

CORUÑA

MOGDERNA

REVISTA SEMANAL.

AÑO I

* * *

LA CORUÑA 6 DE MARZO DE 1905

* * *

Núm.º 1

POR VÍA DE SALUDO

LA PRIMERA CARTA

Has de saber, mi querida y buena Serafina, que he llegado bien de salud, aunque algo fatigado, á esta brava tierra de la Coruña que tantos deseos tenía de conocer.

Cuando el tren se detuvo ante la Estación, una oleada de alegría inundó por entero mi alma.

Salté al andén y me puse de lodo hasta las rodillas, lo mismo, exactamente, que cuando ahí en la aldea salto del burro á la puerta del herrador.

Algo me extrañó esto, por que yo me figuraba que la Estación de la Coruña, especie de antesala de la ciudad, sería cosa pulcra y aun lujosa y elegante como cumple á gentes ó quien dice á gentes, á pueblos de condición. Más, pronto hube de disculpar lo que á mí me pareció abandono. Dijéronme que la Estación todavía se halla en obras desde que se inauguró el ferrocarril y vi que, efectivamente, aun hay en la fachada unos andamios ó tablonés donde ha de colocarse un reloj.

Un mozo me cogió el equipaje, otro me empotró en el coche, otro me dijo unas palabras al oído, ofreciéndome servicios que á tí, ¡mi buena Serafina! te llenarían el rostro de rubor, otro me brindó hospedaje con sorpresa—figúrate: ¡con sorpresa! como los paquetes de bombones;—otro, en fin, que

traía en la gorra un galón rojo me registró maletas y bolsillos y aun palpó, repasó y olfateó el pellejo de la bota—que el vino ya lo traía yo entre pecho y espalda,—amenazando con sacarme no se si á tiros el pellejo. El de la bota, por supuesto.

Entré, al fin, al brioso galopar de los caballos del rippert, en la vistosa perspectiva Newsky, digo, en la Avenida de los Cantones.

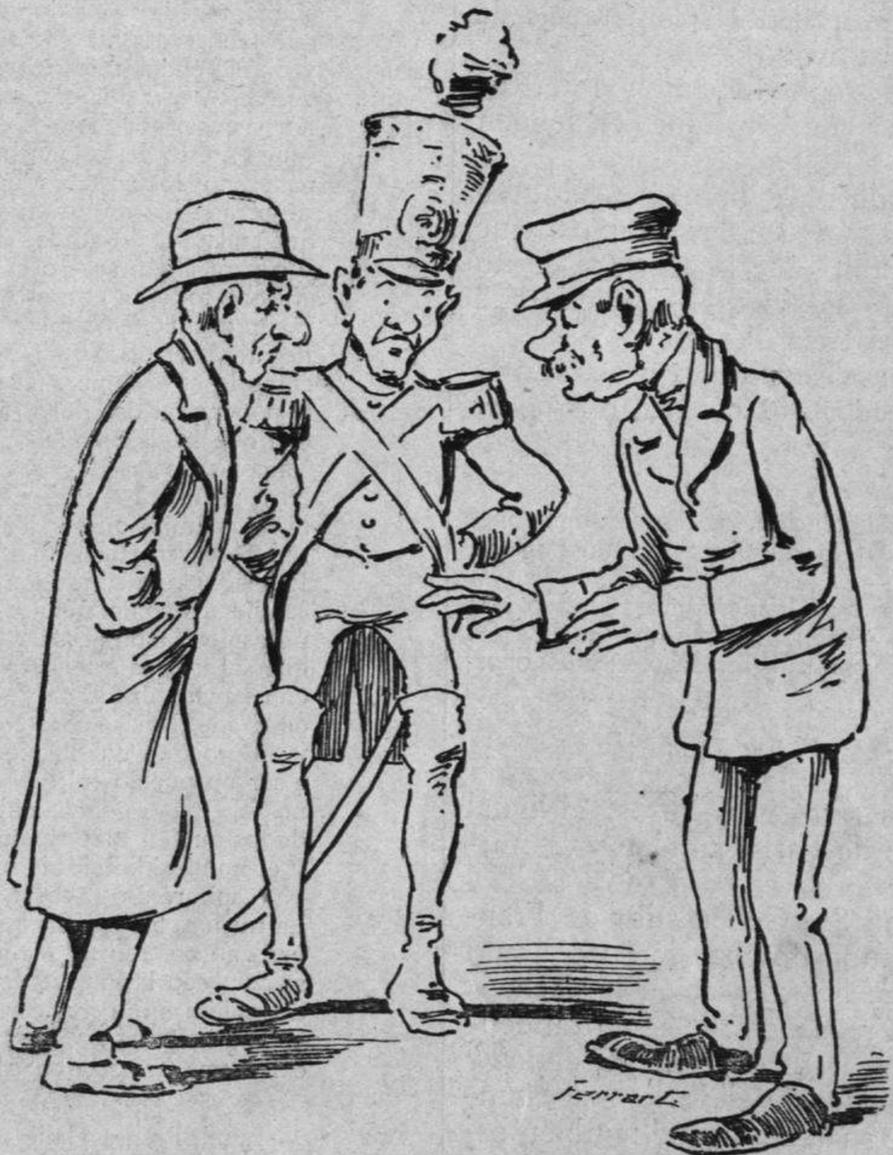
Y aquí me tienes, querida mía, instalado en una buena aunque modesta casita de la ciudad donde dicen que se alojó Topete y donde ahora somos á sentarnos á la mesa un retirado de los Castillejos, un capellán, un poeta modernista de los que detesta á Echegaray, un afinador de pianos y yo.

