

DIARI CATALA

POLITICH Y LITERARI.

ANY IER. BARCELONA.—DIMARS 10 DE JUNY DE 1879. NUM.º 38.

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ.—CARRER DE FERNANDO VII, NÚM. 32, 1.º

PREUS DE SUSCRIPCIÓ.
BARCELONA. un mes. 5 RALS.
FORA. un trimestre. 20 RALS.
ESTRANGER (unió postal) } un trimestre 40 RALS.
AMÉRICA id. id. }

BOTLLETÍ METEOROLÒGIC DEL DIA 10 DE JUNY.—OBSERVACIONS DEL DIA ANTERIOR.

Hora.	Barometre.	Pluja.	Vents. Direc.	Vents. Forza.	Evaporac.	Atmosfera.	Nubols.	Ter. sec.	T. màx.	T. mín.	T. humit.	Estal. Hige.	Sol.	Lluna.
8 h.	757.5	0.0	SE.	Algo fort.	1.5 m.	Poch clara.	Cumulus.	20.03	24.08	17.08	17.04	82.00	Surt. 1.4.24	Surt. 12.31
2 h.	758.1	0.0	SE.	Algo fort.	0.8 m.	Molt clara.	Cumulus.	24.90	a las	a las	19.03	61.03	Se pgn. 7.33	Se pon. 10.52
10 h.	758.2	0.0	E.	Fluix.	0.8 m.	Poch clara.	Cum-Nim.	19.08	23.0 t.	4.30 d.	17.08	78.00		

METEOROLOGIA.—Actinòmetre.—El nostre està comparat ab lo de Montsouris; eixa comparació ha dat per resultat = $[T - t) + 0.1] 6.20$.

SANT DEL DIA.

Stas. Margarita reina de Escocia, y Oliva.

QUARANTA HORAS.

Iglesia parroquial de Ntra. Sra. de Betlem.

CORT DE MARIA.

Se visita a Nostra Senyora de la Ajuda, en sa iglesia ó de la Bonanova, en S. Agustí.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR DEL DIARI CATALA.

Sr. D. T. V.—Present.—Se l'hi agraeix infinitament, mes per ara no podem acceptar l'oferta.

ESPECTACLES PÚBLICS.

GRAN TEATRO DEL LICEO.—Avuy dimars. Última de la temporada.—A benefici de la senyora Pozzoni.—Il Profeta.—A las 8 y mitja.—Entrada 6 rs.—Quint pis 4 rs.

TEATRO ESPANYOL.—Funcions per avuy dimars.—Lo drama en 3 actes, En el puño de la espada.—Jochs de prestidigitació.—La pessa Perdido por mil.—Entrada 3 rs.—A las 8 y mitja.—Despatx. en los pòrtichs del Liceo y Teatro Espanyol.

TEATRO DEL TIVOLI.—Avuy dimars.—A las 8 y mitja.—Las aplaudidas sarsuelas en 3 actes. Lo cant de la marselesa.—La opereta bufa I feroci roman.—Entrada 1 rai y mitja.—No s donan salidas.

TEATRO DEL BON RETIRO.—Opeia italiana. Societat Amichs dels Pobres.—Funció per avuy.—A las 8 y mitja.—Entrada 2 rs.—La ópera Sonambula, en la que tant se distingeix da aplaudida primera donna llaujera Sra. Anita Ferrer y el primer baix Sr. Visconti.

Lo dijous.—Estreno de la ópera Faust.—Se despatxa en Contaduría y en los pòrtichs del Liceo.

CIRCO ECUESTRE BARCELONES.—Plassa de Catalunya.—Directors Srs. Alegria y Chiessi. Avuy dimars.—A las 8 y mitja.—Funció en la que pendrán part los principals artistas de la companyia, ab arregl a los programas que se repartiran en lo Circo.—Entrada general 3 rs.

Demá pasat dijous.—La funció de la tarde tindrà principi a las tres, porque termini a l' hora de sortir la professó.—A la nit tindrà lloch la acostumada funció de Moda.—Per las dos se despatxan localitats en Contaduría.

MALIBRAN.—Teatro Espanyol.—3.º de abono.

En el puño de la espada.—Perido por mil.—Despatxos: Perruqueras de P2pe, Asalto; Trullols, Fernando VII; Codina, Escudillers; Europea, Paseig de Gracia, y relojeria de Cortés, San Pau.

Lostau, sombrerer.—PASSATJE DE BACARDI, 7.—Gran assortit de sombreros y gorras per la próxima estació.—Preus módichs de veritat.

NOTA.—Los géneros no son del no nat Garnier de París ni tampoch del ilusori Ortoff de Londres.

Los encarrechs se fan ab lo més esquisit bon gust y promptitut.

NOTICIAS DE BARCELONA.

ROBO.—Avans d'ahir fou robada una sabateria del carrer de Aragó, emportansen los lladres cinquanta duros en metàlich, un rellotje, algunas joyas y varios parells de botinas.

INCENDI D' UN CAMP.—Avans d'ahir va incendiarse un camp de blat que hi há en lo fondo de Valldoncella, esent apagat avans de que l' foch lo destruis per complert, gracias al auxili dels vehins y transeunts.

LO TENOR MARIN.—Ha arribat a Teruel lo reputat tenor espanyol Sr. Marin, que, segons sembla, passará una temporada en son país natal. Podria molt ben ser que l' any que vé lo sentissem en nostre teatro del Liceo.

GUANTS DE PAPER.—Un fabricant americana ha sollicitat privilegi en varias naciones pera la expendició exclusiva de

guans de paper, als que sembla ha donat las millors condicions de consistencia y abrich ó frescor segons l' estació, pogen valer lo parell uns sis ó vuit cuartos.

L' ESCUT DEL MASNOU.—Ha vist la llum pública y ha visitat nostra redacció lo primer número del Escut del Masnou, semanari que ha comensat a publicarse en aquella població. Nos complau l' activitat intelectual de que están donant probas los pobles de nostra comarca, y per lo tant inútil es dir que hem vist ab gust l' aparició del nou company de prensa.

TRAMPA.—Ahir fou detingut per los guardas de consums un carro carregat de taulons que portaba amagats entra mitj d' ells, nou bots de vi.

NOU TRAM-VIA.—En la Casa de la Vila de S. Martí de Provencals está de manifest un projecte de tram-via desde dit poble hasta Horta, pera que los vehins y propietaris que s' consideren perjudicats presentin sas reclamacions.

EXAMENS.—Se han ficsat lo dia 12 por los exámens dels alumnos del Conservatori del Liceo. Comensarán a dos cuarts d' una de la tarda.

DETENSIONS.—Ahir foren conduhits a l' arcaldia, un subjecte que habia entrat per la taulada a un magatzem del carrer de Pallás, no habent pogut donar explicació satisfactoria de la seva presencia en aquell lloch; un altre en la Rambla del Centro que vá maltractar de paraula y obra a son pare, y un tercer que s' habia apoderat d' un pes de casa un forner del carrer del Hospital.

OPÉRAS NOVAS.—Carlos Gomez, autor del «Guarany» ha escrit una nova ópera que s' titula «Maria Tudor», que s' deu

estrenar, baix sa direcció, en la capital del Brasil.

En los teatros Mercadante y Bellini, de Nápoli, s'han estrenat ab èxit las óperas «Babilas» y «Il ritratto di Perla», las duas de César Rossi.

BITLLET PREMIAT.—Lo bitllet que ha sigut premiat, en l'últim sorteig de Madrid, ab 40.000 pessetas y que vingué a Barcelona, fou despatxat en l'administració de la Rambla del Centro que porta'l número 368, y ha sigut distribuït entre varias personas.

CURS DE LA PROFESSÓ DE CORPUS.—La professó que'l dia de Corpus sortirà de la Catedral farà lo curs següent: plassa de la Catedral, carrer dels Comptes de Barcelona, baixada de Santa Clara, plassa del Rey, baixada de la Presó, plassa del Angel, carrer de l'Argenteria, plassa de Santa Maria, carrer de Caputxins, Cambis nous, Concellers, Ample, plassa del Duch de Medinaceli, carrer del Dormitori de San Francesch, Rambla de Santa Mónica, plassa del Teatro, Rambla de Caputxins, carrer de Fernando VII, plassa de la Constitució, carrer del Bisbe, Santa Llucia y regres a l'Església.

