

LA COMPLETACIÓN DE ESPAÑA

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS
ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA

Fundador: D. Manuel María de Santa Ana.

PRECIO DE LA SUSCRICION
MADRID: Estación de la mañana, 1 Pta. Mes.
PROVINCIALES Y EXTRANJEROS, 2 Ptas. Trimestre.
EXTRANJEROS, 3 Ptas. Trimestre.
ULTRAMAR, 4 Ptas. Trimestre.
Por menor, 50 céntimos ejemplar.
Redacción y Oficinas: Factor, 7, Madrid.

PUBLICIDAD
Los anuncios de todas clases referidos a Bancos y Sociedades, a precios convencionales.
En esta Adm. de la imprenta y en todas las agencias de publicidad nacionales y extranjeras.
Con arreglo a la Ley, cada anuncio pagará 10 céntimos por línea y día.
Toda la correspondencia y giro debe dirigirse al ADMINISTRADOR.
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

AÑO LIII—NUM. 16.342

Madrid.—Martes 4 de Noviembre de 1902

Cinco ediciones diarias

SOMBREOS DE SEÑORA—SAUCO, 16.
CELESTINO DE GORDOVA
Primera casa en España. Escritor, S. esquinilla a Pantofo.
EXISTEN CAJAS FALSIFICADAS DE LA DENTONIA.
Escriben bien para sorprender; pero causan graves trastornos en las criaturas. La legítima, 3 pesetas.—Sociedad, 2, Madrid.

SIGUE EL DEBATE

Los comentarios de la gente a las sesiones políticas del Congreso son bien tristes para la situación y para el ministerio liberal.
Tan pronto como se inició el primer incidente sobre el viaje del Rey, se advinó la crisis. La suposición inevitable para después de la discusión. Y tanto parece serio, que quizá la misma discusión se reduzca para plantear muy pronto la modificación del gobierno.
Sería una desdicha que se adelantara el cambio de la política vigente. Todavía no ha llegado ese momento, aunque los mismos fusionistas procuran acortar el plazo. Pero tampoco hay que tener por cosa inverosímil que se produzca semejante acontecimiento. Va muy mal el ministerio en el debate planteado.
Lo peor de todo es que se pueden rectificar las palabras; pero versando sobre las cosas sucedidas y averiguadas, no se pueden rectificar los hechos.
Pedir al gobierno que suprima lo pasado no es posible. Se puede eliminar de la historia escrita, se puede borrar de la memoria. Otra cosa no puede decretarla ni los dioses. Y exigir del ministerio tanta habilidad de hacer que no sucediera lo sucedido, es más que exigir un milagro. Y sólo se explicaría la exigencia como medio de arrancarle la dimisión.
No diremos que no se procure llevarlo a ese trance, pero sería peligroso. Los mismos conservadores no excluyen la posibilidad de nuevos ensayos de política liberal. Y seguros nosotros de que sin el Sr. Sagasta no habrá corte liberal que rectifique la marcha emprendida, ni con éxito mediano, lo más razonable parece que se liquide pronto la cuenta atrasada y que el presidente del Consejo de ministros sea el encargado de legalizar la situación económica con otro gobierno, pero sin dilaciones, sin paréntesis, y cuanto antes sea posible. Aunque caigan a menos de los interpellantes los ministros, no debe caer la política a manos de los que no han expuesto todavía otra mejor.
Por eso la necesidad y la lógica nos llevan de Sagasta a Silvela, y por eso un ensayo de la concentración, aunque se representase con todo el aparato que requiriera su argumento, sería un ensayo.
Al discurrir sobre las cosas meramente políticas y sobre teorías de gobierno y atribuciones de los poderes públicos escritas en la Constitución del Estado, no es posible olvidar un hecho demostrado en la historia; a saber: que la felicidad de los pueblos no depende de los artículos constitucionales.
Bien esta que se afirmen las prerrogativas del Poder ejecutivo y mejor que no se olviden. Firmemente creemos que el Sr. Sagasta hubiera acompañado al Rey en su viaje, como acompañó a la Reina el Sr. Silvela, no hubiera pasado lo que tanto se comenta. Pero ya conseguido el efecto de los comentarios, vamos pronto a que se demuestre el resultado de la crítica y a resolver otros problemas que tanto como los prestigios de los poderes interesan a la opinión y al país contribuyente.
Tampoco esta muy sobrado de prestigio el Parlamento para que pueda olvidar durante muchos días el examen de los problemas financieros y el de los proyectos económicos, necesarios para la vida nacional.

LA POLVORA Y LA ALHAMBRA

Granada 3, 10.40 n.
Se encuentra en Granada el general Pando. Proponer que se destine un edificio para alojamiento de la Guardia civil, que se halla ahora repartida en varias casas particulares.
El general Pando y el gobernador, señor Madrid Davila, visitaron hoy la fábrica de pólvora de Fargue y recorrieron las dependencias, enterándose de los detalles de fabricación de la pólvora sin humo. Ambos señores alabaron la seguridad de los departamentos. Están, pues, fuera de peligro las fortalezas de la Alhambra, situadas a siete kilómetros de la fábrica de pólvora.
Se elogió esta visita a la fábrica, que redundaba en interés de Granada.—MONTALVO.

LA GACETA DE HOY

Publica las siguientes disposiciones:
Gracia y Justicia.—Real decreto autorizando al ministro de Gracia y Justicia para presentar las Cortes un proyecto de ley reformando varios artículos del Código penal.
Otro hacienda (marques de título del Reino, con la designación de marques de Lamiaco; D. Eduardo de Coste).
Gobernación.—Real decreto concediendo nacionalidad española al súbdito italiano, D. José de Domingo de Dimego.
Intervención pública.—Real orden resolviendo de un expediente incoado por el catastro de la Quimica, general, D. Simón Vía, un solicitud de que se le considere como de oposición directa a la asignatura que hay desamparado.
Otro nombrando profesor numerario de la cátedra de inglés de la Escuela Superior de Industrias de Villanueva y Geltrú; D. Pablo José Riera.

LEJOS DE ESPAÑA

DON JUAN EN RUSIA.
El *Burlador de Sevilla* ha tenido en Rusia, en la primera mitad del siglo XIX, dos ilustres adaptadores: Pushkin y el conde Alejo Tolstói. El primero nos presenta un Don Juan antipático, capaz de todas las granjerías imaginables, hombre sin corazón y sin conciencia, bravucon y cobarde, que al sentir su mano cogida por la del Comendador parece de espanto. En el drama de Tolstói (trad. del Tolstói de *La Guerra y la Paz*, ni siquiera pariente suyo) Don Juan es todo valentía y caballerosidad. Ama de verdad a todas las mujeres, y las abandona tristemente, porque no responden al ideal por el ansiado. Y sin dar con ese ideal, muere bravamente de una espadachina que le enjareta un pesimo espadachín. El drama de Tolstói supera con mucho al de Pushkin, y al recordarse a la vez, raras veces aparece sobre la escena. Ambos, empero, son conocidos de cuantos rusos saben leer.
En Rusia no existe, a decir verdad, ninguna obra dramática tan popular como lo es, entre nosotros, *Don Juan Tenorio*. La popularidad de este último sólo puede compararse a la de *Goza en Rusia* la ópera de Glinski. *La vida por el Tesoro*. Cada vez que se anuncia, el público, que se la sabe de memoria, como los españoles se saben las tiradas de versos del *Tenorio*, acude a oír, con la misma emoción y curiosidad que si la ópera por la primera vez.
O'Mahony.

LA BATIDA DE ANOCHE

En vista de los repetidos robos que se han verificado de poco tiempo a esta parte, y en atención también a que hay en Madrid muchos individuos indultados de presidio, a donde fueron por el citado delito, el gobernador civil dispuso que esta madrugada practicara la policía una batida por las casas de mal vivir, tabernas y otros lugares frecuentados por gente maleante.
Está ordenado que el jefe de los penales los licenciados, manifiesten el lugar a donde se dirigen y establecen su residencia, para comunicarlo a su vez a las autoridades respectivas de las localidades.
Esto, que es muy conveniente, no se lleva a efecto, ignorándose las causas. En más, la Guardia civil tiene el deber de llevar un libro reservado donde se anotan todos los individuos sospechosos que residen en los pueblos donde aquella presta su servicio, y además otro con los licenciados de presidio y todo el que haya cumplido condena.
A Madrid llegan los ex presidiarios y nadie tiene el conocimiento de su permanencia en este país, así que, aunque la policía fuera buena y numerosa, encuentra dificultades para averiguar lo que debía saber al detalle.
Para obviar estas dificultades hay que adoptar medidas energéticas y conducentes, a fin de que la gente de la hampa, que reside en Madrid no pueda burlar la vigilancia ni

FRUTA DEL TIEMPO

HIMENEO SE VA...
Cada día se casa menos gente. ¿Será porque cada día es la vida más cara o porque hay cada día menos amor?
Verdad que el lujo va siendo una plaga en las mujeres; pero es verdad también que el escepticismo con el que los hombres como una epidemia. Y entre la mujer que lo ambiciona todo y el hombre que no cree en nada, el dolor reina en el mundo.
El amor, echado del templo, emprende su peregrinación callejera. Pero desalentado, sin el calor de la fe, sin el consuelo de las oraciones, sin la adorable poesía del altar.
Vagabunda y errante, concierta aventuras ocultas y siente recordando al oír la maldición del poeta:
*Hay amores por capricho
y amores por lusiones,
y hay amores que se acaban
como las habitaciones.*
En estos tiempos de ambiciones tan azarosas, estamos condenados a vivir sin amor.

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS

Amor es soledad y quietud; y hoy la quietud es el olvido y la soledad es la muerte. El pobre ha de trabajar para vivir; el rico no ha de descansar para exhibirse. Y si el pobre no trabaja, no come; y si el rico no se exhibe, se muere.
No habrá en ello justicia; pero hay siquiera igualdad...

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS

Esta tarde, yendo al Congreso, hallé una mujer fina, gallarda, rubia, señoril, en plena juventud y en plena gracia. La vi y me dió un vuelco el corazón. Pero la sesión había comenzado... Desde lo alto del Congreso me llamaba la bandera flotante; desde la acera de frente, la señoril figura arosaba tiraba de mí.
El amor entre un cortejo de suspiros, y yo fui a soñar con él... mientras Nocedal explanaba su interpelación.
Pero... volvamos a lo que no se cae en cuenta. ¿Es por miedo a los apuros, a la escasez, a la cruz del matrimonio, ó es por temor a la desilusión, al desengaño, a la caída del alma?
¿Qué es lo que atrae a los hombres, el matrimonio ó la falta de amor, las luchas con la vida ó las batallas con la mujer?
Ya es visto en los hombres el mal de la ambición.
Hace muchos siglos, decía Luciano: *«Las mujeres son como las alondras, se van a lo que brillan»*. Pero hace también siglos y siglos el hombre recela del amor femenino, diciendo, por boca de Plauto, que el enamorado de una mujer es *«error, terror, fuga, angustia y petulantia»*.
De suerte que tenemos lo del principio; el lujo de ellas y el escepticismo en nosotros, arrojan al amor del templo y le condenan al callejón y a la aventura. Le roban el calor de la fe, el consuelo de las oraciones, la adorable poesía del altar.
Y en tanto que Himeneo se va de entre nosotros, dejando en soledad las iglesias y el azar de la novia por el *«bouquet de la cortesana»*, el libro del Código se cierra a los hijos del pecado y la santa figura de la madre tiende su vuelo a las alturas.
Himeneo se va. Si le dejas ir, pensad en que con él se va el amor del alma, la madre y el niño, la sanidad y la ternura, lo bueno y lo inocente. ¿Qué va a hacer cuando vuestros egoísmos avientan sus cenizas?

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS

Contar tal vez con el apoyo, ó por lo menos con la indiferencia, de algunos policías.
El gobernador, Sr. Barroso, puso anoche en movimiento a varios inspectores y agentes que dicen ser *«especialistas en el conocimiento de ladrones, tomadores y otros aficionados a lo ageno»*.
Fizo más la primera autoridad civil de la provincia, y fue el ordenar que los inspectores recorrieran distintos distritos de aquellos en que prestan sus servicios.
Detuvieron a buen número de gente sospechosa, y registraron, entre otras, las tabernas de la calle de Alcalá, Cruz, San Bernardo, Arlabán, Mesón de Paredes, Ave María, Infantas, plaza del Dos de Mayo y otras, así como varias casas de las calles del Marqués de Santa Ana, Visitación, San Miguel, Ceres, Calvario, Cabestreros y Mesón de Paredes, en las cuales generalmente tienen su punto de parada personas de pésimos antecedentes.
El barrio de las Injurias también fue objeto preferente de la atención é inspección de la policía.
Las detenciones efectuadas fueron numerosas, pero se ha dado el caso de que distritos donde tienen su parada los de la ronda del *«dulle y ladrones»* acreditados, no pudieran coger ni a un solo individuo, lo cual, pensando maliciosamente, implica que hubo delegado que con conocimiento previo de la batida que se preparaba, tuvo la habilidad de preparar todo para hacer ver que su distrito estaba limpio y todos los que anoche estaban en el mismo eran personas honradas.
En algunas de las casas registradas habian desaparecido hasta las amas y sus más íntimos amigos.