¿Ves que no hace sino veinticuatro horas que estoy en la Coruña? Pues pásma: ya se de la Coruña más de muchos que aquí fueron r-caldes.

Se que todo el pueblo es un puro anacronismo. Que al lado de las farolas eléctricas siglo XX están las acantarillas siglo X; que hay ladrones *haute nouveauté* y policía del tiempo de Florida-blanca; que para hacer de la Coruña una ciudad nueva y hermosa dan las gentes en elegir ediles que sólo las han visto viejas y feas, como si el hacer ciudades no requiriese amplios estudios y serias observaciones; que la Coruña es, por último, algo así como aquella pobre D.^a Brigida, ¿te acuerdas? que embadurnaba las arrugas de colorete, usaba las basquiñas de su abuela y sobre ellas componía faldelli-

LA COMPARSA ELECTORAL

LOS PRETENDIENTES



—Aquí no vale saber cantar ni venir con el traje puesto. Para poder entrar hay que pertenecer á la comparsa.

nes, prendidos y alamares á la última moda de París. De todas estas cosas, mi buena Serafina de mi alma, he de hablarte con extensión en mis cartas sucesivas.

Y como este y no otro es el objeto principal de este periódico que hoy comienza á publicarse con el título de CORUÑA MODERNA y como este título tiene para mí—y lo tendrá para todos los buenos coruñeses,—sugerente atracción y simpatía, á su amparo publicaré mis cartas y ojalá que ellas sirvan de solaz á tu espíritu y de provecho á la hospitalaria ciudad de que soy huésped.

Sabes cuanto te quiere tu

FULANO.



Siguen rusos y japoneses zurrándose la badana de lo lindo, á pesar de la célebre Asamblea de La Haya (que Dios haya perdonado á su bondadoso provocador, el Zar) y que, en lugar del pacífico título de "Conferencia del desarme" con que fué estrenada, debiera mejor llevar el de "Conferencia de la cría y fomento de la bronca universal".

Como si esto fuera poco, de todos los ámbitos de Rusia nos llegan pavorosas noticias de esas que encienden pelo al más indiferente.

Después del famoso "Asado á la bomba" del gran buque Sergio, se anuncia para muy en breve, igual que se tratase de un estreno teatral, ó de la apertura de un comercio de ultramarinos, los asesinatos—"de cabeza á tórax"—de toda la Corte imperial.

Nuestro diligente corresponsal en Moscow nos envía copia del siguiente mensaje que acaba de llegar á poder del gran autócrata.

SEÑOR:

A fin de daros la última prueba de atención, os comunicamos que, este Comité terrorista ha decidido dar la puntilla á vuestra imperial persona.

Podéis escoger libremente entre una puñalada traperera, uno ó más pistoletazos, ó bien, la tan aplaudida y modernista bomba Orsini.

Lo que os comunicamos para vuestra satisfacción y efectos oportunos.

Dios, etc.

* * *

Los procedimientos de los terroristas rusos, al igual que las modas que nos vienen de París, cunden y se imitan que es un contento.

Dígalo sinó Mr. Toqué, un Sr. Gobernador de Francia en el Africa, que para dar una prueba de su delicado y chic spirit, tuvo la humorada de colocar en la fachada posterior del taparrabos de un reyezuelo de aquel candente territorio, un bien forjado aparato dinamitero, de triple estromicio, que le hizo cisco después de elevarle magestuosamente, como correspondía á su real, si que también oscura persona.

Esto es... ¡le dernier cri...!

* * *

Por esta Península é islas adyacentes, se observa, á Dios gracias, una tranquilidad halagüeña, como dicen los Gobernadores en sus comunicaciones.

En honor á la verdad, he de decir, que, no obstante, y para no quebrantar la tradicional costumbre, siguen subsistentes las huelgas, los conflictos que produjo la ley de alcoholes, etc., etc.

La palabra crisis, está en labios de todos los españoles, ¿y cómo no? Pero no lo crean ustedes, me decía un villaverdista enragé, D. Raimundo no abandona el Poder mientras no nos ponga la peseta en condiciones, porque es hombre, como usted y todos sabemos, entero y de gran vigor.

Y yo creo que, si efectivamente conserva su entereza, ¡vaya si nos la pone!

VIAZ.

SALUDO A LA PRENSA

¡Salud, Prensa Gallega!

Una voz de Galicia, voz hermana que al noble afán de trabajar se entrega y con vuestra amistad se honra y ufana, á saludos, cariñosa, llega.