LLISONETA AL AMO DEL GRAN CAFÉ NACIONAL.—Un gran número d'obres va invadir lo diumenje, tarde y nit, lo saló principal del Gran Café Nacional. La gran majoria, per no dir la totalitat, vestian la honrosa brusa. Los dependents del café no tingueren inconvenient a servir als concurrents, sens dubte perquè l'amo no s'degué de dir, devant de una manifestació tant elocuent, a desairarlos, al revés de lo que havia suchsehit ab un o dos, vuit dies avans.

Afortunadament no hi hagué cap incident desagradable. Molt al contrari, regnà en lo café mes ordre que de costum. Y això que'l pianista se posà malalt y no pogué recrear las aurellas dels obrers.

RIERA DE 'N MALLA.—Lo «Boletín Oficial» inserta una disposició del senyor Gobernador, en la qual diu que habentli manifestat l'Ajuntament que opta en definitiva per lo projecte primitiu sense la modificació introduïda posteriorment pera'l desvió de la riera de 'n Malla, ha acordat deixar finit y sense curs l'expedient que s'estaba instruint en virtut de dita modificació, quedant persistent l'acort d'aquest govern, fetxa 3 de Janer de 1877, de conformitat ab lo informat per la Diputació provincial, per lo qual fou declarada d'utilitat pública la obra referida tal com fou primitivament projectada.

LOS COTXES DEL ENSANXE.—Si la empresa que té a son càrrech la explotació dels cotxes del Ensanxe no procura regularisar y formalisar lo servey públich, no esperi pas resultats lucratius.

Un amic nostre s'estigué el diumenje passat, desde tres quarts de dotze fins a un quart y cinch minuts d'una de la nit, esperant lo cotxe que, segons está anunciat, deu sortir a las 12 del Pla de las Comedias, sense que'l desitjat y esperat vehícol arribés y no quedantli mes remey que anarse'n al cap de munt del carrer

de Ronda a caball de las camas. ¿Pot convenir a una empresa aquesta irregularitat? La persona de qui tractem ¿com farà may mes paga del cotxe de las 12 de la nit, si un dia que'l ha hagut de menester, l'ha esperat y buscat en vá?

També convé saber d'una manera fixa per quins passen, al fer sa carrera, los cotxes del Ensanxe; puig los vehins del carrer de Ronda de Sant Pere, están molts disgustats ab las anomalias que respecte a'n aquet punt se venen notant. A lo millor senten lo corn ó corneta del cotxe que'ls anuncia la proximitat del vehícol que va a Barcelona, y quan ja están a punt d'utilisar-lo, senten lo mateix com en la Plassa de Junqueras, lo qual vol dir que'l cotxe se'ls ha escapat per una travessia.

Aquests y altres efectes convé corregirlos si es que s' desitja servir bé al públich perquè aquest corresponga y dongui beneficis a la empresa.

L'ECHEGARAY A BARCELONA.—Probablement arribará aquesta nit a Barcelona lo poeta dramátich senyor Echegaray. Durant sa estancia en la nostra ciutat, que durará set ó vuit dias, la companyia dramática que baix la direcció del senyor Vico, actua en lo teatro Espanyol, posará en escena sas más escullidas produccions, tals com «En el puño de la espada», «La esposa del vengador», «Lo que no puede decirse», «O locura ó santidad» y «En el seno de la muerte». Los poetas de la terra tractan de donar al literato castellá una mostra de companyerisme.

«LEONORA», DEL MESTRE OBIOLS.—En la nova ópera del mestre Obiols «Laura Debelén», ab lletra del senyor Fors de Casamayor, que s' deuen posar en escena lo dia dels exámens dels alumnos del Liceo, hi pendrán part los senyors Laban y Rodas y un coro de 45 senyoretas alumnes y 21 alumnos y 50 coristas de la societat «Euterpe».

FESTIVAL EN LONDRES.—Ab motiu de la Festa de la Exposició se celebrará lo dia 21 del present mes una festival en la que hi pendrán part 2.000 coristas. Hi assistirán los duchs de Connaught.

TEATRO DEL LICEO.—Com poden veurer nostres lectors en la secció corresponent, avuy, últim dia de la temporada s' posará en escena, a benefici de la senyora Pozzoni, l'ópera «El Profeta», en que tant se distingeix la beneficiada.

NOVETAT TEATRAL.—S'está traduint al catalá, per ser posada en escena en lo teatro del Tivoli, una sarsuela que ab lo titol de *Les tapegeurs* (los que mouhen fressa perquè s'parli d'ells) s'acaba d'estrenar ab exit en lo teatro Vaudeville de Paris. L'obra es de Mr. Goudinet.

CAP GERERUT SE VEU LO GER.—Un banquer de Lyó, que s' degué pensar que cultivar la música era lo mateix que girar y contra-girar lletras, tingué dias enrera la humorada de ferse estrenar una ópera en lo teatro de aquella ciutat, ab gran sentiment del art lirich, que de las resultas quedá un xich menoscabat; del públich que ab tot y tractarse d'un banquer, ab un xich mes li planta'ls banchs a las tau-

las, y del autor, que de la broma pesada se'n feu mes de vuit mil duros ¿Qu'hi torni!

NOVAS SOCIETATS CORALS.—A mes de la societat coral d'ampurdanesos, sabem que se'n está organisant un'altra en aquesta ciutat. A Mataró se'n hi ha constituït una que s'anomena «Círcol Clavé».

FUNERALS D'ESPARTERO.—Avuy a las 10 del matí hi haurá 'ls funerals d'Espartero en la iglesia de Sant Agustí. Com ja diguerem, se cantarà la missa de *requiem* del mestre Marraco, la mateixa que s'cantá ab motiu dels funerals dels que moriren en la guerra d'África. Ahir s'estaban fent molts preparatius. La iglesia estará tota endolada y en lo mitj s'hi aixecaba un túmol que rematará ab una corona de príncep depositada sobre un rich coixí de vellut. Lo panyo del túmol será nou. S'hi depositarán varias coronas, una del círcol lliberal, una dels veterans, una dels lliberals de Badalona, una de la comissió. Al peu del túmol hi haurá l'escut d'armas del duch de la Victoria, que ha sigut fet baix la direcció artística del senyor Soler y Rovirosa. Han sigut invitadas totas las autoritats que tindrán Hoch preferent en lo presbiteri. Presidirá'l dol la comissió organitzadora. Los veterans donarán guardia d'honor en la porta del temple.

La comissió ns demana que fem constatar que s' destinen als convidats la porta del mitj, y las laterals al públich.

OBRAS D'ART.—En la casa del senyor Parés hi ha aquesta semana una verdadera exposició d'obras d'art. Composan aquesta un quadro del afamat pintor Leon y Escosura y un del senyor Turina que tant se distingeixen per son colorit com per son dibuix y composició. Un altre representant una japonesa pintat per lo senyor Wasel, pintor andalús qu'era professor dels fills del Duch de Montpensier. Dit quadro está pintat ab molta sobrietat y riquesa de colorit. A mes s'hi trovan exposats 24 dibuixos a la ploma del pensionat a Roma per la nostra Diputació D. Anton Fabrés; res podem dir d'aquesta colecció de dibuixos que estiga a l'altura de lo que mereixen; son tant variats de mecanisme en lo treball y tant diversas las formas de concepció que necessitariam molt espay per distingirlas solsament. En son elogi direm sols que lo reputat crítich senyor Moja y Boliva en son article de lo tercer número de la *Ilustración Española Americana* diu que li ha vits alguna cosa que es digne d'en Fortuny.

PESSAS DE BALL.—D. Anton Urgellés ha tingut la galanteria de remetre's las següent pessas de ball pera piano: americanas, *Amparico y Brisas de Cuba*; wals-jota, *El gitanillo*; tango, *Ecos de Cuba* y mazurka, *Galatea*. Totas ellas estant molt ben litografiadas y donada la fama de que gosa lo senyor Urgellés, no duptem en recomanarlas als aficionats, que podran trobarlas en los principals magatzems de música.

SECCIÓ DE FONDO.

LA ACADEMIA FRANCESA
Y ALGUNAS DE ESPAÑA.

