

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA

Fundador: D. Manuel María de Santa Ana

PRECIO DE LA SUSCRIPCIÓN
MADRID: Edición de la mañana, 1 Ptas. Mens.
PROVINCIALES Y FORJUEGAL, 1 Ptas. Mens.
EXTRANJERO, 1 Ptas. Mens.
ULTRAMAR, 1 Ptas. Mens.
Por meses, 10 Ptas. Mens.
Por trimestre, 30 Ptas. Mens.
Por semestre, 60 Ptas. Mens.
Por año, 120 Ptas. Mens.
ADMINISTRACIÓN: Factor, 7, MADRID

PUBLICIDAD
Los anuncios de primera y cuarta plana, reanuncios, etc., se publican en las columnas de la mañana y de la tarde.
Se reciben en esta Administración, en la Sociedad General de Anuncios, en la calle de San Mateo, 10, Madrid, y en todas las agencias de publicidad.
Con arreglo a la Ley, cada anuncio pagará 10 céntimos por impreso de línea.
No se devuelven los originales.

AÑO LIII.—NUM. 16.067

Madrid.—Domingo 2 de Febrero de 1902

Cinco ediciones diarias

GRECO

EL TIEMPO QUE HARÁ EN FEBRERO

Nos envían las siguientes alarmantes noticias, que a título de curiosidad publicamos: El domingo 3, la depresión del Cantábrico se correrá por este mar hasta la bahía de Vizcaya, y de la del golfo de León pasará al de Génova.

Seguirá el tiempo lluvioso y algo nublado, como el día anterior. Mejorará la situación meteorológica desde el lunes 3, porque se borrará la depresión de Vizcaya, y se alejará la del golfo de Génova.

El miércoles 3 se presentará un núcleo de bajas presiones hacia Marruecos y Argelia, que producirá algunas lluvias en Andalucía y región de Levante, con vientos de entre NE y SE.

Estas bajas presiones se extenderán por el Mediterráneo hacia el golfo de León, y al propio tiempo llegará otra depresión al golfo de Gascuña.

La duplicidad de fuerzas de los centros perturbadores será un obstáculo para que se produzca un notable cambio atmosférico en los días 6 y 7; no obstante, se registrarán algunas lluvias, particularmente en las regiones vecinas a los núcleos de baja presión descritos.

Desde el jueves 8 se establecerá el equilibrio, volviendo el buen tiempo hasta el 10. El martes 11 desaparecerá otra vez la tranquilidad aérea, porque avanzará por el Atlántico, en dirección al golfo de Gascuña, una depresión de cierta intensidad, que hará sentir su acción en el Oeste de la Península, por donde se desarrollarán lluvias con vientos de entre SO y NO.

Mayor será la influencia de esta depresión el miércoles 12, porque su centro estará más cerca de nosotros.

Lluvias bastante generales, con vientos fuertes de entre SO. NO.

Simulado uno de los núcleos de esta depresión en el golfo de Gascuña el jueves 13, según actuando sobre nuestras regiones, como el día anterior.

El viernes 14 pasará el núcleo borrascoso al Mediterráneo superior, y continuará las lluvias y los vientos fuertes del tercero y cuarto cuadrantes.

Steljour.
1.º febrero 1902.

DECLARACIONES DE KRUGER

Un redactor de *Le Journal* ha conseguido ser recibido en audiencia por Kruger. La entrevista se celebró en Utrecht, donde el anciano presidente del Transvaal reside en la actualidad.

La conferencia que publica *Le Journal* es interesante. La principal declaración de Kruger es, naturalmente, la que se refiere a las negociaciones de paz entre ingleses y boers, y de la intervención de Kuyper en este sentido, de que tanto se habla estos días.

Consultado acerca de este punto, por el periodista parisiense, el presidente del Transvaal contestó textualmente lo que sigue: «Los boers no nos batimos por el gusto de dar batallas. Como somos un pueblo cristiano y pacífico, únicamente nos sentimos como forzados para empuñar las armas cuando se trata de defender nuestra libertad amenazada. Nos batimos, precisamente, porque queremos la paz. Toda acción que pueda llevarnos más

EL CAMINO DE LA ENMIENDA

Se va condensando la opinión de que es precisa una labor reformista en este segundo período legislativo.

No hay ambiente para discusiones a la antigua sin finalidad positiva. En cambio exige la opinión a todos los hombres ilustres y capaces que colaboren en los proyectos del gobierno para resoluciones que satisfagan las públicas necesidades.

El plan financiero del gabinete se parece a otras resoluciones del problema económico de tiempos pasados. Era urgente, y lo poco bueno que tuvieron parecía bastante. Ahora la orientación se aplaude; pero más y mejor entrarán las gentes, quienes que sea la medida todo lo eficaz que las realidades de la vida imponen.

El *status quo* entre el Banco y el Tesoro no debe continuar, pero la transformación, por radical que sea, hay que procurarla sin complicaciones que perturben la vida financiera.

La información conviene que se reduzca. La opinión está hecha y el propósito del gobierno actual trascenderá al gobierno que le sustituya.

Decimos lo mismo de la reforma de la ley municipal. Decimos otro tanto de la responsabilidad de los tribunales de justicia. Diríamos más de la reforma del reglamento de las Cámaras.

Lo ocurrido en la aprobación de las actas de Madrid es un caso de desprestigio para el sistema. Si se han aprobado nueve meses después de la elección sin mayor debate, por qué no se aprobaron los nueve días de emitido el dictamen?

Se gobierna demasiado en los pasillos del Congreso, y menos quizá en el seno de las comisiones. Los parlamentarios tienen su prestigio político unido al del régimen, y no se puede gobernar un Parlamento como se gobiernan un distrito, mediante una combinación de caciques.

A estas deficiencias de la acción legislativa van aparejadas las enseñanzas del mal ejemplo, que se extiende y cunde; y la reforma de la ley de las Cámaras es una exigencia que se impone a todos los partidos.

La justicia de las decisiones importa a los jueces tanto como a los interesados. Cuando una institución cae, no obedece su derrumbamiento al ataque ruidoso, sino a la corriente callada de una idea que cuartea y socava la base y el cimiento. Cuando un tribunal adjudica la gracia y no distribuye la justicia, desaparece en el primer argumento.

En España tenemos Jurado, quizá y principalmente porque en un discurso extraordinario y magnífico, puso el inolvidable Gamazo a la vista de todos, las graves deficiencias del pasado sistema de enjuiciar. La cantidad de lo malo que con esto perdíamos era mayor que la cantidad de lo bueno que ganamos con el Jurado.

Por lo mismo hay que volver la vista al régimen para procurar la autoridad perdida, y al interés público para satisfacer en lo posible las ansias naturales en sus sacrificios y en sus padecimientos.

EN LA CAMARA DE LOS COMUNES

El ministro de la Guerra presenta un proyecto pidiendo un crédito extraordinario de cinco millones de libras esterlinas con cargo al presupuesto de su departamento.

Dice que en el ejercicio de 1900 a 1901 los créditos de guerra se elevaron a 63 millones de libras esterlinas, y que en el de 1901 a 1902 ascenderán a 61 millones.

El ejército del Africa del Sur, añade, se componía en el año próximo pasado de 250.000 hombres. En dicho año hubo necesidad de comprar mensualmente con destino a aquel 24.000 caballos.

El gobierno, agrega, tiene en el presente que alimentar a 280.000 soldados, 208.000 caballos, 30.000 vacas, 27.000 prisioneros y a 150.000 personas que hay en los campos de concentración.

Enumera las ventajas del sistema de los campamentos atrincherados. Declara que todavía hay en armas tres poderosos núcleos de boers, que plean al mando de los generales De Wet, Botha y Delarey, calculando que cada uno de estos jefes cuenta con 2.000 combatientes.

Elogia el plan de lord Kitchener, que consiste en reunir a estos tres núcleos para darles la batalla decisiva, creyendo que esto se conseguirá en el tiempo.

Termina declarando que el gobierno no perdona medio para poner pronto término a la guerra. Después de las declaraciones del ministro, la Cámara aprueba el crédito por 153 votos contra 56.—FABRA.

MONUMENTO A DON ALFONSO XII

En la Presidencia del Consejo de ministros se reunió ayer, por la tarde, la comisión encargada de erigir el monumento dedicado a la memoria del Rey D. Alfonso XII.

El Sr. Romero Robledo presidió la junta, que el estado rondaba cerca de tres horas. Se acordó, en primer término, sacar a subasta la cimentación de la escalera que baja hasta el estanco y la de la plataforma en que el monumento se ha de asentar.

Después se trató de un punto importante. Algunas corporaciones han preguntado a la junta si, en lugar de contribuir a la suscripción, no podrían ellas encargar directamente de costear algunos de los grupos o partes del monumento.

La idea ha parecido bien en principio a la comisión, que ha deliberado ampliamente sobre ella. De llevarse, como parece, a la práctica, la grandeza de España, con los títulos del reino y Maestranzas y Ordenes militares, se encargarán de levantar una parte del monumento; el ejército, de otra; la alta banca construirá un grupo, otro la marina mercante, etc., y de este modo sería el monumento del Rey pacificador obra de las distintas corporaciones, entidades y gremios que existen en España.

La idea, repetimos, ha parecido en principio bien, y para tratar de llevarla a la práctica conferenciará el Sr. Romero Robledo con los presidentes de las diferentes entidades, antes de volver a reunir la junta.

LA GACETA DE AYER

Estado.—Real decreto disponiendo que D. José Gutiérrez de Agüero cese en el cargo de embajador extraordinario y plenipotenciario cerca de S. M. el Emperador de Austria, y nombrándole con el propio carácter cerca de Su Santidad.

Consejo.—Anunciando el fallecimiento en el extranjero del subdito español José Santiago.

Guerra.—Reales decretos de personal.

Instrucción pública.—Real decreto dando las gracias a los señores que se expresan por su meritoria labor en bien de la enseñanza.

ROBO EN UNA JOYERÍA

Ayer se cometió un robo en el establecimiento de relojería y joyería de Astrain, Hermanos, sita en la plaza del Castillo.

Los ladrones, para realizar sus intentos, penetraron por un boquete abierto en la escalera de la casa, llevándose todos los relojes y joyas de pequeño tamaño, importantes miles de duros.

El juzgado y la policía autonómica activas diligencias en busca de los autores, ignorándose hasta la fecha quiénes sean.—MENCHETA.

DE GRACIA Y JUSTICIA

Está bastante adelantado el proyecto de reforma de la Ley Hipotecaria, que parece se denominará en lo sucesivo Ley del Registro de la propiedad inmueble.

Conforme anunciamos ya hace días, el lunes tendrán lugar las oposiciones para proveer la plaza creada de inspector general del cuerpo de Prisioneros con el haber anual de diez mil pesetas.

Los ejercicios se celebrarán en la Universidad, dando comienzo a las nueve de la mañana.

No se ha presentado más que un solo opositor, D. Fernando Cadrado, actual director de la Carol Modelo.

Ha sido jubilado el notario de Tolosa don Pablo Oloriz.

D. Cesáreo Martín Conde ha sido nombrado archivero de protocolos de Ciudad Real.

Ha fallecido el notario de Santibañez de Vidrales D. Manuel María Morjón.

Ayer se ha remitido al Consejo de Estado el expediente de reforma de la demarcación notarial del Colegio de Albacete.

Se han mandado exponer las siguientes reales cartas de sucesión:

En el título de baron de las Arenas a favor de D. José María del Olivar y Coruñinas, por fallecimiento de su padre D. Juan del Olivar y de Febrer.

En el de marqués de Casa Tamayo a don Cristóbal Goyanes Soto, por fallecimiento de su padre D. Cristóbal Goyanes Tamayo.

Con la cláusula de «sin perjuicio de tercero» a favor de D. Mariano Arriño Sogobia, en el título de baron de Torcajón, por fallecimiento de su primo D. Juan Gualberto Marrodán y Sogobia.

En el de conde de Villafrañega y en la grandeza de España, a él unida, a favor de don Manuel Martínez de Pison, por fallecimiento de su padre D. José M.ª Martínez de Pison y Martínez de Medina.

Con la cláusula de «sin perjuicio de tercero» a favor de D. Juan Ramírez de Saavedra y Alfonso, por fallecimiento de su tío D. Gonzalo de Saavedra y Cueto.

A favor de D. Vicente Lagarriga, antes Borrás y Martínez de Pison, en el título de conde de Creisel, por fallecimiento de su padre D. Antonio, D. Mariano Lagarriga, antes Borrás y Pascual.

NOTAS PROVINCIALES

Ha terminado la discusión del reglamento del cuerpo médicofarmacéutico provincial de Madrid, cuyas sesiones ha venido presidiendo el presidente de la Diputación, D. Francisco Romero Marín.

El mencionado cuerpo, agraciado a las donaciones y buenos propósitos que animan al Sr. Romero en favor de la clase, ha obsequiado a aquél con un magnífico y valioso reloj de sobremesa, cuyo objeto de arte lleva inscrita una sentida y cariñosa dedicatoria.

La carta que ha acompañado al obsequio está suscrita por todos los individuos del referido cuerpo.

El objeto de arte ha sido expuesto en un establecimiento de la calle de Alcalá.

Desde ayer han empezado a concurrir a la depositaria de fondos provinciales de la Diputación los tenedores de las carptas vendidas el 1.º de actual, cuyos números se han publicado en el *Boletín Oficial* de la provincia.

La Diputación provincial ha mandado levantar una artística tribuna en el Retiro, con motivo de las fiestas del próximo Carnaval.

La comisión provincial que preside D. José Peláez Urquina continúa ocupándose de varios asuntos, algunos de importancia, de los cuales dará cuenta en su día a la Diputación en pleno.

UN BAILE ARISTOCRATICO

Anteanoche tuvo lugar en la parte del palacio de Villahermosa que ocupa la marquesa de Squilache, el último de los bailes con que obsequia—por ahora—a sus amigos, la distinguida dama.

En otras crónicas de santos fiestas, dadas por esa caritativa y ambaliosísima marquesa, hablamos de cuanto histórico guarda ese magnífico palacio, habitado un tiempo por el duque de Anula, delin de Francia, y visitado frecuentemente por nuestros reyes, que varios veces gozaron en sus amplios jardines de esparcimientos y alegrías, en curiosos y originales festejos que allí se prepararon.

Pocas veces hemos visto más animación que la ofrecida anoche en los salones de la simpática marquesa de Squilache que, elegantemente vestida, como siempre, presidía aquella fiesta digna de figurar entre las más hermosas.

En el primero de los salones se reunen de ordinario los que no bailan, y junto a la cancela de cristales, que da a las antecámaras, llamaba la atención por nuestros reyes un numeroso grupo en que conversaban varias damas, literatas y políticas, que rodeaban a dos señoras ilustres por su nacimiento y su talento, a quienes acompañaban en aquella, que pudiera llamarse presidencia, dos caballeros adaluces, que, principalmente en la Cámara popular, el que es de la grandeza, no tienen rival para decir donaires y frases felices de humor y de gracia.

Y de broma se estaba, cuando llegándose al grupo un senador, muy distinguido periodista, y encarándose con los que se coló en la presidencia, dijo: «¡Ay del pobre que pase por aquí delante!»

Frase aguda con las naturales protestas por quienes, al decir de ellos, colocaban en aquel apartado rincón buscando lugar tranquilo para charlar. Y se abrió el senador, cerca de la puerta, para que nadie se escapase.

Una sorpresa tenía preparada la marquesa de Squilache, y contaba para ello con la amabilidad exquisita de una arrogante y encantadora generala que hace algunos años.

PUBLICIDAD

Los anuncios de primera y cuarta plana, reanuncios, etc., se publican en las columnas de la mañana y de la tarde.

Se reciben en esta Administración, en la Sociedad General de Anuncios, en la calle de San Mateo, 10, Madrid, y en todas las agencias de publicidad.

Con arreglo a la Ley, cada anuncio pagará 10 céntimos por impreso de línea.

No se devuelven los originales.

En el título de marqués de Loreto a D. Salvador de Torres Aguilar y Amat, por fallecimiento de su tía doña Nicolasa del Campo y Arthur.

En el título de marqués de Loreto a D. Salvador de Torres Aguilar y Amat, por fallecimiento de su tía doña Nicolasa del Campo y Arthur.

En el título de marqués de Loreto a D. Salvador de Torres Aguilar y Amat, por fallecimiento de su tía doña Nicolasa del Campo y Arthur.

En el título de marqués de Loreto a D. Salvador de Torres Aguilar y Amat, por fallecimiento de su tía doña Nicolasa del Campo y Arthur.

En el título de marqués de Loreto a D. Salvador de Torres Aguilar y Amat, por fallecimiento de su tía doña Nicolasa del Campo y Arthur.

En el título de marqués de Loreto a D. Salvador de Torres Aguilar y Amat, por fallecimiento de su tía doña Nicolasa del Campo y Arthur.

En el título de marqués de Loreto a D. Salvador de Torres Aguilar y Amat, por fallecimiento de su tía doña Nicolasa del Campo y Arthur.

En el título de marqués de Loreto a D. Salvador de Torres Aguilar y Amat, por fallecimiento de su tía doña Nicolasa del Campo y Arthur.

En el título de marqués de Loreto a D. Salvador de Torres Aguilar y Amat, por fallecimiento de su tía doña Nicolasa del Campo y Arthur.

En el título de marqués de Loreto a D. Salvador de Torres Aguilar y Amat, por fallecimiento de su tía doña Nicolasa del Campo y Arthur.

En el título de marqués de Loreto a D. Salvador de Torres Aguilar y Amat, por fallecimiento de su tía doña Nicolasa del Campo y Arthur.

En el título de marqués de Loreto a D. Salvador de Torres Aguilar y Amat, por fallecimiento de su tía doña Nicolasa del Campo y Arthur.

En el título de marqués de Loreto a D. Salvador de Torres Aguilar y Amat, por fallecimiento de su tía doña Nicolasa del Campo y Arthur.

En el título de marqués de Loreto a D. Salvador de Torres Aguilar y Amat, por fallecimiento de su tía doña Nicolasa del Campo y Arthur.

En el título de marqués de Loreto a D. Salvador de Torres Aguilar y Amat, por fallecimiento de su tía doña Nicolasa del Campo y Arthur.

En el título de marqués de Loreto a D. Salvador de Torres Aguilar y Amat, por fallecimiento de su tía doña Nicolasa del Campo y Arthur.

En el título de marqués de Loreto a D. Salvador de Torres Aguilar y Amat, por fallecimiento de su tía doña Nicolasa del Campo y Arthur.

En el título de marqués de Loreto a D. Salvador de Torres Aguilar y Amat, por fallecimiento de su tía doña Nicolasa del Campo y Arthur.

