

# EL ADELANTADO.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

EN SEGOVIA,  
Trimestre. . . . . 1 peseta.  
Año. . . . . 4 " "  
En la provincia y el resto  
de España.  
Trimestre. . . . . 1'25 pesetas.  
Año. . . . . 5 " "  
EXTRANJERO.  
Año. . . . . 10 pesetas.  
ULTRAMAR.  
Año. . . . . 15 pesetas.

Periódico de Intereses Morales y Materiales, Ciencias,  
Literatura y Artes.

PUNTO DE SUSCRIPCIÓN.

En la Redacción y Administración del periódico, calle de Caballeros, núm. 20, y en la librería de F. Santiuste, Isabel la Católica, 5, Segovia.

Teléfono núm. 9.

SE PUBLICA LOS JUEVES.

Teléfono núm. 9.

FUNDADOR: DON ANTONIO DE OCHOA.

DIRECTOR: DON RAFAEL OCHOA.

Pour les annonces s'adresser à M. A. Lorette, 61, rue Caumartin.—Paris.

ANUNCIOS.

Diez céntimos de peseta la línea en la cuarta plana. En la tercera y primera así como los remitidos y reclamos a precios convencionales.

## PERDIDA.

El domingo 21 del actual, se perdió un alfiler de oro con un brillante y dos granates, desde los Soportales de la Plaza Mayor, hasta la camisería de Don Patricio Contreras.

Se ruega á la persona que se le hubiere encontrado, se sirva entregarle en la Redacción de este periódico; donde á más de gratificarle se le agradecerá.

## EL SR. MAURA Y EL PROBLEMA CUBANO.

En la tribuna de la Asociación de la prensa, teniendo á su derecha á Castelar, el gran artista de la palabra humana; á su izquierda al gran lírico Núñez de Arce; por auditorio á cuantas notabilidades políticas, científicas y literarias encierra Madrid; en medio de la espectación más solemne, acaba de pronunciar amigo nuestro tan ilustre y querido como lo es Don Antonio Maura, una de las oraciones más hermosas y de mayor alcance que en su vida política ha pronunciado el elocuente ex-ministro liberal.

Muy joven aún llegó el señor Maura á las alturas del poder; y aún habiendo llegado con tantos prestigios, parece como que el ilustre ex-ministro pone empeño en demostrar á cuantos le escuchan, que siendo ya una brillante realidad de nuestra política, es una hermosísima esperanza del partido liberal español, en cuyos destinos el señor Maura ha de influir de manera tan decisiva.

La crítica hecha por el señor Maura, de la vacilante política del señor Cánovas del Castillo enfrente de los áridos problemas cubanos durante esos dos largos años, muy largos para la desgracia, que el partido conservador lleva en el poder, es una acerada crítica de la que resulta clara como la luz del día, aquella falta absoluta de criterio que el gobierno actual tiene en todo lo que se refiere á las cuestiones antillanas, y que hace que resulten estériles todos los grandes sacrificios de la patria.

Toda aquella parte de la oración del señor Maura, dedicada á afirmar principios, á dar soluciones, es propia de su gran talento y de sus dotes de hombre de Estado. Al consignar el señor Maura que cuanto se haga en Cuba para mantener allí los prestigios y la historia de la patria española tiene que descansar, tiene que asentarse sobre la voluntad del pueblo cubano, el ilustre ex-ministro de Ultramar, el honradísimo y calumniado iniciador

de las reformas de Cuba, no ha hecho otra cosa que responder á dictados de su conciencia, y á ese elevado espíritu suyo de justicia que ha de poner en armonía los legítimos intereses coloniales con los grandes y permanentes intereses de la nación.

Tiene razón el señor Maura. Para la vida y el bienestar de Cuba, no hay, no puede haber solución que no sea española; pero esa solución se aleja á medida que el partido conservador se obstina en mistificar el liberalismo de las reformas, y todo lo que de bueno y de útil encerraban.

Los procedimientos que este partido quiere desarrollar en la solución del problema antillano, resultan ineficaces, y ninguna fé tiene ni puede tener en ellos ese pueblo heroico, pródigo hasta el sacrificio, que dá sus vidas y haciendas para mantener en Cuba los prestigios de nuestra soberanía, y que asiste desde hace mucho tiempo, al espectáculo de una política vacilante, limitada á derribar hoy lo que ayer mismo edificó y por las

Nada puede hacer en cuestión tan grave y que tan enormes sacrificios impone á la patria, nada puede resolver el partido conservador. Esto es lo que se desprende de las patrióticas declaraciones del señor Maura, en las que se encierran aquellas aspiraciones del partido liberal que habrán de ser pronto patrióticas realidades.