Ha adquirit molta importància l'incident promogut a causa del discurs que devia pronunciar Emili Ollivier contestant al nou acadèmic Enrich Martin. Y la causa principal son las consideracions polítiques que l'primer se permetia fer, relativament a Thiers y a Napoleon, donant a conèixer la comissió de l'Acadèmia que no podia permetrer que las cuestiones y apreciacions polítiques se fessen sentir en los salons d'una Acadèmia científica y literaria.

Y si la política no pot tenir entrada en los salons de aquella corporació, com explicarà l'entrada a n'aquell centre d'un home com Ollivier que literaria y científicament es una nulitat y sols adquirí un poch de popularitat per lo puesto polítich que l'any 70 desempenyava a las ordres de Napoleon? Recordis que aquest home fou elegit acadèmic l'any 1870, sols per lo mèrit de ser ministre del imperi y lo mes ridícul es que fou elegit per reemplaçar a una eminència en las lletras com Lamartine. Quinas son las obras que tenia publicadas Ollivier? Perquè li foren obertes las portas de la Acadèmia? Sols per ser ministre del home més fatal que ha tingut la Fransa. Aixís es que la Acadèmia comprenent que havia donat un pas en fals, no ha procedit may a la recepció solenne de Ollivier, ni li havia donat càrrech algun, fins l'any 77, en que tingué lo poch tacte de nomenar-lo president. Durant sa presidència, ocorregué la mort de Thiers y segons los estatuts, lo qui exerceix aquest càrrech al morir un acadèmic es lo qui deu contestar a n'aquell que l' reemplaça. Es, per lo tant, Emili Ollivier qui deu contestar a Enrich Martin per substituir aquest a Adolf Thiers.

Si Ollivier no tenia mèrits per entrar en l'Acadèmia, si sols hi entrà per ser ministre de Napoleon, ¿se troba en lo mateix cas Mr. Martin? Enrich Martin es un vell de 60 anys, de cabells blancs, y cor ardent, historiador de ciencia, patriota entusiasta, que ha donat a llum algunas obras relatives a la historia de Fransa, de una gran moralitat política, home de gran inteligencia al mateix temps que de molt caràcter, que està completant sos estudis historichs ab sis ó vuit volums encara inèdits.

Martin es conegut per tothom per sos treballs historichs, mentras Ollivier es conegut avuy per impedir la lectura del discurs que devia oficialment ser una apologia de un dels ciutadans més eminents de la Fransa, del qui ab sos treballs personals a las Corts d'Europa logrà que aquesta dirigís una mirada de compassió y de simpatia a un país miserablement vengut per son emperador.

Aixó ns recorda a nosaltres lo que passa en las nostras Acadèmias y en tots los centres oficials. No fa molt temps que l'Acadèmia de l'Història elegí a un jesuita, que sols havia fet alguns treballs re-

latius a inscripcions, que no té publicada ni la mes petita obra d'història, que no podia, segons lo reglament, ser elegit acadèmic per no tenir la seva residència a Madrid. Las nostras Acadèmias se distingeixen per l'olor que fan de sacristia; aquí s'mira, mes que l'puesto que ls hi donan las obras que hagin publicat, las indulgencias que se ls hi hagin enviat per algun bisbe, premiant la seva assistència a las funcions religioses. Per aixó, la de la Llengua s' llueix tant per sos treballs filològichs, per aixó té tanta autoritat la Gramàtica de la llengua castellana publicada per la mateixa Acadèmia, la qual en edicions diferents se contradí al numerar las parts de la oració, y en altrás cosas mes importants. No busqueu en aqueixa gramàtica una llista completa dels verbs irregulars, ni molt menys dels defectius, y la ignorancia de las irregularitats de molts verbs es causa de que no s'empleen per no esposarse a dir disbarats. Y aqueix defecte de la gramàtica ¿es tal vegada suplert per un bon diccionari? A la mateixa altura s'trova lo diccionari de la Acadèmia, que la gramàtica de la llengua. Una infinitat de noms se ls quedaren, com vulgarment se diu, a né l'inter, innumerales definicions se trovan en aquest diccionari, que no las donaria ni lo mes ignorant sabatè. Cuan llegirem y ns enterarem de la gramàtica, creguerem que la part relativa a n'als verbs seria molt ben tractada en lo diccionari, pero debem confessar que ns equivocarem de barra a barra. Si alguna cosa bona habem volgut saber de la part mes important de la nostra llengua, hem tingut que acudir a un libre, petit en tamany, pero molt gran en valor, donat a llum per un acadèmic, que no té cap reparo en cantar a la corporació a que pertanyeix, unas vritats com un temple. Es una llista molt estensa del verbs irregulars y defectius castellans que ha exigit de son autor llargas vetlladas fulejant y llegint nostres millors llenguistas. De modo que un particular ha tingut que suplir lo que devia fer la Acadèmia.

¿Tenim, donchs motius per estar orgullosos de nostras Acadèmias y Corporacions literarias y científicas? ¿Com han de fer gran cosa de profit cuan per formar part de las mateixas s'exigeix, de fet, mes que saber, beateria?

Veus aquí ls punts de contacte que ténen las nostras Acadèmias ab la francesa, veus aquí que en lo nostre país los sagristans nos fan anar al devant de tothom en coneixements historichs y llenguístichs, del mateix modo que en la nació vehina un *sagrista* de Napoleon los desacredita devant de l'Europa al defensar un home fatal y al insultar al home mes patriota y mes eminent de la Fransa en lo sigle present.

Las Acadèmias son, com las piràmides d'Egipte, lo refugi y l'loch de descans de las *mòmias* del sigle XIX.

P. S.

«Se diu que l' senyor Castelar desmentirà en la premsa que s'hagi associat

als acorts del banquet-proteccionista de Barcelona y ha dit en lo meeting celebrat ahir, que ls possibilistas ja per res contavan ab lo proteccionisme català ni ab son concurs: que s'tallaria la llengua avans de la defensa de tal causa.»

Aixís deya un telegrama del *Diluvio*, y al llegirlo no sapiguem si deixar de créuer la nova, si planyer als possibilistas d'aquesta ciutat ó si condódrnos de l'actitut del senyor Castelar.

Diuen que la nova es certa. Lo que no es cert lo que diu lo senyor Castelar de que ls possibilistas de Barcelona ja per res contavan ab lo proteccionisme català. Y no sols no es certa, sino que al senyor Castelar li consta la *falsetat* d'aquesta afirmació. No fa gaires dies que hi havia aquí las eleccions de diputats; en la candidatura dels possibilistas hi figurava l' senyor Tomás y Salvany, y algun dels periódichs que recomenaven la candidatura, ho feya respecte al senyor Tomás y Salvany pel seu *reconegut proteccionisme*. Com en la mateixa candidatura hi anava l' senyor Castelar y per aquet era recomenada als partidaris seus, es clar que ell sabia que ls possibilistas barcelonesos contavan ab lo proteccionisme català, y de consegüent lo que digué en lo meeting madrileny no digué sapiguent que faltava a lo cert.

D'aquí que, donant per exacta la nova, son de planyer los possibilistas barcelonesos, que fins s'anomenan *castelaristas*, ja que l'seu idol los hi fa jugar un paper tant lluit.

Per altra part, poch nos fa que l' senyor Castelar siga proteccionista a llibrecambista, puig respectem las idees que cualsevol pugui tenir polítiques ó econòmicas, pero si que ns condol que un home com lo senyor Castelar vinga a reclamar los vots dels electors de Barcelona, sapiguent que aquí estan en majoria ls proteccionistas, y s' declare no sols adversari d'aquestos, sino fins faltant a la veritat pera sostindre las sevas conviccions en la ciencia económica.

Per fer aixó, més li hauria valgut al senyor Castelar presentarse candidad per alguna altra provincia espanyola, que no fos reconegudament proteccionista, y aixís no hauria tingut de promètrer arrancar-se la llengua, que al cap y al últim es lo millor que té.

CORRESPONDENCIA

del DIARI CATALÀ,
DE BARCELONA AL ETNA.

Carta tercera.

Nápolis 6 de Juny 1879.