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS

avanzados radicalismos, Dicenta quiere ser precursor y propagandista al mismo tiempo que dramaturgo y literato.
Sus dramas y sus versos forman un todo armónico, deflenden una tendencia social, y Luciano como *«Juan José»*, el señor *«Juan José»* como *«Aurora»*, obras de combate son, amén de producciones bellas.
«Aurora» es algo más; es una obra política. No en el sentido estrecho en que la política se entiende, sino en el sentido revolucionario. Se me dirá que lo social y lo político son cosas diferentes. Así lo serán al fin, y deben serlo; pero hoy, la distinción no tiene que ser muy sutil. Al luchar con los vicios que se deben a nuestras actuales leyes, costumbres, tradiciones y convencionalismos, claro es que se hace política forzosa.
Pues bien: Joaquín Dicenta, con admirable valentía y honrado convencimiento, combate en *«Aurora»*, desde la primera a la última escena, casi todas las bases fundamentales de la sociedad actual, desde el dominio de la clase que produce Matilde sobre la que *«Aurora»* ofrece, hasta las ligaduras de la familia.
Urales no tratará a los duelistas con más implacable dureza.
¿Hay que destruir esta sociedad! ¿Hay que hacer *«humanidad nueva»*? Esta es la síntesis del drama, y este el credo del dramaturgo.
¿Para qué? ¿Para que los hombres sean mejores, o para que sean más felices?
Los espíritus generosos, aunque no piensan como Dicenta, no dejarán de saludarle y de aplaudirle con simpatía por tener ideas cuando casi nadie las tiene y por la valentía con que trata de imponerlas a una sociedad esceptica, injustamente organizada.
Con la respetuosa consideración con que los descreídos honrados miran a los creyentes sinceros, yo evido a Dicenta las llamas de su fe y el fuego con que las defiende.
No hay que añadir, tratándose de tan grande escritor, que el diálogo es conciso, energético, brillante, ardiente, poético, deslumbrante.
«Aurora», que en el afrevimiento va más lejos que *«Juan José»*, es un drama para la galería (en decir esto no hay desdén, sino acaso lo contrario), pero tiene frecuentes y hermosísimas páginas de arte este drama.

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS

Distingamos dos cosas; lo que es y cómo es el hecho.
Entendado por las flores, siempre más agradables para el cronista, dejemos las espigas para luego.
La *«factura»* es magistral. El autor expone todo su pensamiento, y aún nos trasluce el desahuce desde las primeras escenas, y, sin embargo, el interés no decae. Tanto la obra en conjunto como cada uno de los actos, están maravillosamente planeados y construidos.
No hay, en todo el drama, un momento de cobardía. Matilde se nos da a conocer desde el principio, con ruda franqueza, tal como es. Por sí era peligrosa la presencia de Enrique, no tarda Enrique en llegar a escena.
Poner al habla a ambas mujeres era de lo más arriesgado. Provocar la explicación de Manuel con cada una de ellas y después con las dos juntas parecía difícilísimo. Dicenta lo hizo en la borda y todo lo venció. ¿Cómo? Con sus dos grandes resortes; el interés y el plan.
El drama está lleno de frases brillantísimas, de vigorosos parlamentos. Pues bien; estos parlamentos y frases, que tanto hieren y tanto vibran y fulgurán tanto, son el segundo pecado de la obra. Lo que ganan en elocuencia los personajes, lo pierden en psicología.
De ser primero, principal y más grave de los pecados está en no haber acertado Dicenta a representar a la clase media en *«Aurora»* con tanta fidelidad y observación como fotografió a la clase baja en *«Juan José»*.
En la interpretación se distinguieron las señoras Nestosa, Alverá y Badillo, la señorita Sampedro y los señores García Ortega y Juárez.
Conste, para terminar, que precisamente por ser Joaquín Dicenta íntimo y cariñoso amigo mío, he procurado doblemente no alabar demasiado las bellezas, ni disimular los defectos para no caer en parcialidad indigna de mí y de mi de él, porque desprecia las alabanzas insinceras; de mí, porque no ha nacido para la lisonja.

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS

En el segundo acto, la obrera ruega, y al fin exige a su rival que renuncie al casamiento. El orgullo tradicional de Matilde se subleva. Ya no hablan como la señorita y la modistilla, sino como dos mujeres que se increpan, que disputan, que luchan, para deshonrar a un hombre la una, para honrarle la otra. Matilde pretende llamar, castigar a su imprevisita enemiga. Esta la desdicha, ¿cómo no la detemaría, siendo dueña de su secreto?
Matilde escribió a Enrique, para prevenirlo del peligro. *«Aurora»*, por la criada de la casa, conoce la carta y advierte a Manuel. Este duda, se revuelve, protesta, agravia a la amante olvidada, que insiste llorando. Tiene las pruebas de su denuncia. Matilde en su carta citaba a Enrique por la noche en el jardín. La obrera se despidió, pero Manuel la retiene. Debe esperar para llevar después lo que merezca, el castigo o el premio.
En el acto último, Manuel llega ausentarse, pero está en acecho. Matilde baja, en efecto, al jardín, donde la sorprende el novio aguardando al amante. También Enrique llega, y después *«Aurora»*. Estas tres bellísimas escenas, de gran intensidad dramática, produjeron tal efecto que el autor tuvo que presentarse de nuevo, saludado con salvas de aplausos.
Manuel, en calientes apóstrofes, se niega a batirse con su rival. Cuando a las manos llegan, entran en escena todos los personajes, el *«consejo de familia»* en pleno y Enrique sale para evitar el escándalo, siguiendo el atinado consejo del magistrado, que es hombre prudente.
Despedido a su familia y renegando de ella, Manuel huye también, pero llevándose a *«Aurora»* abrazada.
Van a hacer *«humanidad nueva»*, según la arrogante frase del dramaturgo.

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS

Si quieres además, lector, entrar en la obra, guiado por la impresión que haya producido en un espectador vulgar é imparcial, sigue en mi compañía; pero perdóname que antes te molesté recordándote que el crítico, según sabio consejo del maestro Taine, no puede conformarse con su alma natural y propia, sino además necesita tener otras almas artificiales y adquiridas.
Con lo cual, lector, quiero decirte, si no como crítico, como *«sucede»* de lo que sería injusto aplicar a Dicenta el mismo criterio que a Benavente, a Galdós ó a cualquier otro autor.
Su personalidad (que la tiene, a Dios gracias) requirido no olvidar al autor cuando se lee el drama.
No tenemos el derecho de preguntarle por qué no ha hecho otra obra, ó por qué no la ha escrito de otra manera. Debemos fijarnos en el drama tal como es y en el intento; del poeta, además de la producción y de la forma, en que lo ha realizado.
En la eterna polémica artística sobre si el arte es o no sustantivo, Dicenta forma, por su historia, por su temperamento, por su propósito decidido, entre los que toman al arte como medio y no como fin, como nave y no como puerto. Aspira a la belleza y la realiza, pero anteponiendo la verdad.
Espíritu revolucionario, heraldo de los más

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS

El gobernador, Sr. Barroso, puso anoche en movimiento a varios inspectores y agentes que dicen ser *«especialistas en el conocimiento de ladrones, tomadores y otros aficionados a lo ageno»*.
Fizo más la primera autoridad civil de la provincia, y fue el ordenar que los inspectores recorrieran distintos distritos de aquellos en que prestan sus servicios.
Detuvieron a buen número de gente sospechosa, y registraron, entre otras, las tabernas de la calle de Alcalá, Cruz, San Bernardo, Arlabán, Mesón de Paredes, Ave María, Infantas, plaza del Dos de Mayo y otras, así como varias casas de las calles del Marqués de Santa Ana, Visitación, San Miguel, Ceres, Calvario, Cabestreros y Mesón de Paredes, en las cuales generalmente tienen su punto de parada personas de pésimos antecedentes.
El barrio de las Injurias también fue objeto preferente de la atención é inspección de la policía.
Las detenciones efectuadas fueron numerosas, pero se ha dado el caso de que distritos donde tienen su parada los de la ronda del *«dulle y ladrones»* acreditados, no pudieran coger ni a un solo individuo, lo cual, pensando maliciosamente, implica que hubo delegado que con conocimiento previo de la batida que se preparaba, tuvo la habilidad de preparar todo para hacer ver que su distrito estaba limpio y todos los que anoche estaban en el mismo eran personas honradas.
En algunas de las casas registradas habian desaparecido hasta las amas y sus más íntimos amigos.

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS

Distingamos dos cosas; lo que es y cómo es el hecho.
Entendado por las flores, siempre más agradables para el cronista, dejemos las espigas para luego.
La *«factura»* es magistral. El autor expone todo su pensamiento, y aún nos trasluce el desahuce desde las primeras escenas, y, sin embargo, el interés no decae. Tanto la obra en conjunto como cada uno de los actos, están maravillosamente planeados y construidos.
No hay, en todo el drama, un momento de cobardía. Matilde se nos da a conocer desde el principio, con ruda franqueza, tal como es. Por sí era peligrosa la presencia de Enrique, no tarda Enrique en llegar a escena.
Poner al habla a ambas mujeres era de lo más arriesgado. Provocar la explicación de Manuel con cada una de ellas y después con las dos juntas parecía difícilísimo. Dicenta lo hizo en la borda y todo lo venció. ¿Cómo? Con sus dos grandes resortes; el interés y el plan.
El drama está lleno de frases brillantísimas, de vigorosos parlamentos. Pues bien; estos parlamentos y frases, que tanto hieren y tanto vibran y fulgurán tanto, son el segundo pecado de la obra. Lo que ganan en elocuencia los personajes, lo pierden en psicología.
De ser primero, principal y más grave de los pecados está en no haber acertado Dicenta a representar a la clase media en *«Aurora»* con tanta fidelidad y observación como fotografió a la clase baja en *«Juan José»*.
En la interpretación se distinguieron las señoras Nestosa, Alverá y Badillo, la señorita Sampedro y los señores García Ortega y Juárez.
Conste, para terminar, que precisamente por ser Joaquín Dicenta íntimo y cariñoso amigo mío, he procurado doblemente no alabar demasiado las bellezas, ni disimular los defectos para no caer en parcialidad indigna de mí y de mi de él, porque desprecia las alabanzas insinceras; de mí, porque no ha nacido para la lisonja.

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS

En el segundo acto, la obrera ruega, y al fin exige a su rival que renuncie al casamiento. El orgullo tradicional de Matilde se subleva. Ya no hablan como la señorita y la modistilla, sino como dos mujeres que se increpan, que disputan, que luchan, para deshonrar a un hombre la una, para honrarle la otra. Matilde pretende llamar, castigar a su imprevisita enemiga. Esta la desdicha, ¿cómo no la detemaría, siendo dueña de su secreto?
Matilde escribió a Enrique, para prevenirlo del peligro. *«Aurora»*, por la criada de la casa, conoce la carta y advierte a Manuel. Este duda, se revuelve, protesta, agravia a la amante olvidada, que insiste llorando. Tiene las pruebas de su denuncia. Matilde en su carta citaba a Enrique por la noche en el jardín. La obrera se despidió, pero Manuel la retiene. Debe esperar para llevar después lo que merezca, el castigo o el premio.
En el acto último, Manuel llega ausentarse, pero está en acecho. Matilde baja, en efecto, al jardín, donde la sorprende el novio aguardando al amante. También Enrique llega, y después *«Aurora»*. Estas tres bellísimas escenas, de gran intensidad dramática, produjeron tal efecto que el autor tuvo que presentarse de nuevo, saludado con salvas de aplausos.
Manuel, en calientes apóstrofes, se niega a batirse con su rival. Cuando a las manos llegan, entran en escena todos los personajes, el *«consejo de familia»* en pleno y Enrique sale para evitar el escándalo, siguiendo el atinado consejo del magistrado, que es hombre prudente.
Despedido a su familia y renegando de ella, Manuel huye también, pero llevándose a *«Aurora»* abrazada.
Van a hacer *«humanidad nueva»*, según la arrogante frase del dramaturgo.

