

Coruña Moderna

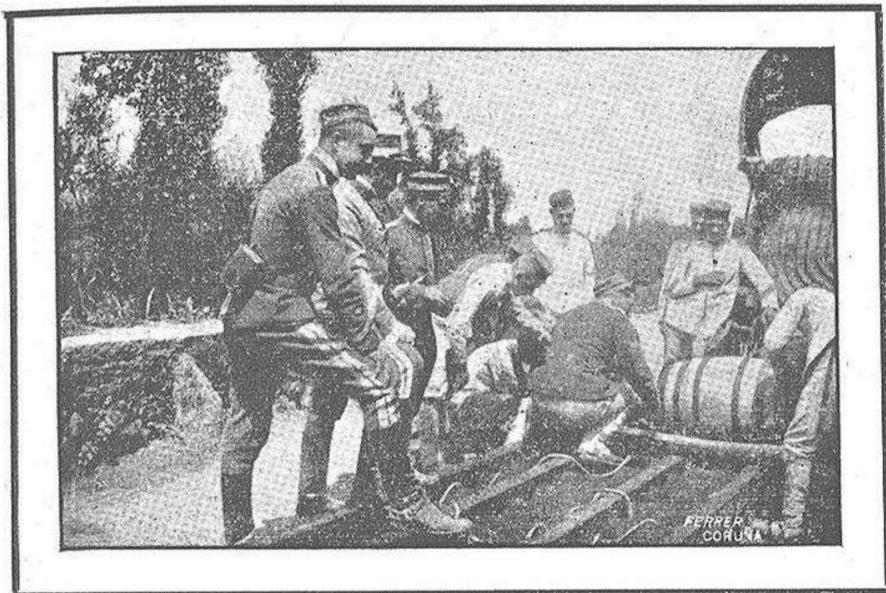
REVISTA ILUSTRADA

AÑO II — NÚM. 71

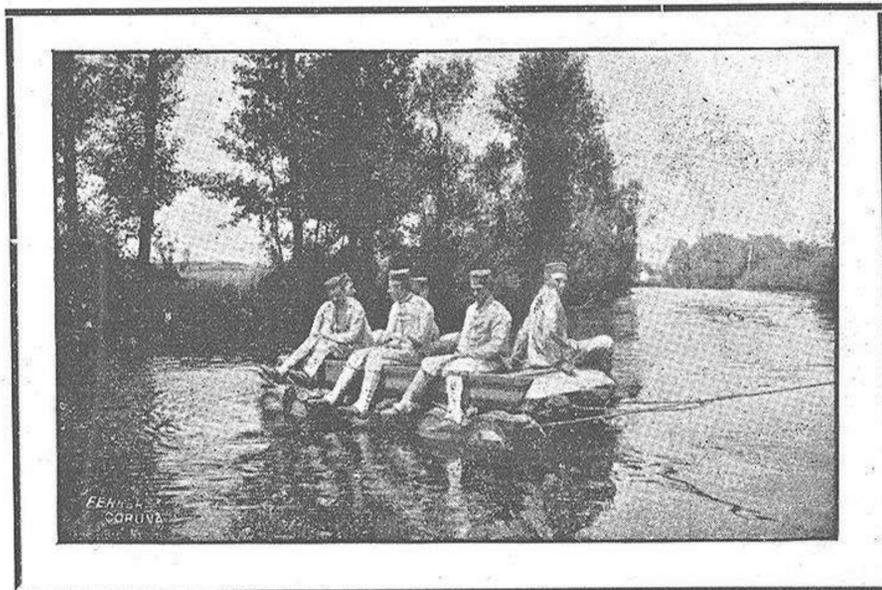
DIRECTOR: JUAN TEJADA VELASCO

OFICINAS: REAL 17

Las Maniobras de Caballería



OFICIALES DIRIGIENDO LAS OBRAS DE UNA Balsa



SOLDADOS ATRAVESANDO EL RIO TAMBRE EN UNA Balsa

El brillante Regimiento Cazadores de Galicia 25 de Caballería, al mando de su digno jefe el bizarro Coronel Sr. Jurado, ha realizado recientemente importantes maniobras.

Consistieron éstas en ensayos y prácticas para estudiar el paso de la ría del Burgo, en el punto denominado «Barcala».

Estos ejercicios militares son continuación de las obras de paso de ríos que el año anterior, según digimos ya, inauguró con gran éxito el citado Regimiento en la ciudad de Betanzos.

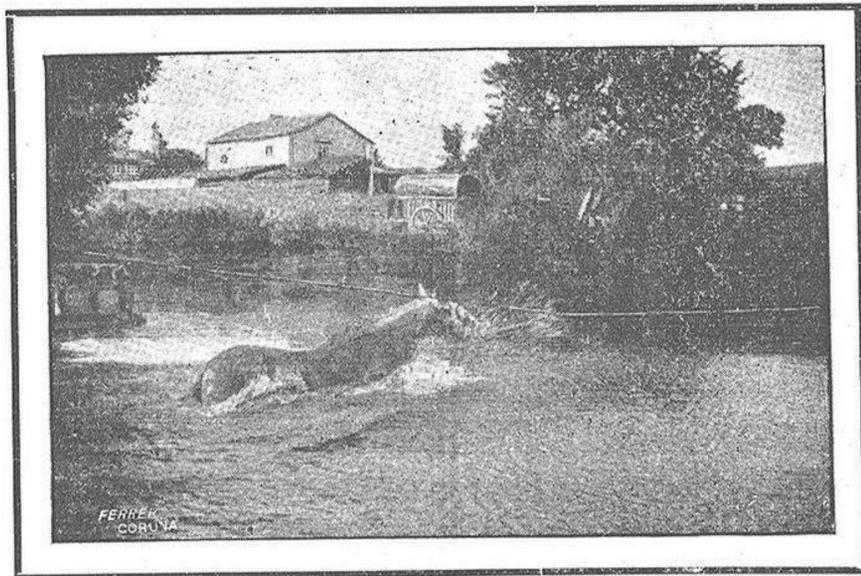
El resultado de las de ahora no ha podido ser más satisfactorio. Las maniobras dirigidas con gran acierto y

orden, causaron la admiración de cuantos las presenciaron, invirtiéndose brevísimo tiempo en componer la balsa, cargamento de monturas, equipos y transporte a la otra orilla del río.

Después de la faena se le dió a la tropa un suculento rancho.

Tanto el Sr. Jurado como la distinguida oficialidad que a sus órdenes dirigió los trabajos, merecieron justos y calurosos elogios por el buen resultado obtenido en las referidas maniobras.

La balsa que sirvió para atravesar el río, fué contruida por la sección de obreros del Regimiento, á cargo de los tenientes señores Morales y Vila.