En el título de marqués de Loreto a D. Salvador de Torres Aguilar y Amat, por fallecimiento de su tía doña Nicolasa del Campo y Arthur.

En el título de marqués de Loreto a D. Salvador de Torres Aguilar y Amat, por fallecimiento de su tía doña Nicolasa del Campo y Arthur.

jurado, habiendo abierto la puerta, se halló con Pedrito.

—¿Has encontrado al señor Lotain en su casa, hijo mío?—le preguntó Carlomagno.

—Sí, señor Franchard.

—Bien, va... —Seguramente estará aquí dentro de un instante. Yo he venido corriendo para traer la noticia.

—Bien, ¡muchas gracias, hijo mío! Eres un bravo hombre.

Y la ex cantinera añadió triunfante: —Ya sabía yo que Pedrito hallaría al señor Lorain en su casa. Cuando la suerte concede una cosa, deben esperarse dos más. Las alegrías son como las desgracias, y como todo lo que pertenece a *Cadot-Rousselle*, siempre han de ser tres... ¡antes de mucho tendremos otra alegría, para que haga la cuenta! ¡Aun nos deben una, y esta alegría será el ver a Isabel volver en sí... ¡la tendremos... no tengas miedo!

Menos de cinco minutos después, el buano del doctor Lorain llegaba al pabellón ocupado por los Franchard, y en seguida se dirigió a la cabecera del lecho en que descansaba la baronesa Isabel de Lussy, permaneciendo solo con Virginia.

Los señores de Plounerac, Berthier y Lefort permanecieron en la sala baja con Carlomagno y Pedrito, esperando los acontecimientos.

En cuanto al conde de los Cinq-Ormes, Nicolás Marinet, se había despedido del admirante, quien le hubo dado gracias muy expresivas por el trabajo que se tomó yendo a darle parte de su encuentro.

Carlomagno le ofreció que le haría saber noticias de la señora de Lussy.

En el piso superior, en la habitación en que se hallaba Isabel, el doctor Lorain se hizo contar por Virginia todo lo que había ocurrido.

El señor Lorain examinó muy atentamente y con el mayor cuidado a la baronesa que seguía desmayada.

—¿Y bien?—le preguntó Virginia, — ansiosa e impaciente.

El doctor no respondió. Parecía inquieto y permanecía profundamente preocupado.

—¿Mi hija no está de peligro?—le preguntó el doctor.

—¿Señor doctor?—preguntó nuevamente la señora Franchard.

El médico continuó guardando silencio. Después de un momento de pausa volvió a interrogar y entonces el doctor, levantando la cabeza, contestó:

—Vamos, señora Franchard, un poco de paciencia! ¡Que diablos, dame tiempo para examinar a la enferma! ¡Qué queris que os diga por el momento? ¡Si os creéis que es fácil! Hay algo que me sorprende y que no sabré explicarme por ahora.

—¿Ago... de grave?

—Mucho lo temo.

Esta réplica trastornó totalmente a Virginia.

—¿Dios mío! ¡qué queris decir? ¡Felizmente, este desmayo no puede prolongarse y enseguida mi hijita nos lo dirá.

El señor Lorain interrumpió a Virginia.

—Nos lo dirá... nos lo dirá—dijo meneando la cabeza.

Y añadió, después de un momento de silencio y de haber examinado a la enferma: —No tengo confianza.

—Pero... exclamó Virginia desesperada —no se morirá.

—No... pero... —Pero... ¿qué?

El doctor no respondió a aquella pregunta.

Habíase llevado un pequeño botiquín, que con frecuencia le prestaba grandes servicios en el curso de sus peregrinaciones a los pueblos, del que sacó un frasco, que destapó y aplicó a las fosas nasales de la viudita.

Pidió a Virginia una toalla, en uno de cuyos extremos vertió algunas gotas, con las que friccionó suavemente la frente y sienas de la enferma.

Esta medicación, que el doctor practicaba sin interrupción, no empezó a dar resultado hasta pasados diez minutos; un siglo para la pobre Virginia.

La señora de Lussy hizo un movimiento.

Virginia lanzó un grito de alegría.

—¡Tened calma. Calma—recomendó el señor Lorain.

En seguida aplicó el frasco a las narices de la joven.

Pasaron cinco largos minutos.

De pronto la baronesa hizo otro movimiento; después incorporó ligeramente la cabeza y al fin abrió los ojos.

—¡Es la niña!... ¡la vi pasar allá abajo, y caerse de pronto!... Reconoci en seguida al pobre *pequeñuela*; cayó cerca de la enramada. ¡Está desmayada! pero no será nada. Se la cuidará. No tengas miedo.

Y el buen hombre, que también se reía y lloraba amargamente, expresó:

—¡Ninía!... ¡es ella!... ¡Es la niña!... Ya se ha encontrado, Ninia... Nuestra *pequeñuela*, Nuestra Isabel.

Virginia abrazó cariñosamente a la señora de Lussy y a Carlomagno.

El guarda jurado y la ex cantinera estaban de pie, abrios de contento, inmóviles bajo las ondas diluvianas, mientras que sobre sus cabezas la tempestad estallaba con más furor que antes.

—¡Bastante hemos hablado—dijo Franchard—vamos a casa pronto, ¡Cuernos del diablo, como cae!

—Espera, *Carló*... Estás sofocado... Voy a ayudarte a llevar a la *pequeñuela*... ¡Espera, viejo mío!

—Bien va, bien va... Deja, deja, Ninie... ¡Yo soy de *aque*! Soy fuerte. Se ha encontrado a Isabelita, y esto va bien. Así la llevaré hasta Complégne. ¡Cuernos del diablo! Esto ha sido suerte. Esto reanima a un hombre.

Franchard continuó su marcha en dirección al pabellón.

María Pedro Lesneven, de pie en la escalinata, había visto toda aquella escena.

Chiquito—le gritó el guarda jurado alegremente—es la mamá de tu hermanita. Buena tarde, chiquito, buena suerte.

Y como Carlomagno no se hallaba más que a algunos pasos de la casa, el niño le dijo:

—Señor Franchard, hé ahí a mi padrino, que viene hacia aquí con el señor Berthier y otros dos señores.

Virginia, que iba al lado de su marido, habiendo oído las palabras del niño, se volvió y, en efecto, vio al admirante, al capitán y al notario que visiblemente se dirigían al pabellón.

—¡Dijo la ex cantinera—el señor alcalde viene con el señor cura.

—Llegan a mesa puesta, como dijo el otro—respondió el guarda jurado, sonriéndose.

—¿Pero cómo diablos es que se hallan por el parque con semejante tiempo? Mal tiempo para dar un paseo.

—¡Hay un Dios clemente!—exclamó Virginia verdaderamente entusiasmada.

—¡Si, mi buena mujer! Las gentes honradas siempre acaban por convencerse de ello—añadió sencillamente el guarda jurado.

Y seguido de Virginia, penetró en su morada, llevando alegremente su querido fardo.

XLIII

La consulta.

Franchard depositó a la baronesa Isabel de Lussy sobre un sillón, en la sala baja del pabellón que habitaba.

—¡La pobre hija!—dijo Virginia.—¿En qué estado se halla?

Cuando el conde Martinet, en presencia del señor de Plounerac, del abate Berthier y del señor Lefort detalló la silueta de la pobre que había encontrado en el bosque, no había exagerado manifestando que estaba su ropa casi hecha jirones.

El vestido negro de la joven encontrábase roto en diferentes sitios, con especialidad en el cuerpo y en las mangas.

Se encontraba mojada, y la falda toda llena de barro.

TRIBUNALES

EN EL SUPREMO: Asesino y homicida.—Asunto civil. Ante la Sala segunda se ha visto un recurso de casación que ofrece el interés de ser el proceso asesino y homicida a la vez.

Los letrados Sres. Bugallal y Dato, han dictaminado ante la Sala primera del mismo tribunal, a nombre de los testamentos de la condesa de Campo Real y del Ayuntamiento de Soto de la Vega, un recurso sobre reivindicación de terrenos.

EN LA AUDIENCIA: Ladrones en el banquillo. En las sesiones primera y tercera se ha constituido el Jurado.

EDUARDO VII Y LOS BOERS. Corre el rumor de que el Rey Eduardo ha citado para mañana en Palacio al ministro de Hacienda lord Balfour y a lord Rosebery, jefe del partido liberal, para que ambos líderes de los dos grandes partidos políticos expongan a S. M. su opinión concreta acerca de las negociaciones de la paz con los boers.—HARRY.

ESTADO ATMOSFÉRICO. El día 1 en Madrid ha sido, á ratos, despejado, pero intensamente frío.

VAPOR EMBARRANADO. El vapor naufragado á las tres de la tarde, cerca de Muzag.

El vapor naufragado á las tres de la tarde, cerca de Muzag, se ha salvado.—PONCE.

Gijón 31, 9 n. El vapor naufragado á que alude mi anterior telegrama, llámase Aranzazu. La tripulación compuesta de 22 hombres, se salvó con ayuda de botes y del personal del muelle, desembarcando próximo al castillo Arnau.

PROVINCIAS. Ferrocarril subvencionado. El Ayuntamiento de esta capital ha acordado en sesión extraordinaria subvencionar el nuevo ferrocarril de Bilbao á Burgos á Aranda con 125.000 pesetas, cobrando además terrenos para estación, talleres, oficinas y demás dependencias.

Un suicidio. D. Francisco Buñolo, director de la banda municipal, se suicidó anoche ahorcándose de una viga.

Vapor correo. Hoy sábado, á las tres y media de la tarde, llegó el vapor correo Alfonso XII, sin novedad.—DAFONTE.

SENADO. SESIÓN DEL DÍA 1. Se abre á las cuatro menos cuarto. Preside el Sr. Equillor.

CONGRESO. SESIÓN DEL DÍA 1. Empieza á las tres y cuarto, presidiendo Sr. Moret.

por sí mismo, habiendo llegado á saber que restan unos diez millones de pesetas. Ruego que se transmita este dato al ministro de Hacienda, por sí lo ignora.

AGITACION OBRERA. Los huelgas continúan en igual estado. Los juzgados entienden en infinidad de denuncias por coacciones.

PERFIL CÓMICO. La única concentración que le gusta al santo. Virginia quedó en la habitación del primer piso para cuidar á la baronesa.



La única concentración que le gusta al santo.

EXTRANJERO. Una embajada extraordinaria. Nueva York 1, 10-30 m. Un telegrama de Washington dice que Witelaw Reid ha sido nombrado embajador extraordinario de los Estados Unidos.

AGITACION OBRERA. Los huelgas continúan en igual estado. Los juzgados entienden en infinidad de denuncias por coacciones.

PERFIL CÓMICO. La única concentración que le gusta al santo. Virginia quedó en la habitación del primer piso para cuidar á la baronesa.

EL DOCTOR ESTÁ HACIENDO LA VISITA GENERALMENTE á sus enfermos. El señor Lorain, per casualidad, se ha quedado hoy en casa—replicó Franchard lleno de confianza.

LA BUENA VIRGINIA miró un instante á la baronesa. —¿Qué pálida está!—murmuró.—Desgraciada! Debía ser tan dichosa... Todas las alegrías de este mundo le estaban prometidas.

Bolsa de Madrid.—Cotización del 1. FONDOS PUBLICOS DEL 31 DEL 1. 4 0/0 perpetuo interior. 72 50 72 45.

AGITACION OBRERA. Los huelgas continúan en igual estado. Los juzgados entienden en infinidad de denuncias por coacciones.

PERFIL CÓMICO. La única concentración que le gusta al santo. Virginia quedó en la habitación del primer piso para cuidar á la baronesa.

EL DOCTOR ESTÁ HACIENDO LA VISITA GENERALMENTE á sus enfermos. El señor Lorain, per casualidad, se ha quedado hoy en casa—replicó Franchard lleno de confianza.

EL CAMBIO ARGENTINO. Buenos Aires. Agrio sobre el oro, 136 00.—HARRY.

EL PROBLEMA OBRERO. Acerca de sus antecedentes históricos y del estado actual que ofrece en España, dió anoche lectura en el Ateneo á su interesantísima Memoria, el distinguido abogado y secretario de la sección de Ciencias históricas de tan docto centro D. Práxedes Zancada.

LA PAZ EN EL TRANSVAAL? El gobierno inglés hizo llegar por conducto de su embajador en La Haya la respuesta á la nota pasada por Mr. Kuyper, presidente del Consejo de ministros holandeses, cuya contestación está redactada por una comisión de los principales ministros del gabinete británico.

LA BUENA VIRGINIA miró un instante á la baronesa. —¿Qué pálida está!—murmuró.—Desgraciada! Debía ser tan dichosa... Todas las alegrías de este mundo le estaban prometidas.

informasen a los generales boers de la situacion.

El gobierno inglés no ha aceptado esta proposicion, pero lo niega en tal forma, que deja la puerta abierta para seguir nuevas negociaciones...

Nueva York 1, 10:30 m.

En Washington se asegura que el gobierno holandés influye oficiosamente cerca del de los Estados Unidos...

Negativa del gobierno inglés.

El gobierno inglés ha contestado al presidente del Consejo de ministros de Holanda, Sr. Kuiper...

Negociaciones en Holanda.

Telegrafan de La Haya: El ministro de Alemania ha conferenciado esta mañana con el ministro de Inglaterra...

El secretario de la legacion inglesa ha marchado a Londres. El ministro de Relaciones Exteriores...

Después de salir de palacio, el ministro de Relaciones Exteriores ha recibido al ministro de Inglaterra.

Hacia tres semanas que ambos personajes no se veian oficialmente. Se dice que el lunes o el martes se publicara la Nota del gobierno holandés...

Consejos de Alemania y Francia.

Paris 1, 5:38 t. La Liberté asegura por saberlo de buen origen, que el gobierno alemán ha aconsejado al inglés que escuche las proposiciones de Kuiper...

La Liberté cree que el gobierno francés ha hecho analogia indicacion al gabinete inglés.—R. BLASCO.

Kruger y la independencia.

Berlin 1, 12:25 t. Según la Gaceta de Nardburgo, el gobierno holandés hace grandes esfuerzos para convencer a Kruger de que la única esperanza que le queda a los boers es renunciar a su independencia.

El mismo periódico cree que Kruger se resignaria a aceptar solamente la autonomia del Transvaal, si los generales boers la aceptasen también.—HOLZMAN.

LOS ESTRENOS

MARTÍN

Añoche se estrenó en este teatro el drama en tres actos y en verso Cruz, inspirado en una comedia extranjera y escrito en castellano, por D. Rafael Guardá de la Rosa y D. Carlos Servet.

No son de pretensiones la obra, el teatro, ni el propósito de los autores. Ser exigente con ellos equivaldría a ser ridículo.

Dentro de su sencillez no deja de ofrecer algun interés la produccion de Guardá y de Servet, y desde luego, en lo que a mí se me alcanza, juzgo que la versificacion es siempre fiel y brillante, a trechos muy inspirada, y especialmente en el segundo acto, en la escena de los dos viejos, rebosante en ternura y delicada poesia.

El público aplaudió sin reservas, y los autores fueron llamados a escena varias veces. La interpretacion aceptable.

Caramanchel.

EL FAVORITO DEL DUQUE

Así se titula la obra estrenada anoche en el teatro de Elava. Cuyó el telon y la opinion del público se dividió, oyéronse algunas protestas, pero los aplausos predominaron y por fin salió el autor del libro, Sr. Jiménez Prieto.

Después al parecer el veterano maestro Caballero en union de su colaborador el maestro Hermoso, las palmas fúndidas que hasta entonces se habian escuchado se convirtieron en una verdadera salva de aplausos.

El favorito del duque es una zarzuela buda, cuyo principal mérito estriba en haber presidido sus autores de los chulos y demás consabidos personajes de las obras del género chico.

La partitura muy en armonía con el carácter del libreto.

EL TEMPORAL

FOR TELÉGRAFO

Pamplona 1, 11:45 m.

A causa de la nevada que cayó anoche, todavía circulan con irregularidad los coches de viajeros.

Centenas de obreros se ocupan en limpiar las calles. Continúa nevando.—MENCIBETA.

Castellón 1, 10:50 m.

Añoche a las diez nevó en esta capital, llegando a adquirir la nieve un espesor de diez centímetros.

Como cosa rara, fué admirado el espectáculo por el vecindario, dando motivo a extraordinario movimiento y risas por la gente que resbalaba.

Hasta ahora sigue la nieve sin liquidarse. El sol comienza a vislumbrarse, se muestran la temperatura, con gran contento de los coches de tranvía.

Las noticias incompletas que se han recibido de toda la provincia permiten suponer que la nevada ha sido mayor en los pueblos costeros.—PEREZ.

Sevilla 1, 1:30 t.

Hace un frío intensísimo. Efecto de la crudeza del tiempo fué asistido ayer tarde en la casa de Socorro un hombre atacado de congestión.

Añoche, desiertas las calles de la poblacion, ofrecían un aspecto lúgubre.—MENCIBETA.

Barcelona 1, 1:40 t.

Hace un frío intensísimo. Las montañas vecinas están cubiertas de nieve. Los tranvías llevan con mucha nieve en las techumbres y en los estrados.

En el mar reina un fuerte temporal. Han llegado de arribada forzosa muchos buques.

Los correos de Mallorca han suspendido la salida.

Telegrafan de Villafraña que ha caído una nevada copiosísima.

A consecuencia de la nieve acumulada, cuyo espesor es de un metro, se encuentra interrumpida la circulacion del ferrocarril entre Galdá y San Vicente.—PROVINCIA.

Segovia 1, 1:4 t.

Desde hace tres días tenemos un temporal horrible.

Añoche la temperatura mínima fué de 13 grados bajo cero y desde ayer nieve copiosa.

Las carreteras están intransitables y los trenes circulan con gran dificultad.

Lo peor de todo es que se han registrado algunas desgracias, ya por efecto del mal estado de las calles, ya por el frío horrible que hace.

Esta tarde han marchado a Madrid comisiones del cabildo, Diputacion y Ayuntamiento y varias distinguidas personas con objeto de asistir a la consagracion del obispo prelado de Solsona, D. Juan Reycho, provisor que es de esta diócesis.

El nuevo obispo contaba en esta con muchas simpatías.—GONZÁLEZ.

San Sebastián 2, 1:41 m. Continúa nevando. Hoy tampoco han circulado los tranvías.—QUINAGA.

Gijón 1, 8 n. Continúa el temporal de nieves. El estado del mar ha calmado algo, permitiendo salir a algunos buques.—PAREDES.

RICARDO BECERRO DE BENGOA

Como se temía, la enfermedad que aqueja al Sr. Becerro de Bengoa ha tenido un fatal desenlace.

Añoche, poco después de las ocho, dejó de existir. Enviámos a su distinguida familia la expresion de nuestro sentimiento.