En la bella región del Noroeste y en la alegre ciudad en donde brilla (es un decir) el herculino faro; donde el prócer avaro y la gentil y grácil modistilla á talta de un producto menos caro rinden culto á la fofa cascarilla; donde Long el inglés destina á todo el pueblo media res de esas de veinte kilos que parecen espadas de dos filos; donde el Ayuntamiento es... cual la piuma al viento, modelo... de elegancia y distinción; en esta buena tierra que tantos hijos de valor produce, que tantas cosas de provecho encierra, y donde el que uno tiene, por dos luce, Tierra Gallega á la que amamos todos por suevos, por fenicios ó por godos, (que en esto del origen hay razones para todos los gustos y opiniones,) surge á la luz un nuevo semanario que andando el tiempo, si las cosas cambian y ocurre algún suceso extraordinario (ya que todo en el mundo es cosa instable y aún el mismo Romero fué mudable,) llegará á ser diario como lo es el comer, (cuando se tiene) el poner ¡ay! dos duros á una sota ó el que haga Tella alguna chirigota. Ya conocéis sus elevados fines. Ni pensamientos ruines ni bajas ambiciones se albergarán jamas en sus renglones. Fiel siempre á su programa (¡ajo! no somos candidatos en día de elecciones) no aspirará á otra cosa que á hacer pasar el rato en esta vida dislocada y sosa en la que el más audaz cobra el barato; y en procurar que llegue la Coruña á ser un pueblo culto no gobernado por cualquier estulto de los que en todo tiempo mangonean y el nombre limpio de su pueblo afean. No aspirará á otra cosa. La misión, bien sabéis que es enojosa, pero no nos asusta. Mal de ojos se cura con la lumbre de los ojos de las lindas mujeres coruñesas. Y para hallar tan grata medicina existe una farmacia en cada esquina.

¡Salud, Prensa Gallega!

una voz cariñosa, voz hermana que al noble afán de trabajar se entrega y con vuestra amistad se honra y ufana á saludas, expresiva, llega.

NOTAS DEL CARNAVAL

Un día oís desde vuestro cuarto de estudio, desde vuestra habitación, el sonido áspero y ronco de una trompeta; os acordais de que aquella mañana habeis visto en el escaparate sucio y revuelto de una taberna algunas carretas pálidas, con redondeles rojos en las mejillas, con un ancho trazo negro bajo la nariz un tanto abollada, y pensais que el Carnaval se avecina, que comenzais á estar bajo su dominio, y acaso sintais, al pensar esto, una ligera impresión de enojo.

Esta ligera impresión no será hija de reflexiones profundas ni de consideraciones filosóficas; se derivará exclusivamente de una somera observación hecha de la situación actual de los Carnavales, del balance personal, egoísta, que al final de ellos haceis anualmente.

El Carnaval en La Coruña, de algunos años acá, es una desmedrada y repugnante caricatura de lo que debiera ser fiesta tan alegre y atrayente. Bien que ni sociedades ni particulares han hecho nada para dotarlo de mayor esplendor; por el contrario, han ido año por año enlodándolo y persiguiéndolo hasta dejarlo reducido á su mísera situación presente.

El bando publicado este año por la Alcaldía viene á implicar manifiestamente una sentencia de muerte del Carnaval; viene á ser como una imposición hecha al vecindario para que se niegue la sal y el agua de la hospitalidad al casi destronado Rey de la Locura, el más demócrata de todos los reyes.

Careciéndose de fomento y de iniciativas que empujen estas fiestas por un sendero de cultura, quedan reducidas todas las manifestaciones del Carnaval en la Coruña al grupo de *bebés* que gritan y alborotan y corren, al trovador con botas de elástico y al niño de cinco ó seis años ridículamente vestido de labriego gallego ó de soldado ó de estudiante, que pasa cogido de las manos por sus progenitores entre las obligadas alabanzas de las personas que lo conocen.

Y añadid á esto el tipo repugnante del matón de los barrios extremos, que sale á la calle llevando una chistera abollada, la chaqueta del revés y algunas manchas de hollín en el rostro, y que cree firmemente que *vá de máscara*.

Afortunadamente, aun nos restan los animadísimos bailes organizados por el *Circo de Artesanos*, que, en unión del que celebró el *Sporting Club*, constituyen las notas más salientes del Carnaval de este año.

SALAYOS

Mírote cobizoso
xuventú afertunada



Lacón con grelos

La Coruña, una población en donde ya hace tantos años que no andan los cerdos por las calles, en donde los carros del país tienen que ser sometidos á crueles frotaciones de jabón de cocina para que ahoguen en sí mismos esa especie de canto llano con que nos obsequian en las aldeas, siendo el orgullo de sus poseedores, en donde los señoritos se peinan los bigotes para arriba y usan chalecos de esos con *etcéteras* y *eses* combinadas sobre atrevidos fondos y con botones de fantasía, en donde tenemos automóviles por docenas y tranvías y farolas eléctricas, y jardines públicos y avenidas y ensanches y Plaza de Toros en buen uso y Teatro Circo seminuevo y macelo público con veterinarios que nos garantizan que el cerdo no tiene trichina, que la ternera está en buen estado de salud al ser sacrificada para el consumo y que el gato por ninguna circunstancia ni desde ningún punto de vista puede ser confundido con la liebre; en donde contamos con un edificio suntuoso en lontananza para instalar en él las oficinas del Banco de España, con una traida de aguas de la cual llevamos hablado tanto y bebido tan poco, con un palacio soberbio en construcción para la casa del pueblo y con una plaza de Abastos modernista, está en condiciones de sostener, para recreo y solaz de sus habitantes, una Revista ilustrada semanal.