PASO DE LOS CABALLOS Á NADO

NOTA POLÍTICA

Del desbarajuste que reina en nuestros partidos, pueden dar idea perfecta las frecuentes y no interrumpidas mudanzas de Gabinetes que vienen ocurriendo de algún tiempo acá. En el transcurso de cuatro años se han sucedido en la Presidencia del Consejo los señores Sagasta, Silvela, Maura, Azcárraga, Villaverde, Montero Ríos, Moret y López Domínguez.

De los citados prohombres han muerto los señores Sagasta, Silvela y Villaverde.

Los liberales entraron á gobernarnos el 20 de Junio de 1905 y hasta la fecha son ya tres los jefes de Gobierno que ha habido durante la presente situación política, cuya primera etapa inauguró el señor Montero Ríos, á quien substituyó en Diciembre el señor Moret. Este se ha retirada

do del Gobierno en vista de no haber logrado el decreto de disolución de las actuales Cortes, que pretendía desde un principio.

La crisis de ahora ha sido resuelta por la Corona llamando al Poder al general señor López Domínguez, antiguo jefe de los izquierdistas, ex-Ministro de la Guerra y Presidente del Senado últimamente.

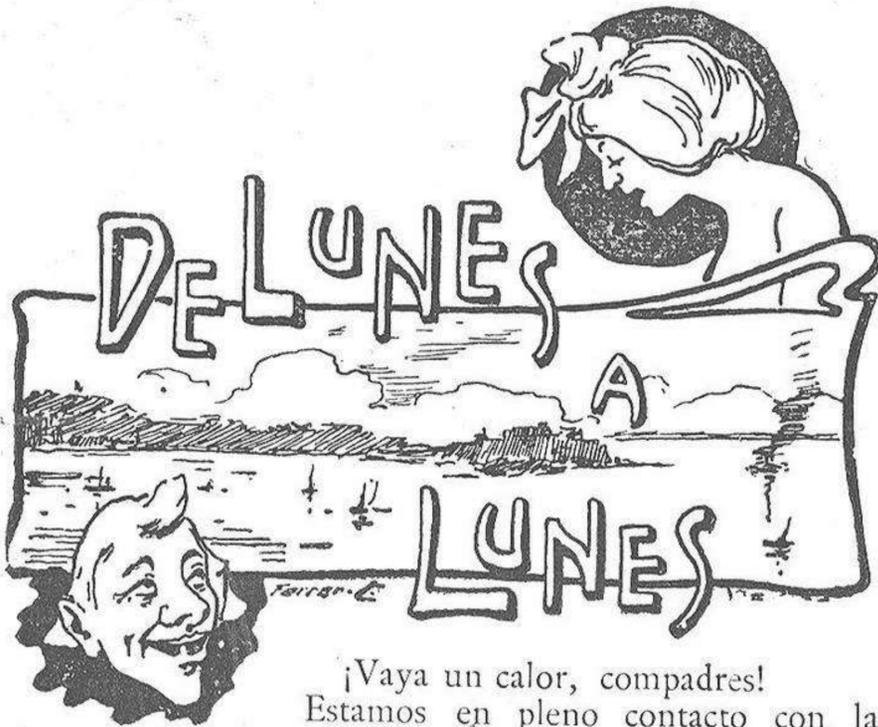
Con la caída del señor Moret dejaron de tener representación en el Gobierno dos ministros gallegos: los señores Gasset y Quiroga Ballesteros. Ambos desempeñaban respectivamente las carteras de Fomento y Gobernación. El señor Quiroga llevaba al frente de su departamento quince ó veinte días pocos menos que el señor Celleruelo á quien recientemente se le concediera también el de Gracia y Justicia. Todo esto indica que en España cambiamos de Ministros y de Gobiernos como de camisas.

¡Si en eso consistiera el saneamiento de la política, algo habríamos adelantado!

El nuevo Presidente, señor López Domínguez se encargó de la cartera de Guerra, quedando el resto del Gabinete constituido desde el viernes 6, en la forma siguiente:

Estado, D. Pio Gullón.—*Gobernación*, Dávila.—*Gracia y Justicia*, Romanones.—*Hacienda*, Navarro Reverter.—*Marina*, Alvarado.—*Fomento*, García Prieto.—*Instrucción Pública*, Jimeno (D. Amalio). El nuevo Ministerio tiene vida á plazo fijo, según los calendarios políticos, que dan por segura su caída para el próximo otoño, en que volverá el señor Maura. Dure poco ó dure mucho el señor López Domínguez, nosotros le deseamos buen acierto en bien de los intereses nacionales, por desgracia hartamente quebrantados.

¡Dios ponga tiento en las manos del general!



¡Vaya un calor, compadres!

Estamos en pleno contacto con la virgen América; no se sonrían ustedes, mis verdes amigos. Sonríanse, si, y relámanse de puro gusto los propagandistas de la Unión Ibero-Americana.

Para lograr el fin apetecido por éstos, para estrechar vínculos de cariño, y para el ensanche de relaciones amistosas y de comercio, nada hay como el frecuente trato ó roce de individuos de ambas nacionalidades y sexos.

En cuanto á esto, pueden darse por muy satisfechos y contentos.

De que el contacto anhelado es un hecho, dan fehaciente muestra las nutridas expediciones que con rumbo al Nuevo Mundo vienen saliendo frecuentemente de la Península.

Y de lo del ensanche dan prueba muy palmaria los múltiples matrimonios de peninsulares y cubanas, que en esta época desembarcan en este puerto, con contentamiento unánime de fondistas, boteros, comerciantes, etc., etc.

Nada más pintoresco que el desfile de esos núcleos que alijan los trasatlánticos y que á juzgar por el color de los trajes vienen que ni pintados para la fiesta blanca, si es que la *Liga de Amigos* piensa darle el segundo golpe.

Lo que no sale muy bien parado en esta aventura es el idioma que á veces suele dar lugar á conflictos graves.

Digalo sinó el caso ocurrido días pasados entre un mozo de hospedaje y una señora antillana.

Llegó muy apurado á la habitación en que se encontraba aquélla y con voz de hombre satisfecho de su obra le dijo:

—«Puede usted manifestarle á su esposo que por los bollos no se ha de quejar, que los tengo ya y que son de lo más bierno y fresco que se puede encontrar.

Al oír esto palideció en lo que cabe, la morena faz de la paisana del mango y del mamey colorado.

—Qué me dise, compadre? ¿Y cuántos le encargó?

—Treinta,—contestó el humilde servidor algo confuso.

—¡Treinta! ¡ah miserable!—rugió como un chacal, la que hasta entonces había usado un acento más suave que el canto de un sinsonte, y empezó á arrojar sobre él cuanto encontró á mano.

El pobre diablo echó á correr como un cohete.

Y sinó lo hace, mal lo hubiese pasado, porque, como gritaba aquella enfurecida perla de las Antillas:

—¡Me fajo con ese sinvergüenza, y le jalo de la lengua y se la guindo de la percha!

¡Eche usted vocablos caliginosos é instructivos...!

Y no digamos nada del *quid pro quo* á que dió lugar la circunstancia de llevar el nombre de *saco* la prenda aquí nombrada chaqueta, al ofrecer un américo determinada cantidad por un ejemplar á un varonil tendero, hombre de malas pulgas.