Ricardo Becerro de Bengoa era un hombre de grandes aptitudes. Filósofo, artista, católico, dibujante, escritor infatigable, puede decirse que tenía en su palata todos los colores.

Fué cronista de la ciudad de Vitoria, después catedrático, más tarde diputado a Cortes. En las cuestiones de enseñanza se tenía muy en cuenta sus opiniones y más de una vez ha sido consultado por las comisiones de las Cámaras y por los ministros de la Corona al redactar planes de estudios.

Publicó muchas obras y colaboró asiduamente en la Revista Contemporánea hasta su desaparicion, y después en La Ilustración Española y Americana, donde hasta que la muerte le sorprendió ha sido el cronista infatigable de cuantos sucesos interiores y exteriores requerían explicacion o comentario.

Las provincias vascas han tenido siempre en él un procurador constante de sus intereses.

BUQUE PERDIDO

Esta madrugada se ha recibido en el ministerio de la Gobernacion el siguiente telegrama expedido en Oviedo por el gobernador de dicha provincia:

Manifiesto a V. E. que el inspector de vigilancia en Gijón me telegrafía que entrando en la Esenada de Musel, perdióse totalmente el vapor Angel, de 3.000 toneladas y de la matricula de San Sebastián, salvándose la tripulacion.

CHOQUE DE EXPLORADORAS

A la una de esta madrugada chocaron en el andén de la estacion de Busdongo dos máquinas exploradoras con la máquina y material del tren mixto núm. 21 que salió ayer de ésta.

Hen resultado heridos en el choque, aunque levemente, el inspector jefe de via y obras de la seccion 14, el maquinista Sabadell y el fogonero Canseco.

El material ha sufrido bastante, si bien no pueden apreciarse por el momento los destrozos a consecuencia de la cantidad de nieve que hay en la linea.

Durante el día de ayer estuvo ésta interrumpida, sin que pudiera pasar el tren correo. Esta mañana a las siete se dió via libre para viajeros únicamente entre Villamanin y Busdongo.

No considero difícil que se pueda pasar de esta última estacion a Navidiello. Continúa cerrado el Puerto de Pajares, ignorándose cuándo podrá pasar el tren correo.—PAREDES.

TELEGRAMA OFICIAL

En la estacion de Busdongo han chocado hoy dos máquinas exploradoras, resultando levemente heridos el inspector de exploracion jefe de la 14 seccion, los maquinistas Sabadell y Camero, el fogonero La Puente y el mozo de tren Pérez.

En el material hay grandes averías, pero no se pueden precisar por la noche. A las 6:56 de la mañana se dió via libre para viajeros entre Villamanin y Busdongo.

Difficil se libre hoy via, pues, hay 60 centímetros de nieve, sobre carriles y nieve con ventiscas.

GRUPOS ESCOLARES

La comision de festejos encargada de la creacion de estos centros de enseñanza en Madrid, fué una de las que primeramente se constituyeron, desplegando todos sus vocales una actividad grande digna de los mayores elogios.

La ponencia nombrada para el estudio y presentacion de varios tipos de centros docentes, tiene ya terminado su trabajo, habiendo acordado a diferentes extensiones de espacio, de 500, 1.000 y 1.500 metros cuadrados.

Para recorrer los distritos de Madrid y examinar los solares existentes en ellos, y que tengan condiciones para poder construir los grupos escolares, se designaron seis vocales, y éstos tienen también ultimadas sus investigaciones, y se nos asegura que la comision citada presentará a la comision central, en la próxima semana, cuando se precisa conocer, a fin de quedar definitivamente fijados los puntos en que se levantarán los edificios en proyecto.

La cantidad que pueda destinarse a cada centro de enseñanza, dependerá el que éstos resulten o no, como de consuno reclaman las reglas arquitectónicas, higiénicas y pedagógicas que deben ostentar los centros de cultura popular establecidos en la capital de España, para que con ello se consiga el doble fin de poder ser tomados como modelo para la creacion de otros semejantes.

La construccion de grupos escolares resultará realmente el principal número de los festejos, porque dejará hermosos y peregrinos huellas y constituirá factor principal para conseguir que en Madrid no resulten tantos miles de niños pobres sin instruccion por falta de escuelas.

De desear fuera que los potentados, amantes de la cultura popular, hicieran un hermoso alarde de generoso desprendimiento secundando así la iniciativa de S. M. la Reina, que tanto interés demuestra por la creacion de escuelas.

NOTICIAS GENERALES

Hoy domingo, a las cinco de la tarde, se inaugurará la Exposicion de fotografías, instalada en el local de la Sociedad fotográfica de Madrid, Huertas, 11.

A la solemnidad podrán concurrir todos los señores socios acompañados de su familia, y desde mañana, hasta que la Exposicion se cierre, que será el día 8 del actual, todas las tardes, de cinco a ocho, estará abierta al público.

Los señores expositores podrán visitar la Exposicion previa presentacion del recibo y se les facilitará las invitaciones que necesitan.

S. M. han ofrecido visitar los salones de la Sociedad fotográfica uno de los días de Exposicion y como serán muchas las personas que tendrán la honra de desear de conocer las obras de arte que allí existen, es seguro el éxito de dicha sociedad a la que felicitemos sinceramente.

Ahora L'Echo de Paris, que una riquísima dama madrileña ha puesto a disposicion del almirante Cervera, la cantidad de tres millo-

nos, con destino a los buñeranos por el combate naval de Santiago de Cuba.

Para curar las enfermedades del estómago e intestinos, los médicos de España y América recetan el Licor Estomacal de Sáz de Carlos. Pide siempre Elixir Sáz de Carlos, único acreditado, único que cura. Ocho años de éxitos constantes. Exijase en las etiquetas la palabra Salmatix, marca de fábrica registrada en Europa y Américas, Serrano, 30, farmacia.

El automovilismo hace furor entre los soberanos. Hasta el Emperador del Japon, no queriendo ser menos que sus colegas de Europa, se ha dedicado con pasion al sport aristocrático y carísimo.

En cuanto el marqués de Ito llegué a Tokio, do su viaje por Europa, y entregue al poderoso Mikado un automóvil, fabricado para él expresamente en París, S. M. imperial japonesa debió publicamente, tomando parte, como cualquier simple mortal, en las carreras de automóviles que se organizan en Yokohama.

La revista titulada La Administración práctica, que se publica en Barcelona, inserta en su último número el acta de la asamblea celebrada por los secretarios de Ayuntamientos de Cataluña el día 21 del próximo pasado, donde por unanimidad se adoptó el siguiente acuerdo:

Que dada la falta de preceptos que se nota en el proyecto de ley municipal sometido al Senado que garantiza la estabilidad y dignificación de los secretarios de Ayuntamiento, como bases necesarias e imprescindibles de una buena administración local, y entendiendo que debía nombrarse una persona competente que con perfecto conocimiento de cosas hiciera patentes dichas necesidades de la clase secretarial ante las comisiones de los Cuersos Colegiados que entienden en el citado proyecto, la comision ejecutiva de la Asamblea, aplaudiendo con calor la idea de la presidencia, designó por adaptacion al competente funcionario D. José Lon y Albareda, para que, en representacion de la expresada Asamblea de secretarios de Ayuntamientos de Cataluña, informo oralmente y por escrito ante dichas comisiones, sobre las necesidades y anheladas reformas en la legislación vigente que garantice la estabilidad y dignificación de la clase secretarial de España.

En la última junta general celebrada por la corporacion real de la Merced de D. Juan de Alarcón, fué nombrado secretario general de la misma D. Jacinto Corbellini.

Muy en breve se verificarán las pruebas oficiales entre Madrid y Aranjuez de los coches de lujo adquiridos por la compañía de Madrid a Zaragoza y Alicante.

Al acto serán invitados el ministro, el director de Obras públicas y otros altos funcionarios de aquel departamento.

Real.—Por un error se dijo ayer que en la representación de Los Huidos tomaba parte el Sr. Riera, siendo así que la parte de Marcelo está encomendada al señor Letán.

Español.—Definitivamente el martes próximo se verificará el acto de la entrega de la gran medalla Carlos III, para el cual ha pintado dos preciosas decoraciones el reputado escultor Amalio Fernández.

En esta nueva obra tomarán parte las Sras. Cobeña, Rodríguez y Alvarez (Jesús), y los Sres. Thuillier, Donato Jiménez y Agapito Luera.

Ayer mañana se han celebrado solemnes honras en la iglesia parroquial de Carabanchel Bajo por el alma de la señorita doña Adelina Garcés, modelo que fué de virtudes y de belleza, e hija de nuestro compañero en la prensa D. José, médico además de la expresada poblacion.

Ha asistido numerosa y distinguida concurrencia, presidiendo el acto D. Encarnación Romero Martínez.

El duque de Almodóvar del Río aprovechará las vacaciones parlamentarias de Carnaval para asistir a una cacería en sus posesiones de la provincia de Córdoba.

El periódico financiero de París L'Information dedica un extenso y razonado artículo al estudio del proyecto de ley relativo al Banco de España, afirmando que la reorganizacion de éste sobre las bases de la ley inglesa, no parece que conduzca a reducir la circulacion fiduciaria, ni al saneamiento de la moneda, ni a la baja de los cambios, sino a dificultar la emision y en la práctica a disminuir la solvencia de la actual.

Disculpable habria parecido el intento del Sr. Urzáiz—dice aquel periódico—y su ensayo de aplicacion de la ley de 1844, con ser ésta tan imperfecta y peligrosa en los momentos de crisis, si la previa baja de los cambios hubiese podido la circulacion del oro en España, pero en la situacion actual es evidente que el Banco reformado según el proyecto Urzáiz, no podría prestar auxilio alguno al comercio y a la industria, ni dejar de convertirse en un almacén de plata depreciada.

El artículo termina con la consecuencia de que el reembolso al Banco de los débitos del Tesoro, y en su caso la reduccion de los billetes circulantes, no hay para qué buscarlos en la adopcion de un régimen cuya reforma desea la misma Inglaterra, única nacion donde impera.

Ayer de madrugada fué robada la sastrería establecida en la calle de la Cruz, esquina a la plaza del Ángel.

Los ladrones arrancaron, para entrar, la reja que comunica con la cueva, a cuyo pie colocaron una escalera por donde descendieron. Luego fracturaron la puerta de la cueva que da acceso a la tienda.

Se llevaron 25 capas de hombre y varios géneros.

En el tren rápido llegó anteaayer a Madrid el ex ministro conservador Sr. Joaquín Sánchez de Toca, nuestro muy querido amigo.

Hoy a las once habrá en Palacio capilla pública.

En la calle del Amparo, núm. 42, piso segundo, cuarto número 6) pueñen las almas caritativas salvar una verdadera desgracia.

Se trata de un matrimonio con un niño de siete años, que viene padeciendo todos los vicios de la pederastia, y por si era poco, ayer ha dado a luz la mujer dos criaturas, y no tiene ni ropas en qué envolverlas.

Ayer se celebró la subasta de pederal para las vias públicas del Ensanche de Madrid, habiendo sido adjudicado el suministro al que ha ofrecido una rebaja de 87 por 100 sobre el tipo marcado.

El mejor aperitivo. MOSTAZA TRAVIJAÑO. La Compañía de Maderas, Madrid, Argumosa, 14. (Teléfono 689, Bilbao, Santander).

ALARMA INFUNDADA. Ayer, próximamente a las cinco y media de la tarde, se vió que de uno de los balcones del piso 2º de la casa número 4 de la calle de Alcalá salía abundante humo, lo cual produjo gran alarma, hasta el punto de acudir el servicio de incendios. Pero pronto se supo que aquel humo no era, afortunadamente, causa de siniestro, sino de haber sacado una fotografía por el procedimiento del naxgenio, solicitada para un periódico ilustrado, de uno de los bien montados gabinetes del conocido inventor de las dentaduras sin ningún paladar, D. Torcuato Triviño.

Los empleados del Ayuntamiento han presentado al señor alcalde una respetuosa expresion, rogándole se sirva aceptar un día del haber que disfrutan, con objeto de que se destine a la construccion de uno de los grupos escolares que se proyecta establecer con motivo de los festejos de mayo.

Ayer mañana han regresado a Madrid los marqueses de Pidal.

Ha entrado a formar parte del Consejo de administración de la Sociedad de Electricidad de San Sebastián (Luz y Fuerza), el conocido banquero de esta corte D. Luis Bañqué.

Ha quedado solucionada satisfactoriamente la huelga de abateceres de carne en Zaragoza.

En la exposición que el Baneo de España elevará a las Cortes, se protestará de que se ataquó a la ley fundamental de su existencia, ó sea la del 74, que mantendrá con firmeza dicho establecimiento de crédito, demostrando al mismo tiempo con datos numéricos que de aprobarse el proyecto del ministro, no podría vivir tampoco, pues careceria de los medios necesarios para su desarrollo, sin que el Tesoro obtenga por ello beneficio alguno.

No tiene acordado todavía el Consejo del Banco el ha de dar ó no a la exposicion a los accionistas en junta general, para la cual tiene pedida autorizacion al gobierno, si bien éste, no le ha contestado todavía.

ULTIMOS TELEGRAMAS ESPAÑA Abusos por telégrafo. Gijón 1, 8 n.

Dos conocidos bolseistas de esta han recibido telegramas con la firma de sus agentes en Madrid, dando noticias de la marcha del mercado disimuladamente opuestas al curso verdadero de los valores.

Estos telegramas han resultado no haber sido expedidos por los agentes de dichos bolseistas.

La comision que entiende en el proyecto de ley de circulacion fiduciaria no ha podido reunirse por no haber recibido aviso de personas ni de entidades que quieran informar.

Tan pronto como llegué a poder alguna peticion en este sentido, se reunirá.

Ha regresado a Madrid el general Polavieja.

Los diputados y senadores sevillanos han visitado al ministro de la Guerra con objeto de pedirle se consignase crédito suficiente para el sostenimiento de la Maestranza y Pirotecnia de Artillería en aquella capital.

El general Wevier ha ofrecido a los representantes de aquella provincia que los referidos establecimientos militares continuaran abiertos consignándose para ellos las cantidades necesarias.

El baile de la Asociacion de la Prensa se ha verificado esta madrugada con la animacion y alegría de todos los años.

No hubo más incidente que el de haberse quemado unas serpentina; ni siquiera hubo alarma.

Concurrieron muchas y hermosas mujeres y se hizo gran derroche de confetti, ingenio y buen humor.

En la cátedra de agricultura y zootecnia de la Escuela de Veterinaria han dado principio las conferencias públicas que sobre temas distintos expondrán los alumnos de la clase, por iniciativa del catedrático Sr. Castro y Valero.

En la primera conferencia, que presidió también el catedrático rector y director, D. Miguel López de Letamendi, disertó acertadamente el aventajado alumno Sr. Albac sobre el concepto, relaciones y método de la agricultura. Estas conferencias son de utilidad para estímulo de la aplicacion y provecho de la enseñanza.

El ministro de Hacienda no abandonó ayer tampoco su domicilio, aunque se encuentra muy mejorado de la afeccion catarral que le hizo guardar cama.

En atencion a lo despreciable del día, no concurrió ayer a Palacio para despachar con la Reina el Sr. Sagasta.

La minoría republicana del Congreso y el directorio de dicho partido se limitarán a conmemorar la fecha del 11 de febrero, en Madrid, con un banquete, en el cual parece cosa acordada que no se pronuncien brindis.

Los diarios franceses dan por seguro que a la vacante de embajador en Viena, que ocupa el Sr. Gutiérrez Agüera por la de Roma, irá el Sr. Villaurrutin, ministro de España en Bélgica, y a este puesto nuestro último ministro en China, Sr. Coloman.

En la reunion tercera de la alta Cámara se ha reunido ayer tarde la comision encargada de dictaminar en el proyecto de ley constitutiva de la armada.

También se ha reunido la comision que entiende en el proyecto de ley de jurados industriales.

Ayer tarde no había recibido aún la comision nombrada por el Congreso para el proyecto de circulacion fiduciaria, peticion alguna de personas ó entidades que quieran informar acerca de dicho proyecto.

La comision procedente del distrito minero de Cartagena y La Union, que se encuentra en Madrid, ha visitado ayer, acompañada del Sr. García Albi, a los Sres. Castellanos (don Tomás) y Muro, para interesarse en las gestiones que aquélla viene realizando.

Solo les resta ver al ministro de Hacienda.

Las diferencias principales introducidas en el nuevo dictamen por la comision del Senado que entiende en el proyecto de ley de retiros para los jefes y oficiales de la Armada, son las siguientes:

El artículo primero queda redactado en esta forma: «Los capitanes de navío y sus asimilados de todos los cuerpos de la Armada, que estén en condiciones de aptitud para el ascenso, sea cualquiera el lugar que ocupen en sus escalas y el tiempo que cuenten en el ejercicio de su empleo, podrán ingresar voluntariamente en situacion de reserva como capitanes de navío ó asimilados, siempre que en ellos concurren algunas de las circunstancias que a continuación se expresan.»

En la tercera de dichas condiciones se determina tengan el empleo con tres años de efectividad, en lugar de dos, como se dispone en el anterior dictamen, y en el artículo quinto se establece que solamente se concederá el pase a los individuos de la escala activa, en lugar de hacerlo extensivo a los de todas las escalas.

El ministro de Obras públicas ha confirmado ayer que en los días de Carnaval, emprenderá su viaje al Canal de Aragón y Cataluña, dirigiéndose a Monzon ó Barbastro, desde donde recorrerá todo el Canal, acompañándole el personal técnico.

Cuenta ya con la venia del Sr. Sagasta para efectuar dicha expedicion.

El Congreso se ha reunido ayer tarde en secciones para nombrar, entre otras comisiones, las siguientes:

Suplicatorio del juez instructor de la capitania general de Castilla la Nueva para proesar al Sr. Leoz, Sres. Azárate, Silveira (D. Francisco), López Ballesteros, Grotzard, Ramos Calderon, González Besada y Uria.

Proyecto de ley del Senado sobre reorganizacion de Universidades, Sres. Azárate, Bañqué, Grotzard, Ramos Rodríguez, López Puigcerver, García Albi y Gallego (D. Tesifón).

Idem sobre sindicatos agrícolas, Sres. Alba, Gil Becerra, Bastida, marqués de Ibarra, Galzarza, Muro y Gallego (D. T.).

Antes del 15 de febrero se encontrará en Madrid D. Alejandro Pidal.

El presidente del Congreso se propone despachar el próximo lunes todos los dictámenes de actas pendientes.

Se le ha telegrafado al Sr. Gutiérrez Agüera, embajador electo de España cerca de la Santa Sede, para que venga a recibir instrucciones del gobierno antes de partir con dirección a Roma.