Dintre de poch veurem lo fogós volcà, objecte del nostre viatge. D'aquí a Messina s'hi va en pocas horas de vapor, y de Messina a Catania hi ha camí de ferro. Desde Catania ja haurém de veurer cap ahont podrem tirar sense perill de la vida, puig en la vila que va immortalisar En Bellini, algunas vegadas han tingut de fer barricadas de rocas contra las la-

vas que amenassaven convertirlos en momies de pedra per curiositats de 'ls que vindran al mon dins d' alguns sigles, com avuy ho son per nosaltres los restos de Pompeya y d' Herculaneum. Tindran donchs encara de pendrer paciencia los nostres lectors.

En lo present article no 'ls podrem parlar mes que de generalitats, sobre Italia. Aixís tal vegada fugirem del perill de dirlos lo que tots ja sabem, y de dar los detalls que molts d' ells canexen sens dupte millor que nosaltres.

La Italia es sens dupte la nació que mes favorablement se presenta als ulls del que ràpidament la recorra. Italia té molt mes bonica la superfície que l' interior, y d' aquí ve la bona impressió que deixa al que la veu de correguda. Gracias als efectes de la vida municipal, las ciutats d' Italia son tal vegada las mes bonicas, relativament, d' Europa.

Totas tenen una part antiga sens rival, y una part moderna perfectament cuidada, de tot lo que resulta que enamoran qui de pas las visita. Ademés, totas ellas conservan una especialitat ó altra, y aixís es que mentres a Génova no pot un menos d' aturarse devant de las minuciosas filigranas de plata y or, en tots los vols de Carrara, se passen horas devant dels treballs en marmols, en alabastres y en pórfits. Y lo bo es que tals especialitats los fan sens competencia en la baratura. A Pisa, per una vintena de duros en paper pot adquirirse una regular copia del Moisés de Miquel Angel, de tres ó quatre pams d' altura y en blanquíssim marmol estatuari.

Y no sols es aixó lo que fá agradable 'l viatge, sino que hi contribueix molt la forma geográfica de la nació, que fá que tot lo que té s' posi a la vista del que la viatja. Anant per lo litoral del Mediterrani, per exemple, cuan un encara no ha acabat de admirar la obra ciélopea del camí de ferro de la ribera de Génova, poblada d' olivers y de hotels de luxe per tentació dels inglesos que fujen de las boyras fredas de casa seva, s' arriba al imponent arsenal de Spezzia, en quals aigües se veu sempre alguna d' aquestas máquinas de guerra que portan canons de cent toneladas. Al veurer passant l' imponent *Duilius* nos ocurria que tal vegada aquestos baixellassos acorssats no son mes que 'l casco de Don Quijote, que sent de cartró y canyetes lo vá diputar per *finisima celada de encaje*; pero encara que aixís fos, sempre avuy per avuy demostran las tals máquinas lo poder de la nació que las usa, y Italia pot gloriarse de tenir las aparentment mes poderosas. Al contemplarlas nos ocurria que may las hauria tingudas seguint baix lo *paternal* govern de 'ls papas y de 'ls tudescos, ó subjecte a la grotesca administració de las casa napolitana, y sens poderho evitar saludavam en la moderna Italia a un poble que está en camí de regenerarse y de entrar de plé en la vida moderna.

Pero ni temps hi ha de ser tals reflexions cuan un viatge es en tren directe.

Desde Spezzia se veuen ja en l' horisont unas montanyas que apareixen com cubertas de neu, y cuan un pregunta si aquella neu es diferente de las altres, puig que no envia fret, cualsevol company de vagó, italia, li contesta ab orgull que aquellas son las pedreras de Carrara. ¡Coincidencia sorprenent! La nació moderna artista per excelencia, te en son mateix cor la primera materia que per una de las arts plasticas necessita. Sense las pedreras de marmol estatuari de Carrara, pot ser avuy no admirariam aquellas obras que no poden veurers sens sentir orgull de ser home! Al passar per Carrara, sembla que entre mitx d' aquells pichs blanchs y escarpats comensin a dibuixarse los contorns d' un nou Moisés, que no espera mes que un altre Buonarroti que li dongui formas y l' animi ab lo esprit de llibertat que comensa a bullir en la Italia moderna.

Y tot pensant en aixó s' arriba a la hermosa y tranquila ciutat de Pisa, la primera, pot ser d' Europa, per sos recorts. Cuan, antes d' ahir, sortint de visitar son cementiri, en lo que nasqué la pintura moderna, després d' haber visitat la seva torre torta y la seva catedral, en la que hi há la llantia que va obrir los ulls de Galileo, y cuant conmogut veniam de saludar ab veneració supersticiosa la casa en que va náixer, passejantnos per las ribas del Arno, (1) perfectment encausat y amurallat, volgué la casualitat, que desde son modern pont de mes de cinch cents pams de llarch y tot ell de marbre blanch de Carrara, vejessim aixecarse majestuosas del bell mitx del riu la lluna plena, no podiam deixar d' imaginar al mes gran dels sabis moderns, veient la mateixa lluna que veyam nosaltres, y lleginthi ab sa mirada escrutadora las lleys del moviment del Univers, que eran allavors un misteri impenetrable. ¡Qui sab, —nos deyam, —si l' espectacle, que estém ara presenciand, li dongué la forsa de convicció per llansar lo *e pur si mouve!* a la cara dels freres ignorants y malignes que 'ls perseguian y l' obligavan a retractarse de boca? ¡Qui sab si aquesta lluna tan majestuosa li va dir ben clar que no era ella la que pujava, sino la terra la que la feya pujar aparentment dant voltas?

Lo cert es que no sabiam mourerns del pont del Arno, ni 'ns ne hauriam mogut si no haguesim sentit necessitat de anar a visitar la porta que queda de la torre que va inspirar al Dante lo tros mes grandios de sa *Comedia*. Sols lo Dante podia distreurns per un moment de Galileo, y d' un y d' altre 'n hi ha grans recorts a Pisa. —V. A.

Madrid 7 de Juny de 1879.

Estimat amich: En la reunió qu' antes d' ahir celebraren los diputats y senadors radicals sols se tractá d' asuntos parlamentaris, y ni una paraula de Ruiz Zorrilla, si bé crech

(1) En la primera de las correspondencias, vajem posar «Adigio», en compte d' «Arno», correcció que ja debian ferse los lectors en son bon criteri.

Nota de la Redacció.

que las afinitats dels amichs de Martos, a qui donaren los seus un vot de confiança per fer lo que millor li paregui, son favorables al desterrat espanyol, que resideix avuy a Fransa, apesar de quant en contra s' ha dit jugant per las conferencias que reciénment han celebrat los dos jefes de l' oposició mes radical de la Cámara.

Y no quita tampoch qu' aixís siga la declaració que feu Labra 'l primer dia de que si bé era democrata, era la seva una democracia distint de la de Martos y Castelar. Es veritat hasta cert punt; no hi ha perfecta conformitat en alguns punts, mes bé de detall que de principis, en lo camp de la democracia; pero aixó no impideix qu' en lo culminant, estigui d' acort, com hi está també en lo punt de partida; y en quant a las deferencies que s' dedueixen de las paraulas de Labra, entench del mateix modo qu' alcanzan escassa importancia. Puch afagir que ni Ruiz Zorrilla ni Salmeron han pronunciat l' última paraula: quant la dignin, la prudencia qu' es va obrint camí, fara que siga un fet l' inteligencia que s' procura per sortir d' una situació que tant poch abona la vitalitat de la democracia.

Las dificultats qu' el partit gubernamental troba per marxar estant en la fortuna, son sempre mes terribles en las qu' están en la desgracia; pero m' pareix que tot té un terme.

Per mi, y valga no mes que com opinió meva, la pedra de toch son los constitucionals. Hi ha una circumstancia que no es pera despreciada: el prestigi de Martinez Campos ha baixat en tots sentits en la proporció qu' ha pujat la d' altres d' igual ó pareguda graduació.

