nadie lo impidiese.

El ilustre presbítero D. Agustín Corral ha sido sustituido en el momento de la emisión del sufragio por un desconocido.

Y... votó con toda la barba, que por cierto la llevaba bastante larga.

—¡Qué herejía! ¡Qué escarnio!—exclamaba al saberlo el auténtico D. Agustín.—¡Esto no se consiente ni en Espenuca!

Tiene razón D. Agustín.  
Tiene muchísima razón.  
Tales *maniobras* solo son  
Obras de algún galopin.

\*

Las elecciones han proporcionado también un disgusto á Manolín Iglesias Pacio.

El candidato que él patrocinaba en el primer distrito fué derrotado.

Y como el amigo Iglesias daba por seguro el triunfo de su apadrinado, todavía no cesa de decir á estas horas:

—Esto no se explica. Después de trabajar yo como un solo hombre!

Pues si señor, se explica. Usted debió prevenirse y andar más acompañado en tales ocasiones.

Usted nos dará la razón seguramente.

Toda la vista es poca.

«Y en este mundo traidor  
nada es verdad ni mentira.  
Todo es según el color  
del cristal con que se mira.

Y usted es hombre de gafas.

EL CIEGO DE LA ESQUINA.

## ¡ASI ES LA VIDA!...

### SONETO

Cesa en su lucha el mar como rendido,  
las olas al batir lentas se agitan,  
al pequeño bajel calma no quitan,  
y del aire el plañir no se oye el ruido.

El rudo pescador yace dormido,  
que la calma es su bien, sueña recitan,  
sus glorias, su ilusión, y que le gritan  
eres tú rey del mar nunca vencido.

Ya la luz matinal brilla estendida,  
estalla el huracán, la barca azota  
y la hace zozobrar ¡gloria perdida!...

que en la roca al chocar ábrese y rota,  
naufraga el pescador de cuya vida  
ni queda estela ¡ni la barca flota!...

J. ALCÁNTARA Y CASTILLA.

Coruña-Noviembre, 10, 905.



### DE COCINA

*Calamares*.—Estos moluscos cefalópodos, pertenecientes al grupo de los dibranquiales, son muy apreciados como alimento. He aquí algunas de sus preparaciones culinarias:

*Calamares á la marsellesa*.—Se limpiarán bien, teniendo cuidado de no reventarles la bolsa que contiene el líquido negro ó tinta, que es su condimento, y está situada cerca de donde les nacen todas las extremidades. Se partirán luego en pedazos, echándolos en una cacerola, en la que se habrá frito un poco de cebolla muy picada, ajo y perejil en aceite muy caliente, rehogándolos bien en ella, añadiéndoles buen caldo de carne ó de pescado, y dejándoles hervir unos tres cuartos de hora poco á poco, hasta que estén cocidos, y procurando que no les quede mucha salsa, sino que esté bien consumida.

*Otra preparación*.—Después de limpios se asan en parrilla, con tinta ó sin ella, y luego se preparan con harina

y yema de huevo, una pizca de pimienta molida, sal y zumo de limón, de modo que resulte una masa muy ligera.

También se rehogan con aceite ó manteca de vacas, y se sirven con una salsa hecha con agua ó caldo del cocido, sal, miga de pan, azafrán y un poco de nuez moscada.

**Calamares fritos.**—Se lavan y se cortan en filetes largos y estrechos, poniéndolos en un adobo compuesto de zumo de limón, sal, pimienta y aceite, donde deben permanecer un par de horas. Luego se sacan, se enjugan, se pasan por harina y huevos batidos y se frien, sirviéndolos calientes.

**Manos de cerdo á la piemontesa.**—Tomar cuatro manos de cerdo cocidas y frias. Dividir cada una en dos partes, sazonalas, bañarlas en huevo batido y cubrirlas de pan rallado. Echarlas á buena lumbre en la sartén; provista de pasta de freír. Cuando estén en su punto, escurrirlas y ponerlas en una cacerola chata con manteca á la boca del horno ó entre dos fuegos suaves, volteándolas; servir las, acompañando aparte una salsa tártara.

**Hígado de cerdo á la inglesa.**—Mézclense con 300 gramos de manteca 400 de hígado, más escalonia, cebolla, ajos, laurel y tomillo, todo esto muy picado. Cúbranse fondo y pared de un molde ó cacerola angosta con lonchas muy delgadas de tocino; agréguese el picadillo y cuézase todo en el horno por espacio de hora y media.

UN COCINERO DE CASA GRANDE.

## INFORMACIONES

**NOTICIAS** En el escaparate de la papelería de Roel, se ha exhibido estos días un magnífico y notable diploma en pergamino, escrito y dibujado en colores á punta de pincel por el hábil calígrafo y delineante D. Juan Mariño.