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS

Si quieres además, lector, entrar en la obra, guiado por la impresión que haya producido en un espectador vulgar é imparcial, sigue en mi compañía; pero perdóname que antes te molesté recordándote que el crítico, según sabio consejo del maestro Taine, no puede conformarse con su alma natural y propia, sino además necesita tener otras almas artificiales y adquiridas.
Con lo cual, lector, quiero decirte, si no como crítico, como *«sucede»* de lo que sería injusto aplicar a Dicenta el mismo criterio que a Benavente, a Galdós ó a cualquier otro autor.
Su personalidad (que la tiene, a Dios gracias) requirido no olvidar al autor cuando se lee el drama.
No tenemos el derecho de preguntarle por qué no ha hecho otra obra, ó por qué no la ha escrito de otra manera. Debemos fijarnos en el drama tal como es y en el intento; del poeta, además de la producción y de la forma, en que lo ha realizado.
En la eterna polémica artística sobre si el arte es o no sustantivo, Dicenta forma, por su historia, por su temperamento, por su propósito decidido, entre los que toman al arte como medio y no como fin, como nave y no como puerto. Aspira a la belleza y la realiza, pero anteponiendo la verdad.
Espíritu revolucionario, heraldo de los más

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS

En el segundo acto, la obrera ruega, y al fin exige a su rival que renuncie al casamiento. El orgullo tradicional de Matilde se subleva. Ya no hablan como la señorita y la modistilla, sino como dos mujeres que se increpan, que disputan, que luchan, para deshonrar a un hombre la una, para honrarle la otra. Matilde pretende llamar, castigar a su imprevisita enemiga. Esta la desdicha, ¿cómo no la detemaría, siendo dueña de su secreto?
Matilde escribió a Enrique, para prevenirlo del peligro. *«Aurora»*, por la criada de la casa, conoce la carta y advierte a Manuel. Este duda, se revuelve, protesta, agravia a la amante olvidada, que insiste llorando. Tiene las pruebas de su denuncia. Matilde en su carta citaba a Enrique por la noche en el jardín. La obrera se despidió, pero Manuel la retiene. Debe esperar para llevar después lo que merezca, el castigo o el premio.
En el acto último, Manuel llega ausentarse, pero está en acecho. Matilde baja, en efecto, al jardín, donde la sorprende el novio aguardando al amante. También Enrique llega, y después *«Aurora»*. Estas tres bellísimas escenas, de gran intensidad dramática, produjeron tal efecto que el autor tuvo que presentarse de nuevo, saludado con salvas de aplausos.
Manuel, en calientes apóstrofes, se niega a batirse con su rival. Cuando a las manos llegan, entran en escena todos los personajes, el *«consejo de familia»* en pleno y Enrique sale para evitar el escándalo, siguiendo el atinado consejo del magistrado, que es hombre prudente.
Despedido a su familia y renegando de ella, Manuel huye también, pero llevándose a *«Aurora»* abrazada.
Van a hacer *«humanidad nueva»*, según la arrogante frase del dramaturgo.

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS

En el segundo acto, la obrera ruega, y al fin exige a su rival que renuncie al casamiento. El orgullo tradicional de Matilde se subleva. Ya no hablan como la señorita y la modistilla, sino como dos mujeres que se increpan, que disputan, que luchan, para deshonrar a un hombre la una, para honrarle la otra. Matilde pretende llamar, castigar a su imprevisita enemiga. Esta la desdicha, ¿cómo no la detemaría, siendo dueña de su secreto?
Matilde escribió a Enrique, para prevenirlo del peligro. *«Aurora»*, por la criada de la casa, conoce la carta y advierte a Manuel. Este duda, se revuelve, protesta, agravia a la amante olvidada, que insiste llorando. Tiene las pruebas de su denuncia. Matilde en su carta citaba a Enrique por la noche en el jardín. La obrera se despidió, pero Manuel la retiene. Debe esperar para llevar después lo que merezca, el castigo o el premio.
En el acto último, Manuel llega ausentarse, pero está en acecho. Matilde baja, en efecto, al jardín, donde la sorprende el novio aguardando al amante. También Enrique llega, y después *«Aurora»*. Estas tres bellísimas escenas, de gran intensidad dramática, produjeron tal efecto que el autor tuvo que presentarse de nuevo, saludado con salvas de aplausos.
Manuel, en calientes apóstrofes, se niega a batirse con su rival. Cuando a las manos llegan, entran en escena todos los personajes, el *«consejo de familia»* en pleno y Enrique sale para evitar el escándalo, siguiendo el atinado consejo del magistrado, que es hombre prudente.
Despedido a su familia y renegando de ella, Manuel huye también, pero llevándose a *«Aurora»* abrazada.
Van a hacer *«humanidad nueva»*, según la arrogante frase del dramaturgo.

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS

En el segundo acto, la obrera ruega, y al fin exige a su rival que renuncie al casamiento. El orgullo tradicional de Matilde se subleva. Ya no hablan como la señorita y la modistilla, sino como dos mujeres que se increpan, que disputan, que luchan, para deshonrar a un hombre la una, para honrarle la otra. Matilde pretende llamar, castigar a su imprevisita enemiga. Esta la desdicha, ¿cómo no la detemaría, siendo dueña de su secreto?
Matilde escribió a Enrique, para prevenirlo del peligro. *«Aurora»*, por la criada de la casa, conoce la carta y advierte a Manuel. Este duda, se revuelve, protesta, agravia a la amante olvidada, que insiste llorando. Tiene las pruebas de su denuncia. Matilde en su carta citaba a Enrique por la noche en el jardín. La obrera se despidió, pero Manuel la retiene. Debe esperar para llevar después lo que merezca, el castigo o el premio.
En el acto último, Manuel llega ausentarse, pero está en acecho. Matilde baja, en efecto, al jardín, donde la sorprende el novio aguardando al amante. También Enrique llega, y después *«Aurora»*. Estas tres bellísimas escenas, de gran intensidad dramática, produjeron tal efecto que el autor tuvo que presentarse de nuevo, saludado con salvas de aplausos.
Manuel, en calientes apóstrofes, se niega a batirse con su rival. Cuando a las manos llegan, entran en escena todos los personajes, el *«consejo de familia»* en pleno y Enrique sale para evitar el escándalo, siguiendo el atinado consejo del magistrado, que es hombre prudente.
Despedido a su familia y renegando de ella, Manuel huye también, pero llevándose a *«Aurora»* abrazada.
Van a hacer *«humanidad nueva»*, según la arrogante frase del dramaturgo.

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS

En el segundo acto, la obrera ruega, y al fin exige a su rival que renuncie al casamiento. El orgullo tradicional de Matilde se subleva. Ya no hablan como la señorita y la modistilla, sino como dos mujeres que se increpan, que disputan, que luchan, para deshonrar a un hombre la una, para honrarle la otra. Matilde pretende llamar, castigar a su imprevisita enemiga. Esta la desdicha, ¿cómo no la detemaría, siendo dueña de su secreto?
Matilde escribió a Enrique, para prevenirlo del peligro. *«Aurora»*, por la criada de la casa, conoce la carta y advierte a Manuel. Este duda, se revuelve, protesta, agravia a la amante olvidada, que insiste llorando. Tiene las pruebas de su denuncia. Matilde en su carta citaba a Enrique por la noche en el jardín. La obrera se despidió, pero Manuel la retiene. Debe esperar para llevar después lo que merezca, el castigo o el premio.
En el acto último, Manuel llega ausentarse, pero está en acecho. Matilde baja, en efecto, al jardín, donde la sorprende el novio aguardando al amante. También Enrique llega, y después *«Aurora»*. Estas tres bellísimas escenas, de gran intensidad dramática, produjeron tal efecto que el autor tuvo que presentarse de nuevo, saludado con salvas de aplausos.
Manuel, en calientes apóstrofes, se niega a batirse con su rival. Cuando a las manos llegan, entran en escena todos los personajes, el *«consejo de familia»* en pleno y Enrique sale para evitar el escándalo, siguiendo el atinado consejo del magistrado, que es hombre prudente.
Despedido a su familia y renegando de ella, Manuel huye también, pero llevándose a *«Aurora»* abrazada.
Van a hacer *«humanidad nueva»*, según la arrogante frase del dramaturgo.

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS

En el segundo acto, la obrera ruega, y al fin exige a su rival que renuncie al casamiento. El orgullo tradicional de Matilde se subleva. Ya no hablan como la señorita y la modistilla, sino como dos mujeres que se increpan, que disputan, que luchan, para deshonrar a un hombre la una, para honrarle la otra. Matilde pretende llamar, castigar a su imprevisita enemiga. Esta la desdicha, ¿cómo no la detemaría, siendo dueña de su secreto?
Matilde escribió a Enrique, para prevenirlo del peligro. *«Aurora»*, por la criada de la casa, conoce la carta y advierte a Manuel. Este duda, se revuelve, protesta, agravia a la amante olvidada, que insiste llorando. Tiene las pruebas de su denuncia. Matilde en su carta citaba a Enrique por la noche en el jardín. La obrera se despidió, pero Manuel la retiene. Debe esperar para llevar después lo que merezca, el castigo o el premio.
En el acto último, Manuel llega ausentarse, pero está en acecho. Matilde baja, en efecto, al jardín, donde la sorprende el novio aguardando al amante. También Enrique llega, y después *«Aurora»*. Estas tres bellísimas escenas, de gran intensidad dramática, produjeron tal efecto que el autor tuvo que presentarse de nuevo, saludado con salvas de aplausos.
Manuel, en calientes apóstrofes, se niega a batirse con su rival. Cuando a las manos llegan, entran en escena todos los personajes, el *«consejo de familia»* en pleno y Enrique sale para evitar el escándalo, siguiendo el atinado consejo del magistrado, que es hombre prudente.
Despedido a su familia y renegando de ella, Manuel huye también, pero llevándose a *«Aurora»* abrazada.
Van a hacer *«humanidad nueva»*, según la arrogante frase del dramaturgo.

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS

En el segundo acto, la obrera ruega, y al fin exige a su rival que renuncie al casamiento. El orgullo tradicional de Matilde se subleva. Ya no hablan como la señorita y la modistilla, sino como dos mujeres que se increpan, que disputan, que luchan, para deshonrar a un hombre la una, para honrarle la otra. Matilde pretende llamar, castigar a su imprevisita enemiga. Esta la desdicha, ¿cómo no la detemaría, siendo dueña de su secreto?
Matilde escribió a Enrique, para prevenirlo del peligro. *«Aurora»*, por la criada de la casa, conoce la carta y advierte a Manuel. Este duda, se revuelve, protesta, agravia a la amante olvidada, que insiste llorando. Tiene las pruebas de su denuncia. Matilde en su carta citaba a Enrique por la noche en el jardín. La obrera se despidió, pero Manuel la retiene. Debe esperar para llevar después lo que merezca, el castigo o el premio.
En el acto último, Manuel llega ausentarse, pero está en acecho. Matilde baja, en efecto, al jardín, donde la sorprende el novio aguardando al amante. También Enrique llega, y después *«Aurora»*. Estas tres bellísimas escenas, de gran intensidad dramática, produjeron tal efecto que el autor tuvo que presentarse de nuevo, saludado con salvas de aplausos.
Manuel, en calientes apóstrofes, se niega a batirse con su rival. Cuando a las manos llegan, entran en escena todos los personajes, el *«consejo de familia»* en pleno y Enrique sale para evitar el escándalo, siguiendo el atinado consejo del magistrado, que es hombre prudente.
Despedido a su familia y renegando de ella, Manuel huye también, pero llevándose a *«Aurora»* abrazada.
Van a hacer *«humanidad nueva»*, según la arrogante frase del dramaturgo.

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS

En el segundo acto, la obrera ruega, y al fin exige a su rival que renuncie al casamiento. El orgullo tradicional de Matilde se subleva. Ya no hablan como la señorita y la modistilla, sino como dos mujeres que se increpan, que disputan, que luchan, para deshonrar a un hombre la una, para honrarle la otra. Matilde pretende llamar, castigar a su imprevisita enemiga. Esta la desdicha, ¿cómo no la detemaría, siendo dueña de su secreto?
Matilde escribió a Enrique, para prevenirlo del peligro. *«Aurora»*, por la criada de la casa, conoce la carta y advierte a Manuel. Este duda, se revuelve, protesta, agravia a la amante olvidada, que insiste llorando. Tiene las pruebas de su denuncia. Matilde en su carta citaba a Enrique por la noche en el jardín. La obrera se despidió, pero Manuel la retiene. Debe esperar para llevar después lo que merezca, el castigo o el premio.
En el acto último, Manuel llega ausentarse, pero está en acecho. Matilde baja, en efecto, al jardín, donde la sorprende el novio aguardando al amante. También Enrique llega, y después *«Aurora»*. Estas tres bellísimas escenas, de gran intensidad dramática, produjeron tal efecto que el autor tuvo que presentarse de nuevo, saludado con salvas de aplausos.
Manuel, en cal

Edición diaria de desempeñar en el Seminario diocesano de la capital las cátedras que tuviese a bien señalarles el obispo...