Per de prompté a Martinez Campos li falta peu y no troba punt d' apoyo endloch; insultat pe 'ls moderats, que esperaban d' ell la resurrecció; apartat dels centralistas, que li giran las espatllas; recelos de En Cánovas y mes de Romero; contrariat grantment per l' oposició que trovan els seus decretos en los diputats de las provincias vascogadas, reelectorias al Estat de siti d' aquell pais; atormentat per las noticias de Cuba, qual estat moral y material deixa molt que desitjar, y no poguent suportar tampoch ab calma el dualisme que, efecte del que existeix en la majoria de la Cámara s' ha operat en lo govern, partidaris uns ministres d' que es provoqui un vot de confiança ans de que es discuteixi el mensatge, y de que no altres, el president del Consell se sent ja impotent per resistir tants obstacles é incomoditats, y es, per lo tant, cert que, en un cercle d' amichs, digné ahir que estaba cansat de lluitar y que dexaria el poder.

Reconech que no es aqueix el camí de la gloria; pero entench també que no té altre medi si no s' somet a Romero ó no disolt las Cortes, que seria de molt mal efecte en aquestos moments. A la altura que han arribat las cosas, casi, casi que no hi ha altre desjuntiva; pero a pesar de tot, jo no ho crech tan immediat: segons rumors que corren, de la conferencia que ha mediat ahir entre Cánovas y Romero Robledo, resultará un compás d' espera, aconsellat, segons s' afageix, per mes altas personalitats. De ser aixís, la legislatura seria curta; s' aprobarian el mensatge y 'ls pressuposts per autorisació y Martinez Campos tindria uns quants mesos mes d' espera.

En aquest interregne hi hauria alguna crisis parcial que satisfaria l' amor propi de Romero y 'ls gefes sen amirian a veraneixar, esperant millors temps. Es dir: seria la treua necessaria per aufagarlo mes tart carinyosament y a la manera que aufega la Co-

missió d'actes als candidats que no tenen influències.

Per això no s'constitueix el Congrés; hi convé pensar-hi. En tant, farà el gasto lo Senat, poch acostumat a l'animació y al escàndol. — F.

NOTICIAS DE CATALUNYA

MANRESA. 8 Juny. — La Junta d'escrutini ha declarat incapacitat per lo càrrec de regidor a D. Pere Arderiu y Brugués.

Dit senyor, segons los periodichs «Diari de Barcelona» y «Semanari de Manresa» era lo designat pera desempenyar la vara d'Arca de Calde.

LLEIDA. 8 Juny. — Sembla que la companyia del ferro-carril de Tarragona a Lleida, que ja ha acabat la construcció de aquesta via, projecta aré un ramal a Caspe per Fraga y un altra desde aquesta darrera població a Tortosa passant per Mequinzena.

TARRAGONA. 8 de Juny. — Ha arribat a bordo del vapor *Piles*, la comissió encarregada de fer estudis hidrogràfics en las costas de aquesta provincia.

Idem. 8 Juny. — Està vacant lo estanch de la vila de Bot, y també la plassa de secretari del Jussat municipal de Constantí.

GIRONA. 8 de Juny. — Se ha estrenat a Palamós una pessa catalana en un acte «Un sí per forsa», original de D. Joseph Dalmau y Carles.

Aquí Girona s'acaba de publicar un tomet de poesias, titulat *Ramell de Violas*, escrit per lo redactor del periodich «El Teléfono Catalan» D. Pere de Palol.

REUS. 8 de Juny. — La companyia dramàtica que dirigeix lo primer actor D. Anton Tutau y de la que n'forma part la aplaudida actriu D.ª Carlota de Mena, que s' trova incidentalment treballant en lo Teatre de Tarragona, sabem que vindrà lo pròxim dilluns a nostra ciutat al objecte de posar en escena lo drama titulat *Lo full de paper*.

FIGUERAS 8 JUNY. — Una quadrilla de lladres se vá presentar la nit del dimars en una masia de Perelada. Apercibits los habitants se defensaren a tiros desde la casa, sostenint un verader combat contra los lladres que també contestaban a tiros. Un, someten va sortir en persecució de la quadrilla, que no ha sigut presa.

Lo periodich *El Impenitent* dona compte del següent curiós fet: En lo poble vehí de Sant Climent de Sossebas un ase vá girar un buch. Sortiren las abellas, enfurismadas per l'agressió del ase, al qual deixaren mort al mitj del camí.

Y afegim lo citat periodich: Lo cuento que no es fabula, te també sa moralitat. *La unió fa la forsa*.

Uns trecentos expedients, d'embarchs de fincas, per falta de pago de la contribució, han sigut presentats al Registre de la Propietat de aquest Partit.

NOTICIAS D'ESPAÑA

MADRID. 9 de Juny. — De la Correspondencia:

— Los escampavias *Constant y Turia* apressaren lo dia 3 del actual, en aguas de

Cabrera, dos llauts de pescar ab 70 bultos de tabaco de frau.

— S'ha autorisat a D. Víctor Grau Barras pera construir un criadero artificial d'ostras en lo port d'Arrecife.

— La informació parlamentaria que se está realisant a Londres, ofereix fins avuy un resultat favorable als vins espanyols. En ella hi prenen part, com particulars, nostres compatriotas Srs. Misa, conde de Bayona, y Gonzalez, grans esportadors a Xerez.

De *El Imparcial*:

— Ahir arribà l'escuadra d'instrucció a Alicante y s' disposa a sortir ab rumbo als ports del Mediterrani, fins a Rosas.

— Lo general Martínez Campos intenta introduhir una economia de sis millions en centas mil pessetas en lo pressupost del ministeri de la Guerra.

— Xexanta quatre actas leves son las que están pendents d'estudi en la comissió.

— La tardansa en constituirse lo Congrés segueix donant peu a diversos comentaris en los circols polítics.

Lo senyor Roca y Galés nos ha remès lo següent escrit:

Sr. Director del «Diari Català».

Molt Senyor meu: he llegit un article en la secció de fondo del número 27 del periodich de sa digna direcció, que m'obliga, com aludit que m'crech en un dels seus parrafos, a suplicarli s' digni publicar aquestas quatre ratllas.

Passaré per alt los insults que en dit article s' dirigeixen a la producció catalana,

(crech que major enemic de Catalunya se daria por molt satisfet ab habers los escrit, y ls suscriuria de bona gana), y m'concretaré exclusivament a lo que pertoca al infrascrit.

L' infrascrit que parla en lo Saló de la Llotja es un obrer de debó, y no postís, que treballant com a tal s' ha guanyat sempre la vida, y segueix del mateix modo, mentres la feyna no l' hi falti y las mans no l' hi flaquejin. Respecte al trajo y modo de presentarse, nos permetrà l' autor del article que l' hi recordem dos adagis molt catalans, y son los que dihen: *De porch y de senyor se n' ha de venir de mena y Tant hi ha burros ab lletra com sense lletra*.

Aixó vol dir que si bé sempre ab lo mateix orgull he portat lo titol de obrer català y obrer he sigut practicament, es a dir, sirgant sempre, en tots los actes aixís polítics com econòmichs, he procurat presentarme ab tota la dignitat y decencia que he pogut, siquiera per honrar a la nostra classe humil y laboriosa.

L' autor de l' article ha fet una pifia, volguent demostrar en las sevas apreciacions qu' entre la nostra classe obrera no pot haberhi individus que s' distingescan.

En quant a lo que diu del estat econòmich de 1869, no crech que ningú n' parles. Lo que sí, va dirse es que las lleys econòmichs de aquell any, y mes particularment las arancelarias, varen ser funestas per la producció y encara sostenim lo mateix, y cuidado que aixó també ho han dit en Pi Margall, en Figueras y fins D. Valentí Almirall, en clubs y manifestacion, apart de molts altres homes polítics y economistas que m' sembla que per lo menos valen tant com l' autor del article.

En quant als obrers a qui aludeix, consti

que no n' hi havia cap de postís. Si ho dubta, jo particularment m' ofereixo a acompanyarlo perque vegi practicament com treballan. No son, no, d' aquells que s' fan obrers postissos per figurar de cert modo, quan la classe obrera pot servir de escala per medrar en la política, ni dels que, figurant com a tals, visitan exposicions y fallan completament als seus compromisos.

L' autor del article es molt libre y dueny de ser libre-cambista; pero al menos que ho diga francament, y tinga la seguretat de que ls obrers de debó no l' seguiran pas. De tots modos consti que nosaltres, proteccionistas y treballadors, no l' hi cedim res en amor a la llibertat y als drets democràtics.