Decididamente, el Esperanto es de una necesidad imperiosa.

Yo se lo garanto a vos, como dicen en la Argentina, país donde deseo que no cojan á ninguno de mis lectores, mientras no se establezca el uso obligatorio de esa salvadora lengua universal que tanto gusto está llamada á darnos.

*
**

Para la gente moza es esta época muy agradable.

Ahí es nada la nube de verbenas y romerías, con sus múltiples diversiones, que se nos viene encima.

Gran derroche de entusiasmo hicieron los alegres vecinos de las calles de Panaderas, Torre, etc. etc., con motivo de las festividades de San Juan y San Pedro.

Y vaya si había caras bonitas el día de la verbena en los animados paseos que con tal motivo se organizaron.

Yo, como buen aficionado á la geometría, me dediqué al estudio de curvas, ángulos, senos, cosenos, etc., y no quiero contarles como saqué la cabeza.

¡Claro! había allí tanto que estudiar.

No faltó su miajita de marquetaría coreográfica, en privado, por supuesto.

Pero donde la animación llegó á lo más alto fué, según me informaron, puesto que á mi la amable comisión de que formaba parte un alfayate muy *chic* que usa un acento francés enloquecedor, no me permitió pasear mi mirada de águila, por el hemiciclo, fué en una sociedad de caza ó de tiro, que en esto no estoy muy seguro.

¡Bravo, juventud alegre! diviértete y goza y no olvides el consejo de una zaragatera pescadera, mujer de buen humor que predicaba que, «mientras Dios de salú é forza n' o corpo, hay que darle justo, é remenear ben os cadrís, que din que pra conservarse non hay como facer ginasia».

CHAPON.

UNA NOTA PARISINA

Lo más serio va frecuentemente unido á lo más bufo. Digo esto á propósito de la recepción oficial que tuvo en Marsella y en París S. M.—sigamos la broma—Sisovat I, rey de Cambodge.

Tengo un concepto muy honroso del carácter francés, sé que como ninguno, si se conceptúa acaso el inglés, sabe cultivar la ironía fina, el humorismo; lo que en jerga madrileña se denomina *coba*. Pero lo sucedido con Sisovat, diga lo que quiera el Protocolo diplomático de la almidonada Francia, ni aun como broma puede pasar. Creo buenamente que el gobierno francés, solícito y amante de sus súbditos, estimó lo más oportuno para divertir un rato al buen pueblo de París, traer en clase de rareza exótica al titulado rey de Cambodge, con su *suite* y sus bailarinas. En concepto de ópera bufa todo ello está muy bien.

Ahora y por mi cuenta, ahí van unas cuantas reflexiones. Pienso que para representar una verdadera soberanía no basta ¡qué ha de bastar! ser jefe de una tribu más ó menos numerosa. Es indispensable que la soberanía tenga representación diplomática en todo el mundo civilizado. Por eso, aparte de otras razones más elevadas, es soberano el Sumo Pontífice, aun no teniendo ejércitos ni escuadras. Y sin embargo el estado francés ha roto sus relaciones con Su Santidad y las anuda con el gran Sisovat. No le alabo el gusto.

En estas relaciones entre soberanos debe prescindirse de igualar al imbécil Shah de Persia y al ridículo Sisovat y al Sultán de Marruecos, que no son sino jefes de tribus, con Eduardo VII ó Guillermo II. Los caracteres de la soberanía son bien precisos. Nosotros tenemos á la vista un buen contraste de reciente evidencia. Hace sesenta años el Mikado era poco más ó menos otro jefe de tribu. Hoy S. M. Mutsu-Hito no desmerece absolutamente nada al lado de los supremos jefes de Alemania ó Inglaterra.

Por eso vuelvo á decir que el Gobierno francés merece la gratitud de sus súbditos, encantados de las muecas de Sisovat. Pero es inhumano traer á un pobre diablo de lejanas tierras y exhibirlo como un fenómeno teratológico ó como una fiera domesticada.

JULIO ALMOYNA.

Barcelona, Julio de 1906.

NARCISO CORREAL (1)

Narciso Correal es uno de los jóvenes de la Coruña de mayor flexibilidad intelectual, de más sólida cultura y de más sobresalientes aptitudes. Apenas ha cumplido treinta años y ocupa ya una posición envidiable, adquirida palmo á palmo, á fuerza de tenacidad y también por virtud de sus merecimientos.

Narciso Correal es, ante todo, un orador correcto, de palabra fácil, persuasiva y sugerente; sus discursos llevan una nota personalísima de elegancia y distinción y se escuchan siempre con singular complacencia.

Como abogado, Narciso Correal cuenta con una reputación sólida y con un prestigio grande. Su seriedad, su rectitud de conciencia y el alto concepto que tiene de sus deberes profesionales le han hecho adquirir la fama de que goza y han sido parte para que fuera elegido últimamente diputado de la Junta Directiva del Colegio de Abogados.

De su gestión en el Ayuntamiento como concejal monárquico, se conservan en la Coruña muy gratos recuerdos; él ha sostenido reñidas luchas, coronadas siempre por el éxito, contra la mayoría republicana y ha logrado que se invirtieran más de 14.000 duros del presupuesto en beneficio del distrito por donde había sido elegido. Al cesar en el desempeño de dicho cargo, sus compañeros de Corporación, aun aquellos á quienes había atacado duramente, elogiaron sin reservas, en la última sesión á que asistió el señor Correal, la excelente gestión que este había realizado y sus brillantes campañas en pró de los intereses de su pueblo.

Narciso Correal cuenta también con una brillante historia periodística; ha escrito en muchos periódicos y revistas regionales y en la actualidad colabora asiduamente en *La Voz de Galicia*.

Las mismas notas de elegancia y de distinción que caracterizan su oratoria, resplandecen en sus trabajos literarios que son, al propio tiempo, modelos de corrección y de depurado buen gusto.

Narciso Correal y Freire de Andrade pertenece á una de las familias aristocráticas de más ilustre abolengo de

(1) Por tratarse de un querido amigo, reproducimos este artículo de *El Correo Gallego*, de Ferrol.

Galicia. Por cierto que esto le tiene perfectamente sin cuidado, pues es de los que piensan que mejor que los títulos nobiliarios que se heredan, son los que se adquieren por el propio esfuerzo.

Por eso el título que puede ostentar y ostenta de seguro con mayor orgullo, es el de Presidente de la Asociación de la Prensa de la Coruña, que le ha sido concedido por unanimidad por aquella docta y benéfica institución.

Nosotros, que estimamos sinceramente al señor Correal, le felicitamos por este triunfo que ha venido á ser como la consagración de sus merecimientos indiscutibles.

El concurso de Santiago

Despierta gran interés el concurso de orfeones que se celebrará en Santiago con motivo de las fiestas del Santo Apostol, organizado por la distinguida sociedad coral *Unión Artística Compostelana*.