En la exposicion que el Baneo de España elevará a las Cortes, se protestará de que se ataquó a la ley fundamental de su existencia, ó sea la del 74, que mantendrá con firmeza dicho establecimiento de crédito, demostrando al mismo tiempo con datos numéricos que de aprobarse el proyecto del ministro, no podría vivir tampoco, pues careceria de los medios necesarios para su desarrollo, sin que el Tesoro obtenga por ello beneficio alguno.

No tiene acordado todavía el Consejo del Banco el ha de dar ó no a la exposicion a los accionistas en junta general, para la cual tiene pedida autorizacion al gobierno, si bien éste, no le ha contestado todavía.

ULTIMOS TELEGRAMAS ESPAÑA Abusos por telégrafo. Gijón 1, 8 n.

Dos conocidos bolseistas de esta han recibido telegramas con la firma de sus agentes en Madrid, dando noticias de la marcha del mercado disimuladamente opuestas al curso verdadero de los valores.

Estos telegramas han resultado no haber sido expedidos por los agentes de dichos bolseistas.

El hecho es muy comentado, y ha producido gran indignacion.—PAREDES.

Monumento a Castelar. Cádiz 1, 8:15 n.

Se ha constituido la junta provincial para redactar fondos con destino al monumento de Castelar, el presidente de la junta es el senador Sr. Viesca.

Se ha elegido la comision ejecutiva para que trabaje principalmente con objeto de erigir el monumento en Cádiz, frente a la casa donde nació el gran tribuno, y comprar ésta para convertirla en un museo, donde se reúnan objetos que pertenecieron a Castelar.

Con este objeto, un amigo de Castelar regala la 1.000 pesetas.

La junta de Cádiz contribuirá también a la junta nacional que preside el Sr. López Domínguez.—CH.

Suicidio.

Cangas de Ous 1, 11:40 n. En la vesina villa de Arriendas se ha suicidado un vecino, de oficio tabernero, disparándose un tiro de revólver en la cabeza. Se ignoran los motivos de este suicidio, creyéndose debida atribuirse a enagenacion mental.—CORRESPONSAL.

La marina de guerra. Cartagena 1, 11:50 n.

En este momento termina la conferencia dada en el Ateneo por D. Joaquín López Pérez, de Almería, sobre la importancia de la marina de guerra.

El conferenciante, que es uno de los más conocidos propagandistas del fomento naval de España, fué muy aplaudido.

Asistían a la conferencia generales, jefes y oficiales de marina, muchas señoras y numeroso público.—BARBA.

Los panaderos. Cartagena 1, 11:50 n.

EN NUESTRA SUGURSAL PUERTA DEL SOL, NUM. 1

Se reciben anuncios y suscripciones

Sucursal

18, CALLE DE LA MONTERA, 18 MADRID

Exposición Fabril y Artística

40, CALLE DE ALCALA, 40 MADRID

MAQUINAS SINGER PARA COSER

PIDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

LA SALUD A DOMICILIO—LA MARGARITA EN LOECHES

CON GRANDES RESULTADOS SIEMPRE. Antibiliosa, antiséptica, antihorética, antiparasitaria y MUY RECONSTITUYENTE. Con esta agua, de uso general hace CINCUENTA AÑOS, se tiene la SALUD A DOMICILIO.

Espectáculos del 2

REAL.—3.—Sexto concierto dirigido por el maestro Loche. 8 3/4.—F. 64 de abono.—T. 1.ª par.—Tosca. ESPAÑOL.—412.—Electra. 9.—De mala raza.—Día feliz. COMEDIA.—412.—Las vírgenes locas. 11 1/2.—Las vírgenes locas. LARA.—412.—Una cana al aire (dos actos).—El nido (dos actos). 11 1/2.—Los pantalones.—El caballo de bastos.—Zarzueta. (Segundo acto). ZARZUELA.—412.—Los tímulos.—El barquero. 11 1/2.—La nube.—El barquero.—El bateo.—Los tímulos. APOLO.—412.—Los niños Horones.—Subasta nacional.—Quo vadis? 8 1/2.—Quo vadis?—Los niños Horones.—El chiquillo, El género infimo.—Quo vadis? ESLAVA.—412.—Los florines.—El olivar.—Enseñanza libre. 8 1/2.—El favorito del duque.—El olivar.—Enseñanza libre.—El favorito del duque. MARTIN.—412.—Las hermanas rojas.—El morisco. 8 3/4.—La cotorra.—Cruz. CÓMICO.—412.—El ratón y el gato.—El Código penal.—Chispita ó el barrio de Maravillas. 8 1/2.—La tramera.—Chispita ó el barrio de Maravillas.—El Código penal.—La tramera. 8 3/4.—8 1/2.—10, 11 y 12.—Disco, completa, baile, Frecuente (éxito del día). Un sueño, por la inimitable Bella Elén, y estreno de Coda diez (parodia de Quo vadis), y debut de Luis Esteso. JAPONES.—8 1/2.—Variadísimas secciones por artistas extranjeras y españolas. Estrellas de los principales teatros. Ocho debuts mensuales. SALÓN DE ACTUALIDADES.—Espectáculo variado.—Miles, Bertel.—Dolza.—Zal.—Sig. Romani.—Las estrellas coreográficas Sras. Imperio, María Reina, Santi, Africana, Julia Esmeralda.—Las completistas españolas Pilar Cohen y González.—El famoso Mochuelo.—Cineatrografo.—Función diaria tarde y noche. MODERNO.—Desde las tres de la tarde hasta las seis de la madrugada gran baile á beneficio de Enrique Vázquez. SALÓN CENTRAL (Teatín, 23).—El sábado y domingo grandes bailes de mascarar, desde las nueve de la noche á las seis de la mañana.

CINCUENTA AÑOS DE USO GENERAL

Antibiliosa, antiséptica, antihorética, antiparasitaria y MUY RECONSTITUYENTE. Con esta agua, de uso general hace CINCUENTA AÑOS, se tiene la SALUD A DOMICILIO.

En las Carboneras, por la tarde, orador Sr. Quintana. En San Marcos ídem, señor cura párroco. En el Caballero de Gracia los acostumbrados, con magnífico y sermón. En las iglesias de los asilos de los Hermanos de la Doctrina Cristiana, íd. íd. En el asilo de la Santísima Trinidad, ídem, íd., y bendición de la nueva iglesia, y acto seguido se trasladará á la iglesia profesional, para el Santísimo Sacramento.

En los Servitas, por la V. O. T., predicará D. Joaquín Fernández. En las Dominicas, Catalinas, Pasión y Cañizares, habrá los ejercicios acostumbrados á la Virgen del Rosario.

La misa y oficio son de la Dominica. En la tarde de la Corte de María.—Nuestra Señora de la Providencia en Jesús ó del Auxilio en San Lorenzo.

Solemne novena á Nuestra Señora de la Purificación y Candelaria.—A expensas de su ilustre congregación continúa celebrándose en la iglesia parroquial de San José, los días 3, 4, 5, 6, 7 y 8 de 1900, por parte de media de la tarde, después de manifestar á Su Divina Majestad, se rezará la estación, el santo rosario y la novena; luego el sermón, gozos, Santo Dios, solemnemente y salve.

El día 2, fiesta principal.—A las ocho misa de comunión; á las diez se hará la bendición y distribución de candelas, á la cual seguirá la procesion, y después misa solemne con sermón, que predicará el Sr. D. Manuel González Reyes. En el oratorio se hará la ceremonia de la presentación del Santo Niño Jesús. Por la tarde predicará el Sr. González Reyes. Después de la salve se dará á adorar al Niño Jesús, cantándose villancicos.

Los días 3, 4, 5, 6, 7 y 9 predicará D. Manuel González Reyes. El coro que asistirá á estos cultos así como la capilla música estará á cargo de D. Nicolás González.

El día 2, fiesta principal.—A las ocho misa de comunión; á las diez se hará la bendición y distribución de candelas, á la cual seguirá la procesion, y después misa solemne con sermón, que predicará el Sr. D. Manuel González Reyes. En el oratorio se hará la ceremonia de la presentación del Santo Niño Jesús. Por la tarde predicará el Sr. González Reyes. Después de la salve se dará á adorar al Niño Jesús, cantándose villancicos.

Los días 3, 4, 5, 6, 7 y 9 predicará D. Manuel González Reyes. El coro que asistirá á estos cultos así como la capilla música estará á cargo de D. Nicolás González.

El día 2, fiesta principal.—A las ocho misa de comunión; á las diez se hará la bendición y distribución de candelas, á la cual seguirá la procesion, y después misa solemne con sermón, que predicará el Sr. D. Manuel González Reyes. En el oratorio se hará la ceremonia de la presentación del Santo Niño Jesús. Por la tarde predicará el Sr. González Reyes. Después de la salve se dará á adorar al Niño Jesús, cantándose villancicos.

Los días 3, 4, 5, 6, 7 y 9 predicará D. Manuel González Reyes. El coro que asistirá á estos cultos así como la capilla música estará á cargo de D. Nicolás González.

El día 2, fiesta principal.—A las ocho misa de comunión; á las diez se hará la bendición y distribución de candelas, á la cual seguirá la procesion, y después misa solemne con sermón, que predicará el Sr. D. Manuel González Reyes. En el oratorio se hará la ceremonia de la presentación del Santo Niño Jesús. Por la tarde predicará el Sr. González Reyes. Después de la salve se dará á adorar al Niño Jesús, cantándose villancicos.

Los días 3, 4, 5, 6, 7 y 9 predicará D. Manuel González Reyes. El coro que asistirá á estos cultos así como la capilla música estará á cargo de D. Nicolás González.

El día 2, fiesta principal.—A las ocho misa de comunión; á las diez se hará la bendición y distribución de candelas, á la cual seguirá la procesion, y después misa solemne con sermón, que predicará el Sr. D. Manuel González Reyes. En el oratorio se hará la ceremonia de la presentación del Santo Niño Jesús. Por la tarde predicará el Sr. González Reyes. Después de la salve se dará á adorar al Niño Jesús, cantándose villancicos.

Los días 3, 4, 5, 6, 7 y 9 predicará D. Manuel González Reyes. El coro que asistirá á estos cultos así como la capilla música estará á cargo de D. Nicolás González.

El día 2, fiesta principal.—A las ocho misa de comunión; á las diez se hará la bendición y distribución de candelas, á la cual seguirá la procesion, y después misa solemne con sermón, que predicará el Sr. D. Manuel González Reyes. En el oratorio se hará la ceremonia de la presentación del Santo Niño Jesús. Por la tarde predicará el Sr. González Reyes. Después de la salve se dará á adorar al Niño Jesús, cantándose villancicos.

Los días 3, 4, 5, 6, 7 y 9 predicará D. Manuel González Reyes. El coro que asistirá á estos cultos así como la capilla música estará á cargo de D. Nicolás González.

El día 2, fiesta principal.—A las ocho misa de comunión; á las diez se hará la bendición y distribución de candelas, á la cual seguirá la procesion, y después misa solemne con sermón, que predicará el Sr. D. Manuel González Reyes. En el oratorio se hará la ceremonia de la presentación del Santo Niño Jesús. Por la tarde predicará el Sr. González Reyes. Después de la salve se dará á adorar al Niño Jesús, cantándose villancicos.

Los días 3, 4, 5, 6, 7 y 9 predicará D. Manuel González Reyes. El coro que asistirá á estos cultos así como la capilla música estará á cargo de D. Nicolás González.

El día 2, fiesta principal.—A las ocho misa de comunión; á las diez se hará la bendición y distribución de candelas, á la cual seguirá la procesion, y después misa solemne con sermón, que predicará el Sr. D. Manuel González Reyes. En el oratorio se hará la ceremonia de la presentación del Santo Niño Jesús. Por la tarde predicará el Sr. González Reyes. Después de la salve se dará á adorar al Niño Jesús, cantándose villancicos.

Los días 3, 4, 5, 6, 7 y 9 predicará D. Manuel González Reyes. El coro que asistirá á estos cultos así como la capilla música estará á cargo de D. Nicolás González.

El día 2, fiesta principal.—A las ocho misa de comunión; á las diez se hará la bendición y distribución de candelas, á la cual seguirá la procesion, y después misa solemne con sermón, que predicará el Sr. D. Manuel González Reyes. En el oratorio se hará la ceremonia de la presentación del Santo Niño Jesús. Por la tarde predicará el Sr. González Reyes. Después de la salve se dará á adorar al Niño Jesús, cantándose villancicos.

Los días 3, 4, 5, 6, 7 y 9 predicará D. Manuel González Reyes. El coro que asistirá á estos cultos así como la capilla música estará á cargo de D. Nicolás González.

El día 2, fiesta principal.—A las ocho misa de comunión; á las diez se hará la bendición y distribución de candelas, á la cual seguirá la procesion, y después misa solemne con sermón, que predicará el Sr. D. Manuel González Reyes. En el oratorio se hará la ceremonia de la presentación del Santo Niño Jesús. Por la tarde predicará el Sr. González Reyes. Después de la salve se dará á adorar al Niño Jesús, cantándose villancicos.

Los días 3, 4, 5, 6, 7 y 9 predicará D. Manuel González Reyes. El coro que asistirá á estos cultos así como la capilla música estará á cargo de D. Nicolás González.

El día 2, fiesta principal.—A las ocho misa de comunión; á las diez se hará la bendición y distribución de candelas, á la cual seguirá la procesion, y después misa solemne con sermón, que predicará el Sr. D. Manuel González Reyes. En el oratorio se hará la ceremonia de la presentación del Santo Niño Jesús. Por la tarde predicará el Sr. González Reyes. Después de la salve se dará á adorar al Niño Jesús, cantándose villancicos.

Los días 3, 4, 5, 6, 7 y 9 predicará D. Manuel González Reyes. El coro que asistirá á estos cultos así como la capilla música estará á cargo de D. Nicolás González.

El día 2, fiesta principal.—A las ocho misa de comunión; á las diez se hará la bendición y distribución de candelas, á la cual seguirá la procesion, y después misa solemne con sermón, que predicará el Sr. D. Manuel González Reyes. En el oratorio se hará la ceremonia de la presentación del Santo Niño Jesús. Por la tarde predicará el Sr. González Reyes. Después de la salve se dará á adorar al Niño Jesús, cantándose villancicos.

En las Carboneras, por la tarde, orador Sr. Quintana. En San Marcos ídem, señor cura párroco. En el Caballero de Gracia los acostumbrados, con magnífico y sermón. En las iglesias de los asilos de los Hermanos de la Doctrina Cristiana, íd. íd. En el asilo de la Santísima Trinidad, ídem, íd., y bendición de la nueva iglesia, y acto seguido se trasladará á la iglesia profesional, para el Santísimo Sacramento.

En los Servitas, por la V. O. T., predicará D. Joaquín Fernández. En las Dominicas, Catalinas, Pasión y Cañizares, habrá los ejercicios acostumbrados á la Virgen del Rosario.

La misa y oficio son de la Dominica. En la tarde de la Corte de María.—Nuestra Señora de la Providencia en Jesús ó del Auxilio en San Lorenzo.

Solemne novena á Nuestra Señora de la Purificación y Candelaria.—A expensas de su ilustre congregación continúa celebrándose en la iglesia parroquial de San José, los días 3, 4, 5, 6, 7 y 8 de 1900, por parte de media de la tarde, después de manifestar á Su Divina Majestad, se rezará la estación, el santo rosario y la novena; luego el sermón, gozos, Santo Dios, solemnemente y salve.

El día 2, fiesta principal.—A las ocho misa de comunión; á las diez se hará la bendición y distribución de candelas, á la cual seguirá la procesion, y después misa solemne con sermón, que predicará el Sr. D. Manuel González Reyes. En el oratorio se hará la ceremonia de la presentación del Santo Niño Jesús. Por la tarde predicará el Sr. González Reyes. Después de la salve se dará á adorar al Niño Jesús, cantándose villancicos.

Los días 3, 4, 5, 6, 7 y 9 predicará D. Manuel González Reyes. El coro que asistirá á estos cultos así como la capilla música estará á cargo de D. Nicolás González.

El día 2, fiesta principal.—A las ocho misa de comunión; á las diez se hará la bendición y distribución de candelas, á la cual seguirá la procesion, y después misa solemne con sermón, que predicará el Sr. D. Manuel González Reyes. En el oratorio se hará la ceremonia de la presentación del Santo Niño Jesús. Por la tarde predicará el Sr. González Reyes. Después de la salve se dará á adorar al Niño Jesús, cantándose villancicos.

Los días 3, 4, 5, 6, 7 y 9 predicará D. Manuel González Reyes. El coro que asistirá á estos cultos así como la capilla música estará á cargo de D. Nicolás González.

El día 2, fiesta principal.—A las ocho misa de comunión; á las diez se hará la bendición y distribución de candelas, á la cual seguirá la procesion, y después misa solemne con sermón, que predicará el Sr. D. Manuel González Reyes. En el oratorio se hará la ceremonia de la presentación del Santo Niño Jesús. Por la tarde predicará el Sr. González Reyes. Después de la salve se dará á adorar al Niño Jesús, cantándose villancicos.

Los días 3, 4, 5, 6, 7 y 9 predicará D. Manuel González Reyes. El coro que asistirá á estos cultos así como la capilla música estará á cargo de D. Nicolás González.

El día 2, fiesta principal.—A las ocho misa de comunión; á las diez se hará la bendición y distribución de candelas, á la cual seguirá la procesion, y después misa solemne con sermón, que predicará el Sr. D. Manuel González Reyes. En el oratorio se hará la ceremonia de la presentación del Santo Niño Jesús. Por la tarde predicará el Sr. González Reyes. Después de la salve se dará á adorar al Niño Jesús, cantándose villancicos.

Los días 3, 4, 5, 6, 7 y 9 predicará D. Manuel González Reyes. El coro que asistirá á estos cultos así como la capilla música estará á cargo de D. Nicolás González.

El día 2, fiesta principal.—A las ocho misa de comunión; á las diez se hará la bendición y distribución de candelas, á la cual seguirá la procesion, y después misa solemne con sermón, que predicará el Sr. D. Manuel González Reyes. En el oratorio se hará la ceremonia de la presentación del Santo Niño Jesús. Por la tarde predicará el Sr. González Reyes. Después de la salve se dará á adorar al Niño Jesús, cantándose villancicos.

Los días 3, 4, 5, 6, 7 y 9 predicará D. Manuel González Reyes. El coro que asistirá á estos cultos así como la capilla música estará á cargo de D. Nicolás González.

El día 2, fiesta principal.—A las ocho misa de comunión; á las diez se hará la bendición y distribución de candelas, á la cual seguirá la procesion, y después misa solemne con sermón, que predicará el Sr. D. Manuel González Reyes. En el oratorio se hará la ceremonia de la presentación del Santo Niño Jesús. Por la tarde predicará el Sr. González Reyes. Después de la salve se dará á adorar al Niño Jesús, cantándose villancicos.