En esta forma podría admitirse la base cuarta. El C. de P.

LO DE MARRUECOS. Paris 3. Despatches de Tánger, que publica Le Temps, dicen que las últimas noticias de Fez atribuyen cierta importancia al movimiento revolucionario iniciado en Taza por un marabout de la región que proclamó Madhi a Muley Mohamed.

La poderosa tribu de Riata parece que presta su apoyo al pretendiente que sigue avanzando sobre Fez con sus partidarios. El gobierno adopta medidas para ahogar el movimiento revolucionario.—FABRA.

DOS INTOXICADOS

A las diez de la noche el portero de la casa núm. 70 de la calle de Alcalá avisó al inspector Sr. Gulló y a los guardias de Seguridad Miguel Martínez Martín y José Giraldó de que en el piso bajo izquierda de la referida casa se habían oído quejidos y lamentos, sin que respondieran al ser llamados los tales quejidos daban.

El primer que observaron fué un fuerte olor a azufre, registrando inmediatamente la casa, y hallando en una alcoba, tendida en la cama y privada de conocimiento, a una criada de la casa, llamada María Naranjo y Martín, de veintiocho años, soltera y natural de Tocoa, Sevilla.

Un despacho de Aden dice que el cruce o inglés Pomone ha llegado a Illig, costa de Italia, para examinar las condiciones en que podrá verificarse el desembarco de las tropas que han de formar la expedición contra Mullah, jefe de los somalis, a través del territorio italiano.—HARRY.

Una nota oficiosa que publica la prensa dice que el ministro de Colonias, mister Chamberlain, permanecerá ocho días en el Natal, pasando en seguida al Transvaal, donde podrá discutir francamente y con conocimiento de causa con los representantes de todas las clases, de todas las razas y de todos los partidos políticos, para resolver de un modo definitivo y justo la situación futura de las nuevas colonias británicas en el África austral.—HARRY.

En la diócesis de Autun se están realizando suscripciones públicas para el cardenal monseñor Perraud, cuyas temporalidades le han sido retiradas por el gobierno. Las cantidades suscritas superan ya al importe de dichas temporalidades.—FABRA.

LA FIESTA DE SAN CARLOS

Lo trístico y lluvioso del día ha servido para que las Carolas y las Carolinas y los Carlos hayan celebrado sus días en petit comité en el interior de sus domicilios, sin permitirse expansión ni regocijo de ninguna clase al aire libre.

FIRMA DEL REY

Gobernación.—Autorizando al ministro del ramo para presentar a las Cortes un proyecto de ley creando Sanatorios populares para físicos pobres.

NOTAS PROVINCIALES

Desde el 3 del mes próximo pasado hállase la Comisión de Hacienda constituida en sesión permanente, formando el presupuesto para 1903.

TRIBUNALES

La tabilla de señalamientos anuncia para mañana la vista de dos causas de importancia.

EL CANAL DE TAMARITE

Hoy ha llegado a Madrid la Comisión que viene a gestionar se activen las obras del canal de Tamarite.

OPERACIONES

40/0 p. inter. (A fin de mes)... 873.900
5 por 100 amortizable... 269.000

BOLETA DE MADRID

4/0 perpetuo interior
Financiero... 73 65 73 60
Idem id. próximo... 73 45 73 40

UNA BODA

Esta mañana, a las doce, se ha celebrado en la iglesia de San Jerónimo el matrimonio de la bellísima señorita María Lequerica y Polo de Bernabé con el joven y distinguido oficial de la Escolta Real D. Carlos Berdugo, hijo del general del mismo nombre.

OPERACIONES

40/0 p. inter. (A fin de mes)... 873.900
5 por 100 amortizable... 269.000

BOLETA DE MADRID

4/0 perpetuo interior
Financiero... 73 65 73 60
Idem id. próximo... 73 45 73 40

UNA BODA

Esta mañana, a las doce, se ha celebrado en la iglesia de San Jerónimo el matrimonio de la bellísima señorita María Lequerica y Polo de Bernabé con el joven y distinguido oficial de la Escolta Real D. Carlos Berdugo, hijo del general del mismo nombre.

OPERACIONES

40/0 p. inter. (A fin de mes)... 873.900
5 por 100 amortizable... 269.000

BOLETA DE MADRID

4/0 perpetuo interior
Financiero... 73 65 73 60
Idem id. próximo... 73 45 73 40

UNA BODA

Esta mañana, a las doce, se ha celebrado en la iglesia de San Jerónimo el matrimonio de la bellísima señorita María Lequerica y Polo de Bernabé con el joven y distinguido oficial de la Escolta Real D. Carlos Berdugo, hijo del general del mismo nombre.

OPERACIONES

40/0 p. inter. (A fin de mes)... 873.900
5 por 100 amortizable... 269.000

BOLETA DE MADRID

4/0 perpetuo interior
Financiero... 73 65 73 60
Idem id. próximo... 73 45 73 40

UNA BODA

Esta mañana, a las doce, se ha celebrado en la iglesia de San Jerónimo el matrimonio de la bellísima señorita María Lequerica y Polo de Bernabé con el joven y distinguido oficial de la Escolta Real D. Carlos Berdugo, hijo del general del mismo nombre.

LA REFORMA DE LA ENSEÑANZA

El proyecto de ley sobre reorganización de la enseñanza, que el ministro de Instrucción pública ha leído hoy en el Congreso, es de suma importancia, y por su mucha extensión no publicamos su parte dispositiva.

Esta contiene cinco bases, que tratan de la enseñanza en general, de la enseñanza primaria, de la general y técnica, de la universitaria y especial y del Consejo de Instrucción pública, y por último comprende una base especial en que se previene que, aprobado el proyecto por las Cortes, el gobierno nombrará una Comisión informadora de once individuos, elegidos entre los que desempeñen o hayan desempeñado los cargos de ministros de la Corona, presidente del Consejo de Instrucción pública, director de alguna de las Reales Academias, rector de Universidad y catedrático de la Universidad Central.

También formará parte de dicha Comisión un secretario, designado por el ministro de Instrucción pública.

Ante ella, y durante el tiempo que se determine, se abrirá una información pública acerca de las reformas necesarias en nuestra legislación de enseñanza, y terminada la cual, la Sección quinta del Consejo de Instrucción pública, en unión de dicha Comisión informadora, procederá a la redacción definitiva de la ley de Instrucción pública.

EL DIA EN LONDRES

Inglés y somalis. Londres 4, 12,30 m. Un despacho de Aden dice que el cruce o inglés Pomone ha llegado a Illig, costa de Italia, para examinar las condiciones en que podrá verificarse el desembarco de las tropas que han de formar la expedición contra Mullah, jefe de los somalis, a través del territorio italiano.—HARRY.

LA VIDA EN PARIS

Una autopsia. Paris 4, 12,46 m. La autopsia del cadáver de la viuda de Mercier, asesinada en Bourg-la-Reine, ha dado por resultado el convencimiento de que falleció por asfixia, ocasionada por estrangulación.—R. BLASCO.

BOLETA DE MADRID

4/0 perpetuo interior
Financiero... 73 65 73 60
Idem id. próximo... 73 45 73 40

UNA BODA

Esta mañana, a las doce, se ha celebrado en la iglesia de San Jerónimo el matrimonio de la bellísima señorita María Lequerica y Polo de Bernabé con el joven y distinguido oficial de la Escolta Real D. Carlos Berdugo, hijo del general del mismo nombre.

OPERACIONES

40/0 p. inter. (A fin de mes)... 873.900
5 por 100 amortizable... 269.000

BOLETA DE MADRID

4/0 perpetuo interior
Financiero... 73 65 73 60
Idem id. próximo... 73 45 73 40

UNA BODA

Esta mañana, a las doce, se ha celebrado en la iglesia de San Jerónimo el matrimonio de la bellísima señorita María Lequerica y Polo de Bernabé con el joven y distinguido oficial de la Escolta Real D. Carlos Berdugo, hijo del general del mismo nombre.

OPERACIONES

40/0 p. inter. (A fin de mes)... 873.900
5 por 100 amortizable... 269.000

BOLETA DE MADRID

4/0 perpetuo interior
Financiero... 73 65 73 60
Idem id. próximo... 73 45 73 40

UNA BODA

Esta mañana, a las doce, se ha celebrado en la iglesia de San Jerónimo el matrimonio de la bellísima señorita María Lequerica y Polo de Bernabé con el joven y distinguido oficial de la Escolta Real D. Carlos Berdugo, hijo del general del mismo nombre.

OPERACIONES

40/0 p. inter. (A fin de mes)... 873.900
5 por 100 amortizable... 269.000

BOLETA DE MADRID

4/0 perpetuo interior
Financiero... 73 65 73 60
Idem id. próximo... 73 45 73 40

UNA BODA

Esta mañana, a las doce, se ha celebrado en la iglesia de San Jerónimo el matrimonio de la bellísima señorita María Lequerica y Polo de Bernabé con el joven y distinguido oficial de la Escolta Real D. Carlos Berdugo, hijo del general del mismo nombre.

OPERACIONES

40/0 p. inter. (A fin de mes)... 873.900
5 por 100 amortizable... 269.000

BOLETA DE MADRID

4/0 perpetuo interior
Financiero... 73 65 73 60
Idem id. próximo... 73 45 73 40

UNA BODA

Esta mañana, a las doce, se ha celebrado en la iglesia de San Jerónimo el matrimonio de la bellísima señorita María Lequerica y Polo de Bernabé con el joven y distinguido oficial de la Escolta Real D. Carlos Berdugo, hijo del general del mismo nombre.

OPERACIONES

40/0 p. inter. (A fin de mes)... 873.900
5 por 100 amortizable... 269.000

BOLETA DE MADRID

4/0 perpetuo interior
Financiero... 73 65 73 60
Idem id. próximo... 73 45 73 40

UNA BODA

Esta mañana, a las doce, se ha celebrado en la iglesia de San Jerónimo el matrimonio de la bellísima señorita María Lequerica y Polo de Bernabé con el joven y distinguido oficial de la Escolta Real D. Carlos Berdugo, hijo del general del mismo nombre.

OPERACIONES

40/0 p. inter. (A fin de mes)... 873.900
5 por 100 amortizable... 269.000

BOLETA DE MADRID

4/0 perpetuo interior
Financiero... 73 65 73 60
Idem id. próximo... 73 45 73 40

TELEGRAMAS C. REYNALS

Interior, 73-62.—Amortizable 5 por 100, 94-50.—Nortes, 60-00.—Alicantes, 98-00.—Orenses, 31-25.

MERCADO DE METALES

Plata, 25 pen. 1/16 onza. Calma.

LA VIDA EN PARIS

Una autopsia. Paris 4, 12,46 m. La autopsia del cadáver de la viuda de Mercier, asesinada en Bourg-la-Reine, ha dado por resultado el convencimiento de que falleció por asfixia, ocasionada por estrangulación.—R. BLASCO.

BOLETA DE MADRID

4/0 perpetuo interior
Financiero... 73 65 73 60
Idem id. próximo... 73 45 73 40

UNA BODA

Esta mañana, a las doce, se ha celebrado en la iglesia de San Jerónimo el matrimonio de la bellísima señorita María Lequerica y Polo de Bernabé con el joven y distinguido oficial de la Escolta Real D. Carlos Berdugo, hijo del general del mismo nombre.

OPERACIONES

40/0 p. inter. (A fin de mes)... 873.900
5 por 100 amortizable... 269.000

BOLETA DE MADRID

4/0 perpetuo interior
Financiero... 73 65 73 60
Idem id. próximo... 73 45 73 40

UNA BODA

Esta mañana, a las doce, se ha celebrado en la iglesia de San Jerónimo el matrimonio de la bellísima señorita María Lequerica y Polo de Bernabé con el joven y distinguido oficial de la Escolta Real D. Carlos Berdugo, hijo del general del mismo nombre.