Hasta la fecha se han inscripto para tomar parte en dicho concurso, cuyas bases publicamos ya, los orfeones siguientes: el del Círculo católico de obreros, de Vigo; *Sociedad Artística Musical*, de Pontevedra; *El Eco*, de la Coruña y *Unión Orensana*, de Orense.

A Vellez e o Espiritu (1)

Ven a VELLEZ, axiña, moi axiña,
cubriendo c'o seu manto esfarrapado
á nosa moceda, e nos condena
nos derradeiros anos,
á lembrarnos d' aqués formosos tempos
de ledas ilusiós, doces afagos.
Da nosa cabeleira, as liñas tinxe
en coor prateado,
ou a cabeza nosa a isvide d' elas
trocándoa n-un brunido melón branco.
Enrugas á millós nos da no rostro,
nos deixa acaneando
a ferramenta; esquerquena o corpo;
e o organismo, varado aló, no antano,
o enche d' alifás, de tal maneira
que o pon esmelendrado.

Mais a VELLEZ que ten tanta podencia
pra trocar d' esta sorte o ser humano,
non vira de tal xeito seu espíritu
inda o cargue de anos;
que o ESPÍRITU é o refolgo, a enerxía,
forza e valor que vai alimentando
á materia, pra qu' esta se runfree
n' este mundo endiañado;
qu' él de cote é vizoso, é invencibre,
e da VELLEZ se vai tamen mocando,
e co as dozuras dos pasados tempos
sempre está recreado.

FUCO DE TABEAYO.

(1) Poida que algun d' esos *latinistas* d' estrume, que inda que seipan mais ou menos declinar regularmente un artículo, ou conxugar un verbo, figúraselles que teñen sabencia para coñecer á lengoa de Lacio, veña c' o algunha esfurrizada como de cote AO leere estos versíños. Mais eilles de aconsellare, que adeprendan a teoría do ACENTO, ben seia ortográfico, ben prosódico, deixándose de andrómenas ou esfurrimentos; e que tamen adeprenda, que moita falla lles fai, os léxicos castelan e galego.

Naturalmente, que esta indirecta directa, vai c' o aqueles ñorantes que combaten á contracción galega AO usada para o dativo, trocándoa lamentablemente co a vocal *o* circunflejo, ou sea un composto de acento *agudo* e *grave*, que non ten mais minción que pronuncial-a sílaba mais ou menos larga...

Pero quen é o que convence á estos tolemías de Nebrijas!...

F. de T.

POR LA CORUÑA

¿Qué proyecto ó proyectos en condiciones de realizarse cree usted que serán de mayor utilidad para la Coruña y en qué forma podrán ser llevados á la práctica?

Sr. Director de CORUÑA MODERNA:

El proyecto de mayor utilidad, el más necesario en la Coruña, casi el único necesario y al mismo tiempo el de más fácil y barata ejecución, es lavar las alcantarillas.

¿Con qué? Naturalmente, con agua.

¿Dónde está el agua? En la inmensidad del Océano, esto es, á la vista y alcance de la mano y en cantidad inagotable. Con hacerla correr en abundancia por las alcantarillas, éstas se hallarán limpias y la Coruña será el pueblo más sano del mundo.

¿Cómo se lleva el agua del mar á las alcantarillas? Por medio de bombas poderosas (el Ayuntamiento ya tiene una buena), ó con alguno de tantos aparatos que se usan por el mundo civilizado para hacer subir el agua á la altura que se quiere.

¿Qué no sirve el alcantarillado actual? No es exacto. Sirve para el agua de lluvia, aunque sea torrencial: luego sirve también para el agua de mar. ¿A qué esperar, pues, por el nuevo alcantarillado? Cuando se haga éste, que será para el siglo que viene, se utilizará; y mientras tanto sirve el que hay. Al fin, ni el nuevo ni el viejo, ni el futuro alcantarillado, ni el actual, sirven de nada mientras no se le eche agua del mar.

¿Qué ahora vienen las aguas del río Barcés? Aunque vengan hoy (y no se sabe que hoy será), no resuelven el problema. Los ríos y más los riachuelos como el Barcés, en verano, que es cuando más falta hace el lavado, ó secan ó menguan demasiado, mientras el mar tanto abunda en verano como en invierno.

¿Qué no hay fondos destinables á este objeto? Yo creo que sí. El Ayuntamiento debe tener en su presupuesto alguna partida destinada á limpiar (¡con legones!) las alcantarillas: y empleando agua, economiza legones, palas, carretas braceros... La Liga de Amigos gasta muchos miles en atractivos de isidros y catalinas que vienen á inficionarse con los efluvios de nuestras alcantarillas...; que destine la mitad á lavar las alcantarillas y conseguirá que la población se llene de veraneantes... El coste del Dispensario, si lo hubieran empleado en lavar las alcantarillas, habrían conseguido que la Coruña fuera un sanatorio (para los forasteros, pues los coruñeses no tendrían de qué curarse).

¿Qué saldrían perjudicados los médicos y farmacéuticos? En primer lugar, los actuales tienen bastante que hacer con los que hemos aspirado hasta la fecha los miasmas y microbios de esta inmensa cloaca que se llama Coruña y cuyos efectos tendremos que sentir hasta la muerte; y en segundo lugar serán compensados con los enfermos que concurrirán á este sanatorio desde el día en que las alcantarillas estén lavadas.

R. B.

Los ojos mágicos

Masgot era un viejo muy viejo.

Había pasado su vida dedicado al estudio y á la observación. Conocía todas las cosas del cielo y de la tierra; sus ojos habían visto lo grande y lo pequeño y su cerebro guardaba los conocimientos de lo inmenso y de lo atómico.

Su cuerpo era delgado, su cara pálida, su voz débil; sus ojos despedían irisaciones metálicas, vivos centelleos.

Deseando oír al sabio, le preguntamos:

—Masgot ¿qué opinais de las Bellas Artes?

—¡Oh! ¿y qué quereis que os diga yo de las Bellas Artes?—decía con escéptica sonrisa;—si nadie recuerda á Fidias, ni oye á Beethoven, ni se recrea con Ticiano.

Y callaba fijando sus ojos verdes, metálicos, brillantes, en el espacio, como si quisiera llegar con la mirada á un mundo superior, inmaterial, paraíso de los seres intelectuales, pensantes.

—Masgot ¿y de literatura? preguntábale otra vez.

—¡De literatura!—me interrumpía.—¿Oís hablar de Sófocles? ¿y de Marcial? ¿y de Plineo? ¡pasó su tiempo y pasaron ellos!

Muy poco los recuerdan ya y quien sabe si dentro de siglos dormirán en ese olvido Shakspeare con sus dramas, Cervantes con sus novelas, Dante con su epopeya, Milson con su paraíso y Lope con sus romances; y ese olvido es cruel, pero también es cierto que sobre esto hay algo superior.

—¿Y la ciencia? le preguntamos.