Gràcia 4 Juny de 1879.
Joseph Roca y Galés.

No necessitem per res la llibertat que l' obrer (?) senyor Roca y Galés nos dona per titularnos libre-cambistas. Aixó de titularse lo que no s' es, se deixa pe ls democratas que no poden sentir parlar de l' any 1869, época liberal y de prosperitat, y pe ls que s' atribueixen representacions de certas classes. Ja sab lo senyor Roca que lo nostre proteccionisme, de mes trascendencia que l' seu, no es lo que té per sol y únic objecte la reforma arancelaria, sino que vá bon tros mes enllà.

¿Qué té d' estrany, donchs, que l' dinar de Llotja, ab tot y ser servit per Justin, (cosa que repetim no ns sembla prou proteccionista), no ns deixés satisfets? ¿Qué té d' estrany que n' sorprengues lo senyor Roca y Galés parlant com a obrer, sabent com sabem la diferencia que hi vá de ser amo de diferents talers a ser obrer, sense mes capítal que la salut y las bonas mans, y sense altres eynas que las que l' amo dona?

Li passem per alt lo dels insults y lo dels enemichs de Catalunya? ¿Potsér lo senyor Roca volia que al veurer tanta gent notable (nos quedessem enlluernats? ¿Potsér pretenia que ressenyessém lo dinar contra lo nostre modo de veurer y sentir? No hi estem fets a escriure contra las nostras conviccions.

Mes lo que no li passarem per alt es la presunció de creuers que ls obrers están ab ell.

Nos sembla que ls fets li poden haber demostrat que ls obrers per lo mateix que son proteccionistas solsament están y estarán al costat d' aquell de qui vol realment son progrés, son benestar, sa prosperitat. Are el senyor Roca y Galés pot vestir-se com vulga; fins, si li sembla, pot mudarse la roba cada dia. A nosaltres, vagi d' obrer, vagi de senyor, sempre ns semblará lo que ns sembla en lo dinar de Llotja.

Y prou per avuy; que si Don Valentí Almirall creu del cas dir alguna cosa a l' alusió que li fa l' autor del remitit, ja ho farà quan tornhi de son viatge per l' estranjer. Nosaltres necessitem aré l' espay y l' temps per defensar a Catalunya de la guerra de mala llei que vá estallar contra ella lo diumenge, en lo *meeting* libre-cambista de Madrid.

Defuncions desde las 12 del 7 a las 12 del 9 de Maig.

Casats, 5. — Viudos, 3. — Solters, 5. — Noy, 9.

Aborts, 1. — Casadas, 7. — Viudas, 1. — Solteras, 2.

Noyas, 6.

Nascuts. — Varons, 18. — Donas, 24.

SECCIO OFICIAL.

Defuncions desde las 12 del 7 a las 12 del 9 de Maig.

Casats, 5. — Viudos, 3. — Solters, 5. — Noy, 9.

Aborts, 1. — Casadas, 7. — Viudas, 1. — Solteras, 2.

Noyas, 6.

Nascuts. — Varons, 18. — Donas, 24.

RIFA DE L' HOSPITAL DE SANTA CREU.

Sorteig 22.—1.^a 33876 4,000 pessetas.

Núms.	Ptas.	Núms.	Ptas.	Núms.	Ptas.
32456	100	24735	200	46346	100
28066	100	27975	175	14267	100
36138	100	45972	100	39924	100
18368	100	35555	100	12182	100
13544	500	3350	100	26243	100
30775		6909	100		100
12680		17919	100		100

Números premiats ab 80 pessetas.

565	8718	19336	31416	38455
574	8776	20280	31524	38805
589	8932	20327	31751	39956
702	9671	20379	31825	40696
1113	9829	20447	32937	40748
1582	9883	20855	33124	41144
1608	10890	21228	33227	42036
2084	11034	21665	33308	42071
2435	11117	23218	33893	42090
2573	11383	25186	34023	42444
3432	12713	25561	34144	42680
4081	14071	25603	34556	43406
4098	14301	26160	34562	43658
4264	14387	27020	34926	43933
427	14687	27106	35256	44387
4778	14805	27148	36334	44692
5128	14852	27631	36661	44806
5283	15136	28351	37587	44937
5577	15716	29057	38097	45164
5681	16167	29428	38121	45676
7411	16370	29762	38262	45987
7552	17222	30726	38272	46050
8057	17354	30800	38276	46637
8611	18246			

Despatxats, 47,000 billets. — Ha surtit l'últim número premiat l' 34562, qu' ha obtingut 95 pessetas.

RIFA DE LA CASA DE CARITAT.

Sorteig 23.—1.^a sort: 2843, 4,000 pessetas.

Núms.	Ptas.	Núms.	Ptas.	Núms.	Ptas.
6658	200	35942	100	43636	100
10905	175	10016	100	33296	100
6884	160	47009	100	11431	100
21276	100	3969	100	24091	100
16076	100	31702	100	8664	100
43280	100	44254	100		
36963	100	45446	100		

Números premiats ab 80 pessetas.

309	10288	19348	31880	41134
396	10712	19670	32368	41162
1716	11001	19805	32763	41471
2269	11467	20403	33367	41608
2320	11700	21007	33547	42002
2600	12746	21080	34951	42578
3021	12809	21606	35531	43502
3408	12872	21663	36158	43559
3625	13417	21984	36836	43602
4875	13673	22871	36885	44465
4997	13795	24588	37193	44919
5100	13845	24973	37305	44999
5284	14429	25085	37364	45336
5294	14592	26812	38594	45468
5364	14744	27042	39183	45514
6288	15169	27309	39246	45653
7916	15812	28001	39334	46430
8163	16053	28003	39787	46780
8742	17105	28626	39827	46883
9070	17139	30372	40010	47025
9233	17809	30446	40116	47592
9469	17879	30474	40339	47626
9478	18153	30717	40945	48079
9627	18494	31179	41089	48083
9648	18601	31431		

Despatxats, 48,350 billets. — Ha surtit l'últim número premiat l' 41162 que ha obtingut 121'25 pesetas.

RIFA DELS EMPEDRATS.

Sorteig 23.—1.^a 30677 4000 pessetas.

Núms.	Ptas.	Núms.	Ptas.	Núms.	Ptas.
22357	200	19948	100	979	100
28217	165	31738	100	8083	100
3197	100	46441	100	13883	100
5400	100	19877	100	2573	100
24008	100	9091	100	35965	500
17837	100	8135	100		
7768	100	4359	100		

Números premiats ab 80 pessetas.

65	10262	21652	29710	41026
259	10330	21757	29955	42685
567	10518	21890	30231	43986
729	10668	22683	31911	43997
1349	10756	23061	31957	44082
1921	11075	23149	32247	44154
1983	11679	24022	32770	44276
2816	12078	24304	33410	44291
3389	12298	24840	33520	44614
5109	12586	24878	33737	44804
5709	13041	25026	34739	44949
6476	13536	25163	34780	45361
6564	14645	25359	35288	45466
6818	15949	26038	36377	46017
6823	16228	26658	36624	46048
6884	16556	26674	36894	46130
7084	16787	26757	37032	46214
7377	17044	27614	37104	46305
8499	17767	27830	37305	46314
9299	18068	27860	37346	46323
9319	18574	29185	37731	
9824	18580	29368	38792	
9874	20051	29524	39007	
10111	20559	29672	40519	

Despatxats, 46,800 billets. — Ha surtit l'últim número premiat l' 37305, que ha obtingut 100 pessetas.

Las rifas dels Amichs dels Pobres y Salas d' Asilo se rejeixen ab aquesta.

MATADERO.—Relació dels caps de bestia morts son pes é import dels drets que han pagat en lo dias 3 y 4 de Maig de 1879.

Bous, 54.—Vacas, 11.—Badellas, 32.—Moltons, 393.—Crestats, 24.—Cabrits, 43.—Anyells, 135.—Total de caps, 896.—Despullas, 475'68 ptas.—Pes total, 23,431.—Dret, 24 céntos.—Recaudació, 5623'44 ptas.—Total, 6,099'12 ptas.

ADMINISTRACIÓ PRINCIPAL DE CORREUS DE BARCELONA.