OPERACIONES

40/0 p. inter. (A fin de mes)... 873.900
5 por 100 amortizable... 269.000

BOLETA DE MADRID

4/0 perpetuo interior
Financiero... 73 65 73 60
Idem id. próximo... 73 45 73 40

UNA BODA

Esta mañana, a las doce, se ha celebrado en la iglesia de San Jerónimo el matrimonio de la bellísima señorita María Lequerica y Polo de Bernabé con el joven y distinguido oficial de la Escolta Real D. Carlos Berdugo, hijo del general del mismo nombre.

OPERACIONES

40/0 p. inter. (A fin de mes)... 873.900
5 por 100 amortizable... 269.000

BOLETA DE MADRID

4/0 perpetuo interior
Financiero... 73 65 73 60
Idem id. próximo... 73 45 73 40

UNA BODA

Esta mañana, a las doce, se ha celebrado en la iglesia de San Jerónimo el matrimonio de la bellísima señorita María Lequerica y Polo de Bernabé con el joven y distinguido oficial de la Escolta Real D. Carlos Berdugo, hijo del general del mismo nombre.

OPERACIONES

40/0 p. inter. (A fin de mes)... 873.900
5 por 100 amortizable... 269.000

BOLETA DE MADRID

4/0 perpetuo interior
Financiero... 73 65 73 60
Idem id. próximo... 73 45 73 40

UNA BODA

Esta mañana, a las doce, se ha celebrado en la iglesia de San Jerónimo el matrimonio de la bellísima señorita María Lequerica y Polo de Bernabé con el joven y distinguido oficial de la Escolta Real D. Carlos Berdugo, hijo del general del mismo nombre.

OPERACIONES

40/0 p. inter. (A fin de mes)... 873.900
5 por 100 amortizable... 269.000

BOLETA DE MADRID

4/0 perpetuo interior
Financiero... 73 65 73 60
Idem id. próximo... 73 45 73 40

UNA BODA

Esta mañana, a las doce, se ha celebrado en la iglesia de San Jerónimo el matrimonio de la bellísima señorita María Lequerica y Polo de Bernabé con el joven y distinguido oficial de la Escolta Real D. Carlos Berdugo, hijo del general del mismo nombre.

OPERACIONES

40/0 p. inter. (A fin de mes)... 873.900
5 por 100 amortizable... 269.000

BOLETA DE MADRID

4/0 perpetuo interior
Financiero... 73 65 73 60
Idem id. próximo... 73 45 73 40

UNA BODA

Esta mañana, a las doce, se ha celebrado en la iglesia de San Jerónimo el matrimonio de la bellísima señorita María Lequerica y Polo de Bernabé con el joven y distinguido oficial de la Escolta Real D. Carlos Berdugo, hijo del general del mismo nombre.

OPERACIONES

40/0 p. inter. (A fin de mes)... 873.900
5 por 100 amortizable... 269.000

ta, Moret y Romero Robledo, separadamente, puse la presentación se hizo a medida que dichas personalidades fueron llegando a la Cámara, las pretensiones de los comisionados, consistentes en que se aumente la ruina de todos a las obras del referido puestos con destino a 3.000.000, porque de este canal, se eleva a 3.000.000, porque de este modo el canal se hallaría terminado dentro de un período de cuatro a cinco años, mientras que, de subsistir la consignación primera, las obras durarían nueve años.

Además las obras no se realizarán como actualmente, es decir, por trozos aislados, sino en conjunto, y acelerándose se evitará el tiempo que el Tesoro obtendrá los beneficios que ha de proporcionar el valor que las tierras regadas han de alcanzar.

Los Sres. Sagasta y Moret ofrecieron a los comisionados hacer cuanto esté de parte del gobierno en pro de este asunto.

El Sr. Romero Robledo manifestó que su concurso era modesto, pero que podían adelantarlo con él, por entender que es una causa justa y legítima y de interés para la nación, en momentos como los actuales, en que el gobierno se declara defensor de la agricultura.

La presentación al Sr. Silvela fué hecha por el ex diputado D. Cortes señor marqués de Soto Hermoso.

El jefe del partido conservador se mostró decidido protector de dichas obras, ofreciendo su concurso, y recordando que el canal de Tamarite es una empresa que tiene apoyo y raíz en el país, y que no en balde fué D. Jaime de Aragón uno de los que más impulso dieron a las obras hidráulicas.

Terminó diciendo a la Comisión que Aragón y Cataluña tienen títulos de soberanía que los países limítrofes en ciertas ocasiones la hacen defensor con ardor, y que la causa que a Madrid traía a dichos representantes, la consideraba ganada.

Las entrevistas se han celebrado en la rotunda del Congreso.

Los comisionados no ocultan sus buenas impresiones por la acogida que les han dispensado los ilustres señores políticos a quienes hasta ahora han visto a los Sres. Canalejas, Maura, Muro y Castellanos, habiéndoles todos ofrecido su apoyo.

Las palabras del Sr. Sagasta han sido las siguientes:—Que en el gobierno y fuera del gobierno, como político y como particular, hará todo cuanto pueda en pro de la petición que trae la Comisión aragonesa y catalana.

En el próximo Consejo examinará el gobierno la cuestión.

FIRMA DEL REY

Gobernación.—Autorizando al ministro del ramo para presentar a las Cortes un proyecto de ley creando Sanatorios populares para físicos pobres.

Convocando a elecciones de diputados a Cortes para el domingo 30 de noviembre por el distrito de Vera (Almería).

Hacienda.—Concediendo un suplemento de crédito, importante 29.839 pesetas, al presupuesto de Gobernación, para satisfacer los gastos del envío de Guardia civil a Barcelona.

NOTAS PROVINCIALES

Desde el 3 del mes próximo pasado hállase la Comisión de Hacienda constituida en sesión permanente, formando el presupuesto para 1903.

Hasta el viernes próximo no celebrará sesión la Comisión provincial.

El jueves inmediato celebrará sesión la Diputación.

Con motivo de haber celebrado hoy su fiesta onomástica el diputado provincial don Carlos Soler, ha sido felicitado por sus compañeros de Corporación y por sus muchos amigos particulares.

En la sesión que el jueves próximo celebrará la Diputación, se discutirán varios expedientes que quedarán sobre la mesa en la última sesión, y serán confirmados algunos acuerdos que tomó la Comisión provincial, presidida por el Sr. Ranero.

TRIBUNALES

La tabilla de señalamientos anuncia para mañana la vista de dos causas de importancia.

El hecho de autos, de que ha de conocer el Jurado en la Sección primera, ocurrió el 19 de agosto del año pasado en la casa número 4 de la carretera de Getafe, cuyo día se presentó José Espejo Cuellar en la habitación de Vicenta Martín Martín, y como ésta se negara a reanudar la vida marital que hasta poco antes habían hecho, sacó el procesado un cuchillo, agredió a su antigua amante, causándole diferentes heridas, entre ellas una que interesó el corazón y era mortal de necesidad.

El banquillo de la Sección tercera lo ocupará Nicolás Martínez Langa, el cual dió muerte a otra mujer el día de autos, 12 de febrero del corriente año.

La víctima del crimen fué Antonia Gómez Parra, portera de una casa de la calle de la Reina, y los móviles que impulsaron al procesado no están muy puestos en claro todavía. Lo único cierto es que Nicolás Martínez influyó hasta 13 puñaladas a la infeliz portera.

Por una coincidencia resulta que estas dos causas han merecido la misma calificación por parte del fiscal y que los abogados han evacuado el traslado de conclusiones en idéntica forma y con iguales alegaciones jurídicas.

Para uno y otro procesado pide el representante de la ley la última pena como autor del delito de asesinato cualificado por la alevosía y con la circunstancia agravante de haber cometido el hecho en la morada del ofendido.

Tanto el Jefe de la Sección de Instrucción como el Jefe de la Sección de Juicio, don Nicolás Martínez invocan para sus respectivos patrocinados la eximente de fuerza irresistible.

Liçurgo. VISTAS PARA MANANA. Tribunal Supremo.—Sala primera.—Fondo de Granja González con Barberán; propiedad de brotes vacíos. Letrados: Sres. Sanchez Roman y V. Gamazo. Audiencia territorial.—Sala primera.—Buenavista. Don Antonio García y la Sociedad E. Sanz sobre pago de canchales.

Sala segunda.—Hospicio. Don Isidoro Benito y D. José Coll sobre desahucio. Audiencia provincial.—Sesión primera.—La causa por asesinato de que antes hablamos. Sesión segunda.—Universidad. Causa contra Cipriano Martín por el delito de hurto. Otra causa por Infracción de funciones. Sesión tercera.—Castro por asonada, de que damos cuenta más arriba. Sesión cuarta.—Centro. Juan Fernandez y otros, por robo. Tribunal contencioso-administrativo.—No hay referendos.

MISCELANEA TELEGRAFICA

Salida de la Comisión. Lérida 3, 4. En el tren correo ha salido para Madrid la Comisión magna representando los intereses del Canal de Aragón y Cataluña.

Forman parte de dicha Comisión los obispos de Lérida y Barbastro, los diputados de Huesca y Lérida, las Cámaras Agrícola y de Comercio y la Sociedad Económica, la Junta de deudos, el alcalde de Lérida y los de otros pueblos.

Fueron despedidos los comisionados por el gobernador, el presidente de la Diputación, los diputados provinciales y concejales.—JIMÉNEZ. Lo de Jerez. Cádiz 3, 6,30 t. La huelga de Jerez aumenta y presenta cada día peor aspecto.

Esta mañana, en la plaza del Arsenal, se congregaron muchísimos obreros. Estos aseguran que no saldrá nadie a trabajar, cumpliendo el acuerdo del centro anarquista.

Se observa que sólo trabajan en aquellos cortijos donde no han llegado los propagandistas anarquistas. Llamado a Madrid. En el expreso marchó a Madrid, llamado por el Sr. Moret, el gobernador dimisionario. Solamente le despedieron en la estación del ferrocarril el duque de Nájera, los empleados del Gobierno civil, el diputado provincial Sr. Rubio Argüelles y el secretario de Sanidad Maritima, Sr. Burgos.—CH. Suicidio. Valladolid 3, 7,10 n. En el río Pisnerga ha sido hallado el cadáver de un hombre llamado Pedro Polado, de sesenta y seis años. Por su estado de descomposición se supone que ha permanecido doce días en el agua. Se cree que se ha suicidado. En poco tiempo atentó contra su vida dos veces, no consiguiendo por intervención de varias personas.—ORDÓÑEZ. La cuestión de la pesca. Vigo 3, 8,30 n. Crece el disgusto entre los marineros vista la tardanza en resolver la cuestión de la trampa. Mañana celebrarán los marineros y otros elementos una manifestación para pedir al gobierno que señale los límites dentro de la ría donde puedan emplear el aparejo de cerco con copo, pues los actuales es imposible hacerlo en invierno.—CORRESPONSAL. Dos crímenes. Murcia 3, 11 n. En pocas horas han ocurrido dos crímenes. En el primero ha sido víctima un vecino de la Puerta Nueva, que en ríña con otro ha recibido una puñalada. El otro crimen se ha realizado en la puerta de la iglesia de San Pedro. Dos hurtos disputaban sobre un asunto baladí, y arrojándose uno de un cuchillo y el otro con un pistón, se han acometido mutuamente, recibiendo uno de ellos dos tiros, en la boca y en un costado, respectivamente. Su estado es tan grave, que cuando se le conduca al Hospital ha habido que admitirle los Sacramentos. En la iglesia, que estaba llena de fieles, ha habido un pánico horrible. El agresor está preso.—FRUTOS. Los carlistas.—Campaña moralizadora. Pamplona 4, 11,25 n. Los carlistas celebran hoy la fiesta onomástica del duque de Madrid con una misa solemne en la iglesia de San Saturno. Oficia el canónigo de Santander Sr. Guzmán, y asisten la Junta regional, el Circulo Carlista y diputados y concejales afectos a la política tradicional. Esta tarde tendrán un banquete y después una velada en honor del eterno pretendiente. La población ve con marcada indiferencia estos actos, pues cada día tienen menos adeptos los carlistas. Las autoridades persiguen el juego. El gobernador civil ha cerrado el Circulo de la Unión por contravenir a sus disposiciones, y amenaza seguir iguales procedimientos con otros casinos, como no cumplan la ley.—C

En Deva se desprendió un cable eléctrico en la fábrica del Sr. Arbillaga, matando a un obrero de sesenta años de edad, llamado Francisco Arregui.

Los carlistas oyeron hoy misa en la iglesia del Buen Pastor, con motivo del saqueo del pretendiente.