Las facciones del viejo se animaron, aumentó el brillo de sus ojos, su cuerpo se enderezó bruscamente, y fijando en mí sus ojos luminosos, me dijo:

—¡La ciencia! ¡sublime! la amiga del hombre, la que le enseña lo que parece incomprendible ó misterioso.

—¿Es posible?

Masgot frunció las cejas.

—¿Quereis ver lo que la ciencia puede hacer?

—Sí, le contesté.

Masgot echó las manos á los ojos y se los arrancó, dejando las órbitas vacías; los ojos arrancados estaban formados por lentes planas, cóncavas, convexas.

—Toma estas lentes,—me dijo Masgot—y mira por ellas.

Miré, y contemplé elevados montes, sierras escarpadas, simas profundas, valles inmensos, elevaciones, honduras; cambié los lentes y vi seres diminutos, pequeños, que nunca había visto, pero que se movían, que se trasladaban de un punto á otro; un movimiento involuntario hizo cambiar de posición á mis cristales y éstos mandaron chorros de luz á una distancia prodigiosa, alumbrando todo lo que á mi alrededor se encontraba a aquel foco inmenso: la temperatura fué elevándose, merced á los lentes; combinándolas nuevamente, conseguí ver á gran distancia y formar imágenes lejanas; sin querer rozó un cristal con mis ropas y una impresión terrible, me causó dolor intenso. Entonces Masgot me quitó los vidrios.

—Pudisteis apreciar ya lo que la ciencia vale. Visteis un planeta que se encuentra de nosotros á millones de kilómetros. Visteis microbios que tus ojos no distinguen, mandásteis luz á sitios lejanos, reunisteis los rayos del sol y se produjo calor, frotásteis una lente y la electricidad se ha producido. Habeis tenido en vuestras manos, un telescopio, un microscopio, un reflector, una fuente de calor, una máquina eléctrica. Además estos cristales son mis ojos y con ellos veo: y por medio de estos cristales conozco á los demás hombres. Distingo al loco del discreto y al hombre enfermo le conozco el mal y sé si es tuberculoso, albuminúrico ó neurasténico.

Y Masgot volvió á colocar los ojos en las vacías órbitas. Y yo quedé admirado de su saber, contemplando á aquel viejo tan viejo.

JOSÉ SUÁREZ DE FIGUEROA.

La Coruña.

PENSAMIENTOS

La censura se desautoriza y enerva cuando se divorcia de la justicia.
—Antonio Maura.

✱

Pueblo donde cerebro y músculos viven asociados, padece dos enfermedades: acefalia y atonía.—Eloy L. André.

FIGURAS DEL NUEVO GOBIERNO



EXCMO. SR. D. MANUEL GARCIA PRIETO
MINISTRO DE FOMENTO, DIPUTADO Á CORTES POR SANTIAGO

EL PABELLÓN LINO

El activo y popular industrial Lino Perez, ha realizado sus propósitos de proporcionar á los coruñeses forma adecuada para extirparles el *spleen* que desde hace algún tiempo venía dominando en su espíritu.

La apertura de su *Pabellón* con una compañía del género *chico* que no debe calificarse ni de buena ni de mediana —pero que tampoco puede tachársele de detestable como algunas otras que aquí hemos visto, anunciadas con bombo y platillos—trájonos algo así como un *movimiento de distracción*, que diría cierto filólogo *afamado*; y cada noche que el tal *Pabellón* comienza sus tareas, supone otros tantos llenos que van á regocijar las faltriqueras de Lino, en premio á su idiosincrática actividad y *bonhomie*; porque Lino es así: muy licurgo; y el ejemplo lo tuvimos con aquella *espiritual* pareja «Huri-Portella», y la no menos *espiritual* y *fashionable* «Murga Gaditana», que tantísimos recuerdos dejaron á Lino y á los aficionados al arte coreográfico y á la música *selecta* en la última temporada invernal.

En el elenco de la *troupe* que está actuando en el susodicho *Pabellón*, hay de todo: muy aceptables la Bonora, Latorre y Nart; algunos otros actores, pasajeros; y el resto... muy malos; pero á esto ¿qué hemos de objetar lo que ya Lino, con su espíritu de observación práctica nos dijo?

—¿Qué *bondades* quieren ustedes por tres perros grandes la *sesión*?

Naturalmente que el democrático empresario *no* hizo caso omiso de los quince perros chicos que por sección cuesta cada butaca de su *Pabellón*, con el aditamento del ciliicio que al espectador brinda el asiento...

En lo que va de temporada, esto es, desde que se inauguró el teatrillo de Lino, la compañía que dirigen Vivancos y Bracamonte, obsequió al respetable público con varios estrenos, entre ellos *La taza de té*, *El iluso Cañizares*, *El Recluta*, *Los guapos*, *Las estrellas*, *La peseta enferma*, *El zapato de charol*, buñuelos más ó menos lírico-literarios, engendros del modernismo que priva y nos importan del Centro; pero que han servido y sirven de atractiva curiosidad, á fin de que todas las noches el *sensato* provinciano llene de bote en bote el *Pabellón*; y con tal motivo se formen y reproduzcan las *broncas* entre el selecto público de gradas ó sea el de los «tres perros grandes»; sin que la humana y cultísima fuerza policiaca, trate de convencerle, acerca del

respeto que se debe guardar á la perínclita señora doña Urbanidad.

Y váyale usted á esa gente invocándole los preceptos de la cortesanía, comediamento, atención y buen modo, si los encargados de aplicarla adolecen de la misma vena.

Y una observación que consideramos atendida para el buen amigo Lino; dicese que muy pronto comenzará á actuar otra compañía de la misma índole en el Teatro-Circo Emilia Pardo Bazán.

Si Lino no está reñido con su bolsillo, debe sostener el pugilato á que se le provoca, reforzando la suya con artistas que *den gusto*, rebajando el precio de las butacas aunque sostenga el de los tres perros grandes de las gradas.

FARRUCO.

LA TRAJIDA DE AGUAS

Días pasados, con la sinceridad que siempre nos inspira, dedicáramos unas líneas á la empresa de la traida de aguas, estimulándola á que con todo empuje y dando al traste con rémoras que en los trabajos se interponían, desarrollase las importantísimas obras que son necesarias ejecutar para que el monumental proyecto—qué debe calificarse por su entidad—fuese un hecho en el plazo más breve posible.

No por estímulos nuestros, ciertamente, sino por el entusiasmo que anima á cuantos forman el Consejo de administración de las aguas, las obras acaban de recibir impulso tan grande como necesario.

El señor Marchesi Dalmau que no sólo pone su cultivada inteligencia al servicio de tan importante mejora, sino que ha dedicado con otros convecinos, parte de su cuantiosa fortuna para hacer frente á las obras, no descansa un momento en estimular á los contratistas y fabricantes de tubos para la mayor brevedad de los trabajos y el mayor éxito en la labor.