Llista de las cartas, impresos y mostrars detingudas en aqueixa administració principal per falta de franquicia en el dia deahir.

Número 82. Srs. Sistachs germans, Barcelona.—83. D.^a Conxita Balaguer, Barcelona.—83. D. Joan Calvo, Sabadell.—86. Vicents Orozco, Benidorm.—87. Joseph Larger, Blanes.—88. Trinitat Fernandez, Madrid.

Barcelona 7 de Juny de 1879.—L' Administrador principal, Lluís M. Zayaleta.

SECCIÓ COMERCIAL.

BOLSI.

SE'ONS NOTA DE LA CASA ESPINACH.

Tipo mes alt obtingut ahí per lo consolidat 15'51 l/4.—Tipo mes baix 15'43 3/4.

Queda á las 10 de la nit á 15'45 p.

CAMBIS CORRENTS

DONATS PER LA JUNTA DE GOVERN DEL COL·LEGI DE CORREDORS REALS DE COMERS DE LA PLASSA DE BARCELONA LO DIA 6 DE MAIG DE 1879.

Amsterdam, 90 d. fetxa, per 5 ptas.
Hamburg, 90 d. fetxa, per 5 ptas.
Londres, 90 d. fetxa, 48'00 per 5 ptas.Paris, 8 d. vista, 4'99 per 5 ptas.
Marsella, 8 d. vista, 4'99 per 5 ptas.

Génova, 8 d. vista, 4'99 per 5 ptas.

8 DIAS VISTA

8 DIAS VISTA	8 DIAS VISTA
Albacete... 3/4 dany.	Málaga... 3/8 dany.
Alcoy... 1/2 »	Madrid... 3/8 »
Alicant... 1/4 »	Murcia... 3/8 »
Almeria... 3/8 »	Orense... 3/4 »
Badajós... 1/4 »	Oviedo... 1/4 »
Bilbao... 3/8 »	Palma... 1/2 »
Búrgos... 5/8 »	Palencia... 1/2 »
Cádiz... 1/4 »	Pamplona... 5/8 »
Cartagena... 1/4 »	Reus... 3/8 »
Castellón... 1/2 »	Salamanca... 1/2 »
Córdoba... 1/4 »	S. Sebastia... 1/4 »
Corunya... 1/4 »	Santander... 1/4 »
Figueras... 5/8 »	Santiago... 3/8 »
Girona... 3/8 »	Saragossa... 1/4 »
Granada... 3/8 »	Sevilla... 1/8 »
Huesca... 1/2 »	Tarragona... 3/8 »
Jeres... 1/4 »	Tortosa... 3/4 »
Logronyo... 3/4 »	Valencia... par »
Lorca... 3/4 »	Valladolid... 3/8 »
Lugo... 5/8 »	Vigo... 1/4 »
Lleyda... 5/8 »	Vitoria... 1/2 »

EFECTES PUBLICS.

Tit. al port. del dente consol. int. 13'45 d. 13'47 1/2 paper.
Id. id. exterior em. tot. 36'35 d. 36'65 p.
Id. id. resguard Caixa Depósitos d. p.
Id. id. amortisable interior, 30'20 d. 30'30 p.
Ob. del Estat pera sub. fer.-car. 99'25 d. 98'30 p.
Id. del Banc y del Tresor, serie int. 98'50 d. 98'75 p.
Id. id. exterior, 96'50 d. 96'75 p.
Id. Tresor sobre prod. de Aduanas 88'50 d. 88'75 p.
Bonos del Tresor 1.^a y 2.^a serie, 88'75 d. 88'75 p.
Accions Banc Hispano Colonial, 118'50 d. 119' p.
Oblig. Banc Hispano Colonial, 97'85 d. 98' p.
Bitllets de calderilla, serie B. y C., 98' d. 98'25 p.

ACCIONS.

Bachn de Barcelona, 136' d. 136'25 p.
Societat Catalana General de Credit, 96' d. 96'50 p.
Societat de Credit Mercantil, 33'85 d. 34' p.
Comp. Magatzems Generals de Depósit, 99' d. 99'50 p.
Real Comp. de Canalizació del Ebro, 8'75 d. 9' p.
Ferro-carril de Barcelona á Fransa, 69'83 d. 70'23 p.
Id. Tarrag. á Mart. y Barcelona, 96'50 d. 97' p.
Id. del Nort de Espanya, 64' d. 64'50 p.
Tramvias de Barcelona á Gracia, 1' d. 1'50 p.
Id. de Barcelona á Sans, d. p.

OBLIGACIONS.

Empréstit Municipal, 100'25 d. 100'50 p.
Id. id. cedulas hipotecarias, 99'75 d. 100' p.
Ferro-carril de Barc. á Saragossa, 89'75 d. 90' p.
Id. id. id.—Serie A.—49'50 d. 49'75 p.
Id. id. id.—Serie B.—52'25 d. 52'35 p.
Fer.-car. Tarrag. á Barc. y Fransa, 104'15 d. 104'35 p.
Id. Tarragona á Martorell y Barcelona y de Barcelona á Girona, 103'25 d. 103'50 p.
Id. Barc. á Fransa per Figueras, 58'30 d. 58'60 p.
Id. Minas S. Joan de las Abadesas, 88'75 d. 89' p.
Id. Grau de Valencia á Almansa, 47'25 d. 47'75 p.
Id. Córdoba á Málaga, 56'25 d. 56'50 p.
Id. Medina del Camp á Samora y de Orense á Vigo, 13'75 d. 16'10 p.
Tramvia de Barcelona á Sarriá, d. p.
Id. de Sant Andreu, d. p.
Canal de Urgell, d. p.

BARCOS ENTRATS

EN LO PORT DESDE ENTRADA DE FOSCH DE ANTES DE AHIR HASTA IGUAL HORA DE AHIR.

De Ibiza en 1 dia, mistico-goleta San Bernardo, y ab garrofas.
De Ibiza en 2 ds., pol. gol. Antonio Palau, ab garrofas y altres efectes.
De Mahon en 21 hs., v. Puerto Mahon, ab teixits, calsat y altres efectes.
De Génova y Marsella en 3 ds., v. Andalucía, ab drogás, pal fustet, ciment, sigrons y altres efectes.
Francesa.—De Marsella en 17 hs., v. Manzanah, ab drogás, sucra, cotó y altres efectes.
Inglesa.—De Cardiff en 9 ds., v. Cincora, ab carbó.
De Faro en 10 ds., bal. Rey Pacifico, ab garrofas.
De Bilbao y escalas en 20 ds., v. Asturias, ab barras y paquets ferro, chapas ferro, caixas fulla de llautó, bultos sardinas, y altres efectes.
Además un barco de la costa de aqueix Principat ab garrofas.

SALIDAS DEL 9.

Pol. Joven Rosalia, per Buenos Aires.
Vapor Lulio, per Valencia.

JOSEPH
Se'n atmeten
per aquest diari,
Pasatje del
Crédit. 1.

**CENTRO
DE
ANUNCIS.**

BARRIL
y per tots
los de Barcelona
BARCELONA

LO MILLOR LLIBRE ES LO TEMPS.

Aquest ensenya que tot lo exesivament barato no pot ser ni molt hó ni ben fet. Tot te la seva manera d'esser. Trobem pues que tot lo relativament barato y lo mes hó y ben fet está en la

SABATERIA del carrer del Pi, núm. 12, (devant de un carreró)
titulada A LA NACIO.

IMPRENTA

OBRES.
PERIODICS.
TALONARIS.
FACTURAS.
CIRCULARS.
ETIQUETAS.
ANUNCIS.

IMPRESIONS
DE
LUXO
Y
ECONOMICAS

L. DOMENECH.

BASEA, 30,
BARCELONA.

IMPRESIONS
DE
LUXO
Y
ECONOMICAS

FUMADORS!

demanen en tots los estanchs lo

PAPER JARAMAGO



Aquest paper es lo mes higiènic y pectoral que's coneix avuy.
Despres de molts desvels y de grans sacrificis, presentem al públich lo **PAPER JARAMAGO**, que reunint las propietats de finura, color, consistencia y agrado al paladar, está format del such del **JARAMAGO**, que pertany al género *Armoraciacia* y creix en varias provincias d'Espanya.
Eminents metjes de aquesta capital ho han reconegut y certificat, que aventatja en superioritat y eficacia als demés papers pectorals que ab diferents marcas se espendeixen al públich; per la breuetat ab que cura la tos seca, la ronquera ab estinció de la veu, lo mal de garganta y demés afeccions dels òrgans respiratoris.