Si esto no es cierto, tampoco lo es que haya empresas de tranvías que prohiban escupir en el suelo de los carruajes, ni alcaldes que tengan derecho á imponer una peseta á cada máscara con intervención de municipal en la vía pública, ni nada que se relacione con la higiene, el *confort* y la prosperidad de toda población medianamente culta.

Pero sí; esta revista nace, y nace ahora en esta época de jolgorio y bullicio, impregnada de alegría, razón por

remedio.

llamará...

por las excelencias que tras de la negruzca piel encierra esa parte locomóvil del poco ilustrado animal cuya vida se desliza acompasadamente,

Del cortello á la charca enfangada;
de la charca á la vil encaldada;
de aquesta al corral.

Nazca, pues, la Revista; adquiérala el público sin rodeos, en la inteligencia de que ha de encontrar en ella, cuanto apetezca de arte, literatura y sport, que la segunda parte ó sea la mojadura en cuestión, no ha de ofrecer dificultades, toda vez que la redacción de CORUÑA MODERNA está compuesta de un núcleo de elementos jóvenes y vigorosos, cuyas condiciones lo mismo les permiten lanzarse sobre un ciento de cuartilis y convertirlas en amenas crónicas y en deliciosos artículos, que rodear una mesa aun cuando esta sea de pintado pino y disfrutar *ab-intestatto* (frase de un ex-concejal de Bergantiños) cuatro ó seis lacones con el consiguiente acompañamiento de chorizos, patatas, grelos y demas pequeñeces propias del caso.

Y ahora, queridos compañeros, aprended bien la lección que es fácil y sin complicaciones.

Agua al fuego; á la media hora, lacones. A la hora y media, chorizos. Media hora después, patatas enteras y grelos en abundancia. Otra media hora ó tres cuartos y

La comedia é finitta.

PICADILLO.

UNA BANDA DE MÚSICA MUNICIPAL

Cuenta la Coruña hoy con una música militar únicamente y esta no es bastante, y tan no es bastante que en las próximas fiestas de Agosto precisará la entusiasta Sociedad *Liga de Amigos* contratar otra. Si nos fijamos en que la Coruña fué cayendo en desgracia en el orden militar, cual lo comprueba la reciente supresión del 8.º Cuerpo de Ejército, no resultará sueño el abrigar recelos de que esa única banda militar pudiera faltar de la Coruña en singulares ocasiones, no por supresión ni por traslado, que eso sería marcadamente injusto dado su número de habitantes, movimiento comercial, riqueza é importancia que en todos los órdenes adquirió la Coruña, pero si, transitoriamente, en excepcionales ocasiones que á veces surgen y producen órdenes del poder central, que sin excusa tienen que ser cumplidas. Si en Santiago y otras poblaciones que no exceden en importancia á la Coruña, tienen una brillante banda municipal cual la Compostelana ¿por qué la Coruña ha de carecer de ese elemento artístico tan necesario? Se dirá que cuesta mucho la creación y sostenimiento de una buena banda de música; se dirá que las bandas militares se organizan con alivio en su presupuesto por el número de educandos y gente que pueden asignar á este objeto sin costarle más...

giosas y demás, debe esperarse un *superabit* al cabo de poco tiempo.

Tres entidades existen en la Coruña en condiciones de acoger la idea: es la primera el Ayuntamiento, cuyo presupuesto de gastos resultaría viable y sin déficit con el aumento de los que ocasionase una brillante banda municipal; la segunda sería el entusiasta *Circo de Artesanos* á quien no negarian su auxilio con gente y dinero el Ayuntamiento y la Diputación, y la tercera sería la naciente *Liga de Amigos* para quien las dificultades de falta de local y recursos propios ó fijos, harían más difícil la creación de una banda á la altura y rango de la Coruña.

Y basta por hoy; á las tres florecientes entidades, tan amantes de su pueblo y tan identificadas con el mejoramiento local, remitimos tan útil proyecto.

UN AMIGO DEL PUEBLO.

RECUERDOS DEL TIEMPO VIEJO

Lunes de Carnaval

.....
—¡Pero si estoy ocupadisimo, amigo Tejada!... ¡Si no tengo un momento libre!... Y además yo no estoy ya para trotes literarios, ni para nada. Mire V. que he llenado las columnas de la prensa local con lucubraciones añejas, con recuerdos de *mis tiempos*, es decir, de hace más de cincuenta años ¡ya lo creo! y á los viejos debe dejárselos descansar...

Así decía yo al Director de este periódico hace varias noches, para librarme de sus formidables acometidas, y al fin fui débil, lo confieso: capitulé, y aquí me tienen ustedes, en pleno lunes de Carnaval, echándome también á la calle disfrazado de persona ágil, literaria, entusiasta y de buen humor, de todo lo cual carezco, gracias á Dios y á los años y á las vicisitudes de este picaro mundo.

.....
Si fuera hace treinta y cinco ó cuarenta años, ya se sabría quien era yo; pero ahora...

Tal día como hoy, por ejemplo, íbamos los señoritos al famoso baile de *Patacada* en el Teatro Principal.

No era, no, aquel baile, ni otros, de los que ahora se llaman gráficamente *de tranca*. Entoncés acudían á los palcos familias encopetadas para presenciar el festival. El contingente femenino lo proporcionaba casi íntegramente el gremio de domésticas, en aquella época mucho más honesto y circunspecto que en esta desdichada actualidad.