La situación no tiene remedio. Esto se vá.

## La Artillería en Cuba (1)

Los crecientes adelantos de la artillería han modificado su carácter primitivo, aumentando la importancia y aplicación que, desde luengos tiempos, tuvo siempre en el ejército.

Por el pesado material, las maniobras de fuerza y la estabilidad que exige, ha sido utilizada principalmente como arma defensiva ó de sitio, y aunque la de batalla formó parte de las columnas en muchas campañas, ofrecía dificultades sin cuento para su custodia y transporte; mas hoy, merced á los progresos de las ciencias mecánicas y naturales, dispone la artillería de cañones relativamente ligeros, de tal precisión, alcance y efecto destructor, tan sencillos y fáciles de manejar ó de conducir, que ya puede ser la compañera inseparable de las otras armas, en marchas y operaciones rápidas, proporcionando más ventajas que molestias y decidiendo la victoria con el indiscutible poder, que finaliza breve y satisfactoriamente la guerra.

Es justo recordar que nuestro Cuerpo de Artillería ha seguido todos estos progresos y que se encuentra á la altura de los más adelantados. Si no tenemos tantas baterías como las naciones de primer orden, se debe á la penuria crónica del tesoro

(1) Del libro *Pequeñeces de la guerra de Cuba*, escrito por Un español, copiamos este interesante capítulo.

español; pero los cañones Hontoria y Sotomayor, el modelo más perfeccionado del fusil Mausser y otros muchos inventos que honran y enaltecen á aquel Cuerpo, son muestras bien patentes de su ilustración, de su celo y patriotismo.

Tenemos, pues, la base para disponer de toda la artillería necesaria, puesto que el Gobierno y la Nación han probado que están resueltos á todo género de sacrificios, y las economías del tiempo de paz no han de poner trabas á nuestros entusiastas artilleros. Pero, prescindiendo de todo lo dicho, ponderan los separatistas y no pocos patriotas incautos la imposibilidad ó, al menos, la extraordinaria dificultad y aun LA INCONVENIENCIA de utilizar artillería en la guerra de Cuba.

Parece mentira que esto se diga en el siglo XIX, y que Anibal pasara los Alpes con su pesada impedimenta en el año 218 antes de J. C.

Mas como todo tiene explicación, se justifica la citada *heresia* militar: en los patriotas, por una ignorancia supina de los elementos, aplicaciones y efectos de la artillería moderna; y en los separatistas, porque saben de cierto que burlan, fatigan y merman la infantería y caballería con esa táctica indecorosa, traidora, cruel y cobarde, característica en sus combates, pero que no tienen pechos valerosos para machetear á los sirvientes de una pieza, ni medios de contestar á los disparos de una batería.

Veamos ahora los múltiples servicios que pueden prestar nuestros artilleros en la guerra de Cuba.

Las poblaciones importantes y determinados puntos del litoral de la isla reclaman, hace tiempo, ser artillados conforme á los últimos adelantos, con piezas de plaza y costa, pues chapeando ciertos sitios, ligando con alguna columna ó fuerte las baterías que no pudieran apoyarse mutuamente con sus fuegos, se ahorraría mucha fuerza de la destinada á descubrir ó evitar desembarcos, disminuyendo la extraordinaria fatiga que este servicio ocasiona en terrenos generalmente pantanosos y palúdicos y cerrados por espesa maleza.

No hemos podido todavía explicarnos por qué se desprecia en Cuba la artillería de costa para auxiliar á la marina en la vigilancia de los infinitos cayos que rodean la isla y del inhospitalario suelo que forma su litoral, y menos se comprende la tenaz insistencia de reducir la artillería de plaza á la defensa de la Habana, Santiago de Cuba y algún otro punto. Dirán los rutinarios que para las pequeñas embarcaciones que pueden utilizar los insurrectos y para los escasos grupos que verifican los desembarcos de armas, municiones y pertrechos de guerra no son necesarias piezas de gran potencia; mas ¿se atreverán á negar que serían muy convenientes cañones de mucho alcance, puestos en baterías dominantes?