Los días 3, 4, 5, 6, 7 y 9 predicará D. Manuel González Reyes. El coro que asistirá á estos cultos así como la capilla música estará á cargo de D. Nicolás González.

El día 2, fiesta principal.—A las ocho misa de comunión; á las diez se hará la bendición y distribución de candelas, á la cual seguirá la procesion, y después misa solemne con sermón, que predicará el Sr. D. Manuel González Reyes. En el oratorio se hará la ceremonia de la presentación del Santo Niño Jesús. Por la tarde predicará el Sr. González Reyes. Después de la salve se dará á adorar al Niño Jesús, cantándose villancicos.

Los días 3, 4, 5, 6, 7 y 9 predicará D. Manuel González Reyes. El coro que asistirá á estos cultos así como la capilla música estará á cargo de D. Nicolás González.

El día 2, fiesta principal.—A las ocho misa de comunión; á las diez se hará la bendición y distribución de candelas, á la cual seguirá la procesion, y después misa solemne con sermón, que predicará el Sr. D. Manuel González Reyes. En el oratorio se hará la ceremonia de la presentación del Santo Niño Jesús. Por la tarde predicará el Sr. González Reyes. Después de la salve se dará á adorar al Niño Jesús, cantándose villancicos.

Los días 3, 4, 5, 6, 7 y 9 predicará D. Manuel González Reyes. El coro que asistirá á estos cultos así como la capilla música estará á cargo de D. Nicolás González.

El día 2, fiesta principal.—A las ocho misa de comunión; á las diez se hará la bendición y distribución de candelas, á la cual seguirá la procesion, y después misa solemne con sermón, que predicará el Sr. D. Manuel González Reyes. En el oratorio se hará la ceremonia de la presentación del Santo Niño Jesús. Por la tarde predicará el Sr. González Reyes. Después de la salve se dará á adorar al Niño Jesús, cantándose villancicos.

Los días 3, 4, 5, 6, 7 y 9 predicará D. Manuel González Reyes. El coro que asistirá á estos cultos así como la capilla música estará á cargo de D. Nicolás González.

El día 2, fiesta principal.—A las ocho misa de comunión; á las diez se hará la bendición y distribución de candelas, á la cual seguirá la procesion, y después misa solemne con sermón, que predicará el Sr. D. Manuel González Reyes. En el oratorio se hará la ceremonia de la presentación del Santo Niño Jesús. Por la tarde predicará el Sr. González Reyes. Después de la salve se dará á adorar al Niño Jesús, cantándose villancicos.

Los días 3, 4, 5, 6, 7 y 9 predicará D. Manuel González Reyes. El coro que asistirá á estos cultos así como la capilla música estará á cargo de D. Nicolás González.

El día 2, fiesta principal.—A las ocho misa de comunión; á las diez se hará la bendición y distribución de candelas, á la cual seguirá la procesion, y después misa solemne con sermón, que predicará el Sr. D. Manuel González Reyes. En el oratorio se hará la ceremonia de la presentación del Santo Niño Jesús. Por la tarde predicará el Sr. González Reyes. Después de la salve se dará á adorar al Niño Jesús, cantándose villancicos.

Los días 3, 4, 5, 6, 7 y 9 predicará D. Manuel González Reyes. El coro que asistirá á estos cultos así como la capilla música estará á cargo de D. Nicolás González.

El día 2, fiesta principal.—A las ocho misa de comunión; á las diez se hará la bendición y distribución de candelas, á la cual seguirá la procesion, y después misa solemne con sermón, que predicará el Sr. D. Manuel González Reyes. En el oratorio se hará la ceremonia de la presentación del Santo Niño Jesús. Por la tarde predicará el Sr. González Reyes. Después de la salve se dará á adorar al Niño Jesús, cantándose villancicos.

PRIMER ANIVERSARIO LA ILUSTRISIMA SEÑORA DOÑA CRISANTA MORENO Y MARTÍNEZ VIUDA DE PEÑASCO FALLECIO EL DIA 3 DE FEBRERO DE 1901 HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD R. I. P. Su hija política, D.ª Purificación Castellana; sus nietos D.ª Ana y D.ª Víctor Peñasco; sus hermanas D.ª Melitona, D.ª Paula y D.ª Adelaida; su tío, D. Sergio Navarro; hermanos políticos, sobrinos, demás parientes y testamentarios. RUEGAN á sus amigos se sirvan encomendarla á Dios. Todas las misas que se celebren el día 3 del corriente en la parroquia de Santa Bárbara (Salesas) y en la iglesia de San Isidro (Catedral) de esta corte, y el funeral de cabo de año en el Panteón (Ciudad Real), su pueblo natal, serán aplicadas en sufragio de su alma. El Emmo. y Excmo. Sr. Nuncio de Su Santidad y Excmos. Sres. Obispos de Madrid Alcalá y Sión, han concedido cien y cuarenta días de indulgencia, respectivamente, por cada misa que oyeren, sagrada comunión que aplicaren y por cada rosario que rezaren en sufragio del alma de dicha ilustrísima señora.

El día 2, fiesta principal.—A las ocho misa de comunión; á las diez se hará la bendición y distribución de candelas, á la cual seguirá la procesion, y después misa solemne con sermón, que predicará el Sr. D. Manuel González Reyes. En el oratorio se hará la ceremonia de la presentación del Santo Niño Jesús. Por la tarde predicará el Sr. González Reyes. Después de la salve se dará á adorar al Niño Jesús, cantándose villancicos.

GRAN ALMACEN DE RELOJES DE TODAS CLASES VENTA AL POR MAYOR TEOFILO SCHNEIDER, BOLSA, núm. 12, Madrid. CURACION DEL DIABETES EL VINO URANIADO PESQUI

LA ELECTRICIDAD BRUJAS, FRÉNE Y AGAZZI SABADELL Construcción anual: 200 dinamos y electro-motores. Motores y Fábricas de gas pobre. Inmenso depósito de material en general. PRECIOS INCOMPATIBLES. GALLISTA NO USA EL CORTE NI CAUSA DOLOR

El día 2, fiesta principal.—A las ocho misa de comunión; á las diez se hará la bendición y distribución de candelas, á la cual seguirá la procesion, y después misa solemne con sermón, que predicará el Sr. D. Manuel González Reyes. En el oratorio se hará la ceremonia de la presentación del Santo Niño Jesús. Por la tarde predicará el Sr. González Reyes. Después de la salve se dará á adorar al Niño Jesús, cantándose villancicos.

Agencia Internacional de Anuncios Haasenstein y Vogler Calle Fernando VII, 2-BARCELONA Se encarga de la inserción de anuncios para todos los periódicos, revistas, etc., de España y extranjero. TARIFAS DE PRECIOS ORIGINALES

CONFETTI Y SERPENTINAS AL POR MAYOR Y MENOR Paquetes de 25 serpentinas, desde 50 céntimos. Lanza serpentinas, 40 céntimos. Bolsas incombustibles, de 50 centímetros, con confetti perfumado, 4,50 pesetas.

El día 2, fiesta principal.—A las ocho misa de comunión; á las diez se hará la bendición y distribución de candelas, á la cual seguirá la procesion, y después misa solemne con sermón, que predicará el Sr. D. Manuel González Reyes. En el oratorio se hará la ceremonia de la presentación del Santo Niño Jesús. Por la tarde predicará el Sr. González Reyes. Después de la salve se dará á adorar al Niño Jesús, cantándose villancicos.

ACADEMIA PARA CORREOS dirigida por el oficial de dirección general D. José Moreno Pineda. 66 plazas en 1899. 82 en 1898. Internos, 150 plazas. Externos, 25. —PELAYO, 65, ENTREQUELU OFICIALES DE MARINA MERCANTE Preparación completa en un año, bajo la dirección del oficial D. José Garín, calle del Prado, 2, Antigua Academia-Languillat

PEPETERIA DE J. MARTINEZ PUERTA DEL SOL, 1 Sucursal de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA Teléfono 78.

El día 2, fiesta principal.—A las ocho misa de comunión; á las diez se hará la bendición y distribución de candelas, á la cual seguirá la procesion, y después misa solemne con sermón, que predicará el Sr. D. Manuel González Reyes. En el oratorio se hará la ceremonia de la presentación del Santo Niño Jesús. Por la tarde predicará el Sr. González Reyes. Después de la salve se dará á adorar al Niño Jesús, cantándose villancicos.

LA SOLEDAD, DESENGAÑO, 10 PRESTAMOS Todo su valor por alhajas y papeletas del Monte de Piedad. INTERES DESDE EL 2 P. 100 G. PRINOPLE 6. REGALOS DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA. El lote núm. 58 del Almacén de Camisa y Muebles de D. Crisanto Darío Irujo, Fuencarral, 31, ha correspondido á S. M. la Reina D.ª Isabel II.

MINOR DE PEPTONA ORTEGA para CONVALECIENTES Y PERSONAS DEBILES: es el mejor tónico y nutritivo. Impotencia. El mejor remedio, el único garantizado que la cura radicalmente es el ELIXIR LABORADO DE GOTOS POTENCIALES.

El día 2, fiesta principal.—A las ocho misa de comunión; á las diez se hará la bendición y distribución de candelas, á la cual seguirá la procesion, y después misa solemne con sermón, que predicará el Sr. D. Manuel González Reyes. En el oratorio se hará la ceremonia de la presentación del Santo Niño Jesús. Por la tarde predicará el Sr. González Reyes. Después de la salve se dará á adorar al Niño Jesús, cantándose villancicos.

MASCARAS CAPUCHONES Y dominicos, modelos nuevos A. L. Serra Calle de Gracia, 15 Esta antigua y acreditada casa no tiene sucursal ninguna; noches de baile abierta hasta la madrugada. Serpentina privilegiada. SEÑORA JOVEN SE OFRECE de ama de gobierno, caballero 5 sacorredo. Lista de correo, cédula núm. 2.692. SE CEDE GABINETE Y ALCOBA á caballero. Hileras, 11, pl.ª 2.ª. AMA P.ª CASA LOS PADRES Calle Príncipe. Limpia botas. Abancos antiguos venden de todas las épocas, clases y precios, se compran y componen. JACOMETREZO, 17

D. O. M. Todas las misas que se celebren el domingo 2 del actual en el oratorio del Caballero de Gracia, serán aplicadas por el eterno descanso de los cónyuges D. ANTONIO LÓPEZ DIOSAYUDA Y DOÑA ANGIUSTIAS RIVERA Y SABATEL que fallecieron, respectivamente, en Madrid en 2 de febrero de 1893 y 4 de agosto de 1897. R. I. P.

El día 2, fiesta principal.—A las ocho misa de comunión; á las diez se hará la bendición y distribución de candelas, á la cual seguirá la procesion, y después misa solemne con sermón, que predicará el Sr. D. Manuel González Reyes. En el oratorio se hará la ceremonia de la presentación del Santo Niño Jesús. Por la tarde predicará el Sr. González Reyes. Después de la salve se dará á adorar al Niño Jesús, cantándose villancicos.

El día 2, fiesta principal.—A las ocho misa de comunión; á las diez se hará la bendición y distribución de candelas, á la cual seguirá la procesion, y después misa solemne con sermón, que predicará el Sr. D. Manuel González Reyes. En el oratorio se hará la ceremonia de la presentación del Santo Niño Jesús. Por la tarde predicará el Sr. González Reyes. Después de la salve se dará á adorar al Niño Jesús, cantándose villancicos.

El día 2, fiesta principal.—A las ocho misa de comunión; á las diez se hará la bendición y distribución de candelas, á la cual seguirá la procesion, y después misa solemne con sermón, que predicará el Sr. D. Manuel González Reyes. En el oratorio se hará la ceremonia de la presentación del Santo Niño Jesús. Por la tarde predicará el Sr. González Reyes. Después de la salve se dará á adorar al Niño Jesús, cantándose villancicos.

VINOS FINOS DE MESA BODEGAS FRANCO-ESPAÑOLAS LOURDO (RIOJA) Sucursal en Madrid: San Roque, 4. Telef. 380.

GRAN ACADEMIA DE LENGUAS VIVAS FRANCÉS, INGLÉS, ALEMÁN, ITALIANO, ESPAÑOL. Enseñanza de todos los idiomas en la casa y á domicilio, por los métodos BERLITZ, CORTINA y OTTO GAUER, y por excelentes profesores y profesores extranjeros.

MORRHUOL CHAPOTEAUT Representa los Principios activos del Aceite de Hígado de Bacalao despojado de su materia grasa e indigesta. Ofrece á las madres de familia el medio de hacer tomar á sus hijos ese medicamento sin repugnancia. El MORRHUOL se administra en forma de pequeñas cápsulas redondas que equivalen á Cinco gramos de Aceite cada una.

DINERO POR ALHAJAS CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 32 CASA FUNDADA EN 1863 Al 2 por 100 pasando de 5.000 pesetas. Se venden los lotes en pública subasta, ante notario (renovado el año), y se devuelven los restos á los prestatarios. DINERO POR PAPELETAS DEL MONTE AL DOS POR CIENTO SE CUAL FUERE LA CUANTIA DEL PRESTAMO

EL SEÑOR DON JOSÉ FERNÁNDEZ Y TORRES DESCANSÓ EN EL SEÑOR HOY 1.º DE FEBRERO habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad. R. I. P. Su director espiritual, D. Enrique Podadera; viuda, doña Luisa Ucelay; hijo, D. Enrique; hermana, doña Enriqueta; hermanos políticos, D. Joaquín Alcalde y D. Enrique Ucelay; sobrinos, sobrinos políticos y prima.

La pureza de la PEPTONA CHAPOTEAUT la ha hecho adoptar por el Instituto PASTEUR EFICACIA Y ACCION RAPIDA VINO DE PEPTONA de CHAPOTEAUT Contiene la carne de vaca digerida por la pepsina. Se recomienda en las enfermedades del estómago, las digestiones penibles y la insuficiencia de alimentación.

UN RETRATO! Centro Internacional de Anuncios. también Americana (platin) una peseta.—Fuertes.—Teléfono 20. Pérdida. Se ha extraviado una cartera gallega, color blanco. Se dará buena gratificación al que la presente en la calle de Fuencarral, 49, portería.

IMPOTENCIA El mejor remedio, el único garantizado que la cura radicalmente es el ELIXIR LABORADO DE GOTOS POTENCIALES. Borrrell, Puerta del Sol, 3. Depósito exclusivo, G. García, Capitanes, número 11.—10 ptas. frasco. Van por correo. MÚSICA El 98 por 100 de toda la música publicada en España es propiedad de la Casa Dotesio y se halla de venta en Madrid; solamente en sus almacenes de Carrera de San Jerónimo, número 37. Y calle de Princesas, número 9 como en sus casas de Bilbao, Barcelona, Santander demás capitales de España y del extranjero.

EL GRAN PUCHETA con la deshuosación universal. Solo el domingo. MANTAS Y COLCHAS SE LIQUIDAN A PRECIOS DE FABRICA NUEVO ALMACEN, Desengaño, 26

GOTAS POTENCIALES HOFFMANN ENFERMOS CRÓNICOS Único remedio que cura radicalmente la impotencia, agotamiento de fuerzas, epineurosis, neurastenia, histérica, del estómago y de la médula. De venta en Madrid y provincias: Farmacia Ulas y Manada, Calles de Gracia, 1 y 3, y en la del Globo, plaza Añón Martín, 3 pesetas frasco.—Por correo, certificado, 6 pesetas. Pídanse prospectos.

ESCENAS MEXICANAS

EL DONATIVO

La familia se levantó por que desesperada, llena de abatimiento.
—¿Qué hemos de almorzar hoy?
—No encontraba para la interrogación ninguna respuesta que fuera una esperanza, un consuelo. La casa de empeños no tenía nada que esperar; el prendero tampoco. Habían «volado» todos los objetos de valor y hasta los trapos sin valor ninguno.

recibido; que no tiene fondos de momento, pero que dentro de ocho días le pasará nuevo aviso para entregarle el socorro determinado. Usted lo pase bien.
Por la noche, en la Junta ordinaria de El Altruismo, el viejo imbécil pronunció un discurso. Puntó el cuadro que había encontrado para la mañana al ir a entregar el donativo. Una familia seguramente de sablistas, comía, bebía, se divertía sin revelar la menor necesidad. —Cada día debíamos de tener mayor cuidado en que la falsa necesidad no nos explotara. Yo sin contar con ustedes, he suspendido la entrega del dinero que llevaba. ¿Aprobáis mi conducta? —Puesto que la aprobáis, opino que este socorro debe darse a ese otro solicitante, por los informes que tenemos de él, un digno hombre, y que hace cuatro días nos envió una instancia.

—¿Qué haremos?
—Resolvíase nuevamente la casa. Los mismos niños, precozmente enojados a lo que es la lucha por la vida, prestaban su ayuda a la tarea.
—Mamá, ¿esto vale? Papá, darán algo por esto?
Y siempre oían el mismo triste:
—No, hijo mío, no; por esto no dan nada. Fué a parar toda la familia a la cocina; a la cocina, acusadora de la necesidad sin esperanza, y sin cura; al último «clugar de suplicio» de toda casa cuyos jefes, empezando en el despacho ó en la alcoba, bajito, sin que nadie lo sepa, ni los niños se enteren, a traer del apuro todavía gorro, por fortuna, aseo, por arramblar con todo, por venderlo todo, por dar a todo el mundo, desde el amigo de la portera, publicidad de las miserias y las hambres que en la murmuración de vecindad traduce a la pobre con esta frase humillantemente compasiva:

Aquella misma noche las quinientas pesetas se enviaron a Tertúlio. Los otros angelitos se acostaron sin manta. Y una maldición ó una carcajada, porque no se oyó bien, ni nadie supo de donde procedía, cayó sobre la mayor parte de las caridades.

—¿Si hubieran arreglado eso!
—Soló el padre un juramento y añadió:
—No, hijo, no, en eso ya no esperes. La sociedad El Altruismo, si concede un socorro, lo concede en seguida y en seguida lo entrega. Hace ocho días que envié mi solicitud y no me han contestado. Eso es pleito perdido. El último bochorno, el mayor bochorno y para nada. A esto llamaron al portón. Salíó a abrir la mujer, esperando algo desagradable, un acreedor, quizás. Era un ordenanza con una carta, una especie de oficio.

CLAUDIO FROILÓ

DIVAGACIONES LITERARIAS

A. D. Manuel Núñez de Arenos.

—¿De suerte que tenemos quinientas pesetas y no tenemos que almorzar!
—¡Que no! ¡Ya lo creo que tenemos! Ahora mismo cargamos en el último que queda; con lo que no hemos tocado, ni por nada tocamos; con las mantas de las camas de estables. Están buenas; darán dos ó tres duros por ellas; almorzamos espléndidamente; traen luego el dinero y a la noche ya estarán las mantas en sus camas.