Aquellas criadas de antaño que encanecían en las casas y sólo salían de ellas, casi siempre, para contraer matrimonio con este ó el otro licenciado del ejército, de dos ó tres reenganches y seis ú ocho mil reales de capital aque-

PORTUGAL EN LA CORUÑA



—¡Ouh minha grata menina,
si á Portugal queres vir
facemos á unión .. ibérica,
é arreglamos ó paiz.

medio real cuando no había alguien que los rajese habanos, que aunque sin tantos accesorios de faja, papel de estaño, etc., eran baratos y buenos, y no diré mejores que los de ahora, para que no se me confunda con aquel amigo mío que tras una larga ausencia volvió á la Coruña, encargó una empanada de lamprea, y al probarla exclamó con desabrimiento:

—¡Hace veinte años las lampreas tenían otro sabor!

UN PARROQUIANO DEL «LEON DE ORO».

ACTUALIDAD MÉDICA

La «Grippe»

Lós que por nuestro ejercicio profesional estamos un día y otro día *pulsando* el movimiento sanitario de esta ciudad, vemos con sorpresa que la grippe en sus variadas formas va causando bajas muy sensibles que es necesario á todo trance evitar. Por ahora no hay que asustarse; pero bueno es dar el toque de alarma y no dejarse engañar.

Por más que el gran Peter haya dicho que la grippe es enfermedad que se cura sin hacer nada. yo creo que no debemos tomar *ad pedem litteræ* esta ocurrencia del ilustre profesor por que si bien es cierto que en algunos casos es benigna y se cura oportunamente, en otros por desgracia no suele suceder así, pues aparte de que reviste graves aspectos y viene acompañada de múltiples complicaciones contra las cuales el médico debe luchar con gran energía, como quiera que el agotamiento nervioso que ocasiona es grande y quedan los enfermos por largo tiempo en un estado neurasténico muy difícil de dominar, es condición precisa que se llamen á un facultativo médico, para que todos sus esfuerzos los dirija á obrar contra ese temible huésped (bacilo Pfeiffer)

que quiere señorearse de nosotros y se difunde por todas partes.

La grippe afecta por igual á todos los individuos; pero no cabe duda que los débiles por padecer de lesiones orgánicas como la diabetes, albuminuria, afecciones cardiacas, catarrros pulmonares, tisis, etc., son los que se encuentran colocados en las condiciones más desfavorables; malobra los verdaderos *candidatos* que requieren escrupulosidad es-

te era que á la salida del baile se uniesen amas y criadas y todas juntas se restituyesen al hogar, donde en muchas casas llegaba el día, y los rayos de Febo doraban los rimeros de *filloas* ó fuentes de *orejas* ó *flores* que ama y criada se quedaban haciendo en la cocina para el día si-

el estado febril, asegurar la antisepsia de las vías digestivas, excitar el apetito, facilitar la asimilación de las sustancias alimenticias y por último oponer un dique vigoroso y enérgico á las complicaciones secundarias que agravan la enfermedad y hacen á veces mortal la infección grippal.

VILLABRILLE.
Médico.

D. MANUEL LINARES RIVAS



El estreno de la hermosa comedia *La Cizaña*, verificado recientemente en el teatro *Lara* de Madrid con un éxito lisonjero, da una indiscutible actualidad á su autor, nuestro querido amigo y paisano el notable dramaturgo D. Manuel Linares Rivas, que tantas y tan merecidas simpatías cuenta en esta capital.

La crítica, que ya antes de ahora le había señalado como uno de los primeros entre los que para la escena escriben, confirmó sus juicios en esta nueva obra, la mejor, sin duda alguna, de cuantas el Sr. Linares ha producido, y la más unánimemente elogiada y aplaudida.

Este señalado triunfo del joven y distinguido literato no podía pasar inadvertido en la Coruña, en donde tiene tantos amigos.

Por eso todos los que aquí sienten por él cariños y afectos tratan de dirigirle un mensaje de felicitación y simpatía que seguramente suscribirán casi todos los coruñeses, entre los cuales goza el Sr. Linares de gran popularidad por su talento, su modestia y su llano y afable trato.

Los pliegos colocados en las sociedades de recreo se llenan de firmas.

A las enhorabuena, que ha recibido, una el notable autor dramático la nuestra muy expresiva y afectuosa.

CORUÑA-FERROL

Correspondiendo á una atenta invitación, de los propietarios del vapor *Ares*, hemos asistido á una serie de pruebas que

tado provincial D. Ricardo González Cal, el Administrador de Correos, D. Arcadio Vega, D. Guillermo Martín, D. Alfonso Cal, Bamón y nuestros compañeros D. Adolfo Lahorra, Director de *Diario Ferrolano*, y D. Dionisio Larraya, redactor de *El Correo Gallego*, el Sr. Lapique, corresponsal de la prensa de Madrid y D. Joaquín Arias Miranda.

Todos ellos subieron á bordo del *Ares*, en cuya cubierta obtuvo dos interesantes grupos el hábil fotógrafo, D. Pascual Rey.