No es el terreno de la isla, como se pinta con frecuencia, un sólido de manigua y bosque, donde la guerra se convierte en humana y horrorosa cacería; hay no pocas y extensas zonas cubierta de magni-

ca y exorbitante vegetación; pero hay también dilatadas llanuras ó sábanas, comarcas inmensas de terreno que tiene pocas alturas y depresiones, donde el matorral ó la plantación son de poca altura, y en todos estos sitios despejados una batería, con alguna guarnición para su defensa, frustraría no pocas marchas, operaciones y desafueros de los insurrectos en la exensa zona que pudiera dominar. Recuérdese que nuestra Península conserva todavía multitud de castillos y ruinas de otros que sirvieron en la Edad Media para mantener los poderes constituidos y el orden en los ilimitados campos donde se libraban las tenaces y distintas luchas del feudalismo y de los árabes contra monarcas ó caudillos cristianos, y figese la atención en que tales fortalezas sin cañones no podían ofrecer las ventajas ni ejercer la vigilancia y dominio que hoy puede obtenerse de una sencilla batería. Téngase en cuenta asimismo que la guerra de Cuba es para el ejército nacional en cierto modo, y en múltiples ocasiones, esencialmente defensiva, puesto que debe custodiar centros de población ó riqueza, puntos importantes para las comunicaciones y para la seguridad de los ciudadanos pacíficos; y puesto que una ocupación militar es prematura en el período de cruda guerra, hay que suplir dicha ocupación, y á la vez auxiliar á las columnas de operaciones con multitud de baterías hábilmente distribuidas, que tengan piezas, no de mucho poder, pero sí de mucho alcance. Todavía nos contestarán que semejante sistema invertiría mucha tropa y que tales puntos fuertes quedarían á merced del enemigo. A eso responderemos que las estaciones heliográficas no tienen artillería, y, sin embargo, no son atacadas, á pesar de su escasa guarnición y de su aislamiento. ¿Cuántas veces desde la estación se hubieran destrozado partidas si hubieran podido dirigir granadas adonde enviaban las visuales de sus anteojos! Dirán aún los mas tenaces en sostener las utopías militares del país que lo que proponemos es ruinoso para el Estado; pero reflexionemos que, si bien es costoso el material de artillería, es mucho menos que la prolongada alimentación y los distintos servicios que entraña el sostenimiento de numerosos combatientes, y sobre todo, que es menos caro que la sangre y la vida de los soldados y los sacrificios morales de todo un pueblo.

No sabemos para qué tienen una táctica especial las fuerzas de artillería á pié, si éstas han de maniobrar y hacer el mismo papel en la guerra que los batallones de infantería, ni alcanzamos la razón de clasificar tropas si no tienen distinto carácter y objeto.

Como las partidas insurrectas no tienen gran consistencia, podría emplearse en las baterías de posición mucho material de sitio y aun de campaña, utilizando este último sólo en columnas que operasen donde fuera el terreno despejado y duro é invirtiendo el de montaña donde abundase el monte, la manigua ó el suelo blando.

A pesar de la oposición sistemática que se hizo á los cañones Plasencia, se ha tenido que reconocer su indudable utilidad tan pronto como acompañaron á nuestras columnas; pero un cañón solo es en la batería lo que una sección en la compañía, parte de un todo completo al que no puede sustituir. Estudiadas las condiciones de cada arma, se han establecido límites prudenciales de fuerza para formar la *unidad de combate*, y aun escatimando mucho la artillería, no puede producir los efectos de que es capaz ni se logra emplearla con regularidad, orden y provecho con menos de cuatro cañones, ó siquiera dos, que forman una sección.

Si no se pueden suprimir las acémilas con municiones y viveres, que constituyen una indefensa y molesta impedimenta, ¿á qué obedece ahorrar las pocas cargas que se necesitan para una pieza? Por cuatro ó seis mulos menos, quitamos gran poder á la columna y no se aligera apenas. Por otra parte, con un cañón ni con dos puede avanzar la artillería,

castigando al enemigo en sus retiradas; una sola pieza no puede establecer ángulo de fuego ni puede batir mas que un punto ó varios con intermitencias, que no son aceptables cuando el enemigo es propenso á moverse y á huir. Y sobre todo, ¿cómo puede un capitán administrar y dirigir la batería de que es responsable, teniendo el material el ganado y personal de sus cuatro piezas distribuidos en cuatro puntos distantes y á veces incomunicados con el centro de la unidad?

Volviendo á las anteriores reflexiones, si la artillería la empleamos sólo al final del combate, no descansa ni protege á la infantería; bate al contrario cuando este se dispone á abandonar sus posiciones, y rara vez puede prolongar sus efectos destructores, porque le falta bien pronto el blanco para los disparos. Es principio aceptado por todos los escritores militares que la artillería si no va en vanguardia no debe alejarse mucho de ella, para emplearla tan pronto como se pueda y con objeto de que la infantería vaya ocupando con menos bajas y fatiga las posiciones en que ya fué castigado el enemigo con la explosión de varias granadas.