El periódico tradicionalista publica hoy el retrato de Don Carlos.—GUREGA.

Sucesos en un presidio.

En la mañana de hoy falleció repentinamente un preso. Con motivo de este fallecimiento se ha detenido a un empleado, hasta tanto que se conozca el resultado de la autopsia.

Después rieron dos corregidos, resultando uno de ellos gravemente herido de una cuchillada.

Aprovechando la confusión que se produjo con ocasión de la riña, se fugaron otros dos reclusos.

El Juzgado instruye diligencias.—EL CORRESPONSAL.

Catastrofe para el arte.

Viena 3, 11.10 n.

Un telegrama de Budapest da cuenta de haberse producido un incendio en el salón de pinturas de la Academia de Bellas Artes.

Muchos cuadros de gran valor quedaron destruidos por completo.—MULLER.

El rey de Portugal.

Paris 3.

El rey de Portugal se encuentra completamente restablecido.

Hoy ha estado de cacería en la posesión del conde Castellano.—FABRA.

Hubo bombardeo?

Roma 4.

Algunos periódicos de esta capital expresan dudas acerca del bombardeo del puerto de Midy (Adria) por buques de guerra italianos, noticia comunicada desde Aden directamente por un telegrama de origen inglés.

Dicen que el buque que se halla más cerca del indicado puerto es el crucero Piamonte, pero que a juzgar por las últimas noticias, no tenía tiempo para haberse presentado anteayer delante de Midy, pues estaba fondeado en Hodeida.

Además, se había fijado un plazo a Turquía para que diera satisfacción a Italia, plazo que no termina hasta mañana.—FABRA.

Ferrocarril transiberiano.

Paris 4.

La prensa rusa se ocupa preferentemente del proyecto, ya acordado en principio, de un gran ferrocarril transiberiano.

De sus comentarios resulta que tendrá extraordinaria importancia desde el punto de vista estratégico y por buques de guerra italianos, noticia comunicada desde Aden directamente por un telegrama de origen inglés.

Esto constituirá una de las obras más gigantescas de principios de este siglo.—FABRA.

Vapor correo.

Habana 4.

Ha salido de este puerto para Veracruz el vapor Alfonso XIII, de la Compañía Transatlántica.—FABRA.

SUCESOS

Maleta que desaparece.—Siguen los robos a la orden del día.

Esta mañana a momentos después de la llegada a Madrid del expreso de Francia, notó la marquesa de Guadalest, cuando ya estaba en el andén y se disponía a tomar el coche que la esperaba, que había desaparecido una de sus maletas.

Una señorita dice que vio bajar del tren la maleta; pero luego ya nadie pudo decir nada sobre su paradero.

Se dice que en el mismo coche que viajaba la indicada señora, montó en Valladolid un caballero, el cual no llevaba otro equipaje que una maleta, y al salir de la Estación del Norte llevaba dos.

Lo cierto es que la maleta no ha parecido, y que en ella había objetos de algún valor, tales como bandejas reputadas, servilletas, esencias, etc.

El importe de lo robado se calcula en unas 3 ó 4.000 pesetas.

DESDE BARCELONA

Huelga de albañiles.

3, 8, 12 n.

Prosigue la huelga de albañiles, peones y carpinteros en Badalona.

Mañana se celebrará una conferencia entre patronos y obreros en el despacho del gobernador.

Los concejales.

En el expreso de Valencia salen los concejales de Madrid, Sres. Sánchez Covisa, Alvarez, Catalina y Morayta.

El alcalde les ha devuelto la visita en el hotel, sin hallarles.

No se ha celebrado aún la anunciada conferencia para tratar de la próxima asamblea de Ayuntamientos.

El Dr. Quirno Costa.

El diputado Sr. Maristany ha tomado las libertades en el Hotel Colón para el vicepresidente de la Asociación.

A una hora se ha recibido un telegrama del Sr. Quirno Costa, anunciando que aplaza el viaje hasta diciembre.

Los obreros de mudanzas.

Se han declarado en huelga los obreros de la academia de mudanzas, porque el patrono quiso que se trabajara ayer para atender a un compromiso con un parroquiano.

Dos senadores.

Han salido para Madrid los senadores Gasol y Bertrán.—FIGUEROA.

Los carlistas.

4, 12, 28 L.

Los carlistas han celebrado hoy una solemne función religiosa en la iglesia de San Justo, en celebrada del santo de D. Carlos de Borbón.

Los escasos partidarios del pretendiente que asistieron, procedían todos del elemento antiguo.

Los carlistas jóvenes se abstuvieron de asistir a tan insignificante acto.

El Correo Catalán publica una felicitación dirigida al duque de Madrid, afirmando que si el partido estaba dormido, despertará para referirse a su adhesión inquebrantable, y para repetirle muy alto, a fin de que oiga todo el mundo, la siguiente frase: «Mandad y seréis obedecido».

Peticion negada.

4, 13 L.

La representación de los Comités y Centros republicanos ha solicitado autorización para celebrar una reunión con el objeto de pedir el restablecimiento de las garantías constitucionales.

El gobernador ha negado dicho permiso, fundándose en que el gobierno tiene el propósito de restablecerlas dentro de breve plazo.

Los concejales madrileños.

El alcalde ha conseguido que los concejales madrileños suspendieran anoche su regreso a Valencia, con el fin de poder tratar de la propuesta a la Asamblea magna de Ayuntamientos, y también con objeto de evitar que se produjera el restablecimiento de las garantías constitucionales.

El gobernador ha negado dicho permiso, fundándose en que el gobierno tiene el propósito de restablecerlas dentro de breve plazo.

Los concejales madrileños.

El alcalde ha conseguido que los concejales madrileños suspendieran anoche su regreso a Valencia, con el fin de poder tratar de la propuesta a la Asamblea magna de Ayuntamientos, y también con objeto de evitar que se produjera el restablecimiento de las garantías constitucionales.

El gobernador ha negado dicho permiso, fundándose en que el gobierno tiene el propósito de restablecerlas dentro de breve plazo.

Los concejales madrileños.

El alcalde ha conseguido que los concejales madrileños suspendieran anoche su regreso a Valencia, con el fin de poder tratar de la propuesta a la Asamblea magna de Ayuntamientos, y también con objeto de evitar que se produjera el restablecimiento de las garantías constitucionales.

El gobernador ha negado dicho permiso, fundándose en que el gobierno tiene el propósito de restablecerlas dentro de breve plazo.

Los concejales madrileños.

El alcalde ha conseguido que los concejales madrileños suspendieran anoche su regreso a Valencia, con el fin de poder tratar de la propuesta a la Asamblea magna de Ayuntamientos, y también con objeto de evitar que se produjera el restablecimiento de las garantías constitucionales.

El gobernador ha negado dicho permiso, fundándose en que el gobierno tiene el propósito de restablecerlas dentro de breve plazo.

Los concejales madrileños.

El alcalde ha conseguido que los concejales madrileños suspendieran anoche su regreso a Valencia, con el fin de poder tratar de la propuesta a la Asamblea magna de Ayuntamientos, y también con objeto de evitar que se produjera el restablecimiento de las garantías constitucionales.

El gobernador ha negado dicho permiso, fundándose en que el gobierno tiene el propósito de restablecerlas dentro de breve plazo.

Los concejales madrileños.

El alcalde ha conseguido que los concejales madrileños suspendieran anoche su regreso a Valencia, con el fin de poder tratar de la propuesta a la Asamblea magna de Ayuntamientos, y también con objeto de evitar que se produjera el restablecimiento de las garantías constitucionales.

El gobernador ha negado dicho permiso, fundándose en que el gobierno tiene el propósito de restablecerlas dentro de breve plazo.

Los concejales madrileños.

El alcalde ha conseguido que los concejales madrileños suspendieran anoche su regreso a Valencia, con el fin de poder tratar de la propuesta a la Asamblea magna de Ayuntamientos, y también con objeto de evitar que se produjera el restablecimiento de las garantías constitucionales.

El gobernador ha negado dicho permiso, fundándose en que el gobierno tiene el propósito de restablecerlas dentro de breve plazo.

Los concejales madrileños.

El alcalde ha conseguido que los concejales madrileños suspendieran anoche su regreso a Valencia, con el fin de poder tratar de la propuesta a la Asamblea magna de Ayuntamientos, y también con objeto de evitar que se produjera el restablecimiento de las garantías constitucionales.

El gobernador ha negado dicho permiso, fundándose en que el gobierno tiene el propósito de restablecerlas dentro de breve plazo.

Los concejales madrileños.

El alcalde ha conseguido que los concejales madrileños suspendieran anoche su regreso a Valencia, con el fin de poder tratar de la propuesta a la Asamblea magna de Ayuntamientos, y también con objeto de evitar que se produjera el restablecimiento de las garantías constitucionales.

El gobernador ha negado dicho permiso, fundándose en que el gobierno tiene el propósito de restablecerlas dentro de breve plazo.

Los concejales madrileños.

El Sr. Quirno Costa ha aplazado hasta diciembre la visita que prometió hacer a los diversos centros fabriles de Cataluña.—FIGUEROA.

Comentarios.

Es objeto de comentarios el artículo que publica el Correo Catalán, insertando párrafos de una carta suscrita por una elevada personalidad de Lorca.

Al tratar del hijo del pretendiente afirma que D. Jaime no quiere casarse por ahora a pesar de las indicaciones de sus partidarios, porque las novias son: unas protestantes, otras desean tratarle para conocerle antes de comprometerse y otras no le gustan.

Niega la veracidad de los rumores circulares y publicados por la revista La Luz Católica y otras publicaciones, acerca de las supuestas diferencias entre D. Carlos y don Jaime.

Recomienda que el partido debe continuar en situación expectativa, sin emprender acción alguna hasta tanto que se verifique un movimiento revolucionario u otro incidente imprevisto.—FIGUEROA.

Las clínicas de San Carlos

PUNIBLE ABANDONO

Otra vez ha vuelto a surgir el conflicto de verse privadas las clínicas de San Carlos de medicinas, alimentos y demás artículos que facilitan a los abastecedores de dicho beneficio el cumplimiento oficial.

En repetidas ocasiones han tenido los abastecedores que suspender, como ahora, el suministro de víveres, en atención a que la Diputación provincial no satisface sus obligaciones por tal concepto, desatendiendo un servicio preferente y humanitario.

El Estado consignó en sus presupuestos una cantidad para las clínicas y la Diputación otra; pero siempre está, al cerrar los ejercicios económicos, resulta que audea crecidas sumas a los contratistas y abastecedores; así que el crédito de la referida Corporación es casi nulo y nadie confía en sus promesas, ni tampoco en los compromisos que contrae.

Las cantidades que ayuda la Diputación por atrasos son considerables, y nunca los abastecedores de los establecimientos de beneficencia han conseguido, al finalizar el año económico, cobrar por completo el importe de los suministros.

Cesación de suministros.

De esto nace la desconfianza, y no es de extrañar que esos mismos abastecedores hayan acordado no entregar artículo alguno, desde el pasado día 31 de octubre, a las clínicas de San Carlos.

Han acudido al presidente de la Diputación y al ministro de Instrucción pública, y sus reclamaciones no han sido atendidas hasta la fecha.

Ayer celebraron una conferencia con el señor conde de Romanones, y éste ofreció que hoy abonaría la Diputación el importe del suministro de géneros durante un mes.

Promesa incumplida.

A pesar de este ofrecimiento, los abastecedores no han percibido un cuarto y las clínicas continúan sin lo más preciso e indispensable.

Gracias a la hermana superiora del establecimiento, los enfermos tienen que comer, pero si la actitud de los abastecedores no cambia, en breve, pero muy en breve, los desgraciados enfermos carecerán de alimentos y medicinas.

Atajando el conflicto.

El gobernador tenía ya conocimiento de lo que ocurría, y hoy, en vista del conflicto pendiente, después de conferenciar con los ministros de la Gobernación e Instrucción pública, ha prometido que el presidente de la Diputación provincial libere al importe de los suministros de un mes, comprometiéndose dicha superior autoridad con los abastecedores a obligar al ordenador de pagos provinciales a cumplir el compromiso contraído con los mismos.

Los estudiantes.

Los estudiantes de medicina que acuden a las clínicas, enterados de lo que ocurre y las deficiencias que se notan, tratan de formular una protesta contra el abandono en que se tiene al hospital.

La situación.

El hecho, como se ve, es de aquellos que demuestran palpablemente la mala administración de la Diputación provincial, dejando de atender un servicio benéfico y de importancia suma.