Cinco grupos de obreros, con sus respectivos contratistas—algunos traídos expresamente de Francia—trabajan con fé en distintas zonas. La amplia avenida de los Cantones es el primer punto en la Coruña, en donde ya la tubería se coloca.

La nueva fase en que entran las aguas, hace augurar un próximo final á las obras.

Que así sea lo pide con nosotros el pueblo entero, que no regateará sus aplausos á cuantos convecinos nuestros tomaron á su cargo la transcendental empresa.

UN BANQUETE

La Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, ha ofrecido un banquete á su presidente D. José Canalejas y al electo D. Eduardo Dato. No hubo brindis; tan sólo han hecho uso de la palabra los señores D. César Davara y D. Javier Gómez de la Serna, en nombre de la comisión organizadora y los señores Dato y Canalejas, que han pronunciado elocuentísimos discursos.

El día 3 del mes corriente, tomó posesión de su nuevo cargo el señor Dato, de quien espera mucho tan docta Corporación.

FIESTAS EN BETANZOS

El sábado próximo darán comienzo en la vecina ciudad del Mundo, las tradicionales fiestas en honor á San Roque.

Hemos recibido un atento besalamano del presidente de la Liga de

Betanzos, señor Sánchez Díaz, un ejemplar lujosamente editado por la casa Ferrer, de los bonitos programas de mano que la comisión organizadora de aquellas, acordó repartir como regalo.

Los citados festejos se celebrarán del 14 al 17 del presente y consistirán en los siguientes:

El día 14, á las ocho de la mañana, salvadas de bombas y dianas y alboradas por la banda del Regimiento de Isabel la Católica, por la música municipal y por los grupos de gaiteros del país; á las doce, comparsas de gigantes y cabezudos y paseo matinal en la Alameda; á las cinco de la tarde, gran certamen de murgas, gaitas, cantos y bailes regionales, en la plaza de San Francisco, que estará hermosamente transformada; de nueve á doce de la noche, verbena y bailes públicos en la misma plaza que lucirá una espléndida iluminación á la veneciana y á las diez brillantes bailes.

El día 15, á las ocho de la mañana, saldrán en alegre y vistosa comitiva las históricas y tradicionales danzas gremiales, precedidas de las bandas de música, de los grupos de murgas y de los gaiteros, que ejecutarán además alegres dianas y alboradas; á las doce, concurso de ganados conforme al programa que ya se publicó; á las doce y media, comida á los pobres en la Cocina económica; á las cinco de la tarde, magnífico festival en la Alameda de San Francisco; de siete á ocho, bailes del país, cucañas, globos grotescos y concierto por la banda municipal en la Plaza de Arines; á las diez de la noche, en la misma plaza, vistosa iluminación eléctrica y á la veneciana, compuesta de 3.000 faroles y arcadas transparentes; elevación de un globo de grandes dimensiones, disparo de multitud de cohetes de lucería y gran función pirotécnica á cargo del señor Millarengo, de Jubia.

El día 16 á las ocho de la mañana, saldrán nuevamente las dianas y la comitiva del día anterior; á las nueve, reparto de premios á los mejores ejemplares que se presenten en el Concurso de ganados, y gran feria, que es una de las mejores que se celebran en Galicia; á las once, solemne función religiosa en la capilla de San Roque con asistencia del Ayuntamiento, de la Junta de la *Liga de Amigos* y de las autoridades; á la terminación se elevarán caprichosos globos de variadas formas y colores; de cinco á seis, concierto en la plaza de Arines, divertidos juegos de cucañas y bailes del país; á las seis solemne procesión y á las diez de la noche, velada y gran paseo en la misma plaza, donde habrá una sorprendente iluminación á la veneciana con 4.000 faroles, elevándose un globo colosal de 30 metros de altura y quemándose variados fuegos de aire y de plaza.

El día 17, á las dos de la tarde, se verificará la incomparable jira á los Caneiros, que es uno de los espectáculos más hermosos de las fiestas de Galicia; á las seis, al iniciarse el fantástico regreso, se organizará una reñida batalla de flores y serpentinas, concediéndose varios premios en metálico á los botes y á las fincas que luzcan las mejores iluminaciones. A la llegada al pueblo habrá una sorprendente iluminación á la veneciana que se extenderá por las márgenes del pintoresco río, cubriendo éste en una glorieta que alcanzará más de 500 metros y á las diez, terminada la brillante serenata marítima, se organizará en la Plaza de Arines una agradable velada que durará hasta la hora de salida de los trenes para la Coruña.

MISCELANEA

DIPLOMAS Hemos tenido ocasión de ver los diplomas que habrán de concederse por los respectivos Jurados, en los Concursos de Pedagogía y de Ganados, que respectivamente se celebrarán en Santiago y Pontevedra.

Dichos trabajos son verdadera obra artística y hacen justo honor á la casa Roel que los ha confeccionado.

NOTICIAS Cuenta la Coruña con una novedad industrial que seguramente será objeto de justificadas preferencias por parte del público.

La fábrica de bebidas gaseosas *La Inglesa* ha establecido en un punto tan céntrico de la ciudad como el Cantón Grande un depósito de refrescos según habíamos anunciado.

El gusto con que está montado, el acierto con que se ha atendido á su presentación y sobre todo esto, la bondad, frescura y pureza de sus productos, han sido admirados y elogiados por cuantos han tenido ocasión de apreciarlos.

Felicitemos al gerente de *La Inglesa* por su feliz iniciativa que será

provechosa para los intereses que representa y que redundará en beneficio de la Coruña.

— La aventajada niña Josefina Palombi, de la Coruña, discípula del maestro músico D. Ricardo Quiroga, ha obtenido en el Conservatorio de Madrid, nota de sobresaliente en las asignaturas de Solfeo y piano. Tanto para estímulo de la juventud estudiosa, como para satisfacción de la propia interesada, enviamos á su familia nuestra enhorabuena.

— Hemos tenido el gusto de saludar en esta capital, donde ha estado breves días, á nuestro distinguido amigo, al ilustrado catedrático de la Facultad de Derecho de la Universidad de Santiago señor Cotarelo.

— Salió para su casa de Sergude en Carral, acompañado de sus hijos, nuestro muy querido amigo y asiduo colaborador D. Francisco Teitamancy.

— Hállase veraneando en su casa de Tabeayo el Oficial del Ayuntamiento de esta Capital D. Modesto Garrido Carballo.

— El jueves estuvo en esta capital, nuestro querido amigo y distinguido compañero en la Prensa, D. Celestino Sánchez Rivera, Director de *El Eco de Santiago*, á quien hemos tenido el gusto de saludar.

NUEVO VAPOR El día 3 visitó por primera vez el puerto de la Coruña el vapor *Veronese*, perteneciente á la casa inglesa Lamport-Holt, de Liverpool, que acaba de establecer servicio mensual de vapores entre este puerto y Buenos Aires.

El *Veronese* es un hermoso barco, muy bien acondicionado, que tiene más de 7.000 toneladas y una marcha de 15 millas por hora.