Véase, por todo lo dicho, cuántas ventajas puede proporcionar en la guerra de Cuba una artillería bien dirigida, tan inteligente y tan valerosa como la nuestra.

## El maestro Bretón.

Si el insigne compositor salmantino no tuviera otros méritos para merecer la pública consideración y el cariño de los buenos patriotas, bastaría su campaña con tan gallardos arranques emprendida en favor del teatro nacional y la ópera española.

Pocos, en verdad, con mayores títulos que él, para predicar en esta tan simpática y sugestiva, y que tanto provecho habría de reportar á nuestra escena que hoy parece condenada á vivir bajo extrañas tutelas, pocas veces justificadas.

Así como la literatura, la pintura y las demás artes han sabido emanciparse del yugo extranjero, no hay razón para que su hermana, la música, se vea obligada á arrastrar una vida lánguida, encerrada en los menguados moldes de la zarzuela *chica*, ya que para el trabajo grande van faltando artistas que le interpreten y público á quien satisfaga.

Los anhelos de Bretón para crear la ópera española, son tan grandes como sus aptitudes artísticas y su amor á la Patria.

Ese genio de la música, apóstol de una hermosa idea ha tenido también su amargo Calvario.

Se ha visto combatido con toda clase de armas en contra suya se han concitado frecuentemente los más bastardos sentimientos; y han sido necesarios toda su fuerza de voluntad y su espíritu fuerte y valeroso, para no desmayar en una empresa erizada de tantas dificultades.

Hay algo de providencial en los destinos que parecen regir la vida de Bretón.

Llega á Madrid cuando era un niño, sin mas patrimonio que su violín.

Allí, en aquel campo abierto siempre á todas las aptitudes, luchando con esfuerzos de gigante, consigue abrirse paso y ocupar la plaza de director del *Circo de Price*.

No pasa mucho tiempo sin que ensaye el drama lírico nacional, con su hermosa producción *Guzmán el Bueno*.

Funda luego la sociedad Artístico-Musical y como Director de orquesta, dá en el Teatro de Apolo aquellas inolvidables sesiones que hicieron formidable competencia á la antigua Sociedad de Conciertos.

Pensionado en Roma, escribe el texto y la música de la ópera *Los amantes de Teruel* y del oratorio *Apocalipsis*.

El éxito mas lisonjero premió el inspirado trabajo del compositor y libretista, siendo aclamado por los inteligentes públicos de Praga y Viena; volvió triunfante á España, y después nos daba á conocer *Garín* enloqueciendo á los catalanes, *La Verbena de la Paloma* y *La Dolores*, lindísimas producciones que fanatizaron á todos los públicos, y justificaron la flexibilidad y fuerza creadora del músico salmantino.

Con esta última jornada, llega Bretón á los altares en donde se consagra al genio; y allí deja su fama bien cimentada, después de luchar con enemigos tenaces y encubiertos, y vencer los grandes y arteros obstáculos puestos por manos poco piadosas en su camino.

Faltaba algo para la solemne consagración del artista, y este acto tuvo lugar el 14 de Mayo del año último, en la recepción pública celebrada por la Real Academia de Bellas Artes, al abrir sus puertas al inspirado compositor.

Allí, se desborda el alma entusiasta y leal de Bretón en el discurso de entrada. Rinde el sincero tributo de su admiración al maestro Barbieri, cuyo puesto venia á ocupar en aquella docta corporación; con frases sentidas describe las vicisitudes de su carrera artística; hay en su acento, algunas veladas quejas arrancadas por el dolor de inesplicables ingraticudes; y acaba el insigne músico su magistral discurso, entonando el mas ardoroso y entusiasta himno que pueda apetecerse, en favor del arte nacional y la ópera española.

A esta bienhechora empresa promete dedicar todas sus energías.

¿Conseguirá realizar su laudable empeño?

Tiene que combatir contra la rutina, la encarnación más viva de nuestro carácter; ha de evitar cuidadosamente aquellas emboscadas que encontrará á su paso; llegará quizá un momento en que se sienta desfallecer ante la indiferencia de muchos y la encubierta hostilidad de otros.