Se recomana eficasment als cantants y oradors que tingan cansada ó debilitada la veu á consecuencia del cant ó de la peroració.

Unich dipòsit en Espanya: **Ramon Aymerich,**
Sant Pau, n.º 1, cereria.

AL LLEO ESPANYOL

Rambla de Santa Mónica, 8, botiga.

Sent lo fonament del nostre negoci aquell refrá que diu:

Valen mes molts pochs que no pas pochs molts,

treyém las nostras utilitats del molt giro y no del molt benefici; aixis es que 'ls nostres trajes de 10 y 12 duros reuneixen millors condicions d'elegancia y solidés que 'ls de 18 y 20 d'altres establiments. Ab aquest sistema hem posat á envejable altura la nostra sastreria

AL LLEO ESPANYOL. Rambla de Sta Mónica, 8, botiga

FABRICA de PRODUCTOS QUÍMICHS

LLOPIS Y COMPAÑIA.

DESPAIG.—Passeig de Gracia, núm. 67.—**BARCELONA.**

Se recomanar per lo seu bon gust y preu mes barato que las inglesas las

GALETAS VIÑAS.

Depòsit:
Carrer de
Avinyó, 16
Se venen
en tots
los establi-
ments.

CANSONS IL-LUSTRADAS

ESCRITAS Y DIBUIXADAS PER

APELES MESTRES,

Y ACOMPANYADAS ALGUNAS D'ELLAS AB MÚSICA ORIGINAL Y AUTOGRAFIADA PER

JOSEPH RODOREDA.

Forma un tomo en octau gran, de mes de 200 pàgines, il·lustrat ab quaranta vinjetas, impressió esmerada, bon paper y adornat ab una cuberta cromolitografiada.

CENTRE D'ANUNCIS.

Carrer dels Escudillers, 5, 7 y 9.

Los anuncis per aquest diari, per los altres de Barcelona, Madrid y demés provincias d'Espanya, América y Estranger, se podran portar á aquest Centre abont los senyors anunciantis hi trobaran grans ventatjas.

Escudillers, 5, 7 y 9.—Barcelona.

CASA DE DESPESAS

Á CARRECH DE LA

SENYORETA POCH.

20, carrer de la Chaussée d'Antin, 20
PARIS.

*S'hi menja á la espanyola, á la catalana y á la francesa.—Se parla castellá.
Se parla catalá.*

PASAMANERIA.

FABRICA

DE

MATEU Y AUGÉ

Carrer de la Llibreria, núm. 7.

BARCELONA.

CORDONERIA.

J. Reynés

FABRICANT

de

CARRUATJES DE LUXO.

TALLERS

de Mañeria, Ferreria, Fusteria,
Guarnicioné y Pintó.

Carrer de Lauria, 33. Ensanche.
BARCELONA.

GRAN PIANO

Per poch preu se vendrá un magnífich piano oblicuo ab molts bonas veus y qualitats inmillorables. Dirigirse á la Rambla de las Flors, 24, tercer.

D. ROSA FERRER Y LLAUSAS

VIUDA DE D. TOMÁS TORRAS Y COLLELL.

Mori el 17 de Maig prop passat.

(E. P. R.)

Sos fills, D. Cèsar August Torras, D.^a Gabina y D.^a Eugenia, jermans, jermana, cunyat, cunyada, nebots, cosins y demés parents pregan á sos amichs y coneguts se servescan assistir avuy dimars, á las 10 del matí, als funerals que se celebrarán á la iglesia parroquial de San Francisco de Paula.

Las missas després del ofici y seguidament la del perdó.

Lo dol se despedeix en la iglesia.

No s'convoca particularment.

CONFERENCIAS

MATEMATICAS

Montesion, 7, 1.

SECCIÓ TELEGRÁFICA.

EXTRACTE DE TELÉGRAMAS

DELS PERIÓDICHS D'AHIR TARDE.

MADRIT, 8.—Ha sigut sorpresa una fulla clandestina.

—En lo meeting libre-cambista han parlat los senyors Rodriguez (Don Gabriel) Azcarate, Zapatero, Padrós, Calvo, Graells, Figuerola, Fernandez (D. Modest) Larriva, Prieto y Moret. Lo primer d'aquets senyors feu moltes alusions al dinar proteccionista de Barcelona y ridiculissá la conducta del senyor Castelar per haberse adherit als acorts proteccionistas que s'hi prengueren, y declará que 'ls diputats demócratas están disposats á apoyar en las Córts una exposició demanant la libre introducció dels cereals.

—En las Córts de Madrit y Viena se tractá activament del anunciat projecte relacionat ab las dos familias reals. Se diu que aquest ocuparà l'atenció de las Córts en lo segon període legislatiu.

—Los senyors Maisonave y Carvajal terciarán en los debats del mensatge.

—En lo próxim Consell de ministres se firmará la ley d'aiguas y l'reglament per aplicar la ley d'expropiació forcosa.

MADRIT, 9.—Lo senyor Castelar desmentirá en la premsa que s'hagi associat als acorts del dinar proteccionista de

Barcelona, y ha dit en lo meeting celebrat ahir, que 'ls possibilistas ja no contan per res ab lo proteccionisme català ni ab son concurs: que primer se tallaria la llengua als no defensaria tal causa.

—En novás cartas del Sr. Ruiz Zorrilla se insisteix en que s'mudi la denominació de progressista democràtic dada al partit radical, y s'accepti la unió dels diversos grups, considerantse, sino, allunyat del tot de la fracció Martos.

PARIS 8.—S'ha celebrat en lo teatro de la Opera una funció á favor de las victimas de la inundació de Szegetm que ha produït uns 200,000 franchs.

—Noticias de Berlin parlan de la próxima abdicació del emperador Guillem.

PARIS 9.—Casi ha cessat la erupció del Etna.

TELÉGRAMAS PARTICULARES

DEL DIARI CATALÀ.

MADRIT, 9 (á las 5:25 tarde).—Lo Concell de ministres se ha ocupat d'asuntos internacionales, de la discussió del mensatge y de la actitud de las fracciones parlamentarias.

En lo Congrès s'han aprobat varias actas.

En Lille se han envenenat 200 perso-

L' AURENETA,

REVISTA CATALANA

QUE S'PUBLICA A BUENOS AIRES

TOTS LOS DIUMENJES.

Unich punt en Catalunya hont s'admeten subscripcions.

TEIXIDÓ Y PARERA,

6, Pi, 6. Barcelona.

Ignaci Vallespi,

Siller y Guarnicioner.

Barcelona;

Carrer Ampla, núms. 35 y 43.

Se construïxen tota classe d'objectes de viatge y de militars.

COLEGI MERCANTIL

DE 1.^a Y 2.^a ENSENYANSA,

DIRIGIT PER

D. EVARISTO DEY Y VIDAL.

Moncada, 25.

APRENENTS EBANISTAS

S' en necesitan.—Darán rahó, carrer dels Banys vells, 6, tenda.

nas ab sustancias alimenticias, haventne mort ja setanta.

MADRIT, 9 (á las 7:15 de la nit).—En lo Senat s'ha donat lectura del projecte de contestació al mensatge de la corona.

Lo senyor Pascual presenta una exposició, en que s' demana que s' fassi tot lo possible per millorar la situació de las classes passivas, habentse luego alsat la sessió.

Ha sigut executat lo regicida Salovief.

Ha cessat l'erupció del Etna.

MADRIT, 9, (á las 7:50 de la nit).—S'ha verificat la reunió dels diputats catalans, habent sigut nomenats president lo senyor Balaguer y Vice-president lo senyor Durán y Bas.

Los diputats de la Provincia de Barcelona han nomenat per aquells cárrechs, respectivament, á n' als senyors Castelar y Balaguer.

PARIS, 9 (á las 12 del mitx-dia).—Se han amnistiats fins avuy 3320 comunistas.

IMPREMTA DE L. DOMENECH,
Bassea, 30, principal.