—Mi estimado amigo:
«No decida nada» el prudente doctor Schretter—esta frase testimonio de Max Nordau, el autor insigne de El mal del siglo—acercó de sí mismo convicción a la sociedad, al mundo, a la vida, hombres como Guillermo Eynhardt, todo idealismo, ó hombres como Pablo Haber, todo voluntarismo; y la conclusión sin conclusión a que llega el buen médico, el excelente protector de Bhani, podría aceptarla, también, por suya, el festivo Mayboom.

—¿De suerte que tenemos quinientas pesetas y no tenemos que almorzar!
—¡Que no! ¡Ya lo creo que tenemos! Ahora mismo cargamos en el último que queda; con lo que no hemos tocado, ni por nada tocamos; con las mantas de las camas de estables. Están buenas; darán dos ó tres duros por ellas; almorzamos espléndidamente; traen luego el dinero y a la noche ya estarán las mantas en sus camas.

—Quien sabe! Si aceptáramos que hay que ser como Eynhardt, acaso prontamente nos confundiríamos con Derfling, cuyas doctrinas libertarias le llevaron, lógicamente, al suicidio. Si creyésemos que Haber, por lo contrario, ha de ser el modelo, el tipo, el tipo que promueve, habríamos de creer, profesando optimismo con frecuencia erróneos, que basta ser activo para lograr victoria en las humanas luchas.

—¿De suerte que tenemos quinientas pesetas y no tenemos que almorzar!
—¡Que no! ¡Ya lo creo que tenemos! Ahora mismo cargamos en el último que queda; con lo que no hemos tocado, ni por nada tocamos; con las mantas de las camas de estables. Están buenas; darán dos ó tres duros por ellas; almorzamos espléndidamente; traen luego el dinero y a la noche ya estarán las mantas en sus camas.

—Armonizarlos, ser en parte como cada uno de ellos, equilibradas las positivas tendencias del uno con las del otro, fuerza, sin duda, lo preferible; no obstante, el doctor Schretter vacila y no decide.

—¿De suerte que tenemos quinientas pesetas y no tenemos que almorzar!
—¡Que no! ¡Ya lo creo que tenemos! Ahora mismo cargamos en el último que queda; con lo que no hemos tocado, ni por nada tocamos; con las mantas de las camas de estables. Están buenas; darán dos ó tres duros por ellas; almorzamos espléndidamente; traen luego el dinero y a la noche ya estarán las mantas en sus camas.

—«No decida nada» el prudente doctor Schretter—esta frase testimonio de Max Nordau, el autor insigne de El mal del siglo—acercó de sí mismo convicción a la sociedad, al mundo, a la vida, hombres como Guillermo Eynhardt, todo idealismo, ó hombres como Pablo Haber, todo voluntarismo; y la conclusión sin conclusión a que llega el buen médico, el excelente protector de Bhani, podría aceptarla, también, por suya, el festivo Mayboom.

—¿De suerte que tenemos quinientas pesetas y no tenemos que almorzar!
—¡Que no! ¡Ya lo creo que tenemos! Ahora mismo cargamos en el último que queda; con lo que no hemos tocado, ni por nada tocamos; con las mantas de las camas de estables. Están buenas; darán dos ó tres duros por ellas; almorzamos espléndidamente; traen luego el dinero y a la noche ya estarán las mantas en sus camas.

—«No decida nada» el prudente doctor Schretter—esta frase testimonio de Max Nordau, el autor insigne de El mal del siglo—acercó de sí mismo convicción a la sociedad, al mundo, a la vida, hombres como Guillermo Eynhardt, todo idealismo, ó hombres como Pablo Haber, todo voluntarismo; y la conclusión sin conclusión a que llega el buen médico, el excelente protector de Bhani, podría aceptarla, también, por suya, el festivo Mayboom.

—¿De suerte que tenemos quinientas pesetas y no tenemos que almorzar!
—¡Que no! ¡Ya lo creo que tenemos! Ahora mismo cargamos en el último que queda; con lo que no hemos tocado, ni por nada tocamos; con las mantas de las camas de estables. Están buenas; darán dos ó tres duros por ellas; almorzamos espléndidamente; traen luego el dinero y a la noche ya estarán las mantas en sus camas.

—«No decida nada» el prudente doctor Schretter—esta frase testimonio de Max Nordau, el autor insigne de El mal del siglo—acercó de sí mismo convicción a la sociedad, al mundo, a la vida, hombres como Guillermo Eynhardt, todo idealismo, ó hombres como Pablo Haber, todo voluntarismo; y la conclusión sin conclusión a que llega el buen médico, el excelente protector de Bhani, podría aceptarla, también, por suya, el festivo Mayboom.

—¿De suerte que tenemos quinientas pesetas y no tenemos que almorzar!
—¡Que no! ¡Ya lo creo que tenemos! Ahora mismo cargamos en el último que queda; con lo que no hemos tocado, ni por nada tocamos; con las mantas de las camas de estables. Están buenas; darán dos ó tres duros por ellas; almorzamos espléndidamente; traen luego el dinero y a la noche ya estarán las mantas en sus camas.

—«No decida nada» el prudente doctor Schretter—esta frase testimonio de Max Nordau, el autor insigne de El mal del siglo—acercó de sí mismo convicción a la sociedad, al mundo, a la vida, hombres como Guillermo Eynhardt, todo idealismo, ó hombres como Pablo Haber, todo voluntarismo; y la conclusión sin conclusión a que llega el buen médico, el excelente protector de Bhani, podría aceptarla, también, por suya, el festivo Mayboom.

—«No decida nada» el prudente doctor Schretter—esta frase testimonio de Max Nordau, el autor insigne de El mal del siglo—acercó de sí mismo convicción a la sociedad, al mundo, a la vida, hombres como Guillermo Eynhardt, todo idealismo, ó hombres como Pablo Haber, todo voluntarismo; y la conclusión sin conclusión a que llega el buen médico, el excelente protector de Bhani, podría aceptarla, también, por suya, el festivo Mayboom.

—«No decida nada» el prudente doctor Schretter—esta frase testimonio de Max Nordau, el autor insigne de El mal del siglo—acercó de sí mismo convicción a la sociedad, al mundo, a la vida, hombres como Guillermo Eynhardt, todo idealismo, ó hombres como Pablo Haber, todo voluntarismo; y la conclusión sin conclusión a que llega el buen médico, el excelente protector de Bhani, podría aceptarla, también, por suya, el festivo Mayboom.

de fe, de convencimiento, constituyen en no poca parte el «mal del siglo» el mal de la época, debemos decir, puesto que ya pasó el siglo XIX.
Mal duradero, eterno quizás, como la aspiración humana al supremo bien. Si Eynhardt poseyese tanta «voluntad» como «entendimiento», y ya entonces, si ser posible, todos los humanos estuvieran en inteligencia y carácter a la altura de él, la vida social lograra con facilidad el estado de perfección moral.

—Pero, ¿qué me pasa a mí?—se decía Manolita, mirando y remirando el precioso gabinete en que se hallaba y dirigiendo la vista al monte y a la campaña que desde las ventanas se ofrecían a sus ojos.
—No podía comprenderlo. Cuando Juan, su enamorado Juan, le dijo que, habiendo pensado con juicio, consideraba locura casarse con ella, si habían sólo de atenderse a vivir del trabajo... lloró y lloró mucho y por muchos días. Luego apenas supo darse cuenta de nada de cuanto hubo de acontecer. El general Ramírez, para quien ella desde algún tiempo había trabajado como costurera, se ofreció a protegerla. Separóla de su madre; esta al principio apenas a una hija... pero, no estaba más segura la vida de la anciana con la pensión que el general le señalaba, que no con lo que Manolita pudiese ganar en el trabajo.

LOS BRASEROS DE AGUILERA

—Vamos, tú, Rochil, acércate al brasero que echa chispas, y acerca también un poco el bote de las colillas pa que se sequen, y arrea y no bagas de que me ría, irregularios a tus años y pulcritudes ridiculas: te estás poniendo más fino, ¡míjelas que un papel de lija; vames, chico, ni que fueses el archipiépmano de Indias; pa una vez que el municipio con esplendidez invita hay que aprovecharse, hombre, antes que el alcalde diga: «¡Se acabó el carbon!».—Pa chiscol vames, tú, Rochil, anima ese cuerpo y aprovecha que menos es no ¡sí! ¡hala! —¿Pero qué sus da el alcalde? —¿Lumbre!

—¿Parece mentira que roten por tu cuerpo las ideas socialistas y vayas buscando lumbre por las calles de la villa lo mismo que si estuvieras jugando a las cuatro esquinas. —Vames, chico, estás más loco que un automóvil; mentira parece que seas tú, Mellón Echevarría; entre el compañero Iglesias y el compañero Orcasitas, te han puesto la calabaza como una peca; mira, déjate tu de polemias con el déjate de polemias, y ande un servidor caliente y riendo de pampalinas; el alcalde te dá lumbre, que es lo que tú necesitas y esos te dan solamente recuerdos pa la familia; podrán decir del alcalde, pero no me negarás que es un alcalde que abriga —¿Y de tallá!

—¡Ya lo creo! Dijo fuerte, qué querías que en vez de poner el hombre chupetas por las esquinas hubiese puesto fabeñas asilas? —¡Chipeñ! —¿Y encima un jamon de Hamburgo! —¡Buena! —¡Porque hace frío!

—¿Ahí le duelen? —Pues ahora se necesitan los chupetas, que en verano, si Dios quiere y nos da vida, en vez de poner braseros nos pondrán horchaterías.

Antonio Casero.

EL ÚLTIMO CABALLERO

CUENTO ORIGINAL

—Vengo de visitar a la madre. ¡Vaya una madre! ¿Cómo ha de ser fácil que la chispa se case?
—¿Pues qué ocurre, mi general?—preguntó Suárez.
—Ourre, ouurre, que la tal madre es mujer de historia. ¡Véase que desdichad Manolita, que tiene cara linda y que en ella luce la alegría, y cuerpo que derrama la gracia, y que es tan pulcra, tan honesta, tan lista... ¡oh hija de comadreja, que en otro tiempo fué vulgar! ¿Por qué se le habrá ido el novio a esta muchacha... vamos a ver? El muy cerneño no ha comprendido que de mala mata puede salir buen capullo...
—¿Le chispa es muy bonita pero... exclamó Suárez.

—«No decida nada» el prudente doctor Schretter—esta frase testimonio de Max Nordau, el autor insigne de El mal del siglo—acercó de sí mismo convicción a la sociedad, al mundo, a la vida, hombres como Guillermo Eynhardt, todo idealismo, ó hombres como Pablo Haber, todo voluntarismo; y la conclusión sin conclusión a que llega el buen médico, el excelente protector de Bhani, podría aceptarla, también, por suya, el festivo Mayboom.

—«No decida nada» el prudente doctor Schretter—esta frase testimonio de Max Nordau, el autor insigne de El mal del siglo—acercó de sí mismo convicción a la sociedad, al mundo, a la vida, hombres como Guillermo Eynhardt, todo idealismo, ó hombres como Pablo Haber, todo voluntarismo; y la conclusión sin conclusión a que llega el buen médico, el excelente protector de Bhani, podría aceptarla, también, por suya, el festivo Mayboom.

—«No decida nada» el prudente doctor Schretter—esta frase testimonio de Max Nordau, el autor insigne de El mal del siglo—acercó de sí mismo convicción a la sociedad, al mundo, a la vida, hombres como Guillermo Eynhardt, todo idealismo, ó hombres como Pablo Haber, todo voluntarismo; y la conclusión sin conclusión a que llega el buen médico, el excelente protector de Bhani, podría aceptarla, también, por suya, el festivo Mayboom.

hasta que aquel dardo lastierira no había comprendido el misterio de la vida.
—Digo que podemos casarnos; tienes nombre...
Manolita se echó a llorar y cayendo sentada en una butaca, sollozó con angustia durante unos instantes, y luego levantándose, con altivo, exclamó:
—No puedo casarme, no soy libre.
—Eres viuda—añadió Juan.
—Por lo mismo, vete; soy viuda... pero del último caballero.
José Zahonero.

LA CONCIENCIA Y EL CARÁCTER

No está la conciencia en decir poco, que en tal caso sería lo más conciso el hablar, sino en expresar brevemente los conceptos, valiéndose de aquellos giros de lenguaje que exijan menos palabras, y prefiriendo de éstas las que tanto por tener menos letras y sílabas, como por la posición de los acentos, sean más cortas. Un infolio puede ser, y es muchas veces, conciso, y un escrito de pocas líneas suele no serlo.

—«No decida nada» el prudente doctor Schretter—esta frase testimonio de Max Nordau, el autor insigne de El mal del siglo—acercó de sí mismo convicción a la sociedad, al mundo, a la vida, hombres como Guillermo Eynhardt, todo idealismo, ó hombres como Pablo Haber, todo voluntarismo; y la conclusión sin conclusión a que llega el buen médico, el excelente protector de Bhani, podría aceptarla, también, por suya, el festivo Mayboom.

—«No decida nada» el prudente doctor Schretter—esta frase testimonio de Max Nordau, el autor insigne de El mal del siglo—acercó de sí mismo convicción a la sociedad, al mundo, a la vida, hombres como Guillermo Eynhardt, todo idealismo, ó hombres como Pablo Haber, todo voluntarismo; y la conclusión sin conclusión a que llega el buen médico, el excelente protector de Bhani, podría aceptarla, también, por suya, el festivo Mayboom.

—«No decida nada» el prudente doctor Schretter—esta frase testimonio de Max Nordau, el autor insigne de El mal del siglo—acercó de sí mismo convicción a la sociedad, al mundo, a la vida, hombres como Guillermo Eynhardt, todo idealismo, ó hombres como Pablo Haber, todo voluntarismo; y la conclusión sin conclusión a que llega el buen médico, el excelente protector de Bhani, podría aceptarla, también, por suya, el festivo Mayboom.

—«No decida nada» el prudente doctor Schretter—esta frase testimonio de Max Nordau, el autor insigne de El mal del siglo—acercó de sí mismo convicción a la sociedad, al mundo, a la vida, hombres como Guillermo Eynhardt, todo idealismo, ó hombres como Pablo Haber, todo voluntarismo; y la conclusión sin conclusión a que llega el buen médico, el excelente protector de Bhani, podría aceptarla, también, por suya, el festivo Mayboom.

—«No decida nada» el prudente doctor Schretter—esta frase testimonio de Max Nordau, el autor insigne de El mal del siglo—acercó de sí mismo convicción a la sociedad, al mundo, a la vida, hombres como Guillermo Eynhardt, todo idealismo, ó hombres como Pablo Haber, todo voluntarismo; y la conclusión sin conclusión a que llega el buen médico, el excelente protector de Bhani, podría aceptarla, también, por suya, el festivo Mayboom.

—«No decida nada» el prudente doctor Schretter—esta frase testimonio de Max Nordau, el autor insigne de El mal del siglo—acercó de sí mismo convicción a la sociedad, al mundo, a la vida, hombres como Guillermo Eynhardt, todo idealismo, ó hombres como Pablo Haber, todo voluntarismo; y la conclusión sin conclusión a que llega el buen médico, el excelente protector de Bhani, podría aceptarla, también, por suya, el festivo Mayboom.

—«No decida nada» el prudente doctor Schretter—esta frase testimonio de Max Nordau, el autor insigne de El mal del siglo—acercó de sí mismo convicción a la sociedad, al mundo, a la vida, hombres como Guillermo Eynhardt, todo idealismo, ó hombres como Pablo Haber, todo voluntarismo; y la conclusión sin conclusión a que llega el buen médico, el excelente protector de Bhani, podría aceptarla, también, por suya, el festivo Mayboom.

—«No decida nada» el prudente doctor Schretter—esta frase testimonio de Max Nordau, el autor insigne de El mal del siglo—acercó de sí mismo convicción a la sociedad, al mundo, a la vida, hombres como Guillermo Eynhardt, todo idealismo, ó hombres como Pablo Haber, todo voluntarismo; y la conclusión sin conclusión a que llega el buen médico, el excelente protector de Bhani, podría aceptarla, también, por suya, el festivo Mayboom.

—«No decida nada» el prudente doctor Schretter—esta frase testimonio de Max Nordau, el autor insigne de El mal del siglo—acercó de sí mismo convicción a la sociedad, al mundo, a la vida, hombres como Guillermo Eynhardt, todo idealismo, ó hombres como Pablo Haber, todo voluntarismo; y la conclusión sin conclusión a que llega el buen médico, el excelente protector de Bhani, podría aceptarla, también, por suya, el festivo Mayboom.

—«No decida nada» el prudente doctor Schretter—esta frase testimonio de Max Nordau, el autor insigne de El mal del siglo—acercó de sí mismo convicción a la sociedad, al mundo, a la vida, hombres como Guillermo Eynhardt, todo idealismo, ó hombres como Pablo Haber, todo voluntarismo; y la conclusión sin conclusión a que llega el buen médico, el excelente protector de Bhani, podría aceptarla, también, por suya, el festivo Mayboom.

—«No decida nada» el prudente doctor Schretter—esta frase testimonio de Max Nordau, el autor insigne de El mal del siglo—acercó de sí mismo convicción a la sociedad, al mundo, a la vida, hombres como Guillermo Eynhardt, todo idealismo, ó hombres como Pablo Haber, todo voluntarismo; y la conclusión sin conclusión a que llega el buen médico, el excelente protector de Bhani, podría aceptarla, también, por suya, el festivo Mayboom.

—«No decida nada» el prudente doctor Schretter—esta frase testimonio de Max Nordau, el autor insigne de El mal del siglo—acercó de sí mismo convicción a la sociedad, al mundo, a la vida, hombres como Guillermo Eynhardt, todo idealismo, ó hombres como Pablo Haber, todo voluntarismo; y la conclusión sin conclusión a que llega el buen médico, el excelente protector de Bhani, podría aceptarla, también, por suya, el festivo Mayboom.

—«No decida nada» el prudente doctor Schretter—esta frase testimonio de Max Nordau, el autor insigne de El mal del siglo—acercó de sí mismo convicción a la sociedad, al mundo, a la vida, hombres como Guillermo Eynhardt, todo idealismo, ó hombres como Pablo Haber, todo voluntarismo; y la conclusión sin conclusión a que llega el buen médico, el excelente protector de Bhani, podría aceptarla, también, por suya, el festivo Mayboom.

—«No decida nada» el prudente doctor Schretter—esta frase testimonio de Max Nordau, el autor insigne de El mal del siglo—acercó de sí mismo convicción a la sociedad, al mundo, a la vida, hombres como Guillermo Eynhardt, todo idealismo, ó hombres como Pablo Haber, todo voluntarismo; y la conclusión sin conclusión a que llega el buen médico, el excelente protector de Bhani, podría aceptarla, también, por suya, el festivo Mayboom.