Pero nosotros confiamos mucho en las energías de su temperamento artístico, y en la bondad de la causa que defiende; porque, como dice muy bien el conde de Morphi en su notable contestación al discurso del compositor salmantino: "Si los compositores españoles no tienen campo ó mercado donde desarrollar su talento, y para poder vivir se han de dedicar á lo que se llama el género chico, escribiendo zarzuelas en un acto para artistas que muchas veces no tienen voz, ni saben representar ni cantar, está demás la Escuela Nacional de Música, y el Teatro Real deberá llamarse Teatro de la Ópera Italiana."

Esperemos, pues, que en el pleito pendiente al fin triunfe el buen sentido del público, como demandan los nobilísimos deseos del maestro Bretón, y que luzca pronto una alegre aurora para el arte nacional y la ópera española.

FERNÁNDEZ BERZAL.

## La faltriguera de la infanta Isabel.

Desde hace muy pocos dias se encuentra en esta capital la anciana Juana Nicolas, natural de la villa de Bernardos, de edad de ochenta años; una mujer inteligente que con un arte y una paciencia superiores á todo encomio ha confeccionado una originalísima faltriguera muy parecida á la que usaron las ricas hembras castellanas de pasados siglos, y que piensa entregar á la infanta Isabel para cuya augusta dama ha concluido su interesante labor.

La faltriguera en cuestión tiene su historia. En la corrida de toros celebrada en la villa de Santa María de Nieva en el mes de Septiembre último, y á la que asistió la infanta Isabel, hubo de llamar la anciana Juana Nicolas la atención de la augusta dama, por la blancura extraordinaria de su

pelo que parece de nieve, peinado á la antigua usanza de las labradoras de la tierra de Segovia.

Interrogada por la infanta, contestó con la natural emoción á cuantas preguntas la hizo la popular y exclarecida señora, de la que recibió una espléndida limosna; y viendo cuanto gustaban á Su Alteza sus trenzas de pelo blancas como el ampo de la nieve, manifestó su deseo de cortarselas en el acto y ofrecerselas, como humilde presente, á la infanta divina, así calificada por la sencilla aldeana de Bernandos. Es claro que la infanta Isabel no accedió á tal deseo.

Desde entonces acá, con una actividad rara en edad tan avanzada y luchando con toda clase de dificultades, teniendo que sustraerse á la curiosidad de las comadres vecinas, trabajando á cielo descubierto, ha concluido la artística faltriquera que seguramente ha de llamar la atención de la infanta Isabel y de cuantas personas puedan contemplar la obra de arte de la anciana Juana Nicolas, que saldrá para la Corte dentro de pocos días, satisfecha de la terminación de su empresa y dispuesta á pasear por las calles de la coronada villa, sus blancas trenzas de pelo y sus artísticos entusiasmos de ochenta años.

¡Oh! amor, amor.....

Bajo el crespón que cubre mis recuerdos  
hermosos como el sol de la mañana,  
levantase, severo y solitario,  
un sepulcro en el fondo de mi alma,  
como una sombra,  
como un fantasma.

Ese sepulcro guarda solamente  
el rostro de una bella, que taimada,  
fingió con ansia amarme, para luego  
enterrarme los celos en el alma,  
y así gozarse  
con mi desgracia.

Una pérfida ninfa que, al quererla,  
trabó conmigo singular batalla  
queriendo darme con su amor, acibar,  
y esperanza é ilusión con sus miradas,  
que son coquetas  
cual la alborada.

Venció la ingrata al fin, y desde entonces  
procuro con empeño no encontrarla;  
la aborrezco de muerte, pero al verla  
yo siento que sus ojos aún abrasan,  
y que aún existe  
fuego en mi alma.

UHUBE.

CRONICA.

Ha fallecido en Sigüenza (Guzalajara) el acaudalado comerciante de aquella población Don Eusebio Arroyo, hermano político de nuestro estimado compañero en la prensa local Don Gregorio Herranz, director del *Boletín del Magisterio*.

Reciba su familia nuestro pésame muy sentido.

Hoy se reunirán en la iglesia de Santa Eulalia los gremios de esta capital, para tomar acuerdos relacionados con las próximas fiestas de Semana Santa.

Según noticias que llegan hasta nosotros la tradicional procesión de *Los Pasos* que hace muchos años no se celebraba, tendrá lugar este año, si la Junta así lo acuerda, con la concurrencia de todos los gremios.

En la semana última, han ofrecido bastante animación los mercados de nuestra provincia:

En Sepúlveda, se ha vendido el trigo á 45 reales fanega; la cebada á 33; el centeno á 35; el cerdo en vivo, á 48, la carne de vaca á 40.