Los abastecedores reclaman con razón sobrada, y es necesario que tal estado de cosas termine, pues no es justo ni equitativo perjudicar los intereses de unos individuos a pesar de lo mucho que se les ayuda, han venido suministrando al hospital de San Carlos cuanto era necesario, sin que por esto la Corporación provincial haya cumplido siquiera en parte con las obligaciones que tiene con ellos.

¿Solución?

El gobernador Sr. Barrozo dio cuenta de la cuestión al ministro de Instrucción pública y después conferenció con los abastecedores, los cuales cedieron en su actitud intransigente, pudiendo darse—según ha manifestado el Sr. Barrozo—por conjurado el conflicto, al menos por ahora.

CORTES

CONGRESO

FINAL DE LA SESION DEL DIA 3.

Rectifica el Sr. Gasol.

El Sr. Barrozo. Al rectificar después, definiendo la pureza del pimentón y la procedencia de la proposición de ley que se discute.

El ministro de la Gobernación manifiesta que, a su juicio, el Código penal, defende la pureza, pero que no puede decirse, por sí sola, de una ley cuya interpretación corresponde a los tribunales de justicia.

El Sr. Barrozo asegura que no interviene en la discusión con móvil político alguno; que no puede oírse lo dicho por Sr. Moret, de que ante un conflicto social y legal, el gobierno debe guardar una actitud pasiva.

El ministro de la Gobernación: Al gobierno le basta con un pequeño crédito para establecer laboratorios y perseguir más eficazmente el fraude. Para esto no se necesita una ley; basta un artículo en los presupuestos.

El Sr. Silveira juzga que no puede quedar la cuestión como la ha dejado el Sr. Moret. Los conservadores no podemos aceptar que el Código penal baste para perseguir la mezcla del pimentón.

Se necesita, pues, una ley especial, casuística, que resuelva la cuestión. Lo que interesa no es un buen ejemplo de esta clase de leyes.

El Sr. Romero Robledo entiende que el Código penal es suficiente a perseguir la mezcla con el aceite, pues en uno de sus artículos considera como ilícito el defraudar en la calidad y cantidad de las cosas.

El Sr. Barrozo estima, de acuerdo con el Sr. Silveira, que el Código penal no puede asegurar la mezcla del pimentón y el aceite puro, pues en ello no hay nada fraudulento ni nocivo.

El ministro de la Gobernación dice que en el proyecto de ley que hoy pendiente en el Senado sobre adulteración de alimentos podrá tener cabida algún artículo sobre el asunto que se discute.

El Sr. Barrozo cree que se iba a votar la proposición, el presidente suspende el debate. Se da cuenta del despacho ordinario y las nueve menos cuarto se levanta la sesión.

SESION DEL DIA 4.

Se abre a las tres y cinco minutos bajo la presidencia del marqués de la Vega de Armijo.

En las tribunas hay gran concurrencia. Los ascaños están también muy concurridos.

En el banco azul están los ministros de Gracia y Justicia, Guerra e Instrucción. El Sr. Forriades Carraval ruega al ministro de la Guerra dicte una disposición considerando como reclusos, para los efectos del cupo, a los reclusos de metálico.

El ministro de la Guerra manifiesta que tal medida traerá consecuencias muy graves y que conviene estudiarla mucho.

El ministro de la Guerra formula un ruego de interés local para Canarias.

El Sr. Prado y Palacios se ocupa del estado de abandono en que se encuentra, por parte de la policía, la población de Madrid.

Recuerda los escandalosos robos y crímenes que se han cometido en estos últimos días en Madrid, y haciendo extensivo al resto del país, ruega al ministro de la Guerra que se tome en cuenta el estado de abandono en que se encuentran los trenes en Andalucía.

Termina protestando energicamente de tal estado de cosas.

El ministro de Gracia y Justicia contesta que si ahora hay robos y crímenes, también los hubo en tiempo de los conservadores. Grande es el estado de abandono en que se encuentra un regular escándalo, que motiva fuertes campanillazos de la Presidencia.

El Sr. Barrozo dice que para formular tales cargos precisa tener una estadística que los pruebe.

Añade que los atentados a los trenes son también falsos, y termina diciendo que la administración de justicia cumple siempre con su deber.

El Sr. Prado y Palacios rectifica, insistiendo en sus anteriores afirmaciones y pidiendo que se aumente la vigilancia en Madrid.

El ministro de Gracia y Justicia vuelve a rectificar, y repite que los atentados a los trenes son falsos, y que sólo algunos vez una misma velocidad del tren ha levantado alguna piedra y la ha lanzado sobre el cristal de algún coche. (Grandes ruidos y risas.)

El ministro de Instrucción pública, de uniforme y con la banda de la Estrella polar de Suecia, sube a la tribuna y da lectura al proyecto de codificación de la enseñanza.

El Sr. Soriano hace las siguientes preguntas: ¿Es cierto que el ministro de la Guerra dio un permiso a los periodistas para que visitaran el fuerte de San Cristóbal? ¿Qué autoridad superior autorizó a un periodista a que el general Weyler, a quien debe importar poco la indumentaria (Grandes risas) se presentó en el citado fuerte con una guerrera antigua que llevaba los botones del arma de infantería? ¿Es verdad que en una comunicación a una delegación de vigilancia de Madrid se interesa la captura de un estafador, diciendo que el estafador es el general Weyler? (Protestas en la mayoría.)

El ministro de la Guerra: Es cierto que di el volante a los periodistas; pero un volante no surte los efectos de una real orden. (Grandes ruidos.)

El ministro de la Guerra manda en nombre del Rey, y el capitán general ejerce solo su autoridad en su distrito. (Nuevos ruidos.)

Respecto a lo de la guerrera, no creo que deba dar a nadie explicaciones sobre el asunto.

El ministro de la Gobernación: Quien dió las señas del tomador fue una persona ajena al cuerpo de policía. No existe comunicación alguna en el sentido que ha dicho el señor Soriano.

El Sr. Soriano: Volviendo a lo del fuerte de San Cristóbal, quedo mal allí.

El ministro de la Guerra: Nadie. (Ruidos.)

El Sr. Soriano: Estoy con venenido de que aquí no se puede hacer nada serio, porque los ministros dicen hoy una cosa y mañana otra. No hay ministros, sino compadres, que ni siquiera saben ponerse de acuerdo.

Aplaza el señor tratante del asunto y presentar pruebas para cuando el Sr. Necedad trate de él en el debate político.

El Sr. Barrozo: ¿Es verdad que por qué no se discute ni hay siquiera presupuestos presentados.

El ministro de Hacienda le contesta que el gobierno se ocupa debidamente del asunto.

Debate político.

El Sr. Necedad continúa su discurso.

Insiste en que es preciso tomar medidas para evitar la excesiva mortalidad de España.

Significando que el Sr. Sagasta vino en mala hora ayer a sentarse en el banco azul. Antes de hacerlo había allí un cadáver, el del ministro de Agricultura; después de hablar el Sr. Sagasta quedó también de cuerpo presente el general Weyler.

El ministro de la Guerra autorizó a los periodistas para que fueran al fuerte de San Cristóbal. Entraron, y a poco, de orden de Su Majestad el Rey, según telegrafaron unánimemente todos los periodistas, fueron expulsados del fuerte.

El Sr. Necedad: Yo rogaba al orador procurara no emplear el nombre del Monarca en la discusión. (Extrañas. Ruidos.)

Yo, por mal o por bien mío, soy periodista; pero no creo ser el más obligado por mis ideas políticas para defenderlos. Hay aquí periodistas distinguidos que tal vez tengan en su poder algún documento que compruebe la veracidad de lo dicho por los periodistas. (El Sr. Forriades Carraval pide la palabra.)

El Sr. Barrozo: ¿Es verdad que el general Weyler se verá muy comprometido para salir del atolondro en que lo puso la desautorización del Rey.

Es preciso que insistamos en esto, pues es grave, toda vez que nadie puede negar al Rey el derecho de decir cortésmente a alguno de sus ministros que está de más. (Risas.)

El general Weyler, que no supo acabar la guerra de Cuba a pesar de tener a sus órdenes 200.000 hombres, pudo ser dictador sin embargo al volver de Cuba.

La patria se hundía y hubiera aceptado cualquier esperanza que se le hubiera presentado.

Sin embargo, el general Weyler no supo hacer lo que le disgustaba al país y al ejército. Basta decir que en año y medio ha hecho 6.250 resacas de guerra, y que en el mismo tiempo de guerra hubiera sido necesario.

El general Weyler ha podido igualmente desgraciado en Palacio, y ser esto causa de lo de San Cristóbal, de que como se dice sean llevados a Palacio todos los telegramas que recibe el general Weyler.

El ministro de la Guerra: Es falso.

El Sr. Necedad: Pero lo de San Cristóbal no. (Risas.)

(La Cámara está completamente llena. En el banco azul están el Sr. Sagasta y los ministros de Gracia y Justicia, Guerra, Hacienda, Gobernación e Instrucción pública.)

Entre el Sr. Necedad a ocuparse de la salud del gobierno del Sr. Cánovas, quien a su juicio fué expulsado violentamente y sin razón del gobierno.

Entre el Sr. Cánovas enarboló otra vez su bandera y fué en busca de sus amigos de provincias. Los republicanos se le ofrecieron solícitos, pero él prefirió volver a Madrid sin aceptar aquellos servicios y en los bancos de la mayoría está actuando de perfecto ministerial.

Necesitamos, pues, saber que se ha hecho de su programa de como necesitamos también salir del actual gobierno.

Respecto a la cuestión religiosa, recuerda lo que dijo el Sr. Sagasta contestando al regionalista de Algorza Sr. Gullón (Risas) en el Senado. Recuerda también que pocos días después el Sr. Moret decía que las negociaciones seguían con rapidez y que no debía hacerse caso de lo dicho por el Sr. Sagasta. ¿Qué quedamos?—dice.—¿Qué es el verdadero presidente del Consejo?

Declara un párrafo al conde de Romanones, de quien dice que es más radical que los más radicales, pues llegó desde su período a defender y considerar como justas las piedras que lo trajeron al poder.

Diciendo que de los conservadores preguntó si se quería que el poder pasara al gobierno actual dice resueltos varios

problemas, y especialmente aquellos que traen pedras, y especialmente aquellos que traen pedras. «Si así es—continúa.—habrá que dar la razón al Sr. Romero Robledo, cuando dice que aquí no hay más que un partido y un juego de compadres.» (El Sr. Silveira pide la palabra.)

El Sr. Barrozo dice que el régimen parlamentario ha muerto. Todos lo reconocen así, y a lo sumo dicen que subsiste porque no hay con qué sustituirlo. Dejéme a mí y veréis—dice—al sustituirlo bien pronto. (Risas.)

Hay alguien en España que puede salvarla, y si no lo hace, aunque la Constitución lo declare irresponsable, será responsable. El Sr. Barrozo sigue, y dirigiéndose al país y diciéndole: vamos a gobernar y a acabar con este menudado libertad, y acabar con estos partidos actuales, podría empezarse una nueva era de regeneración.

El ministro de la Guerra: Yo di el volante a los periodistas y luego aprobé la conducta del capitán general. (Grandes ruidos.)

El Sr. Forriades Carraval: Yo lo vi, el ministro de la Guerra, pero no me acordaba de decirlo. El ministro de la Guerra: No acabé la guerra de Cuba porque no me dieron tiempo. (Nuevos ruidos.)

El Sr. Barrozo: ¿Qué es eso?

El Sr. Prado: ¿Que nos reímos?

El Sr. Necedad: S. S. dió el volante; su subordinado el capitán general lo desautorizó. Si no se acuerda de esto, que se acuerde de lo que le pasó en la guerra de Cuba. Entonces no hay más que decir.

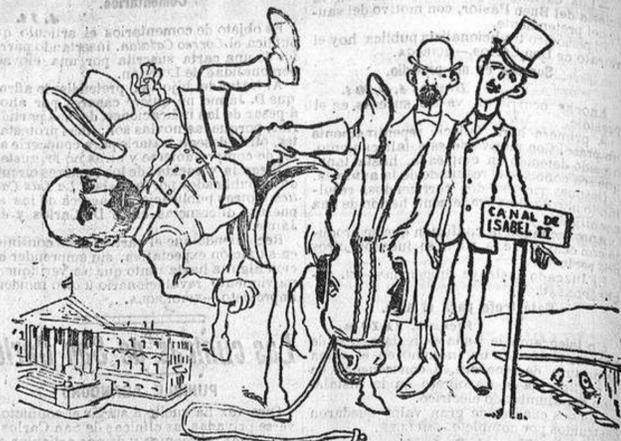
En un drama nuevo, de Taymayo, hay un personaje que dice: ¡Qué venganza tomaría yo! La del general Weyler, que se ha vengado de lo que ayer dijo el Sr. Sagasta, diciéndole hoy que no acabó la guerra de Cuba, porque él no lo dió tiempo. (Bien en las minorías.)