—«No decida nada» el prudente doctor Schretter—esta frase testimonio de Max Nordau, el autor insigne de El mal del siglo—acercó de sí mismo convicción a la sociedad, al mundo, a la vida, hombres como Guillermo Eynhardt, todo idealismo, ó hombres como Pablo Haber, todo voluntarismo; y la conclusión sin conclusión a que llega el buen médico, el excelente protector de Bhani, podría aceptarla, también, por suya, el festivo Mayboom.

—«No decida nada» el prudente doctor Schretter—esta frase testimonio de Max Nordau, el autor insigne de El mal del siglo—acercó de sí mismo convicción a la sociedad, al mundo, a la vida, hombres como Guillermo Eynhardt, todo idealismo, ó hombres como Pablo Haber, todo voluntarismo; y la conclusión sin conclusión a que llega el buen médico, el excelente protector de Bhani, podría aceptarla, también, por suya, el festivo Mayboom.

—«No decida nada» el prudente doctor Schretter—esta frase testimonio de Max Nordau, el autor insigne de El mal del siglo—acercó de sí mismo convicción a la sociedad, al mundo, a la vida, hombres como Guillermo Eynhardt, todo idealismo, ó hombres como Pablo Haber, todo voluntarismo; y la conclusión sin conclusión a que llega el buen médico, el excelente protector de Bhani, podría aceptarla, también, por suya, el festivo Mayboom.

—«No decida nada» el prudente doctor Schretter—esta frase testimonio de Max Nordau, el autor insigne de El mal del siglo—acercó de sí mismo convicción a la sociedad, al mundo, a la vida, hombres como Guillermo Eynhardt, todo idealismo, ó hombres como Pablo Haber, todo voluntarismo; y la conclusión sin conclusión a que llega el buen médico, el excelente protector de Bhani, podría aceptarla, también, por suya, el festivo Mayboom.

—«No decida nada» el prudente doctor Schretter—esta frase testimonio de Max Nordau, el autor insigne de El mal del siglo—acercó de sí mismo convicción a la sociedad, al mundo, a la vida, hombres como Guillermo Eynhardt, todo idealismo, ó hombres como Pablo Haber, todo voluntarismo; y la conclusión sin conclusión a que llega el buen médico, el excelente protector de Bhani, podría aceptarla, también, por suya, el festivo Mayboom.

—«No decida nada» el prudente doctor Schretter—esta frase testimonio de Max Nordau, el autor insigne de El mal del siglo—acercó de sí mismo convicción a la sociedad, al mundo, a la vida, hombres como Guillermo Eynhardt, todo idealismo, ó hombres como Pablo Haber, todo voluntarismo; y la conclusión sin conclusión a que llega el buen médico, el excelente protector de Bhani, podría aceptarla, también, por suya, el festivo Mayboom.

—«No decida nada» el prudente doctor Schretter—esta frase testimonio de Max Nordau, el autor insigne de El mal del siglo—acercó de sí mismo convicción a la sociedad, al mundo, a la vida, hombres como Guillermo Eynhardt, todo idealismo, ó hombres como Pablo Haber, todo voluntarismo; y la conclusión sin conclusión a que llega el buen médico, el excelente protector de Bhani, podría aceptarla, también, por suya, el festivo Mayboom.

—«No decida nada» el prudente doctor Schretter—esta frase testimonio de Max Nordau, el autor insigne de El mal del siglo—acercó de sí mismo convicción a la sociedad, al mundo, a la vida, hombres como Guillermo Eynhardt, todo idealismo, ó hombres como Pablo Haber, todo voluntarismo; y la conclusión sin conclusión a que llega el buen médico, el excelente protector de Bhani, podría aceptarla, también, por suya, el festivo Mayboom.

—«No decida nada» el prudente doctor Schretter—esta frase testimonio de Max Nordau, el autor insigne de El mal del siglo—acercó de sí mismo convicción a la sociedad, al mundo, a la vida, hombres como Guillermo Eynhardt, todo idealismo, ó hombres como Pablo Haber, todo voluntarismo; y la conclusión sin conclusión a que llega el buen médico, el excelente protector de Bhani, podría aceptarla, también, por suya, el festivo Mayboom.

—«No decida nada» el prudente doctor Schretter—esta frase testimonio de Max Nordau, el autor insigne de El mal del siglo—acercó de sí mismo convicción a la sociedad, al mundo, a la vida, hombres como Guillermo Eynhardt, todo idealismo, ó hombres como Pablo Haber, todo voluntarismo; y la conclusión sin conclusión a que llega el buen médico, el excelente protector de Bhani, podría aceptarla, también, por suya, el festivo Mayboom.

—«No decida nada» el prudente doctor Schretter—esta frase testimonio de Max Nordau, el autor insigne de El mal del siglo—acercó de sí mismo convicción a la sociedad, al mundo, a la vida, hombres como Guillermo Eynhardt, todo idealismo, ó hombres como Pablo Haber, todo voluntarismo; y la conclusión sin conclusión a que llega el buen médico, el excelente protector de Bhani, podría aceptarla, también, por suya, el festivo Mayboom.

—«No decida nada» el prudente doctor Schretter—esta frase testimonio de Max Nordau, el autor insigne de El mal del siglo—acercó de sí mismo convicción a la sociedad, al mundo, a la vida, hombres como Guillermo Eynhardt, todo idealismo, ó hombres como Pablo Haber, todo voluntarismo; y la conclusión sin conclusión a que llega el buen médico, el excelente protector de Bhani, podría aceptarla, también, por suya, el festivo Mayboom.

—«No decida nada» el prudente doctor Schretter—esta frase testimonio de Max Nordau, el autor insigne de El mal del siglo—acercó de sí mismo convicción a la sociedad, al mundo, a la vida, hombres como Guillermo Eynhardt, todo idealismo, ó hombres como Pablo Haber, todo voluntarismo; y la conclusión sin conclusión a que llega el buen médico, el excelente protector de Bhani, podría aceptarla, también, por suya, el festivo Mayboom.

—«No decida nada» el prudente doctor Schretter—esta frase testimonio de Max Nordau, el autor insigne de El mal del siglo—acercó de sí mismo convicción a la sociedad, al mundo, a la vida, hombres como Guillermo Eynhardt, todo idealismo, ó hombres como Pablo Haber, todo voluntarismo; y la conclusión sin conclusión a que llega el buen médico, el excelente protector de Bhani, podría aceptarla, también, por suya, el festivo Mayboom.

—«No decida nada» el prudente doctor Schretter—esta frase testimonio de Max Nordau, el autor insigne de El mal del siglo—acercó de sí mismo convicción a la sociedad, al mundo, a la vida, hombres como Guillermo Eynhardt, todo idealismo, ó hombres como Pablo Haber, todo voluntarismo; y la conclusión sin conclusión a que llega el buen médico, el excelente protector de Bhani, podría aceptarla, también, por suya, el festivo Mayboom.

—«No decida nada» el prudente doctor Schretter—esta frase testimonio de Max Nordau, el autor insigne de El mal del siglo—acercó de sí mismo convicción a la sociedad, al mundo, a la vida, hombres como Guillermo Eynhardt, todo idealismo, ó hombres como Pablo Haber, todo voluntarismo; y la conclusión sin conclusión a que llega el buen médico, el excelente protector de Bhani, podría aceptarla, también, por suya, el festivo Mayboom.

—«No decida nada» el prudente doctor Schretter—esta frase testimonio de Max Nordau, el autor insigne de El mal del siglo—acercó de sí mismo convicción a la sociedad, al mundo, a la vida, hombres como Guillermo Eynhardt, todo idealismo, ó hombres como Pablo Haber, todo voluntarismo; y la conclusión sin conclusión a que llega el buen médico, el excelente protector de Bhani, podría aceptarla, también, por suya, el festivo Mayboom.

nies, embellecida y dignificada por el sacrificio, prorrumpe en una frase inspiradísima, que es más bien una oración que un ruego: «Amami Alfredo Amami cual lo tanto». Basta leer esta sola escena para convencerse de que no es posible hacer música más psicológica, ni realizar mejor una drama lírico.

Mas el estudio de las obras de Verdi—cada una de ellas es materia apropiada para muy interesantes reflexiones—me llevaría demasiado lejos, y no quiero extenderme mucho. Afortunadamente gran número de sus producciones figuran en el repertorio de los primeros teatros líricos del mundo y son muy conocidas por el público, no obstante existiendo algunas en extremo curiosas que han sido sistemáticamente olvidadas y que más tarde ó más tempranamente pueden ser de gran utilidad. Aludo á *Un día en un campo* y á *Macbeth* por no citar otras, cada una de las que nos ofrecen un aspecto del colosal talento de su autor, al que señala un escalon glorioso en esa ascension augusta hacia el arte puro, que caracteriza al venerable artista, honra de su patria y del mundo entero.

Rafael Mitjana.

pasado el espíritu humano antes de llegar al estado de cultura de nuestra época.

Ni la teoría de Brunet, que asegura que la vida cesará sobre la tierra por causa del frío; ni la que, partiendo de Zoroastro y de algunos padres de la Iglesia, supone que el mundo acabará por el fuego; ni la hipótesis de Adhemar sobre la periodicidad de los diluvios; ni la cronología de Buffon respecto al choque de los cometas con la Tierra; ni otras muchas quimeras por el estilo, tienen razón de ser si desearan en causa alguna física que las sostenga y explique. ¿A qué, pues, alegar como razones esas quimeras de ayer, en menoscabo de la realidad que ofrece el progreso científico de hoy?

Contra el triste Mientras la ignorancia consideraba á la estrella 1.830 como un monstruo apocalíptico que nos traha el estermio y la muerte, la ciencia, estudiando su movimiento y analizando su constitución física y química, ha revelado grandes secretos del mundo exterior, ha perfeccionado sus teorías y dado un paso más hacia la conquista de lo infinito.

J. Genaro Monti.

(De La Ilustración.)

LAS NOVEDADES

La fotografía sin hilos.—El secreto de la transmisión.—Aparatos afinados.—En visperas de la práctica.

La defensa de las costas.—Puestos de proyección.—La investigación del terremoto.—La Escuela Foto-eléctrica.—El caso de Guetula.

La tisis pulmonar.—Nuevo tratamiento.—Corrientes eléctricas.—80.000 volts.—Temperatura y aumento de peso.—El pulmón.

La tracción ferroviaria.—Nueva locomotora.—Para evitar los choques.

Mucho se ha hablado de la fotografía sin hilos, pero no se ha dicho todavía lo bastante. Se trata de un vocación importante, si como está en visperas de salir de su fase experimental, para entrar en la práctica industrial corriente.

Hoy lo que más se discute en este asunto es si la ciencia se halla en estado de garantizar la discreción de los despachos transmitidos por esa casi fabulosa vía.

Desde el momento que las comunicaciones se operan por medio de ondas eléctricas, es decir, radiaciones invisibles que se propagan en el espacio á la manera de las tenues olas concéntricas, provocadas en la superficie del agua por la caída de un cuerpo pesado, resulta fatal que todos los aparatos receptores colocados en el camino de esas ondas, sufran su influencia, y, por lo tanto, podrán sorprender el secreto de la transmisión.

Esta es la verdad; pero, aun siendo, hay medio de impedir toda indiscreción, y ese medio es el de afinar, digámoslo así, previamente el transmisor y el receptor, de manera que éste no pueda recoger ni aquí oír sin ondas de una amplitud predeterminada. El procedimiento empleado para determinar con certeza y precisión la amplitud de las ondas y para afinar, sintetizar, mejor dicho, los aparatos, de modo que no vibren más que al unísono, como los cuerpos sonoros, es bastante difícil de expresar sin el auxilio de muchos dibujos. Por hoy constituyere la única curiosidad de la fotografía sin hilos.

Esperemos todavía un poco más, y no tardaremos seguramente en saber si entramos por fin en la práctica franca y completa del progreso que debemos á Marconi y á Slaby-Arc.

Para una nación como la nuestra que tiene extensión tan considerable de costas que defender, es de importancia capitalísima el adelanto realizado por el cuerpo de artillería en Francia; nos referimos á la organización de una escuela fotoeléctrica y el establecimiento de puestos de observación á lo largo de las costas. De noche especialmente, son insuperables los servicios de estos puestos.

Las observaciones de los puntos de importancia, y los sitios de algún interés, desde el punto de vista estratégico, están ya provistos de puestos de proyección con aparatos que sirven para explorar el horizonte.

El personal que ha de manejar esos aparatos se forma en la escuela especial fotoeléctrica establecida en el Havre. La enseñanza se divide en dos partes. La primera se compone de cursos teóricos sobre nociones generales de electricidad y estudio de los aparatos. La segunda está formada por experiencias prácticas, y se verifica en los puestos de proyección que existen en el puerto del Havre.

Es indudable que los puestos están llamados á prestar grandes servicios en caso de guerra naval. Cada uno de ellos está accionado por una diámano de petróleo ó de vapor, y posee dos series de fuegos: los fuegos investigadores y los fuegos de combate.

Cuando esta organización esté completa, las costas francesas quedarán al abrigo de toda sorpresa. ¿Cuándo lo estarán las de España?

El tratamiento de la tisis pulmonar por medio de corrientes eléctricas, representa una gran novedad que debemos registrar en estas ligeras crónicas.

Las corrientes son de bastante intensidad, y el doctor Bokenham ha logrado construir aparatos para la producción en la forma especial en que ha de ser aplicada la electricidad.

Una intensidad de 80.000 volts asusta á cualquiera, sobre todo recordando que los trones y transformadores eléctricos trabajan con 600 volts; pero la verdad es que se ha conseguido buen resultado.

Dos métodos emplea el doctor Bokenham para someter al enfermo á la acción de la corriente; pero uno de ellos especialmente no ofrece peligro alguno, porque el mismo enfermo maneja una manivela parecida á la de una batería galvánica ordinaria y el médico con sus dedos concentra la electricidad en las partes más dañadas del pecho.

Las aplicaciones son de diez á quince minutos.

El primer resultado del nuevo tratamiento es una elevación de temperatura muy considerable en el organismo del enfermo. Después mejora el aspecto físico, hay aumento general de peso, desaparecen los sudores nocturnos y la tos se hace menos frecuente.

La acción física de las altas corrientes sobre el pulmón no se ha podido determinar todavía con exactitud, pero se supone que si no destruyen los bacilos atenuan considerablemente su virulencia, y esto puede considerarse ya como un principio de curación.

La tracción ferroviaria adelanta bastante. Ahora se ha inventado en Pensilvania un avanzado llamado *Tracton*, que se distingue por lo sencillo, sólido y de gasto reducido, así como por el número limitado de sus cilindros. Sus dos motores, cada uno de dos cilindros, están directamente acoplados á las ruedas delanteras del vehículo, sin engranajes ni transmisiones, y además lleva una caldera, de la cual se extrae vapor, cuyo cuerpo es solo un tubo de acero sin soldaduras, estirado en frío y de 46 centímetros de largo.

Todas las partes de la caldera están probadas á 8.400 kilogramos por decímetro cuadrado.

Para evitar los choques de los trenes se ha inventado en Rusia un aparato que dá excelente resultado. Consiste en una vagoneta enlazada con el tren por un mecanismo eléctrico, y que marcha algunos centímetros adelantada, á su misma velocidad. Al chocar la vagoneta con algún obstáculo, pone en juego un freno especial eléctrico que detiene el tren mucho antes de llegar al sitio del choque.

En España hemos tenido un aparato por el estilo, pero no dió resultado.

E. M.

BERRUQUETE

(DEL LIBRO «ESTUDIOS HISTÓRICO-ARTÍSTICOS.»)

(Conclusión.)

Era Berruguete escultor y pintor, aunque menos conocido bajo el segundo aspecto; pero hemos tratado de los cuadros de San Benito con algún detenimiento, ya que no los citan la mayor parte de nuestros modernos historiadores. En cambio, cuástanos trabajo adjudicarle el título de arquitecto. «Con certeza no se sabe de edificio suyo», decía Linauro, y á esto replicaba Ceán en el mismo libro; «trazo y dirigió los primeros aposentos del castillo de Simancas en la torre ó cubo del lado del Norte», según consta de aquellos papeles. ¿Dónde? Porque en el archivo de Simancas no los hemos encontrado ni arrancan las noticias de estas obras más allá del año 1564.

Passavant le elogia como insigne arquitecto y dice «que trajo á su país el estilo puro del renacimiento italiano de Bramante y de Sansovino, distinguiéndose sus construcciones por una elegancia que le fué peculiar, así como por las hermosas proporciones en las medidas y por la delicada ejecución de cada miembro»; pero cita este autor de una manera muy vaga los edificios que puedan atribuirse á Berruguete. En el Diccionario de la Real Academia de las Bellas Artes se le atribuyen muchos nominalmente: «Como arquitecto», dice, «construyó en totalidad ó en parte el antiguo alcázar de Madrid, el palacio nuevo de Granada, el Pardo, el palacio del arzobispo de Toledo en Alcalá, la catedral de Cuenca, etc.»

«Pero en qué parte se encuentra, quién ha publicado el menor documento relativo á estos trabajos de construcción? Interin tal cosa no sucede, mientras no aparezcan datos que corroboren estas noticias, digamos con Linauro que no se sabe haber construido edificios; y que el trazado y dirigirlos constituye la principal misión del arquitecto.

Claro es, y el negarlo sería desconocer el carácter de la enseñanza artística en el siglo XVI, que Berruguete pudo disponer la planta de algún edificio y diseñar una portada sumptosa como la diseñaba para los retablos que ejecutaba, viniendo luego el maestro de cantería y los alarifes inteligentes á dirigir la construcción de la casa, del palacio ó del templo; pero que Berruguete lo hiciera con las mismas y absolutas condiciones técnicas que poseía en la escultura y la pintura es lo que dejamos en suspenso por no encontrar autoridad donde apoyarnos.

Lo que se sabe con certeza es que ejerció la arquitectura de ornato, usaba en los retablos y altares de los templos, continúa escribiendo Linauro, y esta es efectivamente la rama de la arquitectura, practicada así por Berruguete como por los demás escultores de su tiempo; no solo en los retablos sino en las portadas de piedra de los edificios. Conocían, por lo tanto, los órdenes de arquitectura y todos los miembros de ésta, es decir, el aspecto esencialmente artístico y monumental.