En Riaza, según nos manifiesta nuestro activo corresponsal en aquella villa, se han hecho algunas

compras, cotizándose el trigo á 44 reales fanega; la cebada á 30; el centeno á 34. Carne de vaca, en muerto á 55. Cerdo idem, á 65. Carnero, idem á 50.

En el mercado de Cuellar, fanega de trigo, 48 reales. De cebada, 32. De centeno, 34. Carne de vaca, 40. De cerdo en vivo, 48..

Han estado bastante concurridos todos los mercados.

La Junta Escolar de socorros para los soldados heridos ó enfermos de Cuba y Filipinas, ha tomado plausibles acuerdos, entre ellos el de instalar en una sala especial del Hospital de la Misericordia de esta ciudad, cuatro camas en las que serán curados y atendidos los enfermos que tengan que regresar á sus casas.

Merece un sincero aplauso este acuerdo de la Junta Escolar.

Comienza á notarse gran animación para las próximas elecciones municipales. Distrito hay que teniendo que elegir cinco concejales, se vé solicitado por una docena de candidatos, dispuestos á HACER LA FELICIDAD DEL PUEBLO.

La lucha será empeñada en todos los distritos.

Durante las próximas fiestas de Pascua, se celebrará en la Plaza de Toros de esta capital, una buena corrida de novillos. Matará *El Naverrito* (Francisco Pérez), y la función promete estar muy concurrida.

Para el tribunal de oposiciones á las escuelas de párvulos vacantes en el distrito universitario de Madrid, ha sido nombrado presidente el Inspector de Segovia, Don Juan Moreno Muñoz.

Entre las vocales, figura la directora de la Escuela Normal de Maestras de esta provincia, señorita Doña Rogelia de Arrizabalaga.

En esta estación es en la que es preciso ensayar los productos preconizados para los cuidados del cutis. A pesar de las intemperies, la cara y las manos permanecen intactos, si se emplean la *Crema Simon*, los *Polvos de arroz Simon* y el *Jabón Simon*. La crema Simon no es un afeite, es el Cold-Cream por excelencia. Exijase en cada frasco la firma J. Simon, 13, *Rue. Grand Batelière, Paris*

La Junta diocesana de construcción y reparación de templos en virtud de dos recientes R. O. ha señalado para el día 22 de Abril á las doce de la mañana en el Palacio Episcopal, la subasta de las obras de reparación del Claustro de la Catedral bajo el tipo del presupuesto de contrata que asciende á 9492'42 pesetas.

Ha sido promovido al empleo de capitán de Artillería, el primer teniente del arma, Señor Moreno Guerra.

Se encuentra enfermo aunque no de gravedad, nuestro particular amigo el Ingeniero Jefe de Caminos de esta provincia señor Urquiza.

Para el día primero de Abril está convocada la Excelentísima Diputación provincial á las once de la mañana con el fin de celebrar la segunda reunión semestral.

La asociación general de actores españoles, constituida bajo la presidencia del popular primer actor D. Bonifacio Pinedo, ha nombrado su órgano oficial á nuestro querido colega *España Artística*.

Este periódico, de acuerdo con la asociación, comenzará la campaña emprendida en favor de los

artistas que á ella pertenecen ampliando los trabajos hechos hasta la fecha:

No dudamos que con la valiosa ayudo de *España Artística*, y los elementos de que este prospecto muestra la Asociación de Actores de españoles

Entre las vacantes que ha de proveer en propiedad, la Diputación, figura la de Director de Carreteras provinciales que hoy desempeña interinamente el joven Ingeniero, Don Gabriel Rebollo.

En la segunda decena de Marzo, hubo 14 defunciones y 16 nacimientos:

Dicese como muy seguro, que en las próximas Pascuas actuará en el Teatro principal, una compañía lírico-dramática, poniendo en escena algunas obras del repertorio clásico *Marina, Maghiars, Jugar con Fuego*, etc.

Llamamos la atención del señor Alcalde para que dé las órdenes oportunas á fin de que coloquen los bancos de los *Jardínillos de San Roque*, pues el público les echa de menos, ahora que el paseo por allí está muy concurrido.

Nuestro amigo D. Julio Campos Preciado, oficial de la Intervención de Hacienda de esta provincia; ha sido trasladado á la de igual clase de la de Ciudad-Real por R. O. de 10 del actual.