Es una de las primeras obras de esta clase que se exhibe en esta capital por lo que respecta á la parte de escritura hecha á pincel. Difícil es su ejecución por el buen pulso, vista, arte en sus diminutivos y elegantes detalles.

Dicho diploma, lo regala el Ayuntamiento de Malpica á D. Anselmo Villar y Amigo, por los meritisimos servicios prestados á dicha villa, su pueblo natal, consistentes en una fuente pública, malecón y otros.

La obra del Sr. Mariño ha merecido justos elogios.

— Hoy celebrará junta general la *Liga de Amigos*.

— El miércoles 22 se reunirá la Diputación provincial. Presidirá la sesión inaugural el Gobernador civil.

— Después de pasar una temporada entre nosotros, regresó á Buenos Aires nuestro querido amigo D. José Aznar.

— El último baile celebrado en la entusiasta sociedad *Círculo de Bellas Artes* resultó animadísimo. El bello sexo tuvo lucida representación en muchas hermosas y simpáticas jóvenes.

— El acreditado establecimiento de ultramarinos y comestibles finos, *La Francia*, ha pasado á ser propiedad de D. Santos Martínez, inteligente comerciante, que se propone ofrecer al público muchas novedades con motivo de las próximas pascuas.

— Regresó de Santander, nuestro distinguido amigo, el Sr. D. Antonio de Movellán, representante de la Compañía Trasatlántica. Bien venido.

**DE SOCIEDAD** Después de pasar la temporada en sus posesiones de Sergude (Carral) regresó á la Coruña con su distinguida familia, el erudito é infatigable escritor y periodista gallego, D. Francisco Tettamancy y Gastón.

Dámosle nuestra más afectuosa bienvenida.

— Ha salido ayer para Madrid nuestro respetable y querido amigo, el Excmo. Sr. D. Antonio del Moral y López, senador del reino por la Coruña.

— El cónsul de Batagán señor Berea, ha salido acompañado de su distinguida familia para dicho punto, con objeto de encargarse de su destino.

**BODAS** El viernes se verificó en esta capital el enlace matrimonial de la distinguida y hermosa señorita Gertrudis Portela Mengual, hija de nuestro querido amigo, el ilustrado escritor y redactor jefe de *La Voz de Galicia*, D. Lino Portela Calderón, con el inteligente oficial de Artillería D. Eleuterio Sánchez.

Asistieron como testigos el médico D. José Rodríguez Martínez, el

secretario del Ayuntamiento D. César Cid Pombo, el capitán del Regimiento de Isabel la Católica señor Castro Somoza y el profesor mercantil D. José Rodríguez Rouco.

A los nuevos esposos damos nuestra sincera enhorabuena y les deseamos todo género de dichas en el estado que acaban de tomar.

— Ha salido para Gijón nuestro querido amigo D. Ramón Zincke.

Contraerá matrimonio en dicha ciudad el próximo jueves con la distinguida y bella señorita Mercedes de Nava.

Los novios, á los que por adelantado deseamos mil felicidades, vendrán á residir á la Coruña, donde el señor Zincke desempeña un importante cargo en una conocida y prestigiosa casa comercial.

**NOMBRAMIENTO** Nuestro distinguido amigo, el ilustrado catedrático del Instituto de la Coruña, D. Tomás Rico Jimeno, ha sido nombrado juez de oposiciones. Reciba nuestra enhorabuena.

**NECROLOGIA** Falleció en esta capital D. Juan de la Oca. A su familia acompañamos en el sentimiento.

**MEMORANDUM DE LA SEMANA** *Lunes 13.* Se desencadena en la Coruña un gran temporal. Llegada á Viena del Rey de España.

*Martes 14.* Se reanudan en Coruña las oposiciones á Escribanías vacantes.

*Miércoles 15.* Fallece en Ferrol, el comandante de Infantería don José María Jaspe. Naufragio del vapor inglés *Port Darwin*, frente á Vianna. Zozobra en Vigo un bote, pereciendo ahogados dos marineros.

*Jueves 16.* Se verifica el escrutinio general y proclamación de los concejales electos. Zozobra una barca en el Miño, ahogándose ocho hombres de su tripulación.

*Viernes 17.* Se quema en Puente deume un almacén, alcanzando las pérdidas unas 15.000 pesetas.

*Sábado 18.* El temporal ocasiona destrozos de importancia en varios pueblos de esta provincia.

— El número de *Nuevo Mundo* de esta semana es notabilísimo y digno de verse, no sólo por la información gráfica que dedica al viaje del Rey al extranjero, sino por el texto ameno y de interesante actualidad que contiene. Se vende en casa de Lino Pérez, Real 43.

## O C I O S

Para quien los cante

Baña un arroyo tu casa,  
que también baña la mía,  
suspiros lleva agua abajo,  
olvidos trae agua arriba.

Sueñas con meterte monja,  
después de lo que ha pasado;  
mejor que esposa de Dios,  
métese esposa del diablo.