También los plateros aspiraban con razón al dictado de escultores y arquitectos, pues en pequeño ejecutaban edificios enteros, ornados de estatuas y bajo relieves; pero demoslos el nombre de valde, dice con mucho gracejo Juan de Arce, refiriéndose en su libro á los escultores que sólo saben la talla de las figuras y á los arquitectos con solos sus conocimientos y modelos, sin el prestigio de las artes que ayudan á la perfección. Cuando las variaciones de estilo llegaron á eliminar el ornato artístico; los retablos—del mismo modo que hemos expresado con relación á las sillarías—fueron reduciéndose á la traza del arquitecto ejecutada por los ensambladores, y á la colocación de

una ó más imágenes religiosas. Berruguete—y esto caracteriza su tiempo—proyectaba la arquitectura de los retablos que él dirigía y hacía en parte por sí mismo: así en el pleito de Cáceres decían que era perito en las artes de pintura, escultura y arquitectura, pero también señalaban como lo tocante á la industria y arte de su patria, las historias y figuras relacionadas y las de alta y baja relieve. Es decir, que le consideraban ante todo como escultor, y con ese nombre principalmente es como ha llegado á nuestros días y como le conoce la Historia.

Dijimos á propósito de Andrés de Nájera, que el nombre y el valor de Berruguete tuvo la fortuna de ser reconocido muy pronto en la historia de las Artes. Ya á su autoridad apelaba Morales, el cronista de Felipe II, para calificar la escultura de Husillos; citaba con encomio otro cronista, el del cardenal Tavera; Juan de Arce, que debió llegar á conocerlo, hace de él importantes referencias; Holanda, Carducho y Pacheco le mencionan, y de esto último hemos visto con nuevos documentos el interés que tenía en adquirir noticias para el libro de retratos; Josepe Martínez aporta muy estimables datos; incluyólo Vasari entre los artistas educados en el Pleito de San Benito, los más célebres españoles; Jovellanos, Ponz, Ceán, Bernabéu, Borsari y Llamas, así como otros artistas contemporáneos de Berruguete, citan su nombre y sus obras, todos ven en Berruguete una de las figuras más importantes del renacimiento español y le aclaman por Príncipe de los escultores.

Si estas apreciaciones están de sobra conocidas por correr casi todas en libros impresos, refuézase con las noticias inéditas que hemos publicado y con las que incidentalmente verán la luz en el curso de este trabajo, pues ellas dan á conocer impresiones y juicios de artistas contemporáneos de Berruguete. Así el año 1554, con motivo de una obra hecha por su sobrino Inocencio, dicen que «Alonso Berruguete es la persona más habil, sabia y experta que en el arte de escultura y dibujo hay en toda España y aun fuera de ella»; así también seis años antes, en el intempestivísimo pleito sostenido por Juan de Juni y Francisco Giralte á propósito del retablo de Santa María la Antigua—pleito del que daremos cuenta más adelante—aparece el nombre de Berruguete citado con aprecio, amparados otros con su reputación y su prestigio. Es, digámoslo así, el pabellón que cubre la mercancía; y cuando Francisco Giralte alega como méritos haber aprendido con Berruguete y que á éste le ayudara en la obra de la sillaría de Toledo, Juan de Juni por su parte dice que Berruguete le llevó á Toledo para tasar las obras de la iglesia mayor. Los testigos de ambos contrayentes refieren como un gran favor recibido los elogios que al mérito de éstos hicieron en ocasiones Berruguete; en salsa Alonso de Covarrubias, el arquitecto de la catedral primada, las condiciones de Juan de Juni, y preguntándole cómo lo sabía, contesta: porque lo he oído á personas sabias en el arte, como Berruguete.

Lorenzo de Herrera, arriñe rojero, que debió trabajar en compañía de grandes escultores, al expresar el concepto que le mereció Juan de Juni, dice: Es uno de los mejores maestros de escultor que hay en España—quitando á Berruguete.

Así hablaban sus contemporáneos, sus compañeros, los artistas de su tiempo; los que le habían visto trabajar «por vista de ojos», según gráficamente decíabala Miguel de Cieza. Muerto ya, y transcurridos veinte años, estaba el recuerdo de sus obras vivo y latente: en el pleito de Cáceres formula el hijo la pregunta que anteriormente hemos copiado, redactada con el sentido profundo y el convencimiento íntimo del mérito universalmente reconocido en su padre.

«Digan los testigos, si sabían—preguntaba—

que Alonso Berruguete era tan docto y perito en las artes de pintura, escultura y arquitectura, que en ellas era el más famoso que en su tiempo, ni antes, ni después acá se vio ni se conoció en estos reinos de España, y tenía tanto primor y ciencia, que su valor lo ha su mano y su ingenio, estima y precio, tanto que su vista llevaba tras sí los sentidos de los mayores y más subidos ingenios con grande admiración.» Tales manifestaciones no se hacen, estas preguntas no se formulan, sino cuando se compenetran é identifican con la opinión general.

Pues todas estas frases, estos juicios, estos elogios, ratifican los que hemos ido formando poco á poco, y corrientes á ser y cuando en nuestros tiempos se erigen estatuas y su nombre aparece rodeado de gloriosa aureola, dando nombre á una época y á un estilo, y cuando ese nombre se vulgariza y se hace popular entre artistas y aficionados, entre eruditos é iliterados, razón hay para ello; es el tributo justo y merecido que se otorga á una de nuestras glorias nacionales.

Y dicho esto, no esperamos que se nos tache de espedoches al poner un reparo al juicio común y corriente de haber sido Alonso Berruguete el primero que difundió en España las máximas del renacimiento. Ya de ello hemos tratado al comenzar el estudio sobre la sillaría de San Benito. Quizá, y sin quizá, el origen de este concepto encuéntrase en las frases de Juan de Arce, que ya hemos reproducido, pero cuyo sentido se ha adulterado. Arce, no dice que fuera el primero, sino que fué de los primeros, y esto ya es una cosa muy distinta. Así es como debe entenderse y colocarse en lo justo y oportuno, exactitud y significación de Berruguete y su influencia en el arte español; antes que él habían dado sus obras como ya va consignado en estos estudios, el florentino Doménico Fancelli y el burgalés Ordóñez, próximo á Valladolid se encontraba el borjonés Felipe, en Valladolid, y en la misma iglesia de San Benito trabajaba el riojano Andrés de Nájera; habíase, por lo tanto, acometido la restauración greco romana, cuando Alonso González Berruguete regresó á Castilla, y si no puede decirse que fué el primero en implantarla, como desde Jovellanos acá se ha resuelto con frecuencia, justo es declarar que á él se debe muy principalmente su difusión, erudito discípulo, formando escuela, dejando obras en casi todos los ámbitos de la Península, y haciéndose acreedor al lugar preeminente que se le ha asignado en la historia de las Bellas Artes.

Muchas veces al pasar frente á la casa donde vivió Berruguete, parecemos que en su interior se advina el movimiento y la vida que debió reinar en la primera mitad de la centuria decimoquinienta. Admiramos algunos escorpos del pleito de Cáceres, como de obras que se le atribuyen, no bastando para hacerlas, según dicen, la vida de un hombre; é infundidos por esa idea, rebajan de buen grado estos ó los otros trabajos. No es así como debe considerarse la producción artística de aquellos tiempos.

Tomando á Berruguete por tipo, nosotros, que eliminamos algunas obras de su catálogo, creemos que hizo más, muchísimas más que permanecen ignoradas, y ciertamente nos abrumaría el número si las conociéramos.

Los salones de estudio eran entonces verdaderos talleres, artísticas industrias. Hemos de operarios de diversas categorías, desde el oficial que á la vez hacía obras por su cuenta hasta el ganapán que molía los colores; tubaban gente cuando las necesidades lo exigían, la despedían cuando los encargos flojeban, y entonces iban, por ejemplo, del taller de Berruguete al de Juni en demanda de trabajo.

Encargado el maestro de una obra, la planeaba, dirigía su ejecución, labraba él mismo las partes importantes, y si á la vez tenía ocasión de otros encargos, allá se marchaba, fuera donde fuera, para volver con nuevos proyectos y nuevas trazas. La pintura de cuadros, por su índole propia, es más personal y no se presta tanto á las manos auxiliares, pero en las grandes máquinas de retablos y sillarías el sistema de la colectividad y de la subdivisión del trabajo era imprescindible.

Hallábase además muy penetrado el arte en el oficio; respecto á lo primero, abarcaban lo mismo la pintura que la escultura y la arquitectura, aun considerando ésta en la esfera y con los límites á que ya nos hemos referido; en cuanto á los oficios manuales, conocían los que son ajenos á las artes plásticas en todas sus aplicaciones para saber prácticos y dirigirlas.

Ya hemos hecho presente esta especie al tratar de Diego Valentin Díaz; con más motivo y con más extensión debemos considerar la ocupación de los escultores en la primera mitad del siglo XVI. Por eso Berruguete cuando tiene empezado el retablo de San Benito se encarga del de Salamanca, y á la vez que ejecuta el sepulcro del cardenal Tavera, acomete con el retablo de Cáceres. Su nombre lleva la media sillaría del coro toledano y por incidencia sabemos que el ayudador Francisco Giralte, Manuel Alvarez, cuñado de éste; Inocencio, sobrino de Alonso, y un Villoldo, cuya personalidad no queda bien precisada, sabiéndose tan sólo que era vecino de Avila. De este modo únicamente es como se comprende el gran número de obras que Berruguete y otros como él ejecutaron, y así se comprende por los documentos ya publicados, y así lo ratificarán otros que irán apareciendo en las páginas del presente libro.

El movimiento inusitado de aquellos obradores nos parece en nuestra imaginación ver el reflejarse del interior al exterior: larga fila de cartillas tiradas por buyes ocupa el espacio desde la Rinconada á San Benito, y de la casa de Berruguete comienzan á sacar grandes cajas que van cargando sucesivamente para conducir las á su destino: allí se encuentran cuadros, estatuas, relieves, columnas, entablamentos, todo el inmenso número de piezas componentes de un retablo que ha de armarse después y llegar hasta las elevadas bóvedas de algún templo ojalá.

Otras veces, por el contrario, figurásemos aquella inmensa casa muda y desierta. Son las primeras horas de la mañana, y una gran niebla, propia de los meses invernales, apenas deja distinguir los objetos; advinanse sin embargo, unas calzaduras inmediatas á la puerta de arco, Berruguete aparece envuelto en amplia loba y cubierta su cabeza con la caperuza, un oficial le acompaña, un page le sostiene el estribo; se dirigen luego por los muelles de San Benito y acaba de desvanecerse su imagen cubierta por espesa bruma en la confluencia del Esgueva y del Pisuerga. ¿Dónde va el artista? A Toledo ó á Granada, á Madrid ó á Salamanca, á Palencia ó á Cáceres. Hombre rudo y fuerte para el trabajo, deja las comodidades de su casa, y se va sin reparo alguno las molestias, los riesgos de un penoso viaje. [Está tan acostumbrado á ello] Su imaginación ya ocupada con el nuevo retablo, con los adornos de la composición. Ya no le vemos, púrdese la forma corpórea, pero queda y quedará siempre, su nombre y sus obras impercederos.

José Martí y Monzó.

Recuerdos de mi vida, por S. Ramón y Cajal. La vida en Puerto Rico, por Manuel Fernández Junco. La enseñanza en Marruecos, por Felipe Rizzo. Misión educadora del oficial, por Pedro Jaenon, teniente de artillería. Don Francisco Pí y Margall, estudio por Antonio Sánchez Pérez. Mariano Benlliure, estudio por Francisco Alcañal. Ilustrado con cuarenta reproducidos de sus mejores obras del eminente escultor, entre ellas algunas del eminente inéditas, como el pedestal del monumento á Goya. Revista de revistas: El Estado y las Sociedades por acciones; un artículo de Juan de Aros sobre el anarquismo; la crisis escandinava; luminante bancarrota de Cuba; la crítica de Maquiavelo y las elecciones en Italia; la instrucción de los niños mentalmente anormales; una opinión española sobre Marx; las últimas novedades científicas, según el príncipe Kropotkin; la oreja humana (con grabados, etc.).

La vida intelectual en España. Revista bibliográfica: La raza de Cain, novela Carlos Ríos; por fray Canali. Crónica financiera.

Orientaciones.

El ingeniero agrónomo Sr. Ramon y Vidal acaba de publicar un folleto, titulado *Orientaciones*, que si favorece la firma de un político diríamos que constituye todo un programa de gobierno, de gran actualidad en estos tiempos.

En efecto, presentar á la consideración del lector un horizonte hermosísimo que tenemos dentro de casa, llamando la atención de los hombres de talento y buena voluntad que en la clase nuestra abundan para que encaminen sus esfuerzos á conquistarlo, conquista que puede obtenerse á poca costa, según explica el autor; abrir horizontes remuneradores á las actividades humanas, horizontes que tanto casean hoy día; combatir el parasitismo en sus diversas y múltiples formas; abaratar la vida material, que constituye un problema cada vez más difícil entre los españoles; abolir, por perjudiciales, los consumos y la lotería; presentar la creación del crédito agrícola en la forma expedita que propone de cajas agrícolas; indicar la conveniencia de la instrucción militar obligatoria con una sencilla, que atre; castigar los gastos innecesarios de presupuestos español, reduciendo las plantillas y dotando mejor á toda clase de funcionarios en busca del mayor trabajo, de la honradez y de la economía; aspirar, por la evolución y sin perjuicios para nadie, á la reducción del presupuesto del claro y moner; erradicar de una vez los derechos pasivos á toda clase de funcionarios, como ley de necesidad; proponer una de insubornabilidad que nos rige; renunciar por hoy á toda expansión colonial hasta que estemos en condiciones de acometerla; proponer la manera de compensar con holgura las bajas del presupuesto que ocasionarían la abolición del impuesto de consumos, la de la lotería y la del alivio que reclama con ansias la tributación agraria; parece todo esto un verdadero programa de estadista que recomendamos á la consideración de nuestros habituales lectores.

Hojas selectas.

Hemos recibido el segundo número de esta importante publicación mensual de la casa Salvat, y por cierto que nuestra satisfacción es grande al ver cómo, después de un solo mes de trabajo, aparece ya esta revista á la altura de las primeras de su clase en el extranjero.

En España no las tenemos iguales; proclama el gran acierto de los inteligentes editores ha sido el de elegir un tipo de revista que da satisfacción á las necesidades económicas de las familias, difundiendo el conocimiento los conocimientos que forman la cultura general y ampliándolos con una ilustración copiosísima.

Ciento dos grabados, muchos de ellos en colores, y cuatro páginas de música, constituyen el número de febrero que acaba de ver la luz y en cuya parte literaria y científica se ven trabajos tan notables como los titulados «Sivilla» y «El arte moderno», «El tráfico de la América del Norte», por Willson; «Pascua florida», novela por Martínez Sierra, «Cuanto baturro», por Gascon; «Cuándo quedará lleno el mundo?», por Schoelling, «La trilogía Los Pirineos», por García Llausá, «El imperio otomano», por Climent, «Panorama universal», «El banquete de doña Inés la Forzada», por Alonso Danvila; «El río de oro», por Luciani Bart; Nota política, Modas, Pasatiempos, etc., etc.

Bienes conyugales.

La antigua y acreditada biblioteca *Las Leyes*, que dirige el distinguido abogado D. Angel Osorio y Gallardo, ha publicado un nuevo tomo titulado *Bienes conyugales*, en el que se reune cuanto se puede apotecer para la consulta, decisión y práctica de los casos jurídicos relacionados con tan interesante materia, la que se halla expuesta con arreglo al siguiente plan:

- Parte primera.—Disposiciones del Código civil.
- Parte segunda.—Jurisprudencia del Tribunal Supremo y de la Dirección general de los registros, dispuesta en forma articulada.
- Parte tercera.—Régimen económico del patrimonio en las legislaciones forales y jurisprudencia referente á las mismas.
- Parte cuarta.—Disposiciones de la ley hipotecaria.
- Parte quinta.—Jurisprudencia de la Ley hipotecaria dispuesta en forma articulada.
- Parte sexta.—Disposiciones especiales, entre las que se comprenden muchas y muy interesantes, desde el Concilio de Trento hasta el reciente decreto sobre matrimonio de los militares.

El hogar frío.

No se trata de un libro de actualidad, aunque por el título lo parezca. El *hogar*, que hemos recibido y agradecemos, es un interesante bote dramático, original de D. Francisco de A. Soler y D. Alberto Lozano, lleno de interés y de poesía, y con todas las de la ley, para que pueda ser representado con aplauso.

Biblioteca científica.

La moral, el arte y la religión según Guyau, se titula la obra de A. FOUILLEZ, traducida por D. Ricardo Rubio, que acaba de publicar la Biblioteca científico-filosófica.

Para hacer su elogio, basta mencionar el nombre del autor que, con su gran maestría, ha demostrado la influencia que Guyau ha ejercido en la filosofía contemporánea, y ha hecho una acabada crítica de las obras postumas de tan ilustre como original pensador.

Accidentes del trabajo.

El distinguido abogado del Colegio de Madrid, D. Ricardo Oyuelos, ha publicado un estudio de la legislación y jurisprudencia de *Accidentes del trabajo*.

El vigente ley de 30 de enero de 1900 aparece tratada en aquel tomo con un perfecto conocimiento de la materia, y las disposiciones que regulan las relaciones entre el capital y el trabajo, llevan indicaciones que deben ser conocidas por cuantos cultivan las ciencias sociales.

La mala sombra.

Así se titula una novela que acaba de publicar el joven D. Manuel Cidrao que hace con esta obra sus primeras armas literarias, por cierto de una manera lisonjera y brillante que promete mucho y no está conforme al modo alguno con el título.

El matrimonio de los militares.

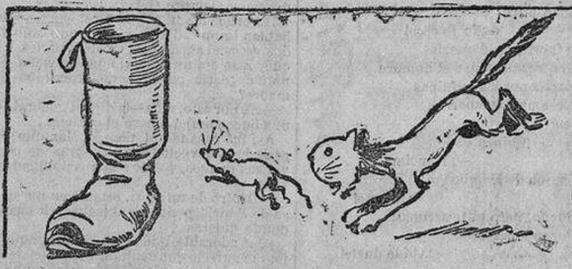
Con este título ha publicado D. Alfonso Bala, oficial de infantería y abogado del Colegio de Madrid, el discurso que sobre el asunto que tanto preocupa hoy en los círculos militares, pronunció en el Ateneo en diciembre último con el aplauso unánime de los socios de la docta corporación.

Crudezas.

D. Cayetano Triviño ha dado á luz la segunda edición de sus versos titulados *Crudezas*. Lleva un prólogo de D. Manuel B. Abella. El título revela ya el carácter duro y franco de las composiciones.

EL RATÓN Y EL GATO

(Historieta por Rojas.)



—¡Te has caído como te metas en la bota!



—¡Ahora verás tú lo que es un gato enfurecido!

EL RATÓN.—Naranjas de la China.



—¡Salgamos, que la plancha ha sido morrocotuda!



EL AMO.—¡Cielos!... ¡Un pelicano!