*Monte de Piedad y Caja de Ahorros*.—En cada uno de los Domingos del mes próximo, de una y media á doce y media de la mañana, se celebrarán subastas en la Sala de ventas de este Establecimiento de las alhajas, prendas de ropas, telas y demás objetos vencidos en el mes de Febrero último.

Solución á la charada del número anterior:

RIAZA.

Fiestas Religiosas.

Ayer, á las cuatro de la tarde, en la Iglesia de San Millán, se celebró el Santo Rosario y Via-Crucis. Al anochecer en la Iglesia de San Miguel, también hubo Rosario con Salve cantada. En la *Orden Tercera* por la noche, se celebró el culto de la Corona de Nuestra Señora y Calvario.

En la Catedral se ha celebrado esta mañana á las nueve, solemne misa con sermón, predicando sobre la festividad del día el beneficiado D. Gabriel Pérez, que ha pronunciado una oración sagrada sencilla y elocuente como todas las suyas.

También en las monjas de la Encarnación, se han celebrado solemnes cultos, predicando en la misa Sacramental el capellán del convento, D. Restituto García que ha hecho un sentido y conmovedor panegírico de Nuestra Señora de la Encarnación.

Esta tarde habrá Rosario en los Misioneros, con Plática y Via-Crucis, y en la *Orden Tercera* hay Calvario al anochecer por celebrar la festividad de la Virgen.

Mañana viernes, en el Convento de los frailes Carmelitas, hoy á las cuatro de la tarde Rosario, Via-Crucis y Bendición con el Santísimo Cristo. En San Millán al anochecer, Rosario, Plática y Miserere. En el Salvador también por la noche, Rosario y Sermón doctrinal. En San Justo á la misma hora, Rosario por la hermandad del Santo Cristo de la Esclavitud.

En la *Orden Tercera*, al toque de oraciones, *Corona de la Virgen* y plática.

**CARNE LIQUIDA** 19 por 100 de PEPTONA

Del DOCTOR VALDÉS GARCÍA.—MONTEVIDEO, América del Sur.

Medalla de oro en las Exposiciones de Barcelona 1888, Paris 1889, Génova 1892 y Chicago 1893

EXTRACTO ELABORADO CON LA MEJOR CARNE DE VACA DEL URUGUAY, eficazísimo y sin rival para combatir la inapetencia, debilidad, anemia, consunción, tisis, diabetes, escrófulas, etc., y reconstituyente poderoso en la convalecencia. Se vende en frascos de 150 gramos en las principales farmacias de España.

Representante en España: RAFAEL TRUÑO.—Barcelona.

De venta, en Segovia: Droguería de Francisco M. Marcos—Plaza de Corpus, 7.

Segovia: 1897.—Imprenta de F. Santiuste, calle de la Potenda, núm. 1.

SECCION DE ANUNCIOS.

**HIERRO QUEVENNE** Unico aprobado por la ACADEMIA de MEDICINA de PARIS, para curar ANEMIA, CLOROSIS, FEBILIDAD, PERDIDAS. Exigir el VERDADERO QUEVENNE, 14, r. Beaux-Arts, PARIS.

**SERVICIOS**  
de la Compañía Transatlántica  
DE BARCELONA.

LINEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK  
Y VERACRUZ.

Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico. Tres salidas mensuales, el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

LINEA DE FILIPINAS.

Extensión á Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa oriental de Africa, India, China, Cochinchina, Japón y Australia. Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada cuatro sábados á partir del 4 de Enero de 1897, y de Manila cada cuatro jueves á partir del 23 de Enero de 1897.

LINEA DE BUENOS AIRES.

Seis viajes anuales para Montevideo y Buenos Aires con escala en Santa Cruz de Tenerife. Saliendo de Cádiz y efectuando antes las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.

LINEA DE FERNANDO POÓ.

Cuatro viajes al año para Fernando Poó, con escalas en Las Palmas, puertos de la Costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea.

SERVICIO DE ÁFRICA.

Linea de Marruecos.—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

SERVICIO DE TANGER.

El vapor *Joaquín del Piélagos*, sale de Cádiz para Tánger, Algeciras y Gibraltar, los lunes, miércoles y viernes, retornando á Cádiz los martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebaja por pasaje de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila, á precios especiales, para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo. La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

**AVISO IMPORTANTE.**—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes.—En Barcelona: La Compañía Transatlántica y los Sres. Ripol y Compañía. Plaza de Palacio.—Cádiz: la Delegación de la Compañía Transatlántica.—Madrid: Agencia de la Compañía Transatlántica, Puerta del Sol, 13.—Santander: Sres. Angel B. Pérez y Compañía.—Coruña: D. Antonio Sanchez de Morellan.—Vigo: D. Antonio López de Neira.—Cartagena: Sres. Bosch Hermanos.—Valencia: Sres. Dart y Comp.—Málaga: D. Antonio Duarte.—Segovia: D. A. Fernández, Juan Bravo, número 70.