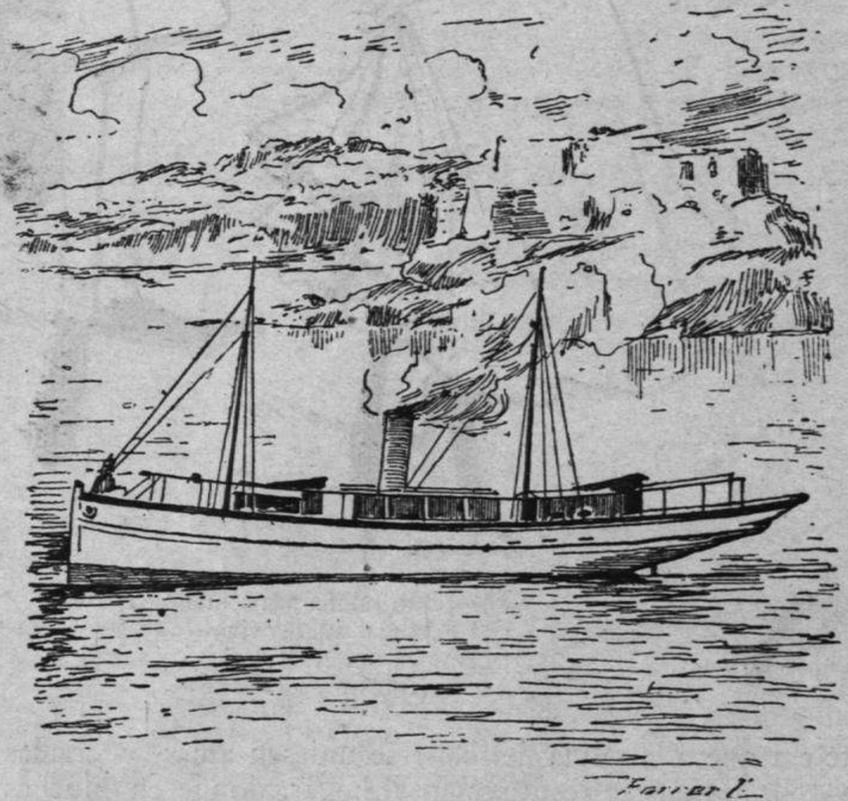
Los expedicionarios desembarcaron para almorzar en el *Hotel Varela*.

Sirvióse allí un espléndido banquete y á los postres con el espumoso *Champagne* brindó primero, el Sr. Guayatt, en nombre de la nueva empresa del vapor *Ares*, siguiéndole los Sres. Antón, Cano, Marchesi, Dafonte, Viazcochea y Lahorra, quienes estuvieron á cual más elocuentes.

Después de la comida se emprendió el regreso á la Coruña, á donde estábamos de vuelta á las seis de la tarde.

Las dimensiones del *Ares* son: eslora, 61, manga, 6, 3'75 de puntal y 8 piés de calado.

EL YATCH "ROSARIO"



Una excursión á Santa Cruz

¿Habeis hecho alguna expedición en un yatch? ¿Habeis tenido alguna vez la sibarita ambición de poseer uno de esos hermosos barcos, finos, airosos, ligeros, elegantes, cómodos, rápidos, seguros...

AGUAS DE LA CORUÑA

SOCIEDAD ANÓNIMA

El fin de lograr que al inaugurarse la conducción se hallen en condiciones de prestar servicio el mayor número posible de instalaciones particulares, y para facilitar al público el cumplimiento del art. 217 de las ordenanzas municipales que se inserta á continuación, el Consejo de Administración ha dispuesto que la suscripción para consumo de agua quede abierta en las oficinas de esta Sociedad desde el 1.º de Marzo próximo, desde cuya fecha se admitirán también las solicitudes para hacer las instalaciones necesarias.

Dichas instalaciones se harán con sujeción á las Tarifas y Reglamento probado por el excelentísimo Ayuntamiento, rigiendo además para su pago las siguientes condiciones:

1.ª Los precios de las citadas tarifas disfrutarán de los siguientes descuentos en las instalaciones hechas y pagadas en las fechas que se indican:

10 por 100, el 30 de Septiembre de 1905.

5 por 100, el 31 de Marzo de 1906.

2 por 100, el 30 de Junio de 1906.

2.ª Los accionistas que lo sean con anterioridad al 31 de Diciembre de 1905, por suma no inferior á 5.000 pesetas y que no hubieran disfrutado de los descuentos á que se refiere la condición 1.ª tendrán derecho á uno de 10 por 100 sobre el importe de las instalaciones en fincas de su propiedad ó que lleven en arriendo, entendiéndose, sin embargo, que aquel no podrá exceder en ningún caso de 250 pesetas como máximo. En este caso el precio neto deberá hacerse efectivo 15 días después que el abonado disfrute del servicio.

3.ª El importe de las instalaciones no satisfechas antes del 30 de Junio de 1906, ó que no se hallen en el caso á que se refiere la condición anterior deberá hacerse efectivo, sin documento alguno, 15 días después de que el abonado disfrute del servicio.

4.ª Cualquiera que sea la forma de pago que se elija, los abonados no tendrán derecho alguno de preferencia para la instalación, las cuales se harán por el orden en que se hayan solicitado y por el que aconsejen las circunstancias, sujetándose en todo caso su empalme con la red general, á la construcción de ésta.

En las oficinas de la Sociedad se facilitan Tarifas, Reglamentos, formularios para los contratos de abono, y solicitudes para las instalaciones todos los días laborables de nueve á una y de tres á siete.