A visitar el nuevo trasatlántico, fueron á bordo invitadas por nuestro amigo el prestigioso consignatario D. Daniel Alvarez, numerosas y distinguidas personas.

DE SOCIEDAD Ha llegado á Betanzos procedente de Madrid, el ilustrado jefe del Centro de Telégrafos don Tiburcio J. Davara.

— Ha salido de Madrid para Estepona, el distinguido abogado don Manuel Valdemore, secretario particular de D. Luis Armiñán.

— Resultó muy agradable la velada celebrada hace pocas noches en la morada de D. Eduardo Castillo, y á cuya fiesta asistieron muchos invitados. El bello sexo estuvo dignamente representado.

Entre la concurrencia figuraban la señora de Launier y señoritas de González Varela, Iglesias, Roura, Gaos, Castillo, Rey de Villamil, Salgueiro, Pardo Lastra, Varela, Pérez, Prieto, etc.

Se hizo música, ejecutándose al piano escogidos números de reputados autores, y el tenor de ópera D. Ignacio Varela cantó con el gusto y buena voz que tanto le acreditaron en el teatro español y extranjero.

El maestro de armas Sr. Calvet con varios de sus aventajados discípulos, entre ellos los Sres. Castillo (hijo) y Fariña, cooperó á la mayor brillantez de la velada, tirando varios notables asaltos á espada y florero.

Finalizó el acto con un rato de animado baile, en obsequio de la gente joven.

LA DELEGACIÓN DE HACIENDA DE LA CORUÑA

Ha tenido la atención de despedirse de nosotros el que hasta hace pocos días fué Delegado de Hacienda de esta provincia, D. Clemente Ibarra, trasladado con igual cargo á Valladolid.

Deseamos al distinguido funcionario muchas prosperidades en su carrera.

El nuevo Delegado de la Coruña señor Pueyo, se posesionará de su destino uno de estos días entrantes, con las solemnidades de rúbrica.

Notas bibliográficas

Daremos cuenta en esta sección de los libros recibidos.

*

**

El fecundo escritor D. Heraclio P. Placer, nos ha enviado un ejemplar de su última producción, que viene á aumentar el catálogo de las múltiples producciones del vate naturalista, tan popular entre nosotros.

Todas las composiciones que encierra el libro *Oqueruelas* como ¡Fariñosos! Pasional, Añoranza, Lazos de amor, Galicia, ¡Piedad! Juvenil, Hiedra de amor, Maternal, ¡Dolorosa!, etc., etc., tienen un sello tal de

originalidad y sentimentalismo que dejan adivinar en su laureado autor una vivísima imaginación.

Sus trabajos—como dice de este poeta un distinguido periodista—desprenden un perfume de delicadeza que los hace extremadamente simpáticos y que sugiere y pone en conmoción las fibras del alma.—J. L.

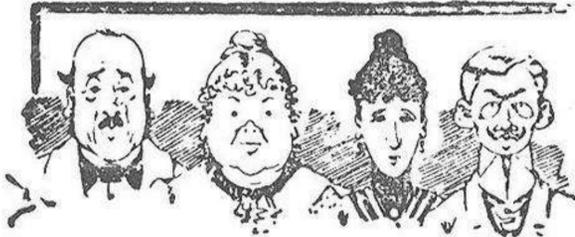
*
**

El último número de la interesante revista educativa, *Juventud Ilustrada*, que publica la casa editorial de Antonio Virgili, S. en C. de Barcelona, demuestra el extremado cariño que pone en su publicación la casa editora, pues á su texto moral é instructivo reúne la belleza de los grabados, todo lo cual la coloca á la cabeza de los periódicos de su género.

El sumario de su número 30 es el siguiente: Estudiantes de diversos establecimientos docentes que han obtenido diversos premios y matrículas de honor.—*Electromotor de fácil construcción para aficionados*.—*Hospitales de España*.—*La Virgen* (cuento antiguo, por Florestán de Madrid).—*La caña de azúcar*, por A. P. Guillot.—*Delicias del verano*, por Bestard de la Torre.—*Doble nivel de agujas*, por A. D'Ollarpa.—*Aventuras de Allan Quaternain* (continuación).—*Biografías de hombres celebres* (Juan Luis Ernesto Meissonier), por A. P. Grazalema.—*Métodos diversos para extraer el agua de los pozos*, por A. Pallavicini.—*El tabaco* (su origen y su cultivo), por Andres Rivera.—Historietas cómicas, concurso con premios, juegos de ingenio, etc., y da cuatro páginas de *Mis prisiones*, magistral obra de Silvio Pellico, en forma de folletín encuadernable.—En sus cubiertas reproduce en colores el hermoso cuadro «El hijo del hortelano» y el mapa y escudo de la provincia de Castellón de la Plana, con una reseña geográfica.

Juventud Ilustrada es una revista digna de figurar en todos los hogares por lo instructivo de su texto y lo esmerado de sus preciosos grabados.

La casa editora, Rosellón 208, Barcelona, remite números de muestra á quien los solicita.



SECCIÓN AMENA

En un tribunal:

—Acusado ¿qué razón ha tenido usted para dar á su mujer diecisiete cuchilladas?

—Señor, lo hice por su bien; padecía una anemia y los médicos me mandaron que le diera mucho hierro.

✱

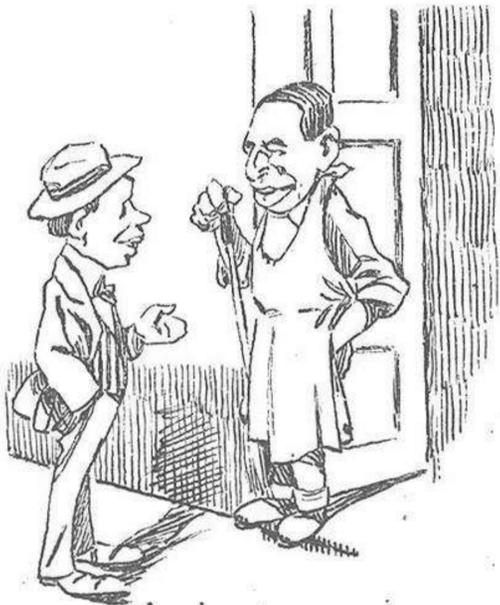
Tiro al blanco.

Estaban varios amigos ejercitándose en el tiro de pistola.

Uno de ellos se puso á apuntar y otro compañero corrió á colocarse precisamente delante del blanco.

—¡Quítese usted de ahí! —le dijeron.

—Cuando tira ese amigo—contestó—éste es el lugar más seguro.