El presidente del Consejo: S. S. quiere enzarzarse con Cánovas y al gobierno. Esto no me parece muy cristiano.

Al Sr. Cánovas lo tratamos con el afecto que se merece. (Risas.) El salió del gobierno, pero no se llevó programa alguno, porque éste era del gobierno.

Explica la salida del gobierno del Sr. Cánovas, por no haber transigido en la fecha de la reunión de Cortes.

Habla después de las negociaciones con el Vaticano y dice que aun cuando se correspondía al afecto que éste profesa a España, no se abandonará ni una sola de las prerrogativas del Estado. (Bien en la mayoría.)



CAIDA DE LATIGUILLO

Los acompañantes.—Más te valdría haberte caído del lado del Canal!

En su día, la colección completa de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA en la forma anunciada, desde 1.º de julio hasta 31 de diciembre del presente año.

Los suscriptores de Madrid pueden recoger cuando gusten sus billetes, presentando el recibo de suscripción o mandándolo por mediación de los repartidores.

El sorteo se verificará el día 26 del próximo enero. El acto será público y se efectuará en la misma forma que los sorteos anteriores.

NUESTRA EXPOSICION

Expuestos en nuestros salones (calle del Factor, núm. 7) los objetos que componen el TERCER SORTEO de regalos a nuestros suscriptores y lectores, todos los días, de diez a doce de la mañana y de tres a cinco de tarde, podrán visitar la Exposición cuantos gusten concurrir.

—Idem id. de Castellón a doña Agueda Ribes Esteve.

—Idem id. de Pozo Estrecho a D. Leopoldo Galindo Aceltuno.

GRAN SORTEO DE REGALOS

A LOS SUSCRIPTORES Y LECTORES

La Correspondencia de España

Anticipamos a nuestros constantes suscriptores y lectores que el TERCER SORTEO consta de

300 PREMIOS cuyo valor total es de 25.000 PESETAS (0.000 pesetas más que el primer sorteo y 5.000, más que el segundo).

metros cuadrados. El segundo premio consiste en un piano a cuerdas cruzadas, gran cuadro de hierro, tres cuerdas, siete octavas, clavijero de metal dorado, con adornos de talla y dorados, teclado de marfil de París, y su valor es de 2.100 pesetas. El tercer premio es de 1.300 pesetas, y así sucesivamente, en gradación, hasta completar los 300 lotes, que se componen de muebles, máquinas de coser, telas, cortes de vestido, objetos de arte, cerámica, máquinas lavadoras, escopetas, relojes, vinos, etc.

Tendrán opción a este Sorteo cuantos se suscriban por un año ó semestre antes de fin del mes de diciembre próximo. A los primeros se les entregarán DOS BILLETES y a los segundos UN BILLETE.

Igual derecho tienen los que, no siendo suscriptores de año y semestre, amplien sus abonos en la forma indicada, como asimismo los que de nuevo se suscriban por iguales períodos y los que presenten,

EN NUESTRA SUCURSAL PUERTA DEL SOL NUM. 1 Se reciben anuncios y suscripciones

Espectáculos del 4

Español.—8 1/2.—El viejo celoso.—Reinar después de morir. Comedia.—9.—La dicha ajena. Pírate.—9.—Don Lucas del Cigaral. Lírico.—9.—Las hijas de Eva. Lara.—8 1/2.—(Moda).—El escudo de armas.—(Segundo acto).—Alhambra.—8 1/2.—Hacer bien por caridad. Aurora. Zarzuela.—8 1/2.—La revoltosa.—Los charros.—Miss-Helyvet (primer acto).—Miss-Helyvet (segundo y tercer acto). Apollo.—8 1/2.—Los niños blancos.—Abanicos y pañuelos.—San Juan de Luz.—El puño de rosas. Esclavo.—8 1/2.—El capote de pascua.—Enseñanza libre.—Las campanadas.—La vida plantá. Novedades.—8 1/2.—Don Juan Tenorio. Cómico.—8 1/2.—Sin cenar ni beberlo.—El piñuelo de París.—Veniseja.—El Morrongo y Los nenes. Martín.—8 1/2.—La Pasionaria.—Los corridos. Roma.—8 1/2.—Entre mares, bailes, couplets, el baile del Morrongo y el titulado el Carnaval español. Salón Videograph mágico (Atocha, 13).—De cinco de la tarde a once de la noche.—Panorama de Ginebra.—Héroles del día.—Pasatiempos de Tonini.—Diablo en el convento.—La cenicienta. Edén infantil.—(Teatro del Retiro, al lado de la casa de vacas).—Variadas funciones de fantoches todas las tardes desde las dos.

BOLETIN religioso del día 5

Santos del día 5 de noviembre.—Santos Zarcas e Isabel, padres del Bautista; Santa Bertilla, abadesa, y San Leó. Sale el sol a las 6,34 y se pone a las 4,54.

Cultos para el día 5

Se gana el jubileo de Cuadrata Horas en Santa María y sigue la novena a Nuestra Señora de la Almodena, siendo orador por la mañana en la misa el Sr. Jiménez, y por la tarde el Sr. Muñoz. En San Pascual, Escuelas, Reparadoras, Carboneras y Espíritu Santo jubileo perpetuo. En el Caballero de Gracia, por la tarde, ejercicios de la Escuela de María, predicando el Sr. Belda. Novenas de Animas. En San Jerónimo sigue orador, a las cuatro, el Sr. Conado. En las Calatravas sigue y predicará por la tarde, a las cuatro y media, el Sr. Guisarro. En los Flamencos, idem Sr. Barragán. En el Perpetuo Socorro, fiesta a las cinco, padre Paciones. En el Salvador y San Luis Gonzaga, un padre de la compañía. En San Marcos, a las cinco y media, el Sr. Yucero. En Santiago, idem, el señor Barbalejo. En San Martín, el señor Belda. En San Andrés, el señor López. En San Ginés, el padre Font. En San Sebastián, don Luis García. En la Concepción, don Esteban Nieto. En el Salvador, el padre Lucas de San Juan de la Cruz, carmelita. En la parroquia de Santa Teresa, el Sr. Mauzanedo. En Covadonga, el señor cura. En San Millán, idem. En la Iglesia Pontificia, el padre Negro. En Santa Isabel, el señor Santamaría. En San Luis, el P. Bonifacio Sánchez. En las Recogidas, el señor Sedeno. Mes de Animas. En San José continúa, siendo orador por la tarde,

AYUNTAMIENTO

Las cinco, el Sr. Hernández. En el Cristo de la Salud, el Sr. Burgaleta. En Santa Cruz, el señor Blesa. En el Carmen, el señor cura. La misa y oficio son de la Infratrava de Todos los Santos. Visita de la corte de María.—Nuestra Señora de los Peligros en las Triniterias y Vallecas ó de la Asistencia en los Flamencos. Día 11. Empréstito de 1861. Carpa número 26 a 37, amortizadas en el sorteo de 1.º de junio de 1902. Expropiaciones en el interior. Carpeta número 1, amortizada en el sorteo de 15 de septiembre de 1902. Empréstito de 1868. Carpeta número 30, amortizada con premio en el sorteo de 1.º de julio de 1901. Carpeta número 21, amortizada con premio en el sorteo de enero de 1902. Día 12. Obligaciones municipales por resultados. Carpa números 215 a 249, vencimiento 1.º de octubre de 1902. Cupón 17. GOBIERNO MILITAR Orden de la Plaza para el día 5 de noviembre. Parada: Barba stro y Navas. Jefe de parada: Señor coronel de Lusitania, don Agustín Carvajal Fernández de Córdoba. Imaginaria: Señor coronel del 10.º Montado, D. José Zubia Barseout. Guardia del Real Palacio: Barbastro, 5.ª sección del 2.º Montado y 22 caballos de la Princesa. Jefe de día: Señor teniente coronel de Asturias, don Marcelino Delgado Aldazabal. Imaginaria: Señor teniente coronel de María Cristina, D. Roberto Whit Gómez. Visita de Hospital: Princesa, segundo capitán. Reconocimiento de promeritos: 10.º Montado, primer capitán. Vigilancia para la primera y segunda zona a las órdenes del señor jefe de día: Primero y segundo capitanes de las Navas. VACACIONES MUNICIPALES. El doctor Balaguer vacanará el día 5 a los pobres en la Casa de Socorro del distrito del Hospicio, directamente de la ternera, a las diez de la mañana. CALENTURAS. Curanias a domicilio se curan rápidamente con las almejas de pila de Pérez Negro. Caja de 80 y 160 pila. 8 pila. Depósito en Madrid: Martín y C.ª Por menor, D. Fidel Fernández, Desaguado, 10, farmacia, y principal de España. DINERO. Una y exclusiva Casa que paga bien las almejas y PAPELETAS DEL MONTE. CLAVEL, 9. BULETES INVISIBLES y otros billetes y tarjetas para porteros, lavateros, Artífices para chinoses, Barrocos dorados. Almacén de don J. Traperos, Bule, número 8, Barba stro y Navas. En el Caballero de Gracia, 28, farmacia. En la parroquia de Santa Teresa, el Sr. Mauzanedo. En Covadonga, el señor cura. En San Millán, idem. En la Iglesia Pontificia, el padre Negro. En Santa Isabel, el señor Santamaría. En San Luis, el P. Bonifacio Sánchez. En las Recogidas, el señor Sedeno. Mes de Animas. En San José continúa, siendo orador por la tarde,

ANTI-REUMATICO P. PELLETIER PREMIADO EN LA EXPOSICION DE PARIS DE 1900

Alivia a la primera fricción. Calma el dolor en 5 minutos. Cura radicalmente, en 24 horas, Reuma, Gota, Lumbago, Ciática, Inflammaciones articulares, etc. 3 PESETAS FRASCO. Pídanse en todas las farmacias. En Madrid, G. García, Capellanes, 1; Martín, Totuán, 3; Pérez Martín, Mayor, 18.

VINOS DE LA COLONIA DE SAN JOSE Bodegas: Zancara (Ciudad Real). Depósito: Madrid, 8, REINA, 8; teléfono 218. Reconocida es ya la superioridad de los exquisitos vinos de esta Casa, perfectamente puros, higiénicos, siempre iguales, bonitos de color, llenos y gratos al paladar. A pesar de la escasa cosecha y el alza que han tenido los vinos, esta Casa no alterará a sus consumidores los actuales precios.

FABRICA DE BICICLETAS -- TALLER DE REPARACIONES SE REPARA A FUERO -- SE REPARA -- SE COBRIZA, ETC. GUDO GIARETTA -- BORDADORES, 11. FABRICA Y TALLERES -- FERRER DEL RIO, NUMERO 2. Motocicletas hasta 3 caballos de fuerza, 75 kilómetros por hora. -- Accesorios. -- Faroles. -- Neumáticos, etc. Al por mayor y menor. BORDADORES. NUM. 11.

SOCIEDAD ANÓNIMA DE OMNIBUS DE MADRID Coches especiales para el servicio de viajeros desde las estaciones ferreas de Atocha y Norte (Príncipe Pío) a domicilio, y vice-versa. Servicio de transporte de mensajerías, equipajes, encargos y paquetes postales, desde las estaciones de Atocha y Norte, a domicilio, y desde los Despachos Centrales a las referidas estaciones. TARIFAS FIJAS Y ECONOMICAS Servicios especiales de viajeros y transporte a precios convencionales. Para el ferrocarril y estación Norte: Despacho Central, Puerta del Sol, núm. 9. Para el ferrocarril de M. Z. A. y estación de Atocha: Despacho Central, Alcalá, 14 y 16. SE RECIBEN AVISOS... Dependencias de la Sociedad Paseo Pontones, número 2 (glorieta de la Puerta de Toledo en donde se admiten avisos y reclamaciones. -- Teléfono 303.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. Explicación de la Bolsa de París a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Madrid a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Barcelona a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Valencia a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Sevilla a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Málaga a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Cádiz a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Huelva a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Córdoba a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Jaén a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Granada a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Murcia a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Alicante a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Castellón a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Tarragona a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lérida a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Gerona a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Orense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Ourense a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Pontevedra a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Vigo a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Santiago de Compostela a las 10 de la mañana. Explicación de la Bolsa de Lugo a las 10 de la mañana. Explicación de la