La Coruña 25 de Febrero de 1905.—Por acuerdo del Consejo de Administración.—El Director-Gerente, F. Saunier.

ART. 217 DE LAS ORDENANZAS MUNICIPALES

«Ninguna vivienda carecerá de retretes, los cuales estarán dotados necesariamente de sifón ú otro aparato inodoro y de agua en cantidad y con presión suficientes para la indispensable limpieza.»

«El cumplimiento de este último precepto no será exigible hasta que la población cuente con caudal de agua para todos los servicios; pero cuando esto tenga lugar será inmediatamente ejecutivo para las obras de nueva construcción y obligatorio, en el término de un año, á contar desde la fecha de la inauguración del servicio, para los edificios existentes.»

LINO PÉREZ

43 - Real - 43

Últimas novedades que se recibieron en esta Librería y Papelería

Rusia por dentro, Cristobal de Castro, 3'50 pesetas.—Nami-ko, novela japonesa, 2.—El primo Basilio, por Eça de Queiroz, 2.—Cantaores andaluces, por Núñez del Prado, 1.—La Barahúda, por J. Rovetta, dos tomos, 2.—La Aventurera y Heroísmo de una mujer, por Carolina Invernizio, tres tomos, 3.—Viaje al país de la decadencia, por Santiago Argüello, 1.—Aits Tettunen, por Galdós, 2.—La Ciega de Sorrento, por Francisco Mastriani, 1'50.—Un drama en Livoira, por Vezul, dos tomos, 2.—El proceso de Jesús, por Juan Rosadí, 4.—María Magdalena, 1.—Ben-Huz (la historia de Cristo), por Wallace.—El Teatro, por Benavente.—Lervís, dos tomos, 2.—El Intruso, por Blasco Ibañez, 3.—La Busca, Mala Hierba y Aurora Roja, por Pío Baroja, á 3'50 cada tomo.—San Francisco de Asís por doña Emilia Pardo Bazán, dos tomos, 6 (nueva edición).

Hay todos los tomos de las Bibliotecas Pequeños grandes libros.—Manuales Soler.—Enciclopedia Española.—Sociología.—Criminalología.—Química.—Construcción.—Patria.—Alegría.—Mignon.—Del Abogado.—Nani.—Del Viajero. etc., etc.

Real, 43 - LINO PÉREZ - Real, 43

✧ Ama de cría ✧

Se ofrece una de excelentes condiciones

Razón: Real, 17

Se ruega al público visite nuestras Sucursales para examinar los bordados de todos estilos cenefas, realce, matices, punta vainica, etc. ejecutados con la máquina

DOMESTICA BOBINA CENTRAL

la misma que se emplea generalmente por las familias, en las labores blancas, prendas de vestir y otras similares

La industria en que se emplee a costura

Máquinas SINGER para coser

Todos los modelos

á Pesetas 2'50 semanales

Pídase catálogo ilustrado que se da gratis

La Compañía Fabril Singer

Concesionarios en España: **ADCOCK Y C.ª**

Sucursales en la provincia de la Coruña

Coruña Cantón Grande, 6 y 7.

Ferrol Calle de Sagasta, 6.

Santiago Rua del Villar, 12.

La Villa de París

Grandes Almacenes

de Novedades.

Talleres de Sastrería

y Confecciones

OBJETOS PARA REGALOS

Real, 8

H. El Gran Oriente

Antes «La Nueva Francia»

Juan López Fernández

2 - PLAZA DE PONTEVEDRA - 2

CORUÑA

Esta Casa, montada con todos los adelantos modernos, está situada en lo más céntrico de la población, y tiene preciosas vistas al Balneario de Riazor.

Próxima á las casas de baños y á las Administraciones de coches.

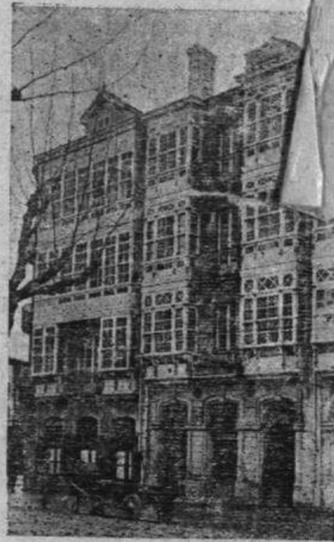
Tranvías á la puerta de casa para toda la población.

Habitaciones cómodas y espaciosas
con luz eléctrica

Honorarios módicos al alcance de todos

El dueño de la Casa estará presente á la llegada de los trenes y de los vapores de América.

Se encarga de negocios de embarque para todas las Américas.



La travesía es encantadora. Pasamos á unas cuantas brazas del ro y veterano castillo de San Antón. Apoyados en el antepecho del ro, contemplamos la esfumada lejanía del agua, blanqueando con sus espumas los acantilados de la Marola y los que guardan las rías de Sada y de Ferrol. Al otro lado, una bandada de patos marinos cruza la barra del Pasaje, deteniendo su vuelo sobre las márgenes del poético arenal.

No han transcurrido quince minutos y ya el Rosario hace su entrada en el puerto. A la derecha, el señorial castillo de Quiroga alza sus torreones, sus almenas y sus jardines sobre el abrupto islote que da forma á la ensenada. A lo lejos se extiende la amenísima vega, cuajada de verdura, sombreada de árboles, bordada de caminos, salpicada de quintas y de hoteles.