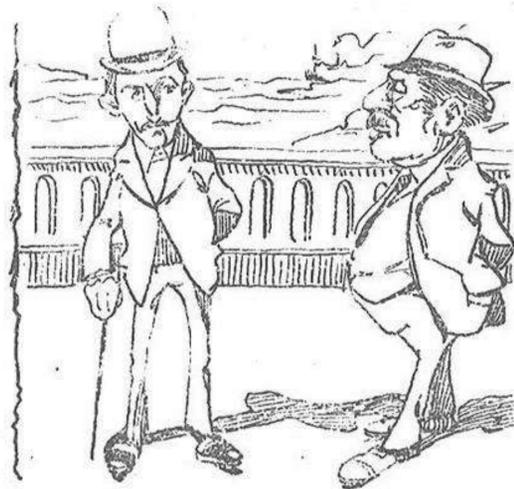
—Muy buenas tardes, D. Andrés.
—Buenas, D. Agapito.
—¿Se ha dormido la siestecita?
—Sí, señor, ¿y usted?
—Yo la duermo cuando... la tomo.



—Papá ¿Por qué no me llevas al «Pabellón Lino»?
—Hija mía, para género chico bastas tú...



—Pero donde diablos daría yo con ese tan cacareado decreto... ¡Cuidado que ni rastros! ¡Nada, que no hule!...



—Conque ahora lo menos que le darán á usted será el Gobierno de la Coruña.
—Aquí me tiene usted que no sé lo que hará de mí el General.
—Seguramente que le mandará de verano... y que se alegrará de verlo tan... pretendiente...

Horas de la marea en la Coruña (hora oficial)

	PLEAMAR		BAJAMAR	
	Mañana	Tarde	Mañana	Tarde
Julio 9.....	5-35	5-58	11-56	»
» 10.....	6-21	6-43	0-20	0-42
» 11.....	7-4	7-28	1-4	1-28
» 12.....	7-52	8-17	1-52	2-17
» 13.....	8-44	9-13	2-44	3-11
» 14.....	9-43	10-15	3-39	3-69
» 15.....	10-49	11-20	4-42	5-13

La huelga de doradores

Nuevamente están suspendidos los trabajos de uno de los centros fabriles más importantes de esta ciudad. ¿La causa? El que desde hace unas semanas se les hacía holgar cuatro días por cada seis, cosa que es imposible tolerar ni sostener por ningún obrero que tenga por único patrimonio—y lo tienen todos—el jornal semanal para atender á las necesidades de la vida.

El dueño de la fábrica D. Luis Puig, alega que la falta de pedidos y el exceso de producción es la que le obliga á tal medida, que de no ser aceptada tendría que reducir á su tercera parte el número de los operarios. Estos, por su parte no se conforman ¡qué han de conformar! con ninguno de los dos extremos, prefiriendo trabajar seguido hasta terminar la obra en preparación y luego que se les suspenda hasta cuando sean necesarios, porque así podrán buscar trabajo en donde puedan mientras tanto, lo que teniendo que ir á la fábrica dos días por semana no pueden hacer.

Por otra parte, sostienen que la causa de la falta de demanda depende del maestro, que tiene un plan de elaboración exactamente igual al de treinta años atrás, lo que hace encarecer la producción y da motivo á que otras fábricas así nacionales como extranjeras compitan con ella en precios.

Este maestro, tan refractario á toda innovación en la industria es y fué la causa de todas las discordias y ya por este motivo, ya por ser la rémora en cuanto á los adelantos de la industria, los huelguistas pretenden su destitución como único medio de concordia entre dueño y operarios y solución al estado de languidez que en cuanto á deman-

da sufre este centro fabril, un día tan famoso y hasta insustituible en la nación entera.

¡No en vano pasan los años y las industrias progresan simplificando y abaratando la producción! Quien no sigue al compás de este modernismo, atrás se queda. Y el que se queda atrás, sabido está, muere irremisiblemente.

J. SANJURJO.

NUEVA BIBLIOTECA

Debido á las gestiones del director de CORUÑA MODERNA, se ha concedido por el Ministerio de Fomento á la sociedad *Liceo Coruñés* una colección completa de obras escogidas.

EL DIA DE HOY

Cultos: En la iglesia parroquial de San Jorge, dará principio el solemne novenario de la Santísima virgen del Carmen.

A las seis de la tarde, procesión de la octava en la parroquial de Santiago.

Santos: Isabel, reina.

Calendario: Luna llena. El día dura 15 horas.

Efeméride: 1827. D. Andrés Berta Cruz, cesa en la Presidencia del Consejo de Gobierno del Perú.

Espectáculos: «Pabellón Lino». Compañía de zarzuela Vivancos-Bracamonte. Escogidas funciones por la tarde y por la noche.

Música en el Relleno: De seis á ocho ejecutará la banda de Isabel la Católica un escogido programa.

Baile: En la sociedad *Bellas Artes* se verificará un asalto de diez á dos de la noche.

Lit. Imp. de M. Roel.—CORUÑA

Guía profesional de la Coruña

Abogados: Linares Rivas, María Pita 13.

Manuel Casás, Real 69.

Ramón Vilas, Tabernas 30.

Roberto López Martínez, Panaderas 30 y 32.

Ramón Almoyna, Cordonería 2 y 4.

Enrique Pérez Ardá, Real 11.

José Otero Calviño, Fuente S. Andrés 15 y 17.

Ramón Cerviño, Riego de Agua 58.

Ramón Aufrán, Riego de Agua 18.

Narciso Correal, Plaza Azcárraga 7.

Médicos: Rodríguez Martínez, calle de Ferrol.

Doctor Rodríguez Rouco, Sánchez Bregua 2.

Andrés Villabrille, San Nicolás 28.

Eduardo Berdiñas, Castiñeiras de Abajo 3.

Procuradores:

Julio Almoyna, Cordonería 2 y 4.

Ignacio Pardo González, María Pita 10.

Notarios: José Pérez Porto, Real 11.

Antonio Viñes, San Andrés 30.

Rafael Pérez Santamarina, Real 42.

Dentistas: Germán Berguer, Real 88.

Andrés Mosquera, Castelar 16.

Farmacéuticos:

Villabrille y Baleige, Riego Agua.

Docampo, Real 16.

Farmacia Moderna, Rua Nueva 18 y 20.

Salgado, San Andrés.

Veterinarios:

Ignacio Pérez Rodríguez, Alameda 44.

Novedad

Elegancia

y Gusto

Exquisito



Este es el lema que distingue mi

Joyería de todas las demás que existen en esta población. Tengo un precioso y rico surtido en Joyería, Platería y Relojería. Todos mis artículos están garantizados.

L. CARUNCHO

14 - Bailén - 14

TALLERES DE CONSTRUCCIÓN Y COMPOSTURA DE ALHAJAS

La Salud Casa de Baños

22 - Riazor - 22

Abierta todo el año

Cemento Portland Aguila Negra

DE LA SOCIEDAD **UNIÓN FRATERNELLE**

DE COLONNE (BÉLGICA)

Depositarios y vendedores exclusivos de esta marca para Galicia y Asturias

Suárez Pedregal y C.^a

(S. en C.)

Coruña, Vigo, Villagarcía, Ferrol y Lugo

Exíjase la marca á fuego en las barricas para evitar falsificaciones