Si dicen que nos queremos  
¿á tí que te importa? Mira,  
cuantos al vernos pasar,  
se quedan muertos de envidia.

El camino de la gloria,  
está cubierto de espinas,  
ni se sabe en donde empieza,  
ni se vé donde termina.

AUGUSTO C. DE SANTIAGO.

(Madrid).

## DIÁLOGOS CORTOS

Entre padre é hija.

—Mira, papá, hoy vendrá Arturo á pedirte mi mano. Te suplico que te muestres amable con él. Me ha dado su palabra de honor de que, en caso contrario, se suicidará.

—Bueno; pero para probar su carácter quiero ver antes si mantiene su palabra.

## Papelería Roel, Real 17

La antigua papelería hoy se reforma de nuevo y tiene inmenso surtido de caprichosos objetos. Decir ROEL en la Coruña es decir todo lo bueno, de ello responden los años con resultado y con éxito. En papeles, en carteras, en plumas, tinta y tinteros, en tarjetas y postales de todas clases y gustos tiene grandes novedades y el surtido más completo. Conque, venid, que ya sabe la capital lo que vendo y decir ROEL en Coruña es decir, todo lo bueno.

**CONSEJOS HIGIENICOS** Cuando la pesadez de estómago es acompañada de dolores de cabeza, más ó menos intensos, y hay ansias de provocar (especialmente por las madrugadas) y el malestar es general, seguramente hay una perturbación de las funciones normales del estómago y constituye un caso gástrico que debe atenderse.

Si el malestar se prolonga meses enteros, puede considerarse como preludio de un padecimiento de estómago que se declarará más ó menos tarde.

En los niños se combate la pasajera dolencia con el empleo de laxantes, como el jarabe de ruibarbo, en dosis de 30 gramos, tomado en ayunas.

En los adultos se emplea el agua de Seltz ó una simple solución de sulfato de magnesia en un vaso de agua. La dieta y el ejercicio moderado se hallan indicados, como medios familiares de hacer cesar el malestar gástrico.

### ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

A. M. R.—Recibí la tuya un poco desdeñosa. Mamá está un tanto escamada. Cuando pases por frente casa no mires con insistencia. Disimula lo posible. Hoy iré a misa de una a San Jorge. ¿Me esperarás? ¿Es verdad que me quieres? Te entregaré contestación.

Lit. Imp. de M. Roel.—CORUÑA.

## H. El Gran Oriente

Antes «La Nueva Francia»

## Juan López Fernández

2 - PLAZA DE PONTEVEDRA - 2

CORUÑA

Esta Casa, montada con todos los adelantos modernos, está situada en lo más céntrico de la población, y tiene preciosas vistas al Balneario de Riazor.

Próxima á las casas de baños y á las Administraciones de coches.

Tranvías á la puerta de casa para toda la población.

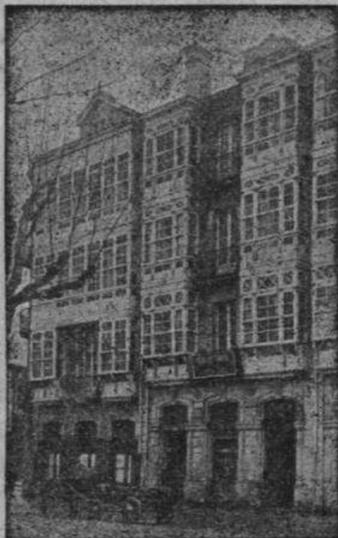
*Habitaciones cómodas y espaciosas  
con luz eléctrica*

✱

Honorarios módicos al alcance de todos

*El dueño de la Casa estará presente á la llegada de los trenes y de los vapores de América.*

*Se encarga de informar sobre embarque para todas las Américas.*



Esta casa es la que más barato vende

Gran surtido en objetos de piel. Últimos modelos en maletas de baqueta y baúles finos de camarote, Paraguas, Sillas de viaje, especial surtido en plumeros desde lo más fino hasta lo más económico de 35 céntimos uno.

Quincalla en general, vajillas, camas, juguetería y artículos para regalo.

98 - Real - 98

Academia lírica dirigida por D. Mariano M. Alonso

Juana de Vega, 33 - pral.

Clases de solfeo, piano, violín, violoncello, contrabajo y guitarra. Canto y declamación lírica. Lecciones particulares á domicilio.

## Sidra champagne marca Asturias

DE VERETERRA Y CANGAS

PROVEEDORES DE LA REAL CASA

REPRESENTANTE EN GALICIA: Marcelino Suárez

## Sulfatadores

Los más modernos se acaban de recibir en la casa

V.ª DE H. HERVADA

# Imprenta y Litografía de M. Roel

Real, 17, CORUÑA

Impresión de toda clase de obras económicas é ilustradas

Especialidad en trabajos comerciales