Saltamos sobre la arena; aspiramos el aire puro que baja de los pinares de Castelo; damos un paseo por las cercanías risueñas de Santa Cruz y regresamos á la ciudad con el espíritu gozoso, el pulmón inundado de aire vivificante, la ambición satisfecha de haber sido por unos instantes el poseedor de un yatch fino, elegante y airoso como el talle de una mujer.



Doy comienzo á esta sección con una expresiva, intensa y cordial salutación que envío á la Asociación de la Prensa

Y cumplido este deber de amistad, señores, vamos á ver que ocurre por la ciudad.

Ocurre, por de pronto, que la Coruña, á la hora en que salga á la calle este periódico, estará tomada por la briosa colectividad de tunos lusitanos.

Ya se habrán pronunciado algunos discursos, se habrán quedado roncadas algunas gargantas, se habrá procedido al despachurramiento de callos y durezas y la calle Real será convertida en el más espantable amasijo de académicos melencólicos, granujas sueltos, huevos escachafados, confetti sucio, serpentinas mojadas, habichuelas y lodo.

Y como este amasijo la hará impracticable, intolerable, intrasitable é insoportable, invito á Vds. á que no paseen por ella.

¡Sabe Dios lo que podría ocurrirnos al pasar...

✱

Quiere la Liga de Amigos celebrar una hermosa fiesta hipica que será tan brillante y bella como la que hubo en San Sebastián. Si el concurso que se anuncia se lograse realizar y en vez de ser de caballos fuese asnal ¡qué éxito se alcanzaría! ¡cuánto afán habría por ganar premios! la entrada, qué colosal, y qué magníficos burros se habían de presentar.

✱

La plaza de María Pita lleva trazas de urbanizarse, no por la construcción del Palacio Municipal,—que ese, al

decir de los técnicos estará terminado cuando las dos últimas cifras del año actual aparezcan invertidas—sino por que es ya casi un hecho el que la proyectada casa del Banco se construya en los solares que ocupó la antigua imprenta de El Telegrama.

No dirá el Ayuntamiento que no se ha echado un buen vecino.

Lo que hay es que entre el Banco y el Ayuntamiento se va á armar la gran trapatiesta.

—¡Sea V. bien educado!—dirá el Banco.

—¿Por qué dice V. eso?—replicará el Ayuntamiento.

—Porque está V. con la montera puesta.

—¿Con la montera puesta?

—Sí: la del cuartel.

—¡Estoy en mi casa y hago lo que me da la gana!

—¡Ordinario! Ahora se ve que es usted un Ayuntamiento de monterilla...

✱

—Ya tiene el Banco de España solar donde edificar.

Que el Banco tenga solar es cosa que no me extraña.

Esto dije; alguien me oyó y al punto añadió el que oía:

—Lo que á mí me extrañaría es que lo tuviese yo.

EL CIEGO DE LA ESQUINA.

De Sociedad.

En Madrid falleció el Barón de Covadonga, unido por vínculos de parentesco á la distinguida familia del diputado por Puente deume y ex ministro, Sr. Marqués de Figueroa.

✱

Hoy es esperado en la Coruña, de regreso de la Corte, el Gobernador civil de la provincia, D. Luis Soler y Casajuana.

Noticias varias.

El joven abogado y celoso concejal de nuestro Ayuntamiento Narciso Correal, ha sido agraciado por el Rey de Portugal, con la comienda de la Orden de Nuestra Señora la Purísima Concepción Villaviciosa.

✱

Ha sido nombrado corresponsal telegráfico del periódico madrileño A B C, el distinguido periodista, D. Eladio Rodríguez González.

✱

El Administrador de El Noroeste, D. Antonio Lombardero, halla relativamente aliviado de la enfermedad que desde hace días retiene en cama, y celebraremos verle pronto restablecido.

✱

Los niños acogidos en el Asilo serán obsequiados mañana, día de Carnaval, con una comida extraordinaria que consistirá en lacón, grelos y longaniza de Lugo. De postres se les dará filloas.

✱

Anoche se celebró en los salones del Sporting Club un magnífico asalto, que dió principio poco después de las diez, concluyendo á las tres de la madrugada.

Resultó animadísimo. Concurrió lo más selecto de la buena sociedad coruñesa.

El Presidente del distinguido Centro de recreo, D. Reinaldo Carrero, con otros señores de Junta, hizo los honores de la casa de manera digna y cumplidísima.

Cuántas personas tuvieron la fortuna de asistir al baile, salieron al momento complacidas y conservarán seguramente gratísimos recuerdos de las felices horas que pasaron en la citada fiesta.

La Tuna Portuguesa.

Hoy se espera en esta capital la llegada de la colectividad académica de Coimbra, á la cual desde luego enviamos nuestra cordialísima salutación de bienvenida y celebraremos que su estancia aquí lo mismo que en los demás pueblos de Galicia que figuran en el itinerario de la alegre tournée, les resulte lo más agradable posible.

La Junta Directiva de la tuna está compuesta por los Sres. Alfredo de Mattos Chaves, presidente; Bernardo Polonio, tesorero; Enrique Martins, secretario, y Francisco Dantas, presidente de la Asamblea general.

Los restantes escolares que forman la tuna son 47.