**CAFÉ NERVINO MEDICINAL**

Nada más inofensivo ni más activo para los dolores de cabeza, jaquecas, vahídos, epilepsia y demás nerviosos. Los males del estómago, del hígado y los de la infancia en general, se curan infaliblemente. Buenas boticas, á 3 y 5 pesetas caja.—Se remiten per correo á todas partes.

Doctor Morales.—Carretas, 39.—Madrid.  
En Segovia, farmacia de M.—Llovet.

**ACADEMIA DE ARCOS.**

PROFESORES:

**ARCOS Y DE LA PAZ**

FLORES, 5.—SEGOVIA

Resultados obtenidos en esta convocatoria última:

Veintitres alumnos presentados y veinte plazas ganadas.

En Artillería solamente han cubierto nuestros alumnos catorce plazas que equivale á mas de la sexta parte de todos los aprobados.

Esta Academia ha obtenido en los concursos celebrados en Artillería dos veces el número 1, alcanzado por los Señores Mendez y Saco; dos veces el número 2 por los Señores Cereceda y Sigüenza una vez; el 3 por D. Emilio Perez; dos veces el 4 por los Señores Odriozola y Rebas y dos veces el 5 por los Señores Servet y Nardiz.

Las clases de preparación para Mayo han empezado ya.

Pidansé Reglamentos. El Director, Miguel de Arcos.

Las Personas que conocen las **PILDORAS DEHAUT** DE PARIS no titubean en purgarse, cuando lo necesitan. No temen el asco ni el cansancio, porque, contra lo que sucede con los demas purgantes, este no obra bien sino cuando se toma con buenos alimentos y bebidas fortificantes, cual el vino, el café, el té. Cada cual escoge, para purgarse, la hora y la comida que mas le convienen, segun sus ocupaciones. Como el cansancio que la purga ocasiona queda completamente anulado por el efecto de la buena alimentación empleada, uno se decide fácilmente á volver á empezar cuantas veces sea necesario.

IMPRENTA Y LIBRERÍA

DE

**F. SANTIUSTE,**

Potenda, núm. 1, é Isabel la Católica, 5  
SEGOVIA.

En este antiguo y acreditado establecimiento, se halla de venta toda clase de menaje para escuelas, impresos para los Ayuntamientos, Juzgados municipales y demás dependencias del Estado.

Se hacen toda clase de impresos, esquelas de defunción, tarjetas, facturas, memobretes y prospectos, todo á precios convencionales.

Esta casa también se encarga de las encuadernaciones y sellos de cauchuct.

**PURIFIQUE VA**

EL AIRE PAPEL DE ARMENIA quemando

El mejor de los DESINFECTANTES



En interes de los enfermos y personas que les cuidan, los médicos recomiendan purificar el aire quemando **PAPEL DE ARMENIA**

Venta: Farmacias, Droguerías y Perfumerías POR MAYOR: CEBRIAN Y C.ª — BARCELONA

La Harina lacteada Nestlé está recomendada desde hace mas de 30 años por las PRIMERAS AUTORIDADES MEDICAS de TODOS LOS PAISES. Es el alimento mas generalizado y mas apreciado para los niños y los enfermos.

20 diplomas de honor **HARINA LACTEADA NESTLÉ** 25 medallas de oro



La Harina lacteada Nestlé contiene la mejor leche de los Alpes Suizos.

La Harina lacteada Nestlé es de muy facil digestión.

La Harina lacteada Nestlé evita los vómitos y diarrea.

La Harina lacteada Nestlé facilita el destete y la dentición.

La Harina lacteada Nestlé la toman con gusto los niños.

La Harina lacteada Nestlé es de una preparación facil y rápida.

La Harina lacteada Nestlé reemplaza ventajosamente la leche materna cuando esta es deficiente.

La Harina lacteada Nestlé es sobre todo de un gran valor durante los calores del verano cuando los niños son acometidos de enfermedades intestinales.

De venta en las Farmacias, Droguerías y Ultramarinos.

Para pedidos dirigirse á la Sra. Viuda de D. Rafael Romero, Jeréz de la Frontera, único agente en toda España.